

# L'Agenda

La culture romande  
sous tous les angles

N°105

DOSSIER

## Yverdon- les-Bains

Irrigué de  
culture

### Humour

- Thibaud Agoston en  
tournée romande

### Musique

- In Trees.  
- The Restless Queendom

### Littérature

- La Muette, espaces  
littéraires à Pully  
- *Made in Korea*, de Laure  
Mi Hyun Croset  
- *L'Usage du monde*,  
Théâtre de Carouge

culture

EnJeu

# C A B A R E T

**CERCLE  
LITTÉRAIRE  
YVERDON**

**Livret de Joe Masteroff**

D'après la pièce «I am a camera» de John van Druten et les nouvelles de Christopher Isherwood

**Paroles de Fred Ebb**

**Musique de John Kander**

Dans la version orchestrale  
réduite de Chris Walker

**Mise en scène**

Vincent Jaccard

**Direction musicale**

Jean-Samuel Racine

**Direction des chants**

Tiza Brown

**Chorégraphie**

Cendrine Cabrera-Joseph

Avec la participation  
du Step In Time Orchestra

**31 DÉCEMBRE 2023**

**1<sup>er</sup>, 2, 4, 5, 6**

**JANVIER 2024**

**THÉÂTRE BENNO  
BESSON  
YVERDON**

**Billetterie 024 423 65 84**

[www.theatrebennobesson.ch](http://www.theatrebennobesson.ch)

[www.cly.ch](http://www.cly.ch)

# Sommaire

2 **Éditorial**

3 **Brèves**

## Dossier

4 Yverdon, bain de culture

## Littérature

9 La Muette, espaces littéraires, Pully

20 *Made in Korea*, de Laure Mi Hyun Crosset

## Pluridisciplinaire

10 *Au bout du couloir, la mer*, festival Les Créatives

## Cinéma

12 Nuit du Court métrage

## Théâtre

13 *Lazzi*, Théâtre du Crochetan, Monthey

18 *L'Usage du Monde*, Théâtre de Carouge

## Humour

14 Thibaud Agoston à Neuchâtel, Bienne, Genève

## Cirque

16 Deux spectacles famille à Vernier

## Opéra

17 *La Sorcière*, Victoria Hall, Genève

## Musique actuelle

19 In Trees., Maison du Concert, Neuchâtel

26 The Restless Queendom, AMR Genève

## Comédie musicale

21 *Young Broadway*, Bâtiment des Forces Motrices, Genève

22 *La Belle et la Bête*, Epalinges, Nyon, Moudon, Estavayer-le-Lac, Aigle



## Pluridisciplinaire

*Au bout du couloir, la mer*

10



## Portrait

Pascal Adoumbou

24

## Portrait

24 Pascal Adoumbou, chef de chœur

## Exposition

27 *Émilienne Farny - Le regard absolu*, Musée d'art de Pully

## Action

28 *Mélodies d'ailleurs, échos de Genève*

## Agenda

29 Agenda par date

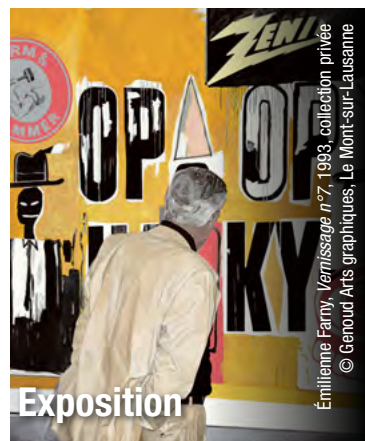
56 Agenda des expositions temporaires



## Cirque

*6 pieds sur Terre et Le complexe de l'autruche*

16



## Exposition

*Émilienne Farny - Le regard absolu*

27

Un grand merci à Cydonia pour sa générosité dans la mise à disposition des locaux gracieusement.

**CYDONIA**   
Imaginer. Construire. Aimer.

Ces communes nous apportent leur soutien pour l'année 2023:

 **VILLE DE**  
**pully**

# Yverdon-les-Bains, un territoire irrigué de culture

L'Agenda met le cap sur le Nord vaudois et jette l'ancre à Yverdon-les-Bains. Très complète dans la diversité d'arts qu'elle couvre, la ville a dévoilé, il y a deux ans, un ambitieux Plan directeur de la culture 2030. Celui-ci se penche sur des restructurations touchant au financement et à la professionnalisation de la culture, mais aussi à la façon dont ses développements peuvent créer des synergies avec les domaines du tourisme ou de la technologie, et contribuer aux questions d'environnement, de formation ou encore de dialogue pluriculturel. La rédaction a frappé aux portes de l'art contemporain, de la musique et du théâtre pour rencontrer leurs acteur-ric-e-s et découvrir ce qu'il-elle-s ont prévu de présenter au public durant les mois à venir.

## Côté CultureEnJeu

Vous ne visionnez jamais de séries ou de films sur Netflix? Désormais, vous appartenez à la minorité de la population suisse. Selon des sondages récents, plus d'une personne sur deux aurait recours aux services de la célèbre plateforme audiovisuelle dans notre pays. Ses concurrentes directes, Amazon Prime et Disney+ en tête, ne sont pas en reste. Côté musique aussi, les géantes du streaming, portées par leur figure de proue Spotify, font exploser les audiences helvétiques. Et les artistes, dans tout ça? Comment la marche aussi fulgurante qu'inéluctable de ces streamers impacte-t-elle les créateur-ric-e-s de contenus? Est-ce que les projets et initiatives locaux nés en marge de l'invasion des grandes plateformes – notamment la Lex Netflix ou Play Suisse – constituent un rempart contre les inégalités qu'elles entraînent souvent? Quatre ans après avoir publié un dossier intitulé «La guerre des plateformes a commencé», CultureEnJeu remet le couvert. Forte du constat que les habitudes de consommation des amateur-ric-e-s de musique, de films et de séries - mais aussi de théâtre ou de bande dessinée – ont été bouleversées en l'espace de quelques années, la revue fait le point sur l'ampleur du phénomène de plateformisation de la culture. Tout en explorant ses conséquences.

La «colocation» entre les titres CultureEnJeu et L'Agenda a pour but de s'inspirer mutuellement et d'aborder des thèmes communs sous différents angles. Vous trouverez donc, chère lectrice, cher lecteur, une petite pastille indicative lorsqu'un article traite d'un sujet similaire de l'autre côté de la revue. Bonne lecture tête-bêche!

**Patricia Michaud,**

rédatrice en chef de CultureEnJeu

**Katia Meylan,**

rédatrice en chef de L'Agenda

**CultureEnJeu et L'Agenda** sont des ressources qui vous sont utiles? Soutenez leurs actions d'information et de diffusion culturelles! En vous abonnant pour CHF 40.- par an, vous retrouvez la revue directement dans votre boîte aux lettres tous les deux mois.

**Effectuez un paiement  
avec TWINT !**



Scannez le code QR avec l'app TWINT



Confirmez le montant et le paiement



# BRÈVES



Renaud chante Renaud, à voir au Casino Théâtre de Rolle du 2 au 5 novembre 2023 © Sylvain Chabloz

## PRIX

Le Casino Théâtre de Rolle, le Théâtre de Grand-Champ à Gland et l'Usine à Gaz de Nyon se sont associés pour lancer l'**ABO**; une opportunité pour les 18-30 ans d'accéder à l'intégralité de la programmation culturelle des trois lieux pour CHF 100.-. L'abonnement, valable de septembre 2023 à juin 2024, donne accès à 64 spectacles, une quarantaine de concerts, 8 soirées DJ et 37 séances de cinéma. [theatres-coteacote.ch](http://theatres-coteacote.ch)

Le Prix suisse du polar 2023 a été remis en septembre dernier à l'occasion du Krimifestival de Granges. Il va à l'auteure **Catherine Rolland** pour son roman *Les Inexistants*, paru aux éditions BSN Press. L'éditeur est fier de ce prix qui « valide une écriture guidée par la tradition du roman noir, ainsi que par la complexité des dérives humaines et sociales ». [catherine-rolland.com](http://catherine-rolland.com)

En septembre dernier également, la Fondation Leenaards a attribué son Prix culturel à la danseuse et chorégraphe **Cindy Van Acker** lors de son rendez-vous annuel. Le Jury dit avoir « souhaité honorer le parcours rare et singulier de Cindy Van Acker, dont l'écriture chorégraphique se déploie sur un territoire insolite où les frontières entre danse, performance et arts visuels s'amenuisent ». [leenaards.ch](http://leenaards.ch)

## VIOLONCELLE

La violoncelliste **Estelle Revaz** sera à Payot Montreux samedi 2 décembre de 11h à 12h30 pour dédicacer son livre autobiographique *La Saltimbanque* (Editions Slatkine - septembre 2023). Elle y raconte comment, révoltée que la culture soit déclarée non-essentielle pendant la période covid, elle a passé son confinement à faire changer la loi pour donner aux artistes une chance d'être indemnisé-e-s. [estellerevaz.com](http://estellerevaz.com)

Le double CD *Napoli!*, par la violoncelliste **Ophélie Gaillard**, l'ensemble Pulcinella et des solistes de renom telles que Marina Viotti et Sandrine Piau, est sorti chez Aparté en octobre dernier. L'album fait entendre une musique napolitaine baroque populaire, foisonnante et romanesque, et met en avant le pont existant entre la musique savante et les tarellantes, correntes, follies et autres musiques de rue. [opheliegailard.com](http://opheliegailard.com)

## NUIT

Samedi 11 novembre, la **Nuit des Musées de Gruyère et Glâne** propose des animations spéciales autour de la thématique « En costume ». Les 10 musées participants, dont la Maison Cailler, le Musée Giger ou encore le Musée du papier peint, sont tous à portée de transports publics – gratuits pour les porteur-euse-s du bracelet de l'événement. Et quand fermeront les portes des musées à 23h, s'ouvriront celles d'Ébullition, pour accueillir les noctambules. [musees-en-gruyere.ch](http://musees-en-gruyere.ch)



Le Castrum 2023 © Jessie Schaefer

## Yverdon, bain de culture

**L'automne bien entamé, on repense aux soirées étirées au bord de l'eau à La Dérivée, au son d'un groupe local. Qu'à cela ne tienne, la période de Noël approche, il sera temps de partager un verre au Calendrier de l'Avent des artistes. Si ces habitudes ne sont pas les vôtres, alors vous n'êtes peut-être pas yverdonnois-e, et le présent article sera l'occasion de découvrir quelques perles de cette région à la croisée des cantons.**

Texte et propos recueillis par Katia Meylan

**A** Yverdon, il y a les bains, la nature. Il y a aussi un patrimoine architectural, un historique théâtral, une tendance musicale et des visions pour construire en commun un futur plus serein. Comment reconnaît-on l'identité d'Yverdon dans sa culture? C'est la question que nous avons posée à Raphaël Kummer, chef du service de la culture. C'est également la question que le service s'était posée à sa création, en 2012. Fallait-il profiler Yverdon sous un certain angle, lui conférer une spécialisation? Après avoir exploré des

pistes du côté du Musée de la Mode ou de la Maison d'Ailleurs – déjà forte d'une réputation internationale – le choix avait délibérément été celui de l'éclectisme, de « privilégier le développement du tissu culturel existant, qui couvre l'ensemble des thématiques artistiques », exprime Raphaël Kummer.

Il y a deux ans, la ville dévoilait son Plan directeur de la culture 2030, déterminé à partir du bilan de la première politique culturelle (2012-2020), et du processus participatif "CULTYV", lancé en 2018. Ce dernier appelait les habitant-e-s à confier, sur papier ou sur affiches SGA, leurs aspirations et ainsi participer au renouvellement de la politique culturelle. Dans ce plan 2030, on retrouve des initiatives pour sortir tous les soirs de l'année, pour mettre en valeur le patrimoine, pour une information claire et une accessibilité développée, ainsi qu'une meilleure reconnaissance des artistes.

Le domaine de l'art plastique, notamment, a été au centre de grands changements. « On a décidé de prélever un pourcent

culturel audacieux, en dédiant 1% du budget de toute construction publique à la réalisation d'une œuvre d'art », poursuit le chef de service. « Le but étant d'avoir à terme un espace public très expressif ». Dans une même optique, la ville a acquis en 2021 trois cabines téléphoniques afin d'en faire des « Cabines d'expression » (voir la couverture de L'Agenda), occupées tous les trois mois par un-e artiste sélectionné-e-s sur dossier.



Visite du futur imparfait dans les rues d'Yverdon, 2022 ©Festival Alternatyv

## YVERDON ET L'ART PLASTIQUE

### Le Centre d'art contemporain d'Yverdon-les-Bains (CACY)

Inauguré en 2013 dans l'Hôtel de Ville, le Centre d'art contemporain offre un bon exemple de la politique patrimoniale de la ville: par sa gratuité, par ses diverses actions de médiation, et par son intégration d'un espace d'art contemporain dans un bâtiment historique du 18<sup>e</sup> siècle.

L'Hôtel de Ville porte fièrement ses trois siècles d'existence, et sa forte présence tout comme son statut de bâtiment patrimonial protégé impose un certain nombre de défis. Anita Mucolli, jeune artiste suisse-kosovare dont l'exposition PURITY est présentée en ce moment, a pensé sa scénographie en fonction. « Il m'a paru évident que j'allais devoir travailler avec le lieu et pas aller contre, car je n'allais pas gagner cette bataille », raconte-t-elle lors de l'inauguration. Elle dépose des gravats aux pieds des colonnes de pierre, qui semblent alors s'écrouler, et accroche des papillons de nuit au plafond, discrets symboles de mort planant au-dessus des œuvres évoquant des instruments de recherche scientifique. La finitude est un thème récurrent chez l'artiste, qui pose son regard sur « tous les efforts de la médecine pour combattre la mort, sans se demander ce qu'on ferait de l'éternité ».

Rolando Bassetti, directeur du CACY, ne cache pas son admiration pour le travail de cette lauréate du Prix d'art Helvetia, découvert lors de la Foire d'art de Bâle en 2021. De leur rencontre découle cette première exposition en Romandie, composée d'œuvres toutes réalisées en 2023. Anita Mucolli a également investi les trois « Cabines d'expressions » dans la ville, avec des œuvres créées sur mesure.

Dans le cadre de PURITY, le CACY accueillera une performance électro d'Alice Anyway



Anita Mucolli, *Eggseeds*, 2023. Exposition PURITY, CACY.  
 Photo © Anne-Laure Lechat

(en collaboration avec L'Amalgame), ou encore un repas inspiré par les œuvres d'Anita Mucolli, élaboré par le chef du restaurant O'Vertige, Romain Lecuyer. Depuis sa création, le CACY a toujours initié des collaborations avec les acteur-ice-s de la vie yverdonnoise, comme c'est le cas avec le Théâtre Benno Besson, dont l'escalier menant au foyer est décoré par une fresque de l'artiste vaudoise Caroline Tschumi, ou avec le Musée d'Yverdon et région et le MuMode dans le cadre d'expositions transdisciplinaires.

En parallèle de sa mission de recherche contemporaine, le CACY a à cœur de mettre à profit ses ressources pour valoriser le terreau artistique de la région. Dans cette optique, son équipe organise chaque année en décembre le Calendrier des artistes de la ville, durant lequel le public peut ouvrir les portes d'un atelier ou d'un espace de création par jour, tel un calendrier de l'Avent. Accompagné-e-s du petit vélo triporteur du CACY chargé de la signalétique et de l'apéro, les artistes partagent ainsi un moment privilégié les visiteur-euse-s.

#### Purity

Du 1 octobre au 22 décembre 2023

- Alice Anyway, jeudi 23 novembre à 18h
- Dîner performatif, jeudi 7 décembre à 20h

#### Calendrier des artistes de la ville

Du 1 au 22 décembre de 17h à 20h

### Kaminska & Stocker

Non loin de là se trouve la seule galerie de la ville, Kaminska & Stocker. Elle aussi fondée en 2013, elle est l'initiative de Monika Kaminska, enseignante retraitée de l'École des Arts décoratifs de Genève (actuelle HEAD) et Eugen Stocker, sociologue. En s'installant à Yverdon 25 ans auparavant, le couple voit tout de suite un potentiel dans cette espace qui deviendra d'abord son lieu de vie et, plus tard, sa galerie. « Ce projet nous a toujours trotté dans la tête,



Monika Kaminska et Eugen Stocker dans leur espace d'exposition

comme une prolongation logique de nos vies professionnelles », racontent-ils.

Leur galerie atypique se compose de trois espaces: l'intérieur aux traditionnels murs blancs, le petit jardin à l'arrière, et enfin l'espace du fond, plus mystérieux et secret, où la nature a repris ses droits. « Une œuvre n'aura pas du tout la même dimension selon où on choisit de l'exposer », affirme Monika. Eugen explique que son épouse s'occupe de la direction artistique, riche de son expérience d'artiste mais aussi de professeur, confrontée à une multitude de courants et de pratiques. Monika ajoute que sans les compétences de son époux en logistique et en informatique, la galerie ne tournerait pas.

« Tout est dans le dialogue, dans la présence mutuelle qui renforce l'autre ». En nous parlant de leur manière de concevoir les expositions, le couple semble se raconter. Généralement, les deux galeristes présentent un-e artiste à la fois, ou deux, dont les œuvres se répondent. Ils tiennent à valoriser au mieux celles et ceux qu'ils décrivent comme des « perles rares ». Pour marquer les dix ans de la Galerie Kaminska & Stocker, ils décident toutefois de former des groupes de trois ou quatre artistes par exposition, afin de pouvoir présenter, de février 2023 à fin 2024, tous les artistes dont ils possèdent au moins une œuvre.

L'exposition de novembre réunira trois artistes (Martine Clerc, Eric Sansonnens et Claire Wermeille) lié-e-s par leur intérêt pour la nature. Et comme à leur habitude, les galeristes seront présent du jeudi au samedi de 14h à 18h afin d'échanger avec les visiteur-euse-s.

**10 ans de la galerie**  
Du 9 au 25 novembre

[kaminskastocker.com](http://kaminskastocker.com)

### Mais aussi... la Maison d'Ailleurs

Unique en son genre, ce musée dédié à la science-fiction est fondé en 1976 par le collectionneur Pierre Versins, avec un fonds de 50'000 livres et objets rassemblés en près de 25 ans.

À voir en cette fin d'année:

- *Volte-Face: des visages sous les masques*

Focus sur les figurines masquées de Star Wars, qui permettent à chacun-e de s'identifier librement

Jusqu'au 7 janvier 2024

Tout la programmation sur: [ailleurs.ch](http://ailleurs.ch)

## YVERDON ET LE THÉÂTRE

En septembre dernier, le Théâtre Benno Besson fêtait ses 125 ans à l'occasion des Journées du patrimoine. Carmen Tanner, co-syndique d'Yverdon, relevait qu'en 1898, « construire un casino avait été un acte visionnaire pour le rayonnement de la ville ». Le bâtiment, dont l'architecture est à l'origine inspirée du Casino de Monte-Carlo, subit diverses modifications et rénovations au fil du temps, et accueille tant des spectacles que des bals ou des événements commerciaux. En 1998, son statut de théâtre est confirmé par l'installation d'un gradin, et le lieu est officiellement rebaptisé Théâtre Benno Besson, en hommage à l'homme de théâtre originaire du Nord vaudois.

« En 125 ans, on ne garde que quelques traces de toutes les histoires, de tous les artistes, de toutes les œuvres qui sont passées par ici », formule avec nostalgie Georges Grbic, directeur du théâtre. Ce dernier poursuit les missions de ses trois



Théâtre Benno Besson.  
Photo © Sarah Carp

prédécesseurs, confirmant le rôle du TBB en tant que théâtre de diffusion de spectacles internationaux de renom, tout en soutenant la création. Il accueille notamment deux troupes en résidence: la compagnie de danse Idem, qui a présenté son nouveau spectacle en septembre, et la compagnie de théâtre documentaire Kokodyniack, qui présentera en avril une pièce d'après l'histoire de Saïd, un Érythréen arrivé à Yverdon en 2017.

À voir durant la saison:

### Déserts

Les 16 et 17 avril 2024

Tout le programme sur:

[theatrebennobesson.ch](http://theatrebennobesson.ch)

Du 31 décembre au 6 janvier, le TBB accueillera comme chaque année la pièce du Cercle Littéraire Yverdon (CLY). Et cette année, pour ses 100 ans d'existence, la troupe de théâtre amateur s'est lancé un défi de taille: monter la comédie musicale *Cabaret*, avec sur scène quinze comédien-ne-s, huit danseuses ainsi que l'orchestre Step in Time, mené par le clarinettiste et arrangeur Jean-Samuel Racine. Pendant un an, la troupe a répété sous l'œil aguerrri du metteur en scène et comédien Vincent Jaccard – qui campe lui-même le rôle d'Emcee – et a été coachée, pour les deux autres arts qu'implique la comédie musicale, par la danseuse Cendrine Cabrera et la chanteuse Tiza Brown.

Au fil du temps, une forme d'exigence s'est construite, tant du côté du CLY que du côté du public, au rendez-vous pour fêter ensemble la nouvelle année. Ce public, s'attend-il à voir le Théâtre Benno Besson transformé en Kit Kat Klub décadent des années 20, entraîné par Sally Bowles et ses Cabaret girls & boys? S'attend-il à pénétrer



Répétition de *Cabaret*. Emcee, Rosie et Texas.  
Photo : ©Olivier Allenspach

dans cette pension berlinoise qui verra les amours et les tourments de personnages pris malgré eux dans les filets de la grande Histoire?

### Cabaret

Du 31 décembre 2023 au 6 janvier 2024

[cly.ch](http://cly.ch)

### Mais aussi... l'Échandole

Ce théâtre communal décline une programmation pluridisciplinaire, d'accueil et de créations.

À voir en cette fin d'année:

- Ca tombera pas plus bas, comédie documentaire autour de nos petits et grands échecs, par la compagnie Alors Voilà, coproduit par l'Échandole, la Comédie de Genève et le 2.21.

16 et 17 novembre 2023

Toute la programmation sur: [echandole.ch](http://echandole.ch)

## YVERDON, LA MUSIQUE ET LES FESTIVALS

### Les Citrons Masqués

Bar-concert non loin de la gare, Les Citrons Masqués sont érigés en 1997 et gérés pendant longtemps par une figure emblématique d'Yverdon, Pierre-André Kesselring. En 2016, ce dernier part s'installer à Gressy avec sa compagne, où le couple fonde la République Libre de Gressyland... mais cela est une autre histoire. Côté Citrons Masqués, il fallait quelqu'un pour continuer à faire vivre l'âme du lieu. Pierre-Yves Duvoisin, un habitué, se désigne volontaire, d'abord accompagné, puis seul à la barre pendant quelques années et finalement entouré d'un comité créé début 2023. Marbrier de métier, il est bénévole dans sa tâche de gérant. Il confie à son équipe le soin d'écouter et répertorier les dizaines de propositions qu'ils reçoivent par semaine. Leur programmation est éclectique, gardant à la fois un esprit alternatif et pragmatique, souhaitant répondre au mieux aux goûts du public qui penchent plutôt pour le rock, la folk et la chanson.

On demande à Pierre-Yves Duvoisin s'il a un coup de cœur dans les artistes qui viendront jouer en fin d'année. « En tant qu'ancien métalleux, je dirais Jewly », répond-il, citant

la rockeuse déjà passé aux Citrons Masqués et ayant notamment tourné en première partie de Scorpions. Et en tant qu'actuel membre du groupe blues-folk The Country Expression – qui sera sur scène le 23 novembre – il admet que son cœur balance aussi pour l'auteure-compositrice-interprète folk lucernoise Anna Mae.

#### Jewly

samedi 18 novembre

#### Anna Mae

samedi 25 novembre

Et tout le programme sur:

[citronsmasques.ch](http://citronsmasques.ch)

### Mais aussi...

#### ... L'Amalgame

Cette salle de concert s'est forgé un nom sur la scène musicale Suisse grâce à sa programmation privilégiant la découverte, et recevant parfois des groupes d'envergure locaux et internationaux, de tous styles de musique.

À écouter en cette fin d'année:

- Man on Man, 1er décembre 2023

Tout le programme sur: [amalgameclub.ch](http://amalgameclub.ch)

### ... NOVAJAZZ

Par ses affiches graphiques et hypnotisantes, NOVAJAZZ appelle à la découverte d'une nouvelle thématique jazz, chaque année en février. Le festival organise aussi des concerts tout au long de l'année, en partenariat avec le Conservatoire de Musique du Nord Vaudois.

À écouter en cette fin d'année:

- Blaer, le 25 novembre au CMNV

Tout le programme sur: [novajazz.ch](http://novajazz.ch)

### ... Le Castrum

L'estival Castrum, dans sa nouvelle mouture, représente l'attachement qu'a Yverdon à faire dialoguer l'art et le patrimoine bâti. Lors de la 23e édition en août dernier, en plus des spectacles, concerts, et ateliers prévus, des artistes se sont consacré-e-s à des moments d'interventions spontanées, dans le cadre du programme de recherche intitulé L'Exploratoire. [le-castrum.ch](http://le-castrum.ch)

### ... Les Numerik Games

Abritant le Conservatoire mais aussi la HEIG et son Y-Parc, Yverdon est résolument une ville d'études. Dans ce cadre, le festival Numerik Games prend toute son importance. Sa programmation, faisant la part belle aux avancées numériques, à la créativité de la recherche et à la conscience des enjeux futurs, a la capacité de fédérer les pôles artistiques et scientifiques d'Yverdon. [numerik-games.ch](http://numerik-games.ch)

### ... AlternatYv

L'association est active dans les domaines de l'écologie, du vivre-ensemble et de l'engagement citoyen. En septembre 2022, ses membres ont mis sur pieds un festival autour de la thématique de la justice environnementale. [alternatyv.ch](http://alternatyv.ch)





C. F. Ramuz à son bureau  
dans La Muette, s.d.

## Un écrin littéraire pour C.F. Ramuz

**C'est une maison rose au toit bernois accolée au Musée d'art de Pully (et qui porte bien son nom de « Muette »!) que Ramuz acquiert en 1930 alors qu'il aspire à se mettre au calme de Lausanne. Grâce à l'argent d'un prix littéraire éphémère créé et décerné par ses amis, il l'achète et l'occupera jusqu'à sa mort. L'écrivain vaudois – qui a gagné ses lettres de noblesse puisqu'il appartient désormais au Panthéon littéraire – ayant peu voyagé, a passé l'essentiel de sa vie domicilié dans le canton de Vaud. Alors que retrouve-t-on de l'artiste dans cet espace intime? L'écrivain, chez lui, à fouler dès à présent.**

Texte et propos recueillis par Marion Besençon

**S**ans tradition établie concernant la préservation du souvenir, la survie de l'espace de travail de l'écrivain l'a été par une série d'initiatives, dont la création d'une fondation, qui permettent à présent de porter son regard sur le dernier lieu de vie de l'écrivain vaudois Charles Ferdinand Ramuz. Visite, en quelques mots, de ce nouvel espace vaudois d'exception.

### Lieu-dit la « Muette »

Située dans un cadre idyllique, la maison surplombe le lac Léman; offrant sans doute à Ramuz une source d'inspiration. Les

paysages suisses ont d'ailleurs trouvé leur place dans ses romans.

Aujourd'hui, la Muette est devenue un lieu du patrimoine littéraire suisse. En effet, l'espace bureau a été préservé, permettant au public de ressentir l'atmosphère qui a nourri l'œuvre. S'y trouve essentiellement des objets comme une plume, un encrier, des lunettes ou un paquet de cigarettes, lesquels ont accompagné le travail d'écriture – mais sous verre et dans le couloir puisqu'il s'agit de permettre aux visiteur-euse-s de vivre leur expérience librement. Sur le fameux bureau, un livre interactif permet de replonger dans *Derborence*.

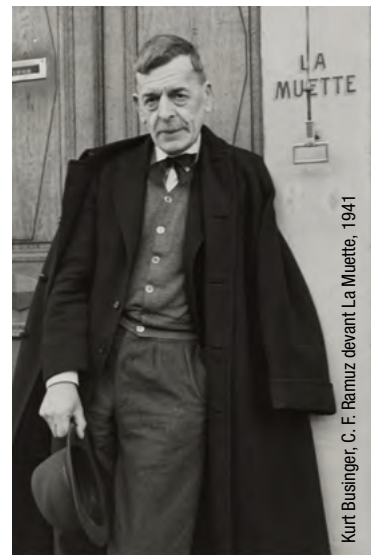
Une première partie ouvre le dialogue avec l'art contemporain par le médium de la photographie (Virginie Otth, David Gagnebin-de Bons ou Mathieu Bernard-Reymond) ainsi que par les peintures de Line Marquis. Le pas de porte passé, on s'arrêtera devant un papier peint animé de mots créé par Camille Scherrer. Après le petit escalier qui fait symbole, on visionnera la création du cinéaste Lionel Baier à partir du texte *Une Main*. On l'aura compris, autant de propositions artistiques qui rendent hommage à la plume.

En visitant ce petit espace avec un audioguide ou en visite guidée, on plonge

dans l'univers intime de Charles Ferdinand Ramuz dans la dernière partie de sa vie car, né en à Lausanne, il décède en 1947 à Pully à l'âge de 68 ans.

Et pour une prochaine actualité ramuzienne, l'adaptation du roman *Présence de la mort*, qui décrit le canton de Vaud sous une canicule apocalyptique, sera joué au Théâtre Vidy-Lausanne au mois de février 2024.

[lamuette.ch](http://lamuette.ch)



Kurt Businger, C. F. Ramuz devant La Muette, 1941



# Le dernier saut à la corde

**Au bout du couloir, la mer. Un titre qui évoque l'enfermement, l'absence humaine et l'ouverture d'un ailleurs. Dans son monologue, qui sera présenté en novembre à la \*Maison\* Saint-Gervais dans le cadre du festival Les Créatives, Karelle Ménine questionne notre rapport à la mort: « Que fait-on d'un être qui s'en va, comment l'accompagne-t-on, et surtout, comment son absence peut-elle entrer dans le cercle de la vie? »**

Texte et propos recueillis par Jeanne Möschler

## L'enfermement jusqu'au dernier souffle

Préoccupée par les conditions de vie et la surpopulation en prison, l'auteure et metteuse en scène franco-suisse Karelle Ménine s'est souvent rendue dans des

centres de détention pour des projets artistiques. À force de passer du temps à travailler avec des détenu-e-s dans des prises de parole ou des ateliers de poésie, est forcément arrivée la question – en plus de celle de l'enfermement – de la peine de mort. Alors que Karelle entretient une correspondance avec Newton, détenu au Texas, elle fait face à une requête qui la bouleverse. « Il m'a demandé de lui lire une dernière lettre à la radio, le jour de la condamnation, et cette question pour moi a été abyssale », se souvient-elle. « Quels sont les premiers et derniers mots que j'adresse à un être qui est condamné à mort? Quand j'ai rattaché, je me suis dit, quelle andouille, j'aurais dû lui faire écouter le son de la mer... parce qu'elle est la puissance de l'horizon et nous embarque, c'est ce son-là, qui apaise, réconforte, et qui nous ramène

à la vie; c'est la mère, au bout de ce long couloir ».

Karelle est ainsi interpellée par « la genèse d'un être humain qui grandit dans des conditions particulières » et estime aussi que « les détenus qui ont pris des lourdes peines ont un regard sur la vie d'une douceur hallucinante: 'prends soin de la vie, prends soin des autres, nous on a déconné, on a eu une enfance de merde, continue d'en prendre soin'. » L'intérêt et l'empathie que porte la jeune femme aux détenu-e-s provoquent des réactions parfois douloureuses et violentes. « Je me suis fait insulter de défendre les criminels et de ne pas avoir de compassion pour les familles... ce qu'on veut tous, c'est qu'ils ne recommencent pas. Dans tous les endroits où la peine de mort existe, la violence est terrible. Enfermer pendant 5 ans ou tuer

n'aidera pas. Comment on peut faire une vie différente de tous ces enfermements? »

La pièce prend donc appui sur ces questions, mais dans un sens plus large: « Que faire de l'absence d'un condamné à mort? Quand je dis ça, je parle aussi des arbres que l'on abat chaque jour, des poissons qui disparaissent à cause de la pêche... ce sont des condamnations parallèles, mais tout de même, elles créent de l'absence », perçoit Karelle. Selon elle, la société souffre d'un gros tabou qui plane sur la mort. « On a oublié que la mer était en nous et qu'on allait mourir. Ça donne des sortes de zombies », se désole-t-elle. « On a terriblement peur de la mort, mais si on la prenait comme elle est, faisant partie de la vie, ce serait bien plus riche! Il faudrait mieux accepter qu'on est des êtres qui s'en vont ».

### Une ode à la mort et à la vie

Karelle Ménine a fait le choix de s'accompagner uniquement de femmes sur scène, éclairées par l'artiste Jonathan O'Hear. « Il y a deux raisons », avance-t-elle, « déjà, j'aime travailler en groupe de femmes, et sur ce sujet-là particulièrement parce que la majeure partie des détenus sont des hommes. La violence est masculine, la volonté d'enfermer est masculine et les femmes en prison sont dans une souffrance plus grande que les hommes. Et aussi, c'est un moyen de porter la voix de Newton sur scène par les corps de femmes. Il a manqué de présence féminine, donc je trouvais juste de faire un contrepoids de tous ces hommes. »

Trois actes rythment la pièce, avec une première partie à l'extérieur qui symbolise la liberté de l'enfant dans la rue. Le mouvement est ainsi représenté par le corps de Marthe Kruppenacher, « une danseuse sublime, qui arrive à interpréter la liberté, la grâce des enfants, elle incarne la poésie de la jeunesse et l'innocence. » La rue de ce premier acte est celle dans laquelle Newton a grandi. « Le texte est également porté par les



compositions de Viva Sanchez; on a besoin du langage du corps, du langage du silence, de la musique et du langage des mots », estime Karelle.

La suite est incarnée par la comédienne Mélina Martin, qui raconte, entre musicalité et silences, un échange de lettres entre deux êtres en vie, entre Newton et nous. La dernière partie est une sorte d'ode au recommencement organique, « une lecture qui tourne en boucle, qui traverse toutes les questions du cycle de la vie, c'est quoi aimer, pleurer, vivre... ». Cet acte final est performatif, avec un objet puissant – une corde à sauter en fil barbelés.

« De sauter avec une corde, c'est un geste très joli que font les enfants dans l'espace public. Le fil barbelé, ça barre la vue des prisonniers – 'le matin avec le soleil, ça pourrait presque être beau', m'a une fois dit Newton », raconte la metteuse en scène. Selon elle, « le rôle de l'art, c'est d'essayer

de transformer la barbarie en poésie; on détourne l'objet pour en faire un objet de liberté ».

C'est avec ces mots que Karelle Ménine souhaite finalement s'adresser au futur public de la \*Maison\* Saint Gervais: « Ce qui me vient à l'esprit, c'est *apaisement* et *réconciliation*. Ce qu'on cherche à faire avec cette pièce, c'est nous réconcilier avec ce qui manque, pour tenter si possible de nous apaiser un peu. » Un regard poétique sur un thème puissant, porté par de la musique, de la danse, de la poésie... et du silence.

### Au bout du couloir, la mer

Du 21 au 26 novembre 2023

Dans le cadre du Festival Les Créatives  
\*Maison\* Saint Gervais, Genève

[lescreatives.ch](http://lescreatives.ch)  
[saintgervais.ch](http://saintgervais.ch)

# Parlez-moi de courts

**Débutée à Genève en septembre, la Nuit du Court métrage poursuit sa route à travers la Suisse romande. Quatre étapes restent encore à venir en novembre à Sierre, Delémont, Martigny et finalement à Lausanne qui, comme à son habitude, clôturera la Tournée par une nuit blanche.**

Texte de Katia Meylan

La sélection de la Tournée 2023 a été faite par une équipe passionnée issue de l'Internationale Kurzfilmtage Winterthur et de l'association Base-Court à Lausanne. Elle compte 19 films internationaux, regroupés en quatre thématiques: *Swiss Shorts*, la crème des courts métrages helvétiques; *Un heureux événement*, qui fera probablement relativiser certains parents un peu dépassés; *Adviene que pourra*, car la vie comporte des hauts et des bas; et *Que la fête commence*, qui convie des personnages flamboyants.

À Lausanne, la clôture sera dense: neuf programmes inédits viendront compléter les quatre précités, et l'ouverture de la

soirée se fera avec une première locale, introduite par les équipes des films. Parmi elles, les cinéastes Basile Vuillemin, Elie Chapuis et Nikita Trocki. Cette dernière, jeune réalisatrice belge produite par Louise Productions et la RTS, présentera en Première suisse *L'Artificier*, une comédie sur la relation père-fils face à l'absence de la mère. Sur un thème similaire, elle avait déjà enchanté avec son court métrage *Dispersion* (2017), un road trip aux intenses couleurs d'automne et à la vision délicate de la vie.

*Swiss Shorts*, le programme suisse, soulève toute une palette d'émotions. On traverse le premier film, une animation intitulé *Think Something Nice*, dans l'anesthésie hallucinée d'un patient chez le dentiste. Le documentaire *Ours* fait quant à lui appel à la diplomatie: quand un retraité demande à une jeune artiste étudiante de monter les images qu'il a tournées au fil des années, les perspectives divergent. Si l'expérience ne fait pas changer le regard de tous les hommes, elle aura le mérite d'en avoir discuté. Dans l'animation suivante, *The*

*Record*, les rais de lumière et de musique font naître une nostalgie qui découle sur la résilience. L'humour prend le relais dans le documentaire *Eine Sekunde in Fränkli*, qui explore les différentes façons qu'ont les gens de voir la pièce de 1 CHF. Le cinquième et dernier film, *Fairplay*, fait monter la tension, rendant le public témoin de « jeux », en réalité jeux de pouvoir et d'oppressions qui, vus de l'extérieur, dépassent largement les bornes.

Mais la Suisse n'aura pas l'apanage des projections, puisque la Nuit comptera 85 films provenant de 24 pays différents. De quoi voyager jusqu'au café-croissant offert au petit matin!

## Nuit du Court métrage – 20e édition de la Tournée

- 3 novembre, Cinéma Casino, Sierre
- 10 novembre, Cinérive Corso, Martigny
- 10 novembre, Cinemont, Delémont
- 17 novembre, Pathé Galleries, Lausanne

[nuitducourt.ch](http://nuitducourt.ch)



Nuit du Court métrage 2023, Genève. Photo © Nicolas Dupraz

*Think Something Nice*, de Claudius Gentinetta

*Canard*, de Elie Chapuis

*Eine Sekunde in Fränkli*, de Douwe Dijkstra



## Lorsque le monde a troqué ses magnétoscopes contre Netflix

Culture  
Endeu  
page 8

**Tandis que le dernier vidéo-club au monde doit mettre la clé sous la porte, les deux amis qui le géraient se retrouvent livrés à eux-mêmes et forcés de se refaire. Voici la trame de *Lazzi*, une pièce de théâtre de Fabrice Melquiot qui sera jouée le 12 décembre au Théâtre du Crochetan à Monthey.**

Texte de Lara Liard

Deux passionnés de films, l'un veuf et l'autre divorcé, s'installent à la campagne dans une maison qui s'avère être hantée, forcés de démarrer une nouvelle vie après la fermeture de leur vidéo-club. Ceux qui avaient l'habitude de partager leur amour pour le cinéma avec leurs clients se voient alors abandonnés

l'un à l'autre. *Lazzi* est une pièce portée par l'absence de femmes, pleine de remises en question, où l'on se perd entre rêve et réel, entre moment présent et futur. Mais ce spectacle est avant tout un mélange de tragédie et d'humour au prisme d'une forte amitié.

Vincent Garanger et Philippe Torreon jouent deux personnages âgés, trainant leurs casseroles et leurs rêves avec eux. Entre autres inspiré par l'histoire du dernier vidéo-club de Suisse, Fabrice Melquiot met en lumière l'arrivée du streaming et des plateformes et a imaginé ces rôles spécialement pour les deux comédiens.

Celui qui signe *Lazzi* en 2022 est à la fois auteur de théâtre contemporain confirmé,

metteur en scène et interprète. Il a notamment vu nombre de ses créations être jouées, et même traduites, à l'international, et des récompenses telles que le Prix Jeune Théâtre de l'Académie Française et le Grand Prix de Littérature Dramatique Jeunesse d'Arcena ont jalonné sa carrière. Avec sa plume crue et poétique, Fabrice Melquiot ose proposer une pièce sans thème précis: « Le sujet de la pièce, c'est cette petite pile d'images et de sensations qui, en se heurtant, finissent par produire un monde. »

**Lazzi**

Mardi 12 décembre 2023 à 20h  
Théâtre du Crochetan, Monthey

[crochetan.ch](http://crochetan.ch)

Thibaud Agoston. Photo ©Kobayashi

# Thibaud Agoston, addict au jeu

À 27 ans, l'humoriste Thibaud Agoston a plus de 10 ans de blagues derrière lui, avec deux spectacles, des chroniques régulières sur la Première et Couleurs 3 et plusieurs prix dont celui du nouveau talent humour remis par la SSA en 2020. Issu de l'impro, forgé au stand-up et mordu de mots, le Genevois part à la conquête de la Romandie avec son spectacle *Addict*. Rencontre.

Texte et propos recueillis par Marie-Sophie Péclard

Le rendez-vous a lieu dans le bureau du Caustic Comedy Club à Carouge, une scène qui, depuis son ouverture en 2017, est une vraie plaque tournante du stand-up en Suisse romande. « C'est le lieu où j'ai le plus joué dans ma vie », raconte Thibaud Agoston. « Quand Olivia Gardet et Emilie Chapelle ont lancé ce projet, j'avais déjà un spectacle que j'ai commencé à jouer ici, ce lieu a grandi en même temps que moi. » L'humoriste genevois s'apprête d'ailleurs à franchir une nouvelle étape dans sa carrière avec le Caustic, puisque c'est avec la société

de production gérée par Olivia et Emilie, Caustic Prod, qu'il mène cette première grande tournée en Suisse romande. « C'est très agréable d'être entouré par des gens qui croient en toi. Je me fais plutôt confiance pour l'artistique mais je suis content de pouvoir compter sur mes productrices pour le côté stratégique ».

Cette confiance, Thibaud la cultive depuis l'enfance: « On m'a toujours dit que j'étais drôle, comme une sorte de prophétie auto-réalisatrice. On m'a toujours soutenu, on

ne m'a jamais dit qu'être sur scène n'était pas un métier. C'est une vraie chance.

» Dans la famille, l'humour est valorisé. Son père aime faire des blagues et fait découvrir à ses enfants ses humoristes préférés en DVD, Coluche en tête. Sa maman est bon public et l'emmène voir des spectacles. C'est grâce à elle, après avoir assisté à un match de catch impro, que le jeune Thibaud, 13 ans, intègre un cours d'improvisation dans une maison de quartier. Son coach, Nadim Ahmed, le fait intégrer la Fédération d'Improvisation Genevoise. Pré-ado, l'humoriste en herbe donne ainsi la réplique à des jeunes de 15 ou 16 ans. « Au début j'étais timide, j'avais peur, mais le fait d'être avec des gens plus âgés m'a permis de lâcher prise plus vite parce que pour eux c'était du sérieux. J'ai rapidement considéré le jeu et la scène comme un adulte et pas comme un enfant qui faisait une activité extra-scolaire ».

La scène et l'envie de jouer, pour Thibaud Agoston, apparaissent comme une évidence plus qu'une vocation: « J'ai toujours voulu faire de la comédie, mais je ne me suis jamais dit que ça allait être mon métier, je ne l'ai jamais fait dans cet objectif-là. J'essaie toujours d'être le meilleur possible sur scène. Même si un jour je change de métier, je sais que je continuerai de faire des blagues sur scène. »

À 20 ans, il s'installe à Paris pour suivre le cours Florent. Un peu pour rassurer ses parents, qui préfèrent le savoir dans une école de théâtre que sur des scènes de stand-up. C'est aussi pour lui l'occasion de tester la vie hors du nid familial. Une

expérience mi-figue, mi-raisin: « J'aime beaucoup la liberté mais je gère mal la solitude. Une fois, à Pâques, j'ai été malade parce que j'avais mangé trop de chocolat. C'est presque une bêtise d'enfant. C'est là que je me suis dit que j'avais un rapport particulier aux choses. »

C'est que l'excès fait partie de sa personnalité, comme le laissent deviner les sujets de son nouveau spectacle intitulé *Addict*: de la bière à la fumette en passant par les jeux vidéo, Thibaud Agoston partage ses addictions et dépeint ainsi les névroses de notre société. À l'origine, le spectacle s'appelait *Homme moderne*, mais ce titre correspondait de moins en moins à son contenu. « Et puis, cela faisait longtemps que j'avais la même affiche, je ne me ressemblais plus. »

Pour cette nouvelle mouture, Thibaud Agoston a été accompagné par Julie Ferrier à la mise en scène. C'est au festival de Dinard que la comédienne le repère et lui propose une résidence d'une semaine à Paris. « Ce sont deux écoles qui se sont rencontrées. Julie vient du théâtre, mais aussi de la danse, elle est vraiment dans la précision pour que chaque scène soit millimétrée. Pour moi qui viens de l'impro, c'est important que chaque soir soit différent, que je puisse apporter de nouvelles nuances ou changer complètement une partie. La vérité théâtrale est évidemment entre les deux. »

Comme tout artiste, Thibaud Agoston se nourrit d'extrêmes, de contrastes et de paradoxes. Dans l'enfance, déjà, qu'il

résume pudiquement comme une « période heureuse, avec des moments difficiles et beaucoup de rigolade ». Ses parents sont séparés et il navigue entre un père plutôt laxiste qui le laisse assez libre, et une mère très présente qui veille à l'éducation de ses trois enfants. Alors qu'il a souffert de dyslexie, il choisit les mots pour s'exprimer. « On m'a souvent pris pour quelqu'un d'un peu idiot, je crois que la création a été une forme de revanche, peut-être. Je ne sais pas ».

Attiré par les rimes, la musicalité des sons, il travaille son écriture, la forge, la cisèle au fil des sketches et des chroniques qu'il continue de réaliser dans l'émission *Les Bras Cassés*. Quand on lui demande ses références, aux côtés de Blanche Gardin, Roman Frayssinet et *South Park*, il cite instinctivement Vald, Orelsan ou le Klub des Loosers. Des rappeurs. Rien d'étonnant, puisque s'investir dans des projets musicaux est l'une de ses envies, de même qu'écrire de la fiction ou créer un dessin animé. « Je n'ai pas d'ambition, mais j'ai des rêves », déclare-t-il en reposant son café, l'addiction qu'il aurait – pour l'instant – le plus de peine à abandonner. On se réjouit de les voir se réaliser.

#### **Thibaud Agoston – Addict**

- Samedi 18 novembre à 20h  
Le Pommier, Neuchâtel
- Vendredi 8 décembre à 20h  
Nebia, Bienne
- Vendredi 15 décembre à 20h30  
Théâtre Les Salons, Genève

[causticcomedyclub.com](http://causticcomedyclub.com)

# Culbutes & compagnie

Chaque année, Vernier Culture éclaire la scène artistique locale en proposant un éventail diversifié d'événements qui captivent petit-e-s et grand-e-s. Cette saison, parmi la trentaine de spectacles de danse, de théâtre et de musique proposés, plusieurs performances circassiennes sont prévues. De quoi renvoyer le public en enfance, au temps où les culbutes et autres cabrioles rythmaient les récréations.

Texte de Mélissa Quinodoz

En décembre, deux spectacles de cirque sont au programme de la saison de Vernier Culture: *6 pieds sur Terre* et *Le complexe de l'autruche*.

