

# L'Agenda

La culture romande  
sous tous les angles

N°102

DOSSIER

## Trésors enluminés de Suisse

Fondation Martin Bodmer, Cologny

### Rencontres

- Faustine Jenny
- Chouchane Siranossian

### Théâtre

- *Paysages Partagés*,  
Théâtre Vidy-Lausanne
- *Dangereuses*,  
Théâtre du Jorat, Mézières
- *Le Mystère Davel*,  
Place d'Armes, Cully

### Festivals

- BDFIL, Lausanne et Delémont'BD
- Out of the Box - Biennale des Arts  
inclusifs, Genève
- Lavaux Classic, Bourg-en-Lavaux
- Blues Rules Crissier Festival
- Village des Cultures, Genève

EnJeu  
Culture

26 MAI 2023, 19:30

Victoria Hall

SCÈNE  
CULTURELLE  
DE LA VILLE  
DE GENÈVE

FRANCIS & MARIE-FRANCE  
MINKOFF  
FONDATION

mezzo-soprano

# JOYCE DiDONATO

RÉCITAL DU BAROQUE AU JAZZ

13 JUIN 2023, 20:00

Victoria Hall

SCÈNE  
CULTURELLE  
DE LA VILLE  
DE GENÈVE

OPERA GALA

dédié au 100e anniversaire de

MARIA CALLAS

OPERA  
LEGEND

# PLÁCIDO DOMINGO

**LOCATION**

Maison des arts du Grütli,  
Victoria Hall 1h. avant le concert

**CENTRALE BILLETTERIE**

T. 0800 418 418  
T. +41 22 418 3618

**BILLETTERIE EN LIGNE**

[www.avetis.ch](http://www.avetis.ch)  
[billetterie-culture.ville-ge.ch](http://billetterie-culture.ville-ge.ch)

 **AVETIS**  
ASSOCIATION

# Sommaire

## 2 Éditorial

## 3 Brèves

### Dossier

- 4 *Trésors enluminés de Suisse*,  
Fondation Martin Bodmer, Cologne

### Théâtre

- 8 *Paysages partagés*, Théâtre Vidy-  
Lausanne  
12 *Dangereuses*, Théâtre du Jorat,  
Mézières  
28 *Le Mystère Davel*, Place d'Armes, Cully

### Festival

- 9 Out of the Box - Biennale des Arts  
inclusifs, Genève  
10 Lavaux Classic – *La Floraison*,  
Bourg-en-Lavaux  
15 Des signes et des songes,  
Plateforme 10, Lausanne et  
Octogone, Pully  
18 Village des Cultures, Ateliers  
d'ethnomusicologie, Genève  
20 BDFIL et Delémont'BD  
27 Blues Rules Crissier Festival

### Exposition

- 14 Musée international de la Réforme,  
Genève  
23 *Sacré Mormont!*, MCAH, Lausanne  
30 GemGenève, Palexpo, Genève  
32 Nuit des musées Genève  
34 *Flou, une histoire de la photographie*,  
*Photo Elysée*, Lausanne

### Face à face

- 16 Faustine Jenny  
24 Chouchane Siranossian



Photo: Sabah, 11 ans, Liban, années 1980/  
© Seta Manoukian (Exposition Désagrégations)

## Exposition

Musée international de la  
Réforme

14

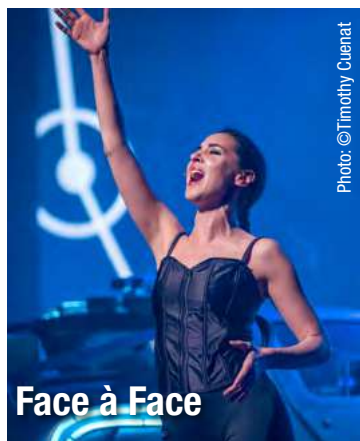


Photo: ©Timothy Cuenat

## Face à Face

Faustine Jenny

16

**Humour**  
19 Chicken Comedy Club, Lausanne

**Littérature**  
26 Les rendez-vous de Payot

**Classique**  
31 Plácido Domingo et Joyce DiDonato,  
Victoria Hall, Genève

**Agenda**  
35 Agenda par dates  
66 Agenda des expositions temporaires



Photo: © Véronique Hoegger

## Festival

Des signes et des songes

15



Photo: ©Capelapictures

## Théâtre

Le Mystère Davel

28

Un grand merci à Cydonia pour sa générosité dans la  
mise à disposition des locaux gracieusement.

**CYDONIA**   
Imaginer. Construire. Aimer

Ces communes nous apportent leur soutien  
pour l'année 2023:

 VILLE DE  
pully

 Commune  
de Lutry

# Petit recadrage

Un pléonasme. Voilà comment un fin connaisseur des milieux culturels romands a qualifié notre idée de faire la part belle, dans la revue que vous tenez entre les mains, à la thématique "Hors-cadre". Selon lui, la culture sort forcément du cadre, se doit de casser les codes, d'explorer de nouveaux horizons. Admettons qu'on lui donne tort et qu'on estime que cette thématique tient bel et bien la route. Se pose alors l'éternelle question de la définition. Qu'entend-on au juste par "Hors-cadre"? S'agit-il de formes d'art particulièrement inhabituelles? De lieux culturels insolites? D'une attention toute particulière portée à l'inclusivité? Ou s'agit-il tout simplement d'un état d'esprit allant dans le sens d'un refus de normes, codes ou règles imposés par la société ou par les milieux culturels eux-mêmes?

Pour être honnête, le dossier "Hors-cadre" a bien failli ne jamais voir le jour. Peut-être par peur de passer à côté du sujet. Ou de ne pas être assez exhaustif dans la démarche. Finalement, nous avons réalisé que nous étions justement en train de tomber dans le piège du cadre, du formatage. Celui qui consiste à redouter les attentes, que ce soit d'un public ou d'un lectorat. Une anticipation anxieuse qui a tendance à croître d'autant plus si on a fait la promesse de sortir des sentiers battus. Nous avons alors décidé de considérer cette thématique comme un tremplin, un prisme à travers lequel observer – en toute simplicité et en toute curiosité – l'ensemble des sujets abordés dans la revue. Au final, le principal défi a consisté à décider quels articles feraient partie du dossier "Hors-cadre" et lesquels pas. Car le fait de penser et d'agir "outside the box" peut être bien plus subtil et discret qu'il n'y paraît. Gardez cela en tête lorsque vous parcourez notre revue, que ce soit du côté de L'Agenda ou de CultureEnJeu.

**Katia Meylan**

rédatrice en chef de L'Agenda

**Patricia Michaud**

rédatrice en chef de CultureEnJeu

**CultureEnJeu et L'Agenda** sont des ressources qui vous sont utiles? Soutenez leurs actions d'information et de diffusion culturelles! En vous abonnant pour CHF 40.- par an, vous retrouvez la revue directement dans votre boîte aux lettres tous les deux mois.

**Effectuez un paiement avec TWINT !**



Scannez le code QR avec l'app TWINT



Confirmez le montant et le paiement





Le coin de paradis  
du festival Les Ondes...  
Photo: Josh Kempinaire

# Brèves

## LES ONDES

La 2e édition du festival Les Ondes reprend ses quartiers les 3 et 4 juin au Pavillon des Mangettes de Monthey. Sa directrice artistique, la pianiste Beatrice Berrut, y œuvre afin que l'excellence de sa programmation soit accessible à toutes et tous. En sont pour preuve les titres affectueux donnés aux concerts "pour les idéalistes", "pour les fêtards" ou encore "pour les nostalgiques des soirées entre amis", les invitations aux artistes venant de Suisse ou de pays voisins, le choix de leur réserver un moment pour partager leurs anecdotes ou leurs interprétations des œuvres avec le public, afin de permettre à chacun-e de profiter pleinement de la musique. L'ambiance festivalière et les délices locaux complètent le tableau idyllique! [lesondes.ch](http://lesondes.ch)

## VIGNES&CULTURE

Le Prix Suisse de l'Énotourisme 2023 dans la Catégorie Art/Culture, c'est elle: Aurélie Candaux et son concept Vignes&Culture, qui propose d'allier spectacle et dégustation dans un cadre idyllique viticole. Ainsi, convié à entrer dans un domaine et à en découvrir les vins, le public se voit également proposer 45 minutes de spectacle; humour, musique, magie ou encore mentalisme selon la date et le lieu choisis. La tournée débutera le 15 juin au Mont d'Or à Sion par un concert de Phaneé de Pool, comptera une vingtaine de dates estivales et se terminera le 24 août avec l'humoriste Pierre Aucaigne aux Caves du Prieuré à Corcelles-Cormondrèche. Toutes les dates sur [vignesetculture.ch](http://vignesetculture.ch)

## IL ÉTAIT UNE FOIS LA VILLA

La Villa « Le Lac » Le Corbusier à Corseaux vient d'être repeinte et est donc fin prête pour fêter, pimpante, ses 100 ans. L'exposition *Il était une fois la Villa* y débutera en juin, avec une publication et plusieurs activités en plein air dans le jardin jusqu'à fin octobre: résidence d'artiste, concerts, conférences, projection de films et concours canin. ...Concours canin?! Eh oui! Le conservateur s'est amusé d'une anecdote architecturale propre à la Villa: en 1931, Le Corbusier avait construit un "tremplin du chien" pour que le fox-terrier de sa maman puisse aboyer contre les passant-e-s. Le chien le plus rigolo gagnera un an de croquettes. Toute la programmation sur [villalelac.ch](http://villalelac.ch)

## S'ENTREtenir

La compagnie DAB a pour but de créer des œuvres dont les spectateur-ice-s sont le centre, des expériences cadrées mais intenses, pour "mettre de la vie dans le jeu et du jeu dans la vie". Avec sa pièce *S'entretenir*, jouée à l'Arsenic du 25 avril au 14 mai 2023, la chercheuse et dramaturge Delphine Abrecht propose au public de se répartir en binôme (composé de personnes qui ne se connaissent pas). Puis, de choisir un protocole parmi la quinzaine proposée, de s'aventurer dans les espaces de l'Arsenic ou alentour et de dérouler la marche à suivre pour réaliser les missions présentées. L'expérience pose ainsi la question de ce qui transforme un moment de rencontre en œuvre d'art. [arsenic.ch](http://arsenic.ch)

## SINGIN' THE LAKE

Au Musée du Léman et Aquarium de Nyon, la vie du plancton s'exprime aussi en chanson. Filipe Resende, responsable de l'Accueil des Publics, met à contribution sa casquette d'artiste complet et créé, avec le musicien Yann Hunziker, une chorale éphémère pour faire onduler la surface du Lac au son de mélodies lémaniques. Dans le cadre de l'exposition musicale *Ici, le lac ressemble à la mer*. Le 25 juin 2023 dès 15h. [museeduleman.ch/singin-the-lake-2](http://museeduleman.ch/singin-the-lake-2)

## THE FACE IN THE MIRROR

Présenté par Opéra-Théâtre, interprété notamment par le Pop'chœur du Conservatoire Populaire composé d'enfants et adolescents, l'opéra jeune public de Lynne Plowman *Le visage dans le miroir* (traduit par Guillaume Rihs) aborde le thème de la mémoire du passé. Ses deux trames parallèles relient les parcours de deux générations, l'une de notre époque, l'autre ayant vécu lors de la Seconde Guerre mondiale, et fait se percuter chants de cour de récré, sirènes d'alarmes et mélodies explosives. À voir du 9 au 11 juin à la Fonderie Kugler, Genève. [opera-theatre.ch](http://opera-theatre.ch)

# Lumière sur le Moyen Âge

Du 3 mars au 9 juillet 2023, la Fondation Martin Bodmer accueille deux nouvelles expositions dédiées au Moyen Âge: *Trésors enluminés de Suisse* en guise d'exposition temporaire et *Objet du médiéval* qui occupera, jusqu'au 2 juillet, l'espace habituellement consacré à la permanente. Complétée par une série de rencontres et d'ateliers, à Cognoy mais aussi en ville de Genève, l'immersion promet donc d'être totale; "épique" diraient les spécialistes.

Texte et propos recueillis par Kelly Lambiel

**S'**il est une époque que l'on peut considérer aujourd'hui comme étant à la fois érudite et parfaitement populaire, c'est bien le Moyen Âge. Faisant vibrer, dans le même temps, les spécialistes que l'on imagine bien volontiers en rats de bibliothèques binoculaires et les geeks qu'on se figure déguisé-e-s en Frodon et affalé-e-s sur leur canapé devant Game of Thrones, l'époque a surtout le pouvoir étonnant de stimuler l'imagination. Et lorsqu'aux côtés de l'imagination s'éveille la curiosité, la découverte du Moyen Âge n'est plus l'apanage de profils stéréotypés mais de toutes et tous.

C'est cette curiosité que la Fondation Martin Bodmer encourage en déclinant ses trésors patrimoniaux dans de nouveaux lieux et formats, pour tous types de public. Il sera notamment possible de visiter, grâce à

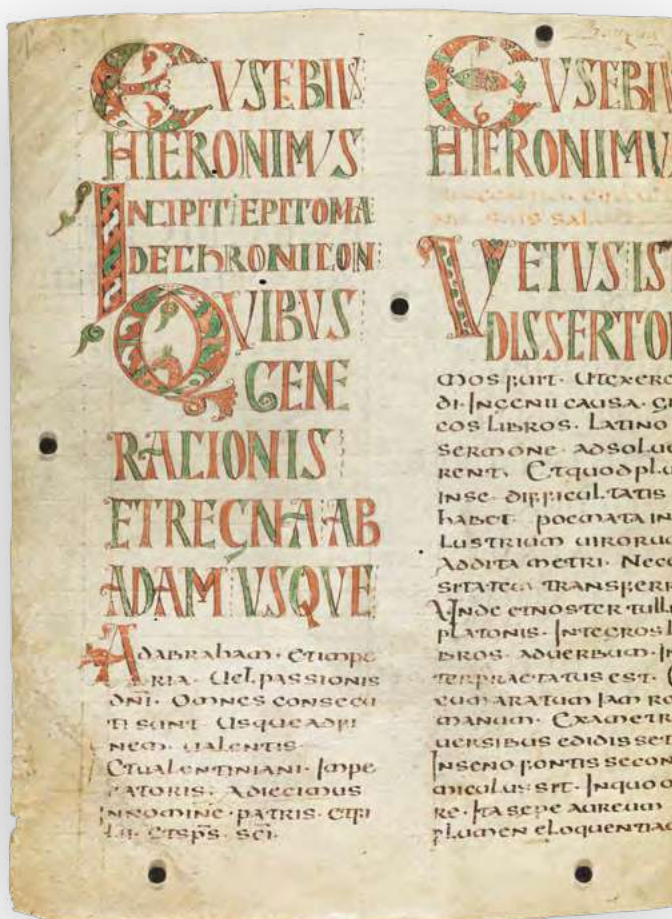
la réalité virtuelle, l'abbaye Sainte-Marie d'Aulps en Haute-Savoie telle qu'elle se dressait il y a plusieurs siècles, et de se balader alentours, un chant grégorien dans l'oreille. Les 7e et 9e arts seront eux aussi de la partie: aux Cinémas du Grütli, un cycle de conférences et de projections se centrera sur les films médiévaux, et l'École supérieure de bande dessinée de Genève révélera l'œuvre lauréate d'un concours de création d'une BD réinterprétant les histoires des enlumineurs et des scriptoria. Un week-end médiéval Chevalerie et Amour courtois est prévu les 17 et 18 juin à Cognoy, avec démonstration de combat, mise en armure, conférences et concerts en plein air. La compagnie de reconstitution historique Les Rodeurs Miteux entretiendra ses hôtes d'alchimie, d'apothicaire ou encore de sexualité avant de les laisser aller se restaurer à la mode médiévale.

Autant d'idées qui prendront vie hors des manuscrits et de l'époque qui les auront inspirées, en parallèle de l'exposition *Trésors enluminés de Suisse*, au sujet de laquelle le co-commissaire Nicolas Ducimetière a bien voulu répondre à quelques questions pour ce dossier.

**L'Agenda: Le titre de l'exposition suggère que les ouvrages présentés sont totalement autochtones. La Suisse a-t-elle été un centre de production d'importance au Moyen Âge?**

**Nicolas Ducimetière:** Nous présentons en effet uniquement des ouvrages conservés dans des bibliothèques suisses, issus de grandes collections publiques de Genève, Bâle et Zurich par exemple, mais aussi de monastères sécularisés comme c'est le cas de l'Abbaye de St-Gall qui est notre partenaire principal.

Eusèbe de Césarée, *Chronicon Fleury*, 699, Berne, Burgerbibliothek, Cod. 219





Beaucoup de ces volumes proviennent des grands centres de production situés en Italie, en Allemagne et en France. Mais on trouvait au sein des actuelles frontières de la Suisse quelques-uns des plus anciens et importants ateliers d'Europe, par exemple au sein des monastères de St-Gall ou d'Engelberg. Connu pour l'importance qu'il revêtait sur notre territoire mais aussi au cœur du Saint-Empire romain germanique, ce scriptorium monastique a produit de nombreux ouvrages pour monter sa bibliothèque. À la fin du Moyen Âge se manifestent aussi des commanditaires privés, à l'initiative des grandes Chroniques Suisses. On connaît aussi d'autres centres plus modestes ou des enlumineurs itinérants qui travaillaient en Suisse, à Bâle ou en Romandie.



Boccace, *Elegia di madonna Fiammetta*, Italie, 1467. Fondation Martin Bodmer, CB 39.

### Ces enlumineurs étaient-ils considérés comme des artistes? Ont-ils des noms ou sont-ils des anonymes?

Au départ, ce sont des ateliers monastiques qui se chargent de produire les manuscrits. Mais ils se sécularisent au fil du temps, avec la création des écoles cathédrales et des universités. La production glisse donc vers les centres urbains et les copistes et les enlumineurs ne sont donc plus issus du clergé mais deviennent de véritables artistes laïques qui fournissent un travail professionnel. On commence alors réellement à faire la distinction entre le scribe et l'enlumineur.

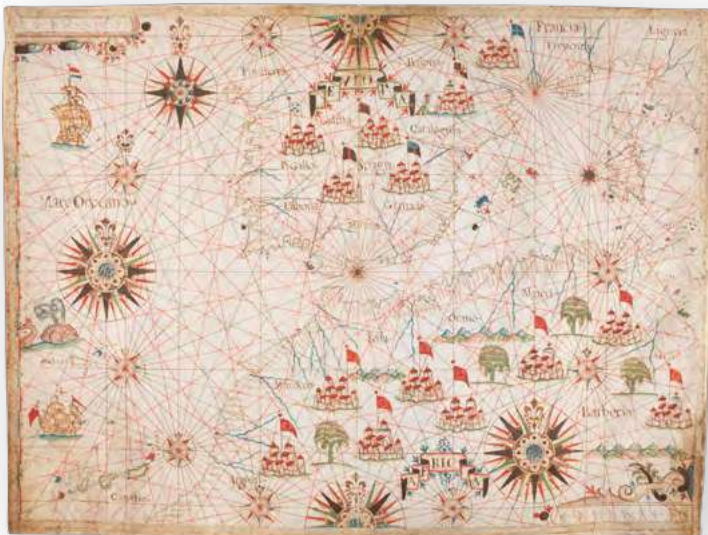
Le statut qu'ils finissent par acquérir relève ensuite de la chance; il y en a qui deviennent très connus en milieu monastique, même si le vœu d'humilité voudrait qu'ils restent parfaitement anonymes. C'est le cas de Frère Rufillus de Weissenau qui se représente par exemple en pleine action et appose son nom au-dessus de son travail ou de Winithar, la grande star du scriptorium de St-Gall au 8e siècle. D'autres sont mentionnés dans les colophons, à la fin des manuscrits, ou alors restent totalement anonymes bien qu'on connaisse leur existence. Dans certains cas, on sait où et quand ils ont travaillé car on a pu les identifier grâce à des sources secondaires comme des comptabilités princières. Enfin, chez certains, on est même capable de percevoir une "patte", un style; celui de Jean Colombe notamment, le plus grand enlumineur du 15e siècle. On a d'ailleurs pu lui attribuer, dans le cadre de cette exposition, un travail de début de carrière: l'enluminure d'un prestigieux

manuscrit de Boccace, une traduction française *Des cas de nobles hommes et femmes*, jusqu'ici considérée comme l'œuvre d'un anonyme.

### Pourquoi avoir fait le choix de mettre en lumière l'enluminure? De monter une exposition qui fait la part belle à l'aspect plutôt visuel des trésors dont vous disposez?