Créée par la Cie Lapsus, *6 pieds sur Terre* est une œuvre un peu déjantée dans laquelle règne un désordre ludique et joyeux. Sur scène, le décor est minimaliste mais les accessoires sont en nombre: quelques 300 briques en bois et l'équivalent de 800 coquilles d'œuf accompagnent les six artistes présent-e-s! On construit, on jongle et on fait des pirouettes. Évidemment tout



Six pieds sur terre ©Luis Montero



Le complexe de l'autruche ©Benoit Matrechar

tombe par terre, les corps valdinguent, les massues volent, le monocycle zigzague, les torgnoles se perdent et les œufs craquent. Avec *6 pieds sur Terre*, la Cie Lapsus joue sur la construction et la déconstruction. Petit à petit de nouveaux espaces apparaissent, un imaginaire se développe et, tout à coup, c'est tout un univers qui s'offre aux yeux du public.

Dans un tout autre style, *Le complexe de l'autruche* est une œuvre qui fait la part belle à l'équilibre. Mise en mouvement par le Collectif d'équilibristes, elle réunit sur scène neuf femmes et hommes pour qui la notion de gravité semble toute relative. Sur les mains et la tête en bas ils détournent ainsi jusqu'à l'absurde l'expression «faire l'autruche». Apparaît alors une certaine obsession de la verticalité, une autre manière d'aborder l'espace et, surtout, une esthétique qui impose rigueur et discipline. Le complexe

de l'autruche ce sont des jeux de mains, des ritournelles, des retournements de situation et, bien sûr, des autruches, un troupeau même!

Avec ces deux spectacles, Vernier Culture nous propose de découvrir un monde un peu fou où la gravité ne semble plus avoir prise, où l'impossible devient réalité et où l'on est libre d'imaginer l'univers de nos rêves. Un beau prétexte pour s'offrir, lorsque l'hiver sera venu, une petite parenthèse pleine de douceurs et de rires.

## 6 pieds sur terre

Dimanche 10 décembre 2023

## Le complexe de l'autruche

Samedi 16 décembre 2023

Vernier Culture

[vernier.ch](http://vernier.ch)

# 4 actes et 5 tableaux pour 200 étudiant.e.s de la HEM

Si elle n'a plus été jouée depuis près d'un siècle, *La Sorcière* a pourtant eu son heure de gloire. Injustement tombée dans les oubliettes après la mort de son compositeur Camille Erlanger, elle revient sur scène le 12 décembre 2023. Projet conjoint de la Haute école de musique de Genève (HEM) et de l'association Ascanio avec une vocation à la fois musicale et pédagogique, cet opéra en 4 actes et 5 tableaux sera joué au Victoria Hall. Échange avec Guillaume Tourniaire, chef d'orchestre.

Texte et propos recueillis par Eugénie Rousak

**L'Agenda: Comment avez-vous découvert cette œuvre de l'opéra post-romantique français?**

**Guillaume Tourniaire:** À côté du grand répertoire, j'essaye de chercher des choses originales, comme c'était déjà le cas de l'opéra *Ascanio* de Camille Saint-Saëns avec la HEM il y a quelques années. En jouant du répertoire de cette époque, je tombais régulièrement sur le nom de

Camille Erlanger, notamment dans les correspondances avec Camille Saint-Saëns, Léo Delibes ou Giacomo Puccini. Intrigué, j'ai découvert qu'il avait gagné le prix de Rome en 1888 et créé une dizaine d'œuvres pour l'Opéra-Comique et l'Opéra Garnier! D'ailleurs, la plus connue, *Aphrodite*, était jouée près de septante fois! Une autre, *Le Juif polonais*, avait été inscrite au répertoire de l'Opéra de Vienne par Gustav Mahler, qui l'avait lui-même dirigée l'année de sa mort.

**Avec un tel succès au 20e siècle, pourquoi le compositeur Camille Erlanger a-t-il disparu des répertoires du 21e?**

Il n'y a que très peu de documents ou partitions dans les archives, il est né en 1863, mort en 1919. Dans une émission radio de l'époque, commémorant les dix ans de sa disparition, l'un de ses amis disait que par besoin d'argent il avait vendu tous ses manuscrits à un marchand d'art allemand durant la Première Guerre mondiale. Sa famille ainsi que celle de sa femme avaient des origines juives, et elles ont malheureusement disparu durant la

Seconde Guerre mondiale. Je n'ai pas réussi jusqu'à présent à retrouver de lien direct avec le compositeur qui pourrait m'éclairer aujourd'hui sur lui. Seules quelques lettres et partitions imprimées permettent de le faire.

**Quel est le style de Camille Erlanger?**

Toutes ses œuvres sont très noires et d'une incroyable théâtralité. Écrites pour un grand soprano dramatique, leur esthétique penche vers le naturalisme ou un vérisme proche du modèle puccinien... à la manière d'un disciple tardif de Massenet. *La Sorcière* n'échappe pas au grand modèle wagnérien par l'utilisation des leitmotifs et du chromatisme. Elle devait passablement détonner à Paris en 1912, une année après la création de l'Heure espagnole!

**Ce projet s'inscrit dans le cursus de la HEM, quel est son avantage pédagogique?**

D'un côté, il y a ce partage de connaissance entre les professionnels, qui tiennent les rôles principaux, et les 200 étudiants et alumnus chanteurs et musiciens de la HEM. De l'autre, pour beaucoup ce projet est une première expérience professionnelle de cette ampleur. La composante éducative passe à travers les masterclasses et les semaines de répétitions organisées. Bien entendu, ils n'ont pas forcément l'habitude de suivre une battue ou préparer une partition sans même pouvoir l'écouter, mais ils ont une telle soif de faire des choses, qu'ils apportent une vie incroyable à cet opéra! Et finalement, la curiosité, c'est le moteur de la créativité!

**La Sorcière**

Mardi 12 décembre 2023  
Victoria Hall, Genève



Guillaume Tourniaire. Photo © Sarah Matray

[hemge.ch](http://hemge.ch)  
[ascanio-asso.net](http://ascanio-asso.net)



**Initialement en format de carnet de route, puis retranscrite dans l'ouvrage *L'Usage du monde*, la première grande aventure de Nicolas Bouvier est finalement adaptée pour la scène. D'abord jouée dans le parisien Théâtre de Poche-Montparnasse, elle s'invite également sur le sol carougeois du 29 novembre 2023 au 26 janvier 2024. De la Yougoslavie à l'Afghanistan, la boucle est finalement bouclée à Genève.**

Texte et propos recueillis par Eugénie Rousak

**D**évoré par la curiosité du monde, Nicolas Bouvier, accompagné par le dessinateur Thierry Vernet, quitte sa Suisse natale pour se lancer dans son premier grand voyage en 1953. Les deux amis embarquent à bord de leur Fiat Topolino pour une aventure qui va durer dix-sept mois. Sur les traces des civilisations anciennes, ils se perdent et se retrouvent, tout en savourant chaque instant de cette lenteur parfois imposée, parfois recherchée. De retour en Europe, Nicolas Bouvier revit ce voyage en couchant ses anecdotes, rencontres et discussions sur papier. *L'Usage du monde* est publié en 1963. Plus d'un demi-siècle plus tard, la metteuse en scène Catherine Schaub et le comédien Samuel Labarthe replongent dans ces périples d'un autre temps. « Si les deux amis traversent une partie du monde complètement transformée aujourd'hui, ce récit initiatique décrit également leur chemin interne. Ils ont grandi durant ce voyage, appris des choses, ont eu des moments de fatigue et de maladie. Il y a une vraie profondeur et un regard poétique posé sur

# Nicolas Bouvier par Catherine Schaub

le monde, sur l'autre et sur la fraternité » explique Catherine Schaub.

## Texte pour la mise en scène

Si toutes les répliques que Samuel Labarthe porte sont les phrases originales de Nicolas Bouvier, trois adaptateurs ont travaillé sur les entrecoupes des morceaux choisis, tout en gardant la chronologie du récit. Une grande recherche a également été menée pour recréer l'atmosphère de ce voyage, tout en lui donnant un côté très concret grâce à la projection des dessins de Thierry Vernet et la diffusion des sons originaux captés lors du périple ainsi que des bruits de l'époque. « J'ai travaillé pour immerger les spectateurs au son de la voix de Samuel Labarthe, qui arrive à maintenir la salle en haleine tout le long du récit » précise la metteuse en scène.

## Une ode à la lenteur

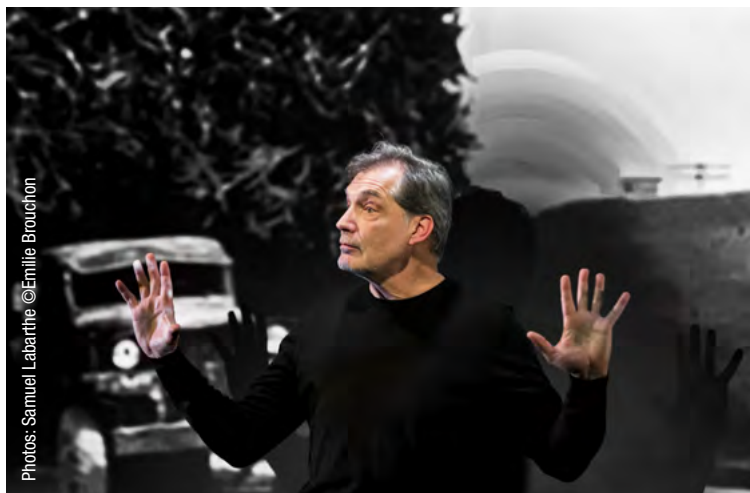
Si le voyage était rythmé par les pannes de leur Fiat, les deux amis composaient également avec la réalité de leur époque et les conditions météorologiques.

« J'ai le sentiment qu'aujourd'hui nous avons complètement perdu ce rapport au temps. Nous voulons aller beaucoup plus vite aussi bien dans les voyages et les contacts humains, que dans la transmission d'information. Finalement, cette pièce est également une invitation à ralentir le monde et à nous ralentir nous-mêmes, pour traverser le même chemin initiatique que l'auteur » conclut Catherine Schaub.

## L'Usage du monde

Du 29 novembre 2023 au 26 janvier 2024  
Théâtre de Carouge

[theatredecarouge.ch](http://theatredecarouge.ch)



Photos: Samuel Labarthe ©Emilie Brouchon

# In Trees., un groupe engagé

**C'est une Bande de Sauvages que l'on peut qualifier de solaire! Entre conscience écologique et musique post pop, les ondes positives d'in Trees. résonnent grâce à des instruments acoustiques et un système énergétique autonome. Rencontre avec trois garçons et une fille pleinement engagé-e-s.**

Texte et propos recueillis par Stéphanie Rossier

**L'Agenda: In Trees. est né en 2019. Quelle est l'histoire de votre rencontre?**

Nous faisons partie du même réseau de musicien-ne-s de Neuchâtel, et après avoir joué ponctuellement ensemble dans diverses situations, nous avons décidé de créer un projet plus personnel.

**Suite à une résidence initiée par la Case à Chocs, le MEN et le MHN, vous avez créé le projet Bandes de Sauvages. Une expérience de création d'album plutôt inhabituelle?**

Oui car avant d'être un album, *Bande de Sauvages* est un projet issu du thème qui

nous a été imposé à travers cette résidence: musiques actuelles & environnement.

Non seulement les chansons mais aussi la scénographie s'est construite autour de ce thème. Nous avons fait appel à des personnes externes pour nourrir notre réflexion, créer l'infrastructure, la technique et le concept artistique.

**Comment l'aspect musical s'en est-il vu transformé?**

Le disque raconte des choses qui nous touchent. Le temps partagé autour de cette résidence nous a permis de faire davantage corps avec le message que nous souhaitons transmettre. Les instruments étant alimentés à l'énergie solaire, cela nous a poussés à limiter nos moyens en utilisant davantage d'instruments acoustiques, des amplis moins gourmands en énergie, plus petits et légers. Tout cela a nourri notre manière de composer et de jouer ces morceaux.

**La réflexion écologique s'est-elle étendue à l'aspect de la diffusion, notamment aux plateformes d'écoute en ligne?**

Cela fait partie de nos contradictions... nous sommes critiques envers ces plateformes qui rémunèrent très mal les artistes et qui sont extrêmement gourmandes en énergie. Mais expérience faite, il est difficile de diffuser sa musique aujourd'hui sans passer par elles.

Dans notre réalité actuelle, les contacts directs nous rapportent davantage que les contacts virtuels. Les plateformes rapportent de la visibilité bien sûr, mais lorsque nous pensons « in Trees. », notre priorité est de faire de la musique. Nous postons régulièrement sur les réseaux sociaux et les plateformes, mais nous préférons les contacts réels.

**Qu'avez-vous de prévu pour les mois à venir?**

Nous allons continuer de promouvoir ce disque, l'adapter aux structures plus traditionnelles telles que les salles ou les festivals. En parallèle, nous posons les bases du prochain album.

À venir:

**Concert événement avec des invité-e-s**

Jeudi 21 décembre 2023

Théâtre du Concert, Neuchâtel

[intrees.ch](http://intrees.ch)

**Culture**  
EnJeu

page 12

Photo : Sarah Adatte

# Une invitation à l'exploration

Dans son nouveau roman *Made in Korea*, Laure Mi Hyun Croset narre un voyage tant extérieur qu'intérieur qui conduit son personnage à un émouvant renouveau.

Texte et propos recueillis par Frida

Son ouvrage relate l'histoire d'un enfant coréen adopté par des Normand-e-s. Fasciné par le monde virtuel, celui-ci devient concepteur de jeux vidéo et, à 35 ans, il passe la majeure partie de son temps devant un écran à s'empiffrer de malbouffe. Il ressemble davantage à un garçon qu'à un adulte. Cependant, sa vie est bouleversée lorsqu'il apprend qu'il est atteint de diabète. Il réalise qu'il doit modifier drastiquement ses habitudes pour préserver sa santé. Il décide de se remettre au sport et part en Corée suivre un stage de taekwondo. On suit alors l'évolution de ses pérégrinations dans le Pays du Matin. Ce récit fait écho au parcours de l'auteure, qui est née à Séoul avant d'être adoptée par un couple Suisse, et qui est également atteinte de diabète. Laure Mi Hyun Croset avoue d'ailleurs s'être inspirée d'elle-même pour créer ce personnage geek.

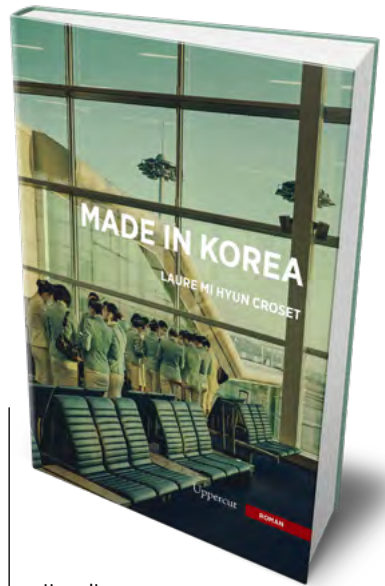
*Made in Korea* est un livre gustatif et sensoriel. Le-la lecteur-ice déguste en même temps que le personnage les mets coréens préparés par les « ajumma » (grandes-mères) et ressent l'atmosphère particulière des restaurants – on sourit d'ailleurs à l'évocation des « haejangguks », ces soupes permettant de lutter contre la gueule de bois. À travers l'histoire d'un jeune homme, l'auteure dresse un portrait de Séoul et de ses habitant-e-s.

Le protagoniste se plonge dans ce nouvel univers avec ravissement. Il était venu soigner son corps et c'est finalement son âme qu'il soigne. Il se découvre à travers ce voyage, lui pour qui il était impensable de sortir de chez lui, encore plus inconcevable de quitter son arrondissement et complètement fou de s'envoler à l'autre bout du monde. Il s'émerveille de la richesse de l'existence et des multiples expériences qu'il vit. Avant ce voyage, il se complaisait dans un état léthargique qui l'empêchait de ressentir trop d'émotions.

Son amitié improbable avec un historien irlandais prénommé Tim joue un grand rôle dans son changement intérieur. Lors d'une rencontre à Payot Genève le 12 septembre, l'auteure décrit Tim comme « le personnage le plus attentionné » qu'elle ait créé. Cet homme fait visiter la Corée à son personnage principal et l'initie à



Laure Mi Hyun Croset. Photo: Aurélien Bergot



cette culture.

L'ancien geek qui s'était bâti une carapace de chair pour se protéger des autres et éviter d'être de nouveau abandonné, apprend à faire confiance et à oser s'attacher. Partager avec des amis lui apporte de la joie et une énergie nouvelle. Il comprend que la réalité peut elle aussi être belle et surprenante.

Le protagoniste ne porte pas de nom. L'auteure estime que les noms sont trop connotés et n'a donc pas souhaité lui en donner un. Cela renforce sa proximité avec le-la lecteur-ice qui ne se sent pas totalement extérieur à lui. Il semble être un individu lambda, ce qui le rend universel: « il n'avait rien vraiment réussi, pourtant, dénué de grandes aspirations, il n'avait pas loupé grand-chose non plus. » Chacun-e reconnaît une part de soi dans le personnage happé par le virtuel, le vide et le trop plein.

L'écriture très évocatrice de l'auteure donne envie d'explorer notre environnement, de s'initier à la gastronomie locale et surtout de se réunir. Laure Mi Hyun Croset a écrit un très beau (petit) livre qui a une grande portée.

**Made in Korea**  
BSN Press & Okama, 2023

[bsnpress.com](https://bsnpress.com)

Un théâtre empli d'histoire non loin du fleuve, des jeunes artistes mettant en commun leurs talents de chant, de danse et de jeu. Des échos de *Cats*, des *Misérables* et de *Moulin Rouge*... Sommes-nous au West End? À Broadway? Un peu des deux, puisque ces hauts lieux de la comédie musicale convergeront au Bâtiment des Forces Motrices de Genève du 17 au 19 novembre à l'occasion du concert *Young Broadway*.

Texte et propos recueillis par Katia Meylan

À l'origine du projet *Young Broadway* se tient la compagnie LYMPA et ses fondateurs, Ylan Assefy-Waterdrinker et Marc Heimendinger. L'un est metteur en scène et comédien, l'autre éclairagiste. Tous deux se rencontrent en 2017 sur une production de *West Side Story* par Opéra-Théâtre à Genève, et se retrouvent sur plusieurs projets communs... jusqu'à ce que débarque le covid. Inarrêtables malgré les contraintes, ils décident de fonder leur propre compagnie. En trois semaines et sans budget, ils montent *Happy Days Are Here Again* au Théâtre de Marens, puis *Thank You For The Music* l'année suivante, deux comédies musicales « jukebox » composées de tubes. En 2021, ils présentent l'intimiste *The Last Five Years* à Onèx, et en 2022, la troupe débarque avec *The Writer*, une création originale d'Ylan Assefy-Waterdrinker, co-composée par Rémy Cassini et co-écrite par León Takashi. Débutée en amateur, l'aventure LYMPA se professionnalise en à peine trois ans, à force de pratique et de passion.

Désormais, Ylan et Marc ont étendu leur territoire: colocalitaires à Londres, ils naviguent entre notre région et la capitale britannique. Ylan assiste la productrice Katy Lipson au West End, et collabore à des projets au Théâtre Barnabé à Servion (*Viva Vegas* en novembre, *Waitress* en mai 2024). Marc travaille sur des productions au Old Vic et au National Theater, en parallèle de son Master en création lumières qu'il termine tout juste, fort de belles rencontres.

# Genève sous la lumière de Broadway

Des plannings bien chargés qui ne les empêchent pas de continuer de faire évoluer LYMPA. Et de concrétiser un rêve qu'ils avaient eu deux ans auparavant, en visitant le Bâtiment des Forces Motrices. Y monter une comédie musicale serait titanesque; ils envisagent alors une version concert symphonique, avec des arrangements de chansons qu'ils apprécient – tirées de musicals tels que *Les Misérables* ou *La La Land*, mais aussi *Gypsy*, *Jesus Christ Superstar* ou *Dear Evan Hansen*. Tout aussi ambitieux... mais plus raisonnable, en divisant les tâches. Notamment celle de la musique live, dont se charge avec enthousiasme l'Orchestre du Collège de Genève, sous la direction de Philippe Béran. Aux 90 instrumentistes a été réservée une place de choix, non pas dans la fosse mais sur scène. Et dans un format concert, où les titres s'enchaînent sans dialogues, Marc et ses lumières prennent toute leur importance: « On a voulu retrouver le côté visuel de Broadway qui nous fait rêver. C'est ce qui permettra aussi de voyager entre les différentes comédies musicales, de faire la transition et créer chaque ambiance », se réjouit le jeune homme. Quant à Ylan, son rôle de directeur artistique se trouvera dans la mise en scène – la danse ne sera pas oubliée puisque les solistes, venu-e-s de New York et de Londres, maîtrisent les trois arts qui composent la comédie musicale.

Les deux amis ont en effet réussi à composer un casting de choix: Jodie Steele et Jordan Luke Gage, récemment propulsés en jouant dans *Bonnie & Clyde*, « ont tout de suite été partants », raconte Marc. Emily Lopez et Liam James McGettigan arriveront quant à eux de New York... et le talent viendra aussi de plus près: le Vaudois Tristan Giovanoli (vu récemment dans *Pippin* au Théâtre Barnabé) et la Genevoise Sha Dessi, qui a décroché un rôle dans la production officielle des *Misérables* à Londres, seront à Genève pour ces dates.

**Young Broadway**

Du 17 au 19 novembre 2023  
Bâtiment des Forces Motrices

[lympa.ch](http://lympa.ch)

# La Belle, la Bête et nous



Raphaël Bortolotti. Photo: Loïc Loew

« Je suis fasciné par les livres, les contes, mais j'ai toujours un problème avec les fins. ». C'est par cette phrase intrigante que Raphaël Bortolotti, directeur artistique de la compagnie *Rêves de Poche*, pose les jalons du spectacle *La Belle et la Bête*. Fondée en 2021 à Yvonand, la jeune troupe parcourt les communes romandes à partir du 28 octobre, proposant un conte aux dénouements multiples et audacieux. Rencontre avec Raphaël Bortolotti sur une terrasse lausannoise: il était une fois une compagnie qui osait.

Texte et propos recueillis par  
Laetitia Pralong

## (Re)donner sens aux récits collectifs

C'est une histoire qui commence un peu par hasard et qui continue à faire chanter le Nord vaudois: après un premier spectacle en 2021, *Notre Dame de Paris*, la jeune troupe *Rêves de Poche* présente une nouvelle création cet automne, *La Belle et la Bête*. La compagnie s'affiche plurielle, mélange d'amateur-ice-s et de professionnel-le-s, de comédien-ne-s, de chanteur-euse-s et de musicien-ne-s. Soigneux de faire résonner nos récits collectifs, patrimoine passé, en les amenant dans le siècle, Raphaël Bortolotti raconte: « Le choix de ce conte s'est présenté comme une évidence. On s'y sent bien, un peu comme à la maison. L'idée était d'en prendre la structure, et de regarder comment on pouvait

transformer le dénouement pour en faire quelque chose d'actuel. Cela a débouché sur plusieurs fins qui se succèdent les unes après les autres. » En effet, le metteur en scène évoque un certain malaise face à la morale, trop simpliste peut-être, à laquelle on a pu réduire le conte: aimer au-delà des apparences, ils vécurent heureux et eurent beaucoup d'enfants... À l'heure où la *cancel culture* agite les débats, le metteur en scène précise: « Il ne s'agit pas seulement de dépoussiérer mais de donner un sens à cette tradition. »

## Mondes de papier et d'acier

Si vous craignez les histoires d'amour un peu tièdes, *La Belle et la Bête* version *Rêves de Poche* s'assume décalée et actuelle. S'immiscant dans notre réalité, interrogeant tour à tour notre rapport aux machines, aux réseaux sociaux, à nos images, la mise en scène se révèle aussi franchement drôle: « Il y a une cassure avec le conte, même si on respecte le flux du récit. On a par exemple pris des hits des années 90 – Spice Girls et autres boys band – et on les a traduits en français. Cela leur donne un côté hyper ridicule tout en s'intégrant dans l'histoire. » La pièce s'empare de l'anachronisme, fait cohabiter deux mondes: celui de Belle, tiré des livres et celui de la Bête, à l'ambiance steam-punk industrielle. En pleine rédaction d'une thèse sur la scénographie au 19e siècle, Raphaël Bortolotti intègre ainsi son attrait pour les vieux décors et les livres anciens à un propos sur nos névroses contemporaines: et si la malédiction dont souffre la Bête était de devenir machine?

« Quand Belle va au château, il y a en elle une envie d'aventure. Elle y va pour voir de quoi elle est capable. »

**Chanteuse et comédienne, Jeanne-Marie Lelièvre incarnera prochainement Belle sur les planches. Elle raconte son personnage.**

**L'Agenda: Rêves de Poche propose une version revisitée du conte, à la lumière des questionnements de notre époque. Comment percevez-vous la Belle de 2023?**

**Jeanne-Marie Lelièvre:** C'est une jeune femme forte, à l'esprit libre et qui aspire à quelque chose de plus que le petit village où elle habite. Je pense qu'elle a développé un côté rêveur et idéaliste parce qu'elle sent justement que son entourage ne la comprend pas. C'est une sorte de feu follet! Je pense aussi que quand elle va au château, il y a une envie d'aventure: elle sait qu'elle y va pour protéger son père – et parce qu'elle se sent coupable – mais elle y va aussi pour voir de quoi elle est capable, pour se confronter à la force qui vit en elle.

**Vous avez probablement visionné le dessin animé de Disney plus jeune, il s'agit d'un conte qui a marqué toute une génération, comment faire pour s'approprier et redessiner un personnage aussi populaire?**

Ouh là là, c'est une question difficile! Je dirais qu'il y a trois étapes importantes – même si c'est un peu plus confus que

cela. On a commencé par travailler les chansons, ce qui m'a beaucoup fait rester dans la Belle du dessin animé. Ensuite il y a eu tout un travail de réflexion avec un coach qui nous a demandé quelles pourraient être les inspirations pour le personnage – notamment Edith Crawley de *Downton Abbey*, Phoebe de *Friends*, la chanteuse lyrique Joyce DiDonato et ma marraine. Cela m'a permis de comprendre un peu plus le personnage que j'avais envie de créer, la personne que je voulais qu'elle soit. Simultanément, il y a tout le travail du texte, le travail final, le plus important, parce qu'on voit les rapports humains et les réactions du personnage. Pour moi ça reste difficile de mettre tout cela en mots, c'est un chemin qui se fait petit à petit.

**Le titre du livre posé sur la table de chevet de Belle aujourd'hui?**

Je pense que la Belle d'aujourd'hui n'a pas qu'un seul livre posé sur sa table de chevet et qu'elle lit toujours plein de livres en même temps! Je dirais par exemple *Dune* de Frank Herbert et *Le prophète* de Khalil Gibran.

**La Belle et la Bête**

- 27-28 octobre, Grande salle d'Orzens
- 25 novembre, Grande salle d'Épalinges
- 26 novembre, Salle Perdtemps, Nyon
- 9 décembre, Salle de la Douane, Moudon
- 10 décembre, L'Azimut, Estavayer-le-Lac (version concert, sans mise en scène)
- 27-28 janvier 2024, Salle de l'Aiglon, Aigle

[revesdepoche.ch](https://revesdepoche.ch)



Jeanne-Marie Lelièvre. Photo: Valentine Gaia



# S'appriivoiser a cappella

À Noël, il y a les inconditionnel-le-s du traditionnel, et il y a aussi les autres, curieuses et curieux qui construisent une *Arche de Noël* pour l'emplir de chants du 20e siècle a cappella, par exemple. En décembre, le *Laudate Deum* en Chœur de Chambre vivra ses premiers concerts avec son nouveau directeur, Pascal Adoumbou.

Texte et propos recueillis par Katia Meylan

Pascal Adoumbou, professeur au Conservatoire de Grenoble, directeur de l'ensemble français InChorus, s'est retrouvé à Lausanne en 2016 un peu par hasard, nous apprend-il. Pendant sa formation classique au CNSMD de Lyon, il voit passer une annonce de recrutement pour le chœur de gospel One Step à Lausanne. Avec son

collègue et ami Tanguy Bouvet, il se présente « au culot », proposant une co-direction en alternance, plus envisageable depuis Lyon. Le chœur leur fait confiance et aura bien raison, puisque les deux chefs les mèneront jusqu'en finale de l'émission Chorus de la RTS en 2018.

Un chef de chœur cumule souvent les directions, et lorsqu'en fin d'année passée, l'un de ses ensembles à Lyon s'arrête, Pascal Adoumbou se met à la recherche d'un nouveau projet dans la région. Il est alors choisi par le *Laudate Deum* pour prendre la suite de Catherine Berney, fondatrice de l'ensemble en 1997 – qui prendra sa retraite sur un dernier concert des *Vesperes* de Rachmaninov, le 26 novembre à l'Eglise Saint-François. « Ça a tout de suite bien matché humainement. C'est un chœur

amateur mais la qualité musicale est au rendez-vous, ils sont ouverts à découvrir de nouveaux répertoires et ambitieux dans leur progression, je peux vraiment apporter une exigence », affirme Pascal, enthousiaste, lorsque nous le rencontrons pendant la pause de midi, un samedi de répétition.

Avec une intensité qui s'approche plutôt de celle d'un chœur professionnel, *Laudate Deum* répète une fois par mois, 3h le vendredi et 6h le samedi. Leur premier concert sous la direction de Pascal Adoumbou se fera a cappella. « J'ai un attrait particulier pour le répertoire a cappella du 20e siècle. Ça me semblait donc pas mal, pour faire connaissance avec un chœur, d'amener ce que je considère me définir en musique. Pour moi, la musique a cappella est la meilleure manière de s'appriivoiser. Déjà de façon pratique, car on est entre nous, sans orchestre, à notre mesure et à notre rythme. Et musicalement, ça oblige à faire un travail dense: il faut travailler chaque son l'un après l'autre, que ça vibre, et que les phrases dégagent des idées poétiques. »

Pascal Adoumbou est donc arrivé chargé d'œuvres d'Ola Gjeilo, de Morten Lauridsen ou encore d'Eric Whitacre, compositeurs renommés dans le monde choral. « Ils sont beaucoup chantés dans les chœurs d'universités en Europe du nord, ou dans les pays anglo-saxons, mais je ne crois pas qu'ils soient le répertoire de prédilection des chœurs amateurs en Suisse ou en France, car les œuvres sont exigeantes ». Notre interlocuteur nous dit s'être amusé en composant son programme un peu atypique. Intitulé *L'Arche de Noël*, il se construit autour du *Bestiaire de Noël* de Thierry Machuel, dont les courtes pièces sont réparties tout au long du concert. « La mise en musique de Machuel fait entendre les moutons, la puce... c'est savoureux! J'aime la circulation entre ces pièces, plutôt humoristiques, naïves, et les pièces plus amples comme *O magnum mysterium* de Lauridsen, qui

dessinent un grand espace dans lequel on peut fondre le public, une sorte de 'cathédrale vocale' ».

L'un des chevaux de bataille de Pascal Adoumbou, nous confie celui-ci, est d'impliquer le public, toujours, en le rendant actif dans l'écoute. « C'est une question qu'on doit se poser lorsqu'on monte des programmes. On ne doit pas juste se faire un kiff de chef de chœur, mais se demander ce qui, avec cet ensemble, peut résonner avec un public donné. Ça prend une place très importante dans mes réflexions, je me pose mille questions, tous mes programmes vont dans ce sens... Mais paradoxalement, il n'en ressort pas forcément des œuvres connues.

Parce que certaines pièces vont savoir créer un instant unique, parfois beaucoup plus qu'un grand titre connu. » Pour lui, ce qui fait qu'un moment musical va exister de façon plus forte, ce n'est pas le tube en tête d'affiche, ni les grandes explications musicologiques. C'est l'implication et l'intention qu'y mettent les artistes. Et en cela, professionnel-le-s comme amateur-ice-s se frottent auprès de lui à une même exigence.

Cette saison, il dirigera pour la première fois le chœur de l'Opéra de Lausanne sur *Cendrillon* de Jules Massenet, en avril 2024. Gageons que la région le verra encore plus souvent dans les parages!

### One Step Gospel

- Samedi 2 décembre à 20h  
Centre Paroissial Œcuménique de Meyrin
- Jeudi 21 décembre à 19h  
Théâtre de Grand-Champ, Gland

[one-step.ch](http://one-step.ch)

### Laudate Deum en Chœur de Chambre

- Samedi 16 décembre à 20h  
Église du Sacré Cœur, Montreux
- Dimanche 17 décembre à 17h  
Église de St-Saphorin
- Mercredi 20 décembre à 17h et 19h  
Cathédrale de Lausanne

[choeur-ldcc.ch](http://choeur-ldcc.ch)



Laudate Deum en Chœur de Chambre. Photo © Timothée Deblock

# Reines d'un nouveau monde



**C'est de leur voix que Soraya Berent et Elisa Barman bâtissent leur « reinome ». Au sein du groupe The Restless Queendom, nouvellement formé, les deux chanteuses revisitent des morceaux de Björk, Sophie Hunger ou encore Florence and The Machine en y apportant la touche d'improvisation qui les caractérise.**

Texte et propos recueillis par Katia Meylan

**A**u mois de novembre, plusieurs rendez-vous, dont une série de quatre concerts confiés à The Restless Queendom, fêteront les 50 ans de l'Association pour la musique improvisée. « L'AMR, c'est un vivier de musicien-ne-s, un écosystème à part. Tu peux y être six jours sur sept, suivre des cours, des séminaires, aller jouer aux jams, écouter des concerts », s'enthousiasme Elisa. Et Soraya de renchérir: « On est fières de faire partie de cet anniversaire, d'autant plus

que c'est là-bas qu'on s'est connues ». Il y a vingt ans, toutes deux faisaient leurs études à l'AMR, puis chacune, en traçant son chemin, a continué de suivre de près ou de loin ce que faisait l'autre. Elles y enseignent aujourd'hui, en parallèle de leurs groupes respectifs: les Spark Five pour Elisa Barman, et Wabjie pour Soraya Berent. L'année dernière, Soraya appelait Elisa pour lui proposer de collaborer. Un premier concert à la Fête de la Musique, et The Restless Queendom était né.

« *Restless*... tout simplement parce qu'on bosse! », lancent-elles joyeusement. Et dans *Queendom*, entend-on à juste titre une revendication féministe? « Pas vraiment... disons qu'on est cheffes de notre propre monde ». Des morceaux qu'elles ont choisi d'interpréter émerge en effet une thématique, celle de « l'affirmation de soi. Ça passe par savoir ce qu'on ne veut plus, partir

et prendre le courage d'aller vers ce que l'on veut », formulent-elles à deux voix.

Travailler ensemble avec le même instrument n'est devenu une évidence que récemment, car le milieu reste encore, à leur avis, plutôt codifié. « Souvent, dans le jazz vocal traditionnel avec batterie-basse-piano, c'est la chanteuse qui va être placée au centre, qui représente l'image du groupe, qui va s'adresser au public ». Le binôme s'interrompt et rit en réalisant qu'elles n'ont pas encore décidé qui tiendrait ce rôle. C'est justement de ces standards, des solos tour à tour et autres « choubidouidou » qu'elles profitent de s'éloigner. « Les possibilités à deux voix – et même à plus, car on a des machines avec lesquelles on peut créer des boucles et des enregistrements – s'ouvrent; on se concentre sur une improvisation collective, sur une plus grande variété de son, on intègre des effets électroniques. »

Les morceaux qu'elles reprennent et jazzifient par leurs improvisations sont ceux de PJ Harvey, Florence and the Machine, Sophie Hunger, Erykah Badu, Meshell Ndegeocello, Björk... sélectionnés pour les sensations qu'ils procurent et le plaisir que les deux musiciennes ont à les interpréter plutôt que pour un style musical commun! The Restless Queendom compte également une composition originale, et travaille sur celles à venir. « Mais la manière dont on réinvente les morceaux fait déjà pour moi partie de notre signature », se réjouit Elisa, approuvée sans réserve par sa Soraya.

## **The Restless Queendom**

Du 20 au 23 novembre 2023

Dans le cadre des 50 ans de l'AMR à Genève

[amr-geneve.ch](http://amr-geneve.ch)

# Farny à Pully

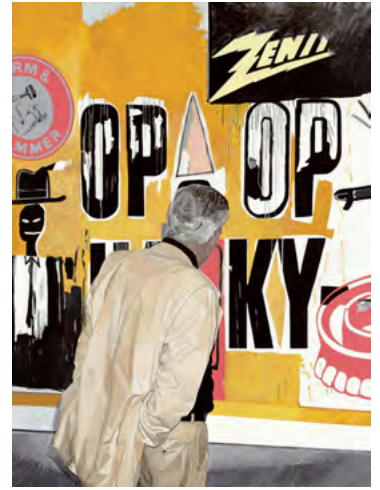
Émilienne Farny, décédée en 2014, n'avait encore jamais eu l'honneur d'une rétrospective. Le Musée d'art de Pully répare cet oubli dans une exposition présentant l'œuvre de l'artiste suisse, de ses années parisiennes teintées de pop art à ses observations de la Suisse petite bourgeoise puis de son environnement plus proche.

Texte et propos recueillis par Marc Duret

Peu présente sur le marché durant toute sa carrière, Émilienne Farny est une artiste qui compte dans l'art contemporain des dernières décennies. Ses peintures mêlent souvent essentialisation, distanciation et mise en abîme. L'exemple de la série consacrée à des vernissages est frappant. Le public se retrouve face à un tableau dans lequel d'autres personnes – vues de dos – observent une autre œuvre d'art. Le

regard du regardeur s'en trouve changé, ce qui a pour effet de le sortir du tableau, comme le relève Laurent Langer, l'un des deux commissaires de l'exposition, également conservateur au Musée d'art de Pully. Les portraits en gros plan de l'artiste elle-même et de ses proches, cachés derrière des lunettes de soleil, ont un effet similaire, rendant ces sujets à la fois proches et lointains, mais aussi très actuels dans leur façon de montrer beaucoup sans tout montrer, un peu à l'instar de ce que proposent les réseaux sociaux aujourd'hui.

Farny travaillait ses sujets en les photographiant d'abord, avant de les peindre. Cela confère un fort réalisme aux paysages, encore renforcé quand ils dépeignent des lieux connus du public romand, comme ce viaduc de la région lausannoise, ou encore de ces villas dissimulées derrière de grandes haies, à priori sans intérêt mais



Émilienne Farny, *Vernissage n°7*, 1993, collection privée  
© Crédit photographique : Genoud Arts graphiques, Le Mont-sur-Lausanne

dans lesquelles Farny débusque une forme de beauté, dans une série sur le « bonheur suisse ».

Son « regard absolu » s'est également posé sur des fragments de paysages urbains auxquels on ne fait plus attention: barrière, chantier de construction, panneau de signalisation, graffiti, etc. Laurent Langer remarque d'ailleurs que l'on observe un peu différemment ce qui nous entoure après une immersion dans l'œuvre de Farny. Certains décors du quotidien semblent alors sortir directement de l'un de ses tableaux.

Celles et ceux qui connaissent l'œuvre de Farny ne manqueront probablement pas cette rétrospective inédite. Pour les autres, dont faisait partie l'auteur de cet article, la visite à Pully sera sans doute l'occasion d'une belle rencontre artistique.

**Émilienne Farny. Le regard absolu.**

Du 8 septembre au 3 décembre 2023  
Musée d'art de Pully



Vue de salle de l'exposition *Émilienne Farny. Le regard absolu* © Musée d'art de Pully, 2023. Photographe Mathieu Bernard-Reymond

[musedartdepully.ch](http://musedartdepully.ch)

# De la migration à l'expression

Lors d'un colloque intitulé « **Méodies d'ailleurs, échos de Genève** » tenu au MAH en septembre dernier, organisé par la Ville de Genève et l'Université des Cultures de Genève (UPA) en collaboration avec le Canton de Genève et la Commission fédérale des migrations (CFM), des intervenant-e-s de divers domaines universitaires et artistiques se sont réuni-e-s pour aborder et répondre, de façon multiple, à la question « **Comment les arts et la culture issus de la société post-migratoire enrichissent la culture à Genève?** ».

Texte et propos recueillis lors du colloque par Katia Meylan

Les premier-ère-s intervenant-e-s, spécialistes du domaine, ont commencé par résumer l'état actuel de la théorie et de la pratique sur la question post-migratoire. Par « post-migration » sont désignées les 2e ou 3e générations, nées en Suisse, de nationalité suisse mais encore souvent considérées comme « étrangères ». Tant dans les paroles que dans les actes, les entités représentées (UPA, Commission fédérale des migrations, Forum Suisse des Migrations) poursuivent le même but: encourager la culture à illustrer la multiplicité qui fait la Suisse, pour que les personnes issues de la migration aient une légitimité d'expression, d'action et de décision égale aux autochtones.

Des représentant-e-s de structures culturelles actives dans le changement de perspective présentent ensuite leurs démarches. Le Musée d'ethnographie de Genève s'attelle notamment à rendre plus juste le fait d'exposer des témoins d'une époque violente, en incluant le point de vue des cultures concernées. Une vitrine de l'exposition permanente, inaugurée en juin dernier autour d'une cérémonie du café, présente une cafetière choisie par six membres de la communauté érythréenne de Genève, et leurs récits peuvent être écoutés au moyen d'un casque audio. Le FIFDH, quant à lui, organise des projections tout au long de l'année dans différents lieux d'accueil sociaux du canton, afin de donner aux personnes concernées par le thème du film l'occasion de s'exprimer.

Des artistes avaient également accepté de partager leurs expériences personnelles. Le chanteur Gjon Tear's, dans son intervention pleine de naturel, affirmait qu'après une enfance passée à avoir cherché la réponse à la question « Tu viens d'où ? », il « se portait volontaire pour représenter non pas l'Albanie, le Kosovo ou la Suisse, mais une pluralité d'inspirations et d'identités ». Pour l'auteure Charlotte Frossard, portugaise de la troisième génération, cette pluralité est « une vulnérabilité qui rapproche, un point de départ potentiel pour la création artistique ». Son premier roman, *Sur le pont*, est inspiré de la recherche de ses origines pour comprendre l'exil de sa famille

et, par là-même, l'exil de la communauté portugaise. Le théâtre aussi a sa part à jouer, comme le prouve depuis trente ans Michele Millner, chilienne d'origine, co-fondatrice et metteuse en scène du Théâtre Spirale. Sa pratique de ce qu'on appelle le « community theatre » a pour but de travailler sur le partage et l'écoute du vécu de chacun-e. En collaboration avec l'UPA, la troupe encourage aussi l'écriture, et le jeu dans les langues d'origine des participant-e-s.

Autant de paroles et d'exemples inspirants qui continuent d'ouvrir la voie à d'autres projets culturels, publics ou individuels, vers une inclusivité à tous niveaux de la société.

## Sur le pont

De Charlotte Frossard, Éditions Encre Fraîche, 2022

## Exposition permanente

Dernière vitrine  
Musée d'ethnographie de Genève

## Interdit aux chiens et aux Italiens

Projection du film d'Alain Ughetto par le FIFDH  
Mardi 14 novembre 2023  
Centre d'hébergement collectif d'Anières

## Envoyé! – Une vie de correspondances

Exposition en collaboration avec l'UPA  
Bibliothèque de la cité, Genève

[upa.ch](http://upa.ch)

N°108

# Culture

La culture romande  
sous tous les angles

# Enjeu

**DANS L'OMBRE DES PLATEFORMES**

**Agenda**

## ÉDITO

# Promenons-nous dans les bois pendant que la plateforme n'y est pas

**Katia Meylan**, rédactrice en chef de L'Agenda

**Patricia Michaud**, rédactrice en chef de CultureEnJeu

### Sommaire

Les brèves de la culture

> p. 3

Dossier :

Dans l'ombre des plateformes

Focus :

Inéluctable doit-il rimer avec inéquitable ?

> p. 4

La playlist

> p. 6

Interview :

« Sommes-nous capables de produire un contenu suisse à vocation internationale ? »

> p. 7

Tribune libre :

Vers un avenir fictionnel radieux

> p. 10

Témoignages :

« Les plateformes n'ont pas tué le marché du disque, il était déjà mort »

> p. 12

Portrait :

Tout l'art de captiver en une minute

> p. 14

Vitrine associative :

La culture en jeu

> p. 16

Éclairage :

Quand la ville orchestre la culture

> p. 18

Compte rendu :

« Le journalisme culturel est la chambre d'écho de la création »

> p. 21

[www.cultureenjeu.ch](http://www.cultureenjeu.ch)

Vous ne visionnez jamais de séries ou de films sur Netflix ? Désormais, vous appartenez à la minorité de la population suisse. Selon des sondages récents, plus d'une personne sur deux aurait recours aux services de la célèbre plateforme audiovisuelle dans notre pays. Ses concurrentes directes, Amazon Prime et Disney+ en tête, ne sont pas en reste. Côté musique aussi, les géantes du streaming, portées par leur figure de proue Spotify, font exploser les audiences helvétiques. Et les artistes, dans tout ça ? Comment la marche aussi fulgurante qu'inéluctable de ces streamers impacte-t-elle les créateur·rice·s de contenus ? Est-ce que les projets et initiatives locaux nés en marge de l'invasion des grandes plateformes – notamment la Lex Netflix ou Play Suisse – constituent un rempart contre les inégalités qu'elles entraînent souvent ?

Quatre ans après avoir publié un dossier intitulé « La guerre des plateformes a commencé », CultureEnJeu remet le couvert. Forte du constat que les habitudes de consommation des amateur·rice·s de musique, de films et de séries – mais aussi de théâtre ou de bande dessinée – ont été bouleversées en l'espace de quelques années, la revue fait le point sur

l'ampleur du phénomène de plateforme de la culture. Tout en explorant ses conséquences.

L'Agenda met pour sa part le cap sur le Nord vaudois et jette l'ancre à Yverdon-les-Bains. Très complète dans la diversité d'arts qu'elle couvre, la ville a dévoilé, il y a deux ans, un ambitieux Plan directeur de la culture 2030. Celui-ci se penche sur des restructurations touchant au financement et à la professionnalisation de la culture, mais aussi à la façon dont ses développements peuvent créer des synergies avec les domaines du tourisme ou de la technologie, et contribuer aux questions d'environnement, de formation ou encore de dialogue pluriculturel. La rédaction a frappé aux portes de l'art contemporain, de la musique et du théâtre pour rencontrer leurs acteur·rice·s et découvrir ce qu'il·elle·s ont prévu de présenter au public durant les mois à venir.

La colocation entre les titres CultureEnJeu et L'Agenda a pour but de s'inspirer mutuellement et d'aborder des thèmes communs sous différents angles. Vous trouverez donc, chère lectrice, cher lecteur, une petite pastille indicative lorsqu'un article traite d'un sujet similaire de l'autre côté de la revue. Bonne lecture tête-bêche ! ♡

# Derrière chaque création audiovisuelle il y a des femmes et des hommes. Nous protégeons leurs droits d'auteur.

Nous favorisons la diffusion de vos œuvres  
et assurons une rémunération équitable.



**ssa** société  
suisse des  
auteurs

Gestion de droits d'auteur  
pour la scène et l'audiovisuel

Lausanne | 021 313 44 55  
info@ssa.ch  
www.ssa.ch

**suissimage**

Coopérative suisse pour les droits  
d'auteurs d'œuvres audiovisuelles

Berne | 031 313 36 36  
Lausanne | 021 323 59 44  
mail@suissimage.ch  
www.suissimage.ch

# Des milliers d'histoires qui nous rassemblent.



Regardez gratuitement  
**le meilleur des séries, docs  
et films suisses**, où et quand  
vous le voulez.

incl. dans la redevance radio et tv

une idée SRG SSR

➔+ | [playsuisse.ch](https://playsuisse.ch)

## La Valais Film Commission tout sourire

Une année après avoir démarré ses activités, la Valais Film Commission a dressé un premier bilan. L'engagement « est déjà intégralement rentabilisé », selon un communiqué de presse. Tandis qu'une grosse cinquantaine de projets ont profité des services de facilitation, **sept projets** ont bénéficié du Fond d'Incitation aux Tournages. Pour le canton, la plus-value économique est évaluée à **plus de 2 millions de francs**.