D'abord, car nous fêtons cette année les quinze ans du projet de numérisation e-codices, une plateforme qui propose en libre accès et en HD les plus beaux manuscrits du Moyen Âge conservés dans les bibliothèques suisses. Les premiers acteurs du projet ont commencé à numériser à St-Gall mais les institutions partenaires augmentant, il a été décidé de partager les efforts et d'installer une seconde table de numérisation à la Fondation Martin Bodmer. Cette exposition était donc l'occasion de réunir ces deux sites de production d'images, dans une sorte d'effet miroir d'une extrémité à l'autre de la Suisse, St-Gall ayant présenté au printemps 2020 l'aspect religieux, avec des manuscrits liturgiques ou sacrés, alors que la Bodmer devait traiter le côté profane. Avec e-codices nous disposons donc d'une banque d'images qui permet de ressusciter la période mais la numérisation, aussi fidèle soit-elle, ne suffit pas à rendre compte de toute la beauté de la feuille d'or, des pigments, que seul l'original peut souligner. Par cette exposition nous rendons donc hommage à la numérisation mais nous montrons aussi ses limites car rien ne vaut l'émotion véhiculée par le papier. >>

La deuxième raison est que le Moyen Âge cristallise les fantasmes et les imaginaires. Il a été longtemps diabolisé, considéré comme une période de pur obscurantisme et pauvre alors qu'il a été en réalité très riche en terme de découvertes, de beauté et de curiosité. Le manuscrit, on l'aborde souvent autour de la question philologique, en mettant d'abord le texte en avant, la langue. Ce qui est logique puisque nos langues viennent du Moyen Âge; elles y trouvent leurs premières manifestations. Une partie de l'exposition se consacre donc tout naturellement à cet héritage gréco-latin que la Renaissance a ensuite mis à l'honneur, car c'est bien le Moyen Âge qui le retrouve et le fait passer; sans l'activité des copistes, il n'aurait pas résisté au temps. Contrairement à ce qu'on croit souvent, c'est une période loin d'être sclérosée, elle est même plutôt dynamique puisqu'on voit apparaître des textes en langue vernaculaire qui aujourd'hui sont des fondamentaux comme la *Chanson des Nibelungen*, le *Parzival*, les romans du cycle Arthurien ou *Tristan et Iseut*. Tous ces textes seront présents ainsi que des auteurs majeurs comme Boccace, Dante ou Pétrarque pour leur contenu évidemment mais pas seulement. De fait, le livre médiéval, en tant qu'objet, a la particularité de l'enluminure et de l'ornementation qui elles, au-delà de la langue, véhiculent la façon de penser le monde au Moyen Âge. Les enlumineurs n'illustrent pas que des textes de leur époque, ils réinvestissent



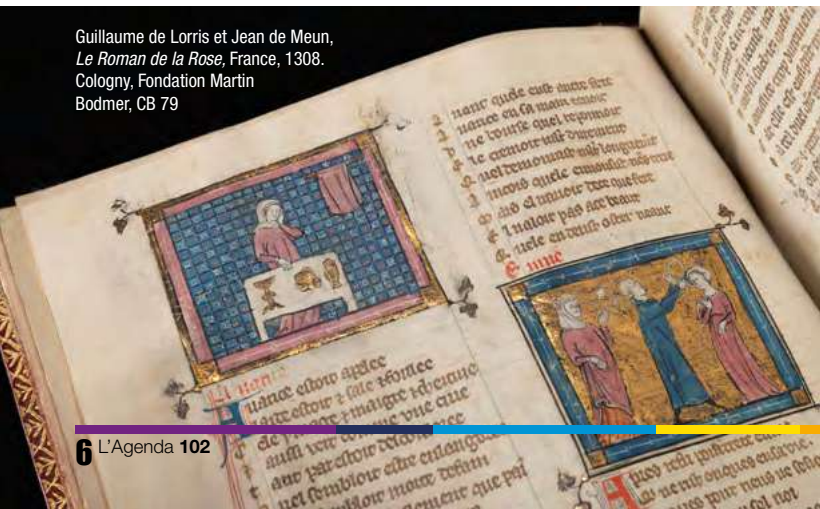
Giovanni ou Pietro Cavallini (?), *Carte marine de la Méditerranée*, Livourne (?), deuxième moitié du XVIIe siècle. Coligny, Fondation Martin Bodmer, CB 140

aussi les textes de l'Antiquité dans des représentations très fines et pointues. Les manuscrits scientifiques comme ceux de Louis de Langle, astronome, astrologue et médecin du 15e siècle auxquels l'exposition fait aussi la part belle, en sont un bon exemple. On y voit la naissance dans les universités – celle de Bologne notamment – du droit moderne, on se rend compte par les dessins que le Moyen Âge ne se figure déjà plus la Terre plate puisqu'il représente deux hommes dos à dos marchant chacun dans des directions opposées avant de se retrouver. On se rend compte que l'image est tout aussi importante que le texte puisqu'elle permet de faire passer des propos littéraires et techniques aussi efficacement que les mots.

**Justement. D'où est venue cette idée d'illustrer les textes? L'enluminure n'était-elle, au départ, qu'un simple ornement qui a ensuite évolué pour devenir une véritable illustration, un complément au texte, ou a-t-elle longtemps gardé un statut purement décoratif?**

Elle a tout d'abord été une vignette dans le texte, modeste, une sorte de lettrine améliorée qui est devenue de plus en plus imposante. Au 15e siècle, certains peintres occupent d'ailleurs presque toute la page. Au fil du temps, elle revêt diverses fonctions. Elle peut, par exemple, venir en appui ou représenter un résumé du texte. Dans certains romans français, on trouve, au début de chaque chapitre, la rubrique en rouge avec le titre puis un résumé qui se rapporte à l'incipit – on introduit en somme le propos – ou un résumé de tout le chapitre, allant de la naissance à la mort du personnage. Le propos de l'image qui appuie ces textes est de le présenter d'une façon différente. Mais il y a aussi des illustrations plus marginales qui visent uniquement le plaisir de l'œil, ou qui constituent simplement une drôlerie. Les enluminures sont parfois des arrière-plans, des clins d'œil qui présentent ou non un sens moral mais elles peuvent aussi évoquer une véritable intertextualité, représenter un

Guillaume de Lorris et Jean de Meun,  
*Le Roman de la Rose*, France, 1308.  
Coligny, Fondation Martin  
Bodmer, CB 79



proverbe mis en image, par exemple. Dans tous les cas, elles doivent évoquer quelque chose à l'œil du lecteur.

L'enlumineur n'avait, au moment d'illustrer le manuscrit, comme le copiste d'ailleurs, qu'une liberté toute relative. De façon générale, il était tenu au respect de l'*autoritas*, au modèle, à la référence qu'il va s'employer à simplement recopier, comme elle le sera sur plusieurs générations. C'est le cas d'un sublime exemplaire des *Fables Marie de France* qui reprend, au 15e siècle, un modèle élaboré à Venise trois siècles plus tôt. La reproduction est si fidèle qu'on dirait presque un facsimilé. Ce qui est valable pour le texte, l'est également pour l'image. Les commentaires et gloses qu'on retrouve dans les marges sont repris et recopiés fidèlement, mais on peut également laisser ou non des espaces d'interventions libres, les *marginalia*, qui deviennent une véritable



Quinte Curce, *Faits et gestes d'Alexandre Bourgogne*, v. 1470-1475. Cologny, Fondation Martin Bodmer, CB 53

zone d'expression. Il en va de même pour les enluminures. Le scribe est chargé du texte, il structure le document et laisse parfois des instructions pour l'enlumineur. On retrouve un très bel exemple de commentaire en dialecte vénitien qui n'a pas été gratté sur l'un de nos manuscrits. Puisque l'enlumineur ne parlait visiblement pas latin on lui a laissé les instructions dans la marge en langue vulgaire afin qu'il sache ce qu'il devait faire.

**La qualité de conservation de ces manuscrits est très impressionnante. Les couleurs sont vibrantes, profondes. Ces ouvrages sont-ils soumis à un important travail de restauration ou traversent-ils seuls l'épreuve du temps?**

Ils sont réellement de cette qualité- là; il n'y a pas de véritable restauration comme pour les tableaux de maître, on parle plus volontiers de consolidation. Les pigments étaient obtenus à partir de différents matériaux provenant du monde animal, végétal, minéral et ont une durée de vie extraordinaire pour la plupart des couleurs, très stable. Certaines teintes sont soumises à des problèmes d'oxydation, comme le vert dans les manuscrits arabopersans qui attaque le papier oriental. Les manuscrits occidentaux, eux, ne présentent pas ce problème mais il peut arriver que les feuilles d'argent s'oxydent également et que la couleur s'estompe; on leur préférerait d'ailleurs volontiers la feuille d'or qui, elle, ne s'estompe pas. Cela n'est pas récupérable car on ne reprend pas la matière lorsqu'elle présente des manques, on n'ajoute pas d'apport comme en peinture. Le seul traitement qu'on leur accorde consiste en un renforcement de quelques faiblesses. Par exemple, quand les couches se soulèvent, on les replaque mais on ne les complète pas; quand la matière tombe, elle tombe. Ce sont véritablement des pièces extraordinaires que nous présentons là, comme le *rotulus Les six âges du monde* qui est très spectaculaire ou encore un magnifique exemplaire d'encyclopédie médiévale de Brunetto Latini datant du 15e siècle.



Paire de gantelets à miton, Allemagne, début du XVIe siècle © Musée d'art et d'histoire de Genève. Photo: Flora Bevilacqua

Il est vrai que cet état de conservation est vraiment remarquable et c'est le cas également des objets que nous présentons, au premier étage de notre musée, dans l'exposition parallèle *Objet du médiéval*, mise en place avec le concours du Musée d'art et d'histoire de Genève et de la Maison Tavel. Après le récent décrochage de notre précédente exposition permanente, nous disposons, idéalement, d'un étage entier pour montrer leurs trésors médiévaux. Ces deux institutions ont donc relevé le gant pour pouvoir nous livrer une magnifique exposition d'objets médiévaux du quotidien, laïques et profanes, religieux et militaires qui montrent le goût des premiers collectionneurs au 19e siècle. Textiles, porcelaines, émaux, statuaire ou sculpture laïque et religieuse, sont autant d'objets qui permettent une véritable immersion dans le Moyen Âge.

**Trésors enlumines de Suisse**  
Du 3 mars au 9 juillet 2023  
Fondation Martin Bodmer, Cologny

Information et programme des activités à retrouver sur:

[fondationbodmer.ch/tresors-enlumines](http://fondationbodmer.ch/tresors-enlumines)

# Land Theatre au Chalet-à-Gobet

Photos: © Léonard Bossi

**Du 14 mai au 18 juin, le Théâtre Vidy-Lausanne transporte ses scènes au Chalet-à-Gobet avec la création *Paysages partagés*. Une expérience en sept temps mêlant théâtre et randonnée pour se rapprocher de la nature tout en questionnant sa place, non seulement dans notre société mais dans les productions artistiques également.**

Texte et propos recueillis par Catherine Rohrbach

Inspiré du Land Art, mouvement artistique des années 70 qui a introduit l'art dans la nature, le spectacle *Paysages partagés* rapproche les arts vivants de l'environnement en déplaçant le public



dans le Parc naturel du Jorat (VD). En effet, l'originalité de la pièce, qui est en réalité composée de sept pièces d'artistes et disciplines différentes, est qu'elle sort le théâtre de ses murs. Plutôt que de voir des représentations de la nature dans une boîte noire, les spectateur-ice-s sont invité-e-s à s'y promener tout un après-midi et ainsi partager un moment, un lieu, des créations. Il s'agit alors d'inclure ce qui est normalement exclu de la scène – la météo, les autres usager-ère-s du terrain, les bruits, la vie qui continue dans son environnement sans prendre compte de la performance. Que la pluie tombe ou que le soleil brille, le spectacle aura lieu (Vidy se réserve tout de même le droit d'annuler en cas de déluge). L'imprévisibilité vient donc jouer un rôle qui n'est pas écrit.

Un des enjeux de *Paysages partagés* est de gérer l'imprévu, de "voir jusqu'où on peut s'adapter à tout ce que l'environnement nous propose", nous dit Caroline Barneaud, directrice des projets artistiques de Vidy et curatrice pour ce projet. S'adapter est en effet une question importante pour notre société en ces temps de dérèglements climatiques et sociaux et la voir par le prisme de la création artistique pourra peut-être encourager un certain changement. Chaque pièce a été réalisée en tenant compte du lieu et de ses contraintes afin de le préserver. "Il en faut peu pour créer une expérience théâtrale: un son dans une oreille, un casque

sur la tête ou une perspective différente", selon Stefan Kaegi qui dirige l'une des pièces. Si l'imprévisible rend chaque représentation unique, les pièces restent stables dans leur structure, interaction et technologie. De ce fait, les performances s'adaptent non seulement au terrain du Chalet-à-Gobet, mais s'ajustent également à d'autres environnements. Le projet partira d'ailleurs en tournée européenne; les histoires seront les mêmes mais les enjeux et équipes seront locaux.

Les sept variations pluridisciplinaires sur l'environnement que propose Vidy avec *Paysages partagés* invitent le public à considérer la nature avec divers points de vue. Les pièces offrent différentes manières d'appréhender le paysage et de le partager. Pendant une petite randonnée garnie de 7 heures, entre forêt et prés accompagnée par un orchestre de vent qui lie les tableaux, les spectateur-ice-s abordent les thèmes de l'accessibilité, la propriété, la production, l'acoustique ou encore la communication de la nature en communion avec les arts vivants et l'environnement.

## **Paysages partagés**

Du 14 mai au  
18 juin 2023  
Théâtre Vidy-Lausanne

**Culture**  
Enjeu  
page 4

[vidy.ch](http://vidy.ch)

Correspondance. Maud Leibundgut et Caroline de Cornière. Photo: © Ella Campbell



# Out of the Box

## FAIRE LA PAIRE

**Du 11 mai au 11 juin, l'inclusivité se verra dédier une 6e édition de la biennale Out of the Box, créée il y a dix ans dans le but de visibiliser le handicap dans et à travers l'art. Parmi les différents projets au programme, beaucoup se mènent à deux. De même qu'une société plus inclusive ne se fera pas toute seule.**

Texte de Katia Meylan

Tant dans son contenu que dans sa manière de le partager, Out of the Box prête attention à la diversité. Au sein de ses 14 événements, dans les 9 lieux les accueillant, tout est pensé pour pouvoir être accessible à chacun et chacune. Les visites d'exposition, les médiations et les rencontres sont adaptées aux personnes en situation de handicap, une signalétique indique quelles représentations sont Relax, lesquelles sont traduites en langue des signes (LSF), surtitrées ou encore disponibles en audiodescription.

Côté arts plastiques, quatre expositions sont à découvrir; à la Fondation Cap Loisirs notamment, où des dessins et collages des artistes Laurent Waeyenbergh et Alexandre Galley sont rassemblés sous le titre *À deux*. À Andata/Ritorno, Jean et Elodie Weber (Brô & Sistâ) présentent le résultat d'une carte blanche offerte par la galerie et la biennale. Durant un an, le frère et la sœur ont ainsi créé des récits familiaux communs, peignant et brodant sur de grands draps blancs.

Côté scènes, le spectacle *Correspondance* de la chorégraphe Caroline de Cornière, en collaboration avec la performeuse et psychologue Maud Leibundgut, inaugurerà la Biennale jeudi 25 mai au Théâtre du Galpon. Depuis quelques années, les deux danseuses travaillent ensemble autour de la question de beauté, de handicap et du corps féminin. En 2021, elles avaient donné à la HEAD-Genève un workshop dans le cadre du programme *Tu es canon!* de l'association ASA-Handicap mental. Le but pour leurs

étudiant-e-s avait été de créer une tenue vestimentaire adaptée, tant pratiquement qu'esthétiquement, au corps et aux goûts de Maud Leibundgut, porteuse de handicap physique. Leur spectacle *Corps 2 femmes* avait été une restitution poétique de ce workshop. Sur scène se matérialisaient des extraits du livre *Le corps des femmes, la bataille de l'intime* de la philosophe Camille Froidevaux-Metterie (2020). "C'est en tant que sujets libres que les femmes déterminent aujourd'hui les modalités de la présentation physique d'elles-mêmes", lisait Caroline alors que Maud revêtait les habits créés pour elle.

Cette année à Out of the Box, *Correspondance* poursuit cette interrogation de la beauté, de sa confrontation au handicap et au vieillissement, en dialogue dansé entre les deux artistes. D'autres propositions auront lieu autour de cette performance, notamment un atelier de danse pour inciter à un rapport doux à son corps, ainsi qu'une table ronde de femmes artistes et écrivaines – lors de laquelle sera présente Camille Froidevaux-Metterie –, sur le sujet de la Beauté en mouvement.

Pour connaître tout le programme de la Biennale, rendez-vous sur

[biennaleoutofthebox.ch](http://biennaleoutofthebox.ch)

### Out of the Box

Du 11 mai au  
11 juin 2023  
Divers lieux, Genève

**Culture**  
**EnJeu**

page 11



Brô & Sistâ. ToteM EvacuationN / Total Family.  
Photo: © Isabelle Meister

# La Symphonie des Vignes

**Le festival Lavaux Classic fête ses vingt ans! Si cette édition se veut particulièrement marquante, elle garde toutefois son ambiance intimiste qui constitue l'un de ses piliers fondateurs. Cette année encore, la programmation variée met en lumière des artistes locaux-ales et internationaux-ales, mais sert aussi de tremplin à des étudiant-e-s ou même des musicien-ne-s amateur-ice-s.**

Texte et propos recueillis par Frida

**C**réée en 2004, cette manifestation, comptant initialement quelques concerts basés à Cully, a rapidement conquis les cœurs. Les années se sont succédé et l'attrait n'a pas faibli. Les lieux de représentations se sont multipliés dans toute la région de Lavaux.

Cette célébration se déroule cette année en trois temps, au rythme de la vigne. En février a lieu *La Taille* puis en juin, *La Floraison* et pour finir se tiendront *Les Vendanges* en octobre.

## Focus La Floraison

Cette cuvée 2023 s'offre la sublime Salle del Castillo de Vevey pour son concert d'ouverture avec l'artiste Grigory Sokolov. La diversité des spectacles et des lieux est une force de Lavaux Classic. Des événements hybrides sont imaginés pour faire découvrir le terroir et le savoir-faire de cette région. Les balades musicales et guidées dans le vignoble allient l'art à la nature. L'œnologie s'invite aussi lors des concerts-dégustations qui associent divers crus locaux à des compositions en lien avec le vin et l'ivresse.

Le public retrouvera le festival OFF qui propose des représentations gratuites et ouvertes à toutes et tous. Sont prévues une soirée blind test centrée sur des œuvres classiques jouées en live par des musicien-ne-s ainsi qu'une journée anniversaire, en musique et en transats dans les jardins du Domaine Potterat. Le concours Lavaux Classic lancé en 2019 compose toujours une partie du OFF. Il offre un vaste espace de création et d'émulation artistique. Les étudiant-e-s de la Haute École de Musique ont ainsi l'occasion de forger un projet novateur en musique classique, jazz ou contemporaine et de le présenter à un jury professionnel.

Une attention particulière est toujours portée aux enfants puisqu'il paraît essentiel d'initier à la musique celles et ceux qui formeront le public de demain. Le Club Junior prévoit des événements pensés pour les jeunes de 6 à 16 ans. L'accent est mis sur le partage et les échanges à travers différentes animations telles qu'un atelier percussion avec des étudiant-e-s ou des concerts de jeunes artistes suivis d'explications et d'analyses sur les morceaux écoutés. Tout est fait pour susciter leur curiosité, les intéresser et leur faire passer un bon moment. Pour leur montrer que leur opinion a de la valeur, les enfants peuvent intégrer le jury jeune public pour le concours de piano jeunes pianistes. Et bien souvent, leur avis ressemble à celui du jury professionnel !

## Focus Guillaume Hersperger

Pianiste de formation et professeur au Conservatoire de Lausanne, Guillaume Hersperger est directeur artistique de Lavaux

Alexander Malofeev. Photo: Evgeny Evtyukhov





Projet Bach Mirror de Vassilena Serafimova et Thomas Enhco. Photo: Frank Lorigu

Classic depuis 2021. Auparavant responsable du OFF de cette manifestation, il paraît très enthousiaste concernant la programmation de cette vingtième production. Il a veillé à sa cohérence et à une offre musicale très diversifiée. Il a voulu permettre à chaque artiste de s'exprimer et de se faire plaisir en jouant. C'est pourquoi il leur a laissé le libre choix de leur répertoire et les a simplement guidé-e-s par rapport au lieu et au public qui sera présent.

Cet événement permet de faire de belles découvertes, tant musicales que gustatives et naturelles. Pour lui, le travail du musicien est relié à celui du vigneron: tous les deux y mettent du cœur et de la persévérance. Il convient d'aimer ce qu'on fait et d'avoir envie de le partager.

Il a désiré conserver l'âme du festival et la proximité avec les artistes. Ces dernier-ère-s logent pour la plupart chez l'habitant et il est fréquent de les croiser dans le village. Cela facilite les rencontres et instaure une ambiance chaleureuse et décontractée. Les musicien-ne-s s'y sentent bien et reviennent avec plaisir.

### Focus Finghin Collins

Pianiste irlandais à la renommée internationale, Finghin Collins a étudié au

Conservatoire de Genève. Il a remporté de nombreux prix pour son travail dont le premier prix au Concours Clara Haskil. Il a peu à peu développé des attaches en Suisse et après avoir participé plusieurs fois au Lavaux Classic, il revient en tant qu'invité d'honneur. Il sera en effet présent sur les trois temps de l'événement. Il a d'ailleurs joué pour le concert d'ouverture de *La Taille* et il clôturera en beauté *La Floraison* avec le Quintette Moraguès.

Son implication diffère des précédentes éditions. Il n'intervient pas seulement en tant que musicien, il est également le parrain du concours de piano fondé en 2022. Sur trois jours, des répertoires libres et des pièces imposées seront interprétées par quatre catégories de participant-e-s de tout âge: des enfants de moins de 12 ans, des jeunes de moins de 18 ans, des étudiant-e-s des Hautes Ecoles de Musique et des pianistes amateur-ice-s. La finale aura lieu à Cully en octobre dans le cadre du troisième temps du festival.

### Lavaux Classic – La Floraison

Du 13 au 25 juin 2023

Entre Vevey, Cully, Villette et Grandvaux

[lavauxclassic.ch](http://lavauxclassic.ch)



Los Duendes. Photo: Arnaud Baudouin



# DANGEREUSES

## Jeux de pouvoirs à la scène

© Mario Del Curto

**Au 17<sup>e</sup> siècle, Laclos écrivait *Les Liaisons dangereuses*. Au 21<sup>e</sup> siècle, les jeux de pouvoir des Valmont et des Merteuil en puissance continuent de se jouer au gré des pulsions ou des réactions aux injonctions de la société. Dans un dispositif de "théâtre dans le théâtre", les comédien-ne-s de la compagnie lausannoise Bilbao incarnent les membres d'une troupe portant à la scène le célèbre roman épistolaire, se confondant peu à peu avec leur personnage. Étouffant jusqu'à l'éclatement.**

Texte et propos recueillis par Katia Meylan

**A**vortée par le covid en 2020, *Dangereuses* a été remontée en février dernier au Théâtre 2-21 dans une configuration intime tout en apartés, ciselée pour les possibilités qu'offre le lieu. Afin de partager l'énorme travail effectué autour de cette création, Ariane Moret, metteuse en scène de la pièce et également co-directrice du Théâtre du Jorat, relève le défi de l'adapter à une grande salle et la programme

pour une date en juin dans sa Grange sublime à Mézières.

En tant que comédienne, nous apprend-elle lorsque nous la rencontrons pour parler de la pièce, Ariane Moret avait eu l'occasion de travailler des extraits de Laclos dans l'adaptation de Christopher Hampton et avait adoré les différents types de jeux que permettait ce matériau. "Ma démarche artistique s'intéresse aux non-dits, aux couches de jeu. À comment tout ce qui est dessous influence la pointe de l'iceberg". *Dangereuses* n'est pas une adaptation du roman mais une création originale, qui fait dialoguer la langue du 17<sup>e</sup> siècle avec celle d'aujourd'hui tout en plaçant l'intrigue dans le monde du théâtre. "Le texte dénonce aussi des choses importantes, à mon sens des priorités", ajoute Ariane Moret, confiant qu'elle-même a pu traverser dans son parcours d'artiste des situations limite, pouvant parfois déboucher sur de l'humiliation. "C'est un métier dangereux", affirme la metteuse en scène. "On donne de soi, on est traversé par ses rôles... on a vu des exemples de gens qui perdent

la distance et se font happer par leurs personnages. À se frotter à un objet vénéreux on se fait contaminer, parfois".

Se basant sur le texte de Laclos, Ariane Moret et la journaliste Anna Lietti, soutenues dans la dramaturgie par l'écrivain Antoine Jaccoud, signent ainsi une pièce abordant manipulation, jeux de pouvoir à la scène et dans l'intimité, et reprise du contrôle des personnes sous emprises par la dénonciation. Pour ce faire, la compagnie Bilbao dispose de deux atouts inattendus: l'historienne Biancamaria Fontana, auteure d'une étude sur le thème de l'émancipation qu'Ariane Moret découvre en faisant des recherches pour son projet, et le psychiatre Charles Bonsack, en tant que conseiller scientifique. "C'est un ami de la famille, et j'avais pris l'habitude de lui poser des questions sur mes rôles", sourit Ariane. "Il me donnait des clés pour mon jeu, et c'est resté. Maintenant il est le psychiatre officiel des personnages!".

Dans cette mise en scène gigogne, les comédien-ne-s jouent des personnages qui

deviennent malgré eux les personnages du roman. On identifie rapidement la propension à l'humiliation de Karla, metteuse en scène jouant le rôle de la Marquise de Merteuil, envers ses comédien-ne-s, que ce soit l'ingénue Nina/Cécile de Volanges, le jeune Denis/Danceney ou la douce Mathilde/Mme de Tourvel, par l'exercice de son pouvoir, par celui qu'elle leur impose de raconter leur propre "liaison dangereuse", prétextant que cela servirait leur jeu. Plus les répétitions avancent, plus l'atmosphère est lourde. L'attitude conquérante et séductrice de Vincent/Valmont la tend à son paroxysme... jusqu'à dépasser la limite qui fera imploser la troupe.

Le ton à insuffler à un tel scénario n'a pas été tout de suite une évidence pour l'équipe, raconte Ariane Moret. En 2020, lors de la première lecture du texte, les comédien-ne-s s'étaient surpris-es à rire de ce que leur personnage avait d'excessif. L'humour était possible, souhaitable même, pour permettre des respirations... mais il leur

semblait encore fragile, pouvant basculer à tout moment. Aujourd'hui, la reprise de 2023 assume sa part d'ironie, affirme la metteuse en scène. En effet, parmi les nombreuses réactions du public au 2-21, composé essentiellement d'adolescent-e-s le soir où nous avons vu la pièce, les sourires compatissants ou les rires étaient présents. Peut-être car on se trouve des points communs avec les personnages manipulés: la bonne volonté débutante et la gêne de Nina, les réactions scandalisées de Denis aux propos dépassés et aux mises en scène classiques, le désir de Mathilde d'être femme malgré ses déboires de mère au foyer. Mais surtout, on rit pour ce que l'on relève de pathétique chez les manipulateurs, tel que le baratin de Vincent, réitéré auprès

trois femmes différentes...

Vincent, que le 21e siècle fait un peu perdre de sa superbe, doté de la même vanité que son pendant libertin du 17e mais à qui l'esprit et le maniement du verbe font défaut. L'aval que nous donne la mise en scène pour nous moquer de lui est libérateur.

Lorsque Vincent est exposé publiquement pour ses actes, le drame est au point culminant. La pièce aurait pu se terminer là, à l'ère #metoo. Mais "la morale de l'histoire exige des aveux", dit le texte de *Dangereuses*. Le propos n'est pas une victoire, isolée, des manipulé-e-s. De façon inattendue, Vincent contribue, dans un spectacle remanié par Karla, à son propre châtement, exposé aux médias comme "le méchant qui fait le spectacle du méchant". Énième provocation de la part des manipulateurs, dans un renversement du scandale à leur avantage? Ou au contraire, prise de conscience par toutes les parties que le changement ne se fera pas dans un *fade-out* "ils vécurent punis et eurent beaucoup de remords", mais par une remise en question publique et une réflexion commune? La complexité des personnages de Laclos est une source intarissable d'interprétations.

### Dangereuses

Dimanche 4 juin 2023 à 17h  
Théâtre du Jorat, Mézières



© Mario Del Curto



© Mario Del Curto

# Le Musée international de la Réforme paré pour l'émotion

**Après 21 mois de fermeture pour travaux, le Musée international de la Réforme (MIR) peut recommencer à accueillir – cette fois par la grande porte, avoisinant l'imposant parvis de la Cathédrale Saint-Pierre – le peuple genevois comme les touristes de tous horizons. Dans une exposition permanente repensée, la Réforme est chorale, contée par les voix d'œuvres et d'objets historiques mais aussi de films ou de musique.**

Texte et propos recueillis par Katia Meylan

**D**epuis son ouverture en 2005, le MIR se targuait d'un succès certain, sa rénovation a donc été due principalement à des contraintes logistiques liées au bâtiment. Mais à toute inspiration, contrainte est bonne: le directeur du musée Gabriel de Montmolin et son équipe ont ainsi pu capitaliser sur la base existante tout en reformulant la scénographie et la narration. "En 2005, la connaissance de la Réforme était relativement bonne parmi la population, mais 20 ans plus tard c'est une tradition beaucoup moins portée par les Genevois", remarque Gabriel de Montmolin. La nouvelle exposition permanente a donc été pensée

avec plus d'explications autour des œuvres présentées.

Auparavant, les boiseries et autres corniches propres à une maison du 18<sup>e</sup> siècle limitaient la surface d'exposition. Des panneaux ont été élevés au centre des pièces ainsi que devant le bâti historique – qui reste visible au travers de meurtrières. Une teinte verte d'époque indique les murs d'origine, tandis que les surfaces des différentes salles ont reçu un "traitement chromatique très peu protestant!" glisse malicieusement Gabriel de Montmolin, ravi des beaux rouges, oranges et violets qui parent le musée, ajoutant que la caricature d'un protestantisme terne n'est qu'une vision possible des diverses traditions existantes.

La collection reste la même, mise en valeur différemment. Le directeur témoigne: "Je suis ébloui par la nouvelle mise en scène, dans une grande vitrine rouge, de 80 ouvrages liés aux guerres de religions en France. Ça leur fait prendre une force inédite". Parmi les nouvelles œuvres qu'accueille le musée, l'équipe est particulièrement fière d'exposer la reproduction 3D d'une statue d'évêque au



Tête d'un évêque, impression 3D d'après l'original conservé au Bernisches Historisches Museum © Musée international de la Réforme, Genève

nez mutilé, témoin d'une phase iconoclaste traversée au 16<sup>e</sup> siècle, prêtée par le Musée d'Histoire de Berne. Au-delà des objets, des propositions artistiques complètent la visite: on peut par exemple s'installer dans un salon de musique au "répertoire protestant" allant de psaumes des siècles passés à la musique brésilienne, ou devant un grand montage de séquences de films sur le thème de la protestation, liée à la Réforme mais aussi laïque et contemporaine.

Cinq salles sont dédiées exclusivement aux expositions temporaires, au travers desquelles le musée explore des thématiques diverses sans trahir l'esprit de la Réforme. La première exposition, intitulée *Déflagrations*, présentera des dessins d'enfants dans les pays en conflits, depuis la Première Guerre mondiale jusqu'à aujourd'hui. En parallèle à cet accueil, le MIR célébrera le 100<sup>e</sup> anniversaire de la Déclaration des droits de l'enfant consignée à Genève lors d'une table ronde, le 10 mai. Une réouverture qui promet d'être émotionnelle.

**Réouverture de l'exposition permanente**  
Dès le 27 avril 2023

## Déflagrations

Du 27 avril au 27 août 2023

Musée international de la Réforme, Genève



Bible de Zurich, récente acquisition du MIR, © Musée international de la Réforme, Genève

[musee-reforme.ch](http://musee-reforme.ch)



Photo: Véronique Hoegger

## Balades immersives avec Sylvie Courvoisier

**Sylvie Courvoisier, pianiste et compositrice suisse établie à New York, présentera du 2 au 4 juin 2023 son projet *Des signes et des songes*, en collaboration avec Plateforme 10 et l'Octogone – Théâtre de Pully. L'événement, pensé comme un festival, regroupera une quinzaine d'artistes locaux-aes et internationaux-aes.**

Texte et propos recueillis par Marie Ausländer

**A**u musée, Sylvie Courvoisier (Deutscher Jazzpreis 2022, United States Artists 2020) est animée par l'envie de se poser et de penser, d'écouter quelque chose. Prendre le temps, entrelacer l'œuvre en création et l'œuvre créée. "Pourquoi n'y a-t-il pas de musique dans les musées ?" interroge Sylvie, "pourquoi tout est séparé?". Désireuse de faire découvrir les artistes dans leur propre langage, Sylvie prône le mélange des sens et une approche pluridisciplinaire des arts.

L'idée d'un petit festival prend alors forme: trois jours, trois musées, trois balades. Sylvie Courvoisier vous propose de vous promener dans les bâtiments de Plateforme

10 en suivant le chemin musical de votre choix. Au sommet d'un escalier ou au détour d'une pièce, vous pourrez alors vous laisser emporter par des concerts de 20 à 30 minutes chacun. Organisés autour d'une palette de couleurs, ceux-ci interrogent la multiplicité des traditions qui composent nos musiques actuelles (balade rouge), explorent la voix et ses différents registres (balade bleue) ou mettent encore l'expérimentation à l'honneur, entre sonorités acoustiques et électroniques (balade orange). Chaque soir, rendez-vous à l'Octogone, où la pianiste partagera ses projets actuels avec ses différents ensembles.

Reflète des moments passés par l'artiste à rêver et à visualiser, *Des signes et des songes* invite à l'euphorie et à la désorientation. Sylvie décide ainsi de jouer avec les échos inhérents aux bâtiments dans lesquels se déroulent les prestations, en s'interrogeant sur la musique qui pourra profiter de ces jeux sonores. Les formations sont alors pensées en conséquence: en solo ou en duo, à la trompette ou à la guitare, Sylvie propose des collaborations entre des artistes qu'elle admire. Certain-e-s se

rencontrent même pour la première fois et ont carte blanche quant à leur programme, avec pour seule mission de mélanger leurs univers afin de présenter quelque chose d'unique et hors du temps. L'occasion pour le public de découvrir de jeunes groupes suisses de Lausanne comme de Zurich, mais aussi des artistes qui partagent la scène new-yorkaise avec Sylvie, des "musiciens de peinture!" pour reprendre ses termes: Mary Halvorson (bourse MacArthur 2019), Christian Fennesz (Prix Ars Electronica 1999) ou encore Cory Smythe (Grammy Award 2015).

Et pour le lectorat désireux d'un avant-goût musical, le nouvel album de Sylvie Courvoisier en collaboration avec Cory Smythe *Rite of Spring – Spectre d'un songe* sortira le 18 mai 2023.

### **Des signes et des songes**

Du 2 au 4 juin 2023

Plateforme 10, Lausanne et Octogone – Théâtre de Pully

[sylviecourvoisier.com/des-signes-et-des-songes](http://sylviecourvoisier.com/des-signes-et-des-songes)

# Les quatre arts de Faustine Jenny

Chant, danse, comédie, piano, composition, écriture, interprétation, tous décrivent l'univers multifacettes de l'artiste Faustine Jenny sans vraiment l'englober. Véritable boulimique du travail, la Lausannoise aime justement cette diversité de métiers, ce changement de supports et ce mariage des arts. À peine la saison de *Retour vers Hollywood*, comédie musicale au Théâtre Barnabé achevée, Faustine Jenny se produit déjà avec Voxset, groupe a capella qu'elle a récemment rejoint, sans parler de ses projets personnels, dont l'écriture d'une pièce de théâtre prévue pour l'année prochaine. Échange avec cette artiste pluridisciplinaire.

Texte et propos recueillis par Eugénie Rousak

**L'Agenda: Présente aujourd'hui sur différentes scènes et partie-prenante de nombreux projets, vous rappelez-vous l'événement qui vous a poussé sur la voie d'une carrière artistique?**

**Faustine Jenny:** Petite je rêvais d'être une star! Au début je pratiquais la danse et jouais du piano, puis adolescente je suis devenue auteure-compositrice-interprète, mais au moment de choisir un "vrai" métier, la raison l'a emporté. Conseillée par ma maman enseignante, je me suis également tournée vers cette voie-là, notamment



Portrait ©Ricchy Ziyou

pour profiter des longues vacances payées et avoir le temps de réaliser mes projets artistiques. L'événement clé qui m'a montré la possibilité de faire une carrière professionnelle était sûrement le premier spectacle avec la Compagnie Broadway en 2012, *Vol direct pour Broadway*. À l'époque, ils cherchaient des comédiennes/chanteuses/danseuses et comme je mélangeais déjà ces arts, j'ai passé le casting! Puis en 2017, j'ai participé à la Revue de Genève, un projet entièrement professionnel qui nécessitait d'être sur scène pratiquement tous les jours. À ce moment-là, j'ai démissionné de mon travail d'enseignante et décidé de devenir artiste à 100%.

### **Pourquoi cette diversité des arts est-elle si importante pour vous?**

Tout m'a toujours intéressé, donc finalement je n'ai jamais pu faire le choix d'une seule direction. Même quand j'ai commencé à faire de la comédie musicale, exercice délicat qui englobe déjà de nombreuses disciplines, je ressentais le besoin de jouer plus. Les projets à la télévision, comme les émissions des 2 Vincent ou la série humoristique avec Capucine Lhemanne, *Les Coloc's*, se sont donc tout naturellement rajoutées à mon agenda. Je suis une boulimique de travail et c'est justement cette diversité qui me motive!

### **Et en parlant de la télévision, est-ce que votre façon de jouer diffère devant un public que face à la caméra?**

Absolument! Le jeu face à la caméra permet d'avoir plus de nuances, peut-être être plus naturel, par rapport à la grande scène qui nécessite de diviser l'attention entre ses partenaires et les adresses publiques. Mais dans les deux cas, la clé est cette recherche de sincérité!

### **Avec le recul, pensez-vous que cette pluridisciplinarité est un avantage pour votre carrière ou au contraire vous limite dans certains projets?**

Elle est clairement un avantage, même si parfois, il y a ce doute sur la capacité d'être bon dans plusieurs domaines. En Suisse, les familles artistiques sont plus fermées et la



Retour vers Hollywood, Théâtre Barnabé © Timothy Cuenat

culture du background pluridisciplinaire est moins présente, contrairement à d'autres pays.

### **Pour parler un peu plus de musique, vous avez récemment rejoint Voxset, pourquoi intégrer un groupe a capella?**

Je fais déjà partie d'un groupe a capella, Provox, avec lequel nous faisons des projets depuis une dizaine d'années. J'aime beaucoup cette façon de travailler ma voix, il faut avoir une grande écoute entre nous et sentir quand il faut devenir plus doux ou plus fort.

Je connaissais déjà une partie de l'équipe Voxset quand Bernard Jaquier, alias Mister B, m'a demandé de remplacer Annick Matthey, chanteuse alto, pour un concert. En quatre jours j'ai dû préparer un spectacle complet avec 17 morceaux sur 21! C'est vraiment fou à quel point notre cerveau et notre corps arrivent à fonctionner dans l'urgence! Finalement, Annick Matthey a décidé de quitter le projet et je suis officiellement devenue membre de Voxset.

### **Ayant une carrière plutôt solo, est-ce qu'intégrer un groupe ne vous faisait pas peur?**

Plutôt l'inverse, quand j'étais auteure-compositrice-interprète je craignais de porter un projet uniquement sur mes épaules. En plus, j'aime vraiment travailler en équipe, qui permet de tester différentes choses. Avec

Voxset par exemple, tantôt je suis en lead, tantôt en duo et tantôt en groupe, et tout me plaît.

### **Quelle est la différence en termes de prestation entre Voxset et vos autres projets comme KomoKino ou le Vincent Kessi's Free Fellowship Band (VKFFB)?**

Au niveau de la routine avant de monter sur scène, j'essaie de toujours avoir la même préparation que cela soit pour des concerts ou des spectacles. En revanche, le travail sur scène est très différent. Avec un groupe a capella, durant 90 minutes j'ai quelques solos, mais la majeure partie du travail se fait en groupe, que cela soit en chant ou pour la mise en scène. Lors d'un concert du VKFFB je suis soliste donc la prestation est plus exigeante vocalement avec des morceaux qui ne sont pas forcément dans ma tessiture. Je dois trouver des astuces vocales pour parvenir à tenir la performance sans me fatiguer la voix.

### **Vous avez beaucoup de projets en cours, est-ce qu'il y a des domaines vers lesquels vous souhaiteriez aller dans un futur plus ou moins proche?**

Je me consacre à un nouveau projet d'écriture, domaine que j'apprécie particulièrement en ce moment. Avec Capucine Lhemanne nous avons décidé de faire une pièce de théâtre *Les Coloc's* pour 2024. En parallèle, j'aimerais m'investir encore plus dans l'univers de la télévision ou de la radio, que cela soit une émission culturelle, comme *Les Dicodeurs*, ou dans un film ou une série.

### **Prochaines dates:**

- Voxset: Cossonay les 4 et 5 mai, Vicques le 2 juin, Chavornay le 17 juin, Gaillard le 7 septembre, Estavayer-le-Lac le 4 octobre, Lavey le 13 octobre.
- Duo KomoKino: Oulens le 11 mai, Veytaux le 30 juin, Vevey le 16 juillet.
- Spectacles pour enfants *Disney, tu connais?*: Château-d'Oex du 26 au 30 juillet, *Les Contes, tu connais?*: Signal de Bougy le 13 août.
- *L'Éloignement* avec la Cie Confiture: Genève du 20 septembre au 1er octobre
- *Coup de Théâtre* avec les Meurtres & Mystères, film disponible à domicile



Claire Rufenacht et Pedro Ratto, août 2022

## Le son de l'ailleurs

Depuis maintenant 40 ans, les Ateliers d'ethnomusicologie (ADEM) font vibrer la scène genevoise avec leurs rythmes traditionnels provenant des quatre points cardinaux. Pour la deuxième année consécutive, l'association dédiée aux musiques et danses du monde organise son Village des Cultures, qui propose trois jours de spectacles et d'ateliers pratiques pour initier le public à de nouveaux univers sonores.