Téléchargez gratuitement les éditions  
précédentes de CultureEnJeu :  
[cultureenjeu.ch](http://cultureenjeu.ch)

## L'actualité culturelle en bref

Selon une étude menée par le **CREA**, la culture lausannoise subventionnée génère une valeur ajoutée annuelle de **101 millions de francs** dans le canton de Vaud.

En coordination avec Visarte Suisse, Visarte.Genève a lancé la plateforme [www.travaildesartistes.ch](http://www.travaildesartistes.ch), qui oriente les artistes et structures vers une rémunération recommandée.

La Fédération Genevoise des Musiques de Création a publié sur son site [www.musiquesdecreation-ge.ch](http://www.musiquesdecreation-ge.ch) des recommandations et grilles tarifaires visant une rémunération plus juste dans la branche.



**CULTURE**  
*Vous êtes la Loterie Romande*

**LOTIERIE ROMANDE**

**JOUER, C'EST AUSSI SOUTENIR.**  
**GRÂCE À VOUS, EN 2023, LA LOTERIE ROMANDE DISTRIBUE 243,4 MILLIONS DE FRANCS  
À L'ACTION SOCIALE, AU SPORT, À LA CULTURE ET À L'ENVIRONNEMENT.**



Retrouvez tous les bénéficiaires



# Inéluctable doit-il rimer avec inéquitable?

Les grandes plateformes actives dans le streaming audiovisuel et musical comptent désormais des millions d'utilisateur·rice·s en Suisse. Un succès inéluctable dont ne profitent pas équitablement les artistes. La loi Netflix et les plateformes locales peuvent-elles y remédier ?

Focus : **Allan Kevin Brunj**, rédacteur

Avec l'arrivée de Netflix en 2014, et de toutes les autres plateformes de vidéo ou de musique à la demande qui ont suivi, un changement radical dans la manière de consommer la culture s'est opéré. Selon des sondages effectués par moneyland.ch en 2023, plus d'une personne sur deux se divertit désormais sur Netflix en Suisse. Malgré une augmentation des tarifs d'abonnements mensuels par ce géant du streaming audiovisuel, la clientèle continue de croître; ce notamment en raison de la nouvelle politique de l'entreprise, qui ne permet plus de partager son mot de passe avec autrui.

Pour Spotify, c'est le même scénario: la plateforme de streaming musical compte pas moins de 2,5 millions d'adeptes helvétiques, dont 1,4 million d'utilisateur·rice·s régulier·ère·s, selon l'étude IGEM-Digimonitor 2022. Ce en dépit d'une hausse des prix des abonnements mensuels atteignant jusqu'à 12%. Le règne est complété par Amazon Prime, Disney+ ou encore YouTube, qui eux aussi aident à faire exploser les compteurs du streaming de masse. Et la recette

semble porter ses fruits: Netflix et ses concurrentes empocheraient près de 300 millions de francs par année en Suisse. Et Spotify ne s'en sort pas moins bien, puisque neuf utilisateur·rice·s sur dix détiennent un abonnement payant.

## Dons et prix libre

Ultra-visibles et médiatisées, ces géantes ne sont pas les seules plateformes de streaming disponibles sur le marché helvétique. Pour les films et les séries, c'est à Play Suisse qu'on pensera en premier. Et pour cause, la plateforme faisait état, dans son rapport de gestion 2022, de 639'333 comptes. Financée par les redevances Serafe, l'offre proposée par la SSR SRG est complètement gratuite. Parallèlement, d'autres plateformes plus petites font de l'œil aux amateur·rice·s de culture et de divertissement. Filmingo - qui se définit comme la plateforme de streaming de cinéma d'auteur -, artfilm.ch - qui met en avant les films suisses -, ou encore KAVEA, qui offre un abonnement gratuit tout en proposant de soutenir la création suisse. Pour cela,

les utilisateur·rice·s peuvent financer un projet audiovisuel leur tenant à cœur. À noter que cette plateforme serait en train de développer une sorte de rémunération au chapeau des contenus à disposition.

Les autres secteurs artistiques ne sont pas en reste. On peut citer le théâtre et les arts performatifs qui, depuis 2020, peuvent compter sur Spectyou. Sur cette plateforme germanophone, il est possible d'avoir accès à des pièces de théâtre, des performances, ainsi que des spectacles de danse. Un système de dons est mis en avant, tout comme une politique de prix libre pour le visionnement des contenus.

### Les grands mieux rémunérés que les petits

Dans le premier épisode de Ca\$h Musique, une série consacrée au fonctionnement des plateformes de streaming musical (voir aussi en page 12), Télérama se penche sur le modèle de rémunération des « grandes », à savoir Spotify, Apple Music, Deezer ou Tidal. On y apprend que c'est par un système de prorata que les ar-

tistes perçoivent un revenu. Grosso modo, les recettes faites sur les abonnements et sur la publicité sont ensuite reversées à hauteur du nombre d'écoutes. Donc plus un titre est écouté, plus la rémunération sera importante. Cependant, ce système est problématique: les artistes les plus écouté·e·s touchent une part proportionnellement plus importante des recettes générées par ces plateformes que les musicien·ne·s moins populaires. Selon la même source, neuf artistes sur dix toucheraient moins de 1000 euros par an sur les plateformes de streaming musical.

Les métiers de la musique, tout comme ceux de l'audiovisuel d'ailleurs (voir aussi en page 7) sont donc soumis à de fréquentes injustices financières malgré l'infatigable demande. En comparaison aux géantes internationales, les plateformes de streaming helvétiques visent à soutenir l'économie culturelle de notre pays en essayant d'instaurer des systèmes de traitement plus justes et éthiques. Dans quelle mesure la Lex Netflix apportera-t-elle une contribution à cet effort? Réponse dès janvier 2024! ♡

### Les 4% arrachés aux géants

La loi dite Lex Netflix a été acceptée par la population suisse le 15 mai 2022 avec 58,4% de oui. Dès le 1<sup>er</sup> janvier 2024, 4% des recettes générées par les plateformes de streaming dans notre pays seront reversées à la production audiovisuelle helvétique dans le but de s'aligner avec les canaux de diffusion locaux, qui eux y contribuaient déjà largement. Grâce à cela, pas moins de 18 millions de francs devraient être réinjectés dans la production nationale, ce qui permettra, à terme, de soutenir et financer une multitude de projets qui peinent aujourd'hui à

trouver les fonds nécessaires à leur réalisation. De plus, à l'image de ce qui se fait en France et en Italie - qui imposent respectivement des quotas de 26% et 20% -, la nouvelle loi demande qu'au minimum 30% de séries et de films européens soient disponibles sur les plateformes de streaming. De surcroît, pour les chaînes de télévision, ce quota s'élève à 50% du contenu total. À noter qu'une taxe pourra être perçue par la Confédération si ces mesures ne sont pas respectées.

## La playlist

Connaissez-vous le groupe britannique-zurichois Kerala Dust ? Leur chanson "Nevada" culmine à 20 millions d'écoutes sur Spotify, grâce à sa présence dans de nombreuses playlists de... yoga. Un univers multiple des playlists où le duo fribourgeois BARON-E tire aussi son épingle du jeu. Mais si le chiffre impressionne, il reste loin derrière "Oh Yeah" de Yello et ses 34 millions d'écoutes sur la plateforme. Un succès qui ne date pas d'hier et qui doit beaucoup à une présence dans le film "La folle journée de Ferris Bueller", sorti en 1986. Et si les stats de la rappeuse KT Gorique et de l'accordéoniste Mario Batkovic sont plus modestes, leur musique a pourtant été entendue par des millions de personnes, grâce à la série Netflix "Nouvelle école" pour la première et le jeu vidéo "Red Dead Redemption II" pour le second. Ou

encore le Reverend Beat-Man entendu dans une série HBO, Larytta et Priya Ragu chez Netflix et même les Young Gods en leur temps, dans "Sliver" avec Sharon Stone. Petit tour d'horizon de celles et ceux qui ont su trouver leur place dans un monde transversal, du cinéma aux plateformes de streaming, des playlists du moment aux hits du gaming.

Par **Christophe Schenk**, journaliste à la RTS

1. **Kerala Dust**  
Nevada (2017)
2. **Yello**  
Oh Yeah (1985)
3. **KT Gorique**  
NO VASELINE (2022)
4. **Reverend Beat-Man & Izobel Garcia**  
Black Metal (2018)

5. **Mario Batkovic & Woody Jackson**  
Revenge Is A Dish Best Eaten (2019)
6. **Priya Ragu**  
Good Love 2.0 (2021)
7. **Larytta**  
Something Good (2015)
8. **BARON-E**  
Jeunesse dorée (2020)
9. **The Young Gods**  
Skinflowers (1992)

ÉCOUTEZ LA PLAYLIST ICI :



MIGROS-POUR-CENT-CULTUREL-CLASSICS



# FILARMÓNICA JOVEN DE COLOMBIA

ME 15\*11\*2023 À 19H30  
VICTORIA HALL GENÈVE

**ANDRÉS OROZCO-ESTRADA** direction  
**HILARY HAHN** violon

**FELIX MENDELSSOHN**  
Concerto pour violon, en mi mineur, op. 64

**DMITRI CHOSTAKOVITCH**  
Symphonie N° 5, en ré mineur, op. 47



**INFORMATIONS**  
[migras-kulturprozent-classics.ch/fr](https://migras-kulturprozent-classics.ch/fr)

**SERVICE CULTUREL MIGROS GENÈVE**  
058 568 29 00 - [scmbilletterie@migrasgeneve.ch](mailto:scmbilletterie@migrasgeneve.ch)

**BILLETS EN VENTE**  
sur [migraslabilletterie.ch](https://migraslabilletterie.ch) et à nos 3 points de vente:  
Change Migros MParc La Praille, Change Migros Rive,  
Stand Info Boalexert



migras **classics**  
pour-cent culturel

# « Sommes-nous capables de produire un contenu suisse à vocation internationale ? »

Denis Rabaglia est devenu le président de la Société suisse des auteurs (SSA) en 2012, alors que les plateformes de streaming n'avaient pas encore déployé leurs offres sur la Suisse. Il est donc bien placé pour analyser les conséquences et les perspectives du changement induit dans la production audiovisuelle helvétique.

Interview : **Sophie Roulin**, journaliste

Les plateformes de streaming ont investi les salons helvétiques il y a une dizaine d'années. Leurs offres ont profondément modifié la façon de consommer films, séries et documentaires. Mais elles ont aussi bousculé le domaine de la production audiovisuelle. En Suisse comme ailleurs. Scénariste et réalisateur (« Azzurro », « Marcello Marcello », « Un ennemi qui te veut du bien »), Denis Rabaglia vit ces évolutions au quotidien. En tant que président de la Société suisse des auteurs depuis 2012, il observe également les conséquences à plus large échelle.

**En 2014, Netflix déboulait dans nos quotidiens, suivi par d'autres plateformes de streaming. Qu'est-ce que cela a changé pour le milieu de la production audiovisuelle suisse ?**

Jusqu'à l'arrivée de ces streamers, la production suisse avait surtout une existence limitée aux salles de cinéma et aux chaînes de télévision suisses. Une présence dans d'autres pays était relativement marginale et ne concernait que cinq ou six pays voisins. Jamais il n'avait été question de présence à l'échelle mondiale depuis les années 1970, période faste du cinéma suisse. Par ailleurs, les streamers

ont remis au goût du jour le format épisodique. Alors que jusque-là les séries étaient plutôt un genre mineur, elles ont désormais pris le pas sur les films au format unique d'une heure trente. De plus, les séries s'inscrivent dans la durée, avec plusieurs saisons. Soit une perspective de moyen à long terme, pour les spectateur·rice·s comme pour les producteur·rice·s.

**Un bilan plutôt positif...**

De ce point de vue, oui, mais l'arrivée des streamers a aussi participé, avec la pandémie de Covid-19, à une baisse de la fréquentation des salles de cinéma. Cela a fortement touché la production américaine et aussi, proportionnellement, la production suisse. Et le contexte a changé.

**C'est-à-dire ?**

D'abord, on produit de plus en plus de films, parce que le numérique et les nouvelles technologies ont permis d'abaisser les coûts de production. Ensuite, parce que des moyens supplémentaires ont été alloués par le renforcement des fondations romande (Cinéforum) et zurichoise pour le cinéma. À cela s'ajoutent encore des petits fonds canton-

naux qui ont émergé. C'est dans ce contexte qu'arrivent les streamers, avec une potentielle visibilité mondiale. Une expérience pour nous, producteur·rice·s suisses, qui est totalement nouvelle et incroyable.

**Dans ce paysage, la plateforme de streaming de la SSR Play Suisse est-elle pertinente ?**

Elle offre gratuitement - traduit ou sous-titré dans les autres langues nationales - le contenu produit grâce à la redevance Serafe. Donc, du point de vue de la cohésion nationale, cette offre est pertinente. Elle constitue une extension du service public et c'est une manière intelligente de donner une deuxième vie à nos productions.

**Que va changer l'entrée en vigueur de la loi dite Lex Netflix au début 2024 ?**

Pour l'instant, le nombre de films suisses disponibles sur Netflix tient encore sur les doigts de la main. Mais ça va changer puisque la loi acceptée par le peuple suisse en mai 2022 rend obligatoire l'investissement de 4% du chiffre d'affaires réalisé en Suisse dans des productions locales (voir page 5). ➤

› Ce mécanisme donnera une visibilité planétaire à nos productions et créera une concurrence à la SSR puisqu'on aura d'autres portes auxquelles frapper lors de la recherche des financements.

**Cette loi va-t-elle compliquer les démarches pour trouver des coproductions avec les pays voisins ?**

Difficile à dire sans avoir de recul. Il y aura sans doute deux cas de figure. Celui où le streamer prendra tous les droits pour tous les pays, en étant producteur unique. Dans ce cas, il sera clairement en concurrence avec la SSR. Ou alors, le streamer deviendra coproducteur, avec des droits accordés et discutés par contrat pour certains pays, en fonction des autres coproducteur-riche-s. On sera alors dans une logique de complémentarité.

**Les attentes liées à l'entrée en vigueur de cette loi sont-elles importantes ?**

Oui, parce que les montants en jeu sont importants. Durant la campagne qui a précédé la votation fédérale, le chiffre de 18 millions de francs par an a été articulé. Ce qui n'est pas négligeable. Reste qu'il existe un souci particulier pour les Romands et les Tessinois. Si la loi stipule l'obligation de réinvestir 4% du chiffre d'affaires dans des productions suisses, elle ne mentionne pas de préférences linguistiques. La crainte des minorités, c'est que les streamers internationaux ne s'intéressent qu'au marché le plus important en Suisse et qu'ils privilégient les productions alémaniques. La coproduction SSR/Netflix de Winter Palace, une série romande tournée en français et en anglais,

a apaisé un peu les milieux concernés, mais il n'y a aucune certitude pour l'avenir.

**Coproduits par Netflix ou d'autres plateformes, les films et les séries helvétiques vont-ils pouvoir garder leur « suissitude » ? Ou la perspective mondiale va-t-elle lisser les particularités helvétiques ?**

C'est très nouveau que du capital américain, parce que c'est bien de cela qu'il s'agit, soit investi dans des productions locales étrangères, en Inde, en Corée comme en Suisse. Les plateformes en sont au début de leurs démarches et sont curieuses de ce qu'elles peuvent trouver. Certaines thématiques typiquement helvétiques, comme le milieu bancaire ou la tradition hôtelière, exercent une certaine fascination. Mais, au-delà de ces thématiques, sommes-nous capables de produire un contenu suisse à vocation internationale ? C'est la question que nous devons nous poser.

**L'activité des streamers n'est pas perçue aussi négativement par le milieu audiovisuel qu'elle l'est par le milieu musical. Pourquoi ?**

Parce que le modèle de financement de l'audiovisuel n'est pas le même que celui de la musique. Dans le milieu de la musique, on gagne sa vie à l'exploitation, grâce aux cachets et aux droits d'auteur. Et là, l'opacité qui règne sur les revenus des plateformes de streaming rend complexe la rémunération des artistes. Dans l'audiovisuel, les droits d'auteur sont plutôt faibles. Si je schématise : le salaire se gagne durant la production et les droits de diffusion offrent une prime ou un treizième salaire.

**Ce qui n'est pas le cas pour les scénaristes et les acteur-riche-s américain-e-s, dont la grève a fait couler beaucoup d'encre...**

Non, effectivement. À Hollywood, une part importante de la rémunération est liée aux « residuals ». Ce sont en quelque sorte des droits d'auteur ou des royalties liés aux revenus d'exploitation que les entreprises de production traditionnelles américaines payaient jusque-là sur la base du succès en salle et sur d'autres modes de diffusion. Or, les problèmes liés à l'opacité des résultats fournis par les streamers mettent en jeu ces pratiques et rendent difficile la rémunération des scénaristes et des acteurs.

**La grève à Hollywood aura-t-elle des répercussions de ce côté-ci de l'Atlantique ?**

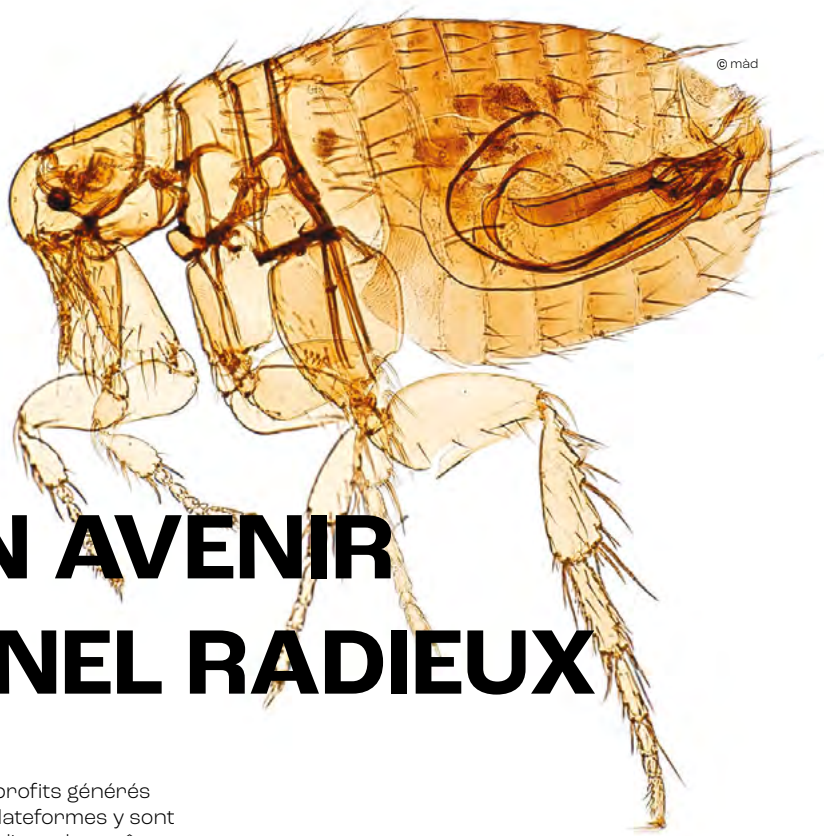
Pour l'heure, les conséquences sont très marginales. Elles peuvent même représenter des opportunités pour les productions européennes de placer leurs offres puisque la demande de nouveautés demeure et que rien n'est sorti des studios hollywoodiens pendant une longue période. Ce qui n'empêche pas les milieux européens d'être attentifs à ce qui se passe aux Etats-Unis : de ces négociations pourront émerger des principes qui seront vraisemblablement implémentés dans nos pays, par analogie. C'est bien pour ça que les streamers résistent. ♦

Lire aussi  
en pages  
16-17



**« Pour l'instant, le nombre de films suisses disponibles sur Netflix tient encore sur les doigts de la main. Mais ça va changer(...) »**

Denis Rabaglia



# VERS UN AVENIR FICTIONNEL RADIEUX

Actuellement sources des plus gros profits générés par les narrations grand public, les plateformes y sont parvenues en simplifiant et en rationalisant les coûts. On peut prédire qu'elles seront bientôt remplacées à leur tour par des composés de récits beaucoup moins chers.

Tribune libre: **Joël Aguet**, historien du théâtre

Art historiquement pionnier dans la représentation des relations humaines, le théâtre met en jeu des personnes vivantes – comédiens et comédiennes – devant d'autres individus qui composent un public assemblé pour assister à leur prestation. Après les mécènes de l'antiquité, et le passage aléatoire du chapeau devant les tréteaux dressés sur les places médiévales, les troupes de professionnel-le-s du jeu en public ont préféré, dès la Renaissance, disposer de leurs propres lieux de représentation: d'une part la scène pouvait être aménagée avec toute une machinerie ou des décors amplifiant la fiction et d'autre part il fallait s'acquitter d'une entrée pour se rendre dans la salle et assister au spectacle. Il en alla bientôt de même pour des formes similaires comme l'opéra ou la danse.

Bien évidemment, les constructions de lieux spécifiques attribués à ces arts, leur entretien et les salaires dus à tou-te-s les professionnel-le-s des multiples métiers impliqués par chacune de ces activités coûtaient fort cher. Pourtant jusqu'au début du XX<sup>e</sup> siècle, il était possible de rentabiliser de telles exploitations avec les seuls apports payés par les spectateur-ric-e-s. Puis, en raison de la concurrence de nouvelles sortes de spectacles (surtout du cinéma), il fallut devenir de plus en plus exigeant en termes d'inventivité, de nouveauté et d'affirmation. Le surcroît de recherche joint à l'augmentation des prix et des salaires finit, autour des années 1930, par ne plus pouvoir être compensé par l'augmentation équivalente du prix des entrées, qui seraient devenues trop chères pour l'essentiel du public.

Cette réalité a rendu la production théâtrale de qualité impossible à rentabiliser. Mais comme le théâtre dramatique tient une place importante de porteur de grands récits ou d'idées neuves, et qu'il constitue un secteur économique favorable à l'ensemble de la société, les communautés politiques l'ont soutenu publiquement et régulièrement dès la seconde partie du XX<sup>e</sup> siècle. Elles le faisaient d'ailleurs déjà depuis longtemps dans le domaine lyrique.

## Directement chez les gens

Innovation décisive, la capture du jeu par le film a permis au cinéma de révolutionner l'économie de la diffusion fictionnelle. Réalisé une fois pour toute, le montage des meilleures scènes jouées peut alors être présenté en même temps,

en de nombreux lieux, plusieurs fois par jour dans un grand nombre de salles de projection à travers tous les pays de même langue (le doublage ou le sous-titrage permettant même de franchir cette barrière). Le cinéma pouvait ainsi payer des cachets exorbitants aux acteur·rice·s, ouvrant la voie à un « star system » sans commune mesure avec ce que le théâtre avait pu connaître avec ses « monstres sacrés ».

S'il figure d'abord parmi les attractions foraines ou de music-hall où il acquiert déjà un immense public, le cinéma s'autonomise et, devenu « parlant » dès la fin des années 1920, se développe au point de faire douter que les anciennes formes de spectacle puissent subsister longtemps. Elles se sont dès lors affirmées comme « arts vivants », érigeant en avantage ce qui était un indépassable frein aux gains de productivité offerts par le cinéma : la présence des artistes en scène devant les spectateurs, réagissant et ouvrant à une relation vive.

La projection cinématographique impliquait un grand nombre de salles, dont la rentabilité est longtemps restée importante, avant que l'augmentation des loyers fonciers dans les principales villes et la concurrence du nouveau média télévisuel ne compliquent les choses. Car la télévision permettait la présentation de films et autres contenus informatifs ou divertissants directement chez les gens. L'industrie du cinéma, d'abord en lutte contre le « petit écran » alors qu'elle en proposait de grands, finit par collaborer avec le nouveau média en se ménageant des avantages en ce qui concernait la durée d'exploitation réservée aux cinémas pour les nouveautés. Elle en vint à coproduire plus souvent avec les grands organismes de diffusion nationaux, retrouvant vaille que vaille un certain équilibre et une poursuite de gros gains sur de grandes opérations promotionnelles dites « blockbusters », tout en accordant parfois une modeste place aux cinémas nationaux, aux productions généralement soutenues par des organismes publics, voire par d'intéressants systèmes de pourcentages rétrocédés sur les entrées.

## WonderfulLife©®

Puis sont arrivées les plateformes. Par la grâce de la diffusion numérique et fortes de leurs collections de fictions existantes rachetées au prix fort, elles ont convaincu des dizaines ou centaines de millions de personnes de s'abonner, générant des profits réinvestis dans de nouvelles productions de fictions leur appartenant d'emblée. Elles ont ainsi supplanté en peu d'années les plus grosses « majors » du cinéma en s'arrogeant les avantages de notoriété des réalisations cinématographiques. Ce sans dépendre de lieux de diffusion, car accessible en « streaming » pour les abonné·e·s sur toute les sortes d'écrans devant lesquels l'humain du XXI<sup>e</sup> siècle passe désormais l'essentiel de sa vie. On nota

## Cet âge d'or arrivera lorsqu'on pourra greffer la puce lectrice des rêves de chacun·e.

tera que le cinéma, devant cette nouvelle concurrence, tente de convaincre que dans ses salles le public est vivant et forme une communauté éphémère, contrairement à l'isolement des récepteurs des contenus des plateformes.

Qu'en sera-t-il demain ? Ce temps sera bien sûr merveilleusement heureux grâce au média de divertissement ultime qui fera encore plus d'argent avec un maximum de contributeur·rice·s, de moins en moins de personnel à payer, générant des profits enfin vraiment fabuleux. Cet âge d'or arrivera lorsqu'on pourra greffer la puce lectrice des rêves de chacun·e, grâce à laquelle chaque être humain connecté fournira automatiquement ses propres fragments à WonderfulLife©®, lequel organisme bienfaiteur nourrira le monde entier de toutes les fictions possibles et imaginables, recomposées par la grâce de l'intelligence artificielle et d'algorithmes inspirés de Borges.

Plus de grèves de scénaristes ou d'acteur·rice·s à redouter, plus de pharaoniques coûts de production, mais la rétrocession généreusement calculée par WonderfulLife©® pour les fragments utilisés des rêves captés par la puce, défalquée des sommes dues par chaque rêveur·euse pour sa propre consommation de fictions. Ainsi devenues obsolètes, les plateformes sauront-elle susciter quelque nostalgie incitant les instances internationales à les soutenir ? ♦

# « LES PLATEFORMES N'ONT PAS TUÉ LE MARCHÉ DU DISQUE, IL ÉTAIT DÉJÀ MORT »

L'arrivée en terre helvétique du streamer suédois Spotify a chamboulé la manière de consommer de la musique. Mais aussi de la vendre. Les artistes romands Lakna, Jonathan Nido et Laure Bétris témoignent.

Eclairage : **Marie Butty**, rédactrice

« Notre objectif est d'aider les artistes qui font de la musique leur profession à gagner leur vie. C'est au cœur de notre mission. Et bien que tout le monde sur Spotify ne rencontre pas le même succès, nous nous efforçons de créer des opportunités pour qu'un nombre sans cesse croissant d'artistes parviennent à toucher encore plus de fans. » Cette phrase accrocheuse, que l'on peut lire sur site internet de Spotify, fait rêver bon nombre d'artistes confirmé·e·s ou en devenir. La promesse semble en effet séduisante.

C'est en 2011 que la plateforme suédoise de streaming est venue bouleverser l'industrie musicale helvétique. Spotify a réalisé ce que personne n'était parvenu à faire jusque-là : rendre accessible – sans passer par le téléchargement – une grande quantité de musique sur une seule plateforme. Cela répondait au besoin d'une société où tout est disponible instantanément et à moindre coût pour les consommateur·rice·s. Mais avec quel impact sur le domaine musical, notamment en Suisse romande ?

## Spotify : comment ça marche ?

Pour qu'un morceau atterrisse sur Spotify, il ne suffit pas au·à la musicien·ne d'ouvrir l'application et d'y télécharger sa chanson. L'artiste doit passer par ce qu'on appelle un agrégateur ; il s'agit d'un intermédiaire qui met le morceau en ligne. Cette démarche est relativement facile, explique la chanteuse et guitariste fri-bourgeoise Laure Bétris, qui vient de sortir un nouvel album, « Colline de pierre ». Certains agrégateurs font payer un forfait tandis que d'autres prennent un pourcentage sur le nombre d'écoutes. Néanmoins, la rémunération générée est moindre : les artistes touchent quelques fractions de centimes par écoute, ce qui ne suffit pas pour vivre. « De l'argent de poche ! », commente l'artiste de RnB et d'afropop Lakna, qui est basée à Lausanne.

## Comment vivre de sa musique ?

Le peu de revenus générés par les écoutes est une problématique qui se répercute sur le montant des cachets. Les artistes doivent pouvoir vivre de leur travail d'une manière ou d'une autre ; c'est pour cette raison que les sommes versées pour une représentation augmentent sans cesse. Les artistes dépendent aujourd'hui en grande partie des festivals et des clubs puisque l'argent se fait désormais sur les concerts. Cela implique que de plus en plus de festivals ont de la peine à être rentables et se rabattent sur des artistes moins chers, explique Lakna. Néanmoins, la hausse des cachets est surtout importante chez les artistes déjà reconnus.

Directeur du label Hummus Records et guitariste du groupe Coilguns, Jonathan Nido apporte néanmoins une nuance : « Il y a quinze ans, les disques ne se vendaient déjà plus ; les plateformes de streaming n'ont pas tué le marché du disque, il était déjà mort avant leur arrivée, notamment à cause des téléchargements illégaux. » Cependant, vivre de sa musique aujourd'hui ne



Jonathan Nido @ mäd

se résume plus à la création, il faut être manager, comptable, professionnel de la communication pour pouvoir faire la différence, poursuit le Neuchâtelois. Il ajoute que le métier d'artiste est toujours précaire, mais qu'il y en a probablement plus qu'avant qui vivent de leur musique, ce grâce à la facilitation de la mise en ligne. On peut en quelque sorte parler de « classe ouvrière de la musique ».

### C'était mieux avant!?

Les trois artistes romands s'accordent sur le fait que ce n'était pas nécessairement mieux avant, mais simplement différent. Bien que les gros deviennent toujours plus gros et les petits toujours plus petits, souligne Laure Bétris. « Si tu choisis de ne pas jouer le jeu des plateformes, tu te coupes d'une grande partie de la population. » Dans le même sens, Jonathan Nido relève que « c'est simplement là, cela fait partie des outils en 2023 et il faut faire avec ». La clé n'est ni de se battre contre ni de militer pour, « il faut juste s'adapter et trouver des moyens de survivre là-dedans ».

Ces chamboulements n'ont pas pour autant été sans conséquences sur la manière de produire de la musique. Un titre de sept minutes rapportant le même nombre d'écoutes (donc la même somme) qu'un titre de deux, il est plus avantageux de préférer la quantité à la longueur. De même que, pour apparaître dans les algorithmes, il faut produire un maximum de contenu. Certain-e-s artistes vont donc se mettre la pression pour produire du contenu, relève le guitariste et producteur.



Lakna @mäd



Laure Bétris © Annabelle Zermatten

« Si tu choisis de ne pas jouer le jeu des plateformes, tu te coupes d'une grande partie de la population. »  
Laure Bétris

Jonathan Nido précise que les plateformes n'ont pas que des désavantages: les gens n'ont jamais écouté autant de styles musicaux différents et ils ont désormais le choix entre une variété de musiques impressionnante. Il met également en avant le fait qu'aujourd'hui, les artistes ont davantage de contrôle sur ce qu'ils publient sur Internet. Par ailleurs, bien que l'environnement soit devenu très concurrentiel, il-elle-s ont accès au marché mondial des consommateur·rice·s de musique.

### Des alternatives plus justes pour les artistes

Dans cette jungle des plateformes où Spotify domine largement, il en existe tout de même certaines qui rémunèrent plus justement les artistes. C'est notamment le cas de Tidal ou encore Qobuz. De l'avis de Laure Bétris et Jonathan Nido, la meilleure option reste Bandcamp. Il s'agit d'une plateforme un peu différente puisqu'elle se présente comme un réseau social. La musique peut y être mise en ligne directement par l'artiste, qui choisit le montant de vente. Bandcamp offre également la possibilité de proposer d'autres articles de merchandising. Pour ce qui est de la rémunération de l'artiste, tout est simplifié puisqu'il n'y a pas d'intermédiaire, la plateforme prenant un certain pourcentage sur chaque vente. « Il y a beaucoup d'artistes émergent-e-s sur cette plateforme et énormément de potentiel de découverte », affirme Jonathan Nido.

Lakna, elle, ne jure que par Spotify, les autres plateformes étant trop peu démocratisées à son goût. Car comme toujours, le dernier mot revient aux consommateur·rice·s. En espérant qu'il-elle-s réalisent qu'un morceau de musique vaut en réalité (beaucoup) plus que quelques fractions de centimes. ♦

# TOUT L'ART DE CAPTIVER EN UNE MINUTE

Le marché de la bande dessinée n'est pas épargné par l'invasion des plateformes. Selon le bédéiste vaudois Damien Cho, actif sur Webtoon, le digital change la façon de concevoir et de produire le neuvième art.

Portrait : **Thibaud Nicole**, rédacteur

Les évolutions technologiques ne transforment pas seulement la consommation d'œuvres d'art mais aussi la création artistique. La bande dessinée n'échappe pas à la règle et investit progressivement les nouveaux espaces de publication de contenus culturels offerts par les réseaux sociaux et les plateformes numériques. Les canaux de diffusion de comics, manga et manhwa en ligne se multiplient. De nombreuses plateformes hébergent désormais des séries qui exploitent les codes de la bande dessinée tout en les adaptant aux écrans et à leurs contraintes.

La bande dessinée en ligne adopte généralement les principes du « vertical scrolling », incitant les lecteur·rice·s à faire défiler les planches de haut en bas sur leur écran. Le public ne tourne plus les pages, mais « scrolle » comme sur les réseaux sociaux. La grammaire de la bande dessinée traditionnelle est alors redéfinie par le numérique, qui demande un agencement vertical des cases. Le format digital permet également d'ajouter de la musique dans les chapitres, ou encore d'en animer certains passages. Les codes du numérique, ainsi intégrés à ceux de la bande dessinée traditionnelle, créent une culture visuelle inédite.

## Narration communautaire

L'artiste vaudois de 24 ans Damien Cho, alias Unfins, s'est lancé en 2018 dans la bande dessinée en ligne sur la plateforme Webtoon, qui compte 85 millions d'utilisateur·rice·s dans le monde. Sa série humoristique à succès, « Love Advice from the Great Duke of Hell », est suivie chaque semaine par des centaines de milliers de personnes. L'auteur y adopte une esthétique à mi-chemin

entre le dessin académique et l'identité visuelle du manhwa, prédominante sur Webtoon. Dans sa première série, Unfins dépeint la relation entre Astaroth, un démon des enfers aux pouvoirs infinis, et Paul, un jeune homme à la recherche de conseils en matière d'amour.

L'humour absurde d'Unfins est d'abord né de la nécessité d'écrire en anglais : « J'étais limité par le langage, donc je me suis focalisé sur des situations qui utilisent le moins de texte possible ; cette contrainte a développé le genre d'humour que j'aime faire. » Damien Cho s'inspire également de certaines particularités du médium numérique comme l'espace commentaires. Les avis de lecteur·rice·s lui permettent ainsi de réajuster ses idées au fil des épisodes, afin de s'adapter aux attentes du public tout en conservant sa liberté de création. « Les commentaires donnent une idée de la direction à emprunter ; c'est utile pour jauger et recalibrer l'histoire, mais il y a aussi des auteur·rice·s qui ne les lisent plus parce que c'est stressant et que les gens se plaignent beaucoup. » Tout comme le style graphique est redéfini par le numérique, la narration est donc elle aussi influencée par les particularités du médium et son aspect social, voire communautaire.

## Bombarder le lectorat

Outre le format du « vertical scrolling », la numérisation impose également aux auteur·rice·s des contraintes liées à la capacité d'attention du public. La bande dessinée, visionnable sur l'écran des smartphones, est de plus en plus accessible ; mais elle s'y trouve en concurrence directe avec une infinité de distractions. S'il concède qu'il est dommage de trop simplifier son

histoire, Damien Cho s'adapte à la nécessité de produire un contenu palpitant, capable de tenir en haleine les internautes. « Toutes les trois images, il faut captiver les lecteur·rice·s, sinon il·elle·s vont errer sur TikTok ou Instagram; il faut les bombarder de trucs! » Dès la première scène, « on doit savoir ce que le personnage veut, qui il est et quels sont ses obstacles ». Le tout en une minute de lecture. Pour Damien Cho, les bédéistes digitaux·ales doivent trouver un juste milieu entre le rythme effréné exigé par les plateformes et le besoin de développer une histoire suffisamment complexe pour maintenir l'intérêt du public.

Le numérique contribue ainsi à la création d'un genre nouveau, adapté à l'immédiateté des réseaux sociaux. Nées de l'usage d'internet, les habitudes d'instantanéité et de proximité exercent une influence sur la création artistique. La bande dessinée et son avatar numérique n'échappent donc pas à une logique d'accélération des modes de consommation qui fait évoluer les styles et transforme en profondeur l'offre culturelle.

### De l'écran au papier

Si Damien Cho ne ferme pas la porte à la création d'un roman graphique sur papier qui lui permettrait de s'éloigner un temps de la frénésie

du digital, l'auteur semble pour le moment s'épanouir sur Webtoon. « Le format n'est pas parfait, il y a beaucoup de contraintes; mais Webtoon me garantit une grande exposition et me laisse la possibilité de faire imprimer mes créations par la suite. » Et de résumer: « Entre le numérique et le traditionnel, j'ai le meilleur de deux mondes! » Une adaptation en format papier de « Love Advice from the Great Duke of Hell » est ainsi en préparation et la nouvelle série d'Unfins, sur une famille de vampires, devrait voir le jour l'année prochaine. ◊

Retrouvez l'auteur sur Webtoon: [webtoons.com/en/creator/unfins](https://www.webtoons.com/en/creator/unfins)

Dessin inédit de la nouvelle série de Damien Cho à venir en 2024.



## DEUX FOIS PLUS DE CULTURE

Unir les forces pour mieux servir la culture romande: désormais, les deux associations CultureEnJeu et L'Agenda n'en forment plus qu'une, qui porte le nom CultureEnJeu. Le 8 septembre dernier s'est tenue à Lausanne la première assemblée générale de la structure. L'occasion pour le nouveau comité et pour l'équipe de la revue CultureEnJeu/L'Agenda, portée par l'association, d'évoquer les thématiques qui font l'actualité des milieux culturels. Invité pour l'occasion, le président de la Société suisse des auteurs (SSA), Denis Rabaglia (voir aussi en page 7), est revenu sur la grève des scénaristes et des acteur·rice·s, qui a paralysé Hollywood durant des mois cette année.

« Pour comprendre la grève, il faut comprendre le système hollywoodien. » Dès l'entre-deux-guerres, « les guildes américaines ont créé le modèle qui prévaut toujours », et qu'elles tentent d'ailleurs de faire perdurer à l'ère des grandes plateformes numériques. « Elles ont fait un pacte avec les majors du cinéma, prévoyant de leur donner tous les droits économiques et moraux; en échange, les guildes redistribuent des bénéfices, garantissent à leurs membres une assurance maladie et contribuent à leur retraite. » Aux États-Unis, l'objectif de toute personne active dans les milieux de l'audiovisuel, « c'est de gagner sa place dans une guilde ». Pour mémoire, Hollywood en compte trois: la Screen Actors Guild, la Directors Guild et la Writers Guild.

### Royalties et intelligence artificielle

« Les guildes fixent des catégories de rémunérations, y compris pour les figurant·e·s. » C'est sur cette base que sont calculés les royalties que touche un·e acteur·rice ou un·e scénariste durant toute sa vie. « En Europe, nous avons consommé des films et séries américains de façon hégémonique durant 80 ans; nous avons donc nous aussi alimenté ce système. » Les streamers tels que Netflix, eux, « ne veulent pas entrer dans ce jeu, ils veulent verser un montant fixe et basta ». C'est donc tout le fonctionnement d'une ma-

chine bien huilée qui est remis en question par les streamers. « Les plateformes demandent: pourquoi payerait-on des droits d'auteur aux Américain·e·s alors qu'on ne verse rien aux Coréen·ne·s et aux Indien·ne·s? » Car les streamers globaux font ce que les majors américaines historiques n'ont jamais fait. « Ils produisent du non-américain; ce qui, par ricochet, met en péril l'hégémonie des guildes sur le volume de production mondial. »

Autre pomme de discorde à Hollywood, la question de l'intelligence artificielle. « Comme les acteur·rice·s abandonnent tous leurs droits aux plateformes, on pourrait reproduire leur image et leur voix et l'utiliser dans un autre film. » Même si peu après l'AG de CultureEnJeu, un accord semblait se dessiner du côté de Hollywood, le bilan des grèves demeurerait inchangé. « De nombreuses séries ont été arrêtées durant plusieurs mois; or, le problème est un peu le même que durant la crise Covid-19, à savoir que certaines personnes quittent carrément le métier. » Au niveau helvétique, quel impact pour la production audiovisuelle indignée de ces grèves à Hollywood? « Franchement, il devrait avoisiner zéro. » Selon Denis Rabaglia, mieux vaut donc se concentrer sur les « vrais problèmes » de la branche, « ceux qui sont urgents, avec en tête la question de la redevance à 200 francs ».

### Défendre les minorités

Président de l'association CultureEnJeu et lui aussi cinéaste, Frédéric Gonseth abonde dans le même sens. Lors de l'AG, il a rappelé que l'initiative populaire « 200 francs, ça suffit! » fait suite à « No Billag »; cette précédente initiative, « émanant des mêmes cercles » et demandant de réduire à zéro la redevance, avait été rejetée en 2018 par près de 72% des votant·e·s. L'initiative « 200 francs, ça suffit! » est prise beaucoup plus au sérieux, « donc est en ce sens plus dangereuse ». À l'époque de « No Billag », « le texte n'avait pas fait l'objet d'un contre-projet, ce qui était favorable à ses détracteurs; cette fois-ci, nous n'aurons très probablement pas cette chance. »

Mais au fond, que veulent les initié·e·s ? « Il·elle·s veulent détruire la SSR et le service public ! » En effet, « si on oblige la SSR à se rabougrir, elle ne peut plus réalistement être calibrée aux besoins de chacun·e. » Pour mémoire, grâce à l'apport de la redevance, il est possible de maintenir une clé de répartition des contenus produits en faveur des minorités linguistiques. « En votant oui, les Romand·e·s se tinteraient une balle dans le pied ; car actuellement, il·elle·s obtiennent plus que ce à quoi il·elle·s ont droit proportionnellement, ce qui ne serait plus possible avec une redevance à 200 francs. »

### La grande invasion

Frédéric Gonseth s'étonne qu'on entende si peu les milieux culturels sur cette thématique. « À croire qu'ils attendent que ça leur tombe dessus. » Il regrette au passage qu'une fois de plus, les divers secteurs artistiques peinent « à s'unir et à faire front commun ». La culture, « c'est un maillage, les interdépendances sont extrêmement fortes ; si le public s'isole dans son salon et ne consomme plus que du divertissement offert par Netflix, la culture va s'assécher, car plus rien ne circulera ».

Que vient faire Netflix dans cette histoire ? « Le fait qu'en Suisse, on ait un abonnement obligatoire - c'est-à-dire la redevance -, c'est le moyen qu'on a trouvé pour résister à l'invasion des plateformes », analyse Frédéric Gonseth. « Car c'est bien d'une invasion qu'il s'agit : désormais, des millions de personnes paient pour des contenus essentiellement non-helvétiques, sauf les 4% liés à la loi Netflix » (voir aussi en page 5). On nage donc « en plein débat sur l'identité suisse ». Le problème de cet abonnement obligatoire, « c'est qu'il est asocial car les pauvres paient autant que les riches ». Une solution serait certes de passer par l'impôt. Mais dans notre pays, est-il réaliste d'introduire un nouvel impôt ? « Seulement si on a l'ensemble des milieux culturels et médiatiques derrière, avec la volonté de créer une vraie riposte du type Fondation suisse des médias, qui aurait pour tâche de soutenir un service public culturel et médiatique. » ♦

Acteur·rice·s culturel·le·s  
ou fans de la culture,  
arrivant·e·s ou ancien·ne·s,  
**joignez-vous à nous :**  
[info@cultureenjeu.ch](mailto:info@cultureenjeu.ch)



L'assemblée générale de l'association CultureEnJeu s'est déroulée le 8 septembre à Lausanne. © Elise Gaud de Buck



# Quand la ville orchestre la culture

Que l'on habite dans le Gros-de-Vaud, la périphérie genevoise ou les vallées valaisannes, plus besoin d'aller à la culture, c'est la culture qui vient à soi. De plus en plus de communes dédient une part de leur budget, voire un service entier, à la culture. Dans la foulée, les saisons culturelles se multiplient.

Eclairage : **Katia Meylan**, journaliste culturelle

Il y a les « grandes », ces villes qui non seulement abritent et financent de nombreuses institutions culturelles mais chapeautent également en interne musées, théâtres ou bibliothèques. Selon les statistiques 2020 de l'Office fédéral de la culture, Genève est la commune suisse à investir le plus d'argent dans la culture annuellement, avec 296 millions de francs (soit 1453 francs par habitant·e), largement en tête d'un « top 10 » dont la moyenne tourne plutôt autour de 400 francs par habitant·e. Les deux autres Romandes à faire partie du tableau sont Lausanne (507 francs) et Bienne (217 francs).

Que le montant soit généreux ou timide, grandes et petites communes sont de plus en plus enclines à accorder une part de leur budget à la culture et, pour le gérer, à développer un service dédié. Celui-ci sera chargé notamment de coordonner les initiatives des différent·e·s acteur·rice·s du domaine, de professionnaliser et pérenniser l'offre culturelle, de la communiquer de façon lisible et d'en définir la direction sur le long terme. Il arrive aussi que ledit service monte une saison culturelle, soit une programmation de spectacles sur l'année comportant une ligne éditoriale.

## Une véritable marque

Les saisons culturelles gérées par un service public s'élèvent généralement sur ce qui préexiste. Dans le canton de Vaud, c'est le cas de la toute jeune Saison culturelle de Daillens. Sous ses belles couleurs pastel, cette dernière a réuni en 2023 les concerts organisés par l'association de l'église de Daillens et l'association Trad'Monde, sans oublier de rajouter une touche personnelle : l'accueil de spectacles musicaux dans la salle Jean Villard Gilles. Une démarche qui est proche de celle de Gland en 2013, ou d'Yverdon-les-Bains en 2012. « Tout centraliser a permis de faire un vaste état des lieux et des besoins, et de là sont apparues les priorités pour déterminer une stratégie d'évolution adaptée », se remémore Raphaël Kummer, chef de service à Yverdon. « Nous avons donné à la culture une direction, dans tous les sens du terme », formule son homologue de Gland, Sandrine Faure.

Certaines saisons sont nées d'un autre souhait, celui de se défaire d'une réputation de cité-dortoir : Epalinges a sauté le pas en 2022 et Onex il y a 36 ans de cela. En 1987, celle-ci fut la première commune genevoise à décentraliser la culture, jusqu'alors concen-

trée en ville de Genève. La création d'une saison fut confiée à Cyrille Schnyder-Masmejan, alors chargée de production à la TSR. En 32 saisons, elle a façonné à elle seule la « marque » Spectacles Onésiens, que son successeur Jérémie Decroux fait désormais perdurer en équipe, dans une programmation élaborée par ses collègues du service et lui-même.