Texte: Athéna Dubois-Pèlerin

Après le succès remporté par le Village des Cultures l'année dernière, il aurait été étonnant que Julio D'Santiago ne remette pas le couvert en 2023. C'est avec un enthousiasme contagieux que le coordinateur pédagogique des ADEM peaufine son offre, qui promet des rencontres musicales variées et un accueil qui s'adresse autant à un public novice qu'à des mélomanes émérites.

Frank Kane, chanteur américain tombé amoureux du chant géorgien, dirigera

un atelier consacré à cette musique au répertoire particulièrement étendu. Forte d'une tradition orale ancienne de quelque 1000 ans, la culture musicale géorgienne comprend des chants de travail, de mariage, de deuil ou de guérison, ainsi qu'un foisonnement de chants sacrés, dont certains datent de l'époque préchrétienne et invoquent des divinités de l'ère polythéiste. Les participant-e-s seront guidé-e-s à travers l'apprentissage de deux chants, et sensibilisé-e-s à la vibration corporelle, à l'expérience collective et à la technique polyphonique, qui consiste à superposer plusieurs lignes mélodiques au sein d'un même morceau.

Côté danse, Claire Rufenacht et Pedro Ratto se chargeront de happer les curieuses et curieux dans les filets du tango argentin. Formé à Buenos Aires – capitale incontestée de cet art – le couple fournira trois jours durant un encadrement pratique, au cours duquel les intéressé-e-s pourront se familiariser avec les bases de la danse portègne. Les principaux axes de

travail? La musicalité, pour comprendre la structure rythmique du tango, mais surtout l'écoute du partenaire, qui seule garantit la fluidité de l'exécution. En sa qualité de danse improvisée, où les pas ne sont pas séquencés à l'avance, le tango demande une grande capacité de créativité et de lâcher-prise, sur lesquelles reviendront les deux enseignants. Les célibataires comme les couples sont les bienvenus, et le cours promet de s'adapter à tous les niveaux.

Parmi les surprises que prépare le Village des Cultures, sont prévues une présentation du violon irlandais, ainsi qu'une étrange *Symphonie d'objets abandonnés*, performance musicale qui fait "chanter" des ustensiles du quotidien... On en saura bientôt plus!

### Village des Cultures

Du 7 au 9 juillet 2023

Ateliers d'ethnomusicologie, Genève

[adem.ch](http://adem.ch)

# Le rire s'invite à l'apéro grâce au **Chicken Comedy Club**

**Désireuse de partager sa passion, la jeune Sab Ruberto étoffe la scène suisse romande de spectacles de standup où le rire est à l'honneur. Qu'ils soient humoristes confirmé-e-s ou talents en devenir, le Chicken Comedy Club réunit six de ces philosophes désinvoltes de notre quotidien deux fois par mois jusqu'à fin mai dans divers lieux lausannois.**

Texte et propos recueillis par Coralie Hornung

**D**ernière d'une fratrie de quatre enfants, Sab Ruberto grandit dans un environnement rempli de vie, d'humour et apprend vite à se faire sa place. Elle montera sur les planches pour la première fois par solidarité avec une amie souhaitant absolument participer à la soirée NAG-Night, ou Nuit des Artistes de Gymnases. Les deux jeunes femmes s'embarquent dans l'écriture d'un numéro humoristique à deux voix qui les emmènera en finale et c'est le déclic. Encadrées par leur enseignante de français, elles enchaînent avec un travail de fin d'études sur la rédaction d'un two-women-show. Le duo de choc ne se laisse pas déstabiliser par la crise sanitaire de 2020 et enchaîne avec deux ans de scène dans un seul but: jouer le plus possible afin d'affiner leur art.

Après un séjour d'un mois à Paris leur ayant permis de tester leurs blagues au micro et d'avancer autant qu'elles l'avaient fait en un an en Suisse, les jeunes artistes réalisent

plus que jamais le manque de plateformes où se lancer en Suisse romande. Après trois ans de collaboration, le duo se sépare en janvier 2023. Sab Ruberto ne lâche rien. Elle désire inciter de nouvelles personnes à monter sur scène et porter le standup romand, cet art de l'humour éphémère souvent peu reconnu et mis en avant parmi les Arts de la scène. Elle développe alors son Chicken Comedy Club.

Deux soirs par mois, le Chicken Comedy Club égaie les soirées des établissements lausannois Lucha Libre et Downtown jusqu'à fin mai. Sab Ruberto y partagera le rôle indispensable de MC, ou maître-sse de cérémonie, avec Luka Bursac. Cet habitué des scènes romandes a probablement été aperçu au détour d'un Open Mic par les plus passionné-e-s de standup et reste une belle découverte pour les autres. Après plusieurs années de cours de théâtre classiques, ce dernier vibre par le standup et hante les sous-sols lausannois depuis.

Le standup est un art de l'instant présent qui ne saurait prendre vie et grandir sans son public. À vous de jouer en vous rendant aux rendez-vous du Chicken Comedy Club.

#### **Prochaine date:**

Lundi 8 mai 2023  
Lucha Libre, Lausanne

[sabruberto.com/  
chicken-comedy-club](http://sabruberto.com/chicken-comedy-club)



Sab Ruberto



Luka Bursac. Photo: errthik.voia.

# La BD, entre festivités et discours engagé

**Les publications et événements liés à la bande dessinée foisonnent en ces mois printaniers. Les personnages et les bulles sortent de leurs cases traditionnelles et fleurissent dans les rues. De Lausanne à Delémont, voyage à travers deux festivals qui placent le 9e art au cœur de leur discours. Ce médium si particulier raconte des histoires, entre l'écrit et le dessin, entre l'immobilité et le mouvement, et il bouge lui aussi! Son évolution, ses modes d'exposition et ses enjeux esthétiques et politiques sont en plein bouleversement.**

Texte de Jeanne Möschler

Gaëlle Kovalik et Léonore Porchet révélant l'affiche 2023, lors de la conférence de presse de BDFIL. Photo: Alex Troesch



## FILE À BDFIL!

### Un nouveau visage triangulaire

La bande dessinée, au cœur du festival BDFIL, investira l'espace et le temps avec un élan de renouveau. Se déployant sur deux semaines, du 1er au 14 mai, l'événement fera découvrir trois pôles, qui veilleront chacun à sensibiliser à différents aspects de la BD, artistiques, thématiques ou commerciaux.

Tout d'abord, des expositions inédites habiteront La Rasude, avec une place d'honneur à l'invitée, Pénélope Bagieu: "une artiste protéiforme et une figure tutélaire dans la bande dessinée contemporaine, qui a un impact très fort sur la génération à venir", estime Léonore Porchet, l'une des co-directrices du festival, ajoutant qu'"il était aussi important de visibiliser les femmes dans la bande dessinée, encore trop peu représentées. Veillant à valoriser également les créations suisses, le premier week-end de festival sera consacré uniquement aux artistes helvétiques, avec les maisons d'édition de toute la région, afin de présenter leur travail. En miroir, un pays étranger fera l'objet d'une exposition complète lors du second week-end, et cette année, ce sera Taiwan. "La bande dessinée est un trait fort de l'identité culturelle taiwanaise", explique Gaëlle Kovalik, également à la tête du festival. Il existe en effet "une vraie volonté politique et institutionnelle de favoriser l'exportation de leur production de bande dessinée, ce qui explique (entre autres) le grand nombre d'œuvres traduites en français et en

anglais", précise-t-elle.

Cette édition s'est aussi construite en collaboration avec Plateforme 10, puisque les rencontres et performances ainsi que deux expositions auront lieu dans les locaux des musées et les espaces du quartier muséal. Le festival possède en outre un troisième pôle, qui tisse un triangle autour de

## PUBLICITÉ

# Belphégor

*Bandes dessinées*

*Neuves - Occasions*

*Objets BD - Collections*

*Sérigraphies*



Boulevard de Grancy 10  
1006 LAUSANNE  
Tél. 021 616 95 93  
Mobile 079 449 16 09  
www.bdbelphegor.ch



Lika Nüssli, 2022. Photo: Lukas Hofer

la gare: l'espace microédition, qui propose de la bande dessinée introuvable en librairie, est organisé dans la Maison de Quartier Sous-Gare du 12 au 14 mai.

Au cœur de ce triangle fructueux de la BD, la place de la gare concentrera les espaces commerciaux: les espaces de dédicaces, mais aussi une librairie permettront de faire le plein de bande dessinée: "la BD, c'est un art qui s'achète et qu'on peut prendre chez soi", rappelle Léonore en riant, "il y a 15 ans, c'était la grande panique face au numérique, mais la BD fait résistance – les lecteur-ice-s sont très attaché-e-s à l'objet – et l'écran et le papier fonctionnent donc en complémentarité".

### De la représentation à la réflexion

La bande dessinée évolue, ses moyens d'expression et les thématiques qu'elle

aborde aussi; "elle a toujours eu un grand lien avec la pédagogie, mais le fait de s'en servir comme support afin de vulgariser un thème, c'est plus récent", expliquent les co-directrices. Cette année, ce sont les sciences qui seront l'enjeu sur lequel s'exprimeront 25 artistes pour un gros projet de commande, ainsi que la relève pour le concours Eureka. Au cœur des problèmes climatiques, médicaux ou technologiques, les sciences sont partout et l'exposition permettra de questionner notre rapport et nos croyances face à ce prisme scientifique et rationnel de plus en plus présent dans notre société.

### Une complémentarité à l'image de la BD

Passionnées par la bande dessinée et bénévoles pendant de nombreuses années à BDFIL, Léonore Porchet et Gaëlle Kovaliv

sont maintenant co-directrices du festival lausannois. Leur duo motivé par l'amour du médium illustre bien leurs préférences et leurs choix d'expositions: "en tant qu'historienne de l'art, j'expose ce que je trouve intéressant graphiquement", avance Léonore Porchet. Gaëlle Kovaliv, de par sa formation en français, a développé une plus grande sensibilité pour le contexte d'exposition et le texte. "On se complète bien et ça correspond au médium; c'est un art du récit dessiné", concluent-elle, complices.

### BDFIL

Du 1er au 14 mai 2023

Gare de Lausanne et ses alentours

[bdfil.ch](http://bdfil.ch)

*continuer >>*

## UNE ESCAPADE À DELÉMONT'BD

### Un projet qui se déploie à l'air libre

Avec son week-end de festival sous le soleil et son parcours muséal en plein air, Delémont'BD s'est imposé comme événement majeur dans le paysage culturel romand et jurassien. Composés de près de 25 expositions en plein air, Les Jardins du dessin prendront vie, du 9 juin au 13 août pour cette 9e édition, dans les lieux insolites de la vieille ville: dans ses rues, ses espaces verts, sur des fontaines ou même dans un canal. Ce projet à l'extérieur est né en 2021, de l'incertitude de pouvoir organiser le festival. Exposer en libre accès a permis de donner une dimension



Baluzar, de Frédéric Pillot, 2022.  
Photo: Nicole Béguin

conviviale et populaire à l'événement, mais le substitut des planches originales pour des reproductions agrandies sur des panneaux en extérieur demande à présent une autre réflexion lors de leur présentation. "C'est un challenge d'exposer de la BD, parce que c'est à la base fait pour être lu", témoigne Alyssa Juillerat, responsable administrative et technique. "On propose un large panel tout en essayant de rester au plus proche de ce que les albums veulent dire; parfois on se laisse plus de liberté, avec des supports en tissu ou amovibles, mais cela dépend de l'atmosphère des images et on doit toujours savoir pourquoi on expose tel album ici ou là", précise-t-elle.

La BD avait déjà eu l'occasion de respirer dans les plus grandes villes de Suisse, pendant le Covid, à travers 600 panneaux dessinés. "On voulait que la BD soit quand même visible, et aussi faire travailler les auteur-ice-s" explique Aurélie Chételat, responsable de la communication et des auteur-ice-s. Les créations des artistes exploraient les thèmes d'un *Nouveau monde* et du *Baiser*, avec une ouverture poétique et crue à tout un horizon de possibles.

### D'ailleurs et de Suisse

En plus de nombreux artistes de l'étranger, le festival cherche à visibiliser la bande dessinée suisse à travers l'invitation d'auteur-ice-s de la région. Des talents de Suisse allemande sont également invités chaque année par Delémont'BD. En 2017 a notamment eu lieu une résidence bilingue – afin d'échanger et de créer outre les différences linguistiques et culturelles – et chaque année, des albums en allemand sont sélectionnés dans les prix éponymes au festival.

### Des projets inédits et un Grand Trissou plein de folie

Les enjeux actuels dans la bande dessinée sont doubles: "d'un côté, on s'éloigne de la fiction, de la BD d'aventures et du rêve pour un genre documentaire, autobiographique et lié aux questions de société" explique Philippe Duvanel, directeur artistique et passionné du médium, "et de l'autre, la BD était avant l'un des grands fers de lance de l'humour et de la liberté d'expression – et maintenant il y a des sujets sur lesquels il est plus difficile s'exprimer". Au travers de projets de commande inédits et des expositions, le festival abordera ainsi des questions liées à notre société – inégalités de genre, individualisation, limites de la liberté d'expression – par exemple avec La Bûche, collectif suisse de femmes bédéistes féministes, ou Xavier Gorce. La présence de Tebo comme invité d'honneur, aka le Grand Trissou, permettra alors de changer de ton: "dans ce monde anxigène, nous rêvons de proposer avec Tebo une bulle de légèreté... avec de la truculence et du rire décomplexé!", se réjouit Romain Migy, président du bureau. Connu pour ses super-héros pastiches et princes charmants pas si charmants que ça, le Grand Trissou fera un clin d'œil aux bonshommes bleus cultes avec une interprétation personnelle de l'univers de Peyo, dans son album *Qui est ce Schtroumpf?* L'univers déjanté et facétieux de cet invité d'honneur donnera une teinte de folie, d'humour et une saveur de salsepareille au week-end de festival.

### Delémont'BD

Festival: du 16 au 18 juin 2023

Jardins du dessin: du 9 juin au 13 août 2023

Vieille ville

[delemontbd.ch](http://delemontbd.ch)

Photo: ©Berthold Steinthaler



# Zone à découvrir

**Exploitée comme carrière afin de produire du ciment, la colline du Mormont a fait couler beaucoup d'encre ces dernières années. Bien plus mystérieuse, l'occupation du site il y a plus de deux millénaires occupe les archéologues depuis bientôt deux décennies et n'a probablement pas encore livré tous ses secrets. La nouvelle exposition du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire de Lausanne (MCAH) propose de mener l'enquête.**

Texte et propos recueillis par Marc Duret

**S**ite majeur de l'Âge de fer, le Mormont, ni habitat ni nécropole à proprement parler, est fouillé depuis 2006. Les chercheurs y ont mis au jour de nombreuses fosses vastes et profondes, remplies d'un mobilier archéologique d'une richesse inédite (vases en terre cuite et en métal, ossements humains et d'animaux, rares éléments architecturaux, etc.). Certains artefacts ont été jetés dans les fosses, d'autres y ont été déposés avec délicatesse, comme si l'on avait souhaité les mettre en scène: un crâne de vache côtoie par exemple celui d'un humain. En tout, les laboratoires d'étude ont dû traiter plus de 10'000 fragments d'objets et 24'000 tessons de céramique. Comme dans un immense puzzle, les recollages et restaurations ont

permis de mieux comprendre ce mobilier, d'y déceler quelques importations d'autres régions d'Europe, puis de l'associer à des activités humaines qui auraient pris place sur la colline, comme des banquets (funéraires ?) et des cérémonies qui restent encore mystérieuses.

La recherche archéologique implique souvent une forme de modestie dans l'interprétation des vestiges découverts. Au Mormont, cette prudence s'impose fortement, notamment en l'absence de sites similaires ailleurs en Europe. Les équipes du MCAH et leurs nombreux partenaires ont donc choisi d'organiser l'exposition en suivant le fil rouge de la démarche des archéologues, de la découverte des fosses à leur exploration puis à l'analyse des restes mis au jour. Le public traversera donc un secteur archéologique reconstitué, y compris en observant les fosses depuis leurs profondeurs, mais également un portakabin – bien pratique sur les chantiers, le bureau de l'archéologue cantonal et un laboratoire de restauration. Mise en scène par le bureau Catnuss, la scénographie se veut donc immersive et permettra aux visiteurs et visiteuses, au fil des explications et des découvertes, de réfléchir à la compréhension de ce site. Dans la dernière partie de l'exposition, chacun-e est en effet invité-e à proposer ses interprétations, qui iront

Lancée juste avant les Journées vaudoises d'archéologie, Sacré Mormont! sera également associée à plusieurs autres grands événements, comme la Nuit des Musées en septembre ou Ciné au Palais en février 2024.

[j-v-a.ch](http://j-v-a.ch)  
[lanuitdesmusees.ch](http://lanuitdesmusees.ch)  
[cineaupalais.ch](http://cineaupalais.ch)

certainement des plus concrètes aux plus originales voire farfelues. Les plus jeunes auront également l'occasion de faire chauffer leurs méninges grâce à plusieurs postes de médiation placés au cœur de l'exposition. Archéozoologie, anthropologie, métal antique ou céramologie n'auront plus de secrets pour eux. Que les adultes ne soient pas jaloux: un jeu d'enquête prenant place dans l'exposition et créé par l'atelier Sémaphore s'adressera aux petit-e-s et aux grand-e-s. Un programme sacrément riche.

**Sacré Mormont! – Enquête chez les Celtes**  
 Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, Lausanne  
 Du 11 mai 2023 au 18 février 2024  
 Vernissage: mercredi 19 mai à 18h30

[mcah.ch/accueil](http://mcah.ch/accueil)

# Les quêtes de Chouchane Siranossian

Le festival de musique sacrée Agapé, qui se tiendra du 17 au 21 mai à Genève, accueillera la violoniste Chouchane Siranossian et l'Orchestre baroque de Venise autour d'un programme d'œuvres de Vivaldi et de Tartini. Leader de l'Ensemble Esperanza, jouant aux côtés de la Capella Mediterranea, du Concert Spirituel ou encore de l'Orchestre Les Siècles, la virtuose au penchant baroque est lauréate des International Classical Music Awards pour ses albums *L'Ange et le diable* (avec Jos Van Immerseel, 2017), *In Time* (avec Anima Eterna, 2019) et *Tartini: concertos pour violon* (avec l'Orchestre baroque de Venise, 2020) chez Alpha Classics. Chouchane Siranossian nous accueille chez elle à Borex, quelques semaines avant son concert au festival Agapé... dont le programme a été quelque peu modifié par un heureux événement qui viendra agrandir sa famille. Elle nous assure en riant que si son ventre rebondi ne lui permettra pas d'effectuer les bariolages du *Grosso Mogul* de Vivaldi, il y a bien d'autres œuvres magnifiques au répertoire vénitien!

Texte et propos recueillis par Katia Meylan



Photo: Tashko Tashreff

**L'Agenda: Quel est votre quotidien de musicienne soliste dans ce cadre lémanique printanier?**

**Chouchane Siranossian:** En ce moment je suis en tournée. Je suis rentrée de Nancy, je reste ici quelques jours puis je repars à Dortmund, Bruxelles et Leipzig jusqu'à mi-avril. C'est très varié, il y a des périodes où je bouge beaucoup, d'autres plus calmes.

Mais c'est vrai qu'on est vraiment bien ici, au pied de la Dôle. Un collègue avec qui je collabore depuis longtemps, Leonardo García Alarcón [*ndlr*, chef d'orchestre de la *Capella Mediterranea*, programmée au festival Agapé le 19 mai avec un concert de musique baroque d'Amérique du Sud] est basé juste à côté, c'est très pratique, on peut travailler dans la région!

**Revenons à l'époque de vos études, car votre parcours d'interprète est singulier. À 24 ans – ce qui revient à dire, après 20 ans de pratique! – votre diplôme supérieur en poche, vous vous faites engager comme premier violon à l'Orchestre Symphonique de St-Gall mais décidez de partir en Autriche pour entreprendre des études théoriques. Pourquoi avoir voulu recommencer "à zéro"?**

Je me posais beaucoup de questions en tant qu'interprète et le chef d'orchestre de St-Gall, David Stern, m'a conseillé de rencontrer Reinhard Goebel [ndlr, professeur au Mozarteum de Salzbourg] qui saurait y répondre. Ça a été une énorme remise en question, j'ai eu premièrement un sentiment de vide, en réalisant tout ce que j'avais à apprendre, mais aussi une excitation incroyable! C'était toute une autre dimension, une autre philosophie, comment aborder le répertoire, comment préparer une pièce... Avoir un professeur avec de si grandes connaissances était une chance, et à la fois ce n'était pas le genre de professeur qui allait me dire "c'est comme ça", mais plutôt, "si tu cherches cette information, tu vas la trouver là". Reinhard Goebel m'a guidée dans la musique baroque et classique, puis j'ai utilisé cette méthode pour aborder les œuvres plus tardives.

**Comment les études baroques influencent-elles votre jeu dans d'autres répertoires?**

Pour le grand répertoire, ça va consister à aller chercher dans les sources pour savoir avec qui a travaillé le compositeur, dans quel contexte, ce qu'il voulait et ne voulait pas... Ce genre d'information existe, aujourd'hui il y a une énorme bibliothèque disponible sur internet. Mais il faut vouloir faire la démarche! En baroque ça se faisait déjà beaucoup, en romantique très peu. J'ai eu la chance de travailler avec Anima Eterna, à Bruges, qui mène cette démarche depuis quelques années. Quand on a enregistré le Concerto de Mendelssohn avec les doigts

et les coups d'archets d'époque, j'ai essayé d'aller au plus près du texte qu'on avait. J'ai reçu des critiques dithyrambiques et d'autres choquées, qui disaient "mais, ce n'est pas comme ça qu'on joue!"... alors que j'avais des sources très précises! Je m'attendais à ces deux réactions, car on n'est pas habitués à entendre l'œuvre de cette manière.

En musique contemporaine, j'essaie le plus possible de travailler directement avec les compositeurs eux-mêmes, pour me rapprocher de leurs souhaits. La dernière fois, c'était avec Aaron Kernis, que j'ai joué avec l'Ensemble Esperanza. Je l'ai trouvé sur Facebook et on a commencé une correspondance; j'enregistrais nos répétitions et il me faisait ses retours.

Évidemment, chaque personne va avoir une approche différente. Jamais je ne dirai "il faut faire ceci comme cela", mais personnellement je trouve que c'est important de se renseigner, de chercher à comprendre, puis d'en tirer ses propres choix.

**Parlez-nous d'un élément qui a changé dans votre manière de jouer...**

À l'époque baroque, l'improvisation était quelque chose qui se faisait couramment – surtout en Italie – jusqu'à la période romantique, puis petit à petit ça a disparu, les compositeurs ont commencé à écrire plus précisément ce qu'ils souhaitaient. Aujourd'hui, dans les écoles de musique classique on n'apprend plus à improviser, on fait ce qui est écrit. Quand j'ai commencé les études musicologiques, j'étais totalement bloquée, je n'arrivais pas à improviser. Ça a été comme apprendre une nouvelle langue! On a la chance avec Tartini, qui était pédagogue, d'avoir un grand *Traité des agréments*, où il donne des méthodes d'improvisation. Comme en jazz, la structure est présente, et on va orner au niveau harmonique, avec des figures typiques. C'est un style très particulier, que j'ai beaucoup étudié et dans lequel j'arrive à me lâcher.

**Vous avez enregistré l'album *Tartini (2020)* avec l'Orchestre baroque de Venise dirigé par Andrea Marcon, et la sortie de *Duello di archi*, avec des œuvres de grands virtuoses du violon baroque italien, dans la même configuration, est prévue pour mai. Lors du concert au festival Agapé, c'est vous qui serez à la tête de l'orchestre. Comment voyez-vous ce rôle?**

En musique baroque, il n'y a pas vraiment de chef d'orchestre mais un musicien qui dirige depuis son instrument. Je vais prendre la direction dans les concertos, et le premier violon, Gianpiero Zanocco, dirigera les œuvres où je ne joue pas. On a une belle collaboration et on a beaucoup joué ce programme tous ensemble. Andrea Marcon ne sera pas là, mais il le sera quand-même en un sens car on trouve son esthétique dans le son et la manière de jouer de l'orchestre!

**Un moment de rencontre est prévu avant ce concert du 20 mai. Savez-vous déjà ce que vous souhaitez partager avec le public?**

Ah, j'imagine que d'ici là j'aurais encore découvert de nouvelles choses, soit dans la partition, soit au sujet du compositeur, soit en pratiquant! C'est une remise en question permanente. Alors je ne sais pas encore comment je vais présenter les œuvres, ce sera aussi de l'improvisation.

\*\*\*

**Gioia e malinconia veneziana**

Chouchane Siranossian et l'Orchestre baroque de Venise  
Samedi 20 mai 2023 à 18h  
Salle Frank Martin, Genève  
Pavillon Rencontres de 17h à 17h30

**Festival Agapé**

Du 17 au 21 mai 2023  
Genève – Carouge

[festivalagape.org](http://festivalagape.org)

# Les rendez-vous Payot



## QUE LA MER VOUS SOIT LÉGÈRE

Le regret qui s'applique d'ordinaire à la terre des cimetières trouve dans cet album une variation tragique: c'est la mer qui, en 2002 au large de la Gambie, s'est refermée sur les près de deux mille passagers du ferry «Joola», dont le naufrage fut l'un des plus meurtriers au monde. Le bilan de la catastrophe dit sa cause: ce bateau en mauvais état, interdit de navigation, était prévu pour le tiers à peine de voyageurs. L'impéritie des secours fit le reste; aucun responsable n'a jamais été jugé... Ému par l'enquête d'un journaliste (Adrien Absolu, *Les disparus du Joola*), le graphiste lausannois Stefano Boroni a embarqué dans son projet rédempteur les illustrateurs Alex Baladi et Adrienne Barman, pour un album *in memoriam* sobrement poignant, empreint de révolte. Et, malgré tout, de poésie.

**Stefano Boroni, Alex Baladi, Adrienne Barman, «Que la mer vous soit légère», Sept Éditions – 141 pages, Fr 30.00**

## CENDRES ARDENTES

Froides et grises en apparence, les cendres de la vengeance sont pourtant inextinguibles, et un rien peut raviver l'incendie. Surtout dans les Monts Maudits, une région des Balkans restée à l'écart de l'Histoire pour préserver son indépendance et ses coutumes – dont la *vendetta*. Quel lien avec les restes humains qu'on repêche dans le Léman? L'inspecteur Auer, abonné aux crimes mâtinés de rituels sanglants, enquête. Des histoires de famille sordides aux traditions ancestrales vivaces, le grand écart de *Cendres ardentes* passe par le choc de l'exil, la religion, le fossé des générations, les violences conjugales, l'histoire du communisme ou la cruauté extrême... Le matériau de ce palpitant *thriller* semble aussi morcelé que les corps flottant au large de La Tour-de-Peilz, et l'inspecteur n'est pas au bout de ses peines!

**Marc Voltenauer, «Cendres ardentes», Slatkine – 400 pages, Fr 32.00**

## L'AMOUR COMME UN EMPIRE

À quoi reconnaît-on un roman de Yasmine Char? Aux titres superbes dont elle les pare, et aux notes lyriques et solaires qu'elle instille au cœur de destinées marquées par l'ombre de la guerre ou de l'exil, indissociables de l'histoire du Liban depuis près d'un demi-siècle. Mais si le pays est le théâtre d'un drame à ciel ouvert, c'est vraiment de scène, de pièce et d'acteurs dont il s'agit ici. À travers deux femmes, l'une propriétaire et l'autre directrice d'une salle à Beyrouth, et un homme – acteur célèbre et volage – qui les réunit, la romancière (elle-même directrice de L'Octogone de Pully!) décline le thème de la passion sous toutes ses formes, pour la scène et ses illusions, l'amour et ses mirages, le militantisme humanitaire et ses utopies. Des feux de la rampe aux embrasements du cœur ou aux étincelles d'un camp de réfugiés, l'incandescence est partout, traversée par un irrépressible désir de bâtir quelque chose. Magnifique.

**Yasmine Char, «L'amour comme un empire», Gallimard – 276 pages, Fr 31.80**

PUBLICITÉ

Abonnez-vous à notre agenda culturel sur **evenements.payot.ch**

La livraison est gratuite en Suisse sur **payot.ch\***

\* Envoi en mode Economy

TOUS LES LIVRES, POUR TOUS LES LECTEURS

**PAYOT**  
LIBRAIRE

# Blues Rules Festival

## Quand le Mississippi se jette dans nos bras

**Le Blues Rules, ça commence comme... Et si on organisait un festival? Vincent Delsupexhe et Thomas Lecuyer sont de ceux qui, un jour, ont sauté le pas et de ceux qui, treize ans plus tard, entretiennent le petit grain de folie de leurs débuts, le même esprit de convivialité et une implication geek pour la culture blues, de ses racines à ses jeunes pousses.**

Texte et propos recueillis par Katia Meylan

Il y a treize ans, deux amis ne savaient pas ce que c'était que d'organiser un festival, alors ils l'ont fait. Le reste a suivi: une équipe de bénévoles à toute épreuve, des artistes qui se passent le mot d'année en année, et une malicieuse commune de l'Ouest lausannois qui se prend au jeu en recevant, à sa frontière, les passants avec un panneau indiquant: "Crississipi". Le blues a alors pu régner chaque été dans la petite ville de Crissier.

**Un contenu culturel choisi avec soin**  
L'édition 2023, qui aura lieu au Parc de Montassé les 2 et 3 juin, arbore la proportion bien gardée des 50% d'artistes venu-e-s

tout droit des États-Unis. Aller chercher les talents au berceau même du blues a toujours été une condition non négociable pour Vincent et Thomas dans leur optique d'honorer ce patrimoine afro-américain basé sur des traditions orales rurales. N'avoir "jamais cédé aux sirènes commerciales" est l'une des fiertés de leur programmation pointue. Pour exemple: la soirée du samedi accueillera la légende Bobby Rush, 90 ans et un concert devant Barack Obama au compteur. Hormis la mention de ce haut fait, Thomas Lecuyer ne le présente pas comme une star mais comme un musicien partageant l'authenticité d'une musique profonde, riant et dansant sur scène pour mieux se moquer du quotidien.

### L'axe local

À chaque culture ses ambassadeur-ice-s étranger-ère-s, et si une moitié de la programmation est américaine, l'autre moitié arrivera d'Australie, d'Italie, de France, mais aussi de Suisse. Le Blues Rules a d'ailleurs à cœur de faire la part belle à la scène blues locale, notamment dans sa line-up mais aussi au travers d'un tremplin live qui, avec l'aide du public, a élu en février dernier le groupe qui jouera en ouverture de la soirée du samedi.

### Blueswomen à l'honneur

La soirée du vendredi sera quant à elle spécialement dédiée aux blueswomen, à l'occasion des 100 ans qu'aurait eus aujourd'hui l'artiste Jessie Mae Hemphill. Dans l'univers machiste des enregistrements commerciaux, il ne faut qu'un peu de curiosité pour se rendre compte des talents féminins que compte le blues. Et comme la curiosité ne manque pas au Blues Rules, on pourra y entendre Natalia M. King, Lady Trucker, Molly Gene ou encore Queen Iretta Sansers. Autant de noms à découvrir pour les non-initié-e-s que de têtes d'affiches pour les organisateurs.

Mais comment ces deux compères se débrouillent-ils pour convaincre chaque année une dizaine de groupes de quitter leur Mississippi et venir faire un tour à Crissier? C'est que le bouche-à-oreille a fait son effet parmi les quatre grandes familles du blues, et le nom de Vincent Delsupexhe n'est plus inconnu en terres états-unienues. D'ailleurs, si vous croisez ses rouflaquettes et son accent parisien lors du festival, demandez-lui; il aura peut-être une anecdote américaine à vous raconter...

### Blues Rules Festival – 13e édition

Les 2 et 3 juin 2023

Parc de Montassé, Crissier-Lausanne

[blues-rules.com](http://blues-rules.com)



Bobby Rush at the Mississippi Agriculture and Forestry Museum, Jackson, Mississippi. Photos for the album "Sitting on top of the Blues." Photo © Bill Steber

# Davel

## Quand l'histoire rencontre l'imaginaire

**Les historien-ne-s rédigent l'histoire tandis que le théâtre en conte une. Dans sa nouvelle œuvre, la comédienne et metteuse en scène Nathalie Pfeiffer a souhaité présenter une histoire différente de celle maintes fois racontée. Un récit qui met l'accent sur l'homme qui se cache derrière le héros, un homme qui a échoué dans son entreprise, mais qui a lutté pour son idéal.**

Texte et propos recueillis par Emilie Thomas

### Une fiction humaine

Avant d'écrire *Le Mystère Davel*, Nathalie Pfeiffer a dressé un état de ce que l'on savait du major Davel (1670 - 1723) et de sa postérité. Elle s'est intéressée au portrait de la Belle Inconnue, celle qui aurait prédit son destin au major, celle que l'on imagine en diseuse de bonne aventure. Elle a lu des récits dont celui de l'incendie de la Salle Davel en 1995, ou celui du tableau de

Charles Gleyre (1806-1874), partiellement détruit en 1980. Elle s'est penchée sur l'entourage de Jean Daniel Abraham Davel et sur celles et ceux qui en ont écrit l'histoire, ceux et celles qui l'ont transformé en héros bien après sa mort, tel que l'historien Juste Olivier (1807-1876).

Pour le tricentenaire de sa mort, de nombreuses manifestations commémoratives, expositions, colloques, publications et animations sont organisées. À cette occasion, l'histoire du major Davel est racontée et expliquée en se fondant sur des faits historiques. Nathalie Pfeiffer a souhaité dans cette pièce s'éloigner de tout ce qui avait déjà été raconté, présenter une nouvelle œuvre originale, une fiction qui elle l'espère donnera envie de découvrir ce personnage et incitera à se questionner sur ses motivations. Cette œuvre ne remet pas l'histoire en question, et ne porte pas atteinte au major, bien au contraire. C'est

une œuvre de fiction qui le rend humain, et surtout accessible au peuple dont il est issu.

Cet homme avait très certainement une part d'ombre, et de fait, quoi de plus normal pour un homme de guerre qui avait passé de nombreuses années en campagne à l'étranger? Comme tout un chacun, il était complexe, il devait avoir des défauts, avoir commis quelques erreurs et pourtant il a su, pour une cause qui lui semblait juste, faire preuve de bravoure et peut-être d'un peu de naïveté.

### Un martyr un peu lisse qui devient humain

Entre action, scènes de fête et rires, cette pièce célèbre avant tout le tricentenaire d'une vie. L'intrigue débute non pas en 1723, ni même à la naissance de Davel, mais en 2023, sur la Place d'Armes de Cully. Tout commence par un groupe de

jeunes militant-e-s qui manifestent sous l'arbre de la liberté et deux hommes plus âgés qui discutent autour d'un verre de vin sur une terrasse. Deux mondes et deux générations qui se croisent, puis se séparent. Seuls demeurent Philippe Bugnon et le jeune Sylvestre, enfin Daniel, car Sylvestre, c'est son nom et cela a son importance, comme on le découvre au fil de la pièce.

En traversant différentes périodes, on fait des clins d'œil à l'histoire en mettant en avant des moments clés de la vie de Davel, ainsi que de la création de son mythe. Une question en suspens, *que savons-nous réellement de sa vie?*, les sources n'ayant pas fourni d'informations concernant une partie importante de sa vie et de sa personnalité. Que connaissons-nous de l'homme, de celui qu'il était dans la sphère privée? À quoi ressemblait-il? Qui était exactement la Belle Inconnue? D'autres énigmes sont évoquées comme la disparition de sa tête ou la destruction du tableau de Charles Gleyre.

En présentant la Belle Inconnue comme une femme vive et intelligente, une Huguenote courageuse forcée à la fuite et qui devient une réfugiée, Nathalie Pfeiffer a créé un personnage fort, à la hauteur du major. Un second personnage semble très actuel, ce jeune manifestant, un peu timide, qui lui-même un jour, on l'imagine, sera confronté à l'injustice. Ainsi trouvera-t-il une cause pour laquelle il souhaitera se battre. Peut-être aura-t-il lui aussi un moment d'héroïsme tel que celui du major trois cents ans auparavant. Chaque civilisation a eu besoin d'un major Davel et notre époque ne fait pas exception.

**Une histoire qui réunit**

Cette pièce de l'association Bel Scène a été créée par des Romand-e-s. Elle sera présentée sur la place d'Armes de Cully. En arrière-plan, la vue du lac Léman que le major connaissait, celle qu'il vit le jour de son départ à la tête d'une troupe de six cents hommes. Cette œuvre réunit des acteur-ice-s professionnel-le-s et des acteur-trice-s occasionnel-le-s, de tous âges. Laurent Flutsch est Philippe Bugnon, Jean-François Chevalley incarne le major Davel et Élise Pelizzari joue notamment la Belle Inconnue. Le jeune rappeur lausannois Senar tient le rôle de Sylvestre et signe également le rap qui clôture la pièce. Ce spectacle à vocation familiale et populaire fera l'objet de dix représentations en plein air (le public sera à l'abri dans des gradins couverts). Et, en marge de cet événement, des animations ainsi qu'un spectacle adapté

pour des enfants dès quatre ans sera proposé les samedis et les dimanches.

Les costumes, les chevaux, la fanfare et la musique actuelle feront voyager les spectateur-trice-s dans le temps et à la découverte non pas d'un récit historique, mais d'une pièce romanesque finalement ponctuée de *pourquoi pas?* Et, qui sait, peut-être cette histoire suscitera-t-elle des vocations et sera à l'origine des Davel modernes.

### Le Mystère Davel

Du 23 août au 3 septembre 2023  
Place d'Armes, Cully

**Culture**  
**EnJeu**

page 4

[belscene-cully.ch](http://belscene-cully.ch)



Major Davel  
Photo ©Capelapictures

# Une merveilleuse petite histoire du temps

Un couvercle qui s'ouvre, trois petites notes qui surgissent, et c'est tout un monde qui prend vie... Véritables machines à remonter le fil du temps, les boîtes à musique et les automates sont à l'honneur pendant le prochain salon GemGenève (Geneva International Gem & Jewellery Show) qui se tiendra du 10 au 14 mai à Palexpo, dans le cadre d'une exposition *Automates & Musique* réalisée en collaboration avec le Musée d'art et d'histoire de Genève (MAH). Estelle Fallet, conservatrice en chef au MAH, nous en dit plus.

Texte et propos recueillis par Sophie Moretti

La Suisse et les montres, c'est comme l'Italie et les pizzas, une évidence. Si ancrée dans nos imaginaires qu'on en oublie parfois que l'"excellence helvétique" s'est construite au cours des siècles, sur le savoir-faire d'artisan-e-s et l'expertise de maîtres-horlogers, et suivant les avancées technologiques.

"L'une des premières complications introduites dans l'horlogerie, c'est le réveil, qui apparaît dès le 16e siècle", nous raconte Estelle Fallet, conservatrice du domaine Horlogerie, Emaillerie, Bijouterie et Miniatures. "Suivent les carillons sur cloches, les répétitions sur timbres, puis les mécanismes à musique à lames introduits à la fin du 18e siècle". L'essor de l'horlogerie va ainsi permettre le développement des automates miniaturisés et des dispositifs de musique mécaniques.

C'est en 1796 qu'est en effet inventé le principe de la boîte à musique. L'horloger genevois Antoine Favre a l'idée de remplacer dans les montres les carillons de cloches par un cylindre marqué de goupilles faisant vibrer des lames d'acier. Au début du 19e siècle, les horlogers genevois dominent leur art et diversifient leurs activités afin d'élargir leur clientèle. L'une des pièces de la collection du MAH, une pendule à l'éléphant, témoigne par exemple des échanges entre la Suisse et l'Orient et des efforts des horlogers européens pour accéder à la cour impériale chinoise.

Genève se distingue par la qualité des décorations. "Tout est minutieux. L'exposition met ainsi en lumière la diversité des métiers d'arts liés à tous ces objets: horlogerie, orfèvrerie, bijouterie, gravure, émaillerie, etc." Car, au-delà de l'aspect technique, la boîte à musique ou l'automate convoque aussi le pouvoir de l'imagination. "Toutes ces petites scènes d'automates, qui se

déroulent sur un cadran de montre, dans un logement de tabatière ou encore sous la forme d'une pendule, ce sont tous des petits spectacles, des simulacres de la vie réelle". Le mouvement répétitif, excellentement exécuté, balance alors du côté de la philosophie ou encore de la magie, à une époque (2e moitié du 18e siècle) où l'horloger neuchâtelois Pierre Jaquet-Droz crée des automates et explore les prothèses et où Mary Shelley invente Frankenstein (1816)...

L'exposition compte environ 25 œuvres présentées par le MAH, datant de la fin du 18e au milieu du 19e siècle. L'une des curiosités des boîtes à musiques, c'est que leur évolution suit un mouvement inverse à celui que connaît l'horlogerie orientée vers la miniaturisation de ses mécanismes. "La boîte à musique, au contraire, part de petits mécanismes à musique à peignes ou à cylindres inclus dans les montres de poche, puis la fabrication dérive vers les boîtes à musique de plus gros volume, avec des pièces assez impressionnantes." Des pièces du Musée International d'Horlogerie de la Chaux-de-Fonds, de l'atelier de François Junod et des prêts d'exposants du salon complètent la présentation.