À Meyrin, dont la réputation culturelle s'est bâtie dès 1995 autour de son Théâtre Forum Meyrin (TFM), une transition est en cours. On redistribue les cartes, dans le but de faire dialoguer non seulement les initiatives culturelles mais également sociales, qu'elles soient liées à la formation, à la migration, ou encore au handicap. « L'activité du théâtre continue, mais sans prédominer sur les autres, et s'incorpore à une vision d'ensemble, focalisée sur les problématiques de territoire », formule Tatiana Lista Auderset, responsable du Service de la culture.

### L'envie de plaire

Une tendance qui s'observe dans les saisons communales est l'envie de plaire au plus grand nombre, formulée sous le terme d'éclectisme. Partout, la mission principale est d'encourager une participation culturelle maximale. « Mon enjeu concret est de remplir une salle de 650 places ; dans une certaine me-

sure, c'est la salle, plus que le programmateur, qui fait la programmation! », sourit Lorenzo Malaguerria, chef du service culture de Monthey et directeur du Théâtre du Crochetan. D'où le fait que certains théâtres, tels que le Crochetan mais aussi Beausobre (Morges), l'Octogone (Pully) et d'autres, s'inscrivent dans le réseau des tournées nationales et internationales, accueillant majoritairement des têtes d'affiche. Le tarif des billets est à la hauteur, allant parfois jusqu'à une septantaine de francs. « Les salaires sont pris en charge par la commune, mais les cachets des artistes sont assurés à deux tiers par la billetterie », explique Lorenzo Malaguerria.

À Epalinges, jusqu'à la mise en place d'une saison officielle, on proposait ponctuellement des concerts classiques ou des spectacles d'humour de qualité, toujours gratuits, devant une salle peu remplie, faute peut-être de communication. « Nous professionnaliser est passé par le fait d'assumer que la culture a un prix », relate Marie Gaud, responsable de l'Office des affaires culturelles et manifestations. Les tarifs sont alors fixés à 25 francs, avec certaines têtes d'affiches à 45 francs faisant plusieurs fois salle comble et entrant ainsi dans un cercle vertueux où à la fois la commune et le public s'engagent pour la culture. « Ce qui manque, c'est Thomas Wiesel, c'est Paul Belmondo, pour l'instant un peu moins les collaborations que l'on a pu faire avec »

Trois questions à **Sandrine Faure**, cheffe du service de la culture de Gland et programmatrice du Théâtre de Grand-Champ.

#### À quoi est consacré votre temps au quotidien ?

En partie à la programmation de Grand-Champ et aux manifestations comme la Fête de la Danse en mai ou le Cinéma Open Air en été. Je m'occupe également de l'autre volet culturel, soit le soutien à la formation artistique, les subventions accordées aux projets de création ou encore les concours pour des interventions dans l'espace public.

#### Quelles sont vos fiertés depuis la création du service en 2013 ?

À titre personnel, d'avoir pu former une équipe avec qui j'ai un plaisir fou à travailler tous les jours. C'est toujours aussi passionnant, et ça a beaucoup de sens pour moi d'être à la fois dans les prises de décisions et sur le terrain, ça permet de concrétiser des actions qui découlent de politiques culturelles.

#### Pouvez-vous évoquer une action en particulier ?

Je pense par exemple à un projet né de la crise Covid-19. En 2021, les théâtres yverdonnois Benno Besson et l'Echandole, ainsi que Beausobre, Pré-aux-Moines (Cossonay) et Grand-Champ, ont lancé le concept Scènes Communes, qui a permis à quatre créations locales de se produire en tournée, à l'extérieur, pendant l'été. L'année suivante, on a recalibré le projet sur une seule création, un spectacle interactif et déambulatoire intitulé « Visite du futur imparfait », qui questionne les manières de voir la crise climatique. Là aussi, le spectacle a voyagé d'un lieu à l'autre, à la rencontre de la population. Je trouve que c'est un bon exemple de concrétisation d'une politique de théâtre public. De plus, dans cette optique, les autres scènes ne sont pas des concurrentes mais des complices artistiques.



Sandrine Faure, lors de l'ouverture de saison avec un spectacle itinérant du programme Été en ville.

› le Théâtre de Vidy ou l'Opéra de Lausanne», constate Marie Gaud. Elle relativise toutefois: «Selon moi, ce n'est pas encore évocateur; on est une jeune saison, c'est en réitérant ces expériences que les gens vont associer ce type de spectacles à Epalinges.»

### Culture et politique, un bon ménage?

La plupart des communes affirment tenir à ce que leur théâtre garde toute sa liberté de choix artistique, tout en sachant qu'une politique donne forcément une direction à la culture. «Lorsque le service culturel a exposé le souhait de développer les propositions pour le jeune public et les activités de médiation, les institutions yverdonnoises ont compris que la consolidation de leur financement passerait par une priorisation de ce champ-là», admet Raphaël Kummer. À Gland, Sandrine Faure soulève un point similaire: «Nous avons souhaité que durant la scolarité obligatoire, chaque enfant vienne voir au moins un film et un spectacle par an; c'est là que réside la force du service culturel, dans le fait de pouvoir concrétiser une telle action en dédiant une partie du budget à disposition des écoles à ce but précis.»

À Meyrin, la politique prend part à certains choix d'activités. «Une partie du programme se co-construit afin de résonner avec les questions sociales et politiques d'un temps T, c'est tout le travail de la médiation», affirme Tatiana Lista Auderset. «Admettons qu'on identifie sur le territoire une problématique liée à la sécurité; bien sûr, ce sont les services compétents qui vont y répondre en premier lieu, mais la culture peut se positionner pour soutenir certaines initiatives.»

### Développer la création

Si les saisons communales sont majoritairement composées d'accueils, le soutien à la création est devenu un axe valorisé. Dans les mois à venir, plusieurs projets se verront concrétisés sur scène: le concert #AMOUR du Chœur FM'AIR, coproduit par la Saison Culturelle de Montreux (novembre 2023); L'Ours, coproduit par Le Crochetan mobile (décembre 2023); Cyrano, coproduit par la commune de Plan-les-Ouates (janvier 2024); ou encore Sêma de la Cie Linga, compagnie de danse en résidence à l'Octogone de Pully (janvier 2024).

Et lorsque les contraintes d'espace, de temps ou de budget ne se prêtent pas à cela, d'autres idées émergent, par exemple le fait de confier à un artiste la création des affiches de saison, comme l'a fait Onex avec Eric Buche, auteur de BD local. C'est sans doute en suivant cette double piste, à la fois de création et de collaboration dans la diffusion, que la véritable identité de la culture à l'échelle municipale, cantonale ou romande, fleurira. ◊



Fête de la Danse à Meyrin, Place des Cinq Continents. © Laurent Barlier

# « Le journalisme culturel est la chambre d'écho de la création »

Souffrotant, le journalisme culturel suisse mérite-t-il qu'on vole à son secours ? Les participant·e·s à une table ronde organisée à Morges dans le cadre du Livre sur les quais en sont convaincu·e·s : le journalisme représente un aspect fondamental de la culture.

Compte rendu : **Marie Butty**, rédactrice

Le journalisme culturel suisse est en crise. Plusieurs études relèvent la disparition progressive de la discussion critique de la culture et la tendance des médias traditionnels à renoncer peu à peu à leurs pages culturelles ou à les faire glisser dans les rédactions société, voire people. Cette constatation inquiétante interroge sur la nécessité et le besoin de ces pages. Le monde culturel peut-il vivre sans journalisme culturel ? Cette question figurait au centre de la table ronde « Editeurs et journalistes culturels : Quelles relations ? Quels défis ? Quels combats ? » organisée dans le cadre de la manifestation Le Livre sur les quais à Morges.

Tou·te·s les participant·e·s semblaient d'accord sur l'aspect fondamental du journalisme culturel. Carine Bachmann, directrice de l'Office fédéral de la culture (OFC) et invitée à la table ronde, a indiqué que c'est une conviction de la Confédération et de l'OFC : « Pour que la culture puisse être vécue pleine-

ment et pour pouvoir bénéficier d'une scène culturelle vivante, la discussion de la culture est essentielle ; elle doit être l'objet d'échanges et de débats publics. ». Ainsi, la création a besoin du journalisme culturel pour exister dans la société. Il s'agit d'une relation d'interdépendance, l'une étant indissociable de l'autre pour continuer à perdurer.

## Appel au soutien de l'OFC

Mais alors comment faire face à la situation actuelle ? La directrice de l'OFC a rappelé qu'en 2022, la population a rejeté le paquet d'aides aux médias proposé par le Conseil fédéral. Les citoyen·ne·s suisses ne sont donc pas prêt·e·s pour ce type de démarche. Il faut explorer d'autres pistes pour sortir de l'impasse. L'association ch-intercultur, active dans la critique culturelle et les informations sur la création et la vie culturelle, appelle à la cohésion nationale au-delà des frontières linguistiques concernant cette problématique, à une époque où les quatre régions culturelles du pays

semblent de plus en plus s'éloigner. Elle a lancé un manifeste afin que le journalisme culturel soit soutenu par l'OFC. Plus précisément, il devrait faire partie du prochain message culture au même titre que la création artistique elle-même, selon Marco Baschera, membre du comité de l'association et lui aussi présent à la table ronde.

Il est essentiel de mobiliser et de rassembler les acteur·rice·s culturel·le·s afin de trouver des solutions ensemble et d'envoyer une invitation au dialogue à destination de l'OFC. Marco Baschera estime qu'un art qui ne fait pas l'objet d'une réflexion journalistique indépendante et qui n'est plus transmis au sein de la société perd de son importance dans les domaines politiques et sociaux. Le journalisme culturel est ainsi la chambre d'écho de la création culturelle. Il représente donc un aspect fondamental de la culture et de son encouragement. ◊

# Agenda novembre / décembre 2023

👁 Retrouvez un article à ce sujet dans la revue

## MERCREDI 1/11

- **Concours de Genève - Flûte**  
Projet artistique personnel  
Conservatoire de Genève - HEM - 10h  
Entrée libre
- **Concours de Genève - Flûte**  
8 demi-finalistes, musique de chambre  
Conservatoire de Genève - HEM - 17h30 et 19h30  
Entrée libre
- **Dustin O'Halloran**  
Musique de film  
Alhambra - Genève - 20h
- **L'OSR - Fête orchestrale**  
Avec Dmitry Shishkin, piano  
Victoria Hall - Genève - 19h30
- **Maria de Buenos Aires**  
Opéra-tango de Piazzolla  
Grand Théâtre de Genève - 19h
- **OCL - Les Grands Concerts**  
J. S. Bach, Mozart, Poulenc  
Salle Métropole - Lausanne - 19h30
- **Rectum Crocodile**  
Parade-poème dansé  
Pavillon ADC - Genève - 20h30
- **Alfa Mist**  
Jazz lo-fi (Royaume-Uni)  
Les Docks - Lausanne - 20h30
- **JazzOnze+**  
Camille Thurman & The Darrel Green Quartet,  
Bureau Bureau, Joe Lovano & Jakob Bro  
Project, ...  
Divers lieux - Lausanne - Divers horaires
- **Radios pirates: archives sonores, luttes sociales et culture rave**  
Extraits d'émission et commentaires  
Palais de Rumine - Lausanne - 18h30  
Gratuit sur inscription
- **Bongolatrices**  
Seule en scène, récits de vie au Congo  
Théâtre du Grütli - Genève - 19h
- **Ca tombera pas plus bas**  
Documentaire sur la question de l'échec  
Théâtre 2.21 - Lausanne - 20h
- **Caustic Comedy Night**  
Plateau d'humour, 4 humoristes  
Caustic Comedy Club - Carouge - 19h et 21h
- **Fairfly**  
Comédie sur l'univers des start-ups  
Nuithonie - Villars-sur-Glâne - 17h et 19h
- **Frédéric Recrosio - Durer, choisir et chanter des berceuses**  
Solo humoristique existentiel  
Théâtre Boulimie - Lausanne - 19h
- **Freud, les démons**  
La dernière nuit du psychiatre  
PullOff Théâtres - Lausanne - 20h
- **Frou-Frou les Bains**  
Vaudeville musical  
Théâtre Le Pantographe - Vevey - 19h
- **Giordano**  
Autour d'un lanceur d'alerte du 16e s.  
Oriental-Vevey - 20h
- **Haute Société**  
Création théâtrale  
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 20h

- **Je préfère qu'on reste ensemble**  
Comédie avec Michèle Bernier  
Théâtre de Beausobre - Morges - 20h
- **Je suis qui je suis**  
Comédie autour de l'identité  
Le Bateau-Lune - Cheseaux - 20h
- **Phèdre!**  
Monologue enjoué pour découvrir Racine  
Théâtre de Carouge - 20h
- **Violence Forest**  
Sur la nécessité de la violence aujourd'hui  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30
- **Le Journal de Grosse Patate**  
Éloge de la différence, dès 7 ans  
Le Petit Théâtre - Lausanne - 17h
- **Miranda, reine de quoi?**  
Sur le cirque et sa place dans la vie, dès 6 ans  
Théâtre du Loup - Genève - 15h
- **Petitpas & moi**  
Danse et marionnettes à fils, dès 5 ans  
Théâtre de Marionnettes de Lausanne - 15h
- **Ultra saucisse**  
Autour des moqueries à l'école, dès 6 ans  
Théâtre des Marionnettes de Genève - 15h
- **Préparation pour un miracle**  
Acrobatie et illusion  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h

## JEUDI 2/11

- **Concours de Genève - Flûte**  
Projet artistique personnel  
Conservatoire de Genève - HEM - 10h  
Gratuit
- **Concours de Genève - Flûte**  
8 demi-finalistes, musique de chambre  
Conservatoire de Genève - HEM - 17h30 et 19h30  
Gratuit
- **L'OSR - Fête orchestrale**  
Avec Dmitry Shishkin, piano  
Théâtre de Beaulieu - Lausanne - 20h15
- **OCL - Les Grands Concerts**  
J. S. Bach, Mozart, Poulenc  
Salle Métropole - Lausanne - 19h30
- **Orchestre de chambre Franz Liszt**  
Avec István Várdai, violoncelle  
Victoria Hall - Genève - 19h30
- **Rectum Crocodile**  
Parade-poème dansé  
Pavillon ADC - Genève - 20h30
- **Eternal Sunshine of the Spotless Mind**  
Ciné-concert par Dean Alamo  
L'Échandole - Yverdon-les-Bains - 20h30
- **JazzOnze+**  
Yumi Ito, Richard Bona Trio, Louise Knobil...  
Divers lieux - Lausanne - Divers horaires
- **L'Ouverture de Toussaint**  
Rap, jazz, Histoire des droits humains  
Le Manège - Onex - 20h
- **Noir Boy George / Badaboum**  
Punk français  
Le Rez - Usine - Genève - 20h
- **Soirée jazz traditionnel**  
Atelier de l'EJMA / Middle Jazz New 5tet / Jam  
Chorus Jazz Club - Lausanne - 20h30  
Gratuit

- **Rencontre littéraire avec Rinny Gremaud et Mathias Howald**  
Autour de leurs romans parus en 2023  
Bibliothèque de Pully - 19h  
Gratuit
- **Ca tombera pas plus bas**  
Documentaire sur la question de l'échec  
Théâtre 2.21 - Lausanne - 19h
- **Caustic Comedy Night**  
Plateau d'humour, 4 humoristes  
Caustic Comedy Club - Carouge - 19h et 21h
- **Championnat de Catch Impro 23-24**  
Match d'impro  
Théâtre le Caveau - Genève - 20h
- **Eric Constantin - Voltaire, Rimbaud, Internet et moi!**  
Humour littéraire  
Théâtre de Poche de la Grenette - Vevey - 20h
- **Fairfly**  
Comédie sur l'univers des start-ups  
Nuithonie - Villars-sur-Glâne - 19h
- **Frédéric Recrosio - Durer, choisir et chanter des berceuses**  
Solo humoristique existentiel  
Théâtre Boulimie - Lausanne - 19h
- **Freud, les démons**  
La dernière nuit du psychiatre  
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
- **Frou-Frou les Bains**  
Vaudeville musical  
Théâtre Le Pantographe - Vevey - 20h
- **Giordano**  
Autour d'un lanceur d'alerte du 16e s.  
Oriental-Vevey - 20h
- **Haute Société**  
Création théâtrale  
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 20h
- **Heureusement que tu l'aimes**  
Comédie  
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
- **Je préfère qu'on reste ensemble**  
Comédie avec Michèle Bernier  
Théâtre de Beausobre - Morges - 20h
- **Je suis qui je suis**  
Comédie autour de l'identité  
Le Bateau-Lune - Cheseaux - 20h
- **La Belle et la Bête**  
Entre conte et récit-documentaire  
Usine à Gaz - Nyon - 19h30
- **Le Promptu**  
Imitations d'artistes connu-e-s  
Théâtre de Grand-Champ - Gland - 20h
- **Mondial placard**  
Comédie sur l'égalité homme-femme  
Théâtre Le Reflet - Vevey - 20h
- **Phèdre!**  
Monologue enjoué pour découvrir Racine  
Théâtre de Carouge - 20h
- **Push**  
Impro avec interventions du public  
CPO - Lausanne - 20h
- **Renaud chante Renaud**  
Concert humoristique bi-biographique  
Casino Théâtre de Rolle - 20h

# Agenda novembre / décembre 2023

👁 Retrouvez un article à ce sujet dans la revue

## MERCREDI 1/11

- **Concours de Genève - Flûte**  
Projet artistique personnel  
Conservatoire de Genève - HEM - 10h  
Entrée libre
- **Concours de Genève - Flûte**  
8 demi-finalistes, musique de chambre  
Conservatoire de Genève - HEM - 17h30 et 19h30  
Entrée libre
- **Dustin O'Halloran**  
Musique de film  
Alhambra - Genève - 20h
- **L'OSR - Fête orchestrale**  
Avec Dmitry Shishkin, piano  
Victoria Hall - Genève - 19h30
- **María de Buenos Aires**  
Opéra-tango de Piazzolla  
Grand Théâtre de Genève - 19h
- **OCL - Les Grands Concerts**  
J. S. Bach, Mozart, Poulenc  
Salle Métropole - Lausanne - 19h30
- **Rectum Crocodile**  
Parade-poème dansé  
Pavillon ADC - Genève - 20h30
- **Alfa Mist**  
Jazz lo-fi (Royaume-Uni)  
Les Docks - Lausanne - 20h30
- **JazzOnze+**  
Camille Thurman & The Darrel Green Quartet,  
Bureau Bureau, Joe Lovano & Jakob Bro  
Project, ...  
Divers lieux - Lausanne - Divers horaires
- **Radios pirates: archives sonores, luttes sociales et culture rave**  
Extraits d'émission et commentaires  
Palais de Rumine - Lausanne - 18h30  
Gratuit sur inscription
- **Bongolatrices**  
Seule en scène, récits de vie au Congo  
Théâtre du Grütli - Genève - 19h
- **Ca tombera pas plus bas**  
Documentaire sur la question de l'échec  
Théâtre 2.21 - Lausanne - 20h
- **Caustic Comedy Night**  
Plateau d'humour, 4 humoristes  
Caustic Comedy Club - Carouge - 19h et 21h
- **Fairfly**  
Comédie sur l'univers des start-ups  
Nuithonie - Villars-sur-Glâne - 17h et 19h
- **Frédéric Recrosio - Durer, choisir et chanter des berceuses**  
Solo humoristique existentiel  
Théâtre Boulimie - Lausanne - 19h
- **Freud, les démons**  
La dernière nuit du psychiatre  
PullOff Théâtres - Lausanne - 20h
- **Frou-Frou les Bains**  
Vaudeville musical  
Théâtre Le Pantographe - Vevey - 19h
- **Giordano**  
Autour d'un lanceur d'alerte du 16e s.  
Oriental-Vevey - 20h
- **Haute Société**  
Création théâtrale  
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 20h

- **Je préfère qu'on reste ensemble**  
Comédie avec Michèle Bernier  
Théâtre de Beausobre - Morges - 20h
- **Je suis qui je suis**  
Comédie autour de l'identité  
Le Bateau-Lune - Cheseaux - 20h
- **Phèdre!**  
Monologue enjoué pour découvrir Racine  
Théâtre de Carouge - 20h
- **Violence Forest**  
Sur la nécessité de la violence aujourd'hui  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30
- **Le Journal de Grosse Patate**  
Éloge de la différence, dès 7 ans  
Le Petit Théâtre - Lausanne - 17h
- **Miranda, reine de quoi?**  
Sur le cirque et sa place dans la vie, dès 6 ans  
Théâtre du Loup - Genève - 15h
- **Petitpas & moi**  
Danse et marionnettes à fils, dès 5 ans  
Théâtre de Marionnettes de Lausanne - 15h
- **Ultra saucisse**  
Autour des moqueries à l'école, dès 6 ans  
Théâtre des Marionnettes de Genève - 15h
- **Préparation pour un miracle**  
Acrobatie et illusion  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h

## JEUDI 2/11

- **Concours de Genève - Flûte**  
Projet artistique personnel  
Conservatoire de Genève - HEM - 10h  
Gratuit
- **Concours de Genève - Flûte**  
8 demi-finalistes, musique de chambre  
Conservatoire de Genève - HEM - 17h30 et 19h30  
Gratuit
- **L'OSR - Fête orchestrale**  
Avec Dmitry Shishkin, piano  
Théâtre de Beaulieu - Lausanne - 20h15
- **OCL - Les Grands Concerts**  
J. S. Bach, Mozart, Poulenc  
Salle Métropole - Lausanne - 19h30
- **Orchestre de chambre Franz Liszt**  
Avec István Várdai, violoncelle  
Victoria Hall - Genève - 19h30
- **Rectum Crocodile**  
Parade-poème dansé  
Pavillon ADC - Genève - 20h30
- **Eternal Sunshine of the Spotless Mind**  
Ciné-concert par Dean Alamo  
L'Échandole - Yverdon-les-Bains - 20h30
- **JazzOnze+**  
Yumi Ito, Richard Bona Trio, Louise Knobil...  
Divers lieux - Lausanne - Divers horaires
- **L'Ouverture de Toussaint**  
Rap, jazz, Histoire des droits humains  
Le Manège - Onex - 20h
- **Noir Boy George / Badaboum**  
Punk français  
Le Rez - Usine - Genève - 20h
- **Soirée jazz traditionnel**  
Atelier de l'EJMA / Middle Jazz New 5tet / Jam  
Chorus Jazz Club - Lausanne - 20h30  
Gratuit

- **Rencontre littéraire avec Rinny Gremaud et Mathias Howald**  
Autour de leurs romans parus en 2023  
Bibliothèque de Pully - 19h  
Gratuit
- **Ca tombera pas plus bas**  
Documentaire sur la question de l'échec  
Théâtre 2.21 - Lausanne - 19h
- **Caustic Comedy Night**  
Plateau d'humour, 4 humoristes  
Caustic Comedy Club - Carouge - 19h et 21h
- **Championnat de Catch Impro 23-24**  
Match d'impro  
Théâtre le Caveau - Genève - 20h
- **Eric Constantin - Voltaire, Rimbaud, Internet et moi!**  
Humour littéraire  
Théâtre de Poche de la Grenette - Vevey - 20h
- **Fairfly**  
Comédie sur l'univers des start-ups  
Nuithonie - Villars-sur-Glâne - 19h
- **Frédéric Recrosio - Durer, choisir et chanter des berceuses**  
Solo humoristique existentiel  
Théâtre Boulimie - Lausanne - 19h
- **Freud, les démons**  
La dernière nuit du psychiatre  
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
- **Frou-Frou les Bains**  
Vaudeville musical  
Théâtre Le Pantographe - Vevey - 20h
- **Giordano**  
Autour d'un lanceur d'alerte du 16e s.  
Oriental-Vevey - 20h
- **Haute Société**  
Création théâtrale  
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 20h
- **Heureusement que tu l'aimes**  
Comédie  
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
- **Je préfère qu'on reste ensemble**  
Comédie avec Michèle Bernier  
Théâtre de Beausobre - Morges - 20h
- **Je suis qui je suis**  
Comédie autour de l'identité  
Le Bateau-Lune - Cheseaux - 20h
- **La Belle et la Bête**  
Entre conte et récit-documentaire  
Usine à Gaz - Nyon - 19h30
- **Le Promptu**  
Imitations d'artistes connu-e-s  
Théâtre de Grand-Champ - Gland - 20h
- **Mondial placard**  
Comédie sur l'égalité homme-femme  
Théâtre Le Reflet - Vevey - 20h
- **Phèdre!**  
Monologue enjoué pour découvrir Racine  
Théâtre de Carouge - 20h
- **Push**  
Impro avec interventions du public  
CPO - Lausanne - 20h
- **Renaud chante Renaud**  
Concert humoristique bi-biographique  
Casino Théâtre de Rolle - 20h

- **Un Ennemi du peuple**  
Vaudeville / thriller politique d'Ibsen  
Comédie de Genève - 19h30
- **Vacances obligatoires**  
Comédie  
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
- **Violence Forest**  
Sur la nécessité de la violence aujourd'hui  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30
- **Préparation pour un miracle**  
Acrobatie et illusion  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 14h15

#### VENREDI 3/11

- **Duel de pianos**  
Battle classique VS jazz avec arbitre  
Salle de spectacle de Renens - 20h
- **Maria de Buenos Aires**  
Opéra-tango de Piazzolla  
Grand Théâtre de Genève - 20h
- **Sur les pas de Piazzolla**  
Par l'Ensemble Triade  
Abbaye de Montheron - 19h30
- **Un tour d'Europe à deux clavecins**  
Jovanka Marville et Adrien Pièce  
La Goulue - Saint-Légier-La Chièssaz - 19h30
- **Dive**  
Autour de l'instinct  
Salle du Lignon - Vernier - 20h
- **Notebook**  
Autobiographie dansée d'Alexandra Bachzetsis  
Arsenic - Lausanne - 20h
- **Rectum Crocodile**  
Parade-poème dansé  
Pavillon ADC - Genève - 20h30
- **Fri-Son @PTR**  
Laure Betris / Tia Alma / Crème Solaire  
Post Neboras Rock - Genève - 20h30
- **JazzOnze+**  
Camilla George, Rabih Abou-Khalil & Elina Duni,  
Rootwords & HEMU Jazz Orchestra...  
Divers lieux - Lausanne - Divers horaires
- **Kouberti**  
Musique grecque en famille  
L'Oxymore - Cully - 20h
- **Marianne Racine 4tet**  
Jazz vocal  
One More Time - Genève - 21h
- **Nature**  
Rock prog  
Les Citrons Masqués - Yverdon - 21h
- **Ralph Alessi Quartet**  
Trompette, batterie, contrebasse, piano  
AMR/Sud des Alpes - Genève - 20h30
- **Riviera Jazz Connexion**  
New-Orleans, charleston, blues, swing  
Chorus Jazz Club - Lausanne - 21h
- **The Doors in concert - authentic tribute band**  
Rock psychédélique  
Salle Métropole - Lausanne - 20h
- **À quel prix tu m'aimes?**  
Comédie de boulevard  
Salle des spectacles Epalinges - 20h
- **Bongolatrices**  
Seule en scène, récits de vie au Congo  
Théâtre du Grütli - Genève - 19h
- **Eric Constantin - Voltaire, Rimbaud, Internet et moi!**  
Humour littéraire  
Théâtre de Poche de la Grenette - Vevey - 20h
- **Frédéric Recrosio - Durer, choisir et chanter des berceuses**  
Solo humoristique existentiel  
Théâtre Boulimie - Lausanne - 20h

- **Freud, les démons**  
La dernière nuit du psychiatre  
PullOff Théâtres - Lausanne - 20h
- **Frou-Frou les Bains**  
Vaudeville musical  
Théâtre Le Pantographe - Vevey - 20h
- **Ghislain Blique - Plus rien à branler**  
Stand-up  
Caustic Comedy Club - Carouge - 21h
- **Giordano**  
Autour d'un lanceur d'alerte du 16e s.  
Oriental-Vevey - 20h
- **Haute Société**  
Création théâtrale  
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 20h
- **Heureusement que tu l'aimes**  
Comédie  
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
- **Je suis qui je suis**  
Comédie autour de l'identité  
Le Bateau-Lune - Cheseaux - 20h
- **La Belle et la Bête**  
Entre conte et récit-documentaire  
Usine à Gaz - Nyon - 20h30
- **La Comédie musicale improvisée**  
Humour, chant et théâtre improvisés  
CPO - Lausanne - 20h
- **La Revue de Lausanne - Caisse rapide**  
Sketchs, chants et danse  
Théâtre Pré-aux-Moines - Cossonay - 20h
- **Le Promptu**  
Imitations d'artistes connu-e-s  
Théâtre de Grand-Champ - Gland - 20h
- **Nat20**  
Création originale  
Théâtre de la Tournelle - Orbe - 20h
- **Papy fait de la Résistance**  
Comédie par la troupe amateur La Claque  
Salle de Fleuri - Begnins - 20h
- **Phèdre!**  
Monologue enjoué pour découvrir Racine  
Théâtre de Carouge - 20h
- **Quel scandale!**  
Comédie grincante  
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h30
- **Renaud chante Renaud**  
Concert humoristique bi-biographique  
Casino Théâtre de Rolle - 20h
- **Un Ennemi du peuple**  
Vaudeville / thriller politique d'Ibsen  
Comédie de Genève - 20h
- **Vacances obligatoires**  
Comédie  
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
- **Yoanna Sallese - C'est pas grave**  
Stand-up  
Caustic Comedy Club - Carouge - 19h
- **Cendrillon**  
Opéra comique de Pauline Viardot, dès 7 ans  
Opéra de Lausanne - 19h
- **Grete!, Hansel et les autres**  
Mini-monde et caméras embarquées, dès 7 ans  
Théâtre Am Stram Gram - Genève - 19h
- **Miranda, reine de quoi?**  
Sur le cirque et sa place dans la vie, dès 6 ans  
Théâtre du Loup - Genève - 19h
- **Mister Lemon**  
Illusions mentales et magie  
L'Arande - Saint-Julien-en-Genevois - 20h
- **GIFF**  
Films, séries, installations interactives, œuvres VR  
Divers lieux - Genève - Divers horaires

- **Toussaint's Festival**  
Expo, contes, théâtre, musique, conférences sur  
le thème de la perte et de la séparation  
Centre culturel des Terreaux - Lausanne - 20h

#### SAMEDI 4/11

- **Automne Musical d'Ollon**  
Frederic Bager, piano  
Temple d'Ollon - 20h
- **Concours de Genève - Flûte**  
Finale avec l'OSR  
Victoria Hall - Genève - 19h
- **Ensemble vocal Le Madrigal du Landeron**  
2 œuvres d'Ola Gjeilo et pièces à capella  
Abbaye de Montheron - 16h
- **Maria de Buenos Aires**  
Opéra-tango de Piazzolla  
Grand Théâtre de Genève - 20h
- **Dive**  
Autour de l'instinct  
Salle du Lignon - Vernier - 20h
- **Notebook**  
Autobiographie dansée d'Alexandra Bachzetsis  
Arsenic - Lausanne - 20h
- **Rectum Crocodile**  
Parade-poème dansé  
Pavillon ADC - Genève - 18h
- **French'ment Jazz**  
Quartet avec voix  
Les Caves du Château de Coppet - 20h
- **Imelda Gabs / Cobi**  
Piano / guitare, pop soul blues  
L'Épicentre - Collonge-Bellerive - 20h30
- **JazzOnze+**  
The Bad Plus, Manon Mullener Quintet, Alfredo  
Rodriguez Trio...  
Divers lieux - Lausanne - Divers horaires
- **Kouberti**  
Musique grecque en famille  
L'Oxymore - Cully - 20h
- **Lost in Swing + guests**  
Revisite de grands noms du swing  
Chorus Jazz Club - Lausanne - 21h
- **Ludwig Von 88 fête ses quarante ans**  
Punk français  
Le Rez - Usine - Genève - 20h
- **Paal Nilssen-Love**  
Jazz, inspiration Éthiopie, Brésil, Mali, Sénégal  
AMR/Sud des Alpes - Genève - 20h30
- **Sha / Tobias Preisig**  
Virtuosité instrumentale  
L'Échandole - Yverdon-les-Bains - 20h30
- **Weyes Blood**  
Folk psyché (USA)  
Les Docks - Lausanne - 20h30
- **Ziak**  
Rap français  
Alhambra - Genève - 19h
- **Bongolatrices**  
Seule en scène, récits de vie au Congo  
Théâtre du Grütli - Genève - 20h
- **Eric Constantin - Voltaire, Rimbaud, Internet et moi!**  
Humour littéraire  
Théâtre de Poche de la Grenette - Vevey - 20h
- **Frédéric Recrosio - Durer, choisir et chanter des berceuses**  
Solo humoristique existentiel  
Théâtre Boulimie - Lausanne - 20h
- **Freud, les démons**  
La dernière nuit du psychiatre  
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h

👁️ Retrouvez un article à ce sujet dans la revue

- **Frou-Frou les Bains**  
Vaudeville musical  
Théâtre Le Pantographe - Vevey - 19h
- **Ghislain Bliuë - Plus rien à branler**  
Stand-up  
Caustic Comedy Club - Carouge - 21h
- **Giordano**  
Autour d'un lanceur d'alerte du 16e s.  
Oriental-Vevey - 19h
- **Haute Société**  
Création théâtrale  
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 20h
- **Heureusement que tu l'aimes**  
Comédie  
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
- **Jean-Michel Mattei**  
Sketchs, cabaret et chansons  
L'Arande - Saint-Julien-en-Genevois - 20h
- **Kevin Levy - Cocu**  
Seul en scène humoristique  
St-Prex Passion Culture - Saint-Prex - 20h30
- **La Comédie musicale improvisée**  
Humour, chant et théâtre improvisés  
CPO - Lausanne - 20h
- **La Revue de Lausanne - Caisse rapide**  
Sketchs, chants et danse  
Théâtre Pré-aux-Moines - Cossonay - 20h
- **Liquidation totale**  
Repas Meurtres & Mystères  
Auberge de L'Esplanade - Aubonne - 19h30
- **Nat20**  
Création originale  
Théâtre de la Tournelle - Orbe - 20h
- **Papy fait de la Résistance**  
Comédie par la troupe amateur La Claque  
Salle de Fleuri - Begnins - 20h
- **Pep - La cinquantaine, on en parle?**  
Stand-up  
Théâtre le Caveau - Genève - 20h
- **Quel scandale!**  
Comédie grincante  
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h30
- **Renaud chante Renaud**  
Concert humoristique bi-biographique  
Casino Théâtre de Rolle - 19h
- **Un Ennemi du peuple**  
Vaudeville / thriller politique d'Ibsen  
Comédie de Genève - 19h
- **Un président ne devrait pas dire ça**  
Thriller politique  
Théâtre du Crochetan - Monthey - 19h
- **Vacances obligatoires**  
Comédie  
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
- **Violence Forest**  
Sur la nécessité de la violence aujourd'hui  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h
- **Yoanna Sallese - C'est pas grave**  
Stand-up  
Caustic Comedy Club - Carouge - 19h
- **Cendrillon**  
Opéra comique de Pauline Viardot, dès 7 ans  
Opéra de Lausanne - 17h
- **Gretel, Hansel et les autres**  
Mini-monde et caméras embarquées, dès 7 ans  
Théâtre Am Stram Gram - Genève - 17h
- **La Familiomédie**  
Conte musical improvisé participatif, dès 7 ans  
CPO - Lausanne - 17h
- **Le Journal de Grosse Patate**  
Éloge de la différence, dès 7 ans  
Le Petit Théâtre - Lausanne - 14h et 17h

- **Les Amours sous-marines**  
Conte pluri-instrumental, dès 6 ans  
La Julienne - Plan-les-Ouates - 16h
- **Miranda, reine de quoi?**  
Sur le cirque et sa place dans la vie, dès 6 ans  
Théâtre du Loup - Genève - 17h
- **Petitpas & moi**  
Danse et marionnettes à fils, dès 5 ans  
Théâtre de Marionnettes de Lausanne - 17h
- **Ultra saucisse**  
Autour des moqueries à l'école, dès 6 ans  
Théâtre des Marionnettes de Genève - 17h
- **Préparation pour un miracle**  
Acrobatie et illusion  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 17h
- **GIFF**  
Films, séries, installations interactives, œuvres VR  
Divers lieux - Genève - Divers horaires
- **Journée des Arts**  
Portes ouvertes des galeries, espaces d'art, musées et ateliers d'artistes  
Divers lieux - Nyon - Divers horaires  
Gratuit
- **Toussaint's Festival**  
Expo, contes, théâtre, musique, conférences sur le thème de la perte et de la séparation  
Centre culturel des Terreaux - Lausanne - Divers horaires

#### DIMANCHE 5/11

- **Automne Musical d'Ollon**  
Antonio Meneses et Ricardo Castro  
Temple d'Ollon - Ollon - 17h
- **Concours de Genève - Flûte**  
Concert des lauréat-e-s  
Conservatoire de Genève - HEM - 17h  
Gratuit sur inscription
- **L'heure ibérique**  
Duo hautbois ou cor anglais et piano  
Église de Villamont - Lausanne - 17h
- **Le chant des cordes**  
Léman Virtuosi Ensemble et solistes  
Église de Perroy - 18h
- **Les Musiciens du Prince et Il Canto di Orfeo**  
25e Festival Bach de Lausanne  
Église Saint-François - Lausanne - 17h
- **Marc Fitze, orgue**  
Récital  
Église Sainte-Claire - Vevey - 17h
- **Maria de Buenos Aires**  
Opéra-tango de Piazzolla  
Grand Théâtre de Genève - 15h
- **Orchestre des Nations - Feldermelder**  
Oeuvres de Manuel Oberholzer et Brahms  
Victoria Hall - Genève - 17h
- **NALC**  
Hip hop, flow, danse contemporaine  
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 17h
- **Notebook**  
Autobiographie dansée d'Alexandra Bachzetsis  
Arsenic - Lausanne - 17h
- **Asaf Avidan**  
Folk-pop  
Bâtiment des Forces Motrices - Genève - 20h
- **Jazz0nze+**  
Marcus Miller  
Casino de Montbenon - Lausanne - 17h
- **Bongolatrices**  
Seule en scène, récits de vie au Congo  
Théâtre du Grütli - Genève - 18h
- **Freud, les démons**  
La dernière nuit du psychiatre  
PullOff Théâtres - Lausanne - 18h

THEATRE  
GRAND  
CHAMP

2 & 3 NOVEMBRE  
THÉÂTRE

LE PROMPTU  
CIE COCOTTE



18 NOVEMBRE  
LA PETITE SAISON

LA POMME  
EMPOISONNÉE  
CIE RUPILLE 7



23 NOVEMBRE  
AFTERWORK

FUNK THERAPY



26 NOVEMBRE  
CLASSIQUE EN FAMILLE

CASSE-NOISETTE  
ENSEMBLE VARIANTE



29 & 30 NOVEMBRE  
THÉÂTRE

LE PÈRE  
DE FLORIAN ZELLER  
CIE CAP 10



9 DÉCEMBRE  
LA PETITE SAISON

MIRANDA,  
REINE DE QUOI ?  
THÉÂTRE DU LOUP



PROGRAMME COMPLET  
WWW.GRAND-CHAMP.CH

- **Frou-Frou les Bains**  
Vaudeville musical  
Théâtre Le Pantographe - Vevey - 17h30
- **Giordano**  
Autour d'un lanceur d'alerte du 16e s.  
Oriental-Vevey - 17h30
- **Haute Société**  
Création théâtrale  
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 18h
- **Je suis qui je suis**  
Comédie autour de l'identité  
Le Bateau-Lune - Cheseaux - 17h
- **La Revue de Lausanne - Caisse rapide**  
Sketchs, chants et danse  
Théâtre Pré-aux-Moines - Cossonay - 17h
- **Nat20**  
Création originale  
Théâtre de la Tournelle - Orbe - 17h
- **Papy fait de la Résistance**  
Comédie par la troupe amateur La Claque  
Salle de Fleuri - Begnins - 16h30
- **Quel scandale!**  
Comédie grincante  
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 17h
- **Renaud chante Renaud**  
Concert humoristique bi-biographique  
Casino Théâtre de Rolle - 17h
- **Rire de tous les mots**  
Détournement radiophonique littéraire  
Bibliothèque de la Cité - Genève - 14h30  
Gratuit
- **Un Ennemi du peuple**  
Vaudeville / thriller politique d'Ibsen  
Comédie de Genève - 15h
- **Violence Forest**  
Sur la nécessité de la violence aujourd'hui  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 17h
- **Cendrillon**  
Opéra comique de Pauline Viardot, dès 7 ans  
Opéra de Lausanne - 11h et 17h
- **Contrechamps - Journée des familles**  
Concerts, ateliers, jeux, créations  
Les 6 Toits - Genève - 10h  
Gratuit sur inscription
- **Gretel, Hansel et les autres**  
Mini-monde et caméras embarquées, dès 7 ans  
Théâtre Am Stram Gram - Genève - 17h
- **Le Journal de Grosse Patate**  
Éloge de la différence, dès 7 ans  
Le Petit Théâtre - Lausanne - 14h et 17h
- **Les Amours sous-marines**  
Conte pluri-instrumental, dès 6 ans  
La Julienne - Plan-les-Ouates - 16h
- **Miranda, reine de quoi?**  
Sur le cirque et sa place dans la vie, dès 6 ans  
Théâtre du Loup - Genève - 17h
- **Petitpas & moi**  
Danse et marionnettes à fils, dès 5 ans  
Théâtre de Marionnettes de Lausanne - 11h et 15h
- **Ultra saucisse**  
Autour des moqueries à l'école, dès 6 ans  
Théâtre des Marionnettes de Genève - 11h et 15h
- **Préparation pour un miracle**  
Acrobatie et illusion  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 15h
- **Seule en Roue**  
Clowne contorsionniste et acrobate  
L'Arande - Saint-Julien-en-Genevois - 17h
- **GIFF**  
Films, séries, installations interactives, œuvres VR  
Divers lieux - Genève - Divers horaires

- **Toussaint's Festival**  
Expo, contes, théâtre, musique, conférences sur le thème de la perte et de la séparation  
Centre culturel des Terreaux - Lausanne - Divers horaires

#### LUNDI 6/11

- **Gilsons**  
Musique pop brésilienne  
Alhambra - Genève - 20h
- **LUX**  
Sextet groove  
AMR/Sud des Alpes - Genève - 20h30
- **Krach**  
Pamphlet contre l'aliénation par le travail  
POCHE / GVE - Genève - 19h
- **Nadim Kayne - À tout moment**  
Stand-up  
Chat Noir - Carouge - 20h30
- **GIFF**  
Films, séries, installations interactives, œuvres VR  
Divers lieux - Genève - Divers horaires

#### MARDI 7/11

- **Double Murder: Clowns / The Fix**  
Hofesh Shechter Company  
Théâtre du Crochetan - Monthey - 20h
- **Medieval Crack**  
Le queer au Moyen Âge  
Pavillon ADC - Genève - 20h
- **Prophétique (on est déjà né.es)**  
Voguing, communauté transgenre d'Abidjan  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h
- **Eric Cantona**  
Piano et voix  
Alhambra - Genève - 20h
- **LUX**  
Sextet groove  
AMR/Sud des Alpes - Genève - 20h30
- **Bang !**  
Avec des comédiens en situation de handicap mental  
Théâtre Le Reflet - Vevey - 12h15
- **Cabaret dadaïste**  
Oser déranger le monde  
Théâtre du Galpon - Genève - 20h
- **Elvis et moi**  
Théâtre musical humoristique  
Théâtre Montreux-Riviera - 19h
- **Frédéric Recrosio - Durer, choisir et chanter des berceuses**  
Solo humoristique existentiel  
Théâtre Boulimie - Lausanne - 19h
- **Freud, les démons**  
La dernière nuit du psychiatre  
PULLOFF Théâtres - Lausanne - 19h
- **Frou-Frou les Bains**  
Vaudeville musical  
Théâtre Le Pantographe - Vevey - 20h
- **Harry Fucks**  
Stand-up en anglais  
Comedy Club 13 - Lausanne - 19h30
- **Krach**  
Pamphlet contre l'aliénation par le travail  
POCHE / GVE - Genève - 19h
- **La Belle et la Bête**  
Entre conte et récit-documentaire  
La Grange - Lausanne - 19h
- **Un Ennemi du peuple**  
Vaudeville / thriller politique d'Ibsen  
Comédie de Genève - 19h
- **Préparation pour un miracle**  
Acrobatie et illusion  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 14h15

- **GIFF**  
Films, séries, installations interactives, œuvres VR  
Divers lieux - Genève - Divers horaires

#### MERCREDI 8/11

- **OSR - Ode à la nature**  
Debussy, Mendelssohn, Beethoven  
Victoria Hall - Genève - 19h
- **Medieval Crack**  
Le queer au Moyen Âge  
Pavillon ADC - Genève - 19h
- **Prophétique (on est déjà né.es)**  
Voguing, communauté transgenre d'Abidjan  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h
- **LUX**  
Sextet groove  
AMR/Sud des Alpes - Genève - 20h30
- **Tango et autres danses**  
Percussions  
HEMU - Lausanne - 12h15  
Gratuit
- **Panthères et pirates. Des Afro-Américains entre lutte des classes et Black Power**  
Lecture musicale  
Palais de Rumine - Lausanne - 18h30  
Gratuit sur inscription
- **Adieu Monsieur Haffmann**  
Drame et comédie historique  
Théâtre de Terre-Sainte - Coppet - 20h30
- **Bang !**  
Avec des comédiens en situation de handicap mental  
Théâtre Le Reflet - Vevey - 12h15
- **Cabaret dadaïste**  
Oser déranger le monde  
Théâtre du Galpon - Genève - 20h
- **Caustic Comedy Night**  
Plateau d'humour, 4 humoristes  
Caustic Comedy Club - Carouge - 19h et 21h
- **Comment retenir sa respiration**  
Autour de la transaction, la dette, la dérouté  
Arsenic - Lausanne - 20h
- **Elvis et moi**  
Théâtre musical humoristique  
Théâtre Montreux-Riviera - Montreux - 19h
- **Frédéric Recrosio - Durer, choisir et chanter des berceuses**  
Solo humoristique existentiel  
Théâtre Boulimie - Lausanne - 19h
- **Freud, les démons**  
La dernière nuit du psychiatre  
PULLOFF Théâtres - Lausanne - 20h
- **Frou-Frou les Bains**  
Vaudeville musical  
Théâtre Le Pantographe - Vevey - 19h
- **Giordano**  
Autour d'un lanceur d'alerte du 16e s.  
Oriental-Vevey - 20h
- **Krach**  
Pamphlet contre l'aliénation par le travail  
POCHE / GVE - Genève - 19h
- **La Belle et la Bête**  
Entre conte et récit-documentaire  
La Grange - Lausanne - 20h
- **Montreux Comedy Festival**  
Gala d'ouverture - Fabien Olicard  
Théâtre de Beauvillier - Lausanne - 20h30
- **Open Mic de Lausanne**  
Stand-up pro et amateur  
Comedy Club 13 - Lausanne - 19h30
- **The confessions**  
Drame  
Comédie de Genève - 19h30