*Automates & Musique* marque la deuxième collaboration entre le salon GemGenève et le MAH qui a ainsi l'opportunité de "s'inscrire dans le réseau local et de montrer la richesse du patrimoine horloger, lié à l'histoire de Genève, au patrimoine public, et de présenter des pièces rarement exposées".

**GemGenève**  
Du 10 au 14 mai 2023  
Palexpo, Genève

[gemgeneve.com](http://gemgeneve.com)



Pendule à l'Éléphant, Fabrique de Canton ou Pékin (Chine), attribué à Atelier James Cox, ancienne attribution © Musée d'art et d'histoire, Ville de Genève, photographe : Maurice Aeschimann

# Association AVETIS

## La musique comme langage universel

Ce printemps, l'association AVETIS organise deux soirées musicales d'exception au Victoria Hall. Deux concerts qui rappellent la volonté de l'association de promouvoir la musique en tant que vecteur d'échanges entre des artistes d'origines diverses. Le 26 mai 2023, le public pourra ainsi venir écouter la célèbre mezzo-soprano américaine Joyce DiDonato alors que le 13 juin ce sera au tour du "Roi de l'opéra" Plácido Domingo de fouler les planches de la mythique salle genevoise. L'occasion de découvrir deux artistes d'exception aux répertoires très différents.

Texte de Mélissa Quinodoz



Joyce DiDonato Photo ©Simon Pauly Photography

Depuis plus de 10 ans, l'association AVETIS œuvre pour la promotion des artistes arméniens. Fondée en 2011 par la soprano Varduhi Khachatryan, elle s'efforce ainsi, à travers les événements culturels qu'elle organise, de diffuser et de faire connaître l'identité, la culture et la langue de ce beau pays du Caucase. Son but est simple, promouvoir les échanges culturels en offrant aux artistes un espace de discussion musicale. Ce printemps ce n'est donc pas une mais deux soirées que propose l'association. L'occasion de découvrir certaines des plus belles voix du 21<sup>e</sup> siècle et de vibrer au son des plus grands morceaux de la musique classique.

### Une voix 24 carats

En mai, le public du Victoria Hall aura ainsi la chance d'écouter la mezzo-soprano Joyce DiDonato lors d'un récital qui mêlera baroque et jazz. L'Américaine, lauréate de plusieurs Grammys et connue notamment pour ses interprétations de Haendel, Mozart, Berlioz et Rossini proposera ainsi un répertoire classique auquel viendront s'ajouter des morceaux plus contemporains de Duke Ellington ou de Louiguy par exemple. Sur scène, elle sera rejointe par Varduhi Khachatryan, qui maîtrise un large répertoire baroque et contemporain. Les deux femmes pourront compter sur la présence du célèbre pianiste Craig Terry qui les accompagnera tout au long du récital.

### Le Roi de l'opéra

Autre soirée d'exception, en juin c'est Plácido Domingo, l'une des légendes de l'opéra, qui foulera les planches du Victoria Hall lors d'une soirée dédiée au 100<sup>e</sup> anniversaire de



Plácido Domingo. Photo ©Fiorenzo Niccoli

la naissance de Maria Callas. Pour l'occasion, l'artiste espagnol sera accompagné de l'Orchestre Symphonique G. Rossini de Pesaro, dirigé par Frédéric Chaslin. Pour interpréter les plus beaux airs et duos de Bellini, Rossini, Verdi, Puccini et Cilea, le "Roi de l'opéra" pourra par ailleurs compter sur la présence de deux artistes arméniens, la soprano Varduhi Khachatryan et le ténor Hovhannes Ayvazyan.

### Joyce DiDonato. Récital du baroque au jazz

Vendredi 26 mai 2023 à 19h30  
Victoria Hall, Genève

### Plácido Domingo. Opera Legend

Mardi 13 juin 2023 à 20h  
Victoria Hall, Genève

[avetis.ch](http://avetis.ch)

# Nuit des musées 2023

## Une immersion sensorielle dans la culture

**Le 13 mai prochain aura lieu la neuvième édition de la Nuit des musées Genève. Cette année, les festivités s'organisent autour du thème des cinq sens. 24 institutions y participent, offrant aux âmes aventureuses ferventes de culture des activités et des expositions différentes de celles proposées usuellement par les musées de la ville.**

Texte et propos recueillis par Eloïse Vibert

Chaque année, le printemps voit fleurir les arbres des places des communes genevoises, renaitre l'envie de s'installer en terrasse après une journée de labeur, nos petits cœurs dégèlent et avec eux le désir de nouveauté, de collaboration et de connexion humaine. Chaque année, l'éclosion de ces désirs se retrouve également dans les institutions culturelles de la ville. Ces dernières s'organisent autour d'un thème pour proposer, lors d'un samedi de mai, des activités et des expositions de 17h ou 18h suivant les lieux, jusqu'à 23h ou minuit.

Selon Matylda Levet, coordinatrice de la Nuit des musées pour le Département de la culture et de la transition numérique de la Ville de Genève, la Nuit des musées permet d'unifier le paysage muséal pour une soirée. Elle montre comment différentes structures aux propositions culturelles riches et variées peuvent converser sur un même thème et permet également de décroquer le musée et de le rendre plus accessible à une heure où il est plus habituel de retrouver l'intimité de son appartement ou de sortir faire la fête que d'aller faire une visite culturelle.

Les timides qui rêvent d'étendre leurs horizons mais qui restent effrayé-e-s par les bâtiments imposants des musées genevois seront ainsi invité-e-s à franchir leurs portes pour y trouver une culture qui a plus de points en commun avec une quête de savoir dont on ressort émerveillé-e et inspiré-e, qu'avec une collection d'artefacts dont on reconnaît l'importance mais qui restent perméables à notre curiosité. Chacun-e pourra ainsi s'approprier le musée et s'immerger dans une culture interactive, sac à dos sur les épaules, couronné-e d'une lumière frontale... ou simplement billet d'entrée en mains.

Cette année ledit billet pourra d'ailleurs être planté ou mangé en salade puisqu'il prendra la forme d'un sachet de graines, toujours dans un souci d'impliquer les cinq sens des visiteur-euse-s mais aussi pour sensibiliser à la question de la durabilité. L'aventurier-ère d'un soir ou l'habitué-e des sentiers culturels

pourra également se déplacer entre les différents bâtiments grâce à quatre navettes mises à la disposition des participant-e-s.

D'après Matylda Levet, le thème de cette année est apparu au comité de pilotage de l'événement comme allant de soi après les années très numériques que l'on a vécues pendant la période de pandémie. L'intention de cette édition était de se reconnecter à l'humain. Cela rentrait d'autant plus dans l'esprit de la Nuit des musées car, d'après la coordinatrice de l'événement, celui-ci est à chaque fois habité par une énergie créatrice et envoûtante qui porte toutes les personnes participantes.

L'introduction des festivités se fera avec un jeu de piste grandeur nature: *Sherlock live*, à 13h30, où les rues de Genève et les musées participants seront investis par l'excitation d'une enquête immersive.





Puis, après avoir résolu le mystère, enfants comme adultes de tous âges pourront trouver leur bonheur dans la liste d'activités proposées ou faire une pause pour manger à l'un des stands de nourriture sur le pouce proposés en plus des ateliers de dégustation.

Il sera notamment possible de faire rimer conservation d'aliments par la lacto-fermentation et glace aux cornichons au Musée de Carouge. Le Musée d'ethnographie de Genève organisera une Silent Party où chaque participant-e se verra attribuer un casque audio et pourra se laisser aller sur des rythmes endiablés. Le fait de danser sur une musique que l'on est le seul à entendre ne sera plus réservé aux rentrées de travail un peu gênantes où on croit qu'il n'y a personne dans son hall d'entrée et deviendra ainsi une activité collective.

On pourra aussi côtoyer ses rêves au Musée Ariana, avec *Turbo Particule*, un bain

sonore et visuel créé par deux artistes qui mêlent mapping et musique électronique, entouré par les œuvres de Yan Zoritchak qui enferment le cosmos sous verre.

Le Musée Tatiana Zoubov ouvrira également ses portes cette année et cela de manière exceptionnelle puisque c'est un lieu rarement accessible au public. Les nez fins y trouveront des collections de parfums ainsi qu'une sélection d'objets du 18e siècle que la comtesse a légués à l'Etat de Genève, le tout dans un hôtel particulier aménagé avec un goût et un charme que le secret du lieu rendra encore plus délectable.

Le MAH aura quant à lui une palette d'activités en collaboration avec la fondation Otium, qui travaille à améliorer la qualité de vie des personnes atteintes de cancer. Au programme: initiation au QiGong, méditation, concert de bols tibétains ou encore massage

du cuir chevelu pour vivre un moment de quiétude dans cette exploration nocturne.

Tout ceci n'est bien-sûr qu'une sélection mais que ce qui vous tente soit un cadavre exquis géant, une dégustation de mets romains, une aventure explosive tournée vers les autres ou une quête plus introspective, cette année, la culture et l'érudition ne seront pas à l'image d'un idéal platonicien décorporé mais bel et bien tournées vers le sensuel et l'humain qui nous ont tant manqué ces dernières années.

### **Nuit des musées Genève**

Samedi 13 mai 2023 de 18h à minuit

Prix: 10CHF

Gratuit pour les moins de 18 ans

Tous les détails des activités sur

[nuitdesmusees-geneve.ch](https://nuitdesmusees-geneve.ch)

# Un Flou troublant à Photo Elysée

L'exposition *Flou*, à voir jusqu'au 21 mai à Photo Elysée, retrace une **histoire photographique du flou en douze étapes, depuis la première définition du terme au 17<sup>e</sup> siècle jusqu'à ses utilisations dans la photographie contemporaine. Les œuvres et citations choisies permettent d'appréhender ses enjeux et la façon dont il a été considéré au fil du temps, qu'il s'agisse de flou délibéré ou accidentel, réalisé dans un but artistique, documentaire, commercial ou scientifique.**

Texte de Stefanie Rossier et Katia Meylan

## La peinture en écho

Dans la première section, ce sont d'abord des tableaux qui illustrent l'apparition, en 1676, d'un terme décrivant le procédé technique qui consiste à brosser légèrement une peinture presque terminée afin d'estomper tout trait abrupt: le **flou pictural**. Photo Elysée a ainsi pris le parti de faire dialoguer photo et peinture tout au long de l'exposition, témoignant des réflexions parallèles et des inspirations mutuelles des deux domaines artistiques. Cela est particulièrement flagrant

dans la section **flou de mouvement**, où sont présentées côte à côte des photographies de différents auteurs et une peinture de Toulouse-Lautrec (1893), toutes s'appliquant à restituer le mouvement de la danseuse serpentine Loïe Fuller. Dans la section **pictorialiste**, courant international qui aspire à faire reconnaître la photographie en tant qu'art au même titre que la peinture, une citation du photographe Gaston-Henri Niewenglowski qualifie certains flous de "gras et savoureux", les comparant à un nu de Henner. Et... aussitôt tombe sous nos yeux ledit nu (*Reclining Nude, 1887*), nous permettant d'apprécier la comparaison.

## Jalons et étapes

En parallèle des différents courants artistiques (pictorialisme, **flou expérimental des avant-gardes** (1920), **flou subjectif** (1950)), l'exposition présente des sections plus "pragmatiques", évoluant avec la société; le **flou commercial**, utilisé par les studios dès 1920 afin de flatter les modèles en gommant leurs imperfections et les encourager à venir se faire tirer le portrait; le **flou amateur** à la portée de tout un chacun

grâce à la démocratisation du matériel technique (exposé dans une série de photos d'anonymes prises entre 1910 et 1980 de la Collection Sébastien Lifshitz); le **flou de la modernité**, sacrifiant la qualité à la quantité ou au sensationnel, cherchant à montrer la vitesse d'une époque en plein essor; ou encore le **flou contemporain** du 21<sup>e</sup> siècle et ses avancées numériques ouvrant un nouveau champs des possibles – dans cette section, notons l'augmentation des noms d'artistes femmes.

L'exposition retrace ainsi une histoire de la photographie, celle d'un flou contradictoire et surtout subjectif, à la fois perçu comme obstacle et comme allié de la représentation du réel, comme apportant des preuves scientifiques ou au contraire servant la mystification, comme résultant d'une erreur ou de la plus grande des maîtrises.

## Flou – Une histoire photographique

Photo Elysée, Plateforme 10, Lausanne  
Jusqu'au 21 mai 2023

[elysee.ch/expositions/flou](http://elysee.ch/expositions/flou)



Henri Toulouse-Lautrec, *La Loïe Fuller aux Folies-Bergères*, 1893 © tous droits réservés: Musée Toulouse-Lautrec, Albi, Tarn, France



Jan Groover, *Sans titre*, vers 1975 © Photo Elysée – Fonds Jan Groover

N°102

# Culture

La culture romande  
sous tous les angles

EnJeu

Hors-cadre

Agenda



# CULTURE

*Vous êtes la Loterie Romande*



**JOUER, C'EST AUSSI SOUTENIR.  
GRÂCE À VOUS, LA LOTERIE ROMANDE DISTRIBUE CHAQUE ANNÉE  
100% DE SES BÉNÉFICES À L'ACTION SOCIALE, AU SPORT,  
À LA CULTURE ET À L'ENVIRONNEMENT.**



Retrouvez tous les bénéficiaires

## Sommaire

Les brèves de la culture

> p. 2

Dossier :

Hors-cadre

Enquête :

Les artistes prennent  
la clé des champs

> p. 4

Portrait :

Un cabinet de curiosités  
au parfum rock'n'roll

> p. 6

La playlist

> p. 7

Interview :

« On ne sort pas du cadre,  
on n'en a pas ! »

> p. 8

Chronique :

Culture, ouvre-toi !

> p. 10

Compte rendu :

Les canons de la mode  
ont fait long feu

> p. 11

Focus :

Entre vie d'artiste  
et vie d'artisan-e

> p. 12

Interview :

« L'argent de l'Observatoire  
n'est pas volé à la création »

> p. 15

Tribune libre :

Sisyphes peut-il bâtir  
le théâtre romand ?

> p. 18

[www.cultureenjeu.ch](http://www.cultureenjeu.ch)

## ÉDITO

# Petit recadrage

**Katia Meylan**, rédactrice en chef de L'Agenda

**Patricia Michaud**, rédactrice en chef de CultureEnJeu

Un pléonasma. Voilà comment un fin connaisseur des milieux culturels romands a qualifié notre idée de faire la part belle, dans la revue que vous tenez entre les mains, à la thématique « Hors-cadre ». Selon lui, la culture sort forcément du cadre, se doit de casser les codes, d'explorer de nouveaux horizons. Admettons qu'on lui donne tort et qu'on estime que cette thématique tient bel et bien la route. Se pose alors l'éternelle question de la définition. Qu'entend-on au juste par « Hors-cadre » ? S'agit-il de formes d'art particulièrement inhabituelles ? De lieux culturels insolites ? D'une attention toute particulière portée à l'inclusivité ? Ou s'agit-il tout simplement d'un état d'esprit allant dans le sens d'un refus de normes, codes ou règles imposés par la société ou par les milieux culturels eux-mêmes ?

Pour être honnête, le dossier « Hors-cadre » a bien failli ne jamais voir le jour. Peut-être par peur de passer à côté du sujet. Ou de ne pas être assez exhaustif dans la

démarche. Finalement, nous avons réalisé que nous étions justement en train de tomber dans le piège du cadre, du formatage. Celui qui consiste à redouter les attentes, que ce soit d'un public ou d'un lectorat. Une anticipation anxieuse qui a tendance à croître d'autant plus si on a fait la promesse de sortir des sentiers battus. Nous avons alors décidé de considérer cette thématique comme un tremplin, un prisme à travers lequel observer – en toute simplicité et en toute curiosité – l'ensemble des sujets abordés dans la revue. Au final, le principal défi a consisté à décider quels articles feraient partie du dossier « Hors-cadre » et lesquels pas. Car le fait de penser et d'agir « outside the box » peut être bien plus subtil et discret qu'il n'y paraît. Gardez cela en tête lorsque vous parcourrez notre revue, que ce soit du côté de L'Agenda ou de CultureEnJeu.

Nous vous souhaitons une excellente lecture tête-bêche ! ♡

## Le Livre de Poche souffle ses 70 bougies

C'est un petit qui n'est plus si petit que ça : le Livre de Poche a septante ans. Créé en 1953, il a constitué à son lancement une véritable révolution culturelle. Alors secrétaire général de la Librairie Hachette, Henri Filipacchi a imaginé ce livre peu onéreux au format pratique pour aller dans le sens de la démocratisation de la lecture. Vendu presque au même prix qu'un journal quotidien à ses débuts, le Livre de Poche se fit rapidement une place de choix dans le quotidien des Français. A la fin des années 1960, 28 millions d'exemplaires avaient déjà été écoulés. Parmi les premiers titres parus figuraient Koenigsmark de Pierre Benoit, Vol de nuit d'Antoine de Saint-Exupéry, L'Ingénue libertine de Colette ou encore La Symphonie pastorale d'André Gide. Aujourd'hui, un livre sur quatre vendu dans l'Hexagone l'est au format poche.

## Nouvelle croissance du marché suisse de la musique

Pour la septième fois consécutive, le marché suisse de la musique a connu en 2022 un exercice annuel en hausse. Globalement, les recettes ont grimpé de 4%, pour atteindre CHF 223,7 millions, selon des chiffres publiés par l'Ifpi, l'association professionnelle de la branche des labels suisses. Sans surprise, le segment du streaming – qui représente désormais 85% du marché total – demeure le moteur de la croissance. A l'inverse, les ventes de téléchargements et de supports phonographiques physiques continuent de décliner. A noter que l'augmentation modérée du vinyle, persistante depuis 2010, a marqué un temps d'arrêt l'an dernier, pour passer en territoire légèrement négatif. Le chiffre d'affaires de ce segment a ainsi reculé de 6%, pour s'établir à CHF 4,5 millions.

## Le féminisme entre au musée

Sensibiliser aux enjeux féministes et valoriser les initiatives existantes dans les musées : tels sont les objectifs principaux de l'association française musée.e.s. « Alors que les mouvements féministes prennent une place de plus en plus importante dans la société, de nombreux scandales

(ou 'incidents') surviennent dans les musées français, où des femmes se sont vu refuser l'entrée à cause de leur décolleté ou de leur tenue », écrivent les instigatrices de ce projet. « Le paradoxe entre le traitement réservé aux visiteuses selon leur tenue et l'exposition de nombreuses œuvres présentant des femmes nues laisse perplexe », poursuivent-elles. Soucieuses de pallier le manque de support réfé-

rençant les initiatives féministes dans leur domaine d'activité, ces jeunes professionnelles des musées ont écrit un livre rendant compte de l'état de la recherche et des démarches existantes. De façon plus générale, elles sensibilisent les institutions muséales à l'importance de la lutte contre les discriminations de genre.

<https://associationmusees.wordpress.com>

## La grande sœur du cinéma romand s'est éteinte

Le cinéma suisse a perdu une personnalité majeure : le 13 février 2023, Madeleine Fonjallaz est décédée dans sa 82<sup>e</sup> année. A la fois scripte, assistante de réalisation et collaboratrice à l'écriture, elle fut, depuis la fin des années 1960, l'observatrice attentive de l'essor du Nouveau Cinéma suisse, ainsi que l'une de ses plus importantes instigatrices. Proche de la Cinémathèque suisse, Madeleine Fonjallaz y avait déposé une grande partie de ses archives en 2021.



© carine noth / cinematheque.ch

## Un guide de pratiques écologiques pour les compagnies indépendantes

Administratrice de compagnies de danse et de théâtre à Lausanne, Mariana Nunes a développé en 2022 (avec la Cie Moost) un guide de pratiques écologiques pour les administrateur·rice·s de compagnies indépendantes. Adapté au quotidien administratif des compagnies artistiques, ce document téléchargeable en ligne est également destiné à tous les métiers qui utilisent du matériel bureautique commun. Il propose en effet des gestes informatiques moins nocifs pour l'environnement. Mais l'aspect humain n'est pas négligé, puisqu'une spécialiste de la prévention du burn-out a apporté son éclairage. Ce guide a été réalisé dans le cadre des projets de transformation grâce au concours de l'Office fédéral de la culture, du Canton de Vaud et de la fondation Ernst Göhner.

[www.ciemoost.com](http://www.ciemoost.com)

## Accompagner la transition de la société grâce à l'art et à la recherche

« Nous croyons que tout, à commencer par nos pratiques, nos métiers, nos habitudes, notre quotidien tout entier, est à réévaluer et à recréer », souligne Rodrigo Fernandez, le président de l'association least. « Notre programme vise à accompagner cette transition. » Le laboratoire écologie et art pour une société en transition (least) soutient des approches artistiques, scientifiques, écologiques, sociales et participatives « afin d'activer la conscience collective et la résilience de notre 'système Terre' ». Quatre piliers inspirent les activités de least : la transdisciplinarité (communauté de scientifiques, d'artistes, de penseur·euse·s et de personnes de la société civile), projets au long cours, cocréation et apprentissage. Afin de diffuser les recherches, réflexions et pratiques émanant de l'écosystème least, un site web a été conçu afin de servir d'outil de ressources en ligne.