👁 Retrouvez un article à ce sujet dans la revue

- Un Ennemi du peuple**  
Vaudeville / thriller politique d'Ibsen  
Comédie de Genève - 20h
- Un soir d'histoires**  
Contes, participatif  
CPO - Lausanne - 20h
- Une vie au bout des doigts**  
Seule en scène musical autobiographique  
Salle communale d'Onex - 20h
- Violence Forest**  
Sur la nécessité de la violence aujourd'hui  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30
- Wendy et Peter Pan**  
Adaptation de Jean-Christophe Hembert  
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 19h
- Cendrillon**  
Opéra comique de Pauline Viardot, dès 7 ans  
Opéra de Lausanne - 17h
- Il était une fois... le violon**  
Conte musical, dès 3 ans  
Théâtre de Grand-Champ - Gland - 10h  
Gratuit sur inscription
- La Familiomédie**  
Conte musical improvisé participatif, dès 7 ans  
Usine à Gaz - Nyon - 15h
- Le Journal de Grosse Patate**  
Éloge de la différence, dès 7 ans  
Le Petit Théâtre - Lausanne - 17h
- Miranda, reine de quoi?**  
Sur le cirque et sa place dans la vie, dès 6 ans  
Théâtre du Loup - Genève - 15h
- Nid d'ange**  
Marionnettes et musique, dès 6 mois  
Galerie de la Champagne - Bernex - 9h30 et 11h
- OCL et Les enquêtes de Maëlys**  
Extraits d'œuvres et narration  
Salle Métropole - Lausanne - 17h
- Petitpas & moi**  
Danse et marionnettes à fils, dès 5 ans  
Théâtre de Marionnettes de Lausanne - 15h
- Ultra saucisse**  
Autour des moqueries à l'école, dès 6 ans  
Théâtre des Marionnettes de Genève - 15h
- Préparation pour un miracle**  
Acrobatie et illusion  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h
- GIFF**  
Films, séries, installations interactives, œuvres VR  
Divers lieux - Genève - Divers horaires

#### JEUDI 9/11

- Les cata divas**  
Comédie lyrique  
Théâtre le douze dix-huit - Gd-Saconnex - 19h
- OSR - Ode à la nature**  
Debussy, Mendelssohn, Beethoven  
Victoria Hall - Genève - 19h
- Double Murder: Clowns / The Fix**  
Hofesh Shechter Company  
Théâtre de Beausobre - Morges - 20h
- Prophétique (on est déjà né.es)**  
Voguing, communauté transgenre d'Abidjan  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h
- #AMOUR – 20 battements de chœur**  
Chœur FM'AIR, 100 choristes  
Salle del Castillo - Vevey - 20h
- Bigflo & Oli**  
Pop, rap  
Arena - Le Grand-Saconnex - 20h
- L'HEMU présente**  
Deux ateliers jazz  
Chorus Jazz Club - Lausanne - 20h30  
Gratuit

- LUX**  
Sextet groove  
AMR/Sud des Alpes - Genève - 20h30
- Maria de la Paz**  
Chanson  
L'Esprit frappeur - Lutry - 20h
- Apéropéra - Éléments**  
Anecdotes et airs autour de l'opéra en cours  
Grand Théâtre de Genève - 18h30
- Plans-Fixes: Vera Michalski-Hoffmann**  
Entretien filmé et rencontre-débat  
La Ferme des Tilleuls - Renens - 20h15
- Rencontre autour du Baroque**  
Hommage des Arts Florissants à Catherine Massip  
Maison Rousseau et Littérature - Genève - 18h30
- 30/30 - Cinzia Cattaneo/Adrien Laplana**  
Deux stand-up  
Comedy Club 13 - Lausanne - 19h30
- Adieu Monsieur Hoffmann**  
Drame et comédie historique  
Théâtre de Terre-Sainte - Coppet - 20h30
- Bang !**  
Avec des comédiens en situation de handicap mental  
Théâtre Le Reflet - Vevey - 12h15
- Cabaret dadaïste**  
Oser déranger le monde  
Théâtre du Galpon - Genève - 20h
- Caustic Comedy Night**  
Plateau d'humour, 4 humoristes  
Caustic Comedy Club - Carouge - 19h et 21h
- Championnat de Catch Impro 23-24**  
Match d'impro  
Théâtre le Caveau - Genève - 20h
- Comment retenir sa respiration**  
Autour de la transaction, la dette, la déroute  
Arsenic - Lausanne - 20h
- Détours et autres digressions**  
Immersion au cœur du processus créatif  
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 20h
- Elvis et moi**  
Théâtre musical humoristique  
Théâtre Montreux-Riviera - Montreux - 19h
- Frédéric Recrosio - Durer, choisir et chanter des berceuses**  
Solo humoristique existentiel  
Théâtre Boulimie - Lausanne - 19h
- Freud, les démons**  
La dernière nuit du psychiatre  
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
- Frou-Frou les Bains**  
Vaudeville musical  
Théâtre Le Pantographe - Vevey - 20h
- Giordano**  
Autour d'un lanceur d'alerte du 16e s.  
Oriental-Vevey - 20h
- Heureusement que tu t'aimes**  
Comédie  
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
- Jen Kirwin – Expat Comedy Night**  
Stand-up en anglais, avec invité-e-s  
Bar club abc / D! Club - Lausanne - 21h
- Krach**  
Pamphlet contre l'aliénation par le travail  
POCHE / GVE - Genève - 20h
- La Belle et la Bête**  
Entre conte et récit-documentaire  
La Grange - Lausanne - 19h
- Lavinia**  
L'Enéide du point de vue féminin  
Théâtre Saint-Gervais Genève - 19h



**Une vie au bout des doigts**  
me. 8 NOV.

théâtre & promo



**Cheeseboy**  
Récrés-Spectacles  
di. 12 NOV.

théâtre



**Anne Depetrini**  
je. 23 NOV.

humour



**Frédéric Recrosio** « Durer, choisir et chanter des berceuses »  
ma. 28, me. 29 NOV.

humour



**Nneka** « Love Supreme »  
piano, violoncelle et voix  
je. 7 DÉC.

soul urban

[spectaclesonesiens.ch](http://spectaclesonesiens.ch)

Vente de billets : Migros Change Rive et M-Parc, Stand Info Balexert, Spectacles Onésiens, en ligne

- **Montreux Comedy Festival**  
Gala d'ouverture - Fabien Olicard  
Théâtre de Beauileu - Lausanne - 20h30
- **Quel scandale!**  
Comédie grincante  
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h30
- **Renaud chante Renaud**  
Concert humoristique bi-biographique  
Maison de quartier de Chailly - Lausanne - 20h
- **Silence on tourne!**  
Boulevard contemporain  
Théâtre de l'Espérance - Genève - 19h
- **The confessions**  
Drame  
Comédie de Genève - 20h
- **Un Ennemi du peuple**  
Vaudeville / thriller politique d'Ibsen  
Théâtre Le Reflet - Vevey - 20h
- **Vacances obligatoires**  
Comédie  
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
- **Violence Forest**  
Sur la nécessité de la violence aujourd'hui  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30
- **Wendy et Peter Pan**  
Adaptation de Jean-Christophe Hembert  
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 19h
- **OCL et Les enquêtes de Maëlys**  
Extraits d'œuvres et narration  
Salle Métropole - Lausanne - 17h
- **Préparation pour un miracle**  
Acrobatie et illusion  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h
- **GIF**  
Films, séries, installations interactives, œuvres VR  
Divers lieux - Genève - Divers horaires

## VENDREDI 10/11


- **Les cata divas**  
Comédie lyrique  
Théâtre le douze dix-huit - Gd-Saconnex - 19h
- **Netherlands Bach Society**  
25e Festival Bach de Lausanne  
Cathédrale de Lausanne - 20h
- **Solitudes**  
Concert-conférence par Adalberto Maria Riva  
Fondation Hindemith - Blonay - 20h15
- **Sublime & cinéma**  
Duo clarinette et piano  
Conservatoire - Vevey - 19h30
- **Éléphant**  
Arts populaires marocains et danse contemp.  
Salle du Lignon - Vernier - 20h
- **Présage**  
Solo autour du racisme ordinaire  
Pavillon ADC - Genève - 19h
- **Prophétique (on est déjà né.es)**  
Voguing, communauté transgenre d'Abidjan  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 21h
- **Queen Blood**  
Battle de hip-hop afro-house  
L'Octogone - Pully - 20h30
- **#AMOUR – 20 battements de coeur**  
Choeur FM'AIR, 100 choristes  
Salle del Castillo - Vevey - 20h
- **Florian Favre Trio**  
Piano, basse et batterie  
Chorus Jazz Club - Lausanne - 21h
- **Kid Congo & The Pink Monkey Birds**  
Rock (USA)  
Post Tenebras Rock - Genève - 20h30
- **Maria de la Paz**  
Chanson  
L'Esprit frappeur - Lutry - 20h

- **Streaker / Hypsign / Airquake**  
Chanson électro / Pop-rock / Rock progressif  
L'Amalgame - Yverdon-les-Bains - 19h30
- **Superless**  
Jazz, influences rap et contemporaines  
AMR/Sud des Alpes - Genève - 20h30
- **Adieu Monsieur Haffmann**  
Drame et comédie historique  
Théâtre de Terre-Sainte - Coppet - 20h30
- **Adrien Laplana**  
One man show  
Caustic Comedy Club - Carouge - 19h
- **Bang !**  
Avec des comédiens en situation de handicap mental  
Casino Théâtre de Rolle - 12h15
- **Cabaret dadaïste**  
Oser déranger le monde  
Théâtre du Galpon - Genève - 20h
- **Cinzia Cattaneo - Avec des gens**  
Stand-up  
Caustic Comedy Club - Carouge - 21h
- **Comment retenir sa respiration**  
Autour de la transaction, la dette, la dérouté  
Arsenic - Lausanne - 20h
- **Denise**  
Mystères et secrets partagés  
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 19h
- **Elvis et moi**  
Théâtre musical humoristique  
Théâtre Montreux-Riviera - Montreux - 20h
- **Frédéric Recrosio - Durer, choisir et chanter des berceuses**  
Solo humoristique existentiel  
Théâtre Boulimie - Lausanne - 20h
- **Freud, les démons**  
La dernière nuit du psychiatre  
PullOff Théâtres - Lausanne - 20h
- **Frou-Frou les Bains**  
Vaudeville musical  
Théâtre Le Pantographe - Vevey - 20h
- **Giordano**  
Autour d'un lanceur d'alerte du 16e s.  
Oriental-Vevey - 20h
- **Heureusement que tu l'aimes**  
Comédie  
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
- **Karine C. - le best of**  
One woman show  
Café-Théâtre de l'Odéon - Villeneuve - 20h30
- **La Belle et la Bête**  
Entre conte et récit-documentaire  
La Grange - Lausanne - 20h
- **Lavinia**  
L'Enéide du point de vue féminin  
Théâtre Saint-Gervais Genève - 20h30
- **Montreux Comedy Festival**  
Gala de stand-up  
Théâtre de Beauileu - Lausanne - 20h30
- **Novecento: Pianiste**  
Monologue théâtral  
L'Arande - Saint-Julien-en-Genevois - 20h
- **Papy fait de la Résistance**  
Comédie par la troupe amateur La Claque  
Salle de Fleuri - Begnins - 20h
- **Quel scandale!**  
Comédie grincante  
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h30
- **Renaud chante Renaud**  
Concert humoristique bi-biographique  
Maison de quartier de Chailly - Lausanne - 20h
- **Silence on tourne!**  
Boulevard contemporain  
Théâtre de l'Espérance - Genève - 20h

- **The confessions**  
Drame  
Comédie de Genève - 20h
- **Tous les marins sont des chanteurs**  
Poésie et chansons bretonnes  
Espace Vélodrome - Plan-les-Ouates - 20h
- **Un Ennemi du peuple**  
Vaudeville / thriller politique d'Ibsen  
Comédie de Genève - 14h30
- **Vacances obligatoires**  
Comédie  
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
- **Violence Forest**  
Sur la nécessité de la violence aujourd'hui  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h
- **Wendy et Peter Pan**  
Adaptation de Jean-Christophe Hembert  
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 20h
- **Cendrillon**  
Opéra comique de Pauline Viardot, dès 7 ans  
Opéra de Lausanne - 19h
- **Miranda, reine de quoi?**  
Sur le cirque et sa place dans la vie, dès 6 ans  
Théâtre du Loup - Genève - 19h
- **GIF**  
Films, séries, installations interactives, œuvres VR  
Divers lieux - Genève - Divers horaires
- **Nuit du conte**  
Thématique 2023: Viva la musica!  
Divers lieux - Toute la Suisse - Divers horaires
- **Nuit du Court métrage 2023**   
4 programmes thématiques  
Cinéma Cinérive Corso - Martigny - Divers horaires
- **Nuit du Court métrage 2023**   
4 programmes thématiques  
Cinemont - Delémont - Divers horaires

## SAMEDI 11/11

- **Ensemble Contrechamps et Julie Semoroz**  
Deux pièces sur la communication interspécies  
Musée d'ethnographie de Genève - 19h30, 20h30 et 22h  
Gratuit
- **GECA - Les voix de la forêt**  
Musique classique et mât chinois  
Bâtiment des Forces Motrices - Genève - 20h
- **Les cata divas**  
Comédie lyrique  
Théâtre le douze dix-huit - Gd-Saconnex - 20h
- **Marco et Clélia Horvat**  
Chant, théorbe et guitare  
La Goulue - Saint-Légier-La Chiésaz - 19h30
- **Présage**  
Solo autour du racisme ordinaire  
Pavillon ADC - Genève - 19h
- **#AMOUR – 20 battements de coeur**  
Choeur FM'AIR, 100 choristes  
Salle del Castillo - Vevey - 20h
- **Emile Parisien Trio**  
Saxophone, guitare et batterie  
Chorus Jazz Club - Lausanne - 21h
- **Flavien Berger**  
Electro (France)  
Les Docks - Lausanne - 20h30
- **Ørdem / Hood Brawl / Code of Conduct**  
Métal hardcore  
Les Citrons Masqués - Yverdon - 21h
- **Simone Graziano**  
Quintet piano jazz  
AMR/Sud des Alpes - Genève - 20h30
- **Sophie de Quay**  
Duo, french pop solaire  
Bar club abc / DJ Club - Lausanne - 19h

 Retrouvez un article à ce sujet dans la revue

40 ANS  
DES  
ADEM



ATELIERS  
D'ETHNOMUSICOLOGIE  
GENÈVE

CHEMINS D'IMPROVISATION

# Ballaké Sissoko et Derek Gripper

12 NOV.  
18H  
LES SALONS



Infos sur [adem.ch](http://adem.ch)



- **The Latin Jazz Mass**  
Choeur et flûte de pan  
L'Arande - Saint-Julien-en-Genevois - 20h
- **The Manhattan Transfer**  
Quatuor jazz  
Victoria Hall - Genève - 20h
- **Prix du livre de la Ville de Lausanne**  
Rencontre avec Kyra Dupont Troubetzkoy  
Plateforme 10 - Lausanne - 11h  
Gratuit sur inscription
- **Adrien Laplana**  
One man show  
Caustic Comedy Club - Carouge - 19h
- **Cabaret dadaïste**  
Oser déranger le monde  
Théâtre du Galpon - Genève - 20h
- **Cinzia Cattaneo - Avec des gens**  
Stand-up  
Caustic Comedy Club - Carouge - 21h
- **Comment retenir sa respiration**  
Autour de la transaction, la dette, la dérouté  
Arsenic - Lausanne - 20h30
- **De Noces à Trépas**  
Repas Meurtres & Mystères  
Abbatiale de Romainmôtier - 19h30
- **Denise**  
Mystères et secrets partagés  
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 19h
- **Elvis et moi**  
Théâtre musical humoristique  
Théâtre Montreux-Riviera - Montreux - 19h
- **Frédéric Recrosio - Durer, choisir et chanter des berceuses**  
Solo humoristique existentiel  
Théâtre Boulimie - Lausanne - 20h
- **Freud, les démons**  
La dernière nuit du psychiatre  
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
- **Frou-Frou les Bains**  
Vaudeville musical  
Théâtre Le Pantographe - Vevey - 19h
- **Giordano**  
Autour d'un lanceur d'alerte du 16e s.  
Oriental-Vevey - 19h
- **Heureusement que tu l'aimes**  
Comédie  
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
- **Karine C. - le best of**  
One woman show  
Café-Théâtre de l'Odéon - Villeneuve - 20h30
- **La Belle et la Bête**  
Entre conte et récit-documentaire  
La Grange - Lausanne - 18h
- **La fiesta de la reparación**  
Monologue entre poèmes et musique kitsch  
Arsenic - Lausanne - 19h
- **Lavinia**  
L'Enéide du point de vue féminin  
Théâtre Saint-Gervais Genève - 19h
- **Les Tournesols**  
Tragicomédie à l'époque #metoo.  
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
- **Marzia Celi - Racontez-moi**  
Seule en scène sur l'identité  
L'Oxymore - Cully - 20h
- **Montreux Comedy Festival**  
Gala de stand-up  
Théâtre de Beaulieu - Lausanne - 17h et 20h30
- **Papy fait de la Résistance**  
Comédie par la troupe amateur La Clique  
Salle de Fleuri - Begnins - 20h
- **Piccolo Pin-up School Show**  
Cabaret burlesque de l'école Secret Follies  
Bleu Lézard - Lausanne - 21h
- **Polyglots**  
Improvisation en plusieurs langues  
Théâtre Le Caveau - Genève - 20h
- **Quel scandale!**  
Comédie grincante  
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h30
- **Renaud chante Renaud**  
Concert humoristique bi-biographique  
Maison de quartier de Chailly - Lausanne - 19h
- **Silence on tourne!**  
Boulevard contemporain  
Théâtre de l'Espérance - Genève - 14h30 et 20h
- **The confessions**  
Drame  
Comédie de Genève - 19h
- **Thomas Wiesel - Travail**  
Stand-up  
Théâtre du Crochetan - Monthey - 20h
- **Un Ennemi du peuple**  
Vaudeville / thriller politique d'Ibsen  
Comédie de Genève - 19h30
- **Vacances obligatoires**  
Comédie  
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
- **Violence Forest**  
Sur la nécessité de la violence aujourd'hui  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30
- **Wendy et Peter Pan**  
Adaptation de Jean-Christophe Hembert  
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 17h30
- **Casse-Noisette**  
Conte musical illustré, dès 7 ans  
Conservatoire de l'Ouest Vaudois - Morges - 16h
- **Cendrillon**  
Opéra comique de Pauline Viardot, dès 7 ans  
Opéra de Lausanne - 17h
- **Le Journal de Grosse Patate**  
Éloge de la différence, dès 7 ans  
Le Petit Théâtre - Lausanne - 14h et 17h
- **Les pirates, de la fiction à la réalité**  
Conférence, dès 8 ans  
Palais de Rumine - Lausanne - 11h  
Gratuit sur inscription
- **Miranda, reine de quoi?**  
Sur le cirque et sa place dans la vie, dès 6 ans  
Théâtre du Loup - Genève - 17h
- **Petitpas & moi**  
Danse et marionnettes à fils, dès 5 ans  
Théâtre de Marionnettes de Lausanne - 17h
- **Track**  
Trains miniatures et beatbox, dès 3 ans  
Théâtre Le Reflet - Vevey - 14h et 19h
- **Ultra saucisse**  
Autour des moqueries à l'école, dès 6 ans  
Théâtre des Marionnettes de Genève - 17h
- **Préparation pour un miracle**  
Acrobatie et illusion  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 17h
- **Festival BD Arvêlac**  
Rencontres d'auteur-ice-s  
Salle communale d'Anières - Divers horaires  
Gratuit
- **GIFF**  
Films, séries, installations interactives, œuvres VR  
Divers lieux - Genève - Divers horaires

**DIMANCHE 12/11**

- **Alice Di Piazza, piano**  
Brahms et Schumann  
Temple de Carouge - 17 h
- **Autome Musical d'Ollon**  
Quatuor de Mozart et Brahms  
Temple d'Ollon - 17h
- **Cantate et Parole**  
Chœur Arditò  
Église de Saint-Laurent - Lausanne - 18h
- **Cantabile et Sinfonietta de Lausanne**  
Oeuvres religieuses  
Temple de Morges - 17h
- **Ensemble Le Poème Harmonique**  
25e Festival Bach de Lausanne  
Église de Villamont - Lausanne - 17h
- **Estelle Revaz, violoncelle**  
Suites de Bach et pièces du 20 et 21e  
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 17h
- **Harmonie Nautique**  
Schubert, Appermont, Verdi, Holst  
Victoria Hall - Genève - 17h
- **Les cata divas**  
Comédie lyrique  
Théâtre le douze dix-huit - Gd-Saconnex - 18h
- **Mémoires anglaises et françaises**  
Soprano et piano  
Église de Daillens - 17h
- **OCL et Cappella Mediterranea**  
Acis et Galatée de Haendel  
Bâtiment des Forces Motrices - Genève - 17h
- **OCL et Olivier Blache**  
Œuvres de Saint-Saëns et Haydn  
Salle Métropole - Lausanne - 11h15
- **#AMOUR – 20 battements de chœur**  
Choeur FM'AIR, 100 choristes  
Salle del Castillo - Vevey - 19h
- **Ballaké Sissoko et Derek Gripper**  
Kora et guitare, chemins d'improvisations  
Théâtre les Salons - Genève - 18h
- **Cabaret dadaïste**  
Oser déranger le monde  
Théâtre du Galpon - Genève - 18h
- **Comment retenir sa respiration**  
Autour de la transaction, la dette, la dérouté  
Arsenic - Lausanne - 18h30
- **Demain ?!**  
Spectacle théâtral et musical, dès 8 ans  
L'Arande - Saint-Julien-en-Genevois - 17h
- **Denise**  
Mystères et secrets partagés  
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 19h
- **Elvis et moi**  
Théâtre musical humoristique  
Théâtre Montreux-Riviera - Montreux - 17h
- **Freud, les démons**  
La dernière nuit du psychiatre  
PullOff Théâtres - Lausanne - 18h
- **Frou-Frou les Bains**  
Vaudeville musical  
Théâtre Le Pantographe - Vevey - 17h30
- **Giordano**  
Autour d'un lanceur d'alerte du 16e s.  
Oriental-Vevey - 17h30
- **Karine C. - le best of**  
One woman show  
Café-Théâtre de l'Odéon - Villeneuve - 17h
- **Krach**  
Pamphlet contre l'aliénation par le travail  
POCHE / GVE - Genève - 20h
- **La Belle et la Bête**  
Entre conte et récit-documentaire  
La Grange - Lausanne - 17h

- **La fiesta de la reparación**  
Monologue entre poèmes et musique kitsch  
Arsenic - Lausanne - 17h
- **Lavinia**  
L'Enéide du point de vue féminin  
Théâtre Saint-Gervais Genève - 17h
- **Les Tournesols**  
Tragicomédie à l'époque #metoo.  
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
- **Marzia Celii - Racontez-moi**  
Seule en scène sur l'identité  
L'Oxymore - Cully - 20h
- **Montreux Comedy Festival**  
Gala de stand-up  
Théâtre de Beaulieu - Lausanne - 18h
- **Papy fait de la Résistance**  
Comédie par la troupe amateur La Claque  
Salle de Fleuri - Begnins - 16h30
- **Quel scandale!**  
Comédie grincante  
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 17h
- **Renaud chante Renaud**  
Concert humoristique bi-biographique  
Maison de quartier de Chailly - Lausanne - 17h
- **Silence on tourne!**  
Boulevard contemporain  
Théâtre de l'Espérance - Genève - 16h
- **The confessions**  
Drame  
Comédie de Genève - 15h
- **Violence Forest**  
Sur la nécessité de la violence aujourd'hui  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 17h
- **Wendy et Peter Pan**  
Adaptation de Jean-Christophe Hembert  
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 17h30
- **A l'envers, à l'endroit**  
Théâtre pour enfants, dès 6 ans  
Théâtre de la Tournelle - Orbe - 15h
- **Cendrillon**  
Opéra comique de Pauline Viardot, dès 7 ans  
Opéra de Lausanne - 11h
- **Cheeseboy**  
Théâtre d'aventure, dès 6 ans  
Le Manège - Onex - 11h et 16h
- **Le Journal de Grosse Patate**  
Éloge de la différence, dès 7 ans  
Le Petit Théâtre - Lausanne - 14h et 17h
- **Le petit bout manquant**  
Marionnette et musique, dès 4 ans  
Collège de la Planta - Chavannes-près-Renens - 11h et 16h
- **Miranda, reine de quoi?**  
Sur le cirque et sa place dans la vie, dès 6 ans  
Théâtre du Loup - Genève - 17h
- **Petitpas & moi**  
Danse et marionnettes à fils, dès 5 ans  
Théâtre de Marionnettes de Lausanne - 11h et 15h
- **Track**  
Trains miniatures et beatbox, dès 3 ans  
Théâtre Le Reflet - Vevey - 11h et 16h
- **Ultra saucisse**  
Autour des moqueries à l'école, dès 6 ans  
Théâtre des Marionnettes de Genève - 11h et 17h
- **Préparation pour un miracle**  
Acrobatie et illusion  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 15h
- **Festival BD Arvélac**  
Rencontres d'auteur-ice-s  
Salle communale d'Anières - Divers horaires  
Gratuit
- **GIFF**  
Films, séries, installations interactives, œuvres VR  
Divers lieux - Genève - Divers horaires

**LUNDI 13/11**

- **Ensemble Contemporain de l'HEMU**  
En présence de la compositrice Agata Zubel  
BCV Concert Hall - Lausanne - 19h et 20h15
- **Montreux Comedy Festival**  
Gala C'est Montreux bébé!  
Théâtre de Beaulieu - Lausanne - 20h30
- **Nadim Kayne - À tout moment**  
Stand-up  
Chat Noir - Carouge - 20h30

**MARDI 14/11**

- **Lausanne Marimba Ensemble**  
Avec 9 musiciens  
Centre Musical du Conservatoire - Fondation  
Waddilove - Villeneuve - 19h
- **Éléphant**  
Arts populaires marocains et danse contemp.  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h
- **Sukhishvili**  
Ballet national de Géorgie  
Théâtre du Léman - Genève - 19h
- **Adieu Monsieur Haffmann**  
Drame et comédie historique  
Rosey Concert Hall - Rolle - 20h15
- **Cabaret dadaïste**  
Oser déranger le monde  
Théâtre du Galpon - Genève - 20h
- **Elvis et moi**  
Théâtre musical humoristique  
Théâtre Montreux-Riviera - Montreux - 19h
- **Freud, les démons**  
La dernière nuit du psychiatre  
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
- **Le chant du levain**  
Performance boulangère multi-sensorielle  
Théâtre Le Crêve-Coeur - Cologny - 20h
- **Les Tournesols**  
Tragicomédie à l'époque #metoo.  
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
- **Manuel d'exil**  
Comment réussir son exil en 35 leçons  
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 20h
- **Montreux Comedy Festival**  
Gala C'est Montreux bébé!  
Théâtre de Beaulieu - Lausanne - 20h30
- **Réda Saoui - Ailleurs c'est pas là-bas**  
Stand up  
Caustic Comedy Club - Carouge - 20h
- **Violence Forest**  
Sur la nécessité de la violence aujourd'hui  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30
- **Wendy et Peter Pan**  
Adaptation de Jean-Christophe Hembert  
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 19h

**MERCREDI 15/11**

- **Filarmónica Joven de Colombia**  
Mendelssohn et Chostakovitch  
Victoria Hall - Genève - 19h30
- **Samuel Mariño, soprano**  
Oeuvres de Hændel  
Opéra de Lausanne - 19h
- **Éléphant**  
Arts populaires marocains et danse contemp.  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h
- **L'HEMU présente**  
Deux ateliers jazz  
Chorus Jazz Club - Lausanne - 20h30  
Gratuit
- **Les pirates contre Rome**  
Conférence sur les pirates  
Palais de Rumine - Lausanne - 18h30  
Gratuit sur inscription

👁️ Retrouvez un article à ce sujet dans la revue

- Bang !**  
Avec des comédiens en situation de handicap mental  
Théâtre du Crochetan - Monthey - 12h
- Bérénice des quartiers**  
Racine en alexandrins moderne  
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h
- Cabaret dadaïste**  
Oser déranger le monde  
Théâtre du Galpon - Genève - 20h
- Caustic Comedy Night**  
Plateau d'humour, 4 humoristes  
Caustic Comedy Club - Carouge - 19h et 21h
- Comment retenir sa respiration**  
Autour de la transaction, la dette, la dérouté  
Arsenic - Lausanne - 19h30
- Demain la revanche**  
Comédie, avec Gaspard Proust  
Théâtre du Léman - Genève - 20h30
- Don't Clap for Crap**  
Performance, dès 18 ans  
Arsenic - Lausanne - 21h
- Elvis et moi**  
Théâtre musical humoristique  
Théâtre Montreux-Riviera - Montreux - 19h
- Freud, les démons**  
La dernière nuit du psychiatre  
PulOff Théâtres - Lausanne - 20h
- La Revue de Lausanne - Caisse rapide**  
Sketchs, chants et danse  
Centre culturel des Terreaux - Lausanne - 19h30
- Le chant du levain**  
Performance boulangère multi-sensorielle  
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
- Les Tournesols**  
Tragicomédie à l'époque #metoo.  
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
- Montreux Comedy Festival**  
Gala Aïssance intense  
Théâtre de Beaulieu - Lausanne - 20h30
- Open Mic de Lausanne**  
Stand-up pro et amateur  
Comedy Club 13 - Lausanne - 19h30
- Violence Forest**  
Sur la nécessité de la violence aujourd'hui  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30
- Wendy et Peter Pan**  
Adaptation de Jean-Christophe Hembert  
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 19h
- Colorama**  
Atelier-spectacle, 3 à 6 ans  
Grand Théâtre de Genève - 10h et 15h
- Le Journal de Grosse Patate**  
Éloge de la différence, dès 7 ans  
Le Petit Théâtre - Lausanne - 17h
- Les Créatives**  
Création artistique et production intellectuelle féministe  
Divers lieux - Genève - Divers horaires

#### JEUDI 16/11

- F. Mendelssohn: Eliás**  
Psallette de Genève, Ensemble Vocal de Neuchâtel, OCG  
Victoria Hall - Genève - 19h30
- Éléphant**  
Arts populaires marocains et danse contemp.  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h
- Hechizo**  
Musique et danse flamenco  
Le Bateau-Lune - Cheseaux - 20h
- Arabrot / Jaye Jayle / Karin Park**  
Rock, pop dark  
L'Amalgame - Yverdon-les-Bains - 19h

- Capleton**  
Reggae-dancehall (Jamaïque)  
Salle communale d'Onex - 20h
- Creative Strings Festival**  
Divers groupes, musique improvisée  
Théâtre 2.21 - Lausanne - 20h
- Frank Agulhon "World of Rhythm"**  
5tet autour de la batterie  
Chorus Jazz Club - Lausanne - 20h30  
Gratuit
- L'effet Philémon / Pierre Omer's swing revue**  
Double vernissage d'album jazz/swing  
Le Rez - Usine - Genève - 20h
- Pi Ja Ma**  
Pop  
Salle du Lignon - Vernier - 20h
- The Wall**  
The Pink Floyd's Rock Opera  
Arena - Le Grand-Saconnex - 20h
- Bang !**  
Avec des comédiens en situation de handicap mental  
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 12h15
- Bérénice des quartiers**  
Racine en alexandrins moderne  
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h
- Ca tombera pas plus bas**  
Documentaire sur la question de l'échec  
L'Échandolle - Yverdon-les-Bains - 20h30
- Cabaret dadaïste**  
Oser déranger le monde  
Théâtre du Galpon - Genève - 20h
- Caustic Comedy Night**  
Plateau d'humour, 4 humoristes  
Caustic Comedy Club - Carouge - 19h et 21h
- Comment retenir sa respiration**  
Autour de la transaction, la dette, la dérouté  
Arsenic - Lausanne - 19h30
- Dieu et Dieu font trois**  
Revisite humoristique des écrits sacrés  
Théâtre Pré-aux-Moines - Cossonay - 20h
- Don't Clap for Crap**  
Performance, dès 18 ans  
Arsenic - Lausanne - 21h
- Elvis et moi**  
Théâtre musical humoristique  
Théâtre Montreux-Riviera - Montreux - 19h
- Et si... l'histoire finissait bien?**  
Récits inspirants pour le monde  
Théâtre Silo du Lac - Renens - 20h
- Freud, les démons**  
La dernière nuit du psychiatre  
PulOff Théâtres - Lausanne - 19h
- Heureusement que tu l'aimes**  
Comédie  
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
- La Force de la Farce**  
Humour et intelligence artificielle  
Théâtre Saint-Gervais Genève - 19h
- Les Tournesols**  
Tragicomédie à l'époque #metoo.  
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
- Montreux Comedy Festival**  
Gala Aïssance intense  
Théâtre de Beaulieu - Lausanne - 20h30
- Roman Frayssinet - Ô dedans**  
One man show  
Théâtre du Léman - Genève - 20h30
- Silence on tourne!**  
Boulevard contemporain  
Théâtre de l'Espérance - Genève - 19h
- Un Ennemi du peuple**  
Vaudeville / thriller politique d'Ibsen  
Théâtre Le Reflet - Vevey - 20h

**BILLETTS SUR MARIONNETTES.CH**

**17-25 NOVEMBRE 2023  
TOUT PUBLIC, DÈS 7 ANS  
PAR LA FANFARE DU LOUP**

**img**

- Vacances obligatoires**  
Comédie  
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
- Vanessa Lépine - 1er spectacle en rodage**  
Stand-up  
Comedy Club 13 - Lausanne - 19h30
- Violence Forest**  
Sur la nécessité de la violence aujourd'hui  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30
- Wendy et Peter Pan**  
Adaptation de Jean-Christophe Hembert  
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 19h
- Les Créatives**  
Création artistique et production intellectuelle féministe  
Divers lieux - Genève - Divers horaires

#### VENREDI 17/11

- Choeur Cantabile et le Sinfonietta de Lausanne**  
Oeuvres religieuses  
Temple de Coppet - 20h
- Choeur de chambre Aqua e Musica**  
Byrd, Brahms, Schumann, Mendelssohn, Lauridsen  
Temple de Moudon - 19h30
- Contrechamps - Retrouvailles #1**  
Autour du travail de Georges Aperghis, en présence du compositeur  
Uni-Dufour - Genève - 16h  
Gratuit
- Ensemble Harmonie Universelle**  
25e Festival Bach de Lausanne  
Église de Saint-Laurent - Lausanne - 20h


- **L'heure ibérique**  
Duo hautbois ou cor anglais et piano  
Auditorium du Conservatoire de Montreux - 19h30
- **Young Broadway**   
Avec des artistes de Londres et New York  
Bâtiment des Forces Motrices - Genève - 20h
- **Éléphant**  
Arts populaires marocains et danse contemp.  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h
- **Hechizo**  
Musique et danse flamenco  
Le Bateau-Lune - Cheseaux - 20h
- **Creative Strings Festival**  
Divers groupes, musique improvisée  
Théâtre 2.21 - Lausanne - 20h
- **Fatوماتa Diawara**  
Afro-pop, Afro-folk  
Salle Grand-Salève - Veyrier - 20h30
- **Fear Factory / Butcher Babies / Ignea / Ghosts of Atlantis**  
4 groupes de métal  
Les Docks - Lausanne - 19h
- **Florian Marqués "Peaks"**  
Jazz hard bop influences ibériques  
Chorus Jazz Club - Lausanne - 21h
- **Francis Lalanne**  
Chansons à la guitare, rencontre  
Les Citrons Masqués - Yverdon - 21h
- **Jeanne Balibar**  
Album "D'ici là tout l'été"  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h30
- **Leïla Duclous**  
Musiques manouches  
AMR/Sud des Alpes - Genève - 20h30
- **Sofiane Pamart**  
Piano solo  
Victoria Hall - Genève - 20h30
- **The Two / Esteban Lattion**  
Blues, musique créoles  
Usine à Gaz - Nyon - 20h30
- **Trio Wabjie**  
Batterie-piano-voix  
Les Caves de Bon-Séjour - Versoix - 21h  
Gratuit
- **Rencontre avec Céline Cerny et Line Marquis**   
Autour de "Le feu et les oiseaux"  
La Muette - Pully - 18h30  
Gratuit sur inscription
- **Anne Ottiger - Poulpe Odyssee**  
Stand-up  
Théâtre de Poche de la Grenette - Vevey - 20h
- **Bérénice des quartiers**  
Racine en alexandrins moderne  
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h
- **Ca tombera pas plus bas**  
Documentaire sur la question de l'échec  
L'Échandole - Yverdon-les-Bains - 20h30
- **Cabaret dadaïste**  
Oser déranger le monde  
Théâtre du Galpon - Genève - 20h
- **Comment retenir sa respiration**  
Autour de la transaction, la dette, la dérouté  
Arsenic - Lausanne - 19h30
- **Elvis et moi**  
Théâtre musical humoristique  
Théâtre Montreux-Riviera - Montreux - 20h
- **Et si... l'histoire finissait bien?**  
Récits inspirants pour le monde  
Théâtre Silo du Lac - Renens - 20h
- **Freud, les démons**  
La dernière nuit du psychiatre  
PulOff Théâtres - Lausanne - 20h

- **FX Demaison - Di(x)Vin(s)**  
One man show  
Salle Métropole - Lausanne - 20h
- **Heureusement que tu l'aimes**  
Comédie  
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
- **L'imposteuse**  
Sur le thème des valeurs  
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h
- **La Belle et la Bête**  
Entre conte et récit-documentaire  
Comédie de Genève - 20h
- **La Force de la Farce**  
Humour et intelligence artificielle  
Théâtre Saint-Gervais Genève - 20h30
- **La Voie de l'Impératrice**  
Les parcours de 7 femmes  
Oriental-Vevey - 17h30, 19h et 20h
- **Le Casse du siècle**  
Repas Meurtres & Mystères  
Gare de Montreux - 19h45
- **Le chant du levain**  
Performance boulangère multi-sensorielle  
Théâtre Le Crève-Coeur - Cognoy - 20h
- **Le Parc**  
Comédie poétique et burlesque  
L'Arande - Saint-Julien-en-Genevois - 20h
- **Le Père**  
Tragicomédie sur la perte de mémoire  
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 20h
- **Les Tournesols**  
Tragicomédie à l'époque #metoo.  
Théâtre Alchimic - Carouge - 20h
- **Montreux Comedy Festival**  
Gala de clôture  
Théâtre de Beaulieu - Lausanne - 20h30
- **Mort par hasard**  
Repas Meurtres & Mystères  
Lake Geneva Hôtel - Versoix - 19h30
- **Papy fait de la Résistance**  
Comédie par la troupe amateur La Claque  
Salle de Fleuri - Begnins - 20h
- **Rémi Boyes - J'ai tout écrit hier**  
Stand-up  
Caustic Comedy Club - Carouge - 21h
- **Roman Frayssinet - Ô dedans**  
One man show  
Théâtre du Léman - Genève - 20h30
- **Silence on tourne!**  
Boulevard contemporain  
Théâtre de l'Espérance - Genève - 20h
- **Stand up secret**  
Humoristes de Suisse, France, Belgique  
Audio Club - Carouge - 21h30
- **The Loft Theory**  
Théâtre documentaire, télé-réalité, dès 10 ans  
Théâtre Am Stram Gram - Genève - Horaire à venir
- **Vacances obligatoires**  
Comédie  
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
- **Violence Forest**  
Sur la nécessité de la violence aujourd'hui  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 21h
- **Viva Vegas**  
Comédie musicale  
Théâtre Barnabé - Servion - 20h45
- **Wendy et Peter Pan**  
Adaptation de Jean-Christophe Hembert  
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 20h
- **Ouch!**  
Orchestre et marionnettes, dès 7 ans  
Théâtre des Marionnettes de Genève - 19h

- **FILMAR en Amérique Latine - 25e édition**  
Projections et rencontres  
Divers lieux - Genève - Divers horaires
- **Les Créatives**  
Création artistique et production intellectuelle féministe  
Divers lieux - Genève - Divers horaires
- **Nuit du Court métrage 2023**   
13 programmes thématiques  
Pathté Galeries - Lausanne - Divers horaires

#### SAMEDI 18/11


- **Chœur de chambre Aqua e Musica**  
Byrd, Brahms, Schumann, Mendelssohn, Lauridsen  
Temple de Lutry - 18h
- **La Sestina - Lagrime di San Pietro**  
uvre a cappella de R. de Lassus  
Temple Allemand - La Chaux-de-Fonds - 18h
- **Young Broadway**   
Avec des artistes de Londres et New York  
Bâtiment des Forces Motrices - Genève - 20h
- **Eléments**  
3 ballets, de S.L. Cherkaoui et D. Jalet  
Grand Théâtre de Genève - 20h
- **Bombay Bicycle Club**  
Indie rock (Royaume-Uni)  
Les Docks - Lausanne - 20h30
- **Creative Strings Festival**  
Divers groupes, musique improvisée  
Théâtre 2.21 - Lausanne - 20h
- **François Lindemann & Robin Eubanks**  
Quartet international  
Chorus Jazz Club - Lausanne - 21h
- **Hughes Aufray**  
Chanson française  
Théâtre du Léman - Genève - 18h
- **Jewly**   
Heavy rock blues (France)  
Les Citrons Masqués - Yverdon - 21h
- **Ladaniva**  
Pop-folk arménienne  
L'Épicentre - Collonge-Bellerive - 20h30
- **Les songes égarés**  
Quartet jazz, récits acoustiques  
AMR/Sud des Alpes - Genève - 20h30
- **Marc-O**  
Rock  
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h30
- **Vacra / Arma Jackson**  
Hip hop, r'n'b, afro, caribéen  
Post Tenebras Rock - Genève - 21h
- **Anne Ottiger - Poulpe Odyssee**  
Stand-up  
Théâtre de Poche de la Grenette - Vevey - 20h
- **Cabaret dadaïste**  
Oser déranger le monde  
Théâtre du Galpon - Genève - 20h
- **Comment retenir sa respiration**  
Autour de la transaction, la dette, la dérouté  
Arsenic - Lausanne - 19h30
- **De Noces à Trépas**  
Repas Meurtres & Mystères  
Auberge de L'Esplanade - Aubonne - 19h30
- **Don't Clap for Crap**  
Performance, dès 18 ans  
Arsenic - Lausanne - 21h
- **Elvis et moi**  
Théâtre musical humoristique  
Théâtre Montreux-Riviera - Montreux - 19h
- **Et si... l'histoire finissait bien?**  
Récits inspirants pour le monde  
Théâtre Silo du Lac - Renens - 19h

 Retrouvez un article à ce sujet dans la revue

- **Heureusement que tu l'aimes**  
Comédie  
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
- **Karine C. - le best of**  
One woman show  
Café-Théâtre de l'Odéon - Villeneuve - 20h30
- **Kévin Eyer**  
Stand-up  
Les Caves de Bon-Séjour - Versoix - 20h30  
Gratuit
- **L'érotisme à fleur de paume**  
Contes et histoires érotiques  
Théâtre de la Tournelle - Orbe - 19h
- **L'imposteuse**  
Sur le thème des valeurs  
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h
- **La Force de la Farce**  
Humour et intelligence artificielle  
Théâtre Saint-Gervais Genève - 19h
- **La peur au ventre**  
Repas meurtre & mystère  
Château d'Oron - 19h30
- **Laura Felpin - Ca passe**  
Stand-up  
Salle Métropole - Lausanne - 20h
- **Le Casse du siècle**  
Repas Meurtres & Mystères  
Gare de Montreux - 19h45
- **Le chant du levain**  
Performance boulangère multi-sensorielle  
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
- **Le Discours**  
"L'histoire d'un type qui foire"  
L'Arande - Saint-Julien-en-Genevois - 20h
- **Les Historiennes**  
Lecture théâtrale  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 16h
- **Les Tournesols**  
Tragicomédie à l'époque #metoo.  
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
- **Montreux Comedy Festival**  
Gala de clôture  
Théâtre de Beaulieu - Lausanne - 17h et 20h30
- **Papy fait de la Résistance**  
Comédie par la troupe amateur La Claque  
Salle de Fleuri - Begnins - 20h
- **Rémi Boyes - J'ai tout écrit hier**  
Stand-up  
Caustic Comedy Club - Carouge - 21h
- **Silence on tourne!**  
Boulevard contemporain  
Théâtre de l'Espérance - Genève - 14h30 et 20h
- **The Loft Theory**  
Théâtre documentaire, télé-réalité, dès 10 ans  
Théâtre Am Stram Gram - Genève - Horaire à venir
- **Thibaud Agoston - Addict**   
Stand-up  
Le Pommier - Neuchâtel - 20h
- **Vacances obligatoires**  
Comédie  
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
- **Vanessa Lépine - 1er spectacle en rodage**  
Stand-up  
Caustic Comedy Club - Carouge - 19h
- **Wendy et Peter Pan**  
Adaptation de Jean-Christophe Hembert  
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 17h30
- **Colorama**  
Atelier-spectacle, 3 à 6 ans  
Grand Théâtre de Genève - 10h et 15h
- **La pomme empoisonnée**  
Une histoire de famille recomposée  
Théâtre de Grand-Champ - Gland - 11h et 17h

- **Le Journal de Grosse Patate**  
Éloge de la différence, dès 7 ans  
Le Petit Théâtre - Lausanne - 14h et 17h
- **Le Petit Festival**  
Spectacles et animations  
La Julienne - Plan-les-Ouates - Divers horaires
- **Le Voyage de Noah**  
Conte musical et illustrations en direct  
Salle Marie Laggé - Genève - 11h et 15h30
- **Ouch!**  
Orchestre et marionnettes, dès 7 ans  
Théâtre des Marionnettes de Genève - 17h
- **FILMAR en América Latina - 25e édition**  
Projections et rencontres  
Divers lieux - Genève - Divers horaires
- **Les Créatives**  
Création artistique et production intellectuelle féministe  
Divers lieux - Genève - Divers horaires

#### DIMANCHE 19/11

- **Automne Musical d'Ollon**  
Variations Goldberg pour trio à cordes  
Temple d'Ollon - 17h
- **Choeur Cantabile et le Sinfonietta de Lausanne**  
Oeuvres religieuses  
Temple de Coppet - 17h
- **Chœur de chambre Aqua e Musica**  
Byrd, Brahms, Schumann, Mendelssohn...  
Eglise Sainte-Claire - Vevey - 17h
- **Dix de cuivre**  
Brass ensemble  
Temple d'Aubonne - 17h
- **Ensemble vocal féminin Ad Limina**  
Chant grégorien et polyphonie de la Renaissance  
Abbaye de Montheron - 16h
- **Francesco Piemontesi, piano**  
Debussy, Rachmaninov, Schubert  
Fondation Pierre Gianadda - Martigny - 17h
- **GECA - Soleils Nomades**  
Musiques nomades  
Victoria Hall - Genève - 17h
- **King Arthur**  
Opéra de Purcell, version concert  
Opéra de Lausanne - 17h
- **La IX e symphonie**  
Cédric Pescia et Philippe Cassard, piano  
Château de Coppet - 17h
- **La Sestina - Lagrime di San Pietro**  
uvre a cappella de R. de Lassus  
Temple Allemand - La Chaux-de-Fonds - 18h
- **Quintette à vent Astera**  
Oeuvres de Ligeti, Danzi et Nielsen  
Eglise St-Jean-Baptiste de Grandson - 17h
- **Safety Last**  
Ciné-concert, improvisations à l'orgue  
Temple de la Tour-de-Peilz - 17h  
Gratuit
- **Young Broadway**   
Avec des artistes de Londres et New York  
Bâtiment des Forces Motrices - Genève - 17h
- **Hechizo**  
Musique et danse flamenco  
Le Bateau-Lune - Cheseaux - 17h
- **Charles Lloyd Ocean Trio feat. Gerald Clayton & Marvin Sewell**  
Compositeur et saxophoniste de légende  
AMR/Sud des Alpes - Genève - 20h
- **Creative Strings Festival**  
Divers groupes, musique improvisée  
Théâtre 2.21 - Lausanne - 20h
- **Sheila**  
Chanson française  
Salle Métropole - Lausanne - 18h
- **Cabaret dadaïste**  
Oser déranger le monde  
Théâtre du Galpon - Genève - 18h
- **Comment retenir sa respiration**  
Autour de la transaction, la dette, la dérouté  
Arsenic - Lausanne - 17h
- **Don't Clap for Crap**  
Performance, dès 18 ans  
Arsenic - Lausanne - 19h
- **Elvis et moi**  
Théâtre musical humoristique  
Théâtre Montreux-Riviera - Montreux - 17h
- **Et si... l'histoire finissait bien?**  
Récits inspirants pour le monde  
Théâtre Silo du Lac - Renens - 17h
- **Karine C. - le best of**  
One woman show  
Café-Théâtre de l'Odéon - Villeneuve - 17h
- **L'imposteuse**  
Sur le thème des valeurs  
Théâtrical - Chêne-Bourg - 17h
- **La Belle et la Bête**  
Entre conte et récit-documentaire  
Comédie de Genève - 15h
- **La Fontaine au Tribunal des Animaux**  
Comédie poétique, dès 7 ans  
L'Arande - Saint-Julien-en-Genevois - 17h
- **Le chant du levain**  
Performance boulangère multi-sensorielle  
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 18h
- **Les Historiennes**  
Lecture théâtrale  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 15h
- **Les Tournesols**  
Tragicomédie à l'époque #metoo.  
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
- **Silence on tourne!**  
Boulevard contemporain  
Théâtre de l'Espérance - Genève - 16h
- **The Loft Theory**  
Théâtre documentaire, télé-réalité, dès 10 ans  
Théâtre Am Stram Gram - Genève - Horaire à venir
- **Viva Vegas**  
Comédie musicale  
Théâtre Barnabé - Servion - 14h30
- **Wendy et Peter Pan**  
Adaptation de Jean-Christophe Hembert  
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 17h30
- **Gaëtan - Complètement cuivré**  
Chanson jeune public, dès 3 ans  
Théâtre de Beausobre - Morges - 17h
- **Le Journal de Grosse Patate**  
Éloge de la différence, dès 7 ans  
Le Petit Théâtre - Lausanne - 14h et 17h
- **Le Petit Festival**  
Spectacles et animations  
La Julienne - Plan-les-Ouates - Divers horaires
- **Le Voyage de Noah**  
Conte musical et illustrations en direct  
Salle Marie Laggé - Genève - 11h
- **Miranda, reine de quoi?**  
Sur le cirque et sa place dans la vie, dès 6 ans  
Théâtre Le Reflet - Vevey - 11h
- **Ouch!**  
Orchestre et marionnettes, dès 7 ans  
Théâtre des Marionnettes de Genève - 17h
- **FILMAR en América Latina - 25e édition**  
Projections et rencontres  
Divers lieux - Genève - Divers horaires

## Les Créatives

Création artistique et production intellectuelle féministe

Divers lieux - Genève - Divers horaires

## LUNDI 20/11

### Eléments

3 ballets, de S.L. Cherkaoui et D. Jalet  
Grand Théâtre de Genève - 19h

### Alexandra Strélski, piano

Néo classique  
Chat Noir - Carouge - 19h

### Blonde Redhead

Rock indé (USA)  
Post Tenebras Rock - Genève - 20h30

### Sheila

Chanson française  
Théâtre du Léman - Genève - 20h

### The Restless Queendom

Duo, arrangement de compositrices  
AMR/Sud des Alpes - Genève - 20h30

### The Loft Theory

Théâtre documentaire, télé-réalité, dès 10 ans  
Théâtre Am Stram Gram - Genève - Horaire à venir

### FILMAR en América Latina - 25e édition

Projections et rencontres  
Divers lieux - Genève - Divers horaires

## Les Créatives

Création artistique et production intellectuelle féministe

Divers lieux - Genève - Divers horaires

## MARDI 21/11

### Chœur de Pontverre et L'OCG

Brahms, Ein Deutsches Requiem  
Victoria Hall - Genève - 20h

### Clémence Tilquin et Adalberto Maria Riva

Musique pour piano et Lieder de Jaques-Dalcroze  
Conservatoire de Genève - HEM - 20h

### Au bout du couloir, la mer

Sur notre manière de voir la mort  
Théâtre Saint-Gervais Genève - 19h

### Eléments

3 ballets, de S.L. Cherkaoui et D. Jalet  
Grand Théâtre de Genève - 20h

### Out of context - for Pina

Danse contemporaine  
Comédie de Genève - 20h

### Aliose

Duo pop (Suisse)  
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 20h

### Daði Freyr

Electro-pop (Islande)  
Les Docks - Lausanne - 20h30

### Franglish

Rap  
Arena - Le Grand-Saconnex - 20h

### Julie Campiche Quartet

Jazz et harpe  
Le Manège - Onex - 20h

### The Restless Queendom

Duo, arrangement de compositrices  
AMR/Sud des Alpes - Genève - 20h30

### Charlie

Sur l'intelligence et la capacité au bonheur  
Théâtre de Carouge - 19h30

### Chris Darwa

Stand-up en anglais  
Comedy Club 13 - Lausanne - 19h30

### Fary - Aime-moi si tu peux

Stand-up  
Salle du Lignon - Vernier - 20h

## L'imposteuse

Sur le thème des valeurs  
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h

## L'invention de nos vies

Thriller théâtral  
Théâtre de Beausobre - Morges - 20h

## La Belle et la Bête

Entre conte et récit-documentaire  
Comédie de Genève - 19h30

## Le chant du levain

Performance boulangère multi-sensorielle  
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h

## Le si peu talentueux Mr. R.

Sur le tourisme de masse et les réseaux sociaux  
POCHE / GVE - Genève - 19h

## Les Tournesols

Tragicomédie à l'époque #metoo.  
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h

## Nos adieux (remake)

Expérimentations théâtrales  
Arsenic - Lausanne - 20h

## Stéphane Guillon sur scène

Stand-up  
Théâtre du Crochetan - Monthey - 20h

## The Loft Theory

Théâtre documentaire, télé-réalité, dès 10 ans  
Théâtre Am Stram Gram - Genève - Horaire à venir

## Wendy et Peter Pan

Adaptation de Jean-Christophe Hembert  
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 19h

## FILMAR en América Latina - 25e édition

Projections et rencontres  
Divers lieux - Genève - Divers horaires

## Les Créatives

Création artistique et production intellectuelle féministe

Divers lieux - Genève - Divers horaires

## MERCREDI 22/11

### OCL et James Ehnes

Mendelssohn, Chostakovitch, Mozart  
Salle Métropole - Lausanne - 19h30

### Au bout du couloir, la mer

Sur notre manière de voir la mort  
Théâtre Saint-Gervais Genève - 20h30

### Eléments

3 ballets, de S.L. Cherkaoui et D. Jalet  
Grand Théâtre de Genève - 20h

### Hechizo

Musique et danse flamenco  
Le Bateau-Lune - Cheseaux - 20h

### Les Quarts d'Heure

Nouvelles créations contemporaines  
Théâtre Sévelin 36 - Lausanne - 19h

### Out of context - for Pina

Danse contemporaine  
Comédie de Genève - 20h

### Peter Hook & The Light

Post-punk (Royaume-Uni)  
Les Docks - Lausanne - 20h30

### The Restless Queendom

Duo, arrangement de compositrices  
AMR/Sud des Alpes - Genève - 20h30

### Caustic Comedy Night

Plateau d'humour, 4 humoristes  
Caustic Comedy Club - Carouge - 19h et 21h

### Charlie

Sur l'intelligence et la capacité au bonheur  
Théâtre de Carouge - 19h30

### Chattologie

Conférence-seule en scène sur les menstruations  
Théâtre Boulimie - Lausanne - 19h

## L'imposteuse

Sur le thème des valeurs  
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h

## La Belle et la Bête

Entre conte et récit-documentaire  
Comédie de Genève - 19h30

## Le chant du levain

Performance boulangère multi-sensorielle  
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h

## Le si peu talentueux Mr. R.

Sur le tourisme de masse et les réseaux sociaux  
POCHE / GVE - Genève - 19h

## Les Tournesols

Tragicomédie à l'époque #metoo.  
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h

## Nos adieux (remake)

Expérimentations théâtrales  
Arsenic - Lausanne - 20h

## Open Mic de Lausanne

Stand-up pro et amateur  
Comedy Club 13 - Lausanne - 19h30

## Rivage à l'abandon, Médée-matériau, Paysage avec argonautes

3 textes autour du mythe de Médée  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30

## The Loft Theory

Théâtre documentaire, télé-réalité, dès 10 ans  
Théâtre Am Stram Gram - Genève - Horaire à venir

## Wendy et Peter Pan

Adaptation de Jean-Christophe Hembert  
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 19h

## Festival Cinéma Jeune Public

Films, ateliers, rencontres  
Divers lieux - Lausanne et Pully - Divers horaires

## Hands up

Jeux de mains sans paroles, dès 4 ans  
Théâtre de Marionnettes de Lausanne - 15h

## Ouch!

Orchestre et marionnettes, dès 7 ans  
Théâtre des Marionnettes de Genève - 15h

## Sonia Grimm & Steve Tineo - Par le moi

Sur les comportements toxiques, dès 7ans  
Point Favre - Chêne-Bourg - 15h

## FILMAR en América Latina - 25e édition

Projections et rencontres  
Divers lieux - Genève - Divers horaires

## Les Créatives

Création artistique et production intellectuelle féministe

Divers lieux - Genève - Divers horaires

## JEUDI 23/11

### Accademia del Piacere

25e Festival Bach de Lausanne  
Église de Saint-Laurent - Lausanne - 20h

### OCL - Les Extractes n°1

Musique de chambre, Mahler et Brahms  
Salle Métropole - Lausanne - 12h30

### OCL et James Ehnes

Mendelssohn, Chostakovitch, Mozart  
Salle Métropole - Lausanne - 19h30

### OIG et Alexandra Conunova

Vivaldi et Tchaïkovski  
Victoria Hall - Genève - 19h30

### Au bout du couloir, la mer

Sur notre manière de voir la mort  
Théâtre Saint-Gervais Genève - 19h

### Hechizo

Musique et danse flamenco  
Le Bateau-Lune - Cheseaux - 20h

### Les Quarts d'Heure

Nouvelles créations contemporaines  
Théâtre Sévelin 36 - Lausanne - 19h

👁️ Retrouvez un article à ce sujet dans la revue

- **Out of context - for Pina**  
Danse contemporaine  
Comédie de Genève - 20h
- **Alice Anyway** ◀  
performance dans le cadre de l'expo "Purity"  
Centre d'Art Contemporain - Yverdon - 18h  
Gratuit
- **Funk Therapy**  
Tubes du répertoire funk  
Théâtre de Grand-Champ - Gland - 18h30  
Gratuit, réservation conseillée
- **L'HEMU présente**  
Deux ateliers jazz  
Chorus Jazz Club - Lausanne - 20h30  
Gratuit
- **Paule-Andrée Cassidy**  
Chanson (Québec)  
L'Esprit frappeur - Lutry - 20h
- **Safia Nolin**  
Folk sombre  
Les Caves de Bon-Séjour - Versoix - 20h30
- **The Restless Queendom** ◀  
Duo, arrangement de compositrices  
AMR/Sud des Alpes - Genève - 20h30
- **Design de caractères**  
Les Jéudis midi de l'affiche  
Bibliothèque de Genève - Bastions - 12h15  
Gratuit
- **Émilienne Farny: le regard sur la ville**  
Avec Florence Milloud, journaliste culture à 24heures  
Musée d'art de Pully - 18h  
Gratuit sur inscription
- **Open Studios**  
Ouverture des portes, performances et rencontre  
La Becque | Résidence d'Artistes - La Tour-de-Peilz - 18h  
Gratuit
- **Anne Depetrini**  
Stand-up  
Salle communale d'Onex - 20h
- **Benjamin Delahaye**  
Stand-up  
Comedy Club 13 - Lausanne - 19h30
- **Berlin Berlin**  
Comédie  
Théâtre de Beausobre - Morges - 20h
- **BoulimyComedyJeu**  
Plateau d'humour, avec 5 artistes  
Bar club abc / D! Club - Lausanne - 19h et 21h
- **Ca tombera pas plus bas**  
Documentaire sur la question de l'échec  
Usine à Gaz - Nyon - 19h30
- **Cautic Comedy Night**  
Plateau d'humour, 4 humoristes  
Cautic Comedy Club - Carouge - 19h et 21h
- **Charlie**  
Sur l'intelligence et la capacité au bonheur  
Théâtre de Carouge - 19h30
- **Chatologie**  
Conférence-seule en scène sur les menstruations  
Théâtre Boulimie - Lausanne - 19h
- **Et si... l'histoire finissait bien?**  
Récits inspirants pour le monde  
Théâtre Silo du Lac - Renens - 20h
- **Heureusement que tu l'aimes**  
Comédie  
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
- **Je n'suis pas venue ici pour souffrir, OK?**  
Stand-up de Jo Güstin  
Arsenic - Lausanne - 19h
- **L'imposteuse**  
Sur le thème des valeurs  
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h

- **La Belle et la Bête**  
Entre conte et récit-documentaire  
Comédie de Genève - 19h30
- **La Claque**  
Comédie chantée et dansée  
Théâtre Le Reflet - Vevey - 20h
- **La peur au ventre**  
Repas meurtrier & mystère  
Château d'Oron - 19h30
- **La Revue de Lausanne - Caisse rapide**  
Sketchs, chants et danse  
Centre culturel des Terreaux - Lausanne - 19h30
- **Le chant du levain**  
Performance boulangère multi-sensorielle  
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
- **Le si peu talentueux Mr. R.**  
Sur le tourisme de masse et les réseaux sociaux  
POCHE / GVE - Genève - 20h
- **Les Tournesols**  
Tragicomédie à l'époque #metoo.  
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
- **Nos adieux (remake)**  
Expérimentations théâtrales  
Arsenic - Lausanne - 20h30
- **Rivage à l'abandon, Médée-matériau, Paysage avec argonautes**  
3 textes autour du mythe de Médée  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30
- **Silence on tourne!**  
Boulevard contemporain  
Théâtre de l'Espérance - Genève - 19h
- **The Loft Theory**  
Théâtre documentaire, télé-réalité, dès 10 ans  
Théâtre Am Stram Gram - Genève - Horaire à venir
- **Vacances obligatoires**  
Comédie  
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
- **Wendy et Peter Pan**  
Adaptation de Jean-Christophe Hembert  
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 19h
- **Festival Cinéma Jeune Public**  
Films, ateliers, rencontres  
Divers lieux - Lausanne et Pully - Divers horaires
- **FILMAR en América Latina - 25e édition**  
Projections et rencontres  
Divers lieux - Genève - Divers horaires
- **La Fureur de Lire**  
La littérature célébrée sous toutes ses formes  
Divers lieux - Genève - Divers horaires
- **Les Créatives**  
Création artistique et production intellectuelle féministe  
Divers lieux - Genève - Divers horaires

#### VENREDI 24/11

- **Au bout du couloir, la mer** ◀  
Sur notre manière de voir la mort  
Théâtre Saint-Gervais Genève - 20h30
- **En corps là**  
Entre théâtre et danse  
Théâtre de la Tournelle - Orbe - 20h
- **Hechizo**  
Musique et danse flamenco  
Le Bateau-Lune - Cheseaux - 20h
- **Le Lac des Cygnes**  
Par la Ballet Classique d'Ukraine  
Théâtre de Beauvillier - Lausanne - 20h
- **Les Quarts d'Heure**  
Nouvelles créations contemporaines  
Théâtre Sévelin 36 - Lausanne - 19h
- **Coby Sey & Astrid Sonne**  
Electro  
L'Octogone - Pully - 20h30
- **Insert Coins / Putan club**  
Rock festif, ska punk  
Les Citrons Masqués - Yverdon - 21h
- **Lomepal**  
Rap français  
Arena - Le Grand-Saconnex - 20h
- **Myra Melford's Fire & Water**  
Avec 5 jazzwomen  
AMR/Sud des Alpes - Genève - 20h30
- **Paule-Andrée Cassidy**  
Chanson (Québec)  
L'Esprit frappeur - Lutry - 20h
- **Sarclo / Sarcloret**  
Chanson française, folk subversif  
L'Arande - Saint-Julien-en-Genevois - 20h
- **Thomas Dobler "African vibes"**  
Trio vibes, basse et batterie  
Chorus Jazz Club - Lausanne - 21h
- **Ca tombera pas plus bas**  
Documentaire sur la question de l'échec  
Usine à Gaz - Nyon - 20h30
- **Et si... l'histoire finissait bien?**  
Récits inspirants pour le monde  
Théâtre Silo du Lac - Renens - 20h
- **Heureusement que tu l'aimes**  
Comédie  
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
- **Je n'suis pas venue ici pour souffrir, OK?**  
Stand-up de Jo Güstin  
Arsenic - Lausanne - 19h
- **L'imposteuse**  
Sur le thème des valeurs  
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h
- **La Belle et la Bête**  
Entre conte et récit-documentaire  
Comédie de Genève - 20h
- **La peur au ventre**  
Repas meurtrier & mystère  
Hôtel Everness - Chavannes-de-Bogis - 19h30
- **La Revue de Lausanne - Caisse rapide**  
Sketchs, chants et danse  
Centre culturel des Terreaux - Lausanne - 20h30
- **Le Casse du siècle**  
Repas Meurtres & Mystères  
Gare de Montreux - 19h45
- **Le chant du levain**  
Performance boulangère multi-sensorielle  
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
- **Les Tournesols**  
Tragicomédie à l'époque #metoo.  
Théâtre Alchimic - Carouge - 20h
- **Lion ascendant Canard**  
Incursion dans le monde de l'autisme  
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 18h30
- **Mort par hasard**  
Repas Meurtres & Mystères  
Château d'Oron - 19h30
- **Nos adieux (remake)**  
Expérimentations théâtrales  
Arsenic - Lausanne - 20h30
- **Rivage à l'abandon, Médée-matériau, Paysage avec argonautes**  
3 textes autour du mythe de Médée  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30
- **Sandra Colombo - Que faire des cons?**  
Stand-up  
Théâtre de Poche de la Grenette - Vevey - 20h
- **Scratch**  
Improvisation théâtrale et bruitages  
L'Échandole - Yverdon-les-Bains - 20h30
- **Silence on tourne!**  
Boulevard contemporain  
Théâtre de l'Espérance - Genève - 20h

- **The Loft Theory**  
Théâtre documentaire, télé-réalité, dès 10 ans  
Théâtre Am Stram Gram - Genève - Horaire à venir
- **Vacances obligatoires**  
Comédie  
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
- **Viva Vegas**  
Comédie musicale  
Théâtre Barnabé - Servion - 20h45
- **Wendy et Peter Pan**  
Adaptation de Jean-Christophe Hembert  
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 20h
- **Festival Cinéma Jeune Public**  
Films, ateliers, rencontres  
Divers lieux - Lausanne et Pully - Divers horaires
- **Ouch!**  
Orchestre et marionnettes, dès 7 ans  
Théâtre des Marionnettes de Genève - 19h
- **Blizzard**  
Acrobaties  
Théâtre de Beausobre - Morges - 20h
- **FILMAR en América Latina - 25e édition**  
Projections et rencontres  
Divers lieux - Genève - Divers horaires
- **Hik et Nunk**  
Pluridisciplinaire  
Divers lieux - Monthey - 20h  
Gratuit
- **La Fureur de Lire**  
La littérature célébrée sous toutes ses formes  
Divers lieux - Genève - Divers horaires
- **Les Créatives**  
Création artistique et production intellectuelle féministe  
Divers lieux - Genève - Divers horaires


#### SAMEDI 25/11

- **Ensemble Masques**  
25e Festival Bach de Lausanne  
Casino de Montbenon - Lausanne - 20h
- **La grande tournée OSR**  
Musique et récit  
Victoria Hall - Genève - 11h
- **Orchestre Da Capo**  
Pièces de Haydn et de Vivaldi  
Temple de Nyon - Nyon - Horaire à venir
- **Au bout du couloir, la mer**   
Sur notre manière de voir la mort  
Théâtre Saint-Gervais Genève - 19h
- **Hechizo**  
Musique et danse flamenco  
Le Bateau-Lune - Cheseaux - 20h
- **Le Lac des Cygnes**  
Par la Ballet Classique d'Ukraine  
Théâtre du Léman - Genève - 20h
- **Un bal grec**  
Avec l'Ensemble Ilios  
Espace Saint Gervais - Genève - 19h30
- **ADHD « 8 »**  
Jazz sans frontières de genre  
AMR/Sud des Alpes - Genève - 21h30  
Gratuit
- **Alain Roche**  
Piano solo  
L'Echandolle - Yverdon-les-Bains - 20h30
- **Anna Mae**   
Blues, folk, country, chanson  
Les Citrons Masqués - Yverdon - 21h
- **Cecilem**  
Chanson française  
L'Arande - Saint-Julien-en-Genève - 20h
- **Kid Francescoli**  
Electro-pop (France)  
Les Docks - Lausanne - 20h30
- **Ludiane Pivoine**  
Pop-folk francophone  
Les Caves de Bon-Séjour - Versoix - 21h  
Gratuit
- **Realo / Ehro & Yakary**  
Rap francophone  
L'Amalgame - Yverdon-les-Bains - 21h
- **Vincent Herring & Eric Alexander 5tet feat. Mike LeDonne**  
Racines jazz, autour de 2 saxophones  
Chorus Jazz Club - Lausanne - 21h
- **Charlie**  
Sur l'intelligence et la capacité au bonheur  
Théâtre de Carouge - 17h
- **Chattologie**  
Conférence-seule en scène sur les menstruations  
Théâtre le Caveau - Genève - 20h
- **De Noces à Trépas**  
Repas Meurtres & Mystères  
Lake Geneva Hôtel - Versoix - 19h30
- **Et si... l'histoire finissait bien?**  
Récits inspirants pour le monde  
Théâtre Silo du Lac - Renens - 19h
- **Heureusement que tu l'aimes**  
Comédie  
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
- **Je n'suis pas venue ici pour souffrir, OK?**  
Stand-up de Jo Güstin  
Arsenic - Lausanne - 19h
- **Kallagan - En roue libre**  
Stand-up  
Caustic Comedy Club - Carouge - 21h
- **Kévin Eyer**  
Stand-up  
Caustic Comedy Club - Carouge - 19h
- **L'imposteuse**  
Sur le thème des valeurs  
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h
- **La Belle et la Bête**  
Entre conte et récit-documentaire  
Comédie de Genève - 19h
- **La Belle et la Bête**   
Spectacle musical  
Salle des spectacles Epalinges - 20h
- **La Revue de Lausanne - Caisse rapide**  
Sketchs, chants et danse  
Centre culturel des Terreaux - Lausanne - 20h30
- **Le chant du levain**  
Performance boulangère multi-sensorielle  
Théâtre Le Crêve-Coeur - Cologny - 20h
- **Le si peu talentueux Mr. R.**  
Sur le tourisme de masse et les réseaux sociaux  
POCHE / GVE - Genève - 19h
- **Les Tournesols**  
Tragicomédie à l'époque #metoo.  
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
- **Lion ascendant Canard**  
Incursion dans le monde de l'autisme  
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 18h30
- **Nos adieux (remake)**  
Expérimentations théâtrales  
Arsenic - Lausanne - 20h30
- **Rivage à l'abandon, Médée-matériau, Paysage avec argonautes**  
3 textes autour du mythe de Médée  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 16h et 18h
- **Sandra Colombo - Que faire des cons?**  
Stand-up  
Théâtre de Poche de la Grenette - Vevey - 20h
- **Silence on tourne!**  
Boulevard contemporain  
Théâtre de l'Espérance - Genève - 14h30 et 20h

- **The Loft Theory**  
Théâtre documentaire, télé-réalité, dès 10 ans  
Théâtre Am Stram Gram - Genève - Horaire à venir
- **Vacances obligatoires**  
Comédie  
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
- **Viva Vegas**  
Comédie musicale  
Théâtre Barnabé - Servion - 20h45
- **Wendy et Peter Pan**  
Adaptation de Jean-Christophe Hembert  
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 17h30
- **Festival Cinéma Jeune Public**  
Films, ateliers, rencontres  
Divers lieux - Lausanne et Pully - Divers horaires
- **Hands up**  
Jeux de mains sans paroles, dès 4 ans  
Théâtre de Marionnettes de Lausanne - 17h
- **MIRKIDS**  
Kaléidoscope dansé, dès 5 ans  
Le Petit Théâtre - Lausanne - 14h et 17h
- **Ouch!**  
Orchestre et marionnettes, dès 7 ans  
Théâtre des Marionnettes de Genève - 14h et 17h
- **FILMAR en América Latina - 25e édition**  
Projections et rencontres  
Divers lieux - Genève - Divers horaires
- **Hik et Nunk**  
Pluridisciplinaire  
Divers lieux - Monthey - 20h  
Gratuit
- **Jazz à tous les étages**  
Concerts, lectures, projections, expos...  
AMR/Sud des Alpes - Genève - Dès 16h  
Gratuit
- **La Fureur de Lire**  
La littérature célébrée sous toutes ses formes  
Divers lieux - Genève - Divers horaires
- **Les Créatives**  
Création artistique et production intellectuelle féministe  
Divers lieux - Genève - Divers horaires

#### DIMANCHE 26/11

- **Adrien Pièce, orgue**  
Récital  
Église Sainte-Claire - Vevey - 17h
- **Alberto Ginastera, un Argentin à Genève**  
François-Xavier Poizat et Samuel Hirsch  
Les Caves de Bon-Séjour - Versoix - 17h  
Gratuit
- **Automne Musical d'Ollon**  
Quinettes de Mozart et Brahms  
Temple d'Ollon - 17h
- **Elizabeth Sombart**  
Récital de piano  
Crêt Bérard - Puidoux - 16h
- **Laudate Deum en chœur de chambre**  
Les Vespres de Rachmaninov  
Église Saint-François - Lausanne - 17h
- **Les Solistes de la Menuhin Academy**  
Orchestre en résidence du Rosey Concert Hall  
Rosey Concert Hall - Rolle - 17h  
Gratuit
- **Orchestre da Capo - Nyon**  
Pièces de Haydn et de Vivaldi  
Temple de Nyon - Horaire à venir
- **Orchestre symphonique genevois**  
Avec Anna Agafia Egholm, violon  
Victoria Hall - Genève - 17h
- **Tirabosco / Mayer**  
Duo flûte de pan et piano  
L'Arande - Saint-Julien-en-Genève - 17h

 Retrouvez un article à ce sujet dans la revue

- **Au bout du couloir, la mer**   
Sur notre manière de voir la mort  
Théâtre Saint-Gervais Genève - 17h
- **Hechizo**  
Musique et danse flamenco  
Le Bateau-Lune - Cheseaux - 17h
- **Aime Simone**  
Post-pop (France)  
Les Docks - Lausanne - 20h
- **Malevolence**  
Metal, Core (Royaume-Uni)  
Post Tenebras Rock - Genève - 19h30
- **Charlie**  
Sur l'intelligence et la capacité au bonheur  
Théâtre de Carouge - 17h
- **Et si... l'histoire finissait bien?**  
Récits inspirants pour le monde  
Théâtre Silo du Lac - Renens - 17h
- **Gilles en Vaudois**  
Spectacle musical humoristique  
Centre culturel des Terreaux - Lausanne - 20h
- **Je n'suis pas venue ici pour souffrir, OK?**  
Stand-up de Jo Güstin  
Arsenic - Lausanne - 17h
- **L'imposteuse**  
Sur le thème des valeurs  
Théâtrical - Chêne-Bourg - 17h
- **La Belle et la Bête**   
Spectacle musical  
Salle Perdtemps - Nyon - 17h
- **La Revue de Lausanne - Caisse rapide**  
Sketchs, chants et danse  
Centre culturel des Terreaux - Lausanne - 17h
- **Le chant du levain**  
Performance boulangère multi-sensorielle  
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 18h
- **Le si peu talentueux Mr. R.**  
Sur le tourisme de masse et les réseaux sociaux  
POCHE / GVE - Genève - 17h
- **Les Tournesols**  
Tragicomédie à l'époque #metoo.  
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
- **Nos adieux (remake)**  
Expérimentations théâtrales  
Arsenic - Lausanne - 19h
- **Rivage à l'abandon, Médée-matériau, Paysage avec argonautes**  
3 textes autour du mythe de Médée  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 16h et 18h
- **Un président ne devrait pas dire ça**  
Thriller politique  
L'Octogone - Pully - 17h
- **Viva Vegas**  
Comédie musicale  
Théâtre Barnabé - Servion - 14h30
- **Wendy et Peter Pan**  
Adaptation de Jean-Christophe Hembert  
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 17h30
- **Casse-Noisette**  
Conte musical illustré, dès 7 ans  
Théâtre de Grand-Champ - Gland - 17h
- **Contes croustillants**  
Par Barbara Sauser, dès 6 ans  
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 11h
- **Festival Cinéma Jeune Public**  
Films, ateliers, rencontres  
Divers lieux - Lausanne et Pully - Divers horaires
- **Hands up**  
Jeux de mains sans paroles, dès 4 ans  
Théâtre de Marionnettes de Lausanne - 11h et 15h
- **MIRKIDS**  
Kaléidoscope dansé, dès 5 ans  
Le Petit Théâtre - Lausanne - 11h et 15h

# Concerts du dimanche

ROSEY  
ConcertHALL

## SAISON 2023-2024

## LES SOLISTES DE LA MENUHIN ACADEMY

Orchestre résident du Rosey Concert Hall

**Renaud Capuçon** : Directeur artistique

**Oleg Kaskiv** : Directeur des études et Concert master

26 novembre 2023, 17H

21 janvier 2024, 17H

25 février 2024, 17H

24 mars 2024, 17H



26 mai 2024, 17H

[www.menuhin.com](http://www.menuhin.com)

Entrée libre • Le Rosey • Rolle

[www.roseyconcerthall.ch](http://www.roseyconcerthall.ch)

Partenaire média : LA CÔTE

Retrouvez-nous sur  



## Wouah!

Poésie musicale et danse, dès 5 ans  
Salle du Lignon - Vernier - 11h et 16h

## FILMAR en Amérique Latine - 25e édition

Projections et rencontres  
Divers lieux - Genève - Divers horaires

## La Fureur de Lire

La littérature célébrée sous toutes ses formes  
Divers lieux - Genève - Divers horaires

## Les Créatives

Création artistique et production intellectuelle féministe

Divers lieux - Genève - Divers horaires

## LUNDI 27/11

### Roman Nowka's Hot 3 & Stephan Eicher

Rock (Suisse alémanique)  
Théâtre de Beausobre - Morges - 20h

### Le si peu talentueux Mr. R.

Sur le tourisme de masse et les réseaux sociaux  
POCHE / GVE - Genève - 19h

### Nadim Kayne - À tout moment

Stand-up  
Chat Noir - Carouge - 20h30

## MARDI 28/11

### Concerti de Mozart

Trois concert, par la HEM Genève  
Conservatoire de Genève - HEM - 17h  
Gratuit

### ... et les oiseaux se mirent à danser

Forme musicale et chorégraphiée  
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h

### Juliette

Chansons de là où l'oeil se pose  
Théâtre Le Reflet - Vevey - 20h

### Panchiko

Indie-rock (Royaume-Uni)  
Les Docks - Lausanne - 20h30

### Raffaële Casarano sextet

New jazz italien  
Alhambra - Genève - 20h

### Poi invite Antoine Jaccoud

Soirée poétique  
Bibliothèque La Sallaz - Lausanne - 19h

### Charlie

Sur l'intelligence et la capacité au bonheur  
Théâtre de Carouge - 19h30

### Demain la revanche

Comédie, avec Gaspard Proust  
Théâtre de Beausobre - Morges - 20h

### Frédéric Recrosio - Durer, choisir et chanter des berceuses

Solo humoristique existentiel  
Salle communale d'Onex - 20h

### L'imposteuse

Sur le thème des valeurs  
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h

### Le chant du levain

Performance boulangère multi-sensorielle  
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h

### Le si peu talentueux Mr. R.

Sur le tourisme de masse et les réseaux sociaux  
POCHE / GVE - Genève - 19h

### Les Tournesols

Tragédie à l'époque #metoo.  
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h

### Plus jamais demain

Changer de voie par lucidité et instinct de survie  
La Parfumerie - Les Acacias - 19h30

### Rodrigue

Stand-up  
Caustic Comedy Club - Carouge - 20h

## S'enraciner dans les ruines

Entre droits humains et rapport à la nature  
Théâtre du Grütli - Genève - 20h

## MERCREDI 29/11

### L'OCL et le Choeur Fallor

Oeuvres de Mozart et Haydn  
Eglise Saint-Jacques - Lausanne - 20h

### OSR - Un opéra sans voix

Avec Maria João Pires, piano  
Victoria Hall - Genève - 19h30

### ... et les oiseaux se mirent à danser

Forme musicale et chorégraphiée  
PullOff Théâtres - Lausanne - 20h

### Seule.s en scène

Histoires de femmes  
Pavillon ADC - Genève - 20h

### August: Osage County

Tragi-comédie noire, en anglais  
Théâtre de l'Espérance - Genève - 19h30

### Caustic Comedy Night

Plateau d'humour, 4 humoristes  
Caustic Comedy Club - Carouge - 19h et 21h

### Charlie

Sur l'intelligence et la capacité au bonheur  
Théâtre de Carouge - 19h30

### Demain la revanche

Comédie, avec Gaspard Proust  
Théâtre du Crochetan - Monthey - 20h

### Dieu et Dieu font trois

Revisite humoristique des écrits sacrés  
Théâtre Boulimie - Lausanne - 19h

### Frédéric Recrosio - Durer, choisir et chanter des berceuses

Solo humoristique existentiel  
Salle communale d'Onex - 20h

### L'Usage du monde

Adaptation d'après Nicolas Bouvier  
Théâtre de Carouge - 20h

### L'imposteuse

Sur le thème des valeurs  
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h

### La peur au ventre

Repas meurtre & mystère  
Lake Geneva Hôtel - Versoix - 19h30

### La Revue de Lausanne - Caisse rapide

Sketchs, chants et danse  
Centre culturel des Terreaux - Lausanne - 19h30

### Le chant du levain

Performance boulangère multi-sensorielle  
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h

### Le Père

Tragédie sur la perte de mémoire  
Théâtre de Grand-Champ - Gland - 20h

### Le si peu talentueux Mr. R.

Sur le tourisme de masse et les réseaux sociaux  
POCHE / GVE - Genève - 19h

### Lenny M'Bunga - Transmissions

Stand-up  
Salle Centrale Madeleine - Genève - 20h30

### Les Tournesols

Tragédie à l'époque #metoo.  
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h

### Open Mic de Lausanne

Stand-up pro et amateur  
Comedy Club 13 - Lausanne - 19h30

### Plus jamais demain

Changer de voie par lucidité et instinct de survie  
La Parfumerie - Les Acacias - 19h30

### S'enraciner dans les ruines

Entre droits humains et rapport à la nature  
Théâtre du Grütli - Genève - 19h

## Sans faire de vague

Interrogation de nos modèles sociétaux  
Oriental-Vevey - 20h

## La Familiomédie

Conte musical improvisé, dès 7 ans  
Casino Théâtre de Rolle - 17h

## Palestine: Filmer C'est Exister

Rencontres cinématographiques  
Les Cinémas du Grütli - Genève - Divers horaires

## JEUDI 30/11

### OSR - Un opéra sans voix

Avec Maria João Pires, piano  
Victoria Hall - Genève - 19h30

### Sinfonietta de Lausanne

Mendelssohn, Emilie Mayer et N. von Ritter-Zahony  
Casino de Montbenon - Lausanne - 20h

### ... et les oiseaux se mirent à danser

Forme musicale et chorégraphiée  
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h

### Au Milieu des terres

"Fiction vraie", jeu, danse et chant  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h

### Seule.s en scène

Histoires de femmes  
Pavillon ADC - Genève - 20h

### Velvet

Jeu de râteau  
Usine à Gaz - Nyon - 19h30

### 47TER

Pop, rap francophone  
Salle des Fêtes de Thônex - 20h

### Crime & the City Solution

Post-punk, Art-punk (Australie)  
Post Tenebras Rock - Genève - 20h30

### Hervé

Pop (France)  
Les Docks - Lausanne - 20h30

### L'HEMU présente

Deux ateliers jazz  
Chorus Jazz Club - Lausanne - 20h30  
Gratuit

### Nébulouses

Spectacle musical expérimental  
Théâtre 2.21 - Lausanne - 21h

### Nej'

Pop urbaine, R&B  
Arena - Le Grand-Saconnex - 20h

### Vidal

Chanson (Amérique du Sud)  
L'Arande - Saint-Julien-en-Genevois - 19h

### 30/30 - Dos / Neal Maxwell

Deux stand-up  
Comedy Club 13 - Lausanne - 19h30

### Antonio Troilo - Tout ça pour ça

Seul en scène en quête de sens  
L'Échandole - Yverdon-les-Bains - 20h30

### August: Osage County

Tragi-comédie noire, en anglais  
Théâtre de l'Espérance - Genève - 19h30

### Brut

Improvisation théâtrale  
Bar club abc / D! Club - Lausanne - 21h07

### Caustic Comedy Night

Plateau d'humour, 4 humoristes  
Caustic Comedy Club - Carouge - 19h et 21h


### Charlie

Sur l'intelligence et la capacité au bonheur  
Théâtre de Carouge - 19h30

### Dans les yeux - dans les yeux

Deux ami-e-s refont le monde  
Théâtre du Crochetan - Monthey - 12h

👁️ Retrouvez un article à ce sujet dans la revue

- **Dieu et Dieu font trois**  
Revisite humoristique des écrits sacrés  
Théâtre Boulimie - Lausanne - 19h
- **Heureusement que tu l'aimes**  
Comédie  
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
- **Ils nous ont oubliés**  
Thriller domestique / farce  
Comédie de Genève - 19h
- **L'Usage du monde**   
Adaptation d'après Nicolas Bouvier  
Théâtre de Carouge - 20h
- **L'imposteuse**  
Sur le thème des valeurs  
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h
- **La Revue de Lausanne - Caisse rapide**  
Sketchs, chants et danse  
Centre culturel des Terreaux - Lausanne - 19h30
- **Le chant du levain**  
Performance boulangère multi-sensorielle  
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
- **Le Père**  
Tragicomédie sur la perte de mémoire  
Théâtre de Grand-Champ - Gland - 20h
- **Le si peu talentueux Mr. R.**  
Sur le tourisme de masse et les réseaux sociaux  
POCHE / GVE - Genève - 20h
- **Nathanaël Rochat - Best of**  
Stand-up  
Théâtre Pré-aux-Moines - Cossonay - 20h
- **Plus jamais demain**  
Changer de voie par lucidité et instinct de survie  
La Parfumerie - Les Acacias - 19h30
- **S'enraciner dans les ruines**  
Entre droits humains et rapport à la nature  
Théâtre du Grütli - Genève - 20h
- **Sans faire de vague**  
Interrogation de nos modèles sociétaux  
Oriental-Vevey - 20h
- **Un Ennemi du peuple**  
Vaudeville / thriller politique d'Ibsen  
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 20h
- **Vacances obligatoires**  
Comédie  
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
- **Casse-Noisette**  
Conte musical illustré, dès 7 ans  
Salle J.-J. Gautier - Chêne-Bougeries - 19h
- **Palestine: Filmer C'est Exister**  
Rencontres cinématographiques  
Les Cinémas du Grütli - Genève - Divers horaires
- **Prix Töpffer de la BD 2023**  
Cérémonie, expositions, soirée festive  
Le Cube, campus HEAD - Genève - 18h30  
Gratuit

#### VENREDI 1/12

- **9e symphonie de Beethoven**  
Orchestre, chœurs et solistes  
Victoria Hall - Genève - 20h
- **Gli Angeli Genève**  
Le Messie de Haendel  
Théâtre du Crochetan - Monthey - 20h
- **Lausanne New Baroque**  
25e Festival Bach de Lausanne  
Église de Villamont - Lausanne - 20h
- **... et les oiseaux se mirent à danser**  
Forme musicale et chorégraphiée  
PullOff Théâtres - Lausanne - 20h
- **Au Milieu des terres**  
"Fiction vraie", jeu, danse et chant  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h

- **Seule.s en scène**  
Histoires de femmes  
Pavillon ADC - Genève - 20h
- **Velvet**  
Jeu de rideau  
Usine à Gaz - Nyon - 20h30
- **Kuma**  
Jazz-soul-funk  
Chorus Jazz Club - Lausanne - 21h
- **MAN ON MAN**  
Indie-rock, influence pop gay  
L'Amalgame - Yverdon-les-Bains - 21h
- **Médine**  
Rap (France)  
Les Docks - Lausanne - 20h30
- **Nébuleuses**  
Spectacle musical expérimental  
Théâtre 2.21 - Lausanne - 21h
- **Quatuor Silsila**  
Traditions ottomanes  
AMR/Sud des Alpes - Genève - 20h30
- **Salingari**  
Musiques traditionnelles et contemporaine  
L'Esprit frappeur - Lutry - 20h
- **Marc et Thomas Loopuyt: les chemins du 'ûd**  
Concert-conférence sur la transmission  
Musée d'ethnographie de Genève - 12h30  
Gratuit
- **Antero Q**  
Amours et maladie du poète portugais du 19e  
Théâtre des Grottes - Genève - 20h
- **Antonio Troilo - Tout ça pour ça**  
Seul en scène en quête de sens  
L'Echandole - Yverdon-les-Bains - 20h30
- **August: Osage County**  
Tragi-comédie noire, en anglais  
Théâtre de l'Espérance - Genève - 19h30
- **Bob et moi**  
Autour de Bob Marley et du reggae  
La Julienne - Plan-les-Ouates - 20h
- **Bruno Coppens - Je mène une vie scène!**  
Stand-up  
Théâtre de Poche de la Grenette - Vevey - 20h
- **Charlie**  
Sur l'intelligence et la capacité au bonheur  
Théâtre de Carouge - 19h30
- **Dans les yeux - dans les yeux**  
Deux ami-e-s refont le monde  
Théâtre du Crochetan - Monthey - 12h
- **Dieu et Dieu font trois**  
Revisite humoristique des écrits sacrés  
Théâtre Boulimie - Lausanne - 20h
- **Heureusement que tu l'aimes**  
Comédie  
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
- **Hop!**  
Sur la complexité d'un couple  
L'Octogone - Pully - 20h30
- **Ils nous ont oubliés**  
Thriller domestique / farce  
Comédie de Genève - 19h
- **L'Usage du monde**   
Adaptation d'après Nicolas Bouvier  
Théâtre de Carouge - 20h
- **L'imposteuse**  
Sur le thème des valeurs  
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h
- **La Comédie musicale improvisée**  
Humour, chant et théâtre improvisés  
Casino Théâtre de Rolle - 20h
- **La Revue de Lausanne - Caisse rapide**  
Sketchs, chants et danse  
Centre culturel des Terreaux - Lausanne - 20h30

- **Le Casse du siècle**  
Repas Meurtres & Mystères  
Gare de Montreux - 19h45
- **Le chant du levain**  
Performance boulangère multi-sensorielle  
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
- **Lucas Hueso - Essai**  
Stand-up  
Caustic Comedy Club - Carouge - 19h
- **Nathanaël Rochat - Best of**  
Stand-up  
Théâtre Pré-aux-Moines - Cossonay - 20h
- **Plus jamais demain**  
Changer de voie par lucidité et instinct de survie  
La Parfumerie - Les Acacias - 19h30
- **S'enraciner dans les ruines**  
Entre droits humains et rapport à la nature  
Théâtre du Grütli - Genève - 19h
- **Sans faire de vague**  
Interrogation de nos modèles sociétaux  
Oriental-Vevey - 20h
- **Vacances obligatoires**  
Comédie  
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
- **Viva Vegas**  
Comédie musicale  
Théâtre Barnabé - Servion - 20h45
- **Foutoir Céleste**  
Ode au désordre!  
Patinoire des Vergers - Meyrin - 20h30
- **Les Urbaines**  
Esthétiques émergentes des arts  
Divers lieux - Lausanne - Divers horaires
- **Palestine: Filmer C'est Exister**  
Rencontres cinématographiques  
Les Cinémas du Grütli - Genève - Divers horaires

#### SAMEDI 2/12

- **Concerto A Tempo d'Umoro**  
Orchestre loufoque  
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 11h et 20h
- **Gli Angeli Genève**  
Le Messie de Haendel  
Victoria Hall - Genève - 20h
- **... et les oiseaux se mirent à danser**  
Forme musicale et chorégraphiée  
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
- **Au Milieu des terres**  
"Fiction vraie", jeu, danse et chant  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 18h
- **Seule.s en scène**  
Histoires de femmes  
Pavillon ADC - Genève - 19h
- **Glaucque / La Colère**  
Rage poétique au synthé  
Usine à Gaz - Nyon - 21h
- **Joe Farnsworth "Time to swing" ft Sarah Hanahan**  
Swing France - New York  
Chorus Jazz Club - Lausanne - 21h
- **Kaz Hawkins**  
Blues (Irlande)  
L'Épicentre - Collonge-Bellerive - 20h30
- **Nébuleuses**  
Spectacle musical expérimental  
Théâtre 2.21 - Lausanne - 21h
- **One Step Gospel**   
Chorale amateur gospel  
Centre Paroissial Oecuménique de Meyrin - 20h

- **Salingari**  
Musiques traditionnelles et contemporaine  
L'Esprit frappeur - Lutry - 20h
- **Sova Gospel Choir**  
15 choristes professionnels  
Temple de Coppet - 18h
- **The Inspector Cluzo / Nate Bergmann**  
Deux Concerts de rock et de country folk  
Le Rez - Usine - Genève - 20h
- **The Story of John O'Hara**  
Spectacle musical folk  
Café-Théâtre de l'Odéon - Villeneuve - 20h
- **Tim Dup**  
Prose sensible  
L'Échandole - Yverdon-les-Bains - 20h30
- **Âge Mûr et gueule de bois**  
Théâtre musical  
Fondation l'Estrée - Ropraz - 19h
- **Antero Q**  
Amours et maladie du poète portugais du 19e  
Théâtre des Grottes - Genève - 20h
- **August: Osage County**  
Tragi-comédie noire, en anglais  
Théâtre de l'Espérance - Genève - 19h
- **Bob et moi**  
Autour de Bob Marley et du reggae  
La Julienne - Plan-les-Ouates - 20h
- **Bruno Coppens - Je mène une vie scène!**  
Stand-up  
Théâtre de Poche de la Grenette - Vevey - 20h
- **Charlie**  
Sur l'intelligence et la capacité au bonheur  
Théâtre de Carouge - 17h
- **Heureusement que tu l'aimes**  
Comédie  
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
- **Ils nous ont oubliés**  
Thriller domestique / farce  
Comédie de Genève - 19h
- **L'Usage du monde** ☞  
Adaptation d'après Nicolas Bouvier  
Théâtre de Carouge - 17h30 et 20h
- **L'imposteuse**  
Sur le thème des valeurs  
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h
- **La Revue de Lausanne - Caisse rapide**  
Sketchs, chants et danse  
Centre culturel des Terreaux - Lausanne - 20h30
- **Le Casse du siècle**  
Repas Meurtres & Mystères  
Gare de Montreux - 19h45
- **Le chant du levain**  
Performance boulangère multi-sensorielle  
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
- **Le si peu talentueux Mr. R.**  
Sur le tourisme de masse et les réseaux sociaux  
POCHE / GVE - Genève - 19h
- **Lucas Hueso - Essai**  
Stand-up  
Caustic Comedy Club - Carouge - 19h
- **Plus jamais demain**  
Changer de voie par lucidité et instinct de survie  
La Parfumerie - Les Acacias - 19h30
- **S'enraciner dans les ruines**  
Entre droits humains et rapport à la nature  
Théâtre du Grütli - Genève - 20h
- **Sans faire de vague**  
Interrogation de nos modèles sociétaux  
Oriental-Vevey - 19h
- **Vacances obligatoires**  
Comédie  
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30