[www.least.eco](http://www.least.eco)

Téléchargez gratuitement les éditions précédentes de CultureEnJeu : [cultureenjeu.ch](http://cultureenjeu.ch)

## Pyxis it is!

Ce sera Pyxis. Le nom du nouveau lieu culturel qui prendra place à la Maison Gaudard à Lausanne (ancien bâtiment du mudac) a été dévoilé. Baptisée en référence à la constellation de la Boussole, tout comme à la diversité des activités qu'elle abritera, la maison sera pilotée par trois associations. L'ouverture au public est prévue à la fin de l'été 2023, après des travaux d'aménagement et de rénovation. C'est en avril 2022 que la Ville avait annoncé la mue du bâtiment en maison de la culture et de l'innovation numérique. Pour mémoire, ce nouvel espace proposera un laboratoire novateur dédié à la culture et à la participation numérique, une salle de diffusion polyvalente, un café culturel, ainsi que des espaces de travail pour six festivals lausannois et le Bureau culturel Vaud.

MUSÉE HISTORIQUE LAUSANNE

# frontières

LE TRAITÉ DE LAUSANNE 1923-2023

27.04 - 08.10.2023

M  
H L

# LES ARTISTES PRENNENT LA CLÉ DES CHAMPS

Les concerts et spectacles joués hors-les-murs se multiplient. Manque de salles ou désir de nouvelles explorations artistiques ? Décryptage d'un phénomène parti pour durer.

Enquête : **Natacha Rossel**, journaliste culturelle

Des notes qui résonnent dans le bassin d'une piscine, des guitares qui rugissent sous les voûtes d'une chapelle, des saltimbanques qui entraînent le public dans une déambulation à l'orée d'un bois. Les artistes sortent du cadre et les institutions musicales et scéniques déploient de plus en plus volontiers leur programmation hors-les-murs. Bien sûr, la pandémie a favorisé cet essor : musicien·e·s, comédien·e·s ou danseur·euse·s se sont invité·e·s en petit comité dans nos salons ou sous nos fenêtres. Mais le phénomène continue d'essaimer maintenant que les salles ont rouvert leurs portes. Ce nomadisme répond-il à un manque de lieux, ou se pique-t-il de nouvelles expériences esthétiques ?

Le hors-les-murs, c'est l'ADN d'Antigel, festival proposant des « safaris culturels » depuis trente ans dans la région genevoise. Dans des espaces en friche, des halles industrielles, des églises. « A force de jouer sur des plateaux de huit mètres sur quatre, avec des lumières, des sons, des pendrillons, les artistes ne savent plus où

il·elle·s sont passé·e·s », explique Eric Linder, cofondateur et directeur artistique. « Nous les invitons à jouer dans des lieux insolites afin de laisser une trace unique. » Cette pratique ouvre aussi des champs expérimentaux : « Jouer dans un espace différent stimule leur réflexion et leur permet de revisiter leur répertoire. »

« Les possibilités sont décuplées ; nous pouvons produire des effets de réel, en jouant avec le prévu et l'imprévu », renchérit Mathias Brosard, sentinelle d'un théâtre in situ avec le Collectif de Comédien·ne·s à Ciel ouvert. « Chaque nouveau lieu nous offre des pistes de mise en scène, nous devons apprendre à l'habiter sans le coloniser. » L'artiste a notamment conçu « Les Rigoles », balade urbaine proposée à Sierne puis à Nyon, et « Platonov », déambulation tchekhovienne dans la forêt d'Epalinges puis dans la campagne genevoise, à l'affiche du Théâtre de Vidy et de la Comédie de Genève. « Je ne suis pas sûr que le public serait venu suivre une pièce qui dure onze heures dans une salle », analyse le comédien. « Dans



la forêt, en passant d'un espace à l'autre, les spectateur·trice·s peuvent laisser leur esprit s'évader, écouter le chant des oiseaux, puis revenir à l'histoire que l'on raconte. »

A Fribourg, le Belluard Bollwerk a aussi fait du hors-les-murs sa signature. « Le cœur historique du festival est une forteresse médiévale à ciel ouvert, il est donc inédit en lui-même », sourit Diane Fleury, responsable communication de la manifestation qui fête ses 40 ans. « Nous cultivons cette envie de stimuler la création contemporaine, de proposer des spectacles qui résonnent dans un contexte particulier. » Un exemple ? L'an dernier, l'artiste Robin Meier Wiratunga chorégraphiait « Apophenia », pièce pour un danseur, des musiciens et... des pigeons voyageurs dans une ferme d'Alterswil.

## Activisme territorial

Pour Eric Linder, le nomadisme dépasse l'expérience artistique. C'est aussi un acte militant. « Explorer la périphérie, c'est souvent arriver



Secret de Fabrique © Melanie Groley - Usine Uhlmann

dans des territoires où il n'y a pas de lieux scéniques.» Alors, on fait quoi? Rien? «Non, on transforme une bulle de tennis hivernale en salle de concert!» En trois décennies, Antigél a développé son réseau. «Avec de la créativité, on peut démontrer au public et aux autorités qu'il est possible de fertiliser la vie d'un quartier ou d'une commune.» C'est «une forme d'activisme territorial». L'esprit d'Antigél a d'ailleurs irrigué l'ouest lausannois: un nouvel événement, Hyper Ouest, est programmé du 27 avril au 7 mai 2023. «Ce qui nous anime, c'est de faire vibrer ces territoires», brandit Eric Linder, directeur artistique de ce festival organisé par l'association Futur Ouest.

Ces expériences uniques font leur effet sur les spectateurs, qui se bousculent aux portillons de l'insolite. «Antigél a organisé un spectacle dans une décharge en plein hiver et c'était archi-complet», reprend Eric Linder. «Il faisait froid, les gens étaient serrés les uns contre les autres, ils ont vécu un moment collectif incroyable.»

Même les salles plus traditionnelles butinent. A Vevey, le Théâtre du Reflet emmène son public en vadrouille, tantôt chez un-e fleuriste, sur les quais, dans un quartier populaire et, en juin prochain, dans des églises (avec Coline Serreau et son ensemble Delta). «Ces propositions sont liées aux projets soutenus par l'Association des Amis du théâtre», souligne Mélody Pointet, responsable communication. Ce sont en général des spectacles gratuits qui, déployés hors du théâtre, attirent un public plus large, «dans une optique de démocratisation de la culture».

### Bémols

Si le public plébiscite l'insolite, les bémols existent. A Lausanne, Le Romandie et l'association du Salopard, qui pratiquent le nomadisme en attendant l'ouverture de leurs salles sous les arches du Grand-Pont, au printemps 2024, se réjouissent de retrouver un lieu fixe. «On a organisé pas mal de concerts dans d'autres espaces, au skatepark La Fièvre, à Plateforme 10 ou à l'église Saint-François, avec un très

beau succès», souligne Gilles Valet, responsable communication du Romandie. Mais cela coûte cher. «Il faut louer du matériel pour équiper les lieux, alors qu'on ne peut plus compter sur les rentrées de notre bar; on est plutôt en mode survie.» Même son de cloche chez Dimitri Meier, de l'association du Salopard. «Pendant la saison 2022-23, on a programmé 40 événements dans 23 lieux et on a eu une bonne affluence.» Mais l'association s'est concentrée sur des petits formats. «Pour faire venir un groupe de rock, avec un volume sonore élevé, il faut une vraie salle de concert.»

Si ces élans hors-les-murs révèlent la vocation des artistes à dynamiser les frontières esthétiques et à s'affranchir des codes de la représentation, ils s'inscrivent dans un mouvement plus large, celui de l'accessibilité à la culture. Par ce décroissement, les scènes glanent des spectateur·rice·s qui n'auraient sans doute pas franchi les portes des salles traditionnelles. ◇

10H À 18H

# CABINET CURIEUX

## RECORD SNORE DAY!

LE JOUR DU VINYLE ROMEAMT!



22.04.23

# UN CABINET DE CURIOSITÉS AU PARFUM ROCK'N'ROLL

Mélange entre cercle musical, magasin de disques et musée, le Cabinet Curieux d'Alain Meyer ravit les amateur·rice·s biennois·es de vinyles, CD et K7. Féru·e·s de musique formatée s'absterne·nt.

Portrait : **Patricia Michaud**, journaliste

Derrière chaque problème se cache une pépite. Le problème en question, c'est la grosse frustration ressentie par Alain Meyer, mélomane biennois, en constatant que s'acheter des disques en magasin était en train de devenir mission impossible dans de nombreuses villes de taille moyenne, notamment la sienne. « Les vinyles et les CD, j'ai grandi avec ; hormis la dimension musicale, il y en a une autre, d'ordre visuel : la pochette constitue souvent une œuvre d'art en soi. » Alain Meyer, connu sur la scène musicale sous le nom de Gonzo, est un inconditionnel du support physique. « Dans un monde qui se digitalise à une vitesse galopante, que va-t-il rester de palpable ? » Chez lui, cet attachement va bien au-delà du domaine musical. « Je me bats pour que l'on maintienne des livres en papier ; sans parler des journaux... », note ce journaliste indépendant.

## De la bricole et des contacts

Animé de cette foi et d'une bonne dose de motivation, le quinquagénaire décide de prendre le taureau par les cornes. Mais pas en lançant un magasin de disques en bonne et due forme. « Dans une ville de 50 000 habitants, qui plus est bilingue – donc avec deux cultures musicales distinctes – un tel projet ne me paraissait pas viable. » Alain Meyer choisit de bricoler. D'utiliser sa longue liste de contacts. De s'amuser. De sortir des sentiers battus. Fin 2018 naît le Cabinet Curieux, un bien-nommé OVNI à cheval entre cercle musical, disquaire et musée. Le tout appuyé – petite entorse au tout physique –

par une newsletter numérique mensuelle. Dans un lieu qu'il tient à garder « un tantinet secret », le passionné entasse des milliers de vinyles, CD et K7 dénichés neufs ou d'occasion. Autant de bijoux sonores qu'il écoule sur place – et sur rendez-vous uniquement – sur un stand installé ponctuellement devant la librairie indépendante Bostryche à Bienne ou grâce à sa newsletter, à laquelle est joint un simple fichier Excel contenant la liste des galettes qu'on peut se faire envoyer par la Poste.

Côté styles, on trouve de tout au Cabinet Curieux. « Si un disque est bon, il est bon », résume joyeusement le disquaire amateur. A l'inverse, « on entend rapidement si on est en train de se faire arnaquer les oreilles. » Mois après mois, pour le plus grand plaisir de ses abonné·e·s, Alain Meyer « défroque des pépites » dans sa newsletter. « Il n'y a pas si longtemps, faire de la musique 'hors-cadre' allait de soi pour les musicien·ne·s, c'était un signe de créativité ; désormais, la musique est hyper formatée et on a peur de tomber – ou de rester – dans l'anonymat. » L'importance des disquaires n'en est qu'accrue. Ils·elles jouent le rôle de médiateur·rice·s entre la musique et son public. « Ils·elles redonnent sa place, son côté spirituel et thérapeutique, bref, son sens » à la musique. « Il faut bien que quelqu'un le fasse, vu l'inaction politique en matière de soutien à la musique... » ♦

cabinet.curieux.2222@gmail.com  
[www.little.ch](http://www.little.ch)

## La playlist

« La marge, c'est ce qui fait tenir les pages ensemble. » La phrase est de Jean-Luc Godard, mais a bien souvent été reprise depuis. Notamment par Franz Treichler, leader de The Young Gods et « pionnier solitaire » de la scène musicale helvétique. Enfin, pas si seul que ça. Dans les marges suisses, il se passe toujours plus de choses. Et de belles choses. On se joue des machines, des instruments et des styles traditionnels, des chapelles, il y a même un révérend, des structures et des mélodies, pour inventer des musiques qui ne ressemblent qu'à elles-mêmes.

Par **Christophe Schenk**, journaliste à la RTS

- 1. Steve Fors**  
(good enough) for now (2022)
- 2. Meril Wusblin**  
Dons vers moi (2016)
- 3. Manuel Troller**  
Hologram (2018)
- 4. The Young Gods**  
Figure sans nom (2019)
- 5. Grauzone**  
Film 2 (1981)
- 6. Opak**  
Radiomagnet (2005)
- 7. Barbouze de chez Fior**  
Bafior (2014)
- 8. Mario Batkovic**  
PRIMORDIUM FINALE (2021)
- 9. Erika Stucky**  
Z' Stükisch (2007)
- 10. Reverend Beat Man and The New Wave**  
You Are On Top (2018)
- 11. La Tène**  
La tardive (2017)

ÉCOUTEZ LA PLAYLIST ICI :





# « ON NE SORT PAS DU CADRE, ON N'EN A PAS! »

Depuis trente ans, le Nouveau Monde offre à Fribourg un espace de découvertes artistiques et de foisonnement culturel. L'éclectisme y règne en maître. Rencontre avec Flavien Droux, le directeur artistique de ce lieu qui fait sauter les barrières.

Interview : **Sophie Roulin**, journaliste



Mission : titiller la curiosité par une programmation pluridisciplinaire et éclectique. Installé au centre-ville de Fribourg, dans le bâtiment de l'Ancienne Gare, le Nouveau Monde propose chaque année plus de 150 événements. Durant un même week-end, la danse contemporaine peut y côtoyer du rap, du théâtre amateur ou encore une exposition de photos. « L'essentiel est que chaque événement s'inscrive dans cette volonté d'éclectisme et trouve son public », relève Flavien Droux, programmateur depuis 2017.

### **Quel est l'esprit de la programmation du Nouveau Monde ?**

J'ai découvert ce lieu en tant que spectateur d'abord, quand il se situait encore aux Arsenaux. Plus tard, j'y ai été engagé comme stagiaire et j'ai été marqué par l'ouverture culturelle qui y régnait. Cet éclectisme et cette ouverture coulent dans les veines du Nouveau Monde depuis ses débuts. Durant le même week-end, on peut offrir un concert de métal le vendredi soir, une soirée rap le samedi et ouvrir encore le dimanche matin pour une activité dédiée aux enfants.

### **Un vrai challenge pour un programmateur...**

Je suis issu du milieu punk, ska. Avant de prendre le poste, je me suis posé la question : est-ce que ma propre ouverture est assez grande pour promouvoir celle du Nouveau Monde sans la restreindre ? C'est passionnant et motivant d'essayer d'y répondre par la positive, mais pas sans difficulté professionnellement. Les milieux sont à chaque fois différents, avec des réseaux qui leur sont propres, des façons de fonctionner et de communiquer autres... On se remet sans cesse en question.

### **Le Nouveau Monde a-t-il un public d'aficionados qui suit fidèlement ses événements ?**

Je ne retrouve pas ici cet effet d'appartenance au lieu qui existe dans certaines salles, comme c'est le cas dans l'espace culturel Ebullition, à Bulle, où je travaillais auparavant. Au Nouveau Monde, certaines per-

sonnes sont souvent là, mais elles ne sont pas sélectives ou exclusives. Probablement que la volonté d'ouverture de la programmation la rend aussi plus accessible. Il n'y a pas un public, mais des publics.

### **Ces publics traversent-ils les barrières ? Est-ce que vous arrivez à convaincre le-la spectateur-riche d'un concert de métal d'assister au café scientifique du mercredi suivant ?**

Nous ne faisons pas de suivi personnalisé de notre clientèle pour savoir quels événements elle fréquente. Mais il est vrai qu'en raison de notre philosophie résolument axée sur l'ouverture et le mélange des genres, une part de nos habitué-e-s se laisse volontiers tenter par des événements auxquels elle n'assisterait pas forcément ailleurs. Ces pas de côté, nous les prenons comme de petites victoires et comme une marque de confiance dans l'équipe et dans la programmation du Nouveau Monde.

### **Les partenariats que vous nouez avec d'autres projets culturels, comme le Festival international de films de Fribourg, FriScènes ou la Fête de la danse, servent-ils de passerelles pour les publics ?**

Ces collaborations nous permettent d'aller plus loin dans des domaines particuliers et de profiter de compétences externes pour y accéder. On peut ainsi programmer des choses que je ne connais pas du tout et attirer d'autres publics encore. Nous avons beaucoup de demandes pour de telles collaborations. C'est important pour la région qu'un tel lieu d'accueil existe. Après, nous devons veiller à un équilibre pour continuer à imprimer notre propre identité à notre programmation.

### **Et à garder l'esprit du lieu...**

Comme les autres lieux de culture alternative, le Nouveau Monde s'est professionnalisé. Mais on a su garder les valeurs et l'esprit alternatif sur lesquels s'est fondée l'association qui nous porte toujours. Cet esprit se transmet dans le bureau, au sein du staff où œuvrent

encore une part de bénévoles. On aime bien aussi jouer avec les lieux et créer des liens entre ce qui se passe d'autre dans le bâtiment, où notre salle de spectacles côtoie un café, des salles de conférence et un espace d'exposition.

### **Par exemple ?**

L'automne dernier, nous avons donné une carte blanche à la musicienne Emilie Zoé. Elle a investi nos locaux en proposant une exposition, des ateliers pour enfants, un repas végétarien au café et bien sûr une soirée concert. On décline plusieurs propositions sur un même thème et le public prend ce dont il a envie. La volonté de se diriger de temps en temps vers ce genre de projet complémentaire et transversal est bien là.

### **Est-ce que cet éclectisme vous permet de ne pas être figé dans un cadre ?**

Je pense qu'au Nouveau Monde, on ne peut ni être figé ni sortir du cadre, puisqu'on n'en a pas. Le cadre se trouve plutôt dans la tête des gens que dans le lieu. Le Nouveau Monde apparaît sans doute très conventionnel à certains et hyperalternatif à d'autres. Ce qui me semble important, c'est d'être cohérent dans ce qu'on propose et que nos événements aient du sens et s'inscrivent dans cette volonté d'ouverture de notre espace culturel. Mais il demeure intéressant d'innover.

### **Quel est le dernier événement innovant qui vous vient à l'esprit ?**

Pour la première fois de leur histoire, nos Silent Party 2023, organisées à la fin février, étaient labellisées inclusives. Elles ont été mises sur pied en collaboration avec FARA – une entreprise solidaire qui accompagne des personnes avec une déficience intellectuelle – l'institution L'Anche Fribourg, Pro Infirmitis et le bar Lapart. Cette offre colle totalement avec nos valeurs. Depuis sa création, notre espace culturel lutte pour l'ouverture à un public le plus large possible, pour que la culture ne connaisse pas de barrière. ◊

# CULTURE, OUVRE-TOI!

Chronique : **Christophe Gallaz**, écrivain et chroniqueur

Jean-Luc Godard, dont j'aime à répercuter la pensée sur les choses et les gens de ce monde, explique ceci dans son film « Je vous salue Sarajevo » (1993): « (...) Il y a la règle... Ça va. Et il y a l'exception. La règle, c'est la culture. Et l'exception, c'est l'art. (...) » Autrement dit, selon le cinéaste, quelles que soient les manifestations publiques de la culture et les œuvres dont elle se nourrit, et quelles que soient leurs qualités, il y aurait d'abord à préciser ce qui les différencie des arts.

L'exercice est assez simple. On peut dire que la culture est ce qui se consomme et divertit, voire émeut dans le meilleur des cas. Et affirmer que les arts sont un travail accompli par des auteur·e·s qui procure ensuite – que ce soit à ses spectateur·rice·s ou à ses auditeur·rice·s – un mouvement d'élévation spirituelle ou de conscientisation politique intime.

Il résulte de cette distinction godardienne que la culture dite « hors-cadre » ne saurait nous conduire vraiment au-delà d'elle-même, aucune de ses voies vantes comme « décalées » n'empêchant qu'elle dispense aux foules un surcroît de divertissement, de diversion ou d'émotion somme toute familiers. Pour imaginer le propos, postulons que la Coop ou la Migros, pour moderniser leur pouvoir d'attraction marchande, transportent le contenu de leurs supermarchés dans un décor d'épicerie fines accolées les unes aux autres aux seules fins d'y mettre en scène autrement leur offre: leurs chaussettes ou leurs yaourts s'en trouveraient-ils fondamentalement différents? Et la clientèle,

surtout, les entourerait-elle d'un regard rénové? J'en doute évidemment.

Face à ces circonstances aux allures d'impasse, je songe parfois que rénover nos approches de la culture consisterait plutôt à confronter les éléments qui la composent, par exemple les concerts, les films ou les œuvres plastiques, à la « culture naturelle » que nous dispensent à leur manière les océans dont nous avons surgi voici des milliards d'années sous la forme des premiers animaux émergés sur la terre ferme, ou les forêts et leurs chants d'oiseaux, ou encore la symphonie des paysages au gré des saisons.

Certes, mon propos est embryonnaire à ce stade, voire imprécis, et la faisabilité de la démarche reste à travailler. Comment faire dialoguer des chants d'oiseaux dans une œuvre musicale d'une façon qui ne les importe pas dans celle-ci, mais les érige en acteurs d'un dialogue paritaire avec elle?