- **Viva Vegas**  
Comédie musicale  
Théâtre Barnabé - Servion - 20h45
- **Concerts bébé**  
Avec les parents et un tapis d'éveil  
CPO - Lausanne - 15h et 16h
- **Le cœur des libellules**  
Art et de la sororité, dès 4 ans  
Théâtre des Marionnettes de Genève - 17h
- **MIRKIDS**  
Kaléidoscope dansé, dès 5 ans  
Le Petit Théâtre - Lausanne - 14h et 17h
- **Ollie**  
Skate, parkour, danse, musique et poésie, dès 10 ans  
Théâtre Am Stram Gram - Genève - 17h
- **Pierre et le Loup**  
Conte musical animé, dès 3 ans  
Foyer des Pâquis - Saint-Sulpice - 11h et 15h
- **Foutoir Céleste**  
Ode au désordre!  
Patinoire des Vergers - Meyrin - 19h
- **Léo Brière - Existences**  
Mentalisme  
Théâtre de Beauobre - Morges - 19h
- **Les Urbaines**  
Esthétiques émergentes des arts  
Divers lieux - Lausanne - Divers horaires
- **Palestine: Filmer C'est Exister**  
Rencontres cinématographiques  
Les Cinémas du Grütli - Genève - Divers horaires

#### DIMANCHE 3/12

- **Concert des ensembles**  
Conservatoire Montreux-Vevey- Riviera  
Salle del Castillo - Vevey - 11h
- **OCL et Davide Bandieri**  
Honegger, Gordon, Debussy, Schmitt  
Salle Métropole - Lausanne - 11h15
- **Vincent Thévenaz, orgue**  
Récital de l'Avent  
Cathédrale Saint-Pierre Genève - 17h
- **... et les oiseaux se mirent à danser**  
Forme musicale et chorégraphiée  
PullOff Théâtres - Lausanne - 18h
- **14 duos d'amour**  
Danse contemporaine  
Salle du Lignon - Vernier - 17h
- **Au Milieu des terres**  
"Fiction vraie", jeu, danse et chant  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 16h
- **Seule.s en scène**  
Histoires de femmes  
Pavillon ADC - Genève - 18h
- **Louis Bertignac**  
Rock mélodique (France)  
Théâtre de Beauobre - Morges - 17h
- **Âge Mûr et gueule de bois**  
Théâtre musical  
Fondation l'Estrée - Ropraz - 17h
- **August: Osage County**  
Tragi-comédie noire, en anglais  
Théâtre de l'Espérance - Genève - 14h
- **Bob et moi**  
Autour de Bob Marley et du reggae  
La Julienne - Plan-les-Ouates - 17h
- **Charlie**  
Sur l'intelligence et la capacité au bonheur  
Théâtre de Carouge - 17h
- **L'Usage du monde** ☞  
Adaptation d'après Nicolas Bouvier  
Théâtre de Carouge - 17h30

- **L'imposteuse**  
Sur le thème des valeurs  
Théâtrical - Chêne-Bourg - 17h
- **La Revue de Lausanne - Caisse rapide**  
Sketchs, chants et danse  
Centre culturel des Terreaux - Lausanne - 17h
- **Le chant du levain**  
Performance boulangère multi-sensorielle  
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 18h
- **Le si peu talentueux Mr. R.**  
Sur le tourisme de masse et les réseaux sociaux  
POCHE / GVE - Genève - 17h
- **Plus jamais demain**  
Changer de voie par lucidité et instinct de survie  
La Parfumerie - Les Acacias - 17h
- **S'enraciner dans les ruines**  
Entre droits humains et rapport à la nature  
Théâtre du Grütli - Genève - 18h
- **Sans faire de vague**  
Interrogation de nos modèles sociétaux  
Oriental-Vevey - 17h30
- **Tout le monde saait**  
D'après une histoire vraie de violence  
Théâtre Le Reflet - Vevey - Vevey - 17h
- **Viva Vegas**  
Comédie musicale  
Théâtre Barnabé - Servion - 14h30
- **Le cœur des libellules**  
Art et de la sororité, dès 4 ans  
Théâtre des Marionnettes de Genève - 11h et 17h
- **Les chocottes - tournée des dix ans**  
Concert pour enfant, dès 3 ans  
Casino d'Orbe - Orbe - 11h

#### MIRKIDS

- **MIRKIDS**  
Kaléidoscope dansé, dès 5 ans  
Le Petit Théâtre - Lausanne - 11h et 15h
- **Ollie**  
Skate, parkour, danse, musique et poésie, dès 10 ans  
Théâtre Am Stram Gram - Genève - 17h
- **Foutoir Céleste**  
Ode au désordre!  
Patinoire des Vergers - Meyrin - 14h30
- **Les Urbaines**  
Esthétiques émergentes des arts  
Divers lieux - Lausanne - Divers horaires
- **Palestine: Filmer C'est Exister**  
Rencontres cinématographiques  
Les Cinémas du Grütli - Genève - Divers horaires

#### LUNDI 4/12

- **Au Milieu des terres**  
"Fiction vraie", jeu, danse et chant  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h
- **Nadim Kayne - À tout moment**  
Stand-up  
Chat Noir - Carouge - 20h30

#### MARDI 5/12

- **Festival**  
Performance pluridisciplinaire autour du théâtre  
La Grange - Lausanne - 19h
- **Les Émergences Musicales**  
Avec Francis Cabrel  
Caux Palace - Caux - 20h
- **M. Pokora**  
Pop, R&B  
Arena - Le Grand-Saconnex - 20h
- **1983**  
Comédie, avec Chantal Ladesou  
Théâtre de Beauobre - Morges - 20h

☞ Retrouvez un article à ce sujet dans la revue

- Charlie**  
Sur l'intelligence et la capacité au bonheur  
Théâtre de Carouge - 19h30
- Dans les yeux - dans les yeux**  
Deux ami-e-s refont le monde  
Théâtre Le Reflet - Vevey - Vevey - 12h15
- L'Usage du monde**   
Adaptation d'après Nicolas Bouvier  
Théâtre de Carouge - 20h
- La Revue de Lausanne - Caisse rapide**  
Sketchs, chants et danse  
Centre culturel des Terreaux - Lausanne - 19h30
- Le chant du levain**  
Performance boulangère multi-sensorielle  
Théâtre Le Crève-Coeur - Coligny - 20h
- Le Père**  
Tragicomédie sur la perte de mémoire  
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
- Nous par le ciel si bas**  
Théâtre post-dramatique contemporain  
Théâtre 2.21 - Lausanne - 19h
- Playlist**  
Clips théâtraux, culture pop  
Théâtre du Loup - Genève - 19h
- Plus jamais demain**  
Changer de voie par lucidité et instinct de survie  
La Parfumerie - Les Acacias - 19h30
- Ruben DiCaprio Jr (Garcias)**  
Stand-up en anglais  
Comedy Club 13 - Lausanne - 19h30
- S'enraciner dans les ruines**  
Entre droits humains et rapport à la nature  
Théâtre du Grütli - Genève - 20h

### MERCREDI 6/12

- Carillon pour la St-Nicolas**  
Chants et mélodies du temps de l'Avent  
Église de la Rosiaz - Pully - 16h
- Ensemble Vocal de Lausanne et OCL**  
Cantates de J. S. Bach  
Théâtre de Beaulieu - Lausanne - 19h30
- Fall In**  
L'histoire d'un chemin artistique parcouru  
L'Octogone - Pully - 19h
- Festival**  
Performance pluridisciplinaire autour du théâtre  
La Grange - Lausanne - 20h
- Toi, moi, Tituba ...**  
Danse et oud, sur le système colonial  
Pavillon ADC - Genève - 20h
- Chantez... si ça vous chante**  
Concert participatif, lyrique et chanson  
Victoria Hall - Genève - 20h
- Les Émergences Musicales**  
Avec Francis Cabrel  
Caux Palace - Caux - 20h
- Saez**  
Chanson rock  
Arena - Le Grand-Saconnex - 20h
- 1983**  
Comédie, avec Chantal Ladesou  
Théâtre du Léman - Genève - 20h30
- Amoureuse solitaire**  
Lectures, autobiographie sentimentale  
Usine à Gaz - Nyon - 10h30
- Caustic Comedy Night**  
Plateau d'humour, 4 humoristes  
Caustic Comedy Club - Carouge - 19h et 21h
- Charlie**  
Sur l'intelligence et la capacité au bonheur  
Théâtre de Carouge - 19h30
- Dans les yeux - dans les yeux**  
Deux ami-e-s refont le monde  
Théâtre Le Reflet - Vevey - Vevey - 12h15



d' Silence acoustique sa

Bureau d'études

## A l'écoute de votre silence

Acoustique des salles, du bâtiment, de l'environnement

021 601 44 59  
[www.dsilence.ch](http://www.dsilence.ch)

- L'Usage du monde**   
Adaptation d'après Nicolas Bouvier  
Théâtre de Carouge - 20h
- La Métamorphose des cigognes**  
Monologue sur la fécondation in vitro  
Théâtre Le Reflet - Vevey - Vevey - 20h
- La peur au ventre**  
Repas meurtre & mystère  
Château d'Oron - Oron-le-Châtel - 19h30
- La Revue de Lausanne - Caisse rapide**  
Sketchs, chants et danse  
Centre culturel des Terreaux - Lausanne - 19h30
- Le chant du levain**  
Performance boulangère multi-sensorielle  
Théâtre Le Crève-Coeur - Coligny - 20h
- Le Père**  
Tragicomédie sur la perte de mémoire  
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
- Nous par le ciel si bas**  
Théâtre post-dramatique contemporain  
Théâtre 2.21 - Lausanne - 20h
- Playlist**  
Clips théâtraux, culture pop  
Théâtre du Loup - Genève - 20h
- Plus jamais demain**  
Changer de voie par lucidité et instinct de survie  
La Parfumerie - Les Acacias - 19h30
- S'enraciner dans les ruines**  
Entre droits humains et rapport à la nature  
Théâtre du Grütli - Genève - 19h
- Thomas Wiesel - Travail**  
Stand-up  
Théâtre de Terre-Sainte - Coppet - 20h30
- Un prince de Hombourg**  
Théâtre du répertoire romantique  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h
- Koshi-Kosha**  
Théâtre poétique et musical  
Théâtre du Galpon - Genève - 14h et 18h
- Le cœur des libellules**  
Art et de la sororité, dès 4 ans  
Théâtre des Marionnettes de Genève - 15h
- Nils, le merveilleux voyage**  
Théâtre, dès 3 ans  
Le Petit Théâtre - Lausanne - 15h
- Un bébé à livrer**  
Road-movie, dès 4 ans  
Théâtre de Marionnettes de Lausanne - 15h

### JEUDI 7/12

- Contrechamps - Le Microphone #1**  
Musique contemporaine live et sur magnétophones  
Écomusée Voltaire de l'API - Genève - 19h30
- Ensemble Vocal de Lausanne et OCL**  
Cantates de J. S. Bach  
Victoria Hall - Genève - 19h30
- Festival**  
Performance pluridisciplinaire autour du théâtre  
La Grange - Lausanne - 19h
- Toi, moi, Tituba ...**  
Danse et oud, sur le système colonial  
Pavillon ADC - Genève - 20h
- L'EJMA présente**  
Deux ateliers jazz  
Chorus Jazz Club - Lausanne - 20h30  
Gratuit
- Les Jeudis du jazz**  
Big Up! Band  
Salle J.-J. Gautier - Chêne-Bougeries - 18h
- Louis Jucker - Suíte Suite**  
Concert pop pour instruments-valises  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30
- Nneka**  
Soul-urban  
Salle communale d'Onex - 20h
- Silly Boy Blue / BARON.E**  
Pop (France et Suisse)  
Les Docks - Lausanne - 20h30
- Apéropéra - Le Chevalier à la Rose**  
Anecdotes et airs autour de l'opéra en cours  
Grand Théâtre de Genève - 18h30
- Dîner performatif "Purity" **  
Créations culinaires inspirées de l'expo Purity  
Centre d'Art Contemporain - Yverdon - 20h
- L'affiche, objet multidimensionnel**  
Les Jeudis midi de l'affiche, sérigraphie  
Bibliothèque de Genève - Bastions - 12h15  
Gratuit
- Amoureuse solitaire**  
Lectures, autobiographie sentimentale  
Usine à Gaz - Nyon - 10h30
- Antonio Troilo - Tout ça pour ça**  
Seul en scène en quête de sens  
Oriental-Vevey - 20h
- Au dresseur de chapeaux**  
Spectacle musical  
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 19h
- BoulimyComedyJudy**  
Plateau d'humour, avec 5 artistes  
Bar club abc / DI Club - Lausanne - 19h et 21h


- **Byron Leon - Fascination**  
Soirée hypnose  
Théâtre du Léman - Genève - 20h
- **Caustic Comedy Night**  
Plateau d'humour, 4 humoristes  
Caustic Comedy Club - Carouge - 19h et 21h
- **Championnat de Catch Impro 23-24**  
Match d'impro  
Théâtre le Caveau - Genève - 20h
- **Charlie**  
Sur l'intelligence et la capacité au bonheur  
Théâtre de Carouge - 19h30
- **Drôle de genre**  
Comédie avec Victoria Abril et Lionel Astier  
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 20h
- **Gabriel Tornay - Le mentaliste**  
Mentalisme, participatif  
Galerie de la Champagne - Bernex - 19h
- **Inactuels**  
Humour métaphisique  
Arsenic - Lausanne - 20h
- **Instants (X) Fragiles**  
D'après témoignages sur le handicap mental  
MQ sous l'Étoile - Grand-Lancy - 19h30
- **L'Usage du monde**   
Adaptation d'après Nicolas Bouvier  
Théâtre de Carouge - 20h
- **La Revue de Lausanne - Caisse rapide**  
Sketchs, chants et danse  
Centre culturel des Terreaux - Lausanne - 19h30
- **Le chant du levain**  
Performance boulangère multi-sensorielle  
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
- **Le Père**  
Tragédie sur la perte de mémoire  
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
- **Marie-Thérèse Porchet fête ses 30 ans**  
Humour  
Salle des Remparts - La Tour-de-Peilz - 20h30
- **Nous ne sommes plus...**  
Théâtre documentaire  
Comédie de Genève - 19h30
- **Nous par le ciel si bas**  
Théâtre post-dramatique contemporain  
Théâtre 2.21 - Lausanne - 19h
- **Playlist**  
Clips théâtraux, culture pop  
Théâtre du Loup - Genève - 19h
- **Plus jamais demain**  
Changer de voie par lucidité et instinct de survie  
La Parfumerie - Les Acacias - 19h30
- **S'enraciner dans les ruines**  
Entre droits humains et rapport à la nature  
Théâtre du Grütli - Genève - 20h
- **Thomas Wiesel - Travail**  
Stand-up  
Théâtre de Terre-Sainte - Coppet - 20h30
- **Un prince de Hombourg**  
Théâtre du répertoire romantique  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h
- **Le petit prince**  
Par Philippe Campiche, conteur  
Galeries du Forum Meyrin - 20h30  
Gratuit sur inscription
- **Préparation pour un miracle**  
Acrobatie et illusion  
Comédie de Genève - 20h

#### VENREDI 8/12

- **Choeur Pro Arte**  
Compositrices, d'un siècle à l'autre  
Salle de spectacle de Renens - 20h

- **Ensemble Vocal de Lausanne et OCL**  
Cantates de J. S. Bach  
Fondation Pierre Gianadda - Martigny - 17h
- **Sir Andrés Schiff, piano**  
Œuvres de J S Bach  
Victoria Hall - Genève - 19h30
- **Voix de Lausanne**  
Répertoire choral varié  
Église de La Chaux - La Chaux-sur-Cossonay - 20h
- **Casse-Noisette**  
Par l'Ukrainian Ballet Theatre et l'AFJD  
Théâtre de Beaulieu - Lausanne - 19h30
- **Festival**  
Performance pluridisciplinaire autour du théâtre  
La Grange - Lausanne - 20h
- **Toi, moi, Tituba ...**  
Danse et oud, sur le système colonial  
Pavillon ADC - Genève - 20h
- **Delia Meshlir / Laure Betris**  
Deux concerts folk  
Théâtre 2.21 - Lausanne - 21h
- **L'Orage**  
4tet saxo, guitare, basses et batterie  
Chorus Jazz Club - Lausanne - 21h
- **Louis Jucker - Suitcase Suite**  
Concert pop pour instruments-valises  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30
- **Michel Sardou**  
Chanson française  
Arena - Le Grand-Saconnex - 20h
- **Milune**  
Pop-rock folk  
Les Caves de Bon-Séjour - Versoix - 21h  
Gratuit
- **NeS / Sadandsolo / Poissonchat**  
Trois concerts rap  
L'Amalgame - Yverdon-les-Bains - 20h30
- **November Ultra**  
Bedroom pop  
Alhambra - Genève - 20h
- **Véronique Thélin en concert**  
Piano/voix  
Théâtre Silo du Lac - Renens - 20h
- **Voyou / Julien Granel**  
Chanson pop urbaine (France)  
Les Docks - Lausanne - 20h30
- **Adrien Laplana**  
One man show  
Caustic Comedy Club - Carouge - 19h
- **Amoureuse solitaire**  
Lectures, autobiographie sentimentale  
Usine à Gaz - Nyon - 10h30
- **Antonio Troilo - Tout ça pour ça**  
Seul en scène en quête de sens  
Oriental-Vevey - 20h
- **Au dresseur de chapeaux**  
Spectacle musical  
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 20h
- **Charlie**  
Sur l'intelligence et la capacité au bonheur  
Théâtre de Carouge - 19h30
- **Charlotte Boisseilier - Singulière**  
Stand-up  
Théâtre de Poche de la Grenette - Vevey - 20h
- **Frédéric Recrosio - Durer, choisir et chanter des berceuses**  
Solo humoristique existentiel  
L'Échandole - Yverdon-les-Bains - 20h30
- **Inactuels**  
Humour métaphisique  
Arsenic - Lausanne - 20h

- **Kemil**  
Stand-up  
Caustic Comedy Club - Carouge - 21h
- **L'Usage du monde**   
Adaptation d'après Nicolas Bouvier  
Théâtre de Carouge - 20h
- **La Crique**  
Comédie sur propriété et la consommation  
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h
- **La dinde de Noël**  
Comédie  
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
- **La Revue de Lausanne - Caisse rapide**  
Sketchs, chants et danse  
Centre culturel des Terreaux - Lausanne - 20h30
- **Le Casse du siècle**  
Repas Meurtres & Mystères  
Gare de Montreux - 19h45
- **Le chant du levain**  
Performance boulangère multi-sensorielle  
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
- **Le Père**  
Tragédie sur la perte de mémoire  
Théâtre Alchimic - Carouge - 20h
- **Les femmes (trop) savantes?**  
Molière revisité  
Point Favre - Chêne-Bourg - 20h
- **Marie-Thérèse Porchet fête ses 30 ans**  
Humour  
Salle des Remparts - La Tour-de-Peilz - 20h30
- **Nous ne sommes plus...**  
Théâtre documentaire  
Comédie de Genève - 20h
- **Nous par le ciel si bas**  
Théâtre post-dramatique contemporain  
Théâtre 2.21 - Lausanne - 19h
- **Occident**  
Autour de la décomposition du couple  
PullOff Théâtres - Lausanne - 20h
- **On choisit ses amis...pas sa famille**  
Comédie  
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
- **Playlist**  
Clips théâtraux, culture pop  
Théâtre du Loup - Genève - 20h
- **Plus jamais demain**  
Changer de voie par lucidité et instinct de survie  
La Parfumerie - Les Acacias - 19h30
- **S'enraciner dans les ruines**  
Entre droits humains et rapport à la nature  
Théâtre du Grütli - Genève - 19h
- **Thibaud Agoston - Addict**   
Stand-up  
Nebia - Bienne - 20h
- **Thomas Wiesel - Travail**  
Stand-up  
Théâtre de Terre-Sainte - Coppet - 20h30
- **Un prince de Hombourg**  
Théâtre du répertoire romantique  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h
- **Viva Vegas**  
Comédie musicale  
Théâtre Barnabé - Servion - 20h45
- **Whomyn**  
Hommage sculpté aux femmes du monde  
Théâtre du Galpon - Genève - 20h
- **Ollie**  
Skate, parkour, danse, musique et poésie, dès 10 ans  
Théâtre Am Stram Gram - Genève - 19h

 Retrouvez un article à ce sujet dans la revue

- **En attendant le grand soir**  
Autour des bals populaires  
Patinoire des Vergers - Meyrin - 14h30, 19h et 20h30
- **Préparation pour un miracle**  
Acrobatie et illusion  
Comédie de Genève - 20h30

### SAMEDI 9/12

- **Hans Zimmer vs John Williams**  
Musique de film  
Salle Métropole - Lausanne - 20h
- **M. Ré-Dièze et Mlle. Mi-Bémol**  
Conte de Noël musical fantastique  
Église Sainte-Claire - Vevey - 17h
- **Maîtrise de Sainte-Thérèse, Genève**  
Magnificat pour orgue, soprano et choeur d'enfants  
Abbaye de Montheron - 11h
- **Violon, piano et le cinéma**  
J. Williams, F. Waxman, E. Morricone, F. Chopin  
Fondation Perceval - Saint-Prex - 18h
- **Casse-Noisette**  
Par l'Ukrainian Ballet Theatre  
Théâtre du Léman - Genève - 20h
- **Festival**  
Performance pluridisciplinaire autour du théâtre  
La Grange - Lausanne - 18h
- **The Black Silk Burlesque Show**  
8 artistes de la scène internationale  
Les Docks - Lausanne - 22h
- **Freeze Corleone**  
Rap  
Arena - Le Grand-Saconnex - 20h
- **Les Émergences Musicales**  
Avec les 9 artistes Émergents, Francis Cabrel, Aliose et Olivier Daguerre  
Caux Palace - Caux - 20h
- **Mini concerts et lectures-vaïses**  
Musique-vaïse improvisée et lecture  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h
- **Orage Overflow**  
Jazz en grande formation de 10  
Chorus Jazz Club - Lausanne - 21h
- **Syberia**  
Métal melodic (Espagne)  
Les Citrons Masqués - Yverdon - Horaire à venir
- **Tambor y canto**  
Rythmes et chants d'Amérique latine  
Alhambra - Genève - 20h
- **Véronique Thélin en concert**  
Piano/voix  
Théâtre Silo du Lac - Renens - 19h
- **Prix du livre de la Ville de Lausanne**  
Rencontre avec Rinny Gremaud  
Plateforme 10 - Lausanne - 11h  
Gratuit sur inscription
- **Visites théâtralisées**  
Dans l'expo Marius Borgeaud - Autour d'un verre  
Espace Graffenried - Aigle - 11h et 14h  
Gratuit sur inscription
- **Adrien Laplana**  
One man show  
Caustic Comedy Club - Carouge - 19h
- **Amoureuse solitaire**  
Lectures, autobiographie sentimentale  
Usine à Gaz - Nyon - 10h30
- **Antonio Troilo - Tout ça pour ça**  
Seul en scène en quête de sens  
Oriental-Vevey - 19h
- **Au dresseur de chapeaux**  
Spectacle musical  
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 17h30

- **Au non du père**  
A la recherche du père perdu  
Théâtre Le Reflet - Vevey - 20h
- **Charlie**  
Sur l'intelligence et la capacité au bonheur  
Théâtre de Carouge - 17h
- **Charlotte Boisselier - Singulière**  
Stand-up  
Théâtre de Poche de la Grenette - Vevey - 20h
- **De Noces à Trépas**  
Repas Meurtres & Mystères  
Abbatiale de Romainmôtier - 19h30
- **Estel seule en scène**  
Stand-up sur les questions de genre  
Café-Théâtre de l'Odéon - Villeneuve - 20h30
- **Frédéric Recrosio - Durer, choisir et chanter des berceuses**  
Solo humoristique existentiel  
L'Échandolle - Yverdon-les-Bains - 20h30
- **Inactuels**  
Humour métaphisique  
Arsenic - Lausanne - 20h
- **Kemil**  
Stand-up  
Caustic Comedy Club - Carouge - 21h
- **L'Usage du monde** ◉  
Adaptation d'après Nicolas Bouvier  
Théâtre de Carouge - 17h30
- **La Belle et la Bête** ◉  
Spectacle musical  
La Douane - Moudon - 20h
- **La dinde de Noël**  
Comédie  
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
- **La peur au ventre**  
Repas meurtre & mystère  
Lake Geneva Hôtel - Versoix - 19h30
- **La Revue de Lausanne - Caisse rapide**  
Sketchs, chants et danse  
Centre culturel des Tereaux - Lausanne - 20h30
- **Le Casse du siècle**  
Repas Meurtres & Mystères  
Gare de Montreux - 19h45
- **Le chant du levain**  
Performance boulangère multi-sensorielle  
Théâtre Le Crève-Coeur - Coligny - 20h
- **Le Consentement**  
D'après une histoire vraie  
L'Octogone - Pully - 20h
- **Le Père**  
Tragicomédie sur la perte de mémoire  
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
- **Marie-Thérèse Porchet fête ses 30 ans**  
Stand-up  
Théâtre du Crochetan - Monthey - 20h
- **Nous ne sommes plus...**  
Théâtre documentaire  
Comédie de Genève - 19h
- **Nous par le ciel si bas**  
Théâtre post-dramatique contemporain  
Théâtre 2.21 - Lausanne - 19h
- **Occident**  
Autour de la décomposition du couple  
PuilOff Théâtres - Lausanne - 19h
- **On choisit ses amis...pas sa famille**  
Comédie  
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
- **Playlist**  
Clips théâtraux, culture pop  
Théâtre du Loup - Genève - 19h
- **Plus jamais demain**  
Changer de voie par lucidité et instinct de survie  
La Parfumerie - Les Acacias - 19h30

- **S'enraciner dans les ruines**  
Entre droits humains et rapport à la nature  
Théâtre du Grütli - Genève - 20h
- **Un prince de Hombourg**  
Théâtre du répertoire romantique  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 16h
- **Viva Vegas**  
Comédie musicale  
Théâtre Barnabé - Servion - 20h45
- **Whomyn**  
Hommage sculpté aux femmes du monde  
Théâtre du Galpon - Genève - 20h
- **À poils**  
Concert et univers coloré, dès 3 ans  
Usine à Gaz - Nyon - 11h et 17h
- **Circles**  
Théâtre et objets, dès 2 ans  
Théâtre Am Stram Gram - Genève - 10h et 16h
- **Le cœur des libellules**  
Art et de la sororité, dès 4 ans  
Théâtre des Marionnettes de Genève - 17h
- **Miranda, reine de quoi?**  
Sur le cirque et sa place dans la vie, dès 6 ans  
Théâtre de Grand-Champ - Gland - 11h et 17h
- **Nils, le merveilleux voyage**  
Théâtre, dès 3 ans  
Le Petit Théâtre - Lausanne - 14h et 17h
- **Ollie**  
Skate, parkour, danse, musique et poésie, dès 10 ans  
Théâtre Am Stram Gram - Genève - 17h
- **Un bébé à livrer**  
Road-movie, dès 4 ans  
Théâtre de Marionnettes de Lausanne - 17h
- **Préparation pour un miracle**  
Acrobatie et illusion  
Comédie de Genève - 19h30

### DIMANCHE 10/12

- **Cantate et Parole**  
Chœur Vivace  
Église de Saint-Laurent - Lausanne - 18h
- **Cie Käfig & l'OCG**  
Danse urbaine, musique jazz et classique  
Victoria Hall - Genève - 11h
- **Conte musical de Noël**  
Trio des Variations Symphoniques et récitante  
Crêt Bérard - Puidoux - 17h
- **Elio Coria, piano**  
Récital  
Église de Dailens - 17h
- **Ensemble choral Voix de Lausanne**  
Du chant traditionnel arrangé au Gospel  
Abbaye de Montheron - 16h
- **Improspections**  
Duo batterie et piano  
Église de Villamont - Lausanne - 17h
- **Le Grand Brunch**  
Repas en musique  
Grand Théâtre de Genève - 11h
- **M. Ré-Dièze et Mlle. Mi-Bémol**  
Conte de Noël musical fantastique  
Église Sainte-Claire - Vevey - 17h
- **Naruto Symphonic Experience**  
Ciné-concert anime  
Arena - Le Grand-Saconnex - 16h
- **OSR - Quintettes pour piano et vents**  
Mozart et Beethoven  
Conservatoire de Genève - HEM - 11h
- **Festival**  
Performance pluridisciplinaire autour du théâtre  
La Grange - Lausanne - 17h

## ■ Jaël - Midlife

Douce pop  
Théâtre Pré-aux-Moines - Cossonay - 17h

## ■ Véronique Thélin en concert

Piano/voix  
Théâtre Silo du Lac - Renens - 17h

## ■ Artotek

Exposition théâtrale et musique live  
Théâtre du Galpon - Genève - 18h

## ■ Visites théâtralisées

Dans l'expo Marius Borgeaud - Autour d'un verre  
Espace Graffenried - Aigle - 11h et 14h  
Gratuit sur inscription

## ■ Antonio Troilo - Tout ça pour ça

Seul en scène en quête de sens  
Oriental-Vevey - 17h30

## ■ Au dresseur de chapeaux

Spectacle musical  
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 17h30

## ■ Au non du père

A la recherche du père perdu  
Théâtre Le Reflet - Vevey - 16h et 20h

## ■ Charlie

Sur l'intelligence et la capacité au bonheur  
Théâtre de Carouge - 17h

## ■ Inactuels

Humour métaphisique  
Arsenic - Lausanne - 17h

## ■ L'Usage du monde

Adaptation d'après Nicolas Bouvier  
Théâtre de Carouge - 17h30

## ■ La Belle et la Bête

Spectacle musical  
L'Azimut - Estavayer-le-Lac - 15h

## ■ La Crique

Comédie sur propriété et la consommation  
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 17h

## ■ La Revue de Lausanne - Caisse rapide

Sketchs, chants et danse  
Centre culturel des Terreaux - Lausanne - 17h

## ■ Le chant du levain

Performance boulangère multi-sensorielle  
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 18h

## ■ Le Père

Tragicomédie sur la perte de mémoire  
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h

## ■ Nous ne sommes plus...

Théâtre documentaire  
Comédie de Genève - 15h

## ■ Nous par le ciel si bas

Théâtre post-dramatique contemporain  
Théâtre 2.21 - Lausanne - 18h

## ■ Occident

Autour de la décomposition du couple  
PullOff Théâtres - Lausanne - 18h

## ■ Playlist

Clips théâtraux, culture pop  
Théâtre du Loup - Genève - 17h

## ■ Plus jamais demain

Changer de voie par lucidité et instinct de survie  
La Parfumerie - Les Acacias - 17h

## ■ S'enraciner dans les ruines

Entre droits humains et rapport à la nature  
Théâtre du Grütli - Genève - 18h

## ■ Un prince de Hombourg

Théâtre du répertoire romantique  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 15h

## ■ Viva Vegas

Comédie musicale  
Théâtre Barnabé - Servion - 14h30

## ■ À poils

Concert et univers coloré, dès 3 ans  
Usine à Gaz - Nyon - 11h

## ■ Circles

Théâtre et objets, dès 2 ans  
Théâtre Am Stram Gram - Genève - 10h et 16h

## ■ Le cœur des libellules

Art et de la sororité, dès 4 ans  
Théâtre des Marionnettes de Genève - 11h et 17h

## ■ Nils, le merveilleux voyage

Théâtre, dès 3 ans  
Le Petit Théâtre - Lausanne - 11h et 15h

## ■ Ollie

Skate, parkour, danse, musique et poésie, dès 10 ans  
Théâtre Am Stram Gram - Genève - 17h

## ■ Un bébé à livrer

Road-movie, dès 4 ans  
Théâtre de Marionnettes de Lausanne - 11h et 15h

## ■ 6 pieds sur terre

Cirque, briques et coquilles d'œuf  
Salle du Lignon - Vernier - 18h

## ■ Préparation pour un miracle

Acrobatie et illusion  
Comédie de Genève - 15h30

## MARDI 12/12

### ■ La Sorcière

Opéra de Camille Erlanger  
Victoria Hall - Genève - 19h30

### ■ Alice

Ballet contemporain taiwanais  
Théâtre de Beauobre - Morges - 20h

### ■ Chilly Gonzales

Piano solo  
Théâtre du Léman - Genève - 20h

### ■ Artotek

Exposition théâtrale et musique live  
Théâtre du Galpon - Genève - 20h

### ■ Éclairage - Le Chevalier à la Rose

Conférence sur l'œuvre au GTG  
Théâtre de l'Espérance - Genève - 18h30

### ■ Charlie

Sur l'intelligence et la capacité au bonheur  
Théâtre de Carouge - 19h30

### ■ L'Usage du monde

Adaptation d'après Nicolas Bouvier  
Théâtre de Carouge - 20h

### ■ Lazzi

Autour de la fermeture du dernier vidéoclub  
Théâtre du Crochetan - Monthey - 20h

### ■ Le Père

Tragicomédie sur la perte de mémoire  
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h

### ■ Les femmes (trop) savantes?

Molière revisité  
Théâtre Montreux-Riviera - Montreux - 19h

### ■ Nous ne sommes plus...

Théâtre documentaire  
Comédie de Genève - 19h30

### ■ Nous par le ciel si bas

Théâtre post-dramatique contemporain  
Théâtre 2.21 - Lausanne - 19h

### ■ Occident

Autour de la décomposition du couple  
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h

### ■ Playlist

Clips théâtraux, culture pop  
Théâtre du Loup - Genève - 19h

### ■ Plus jamais demain

Changer de voie par lucidité et instinct de survie  
La Parfumerie - Les Acacias - 19h30

### ■ Process Comedy

Comédie inspirée des types de personnalités  
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 20h

## ■ Réda Saoui - Ailleurs c'est pas là-bas

Stand up  
Caustic Comedy Club - Carouge - 20h

## ■ Sacrilèges! ou Tempête dans un bénitier

Farce vaudevillesque  
Théâtre Le Pantographe - Vevey - 20h

## ■ Préparation pour un miracle

Acrobatie et illusion  
Comédie de Genève - 20h

## MERCREDI 13/12

### ■ L'OCG et Igudesman & Joo

Violon, piano et orchestre  
Victoria Hall - Genève - 19h

### ■ Le Chevalier à la Rose

Comédie en musique de R. Strauss  
Grand Théâtre de Genève - 19h

### ■ Mon premier Mozart

Narration et musique  
HEMU - Lausanne - 12h15  
Gratuit

### ■ OCL et Emmanuel Pahud

Mozart, Martin, Poulenc, Haydn  
Salle Métropole - Lausanne - 19h30

### ■ Stephan Eicher

Rock onirique (Suisse)  
Théâtre du Léman - Genève - 20h

### ■ Artotek

Exposition théâtrale et musique live  
Théâtre du Galpon - Genève - 15h et 20h

### ■ Antonio Troilo - Tout ça pour ça

Seul en scène en quête de sens  
Théâtre Boulimie - Lausanne - 19h

### ■ Caustic Comedy Night

Plateau d'humour, 4 humoristes  
Caustic Comedy Club - Carouge - 19h et 21h

### ■ Charlie

Sur l'intelligence et la capacité au bonheur  
Théâtre de Carouge - 19h30

### ■ Dans les yeux - dans les yeux

Deux ami-e-s refont le monde  
Casino Théâtre de Rolle - 12h15

### ■ L'Usage du monde

Adaptation d'après Nicolas Bouvier  
Théâtre de Carouge - 20h

### ■ L'Ours

Farce d'Anton Tchekhov  
Théâtre du Crochetan - Monthey - 18h

### ■ La peur au ventre

Repas meurtre & mystère  
Lake Geneva Hôtel - Versoix - 19h30

### ■ La Revue de Lausanne - Caisse rapide

Sketchs, chants et danse  
Centre culturel des Terreaux - Lausanne - 19h30

### ■ Le Père

Tragicomédie sur la perte de mémoire  
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h

### ■ Les femmes (trop) savantes?

Molière revisité  
Théâtre Montreux-Riviera - Montreux - 19h

### ■ Mal[e] noir dans ta face

Cabaret littéraire  
Théâtre 2.21 - Lausanne - 20h30

### ■ Nous ne sommes plus...

Théâtre documentaire  
Comédie de Genève - 19h30

### ■ Nous par le ciel si bas

Théâtre post-dramatique contemporain  
Théâtre 2.21 - Lausanne - 20h

### ■ Occident

Autour de la décomposition du couple  
PullOff Théâtres - Lausanne - 20h

👁 Retrouvez un article à ce sujet dans la revue

- **Olympicorama, épreuve 13**  
Conférence savante-clown sur les J.O.  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h
- **Open Mic de Lausanne**  
Stand-up pro et amateur  
Comedy Club 13 - Lausanne - 19h30
- **Playlist**  
Clips théâtraux, culture pop  
Théâtre du Loup - Genève - 20h
- **Plus jamais demain**  
Changer de voie par lucidité et instinct de survie  
La Parfumerie - Les Acacias - 19h30
- **Sacrilèges! ou Tempête dans un bénitier**  
Farce vaudevillesque  
Théâtre Le Pantographe - Vevey - 19h
- **Un Prince de Hombourg, Kleist, Bouquet**  
Autour d'une jeunesse figée dans l'obéissance  
Théâtre Saint-Gervais Genève - 19h
- **Colorama**  
Atelier-spectacle, 3 à 6 ans  
Grand Théâtre de Genève - 10h et 15h
- **Le cœur des libellules**  
Art et de la sororité, dès 4 ans  
Théâtre des Marionnettes de Genève - 15h
- **Nils, le merveilleux voyage**  
Théâtre, dès 3 ans  
Le Petit Théâtre - Lausanne - 15h
- **Robot**  
Machines fantastiques et musicales, dès 3 ans  
Salle communale de Plan-les-Ouates - 10h et 16h
- **Préparation pour un miracle**  
Acrobatie et illusion  
Comédie de Genève - 20h

#### JEUDI 14/12

- **Camerata Salzburg et Kian Soltani**  
CPE Bach, Schumann, Mendelssohn  
Victoria Hall - Genève - 19h30
- **Cappella Mediterranea**  
Chansons argentines  
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 19h
- **La Nuit du Concerto**  
Solistes piano et Orchestre de l'HEMU  
HEMU - Lausanne - 19h  
Gratuit
- **OCL - Les Entractes n°1**  
Musique de chambre, Respighi et Brahms  
Salle Métropole - Lausanne - 12h30
- **OCL et Emmanuel Pahud**  
Mozart, Martin, Poulenc, Haydn  
Salle Métropole - Lausanne - 19h30
- **L'HEMU présente**  
Deux ateliers jazz  
Chorus Jazz Club - Lausanne - 20h30  
Gratuit
- **Les pornographes**  
Textes grivois de Brassens  
L'Esprit frappeur - Lutry - 20h
- **Mini concerts et lectures-valises**  
Musique-valise improvisée et lecture  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30
- **Stephan Eicher**  
Rock onirique (Suisse)  
Théâtre du Léman - Genève - 20h
- **Artotek**  
Exposition théâtrale et musique live  
Théâtre du Galpon - Genève - 20h
- **Antonio Troilo - Tout ça pour ça**  
Seul en scène en quête de sens  
Théâtre Boulimie - Lausanne - 19h
- **Beethoven - Sonates et lettres à son immortelle bien aimée**  
Alexandre Païta (jeu) et Annalisa Stagliano (piano)  
Théâtre des Grottes - Genève - 20h

- **Caustic Comedy Night**  
Plateau d'humour, 4 humoristes  
Caustic Comedy Club - Carouge - 19h et 21h
- **Charlie**  
Sur l'intelligence et la capacité au bonheur  
Théâtre de Carouge - 19h30
- **L'Usage du monde**   
Adaptation d'après Nicolas Bouvier  
Théâtre de Carouge - 20h
- **L'Ours**  
Farce d'Anton Tchekhov  
Théâtre du Crochetan - Monthey - 18h
- **La dinde de Noël**  
Comédie  
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
- **La Revue de Lausanne - Caisse rapide**  
Sketchs, chants et danse  
Centre culturel des Terreaux - Lausanne - 19h30
- **Le grand jeu de Noël**  
Improvisation théâtrale  
Théâtre le douze dix-huit - Gd-Saconnex - 19h
- **Le Père**  
Tragicomédie sur la perte de mémoire  
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
- **Les femmes (trop) savantes?**  
Molière revisité  
Théâtre Montreux-Riviera - Montreux - 19h
- **Nous ne sommes plus...**  
Théâtre documentaire  
Comédie de Genève - 19h30
- **Nous par le ciel si bas**  
Théâtre post-dramatique contemporain  
Théâtre 2.21 - Lausanne - 19h
- **Occident**  
Autour de la décomposition du couple  
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
- **Olympicorama, épreuve 13**  
Conférence savante-clown sur les J.O.  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h
- **On choisit ses amis...pas sa famille**  
Comédie  
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
- **Playlist**  
Clips théâtraux, culture pop  
Théâtre du Loup - Genève - 19h
- **Plus jamais demain**  
Changer de voie par lucidité et instinct de survie  
La Parfumerie - Les Acacias - 19h30
- **Que Sera Sera**  
Interview d'Hitchcock par Truffaut  
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 20h
- **Sacrilèges! ou Tempête dans un bénitier**  
Farce vaudevillesque  
Théâtre Le Pantographe - Vevey - 20h
- **Un Prince de Hombourg, Kleist, Bouquet**  
Autour d'une jeunesse figée dans l'obéissance  
Théâtre Saint-Gervais Genève - 20h30
- **Une nuit avec Laura Domenge**  
Stand-up  
Bar club abc / D! Club - Lausanne - 21h
- **Viva Vegas**  
Comédie musicale  
Théâtre Barnabé - Servion - 20h45
- **Yoanna Sallèse - C'est pas grave**  
Stand-up  
Comedy Club 13 - Lausanne - 19h30
- **Préparation pour un miracle**  
Acrobatie et illusion  
Comédie de Genève - 19h

#### VENDREDI 15/12

- **Cappella Mediterranea**  
Chansons argentines  
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 20h

# Saison 23/24

Haute école de musique  
de Genève



hemge.ch



- **Ensemble Vocal de Lausanne - Insalata Italiana**  
Madrigaux et Antipasti  
Théâtre de Grand-Champ - Gland - 20h
- **Ensemble vocal Fioritures**  
Christmas Carols et chants de Noël de Gounod  
Église de la Rosiaz - Pully - 19h
- **Le Chevalier à la Rose**  
Comédie en musique de R. Strauss  
Grand Théâtre de Genève - 19h
- **Ensemble Tarab**  
Musique et danse d'Orient  
Musée d'ethnographie de Genève - 20h
- **Freaky Friday**  
Match d'impro musique et danse  
Institut Jacques Dalcroze - Genève - 20h  
Gratuit
- **Amine Mraïhi " No Mad Spirit"**  
Jazz, influences contemporaine et orientale  
Chorus Jazz Club - Lausanne - 21h
- **Christmas Carols**  
Chants de Noël accompagné d'un carillon  
Église de la Rosiaz - Pully - 19h
- **Les pornographes**  
Textes grivois de Brassens  
L'Esprit frappeur - Lutry - 20h
- **Louis Jucker - Suitcase Suite**  
Concert pop pour instruments-valises  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 21h
- **Maria de la Paz - Evnies**  
Chansons inspirées par son parcours  
Théâtre Le Reflet - Vevey - 20h
- **Sandor / Elvett**  
Pop rétro, jazz  
Casino Théâtre de Rolle - 20h


- **Tigran Hamasyan et Avishai Cohen**  
Piano et trompette jazz  
Victoria Hall - Genève - 19h30
- **Voices of Ruin / Blown**  
Metal (Suisse)  
Usine à Gaz - Nyon - 21h
- **Artotek**  
Exposition théâtrale et musique live  
Théâtre du Galpon - Genève - 20h
- **Antonio Troilo - Tout ça pour ça**  
Seul en scène en quête de sens  
Théâtre Boulimie - Lausanne - 20h
- **Beethoven - Sonates et lettres à son immortelle bien aimée**  
Alexandre Païta (jeu) et Annalisa Stagliano (piano)  
Théâtre des Grottes - Genève - 20h
- **Charlie**  
Sur l'intelligence et la capacité au bonheur  
Théâtre de Carouge - 19h30
- **Dans les yeux - dans les yeux**  
Deux ami-e-s refont le monde  
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 12h15
- **Dieu et Dieu font trois**  
Revisite humoristique des écrits sacrés  
Salle des spectacles Epalinges - 20h
- **Julie Conti**  
One woman show  
Caustic Comedy Club - Carouge - 19h
- **L'Usage du monde**   
Adaptation d'après Nicolas Bouvier  
Théâtre de Carouge - 20h
- **L'Ours**  
Farce d'Anton Tchekhov  
Théâtre du Crochetan - Monthey - 18h
- **La Comédie musicale improvisée**  
Humour, chant et théâtre improvisés  
Salle Jean Villard Gilles - Dailiens - 20h
- **La dinde de Noël**  
Comédie  
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
- **La Revue de Lausanne - Caisse rapide**  
Sketchs, chants et danse  
Centre culturel des Terreaux - Lausanne - 20h30
- **Le Casse du siècle**  
Repas Meurtres & Mystères  
Gare de Montreux - 19h45
- **Le grand jeu de Noël**  
Improvisation théâtrale  
Théâtre le douze dix-huit - Gd-Saconnex - 20h
- **Le Père**  
Tragicomédie sur la perte de mémoire  
Théâtre Alchimic - Carouge - 20h
- **Les femmes (trop) savantes?**  
Molière revisité  
Théâtre Montreux-Riviera - Montreux - 20h
- **Mort par hasard**  
Repas Meurtres & Mystères  
Lake Geneva Hôtel - Versoix - 19h30
- **Nous ne sommes plus...**  
Théâtre documentaire  
Comédie de Genève - 20h
- **Nous par le ciel si bas**  
Théâtre post-dramatique contemporain  
Théâtre 2.21 - Lausanne - 19h
- **Occident**  
Autour de la décomposition du couple  
PullOff Théâtres - Lausanne - 20h
- **Olympicorama, épreuve 13**  
Conférence savante-clown sur les J.O.  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h
- **On choisit ses amis...pas sa famille**  
Comédie  
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h

- **Playlist**  
Clips théâtraux, culture pop  
Théâtre du Loup - Genève - 20h
- **Plus jamais demain**  
Changer de voie par lucidité et instinct de survie  
La Parfumerie - Les Acacias - 19h30
- **Que Sera Sera**  
Interview d'Hitchcock par Truffaut  
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 20h
- **Sacrilèges! ou Tempête dans un bénitier**  
Farce vaudevillesque  
Théâtre Le Pantographe - Vevey - 20h
- **Scratch**  
Improvisation théâtrale et bruitages  
L'Échandole - Yverdon-les-Bains - 20h30
- **Thibaud Agoston - Addict**   
Stand-up  
Théâtre les Salons - Genève - 20h30
- **Un Prince de Hombourg, Kleist, Bouquet**  
Autour d'une jeunesse figée dans l'obéissance  
Théâtre Saint-Gervais Genève - 19h
- **Une nuit avec Laura Domenge**  
Stand-up  
Caustic Comedy Club - Carouge - 21h
- **Viva Vegas**  
Comédie musicale  
Théâtre Barnabé - Servion - 20h45
- **Ollie**  
Skate, parkour, danse, musique et poésie, dès 10 ans  
Théâtre Am Stram Gram - Genève - 19h
- **Préparation pour un miracle**  
Acrobatie et illusion  
Comédie de Genève - 20h30

#### SAMEDI 16/12

- **À l'Orient l'étoile**  
Musiques spirituelles de l'est, Hongrie, pays slaves  
Église Saint-François - Lausanne - 17h  
Gratuit
- **Cappella Mediterranea**  
Conte et chanter l'Amérique métisse  
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 17h30
- **Ensemble vocal de jeunes Auralis**  
Ceremony of Carols de Britten  
Abbaye de Montheron - 16h
- **Laudate Deum en chœur de chambre**   
Motets pour l'Avent, 19e à nos jours  
Église du Sacré Cœur - Montreux - 20h
- **Nivagation - Béjart Ballet**  
Cinéma-Danse-Théâtre  
Théâtre de Beaulieu - Lausanne - 20h
- **Kekra**  
Rap français  
Le Rez - Usine - Genève - 20h30
- **Mentissa**  
Pop (Belgique)  
Théâtre de Beausobre - Morges - 19h
- **Sova Gospel Choir**  
15 choristes professionnels  
Espace Culturel du Bois-Des-Arts - Thônex - 20h
- **Thierry Lang & Matthieu Michel 4tet + guests**  
4tet piano, trompette, basse, batterie  
Chorus Jazz Club - Lausanne - 21h
- **Ylian Cañizares**  
Violon, jazz, classique et musique afro-cubaine  
Les Docks - Lausanne - 21h
- **Artotek**  
Exposition théâtrale et musique live  
Théâtre du Galpon - Genève - 20h

- **Regards croisés: Lionel Baier et Daniel Maggetti**   
Autour de « Une main »  
La Muette - Pully - 16h  
Gratuit sur inscription
- **Beethoven - Sonates et lettres à son immortelle bien aimée**  
Alexandre Païta (jeu) et Annalisa Stagliano (piano)  
Théâtre des Grottes - Genève - 20h
- **Berlin Berlin**  
Comédie  
Théâtre du Crochetan - Monthey - 19h
- **Charlie**  
Sur l'intelligence et la capacité au bonheur  
Théâtre de Carouge - 17h
- **Julie Conti**  
One woman show  
Caustic Comedy Club - Carouge - 19h
- **Julien Strelzyk - Santé**  
Stand-up  
L'Arande - Saint-Julien-en-Genevois - 20h
- **L'Usage du monde**   
Adaptation d'après Nicolas Bouvier  
Théâtre de Carouge - 17h30 et 20h
- **L'Ours**  
Farce d'Anton Tchekhov  
Théâtre du Crochetan - Monthey - 11h
- **La dinde de Noël**  
Comédie  
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
- **La Revue de Lausanne - Caisse rapide**  
Sketchs, chants et danse  
Centre culturel des Terreaux - Lausanne - 20h30
- **Le Casse du siècle**  
Repas Meurtres & Mystères  
Gare de Montreux - 19h45
- **Le grand jeu de Noël**  
Improvisation théâtrale  
Théâtre le douze dix-huit - Gd-Saconnex - 19h
- **Le Père**  
Tragicomédie sur la perte de mémoire  
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
- **Les femmes (trop) savantes?**  
Molière revisité  
Théâtre Montreux-Riviera - Montreux - 19h
- **Mort par hasard**  
Repas Meurtres & Mystères  
Hôtel Everness - Chavannes-de-Bogis - 19h30
- **Nous ne sommes plus...**  
Théâtre documentaire  
Comédie de Genève - 19h
- **Nous par le ciel si bas**  
Théâtre post-dramatique contemporain  
Théâtre 2.21 - Lausanne - 19h
- **Occident**  
Autour de la décomposition du couple  
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
- **Olympicorama, épreuve 13**  
Conférence savante-clown sur les J.O.  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 17h
- **On choisit ses amis...pas sa famille**  
Comédie  
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
- **Playlist**  
Clips théâtraux, culture pop  
Théâtre du Loup - Genève - 19h
- **Plus jamais demain**  
Changer de voie par lucidité et instinct de survie  
La Parfumerie - Les Acacias - 19h30
- **Stand up secret**  
Humoristes de Suisse, France, Belgique  
Audio Club - Carouge - 21h30

 Retrouvez un article à ce sujet dans la revue

- **Starbugs Comedy - Crash boom bang**  
Show humoristique  
Théâtre Pré-aux-Moines - Cossonay - 20h
- **Une nuit avec Laura Domenge**  
Stand-up  
Caustic Comedy Club - Carouge - 21h
- **Viva Vegas**  
Comédie musicale  
Théâtre Barnabé - Servion - 20h45
- **Colorama**  
Atelier-spectacle, 3 à 6 ans  
Grand Théâtre de Genève - 10h et 15h
- **Le cœur des libellules**  
Art et de la sororité, dès 4 ans  
Théâtre des Marionnettes de Genève - 14h et 17h
- **Nils, le merveilleux voyage**  
Théâtre, dès 3 ans  
Le Petit Théâtre - Lausanne - 14h et 17h
- **OCL - Mon premier carnaval des animaux**  
Bébé concert  
Salle Métropole - Lausanne - 15h et 16h30
- **Ollie**  
Skate, parkour, danse, musique et poésie, dès 10 ans  
Théâtre Am Stram Gram - Genève - 17h
- **Robot**  
Machines fantastiques et musicales, dès 3 ans  
Salle communale de Plan-les-Ouates - 10h et 16h
- **Le complexe de l'autruche**   
Équilibrisme  
Salle du Lignon - Vernier - 18h

#### DIMANCHE 17/12

- **Cantus Laetus de Genève**  
Oratorio de Noël de J. S. Bach  
Cathédrale Saint-Pierre Genève - 17h
- **Constance Taillard, orgue**  
Récital de l'Avent à Noël  
Temple d'Aubonne - 17h
- **Ensemble Vocal Buissonnier**  
Œuvres sacrées et Noël populaires  
Eglise de Bernex - 17h30
- **Ensemble Vocal de Lausanne - Insalata Italiana**  
Madrigaux et Antipasti  
Théâtre de Grand-Champ - Gland - 18h
- **Laudate Deum en chœur de chambre**   
Motets pour l'Avent, 19e à nos jours  
Eglise de St-Saphorin - 17h
- **Le Chevalier à la Rose**  
Comédie en musique de R. Strauss  
Grand Théâtre de Genève - 15h
- **Ma vie de Courgette**  
Ciné-concert à l'orgue  
Théâtre Barnabé - Servion - 17h
- **Oratorio de Noël**  
Cantates de J.S. Bach  
Le Bateau-Lune - Cheseaux - 17h
- **Casse-Noisette**  
Par l'Ukrainian Ballet Theatre  
Théâtre du Léman - Genève - 18h
- **Floating Flowers**  
Ballet contemporain taiwanais  
Théâtre Le Reflet - Vevey - 17h
- **Nivagation - Béjart Ballet**  
Cinéma-Danse-Théâtre  
Théâtre de Beaulieu - Lausanne - 18h
- **Maria de la Paz - Envies**  
Chansons inspirées par son parcours  
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 17h
- **Artotek**  
Exposition théâtrale et musique live  
Théâtre du Galpon - Genève - 18h



- **90 minutes avec Pierre Richard**  
Souvenirs, anecdotes et orchestre jazz  
Théâtre de Beausobre - Morges - 17h
- **Beethoven - Sonates et lettres à son immortelle bien aimée**  
Alexandre Païta (jeu) et Annalisa Stagliano (piano)  
Théâtre des Grottes - Genève - 17h
- **Charlie**  
Sur l'intelligence et la capacité au bonheur  
Théâtre de Carouge - 17h
- **L'Usage du monde**   
Adaptation d'après Nicolas Bouvier  
Théâtre de Carouge - 17h30
- **L'Ours**  
Farce d'Anton Tchekhov  
Théâtre du Crochetan - Monthey - 11h
- **La peur au ventre**  
Repas meurtre & mystère  
Château d'Oron - 19h30
- **La Revue de Lausanne - Caisse rapide**  
Sketchs, chants et danse  
Centre culturel des Terreaux - Lausanne - 17h
- **Le Père**  
Tragicomédie sur la perte de mémoire  
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
- **Les femmes (trop) savantes?**  
Molière revisité  
Théâtre Montreux-Riviera - Montreux - 17h
- **Nous par le ciel si bas**  
Théâtre post-dramatique contemporain  
Théâtre 2.21 - Lausanne - 18h
- **Occident**  
Autour de la décomposition du couple  
PullOff Théâtres - Lausanne - 18h
- **Playlist**  
Clips théâtraux, culture pop  
Théâtre du Loup - Genève - 17h
- **Plus jamais demain**  
Changer de voie par lucidité et instinct de survie  
La Parfumerie - Les Acacias - 17h
- **Starbugs Comedy - Crash boom bang**  
Show humoristique  
Théâtre Pré-aux-Moines - Cossonay - 17h
- **En voiture, Simone!**  
Contes et chansons, dès 6 ans  
La Traverse - MQ Pâquis - Genève - 15h
- **Le cœur des libellules**  
Art et de la sororité, dès 4 ans  
Théâtre des Marionnettes de Genève - 11h et 17h
- **Nils, le merveilleux voyage**  
Théâtre, dès 3 ans  
Le Petit Théâtre - Lausanne - 11h et 15h
- **OCL - Mon premier carnaval des animaux**  
Bébé concert  
Salle Métropole - Lausanne - 9h30, 11h et 15h

- **Ollie**  
Skate, parkour, danse, musique et poésie, dès 10 ans  
Théâtre Am Stram Gram - Genève - 17h
  - **Robot**  
Machines fantastiques et musicales, dès 3 ans  
Salle communale de Plan-les-Ouates - 10h et 16h
- LUNDI 18/12**
- **France Anodine**  
Théâtre radio poétique et abstrait  
Théâtre du Grütli - Genève - 19h
  - **OCL - Mon premier carnaval des animaux**  
Bébé concert  
Salle Métropole - Lausanne - 9h30, 11h et 16h30

#### MARDI 19/12

- **Concert de gala "Smile"**  
Avec Camille et Julie Berthollet  
Victoria Hall - Genève - 19h
- **Le Chevalier à la Rose**  
Comédie en musique de R. Strauss  
Grand Théâtre de Genève - 19h
- **Deep River**  
Alonzo King LINES Ballet  
Théâtre du Crochetan - Monthey - 20h
- **Nivagation - Béjart Ballet**  
Cinéma-Danse-Théâtre  
Théâtre de Beaulieu - Lausanne - 20h
- **France Anodine**  
Théâtre radio poétique et abstrait  
Théâtre du Grütli - Genève - 20h
- **L'Usage du monde**   
Adaptation d'après Nicolas Bouvier  
Théâtre de Carouge - 20h
- **La Revue de Lausanne - Caisse rapide**  
Sketchs, chants et danse  
Centre culturel des Terreaux - Lausanne - 19h30
- **Les femmes (trop) savantes?**  
Molière revisité  
Théâtre Montreux-Riviera - Montreux - 19h
- **Marie-Thérèse Porchet fête ses 30 ans**  
Humour  
Théâtre de Beausobre - Morges - 20h
- **Nous par le ciel si bas**  
Théâtre post-dramatique contemporain  
Théâtre 2.21 - Lausanne - 19h
- **Occident**  
Autour de la décomposition du couple  
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
- **Richard Cunha**  
Stand-up en anglais  
Comedy Club 13 - Lausanne - 19h30

## Les Souliers rouges

Spectacle musical dès 5 ans  
Théâtre du Léman - Genève - 20h

### MERCREDI 20/12

#### Laudate Deum en chœur de chambre

Motets pour l'Avent, 19e à nos jours  
Cathédrale de Lausanne - 17h et 19h

#### Noël d'Ukraine, des Balkans, du Caucase

Chœur Yaroslavl, illuminations de Kalalumen  
Église Saint-François - Lausanne - 20h

#### Nivagation - Béjart Ballet

Cinéma-Danse-Théâtre  
Théâtre de Beaulieu - Lausanne - 20h

#### Caustic Comedy Night

Plateau d'humour, 4 humoristes  
Caustic Comedy Club - Carouge - 19h et 21h

#### France Anodine

Théâtre radio poétique et abstrait  
Théâtre du Grütli - Genève - 19h

#### L'Usage du monde

Adaptation d'après Nicolas Bouvier  
Théâtre de Carouge - 20h

#### La Revue de Lausanne - Caisse rapide

Sketchs, chants et danse  
Centre culturel des Terreaux - Lausanne - 19h30

#### Laura Chaignat - Presque Phèdre

Biofiction humoristique  
L'Octogone - Pully - 20h30

#### Les femmes (trop) savantes?

Molière revisité  
Théâtre Montreux-Riviera - Montreux - 19h

#### Nous par le ciel si bas

Théâtre post-dramatique contemporain  
Théâtre 2.21 - Lausanne - 20h

#### Occident

Autour de la décomposition du couple  
PulOff Théâtres - Lausanne - 20h

#### Open Mic de Lausanne

Stand-up pro et amateur  
Comedy Club 13 - Lausanne - 19h30

#### Le cœur des libellules

Art et de la sororité, dès 4 ans  
Théâtre des Marionnettes de Genève - 15h

#### Nils, le merveilleux voyage

Théâtre, dès 3 ans  
Le Petit Théâtre - Lausanne - 15h

### JEUDI 21/12

#### Le Chevalier à la Rose

Comédie en musique de R. Strauss  
Grand Théâtre de Genève - 19h

#### Noël d'Ukraine, des Balkans, du Caucase

Chœur Yaroslavl, illuminations de Kalalumen  
Église Saint-François - Lausanne - 20h

#### Oratorio de Noël

Cantates de J.S. Bach  
Le Bateau-Lune - Cheseaux - 20h

#### Nivagation - Béjart Ballet

Cinéma-Danse-Théâtre  
Théâtre de Beaulieu - Lausanne - 20h

#### In Trees.

Post pop, folk, rock  
La Maison du Concert - Neuchâtel - 20h

#### L'HEMU présente

Deux ateliers jazz  
Chorus Jazz Club - Lausanne - 20h30

#### One Step Gospel

Chorale amateur gospel  
Théâtre de Grand-Champ - Gland - 19h  
Gratuit, réservation conseillée

#### Brut

Improvisation théâtrale  
Bar club abc / D! Club - Lausanne - 21h07

#### Caustic Comedy Night

Plateau d'humour, 4 humoristes  
Caustic Comedy Club - Carouge - 19h et 21h

#### France Anodine

Théâtre radio poétique et abstrait  
Théâtre du Grütli - Genève - 20h

#### Frédéric Recrosio - Durer, choisir et chanter des berceuses

Solo humoristique existentiel  
Théâtre du Crochetan - Monthey - 20h

#### Kévin Eyer

Stand-up  
Comedy Club 13 - Lausanne - 19h30

#### L'Usage du monde

Adaptation d'après Nicolas Bouvier  
Théâtre de Carouge - 20h

#### La dinde de Noël

Comédie  
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30

#### La Revue de Lausanne - Caisse rapide

Sketchs, chants et danse  
Centre culturel des Terreaux - Lausanne - 19h30

#### Laura Chaignat - Presque Phèdre

Biofiction humoristique  
L'Octogone - Pully - 20h30

#### Les femmes (trop) savantes?

Molière revisité  
Théâtre Montreux-Riviera - Montreux - 19h

#### Nous par le ciel si bas

Théâtre post-dramatique contemporain  
Théâtre 2.21 - Lausanne - 19h

#### On choisit ses amis...pas sa famille

Comédie  
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h

#### Sacrilèges! ou Tempête dans un bénitier

Farce vaudevillesque  
Théâtre Le Pantographe - Vevey - 20h

#### Thomas Wiesel - Travaille

Stand-up  
Théâtre Pré-aux-Moines - Cossonay - 20h

#### Concerto pour deux Clowns

Mimes, acrobaties, musique  
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 20h

### VENDREDI 22/12

#### Oratorio de Noël

Cantates de J.S. Bach  
Le Bateau-Lune - Cheseaux - 20h

#### Que Noël danse!

Chantée avec les chœurs de l'EML  
Église Saint-François - Lausanne - 19h  
Gratuit

#### Nivagation - Béjart Ballet

Cinéma-Danse-Théâtre  
Théâtre de Beaulieu - Lausanne - 20h

#### Barrio Colette

Rock, pop (Genève)  
Post Tenebras Rock - Genève - 21h

#### Organic Sound Trio

Trio saxo, orgue et batterie  
Chorus Jazz Club - Lausanne - 21h

#### Aude Bourrier - Dure à queer

One woman show  
Caustic Comedy Club - Carouge - 19h

#### France Anodine

Théâtre radio poétique et abstrait  
Théâtre du Grütli - Genève - 19h

#### L'Usage du monde

Adaptation d'après Nicolas Bouvier  
Théâtre de Carouge - 20h

#### La dinde de Noël

Comédie  
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30

#### La Revue de Lausanne - Caisse rapide

Sketchs, chants et danse  
Centre culturel des Terreaux - Lausanne - 20h30

#### Le Casse du siècle

Repas Meurtres & Mystères  
Gare de Montreux - 19h45

#### Les femmes (trop) savantes?

Molière revisité  
Théâtre Montreux-Riviera - Montreux - 20h

#### Nous par le ciel si bas

Théâtre post-dramatique contemporain  
Théâtre 2.21 - Lausanne - 20h

#### On choisit ses amis...pas sa famille

Comédie  
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h

#### Sacrilèges! ou Tempête dans un bénitier

Farce vaudevillesque  
Théâtre Le Pantographe - Vevey - 20h

#### Thomas Wiesel - Travaille

Stand-up  
Théâtre Pré-aux-Moines - Cossonay - 20h

#### Concerto pour deux Clowns

Mimes, acrobaties, musique  
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 20h

### SAMEDI 23/12

#### Disney 100 ans

Chanteurs, orchestre et projections  
Arena - Le Grand-Saconnex - 16h

#### Le Chevalier à la Rose

Comédie en musique de R. Strauss  
Grand Théâtre de Genève - 19h

#### Noël d'Ukraine, des Balkans, du Caucase

Chœur Yaroslavl, illuminations de Kalalumen  
Église Saint-François - Lausanne - 16h

#### Orphée aux enfers

Opéra-féerie d'Offenbach  
Opéra de Lausanne - 19h

#### The Country Expression

Blues rock country (Suisse)  
Les Citrons Masqués - Yverdon - Horaire à venir

#### Aude Bourrier - Dure à queer

One woman show  
Caustic Comedy Club - Carouge - 19h

#### La dinde de Noël

Comédie  
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30

#### La Revue de Lausanne - Caisse rapide

Sketchs, chants et danse  
Centre culturel des Terreaux - Lausanne - 20h30

#### Les femmes (trop) savantes?

Molière revisité  
Théâtre Montreux-Riviera - Montreux - 19h

#### On choisit ses amis...pas sa famille

Comédie  
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h

#### Sacrilèges! ou Tempête dans un bénitier

Farce vaudevillesque  
Théâtre Le Pantographe - Vevey - 20h

#### Nils, le merveilleux voyage

Théâtre, dès 3 ans  
Le Petit Théâtre - Lausanne - 14h et 17h

#### Cirque de Noël de Plainpalais

Acrobaties, humour et danse  
Plaine de Plainpalais - Genève - 15h et 18h

### DIMANCHE 24/12

#### Ensemble America latina en coro

Carillon de Noël et chantée de Noël  
Église de la Rosiaz - Pully - 15h

#### Les femmes (trop) savantes?

Molière revisité  
Théâtre Montreux-Riviera - Montreux - 19h

Retrouvez un article à ce sujet dans la revue

■ **Cirque de Noël de Plainpalais**  
Acrobaties, humour et danse  
Plaine de Plainpalais - Genève - 15h et 19h

#### LUNDI 25/12

■ **Concert du jour de Noël**  
Jean-Christophe Geiser, orgue  
Cathédrale de Lausanne - 17h

■ **Cirque de Noël de Plainpalais**  
Acrobaties, humour et danse  
Plaine de Plainpalais - Genève - 15h

#### MARDI 26/12

■ **Concert de Noël en duo vocal**  
Soprano, ténor et orgue  
Abbaye de Montheron - 16h

■ **Le Chevalier à la Rose**  
Comédie en musique de R. Strauss  
Grand Théâtre de Genève - 19h

■ **Concert de Noël en duo vocal**  
Chants de Noël en duo  
Abbaye de Montheron - Cugy - 16h

■ **La Revue de Lausanne - Caisse rapide**  
Sketchs, chants et danse  
Centre culturel des Terreaux - Lausanne - 19h30

■ **Sacrilèges! ou Tempête dans un bénitier**  
Farce vaudevillesque  
Théâtre Le Pantographe - Vevey - 20h

■ **Cirque de Noël de Plainpalais**  
Acrobaties, humour et danse  
Plaine de Plainpalais - Genève - 15h et 18h

#### MERCREDI 27/12

■ **Orphée aux enfers**  
Opéra-féerie d'Offenbach  
Opéra de Lausanne - 19h

■ **Caustic Comedy Night**  
Plateau d'humour, 4 humoristes  
Caustic Comedy Club - Carouge - 19h et 21h

■ **La Revue de Lausanne - Caisse rapide**  
Sketchs, chants et danse  
Centre culturel des Terreaux - Lausanne - 19h30

■ **Mon père est une chanson de variété**  
Bio-fiction humoristique musicale  
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 19h

■ **Sacrilèges! ou Tempête dans un bénitier**  
Farce vaudevillesque  
Théâtre Le Pantographe - Vevey - 19h

■ **Nils, le merveilleux voyage**  
Théâtre, dès 3 ans  
Le Petit Théâtre - Lausanne - 15h

■ **Cirque de Noël de Plainpalais**  
Acrobaties, humour et danse  
Plaine de Plainpalais - Genève - 15h et 18h

#### JEUDI 28/12

■ **Orphée aux enfers**  
Opéra-féerie d'Offenbach  
Opéra de Lausanne - 19h

■ **Caustic Comedy Night**  
Plateau d'humour, 4 humoristes  
Caustic Comedy Club - Carouge - 19h et 21h

■ **La dinde de Noël**  
Comédie  
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30

■ **La Revue de Lausanne - Caisse rapide**  
Sketchs, chants et danse  
Centre culturel des Terreaux - Lausanne - 19h30

■ **Mon père est une chanson de variété**  
Bio-fiction humoristique musicale  
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 19h

■ **On choisit ses amis...pas sa famille**  
Comédie  
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h



■ **Sacrilèges! ou Tempête dans un bénitier**  
Farce vaudevillesque  
Théâtre Le Pantographe - Vevey - 20h

■ **Nils, le merveilleux voyage**  
Théâtre, dès 3 ans  
Le Petit Théâtre - Lausanne - 14h et 17h

■ **Cirque de Noël de Plainpalais**  
Acrobaties, humour et danse  
Plaine de Plainpalais - Genève - 15h et 18h

#### VENREDI 29/12

■ **Le Grand Gala de Giuseppe Verdi**  
Par le Grand Opéra de Pologne  
Victoria Hall - Genève - 19h30

■ **Orphée aux enfers**  
Opéra-féerie d'Offenbach  
Opéra de Lausanne - 19h

■ **Kévin Eyer**  
Stand-up  
Caustic Comedy Club - Carouge - 19h

■ **La dinde de Noël**  
Comédie  
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30

■ **La Revue de Lausanne - Caisse rapide**  
Sketchs, chants et danse  
Centre culturel des Terreaux - Lausanne - 20h30

■ **Mon père est une chanson de variété**  
Bio-fiction humoristique musicale  
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 20h

■ **On choisit ses amis...pas sa famille**  
Comédie  
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h

■ **Renaud de Vargas - Comment on va l'appeler?**  
Stand-up  
Caustic Comedy Club - Carouge - 21h

■ **Sacrilèges! ou Tempête dans un bénitier**  
Farce vaudevillesque  
Théâtre Le Pantographe - Vevey - 20h

■ **Nils, le merveilleux voyage**  
Théâtre, dès 3 ans  
Le Petit Théâtre - Lausanne - 14h et 17h

■ **Cirque de Noël de Plainpalais**  
Acrobaties, humour et danse  
Plaine de Plainpalais - Genève - 15h et 18h

#### SAMEDI 30/12

■ **Kévin Eyer**  
Stand-up  
Caustic Comedy Club - Carouge - 19h

■ **La dinde de Noël**  
Comédie  
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30

■ **La Revue de Lausanne - Caisse rapide**  
Sketchs, chants et danse  
Centre culturel des Terreaux - Lausanne - 20h30

■ **Marie-Thérèse Porchet fête ses 30 ans**  
Stand-up  
Salle Métropole - Lausanne - 20h30

■ **Mon père est une chanson de variété**  
Bio-fiction humoristique musicale  
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 17h30

■ **On choisit ses amis...pas sa famille**  
Comédie  
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h

■ **Renaud de Vargas - Comment on va l'appeler?**  
Stand-up  
Caustic Comedy Club - Carouge - 21h

■ **Sacrilèges! ou Tempête dans un bénitier**  
Farce vaudevillesque  
Théâtre Le Pantographe - Vevey - 19h

■ **Nils, le merveilleux voyage**  
Théâtre, dès 3 ans  
Le Petit Théâtre - Lausanne - 14h et 17h

■ **Cirque de Noël de Plainpalais**  
Acrobaties, humour et danse  
Plaine de Plainpalais - Genève - 15h et 18h

#### DIMANCHE 31/12

■ **Concert de minuit**  
Jean-Christophe Geiser, orgue  
Cathédrale de Lausanne - 22h30

■ **GECA - Une soirée à Broadway**  
Gershwin, Rodgers, Porter, Hammerstein  
Grand Théâtre de Genève - 19h30

■ **Orphée aux enfers**  
Opéra-féerie d'Offenbach  
Opéra de Lausanne - 19h

■ **Cabaret**  
Comédie musicale, par le Cercle Littéraire d'Yverdon  
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 21h

■ **La Crème de Normandie**  
Théâtre musical vaudeville  
Théâtre Le Reflet - Vevey - 17h30 et 21h30

■ **La Revue de Lausanne - Caisse rapide**  
Sketchs, chants et danse  
Centre culturel des Terreaux - Lausanne - 17h et 20h30

■ **Sacrilèges! ou Tempête dans un bénitier**  
Farce vaudevillesque  
Théâtre Le Pantographe - Vevey - 17h

■ **Viva Vegas**  
Comédie musicale  
Théâtre Barnabé - Servion - 20h45

■ **Nils, le merveilleux voyage**  
Théâtre, dès 3 ans  
Le Petit Théâtre - Lausanne - 17h et 21h

■ **Cirque de Noël de Plainpalais**  
Acrobaties, humour et danse  
Plaine de Plainpalais - Genève - 19h

# Agenda des expositions temporaires

👁 Retrouvez un article à ce sujet dans la revue

Avec le soutien de

## AIGLE

### CHÂTEAU D'AIGLE

#### ■ Cinquante artistes habillent le vin

50 ans de création artistique sur des étiquettes de vin, et créations originales  
11 juin 2023 - 9 juin 2024

### ESPACE GRAFFENRIED

#### ■ Marius Borgeaud - Autour d'un verre

Peintures, sélection de scènes où l'on mange et l'on boit  
13 octobre 2023 - 10 mars 2024

#### ■ Stéphanie Giorgis - Dans la cuisine

Projet plastique inédit sur nos habitudes et rituels culinaires  
13 octobre 2023 - 7 janvier 2024

## BERNEX

### GALERIE DE LA CHAMPAGNE

#### ■ Exposition des photographes de Bernex

Sur le thème "Au bord de l'eau"  
4 novembre 2023 - 5 novembre 2023

#### ■ Mariejo Duc-Reynaert, Claude Rigal

Sculptures et peintures  
17 novembre 2023 - 3 décembre 2023

## CAROUGE

### MUSÉE DE CAROUGE

#### ■ Zilla Leutenegger, Karim Noureldin, Shirana Shahbazi et Beat Streuli

4 installations créées sur mesure  
19 octobre 2023 - 14 janvier 2024

## COLOGNY

### CENTRE CULTUREL DU MANOIR DE COLOGNY

#### ■ Céline Ducret - Archives tangibles

Première lauréate de la bourse d'aide à la création  
12 octobre 2023 - 5 novembre 2023

#### ■ Suricate.Art - Magie Glaciale

Recherche photographique, mise en scène de tableaux abstraits du Lac Baïkal  
16 novembre 2023 - 10 décembre 2023

## ECUBLENS

### EPFL - MUSÉE BOLO

#### ■ Seymour Cray, le Superman des superordinateurs

Histoire des machines (restaurées et exposées) utilisées autrefois au CERN et à l'EPFL, ancêtres de nos smartphones  
25 mai 2023 - 24 novembre 2023

### EPFL PAVILIONS

#### ■ Cyber Physical: Architecture in Real Time

Installations rendant tangibles des données virtuelles sous la forme de sculptures cinématiques interactives  
22 septembre 2023 - 16 juin 2024

#### ■ Reconfigurer la BD à l'ère du numérique

Exposition des résultats du projet de recherche 2018-2023  
9 novembre 2023 - 7 janvier 2024

## EVIAN

### RUES D'ÉVIAN

#### ■ Le fabuleux village des Flottins

Décor de Noël en bois flotté  
15 décembre 2023 - 7 janvier 2024

## ÉVIAN-LES-BAINS

### PALAIS LUMIÈRE

#### ■ Man Ray

Projections, sonorisations, chansons et paroles de l'artiste mondialement connu  
1 juillet 2023 - 5 novembre 2023

## FERNEY-VOLTAIRE

### CHÂTEAU DE VOLTAIRE

#### ■ Voyage en Italie

Sur les chemins buissonniers d'une collection de peintures et de dessins  
3 février 2023 - 31 décembre 2023

## GENÈVE

### BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE - BASTIONS

#### ■ Élise Müller/Hélène Smith, une médium artiste

Parcours de la médium comme femme et restitution de l'espace social dans lequel elle a vécu  
6 juin 2023 - 25 novembre 2023

### BIBLIOTHÈQUE DE LA CITÉ

#### ■ Envoyé! Un vie de correspondances 👁

7 octobre 2023 - 22 juin 2024

### CENTRE DE LA PHOTOGRAPHIE

#### ■ Hannah Darabi - You're so Teheran!

Deux projets de l'artiste sur la culture visuelle liée à l'Iran  
13 septembre 2023 - 19 novembre 2023

### ÉCOMUSÉE VOLTAIRE DE L'API

#### ■ Le Téléphérique 2

Histoire de ce moyen de transport typiquement suisse et installations sonores  
14 septembre 2023 - 1 décembre 2023

### IMPRIMERIE DES ARTS

#### ■ Voyage de papier

Papiers d'origami aux nouveaux motifs, réalisés sur des presses typographiques de l'API par Alexandre Lengme  
21 septembre 2023 - 25 novembre 2023

### LE COMMUN

#### ■ The Seashore of Endless Worlds

Exposition collective d'art contemporain autour des jeux de société  
1 novembre 2023 - 21 novembre 2023

### MAISON ROUSSEAU ET LITTÉRATURE

#### ■ Italo Calvino à la croisée des sciences et de la littérature

Exposition entre littérature et science  
13 septembre 2023 - 5 novembre 2023



### MACMO - MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

#### ■ Emma Reyes

Artiste colombienne principalement autodidacte, « réalisme magique ».  
4 octobre 2023 - 28 janvier 2024

#### ■ Klára Kuchta

Tapisserie, performance, photographie, vidéo et installations  
4 octobre 2023 - 28 janvier 2024

#### ■ Récits de collection

Histoire de l'entrée de certaines œuvres dans le fonds patrimonial public  
4 octobre 2023 - 28 janvier 2024

#### ■ Shizuko Yoshikawa

Art contemporain  
4 octobre 2023 - 28 janvier 2024

#### ■ Tania Mourad

Réflexions sur une pièce supplémentaire qui pourrait être intégrée à la nouvelle construction  
4 octobre 2023 - 28 janvier 2024

### MUSÉE ARIANA

#### ■ À Force

Nicolas Muller, œuvres inspirées des notions de conservations muséales  
3 novembre 2023 - 22 septembre 2024

#### ■ Conversations en plein air

Charlotte Hodes, céramique colorées portant un rappel de la pandémie  
3 novembre 2023 - 5 mai 2024

#### ■ Fenêtres sur l'Univers

Yan Zoritshak, stèles de verre pur  
31 mars 2023 - 21 janvier 2024

### MUSÉE BARBIER-MUELLER

#### ■ Un échantillon de représentations animales dans l'Antiquité

Bestiaire d'objets dont la symbolique est propre à chaque culture  
1 avril 2023 - 26 novembre 2023

### MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

#### ■ Les murs de Burhan Doğançay

Dessins et peinture de l'artiste turc  
23 septembre 2023 - 11 février 2024

### MUSÉE D'ETHNOGRAPHIE DE GENÈVE

#### ■ Être(s) ensemble

Autour des relations entre les humains et la Nature  
5 mai 2023 - 7 janvier 2024

👁 Retrouvez un article à ce sujet dans la revue

# PRIX TÖPFFER DE LA BANDE DESSINÉE



Jeudi 30 novembre  
à 18h30, entrée libre



prixtopffer.ch

Organisation

BIBLIOTHÈQUE  
DE GENÈVE



Le Cube  
campus HEAD

Avenue de Châtelaine 7,  
1203 Genève

Partenaires institutionnels

cfp arts  
genève

— HEAD  
Genève

Partenaires libraires



PAYOT



Cérémonie, expositions  
& soirée festive



#prixtopffer

Partenaires médias

Les Arts  
du Sud



Tribune  
économique

Dessins: Roko Modarri,  
Grand Prix Töpffer 2023

## MUSÉE D'HISTOIRE DES SCIENCES

### ■ Par la force des choses: tomber, tourner, rouler

Pour mettre à jour nos connaissances sur la force de gravitation

31 mai 2023 - 2 mars 2025

## MUSÉE INTERNATIONAL DE LA CROIX-ROUGE ET DU CROISSANT-ROUGE

### ■ Human.Kind.

30 photographes parmi les 3000 qui ont concouru au Prix Pictet depuis sa création en 2008

19 octobre 2023 - 14 avril 2024

## MUSÉE RATH

### ■ Ella Maillart

Photographies, articles, ouvrages et documents autour du parcours exceptionnel de la voyageuse suisse

7 décembre 2023 - 21 avril 2024

## MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE

### ■ 40 ans d'archéozoologie

Sur ce que nous apprennent les os d'animaux

20 novembre 2022 - 30 décembre 2023

## SALLE D'EXPOSITION DE L'UNIGE

### ■ In Between

Art et recherche scientifique autour de la communication interspécies

10 novembre 2023 - 26 novembre 2023

## GRAND-LANCY

### FERME DE LA CHAPELLE

#### ■ En tous lieux

Elisa Larvego, recherche photographique sur Les lieux d'exil ou occupés par la révolte sociale

24 septembre 2023 - 12 novembre 2023

### VILLA BERNASCONI

#### ■ Une sensation contemporaine

Sélection dans le Fonds cantonal d'art contemporain de Genève et productions de trois artistes ukrainiennes invitées

1 octobre 2023 - 3 décembre 2023

## LA CHAUX

### LA GRANGE DE NANE

#### ■ Julia Rotella, peintures

7 octobre 2023 - 11 novembre 2023

## LA SARRAZ

### MUSÉE DU CHEVAL

#### ■ Les courbes ne définissent pas qui tu es!

Oeuvres de Laura Chaplin et Mireille Zagolin

2 avril 2023 - 31 décembre 2023

## LA TOUR-DE-PEILZ

### MUSÉE SUISSE DU JEU

#### ■ Game Over

Panorama des potentialités esthétiques du jeu vidéo

29 juillet 2023 - 5 janvier 2024

#### ■ Nouveau Western: Le pion, la brute et le truand

Exploration de la dimension culturelle et ludique du genre western

2 septembre 2023 - 1 mars 2024

## LAUSANNE

### ARCHES 18

#### ■ Mathis Pfäffli, Mia Sanchez, Erwan Sene

Programmation du collectif Bad Posture, dialogue entre arts visuels et vivants

1 avril 2023 - 5 décembre 2023

### COLLECTION DE L'ART BRUT

#### ■ 6e Biennale de l'Art Brut

Consacrée au thème des Visages

8 décembre 2023 - 28 avril 2024

### ESPACE CHUV

#### ■ Support

Parcours d'expositions sur cinq lieux, qui s'intéresse au textile comme support de mémoire et de revendications. Dans le cadre de Positive Life Festival

6 juillet 2023 - 3 décembre 2023

## ESPACE RICHTERBUXTORF

- **Albertine**  
Illustrations  
7 octobre 2023 - 4 novembre 2023

## EXPO BEAULIEU LAUSANNE

- **Tintin, l'aventure immersive**  
Relecture de l'œuvre de Hergé en vidéo et bande son  
13 octobre 2023 - 11 février 2024

## FOREIGN AGENT GALLERY

- **Massoud Hayoun - Ghorba**  
Peintures, autour du sentiment d'exil et le désir de retrouver des lieux et des personnes familiers  
16 septembre 2023 - 11 novembre 2023

## MUSÉE CANTONAL D'ARCHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE

- **Sacré Mormont!**  
Enquête chez les Celtes  
11 mai 2023 - 18 février 2024

## MUSÉE DE LA MAIN

- **Bébé en tête**  
Pour briser les tabous autour de la période périnatale  
3 novembre 2023 - 24 mars 2024

## PARC DE MON REPOS

- **Viti Vini Vici**  
7 œuvres d'art contemporain en plein air autour de la thématique du vin  
1 juillet 2023 - 5 novembre 2023

## PLATEFORME 10 - MCBA

- **Immersion. Les origines: 1949-1969**  
Comment, depuis plus de 70 ans, des œuvres ont été conçues spécifiquement pour être immersives  
4 novembre 2023 - 3 mars 2024
- **Mirage**  
29 septembre 2023 - 7 janvier 2024
- **Steinlen, Coups de griffe et patte de velours**  
Dessins et estampes  
22 septembre 2023 - 18 février 2024

## PLATEFORME 10 - MUDAC - MUSÉE CANTONAL DE DESIGN ET D'ARTS APPLIQUÉS CONTEMPORAINS

- **Dialogue entre une pieuvre et un presse-agrumes**  
Design, art verrier, céramique, arts graphiques et bijou  
7 avril 2023 - 7 janvier 2024
- **Space is the place**  
Autour de l'espace  
8 septembre 2023 - 4 février 2024

## PLATEFORME 10 - PHOTO ÉLYSÉE

- **Deborah Turbeville - Photocollage**  
Rétrospective, de la photo de mode aux œuvres personnelles  
3 novembre 2023 - 25 février 2024
- **L'un pour l'autre**  
Invitation de Virginie Otth à dix artistes rencontré-e-s à l'École de Photographie de Vevey ces vingt dernières années  
3 novembre 2023 - 25 février 2024
- **Mathieu Bernard-Reymond - D'après Ramuz**  
Écrits de Ramuz et images générées par l'intelligence artificielle  
3 novembre 2023 - 25 février 2024
- **Richard Mosse - Broken Spectre**  
Installation vidéo documentaire engagée, sur la déforestation en Amazonie  
3 novembre 2023 - 25 février 2024
- **Virginie Otth**  
Quatre œuvres inédites et un film  
3 novembre 2023 - 25 février 2024

## ESPACE ARLAUD

- **Magali Koenig - Courir après la pluie**  
Parcours photographique réalisé ces 50 dernières années dans 15 pays du monde  
1 septembre 2023 - 5 novembre 2023

## LE GRAND-SACONNEX

### PALEXPO

- **GemGenève**  
Salon design et expo de pierres et bijoux  
2 novembre 2023 - 5 novembre 2023

## MARTIGNY

### FONDATION PIERRE GIANADDA

- **Les Années Fauves**  
Une centaine de peintures, sculptures et céramiques  
7 juillet 2023 - 21 janvier 2024
- **Nadar**  
Portrait des vedettes de la vie parisienne des 19e et 20e siècles  
7 juillet 2023 - 21 janvier 2024

## MEYRIN

### JARDIN ALPIN

- **Babillages**  
Dispositif d'éveil artistique par Fanette Mellier, dès 2 ans.  
De 14h à 18h les mercredis, samedis et dimanches  
18 octobre 2023 - 7 janvier 2024
- **Carapaces à plumes et autres parures animales**  
Dispositif d'éveil artistique par Gaëlle Allard, dès 2 ans.  
De 14h à 18h les mercredis, samedis et dimanches  
18 octobre 2023 - 7 janvier 2024

## MONTREUX

### CASINO BARRIÈRE

- **Montreux Art Gallery**  
Salon d'art contemporain  
8 novembre 2023 - 12 novembre 2023

### CENTRE CULTUREL MAISON VISINAND

- **Kendy Isabel Rivera Ramirez**  
Autour de l'importance de l'archive dans la vie d'une personne  
17 novembre 2023 - 17 décembre 2023

### MUSÉE DE MONTREUX

- **Claude Nobs, 10 ans déjà!**  
Années de formation, création d'un fonds audiovisuel et passion pour les collections en tous genres  
1 avril 2023 - 5 novembre 2023

## MORGES

### CHÂTEAU DE MORGES & SES MUSÉES

- **Y a le feu au lac!**  
Sur l'impact des événements environnementaux  
10 novembre 2023 - 15 décembre 2023

### MAISON DU DESSIN DE PRESSE

- **Rétrospective du dessin de presse Suisse 2023**  
8 décembre 2023 - 11 février 2024

### MUSÉE ALEXIS FOREL

- **Le Bal**  
Cinq créations et installations originales d'Albertine, Adrienne Barman, Mirjana Farkas, Krel et Claire Nydegger  
13 octobre 2023 - 7 janvier 2024

### MUSÉE BOLLE

- **La nature en lumière**  
Lisa Voisard, illustrations  
30 septembre 2023 - 10 décembre 2023

## NYON

### CHÂTEAU DE NYON

- **Nyon en affiches**  
Affiches anciennes de fêtes et industries de Nyon  
9 juin 2023 - 8 janvier 2024

### MUSÉE DU LÉMAN ET AQUARIUM

- **Ici le lac ressemble à la mer**  
Exposition musicale conçue avec Marc Aymon (auteur-compositeur-interprète) et Cyrille Chatelain (peintre)  
3 novembre 2022 - 18 février 2024

### MUSÉE ROMAIN DE NYON

- **Voix de Palmyre**  
Voix d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui, de celles et ceux qui ont connu le site syrien classée au patrimoine mondial de l'UNESCO, pour y avoir travaillé ou vécu  
10 mars 2023 - 14 janvier 2024

## ORBE

### THÉÂTRE DE LA TOURNELLE

- **Explorer le banal**  
Michel Bühler, photographies  
13 octobre 2023 - 1 décembre 2023

## PRANGINS

### CHÂTEAU DE PRANGINS

#### Swiss Press Photo 23

Les meilleures photos suisses de 2022  
17 novembre 2023 - 25 février 2024

#### World Press Photo 2023

120 photos de presse tous thèmes confondus  
17 novembre 2023 - 17 décembre 2023

## PREGNY-CHAMBÉSY

### CONSERVATOIRE ET JARDIN BOTANIQUE

#### Genève, centre international de botanique

Origine et genèse historique des trois collections  
les plus estimables pour les CJBG (Boissier,  
Candolle et Delessert)  
7 mars 2022 - 22 décembre 2023

## PRILLY

### ESPACE CERY - 2

#### La Cabane - Loan Nguyen

Photos inspirées de récits de vies futures  
21 septembre 2023 - 3 décembre 2023

### ARCHÉOLAB

#### La malédiction d'Hécate

Expo-aventure jeune public à la découverte de la  
magie à l'époque romaine  
28 septembre 2022 - 17 décembre 2023

### LA MUETTE - ESPACES LITTÉRAIRES

#### Ouverture de la maison de l'écrivain de C.F.

#### Ramuz

Dès le 23 septembre 2023

### MUSÉE D'ART DE PULLY

#### Émilienne Farny - Le regard absolu

Figure majeure de la peinture romande  
8 septembre 2023 - 3 décembre 2023

## RENEUS

### LA FERME DES TILLEULS

#### Praxis

Exposition des lauréat-e-s 2023 du Prix  
d'encouragement de la Ville de Renens – ECAL  
23 novembre 2023 - 10 décembre 2023

#### Tropicadelic

Namsa Leuba, photo, sculpture et tissage.  
Autour de l'exotisme, les identités africaines et  
polynésiennes  
7 septembre 2023 - 17 décembre 2023

## ROPRAZ

### FONDATION L'ESTRÉE

#### Collective Estrée

Peinture, aquarelle, litho, gravure, sculpture  
11 novembre 2023 - 14 janvier 2024

## SAINT-AURICE

### CHÂTEAU DE SAINT-AURICE

#### Les Schtroumpfs

Portraits, collections de figurines, jeux,  
projections...  
1 avril 2023 - 19 novembre 2023

## VEVEY

### GALERIE ODILE

#### Liliana Gassiot - Branche de lilas

Photos brodées, peintures, livre d'artiste  
1 décembre 2023 - 23 décembre 2023

### MUSÉE JENISCH

#### De Raphaël à Piranèse

Gravures produites en Italie entre le 16e et le  
18e siècle  
8 décembre 2023 - 14 avril 2024

#### Disegno disegno

Dessin italien ancien et moderne  
8 décembre 2023 - 14 avril 2024

### MUSÉE SUISSE DE L'APPAREIL PHOTOGRAPHIQUE

#### Gustave Eiffel photographe

Photographies prises à Vevey et environs par  
l'ingénieur  
12 octobre 2023 - 28 avril 2024

## VEYRIER

### LA MANSARDE

#### Les artistes veyrites s'exposent

Peinture et photographie  
9 novembre 2023 - 26 novembre 2023

## YVERDON-LES-BAINS

### CENTRE D'ART CONTEMPORAIN - YVERDON

#### Purity

Installation immersive de sculptures en métal et  
en céramique dans un environnement sonore  
1 octobre 2023 - 22 décembre 2023

### KAMINSKA & STOCKER

#### 10 ans de la galerie

Claire Wermeille, Eric Sansonnens, Jean-Pierre  
Fritschy, Martine Clerc  
9 novembre 2023 - 25 novembre 2023

### MAISON D'AILLEURS

#### (Ré)volte!

Autour des individualités qui, face à  
l'immobilisme normatif de nos sociétés, osent  
bousculer  
12 mars 2023 - 7 janvier 2024

#### Volte-Face: Des visages sous les masques

Autour des figurines Star-Wars  
12 mars 2023 - 7 janvier 2024

# L'Agenda

## Publication

Rédactrice en chef: Katia Meylan  
Contributions: Eugénie Rousak, Frida,  
Jeanne Möschler, Katia Meylan,  
Laetitia Pralong, Lara Liard, Marc Duret,  
Marie-Sophie Péclard, Marion Besençon,  
Mélissa Quinodoz, Stefanie Rossier.  
Relectures: Maty Maryame Karamoko,  
Maude Meylan  
Réalisation de la maquette et de la mise en  
page: Lyon Reclame  
Image de couverture: Anita Mucolli investit Les  
Cabines d'expression en ville d'Yverdon-les-  
Bains à l'occasion de son exposition PURITY au  
Centre d'art contemporain.  
Copyright photo : © Sarah Carp

## Contact

Chemin de Primerose 36, 1007 Lausanne  
022 776 91 71  
info@l-agenda.ch / www.l-agenda.ch

## Régie publicitaire

Urbanic Sàrl, Lausanne  
079 278 05 94  
www.urbanic.ch

# CultureEnJeu

## Publication

Rédactrice en chef: Patricia Michaud  
Contributions: Allan Kevin Bruni,  
Christophe Schenk., Joël Aguet, Katia Meylan,  
Marie Butty, Patricia Michaud, Sophie Roulin,  
Thibaud Nicole.  
Création de la maquette et de la couverture,  
mise en page et illustrations: Plates-Bandes  
Communication

## Contact

Chemin de la Mayaz 8, 1610 Vuibroye  
info@cultureenjeu.ch / www.cultureenjeu.ch

## Les deux titres sont édités par l'association CultureEnJeu

Président: Frédéric Gonseth  
Secrétaire: Katia Meylan  
Trésorier: Albert Meylan  
Membres: Joël Aguet, Jonas Schneider, Marion  
Besençon, Mélissa Quinodoz, Vincent Arlettaz.  
Administration: Véronique Baudat.

© Le contenu de la revue est la propriété de l'éditeur.  
Toute reproduction, même partielle, sans son accord  
préalable écrit, est strictement interdite. L'éditeur et la  
rédaction mettent tout le soin possible à la transmission  
des informations fournies par les organisateurs.  
Ils ne peuvent en aucun cas être tenus  
responsables d'éventuelles erreurs.



Imprimé sur du papier FSC