J'émetts pourtant ce vœu: de même que je rêve d'une conscience collective nous faisant considérer nos sociétés humaines comme les éléments du Vivant et non pas comme ses souveraines et subséquentes ses prédatrices, je rêve d'une culture qui soit moins l'industrie de notre espèce enfermée sur elle-même. Elle y gagnerait en ouverture comme en correspondances avec le monde qui nous englobe et deviendrait enfin digne des arts selon Godard, c'est-à-dire plus « sacrée », un peu comme le printemps dans lequel nous nous trouvons ces mois-ci. ◊



tu-es-canon.ch  
asahm.ch



© Reto Cramerli

# LES CANONS DE LA MODE ONT FAIT LONG FEU

Lors du colloque « Tu es canon! », ASA-Handicap mental a dressé l'état des avancées de la mode inclusive. L'idée est-elle d'élargir le cadre afin d'inclure tout le monde? Pas vraiment. Il est plutôt question de redéfinir les contours afin que chacun·e puisse y entrer et en sortir à sa guise.

Compte rendu : **Katia Meylan**, journaliste

page 9

Agenda

La tâche est vaste car c'est tout un système, celui du prêt-à-porter mondialisé vecteur de dégâts sociaux et écologiques indéniables, que le Manifeste aspire à changer. L'occasion pour les entrepreneur·euse·s d'investir un marché encore peu exploité? Après tout, selon les statistiques de l'Organisation mondiale de la santé, 15% de la population mondiale vit avec une forme de handicap et n'entre donc pas dans le public cible de la mode standardisée.

Lors d'un colloque annuel organisé en mars dernier au mudac de Lausanne et intitulé « Tu es canon! », ASA-Handicap mental a dressé l'état des avancées de la mode inclusive. Ont été présentées des initiatives telles que la coopération entre la marque de vêtements Differently Enabled (Angleterre) et la startup BeAwear (Allemagne), qui conceptualise un scanner de corps 3D afin de créer des habits sur mesure pour tous types de morphologies. On peut aussi citer le travail de l'association Bien à porter (France), qui inventorie et documente les collections des grandes marques selon leur compatibilité avec différents handicaps.

## Et en Suisse romande?

ASA-Handicap mental œuvre elle-même à l'échelle romande afin de faire bouger les lignes. L'association est remontée aux sources de l'industrie créative en approchant deux écoles d'art, la HEAD-Genève et l'École cantonale d'art de Lausanne (ECAL), avec des projets spécifiques: à la HEAD, la création d'une tenue adaptée au corps de Maud Leibundgut, danseuse en situation de handicap physique. À l'ECAL, un projet intitulé « Inclusive Soft goods Hardware » s'est penché sur la facilitation des systèmes de fermeture. Les étudiant·e·s participant·e·s ont témoigné, lors de la présentation de leurs travaux au colloque, avoir apprécié de collaborer avec les personnes concernées afin de comprendre leurs besoins en amont, puis avoir des retours directs sur la fonctionnalité de leurs prototypes. La contribution à une plus grande justice sociale a également été mentionnée parmi leurs motivations.

Teresa Maranzano, responsable du projet « Tu es canon! », espère que ce genre d'ateliers deviendra une norme au sein des écoles d'art. « Nous avons apporté notre

expertise, édité un livre qui offre un support théorique à cette pratique, rassemblé un groupe de personnes prêtes à s'engager... » La balle est dans leur camp, appelle-t-elle, consciente toutefois que les cursus de formation mettront du temps à changer en profondeur.

## La mode à 360°

Si le design est un point crucial d'une mode plus inclusive, le changement passe également par l'aspect promotionnel, que ce soit dans le choix des ambassadeur·ice·s ou dans la vente. D'où l'intérêt de l'activité de Bien à porter, citée précédemment. Mais l'élément-clé de « Tu es canon! », c'est la mise en pratique de la philosophie participative « Rien sans nous ». Jérôme Gaudin, psychologue FSP, porteur d'une paralysie cérébrale et participant au projet, témoigne: « Au début, je me disais que la mode était accessoire, que les personnes en situation de handicap avaient d'autres problèmes plus importants. » Son expérience rejoint désormais ce que déclare le Manifeste: par sa fonction d'expression d'une identité individuelle et collective, le style vestimentaire est un « droit universel ». ◊

# ENTRE VIE D'ARTISTE ET VIE D'ARTISAN·E

Comment les modalités de régulation du marché de l'emploi musical exercent-elles une influence dans la construction d'une identité professionnelle ? Une enquête menée par l'équipe de Marc Perrenoud interroge les visages des musicien·ne·s indépendant·e·s qui gagnent leur vie grâce à leur art... ou à leur artisanat.

Focus : **Laura Delaloye Saillen**, chercheuse au CLSL

Si plusieurs études sociologiques en Suisse romande ont porté sur les producteur·rice·s de musique et artistes interprètes, la plupart se sont concentrées sur les formes les plus légitimes de cultures musicales, parmi lesquelles on compte la musique classique et les orchestres symphoniques. Le maître d'enseignement et de recherche à l'Université de Lausanne Marc Perrenoud, qui a dirigé l'étude Musiciens's LIVES financée par le Fonds national de la recherche scientifique de 2012 à 2015, avient d'en-tre : l'intérêt scientifique pour un objet d'étude plutôt qu'un autre n'échappe pas aux biais induits par le capital symbolique et culturel des scientifiques.

**Ce n'est pas un hasard si l'on aperçoit le chercheur sur une scène de jazz derrière sa contrebasse plutôt qu'assis dans les tribunes du Victoria Hall.**

Cette note bourdieusienne donne le ton. Aussi, ce n'est pas un hasard si l'on aperçoit le chercheur sur une scène de jazz derrière sa contrebasse plutôt qu'assis dans les tribunes du Victoria Hall. La scène des musiques actuelles est son terrain de jeu et d'enquête depuis plus d'une vingtaine d'années. En France d'abord, où il réalise une thèse sur la figure sociale de « musicos » tout en multipliant les engagements

dans les clubs et bars musicaux, puis en Suisse, où on le devine souvent trop occupé à coordonner les pans qualitatif et quantitatif de l'enquête pour monter sur scène.

Il ne s'en éloigne pourtant jamais, puisqu'avec son équipe, il a conduit entretiens et observations ethnographiques auprès de quelque cent vingt musicien·ne·s indépendant·e·s, « ni riches, ni célèbres ». En croisant les données biographiques avec les données sur les principales sources de revenus des

musicien·ne·s, l'étude révèle « une bipolarisation de l'espace professionnel », entre créateur·rice·s (ou artistes)

et prestataires de services (ou artisan·e·s). Aussi, les figures hybrides, entre l'artiste et l'artisan·e, dominant et révèlent comment les modalités d'encadrement du marché musical impactent directement l'exercice de la pratique professionnelle.

## Moins de 5%

En Suisse, un régime spécifique d'assurance chômage est réservé

aux professions dans lesquelles les changements de poste ou les engagements de durée limitée sont usuels. Or, moins de 5% des musicien·ne·s accèdent à ce régime, alors qu'en France, 30% des intermittent·e·s indemnisé·e·s appartiennent à la catégorie professionnelle des musicien·ne·s. Mais pour prétendre en Suisse à ce type d'indemnités, il faut pouvoir attester de quarante-trois semaines entières de travail sur une période de deux ans. L'emploi fractionné des musicien·ne·s ne leur permet que très rarement de répondre à ces conditions... contrairement par exemple aux danseur·euse·s ou comédien·ne·s, qui voient leur temps dédié aux répétitions au sein des compagnies être comptabilisé.

L'enquête a permis de montrer que les lieux de diffusion qui pouvaient employer des musicien·ne·s sur une longue période étaient trop rares, et la circulation entre les régions linguistiques, mais aussi à l'intérieur de la Suisse romande, trop peu dynamique pour permettre aux musicien·ne·s de cumuler quarante-trois semaines de travail rémunéré. Les subventionnements publics et les fondations privées, qui fonctionnent sur projet, et sont réservés aux créations, ont par



Martina Berther - © Xaver Rüegg

contre bénéficié au moins une fois aux trois quarts des sondé·e·s et jouent ainsi un rôle important dans la régulation de l'emploi des musicien·ne·s indépendant·e·s, même si les critères d'attribution des fonds sont très divers. Alors que dans les grandes villes, l'excellence du projet fonctionne comme critère principal, ce sera plutôt l'appartenance au réseau local qui primera dans les zones rurales.

Aussi, les difficultés pour les musicien·ne·s d'entrer dans une forme de régulation de l'emploi sont multiples et favorisent la diversification des activités hors de la scène, en tant qu'ingénieur·e du son notamment, mais surtout comme enseignant·e de musique. En effet, avec 48% des Suisse·sse·s ayant suivi une formation musicale, et 20% des plus de quinze ans déclarant pratiquer un instrument de musique, le secteur est propice à l'emploi, et représente une part non négligeable du revenu total des musicien·ne·s. Marc Perrenoud dit même que l'enseignement musical

constitue « la béquille la plus fréquemment utilisée pour stabiliser une carrière ».

### Une question de classes

D'où émerge alors l'artiste créateur·rice qui pourrait entièrement se consacrer à son art? Dans l'échantillon, « on ne trouve aucun·e musicien·ne de moins de quarante ans engagé·e dans une carrière de créateur·rice et issu·e des classes populaires ». Quant aux musicien·ne·s qui mènent plutôt une carrière artisanale en jouant une musique de répertoire dans des dispositifs d'animation, ils sont « à peu près systématiquement issu·e·s des petites classes moyennes, voire des fractions supérieures des classes populaires ». Peu disposé·e·s à entrer dans le jeu de la création, ils·elles avouent « ne pas avoir le sentiment d'avoir quelque chose à dire ».

Par ailleurs, en analysant la répartition par sexe et niveau de formation dans les trois typologies

(artisan·e-enseignant·e-artiste), l'étude montre que « la figure de musicien·ne-artisan·e semble la seule accessible aux personnes les moins dotées en capitaux scolaires, tandis que celle de musicien·ne-artiste, qui gagne l'essentiel de ses revenus par des prestations publiques issues de ses créations, et les royalties de ses productions, est essentiellement un homme avec un diplôme d'études supérieures ».

Pour Marc Perrenoud, une question reste ouverte : à l'heure où l'on observe une généralisation de la valorisation du rapport vocationnel à un travail « créateur », quelles sont les conditions du maintien d'une pratique professionnelle vécue comme « libre » et « non aliénée »? Les résultats d'une étude comparative menée entre la France, la Suisse et le Chili – à laquelle a participé le chercheur – tendent à montrer que le modèle ultime se se rapproche de celui du·de la travailleur·euse artistique dans sa version entrepreneuriale. ◊

# Des milliers d'histoires qui nous rassemblent.



Regardez gratuitement  
**le meilleur des séries, docs  
et films suisses**, où et quand  
vous le voulez.

incl. dans la redevance radio et tv

une idée SRG SSR

 | [playsuisse.ch](https://playsuisse.ch)

# « L'ARGENT DE L'OBSERVATOIRE N'EST PAS VOLÉ À LA CRÉATION »

Le nouvel Observatoire romand de la culture a débuté ses activités en septembre 2022. But de cette structure basée à l'Université de Lausanne ? Produire des données fiables et comparatives. Lever de voile en compagnie de son directeur Olivier Glassey.

Interview : **Marie Butty**, étudiante à l'Université de Lausanne

## Quels sont les buts poursuivis par l'Observatoire ?

Il s'agit de produire des données sur six domaines liés à la culture. En effet, les différent·e·s acteur·rice·s des milieux culturels sont d'accord sur un point : le manque criant de données, tant qualitatives que quantitatives, comparables et utilisables pour du pilotage. Il y a certes les données de l'Office fédéral de la statistique ou de l'Office fédéral de la culture, mais elles sont descriptives et ont souvent deux ans de décalage. Forcément, il est difficile de les utiliser pour définir les politiques publiques quand on est un canton ou une commune, ou pour définir des actions lorsqu'on est une faitière ou un syndicat d'artistes.

## Sur quels domaines vont porter les analyses ?

Quand on parle de culture, on parle souvent de financement public de la culture, de tout ce qui est salaire,

assurances sociales et prévoyance professionnelle. Évidemment ce sont des domaines importants, mais ce ne sont pas les seuls. Il y a aussi ce qui est public, au sens d'audience, avec des questionnements liés à l'analyse des publics, à ses modalités de consommation culturelle, etc. On retrouve également ce qui est dispositif de soutien ou encore formation professionnelle avec des intérêts autour de l'insertion professionnelle des diplômé·e·s ou encore les possibilités de formations continues. Le dernier domaine, dont on parle assez peu, c'est tout ce qui a trait à l'éducation à la culture avec, par exemple, des analyses de programmes culturels à l'école obligatoire.

## De quelle manière les thématiques des études sont-elles choisies ?

Le groupe d'accompagnement, composé de quinze personnes qui représentent des communes et différentes organisations faitières, priorise les

thématiques d'étude. En revanche, ce n'est pas lui qui décide formellement, mais le comité stratégique, c'est-à-dire les bailleur·euse·s de fonds. Pour l'instant, il y a eu un large consensus sur les sujets choisis. Cependant, plus tard, quand nous irons vers d'autres sujets, nous aurons peut-être plus de difficultés à mettre les différent·e·s acteur·rice·s d'accord. Chacun·e pense évidemment que son domaine est le plus urgent.

## Quelles sont les premières thématiques qui vont être traitées ?

Le groupe d'accompagnement, dont je fais d'ailleurs partie, a organisé une rencontre fin janvier et nous nous sommes mis·e·s d'accord sur deux sujets d'études préliminaires : le financement public de la culture, où nous définissons des indicateurs standardisés romands, et la carrière des artistes, pour laquelle nous sommes encore en phase de cadrage, c'est-à-dire que nous devons affiner nos idées.

# Derrière chaque création audiovisuelle il y a des femmes et des hommes. Nous protégeons leurs droits d'auteur.

Nous représentons vos droits  
en Suisse et à l'étranger.



**ssa** société  
suisse des  
auteurs

Gestion de droits d'auteur  
pour la scène et l'audiovisuel

Lausanne | 021 313 44 55  
info@ssa.ch  
www.ssa.ch

**suissimage**

Coopérative suisse pour les droits  
d'auteurs d'œuvres audiovisuelles

Berne | 031 313 36 36  
Lausanne | 021 323 59 44  
mail@suissimage.ch  
www.suissimage.ch

**Certain·e·s acteur·rice·s du milieu culturel se sont parfois montré·e·s sceptiques, car il·elle·s considèrent que les fonds alloués à l'Observatoire seraient mieux investis s'ils l'étaient directement dans le domaine de la culture. Qu'en pensez-vous ?**

Les deux tiers de l'argent sont mis par l'Université de Lausanne et la HES-SO. Or, elles n'ont aucune vocation à soutenir la culture mais ont, à l'image de chaque institution académique, une mission de recherche et de services à la Cité. Le dernier tiers du financement est encore divisé en deux, c'est-à-dire qu'un sixième du total vient de la CDAC (ndlr: Conférence des délégués et délégués cantonaux aux affaires culturelles) et un sixième est effectivement financé par les quatorze villes prenant part au projet. De plus, des clefs de répartition sont appliquées aux cotisations des villes, de telle sorte qu'une petite ville paie un peu plus de mille francs par année. La grande majorité du soutien financier à l'Observatoire provient donc de fonds qui ne sont pas du tout liés au soutien à la culture. On ne peut pas dire que cet argent a été volé à la création.

**Que peuvent attendre concrètement les milieux culturels d'une telle structure ?**

Deux choses principales: ils disposeront de données et auront accès à une méthodologie. En effet, les données sont souvent difficilement comparables entre les cantons ou les communes et puis elles sont

encore plus difficilement comparables entre disciplines culturelles. L'utilité de ces données dépend du point de vue où on se place. Pour les villes et les cantons, elles peuvent permettre de prendre des décisions éclairées. Pour les acteur·rice·s des milieux culturels, elles peuvent être utilisées pour militer avec des éléments factuels plutôt qu'avec des convictions.

**Pourquoi est-il intéressant d'avoir accès à une méthodologie ?**

Les données en tant que telles ne suffisent pas. Pour pouvoir les comparer, les analyser et les valoriser, les milieux culturels ont besoin d'une méthodologie solide, homogénéisée et validée en collaboration avec les faitières, les syndicats, les cantons et les communes. Les faitières sont, par exemple, très intéressées par ces aspects méthodologiques parce qu'elles se rendent compte qu'elles ont de la difficulté à traiter les données qu'elles récoltent en leur sein. Il y a donc un gros travail préalable de méthodologie, de définitions et de consensus autour de ce que nous mesurons puisqu'il ne s'agit pas d'arriver en fin de compte avec une espèce de base de données. Nous avons réellement une relation donnant-donnant avec les différent·e·s acteur·rice·s: il·elle·s mettent leurs données à disposition et, en échange, nous les aidons avec des outils de récolte et des méthodes. De plus, afin de maintenir l'utilité du projet, nous essayons de mettre en place des journées annuelles pour valider chaque étape. L'idée est de

co-construire – bien que je n'aime pas trop ce terme un peu galvaudé – ce dispositif au fil des ans avec les partenaires de l'Observatoire.

**Les acteur·rice·s du domaine de la culture ont-il·elle·s, dans l'ensemble, réservé un bon accueil au projet ?**

Dans un premier temps oui, mais nous sommes attendu·e·s au tournant puisqu'il faudra démontrer que nous produisons des données avec une valeur ajoutée. Si tel n'est pas le cas, un retour en arrière peut se faire rapidement.

**L'Observatoire s'inspire de modèles déjà existants à l'étranger. Quelles sont les expériences positives qui y ont déjà été faites ?**

Nous nous sommes par exemple inspiré·e·s de l'observatoire de Wallonie-Bruxelles dans la manière de mettre au concours les études en fonction des thématiques. À Grenoble, nos homologues sont très actif·ve·s au niveau de la mise en valeur des données, c'est-à-dire leur traduction dans un langage accessible. C'est ce point que nous souhaitons retenir. L'observatoire du Piémont, quant à lui, est très bon en matière de méthodologie et publie ses démarches; c'est précisément cet atout que nous voulons reprendre. Nous avons donc été faire notre « marché », si on veut bien, et avons essayé de prendre le meilleur des possibilités offertes par ces observatoires de référence afin de les appliquer dans le cadre de la Suisse romande. ◊

## DES DONNÉES OBJECTIVES SUR LA CULTURE

Fournir des données sur la culture: telle est la mission principale de l'Observatoire romand de la culture (ORC). C'est à l'issue d'une étude de faisabilité, effectuée en 2020 et financée par l'Université de Lausanne (UNIL), la Haute école spécialisée de la Suisse occidentale (HES-SO), la Conférence des délégué·e·s cantonaux·ales aux affaires culturelles (CDAC) et la Ville de Lausanne, qu'a vu le jour ce projet. Une phase pilote de trois ans a été lancée en septembre 2022

avec, à la tête de la structure, Olivier Glassey, professeur à l'Institut de hautes études en administration publique à l'UNIL. L'ORC a pour objectif d'élaborer des études, ainsi que de produire et récolter des données fiables et comparatives permettant de mieux comprendre les enjeux et de mettre à disposition des personnes actives dans la politique culturelle des outils d'aide à la décision.

# SISYPHE PEUT-IL BÂTIR LE THÉÂTRE ROMAND ?

Le choix des personnalités reprenant la tête des institutions culturelles soulève des questions. Il entraîne une rupture de confiance avec le milieu créatif autochtone. Ceux·celles qui ont en main la production, notamment du spectacle vivant, sont renvoyé·e·s dans l'inconfortable peau de Sisyphe.

Tribune libre : **Joël Aguet**, historien du théâtre

Fondateur mythique de Corinthe, Sisyphe dénonça les turpitudes du pouvoir. Il fut relégué pour cela par les dieux aux Enfers et dut alors infiniment rouler tout en haut d'une montagne une lourde pierre lui échappant toujours dès lors qu'elle parvenait au sommet. Tous·tes les artistes de nos contrées ne se trouvent-ils·elles pas dans une situation semblable, dès lors que toute aspiration à reprendre un lieu institutionnel leur est ôtée ?

Bien sûr, l'histoire théâtrale de la Suisse romande nous rappelle que la plupart des metteur·euse·s en scène ont œuvré dans des théâtres déjà existants (à commencer par les Pitoëff de 1915 à janvier 1922) ou ont vu, peu à peu, tous leurs lieux de travail détruits (comme Carmen d'Assilva dans l'entre-deux-guerres). Néanmoins, quelques pionnier·ère·s sont parvenu·e·s, dans la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle, à mener assez loin et assez longtemps un projet artistique pour imposer de nouvelles salles dont la réputation est devenue une marque de confiance attirant l'attention d'importants publics et le soutien des subven-

tionneur·euse·s. Or couramment, ces lieux bâtis, portés et maintenus par l'engagement et les sacrifices consentis par des forces créatrices régionales, se trouvent par la suite réattribués par les autorités publiques dont émanent leurs principales subventions à des personnalités sans lien avec ce milieu existant sur place.

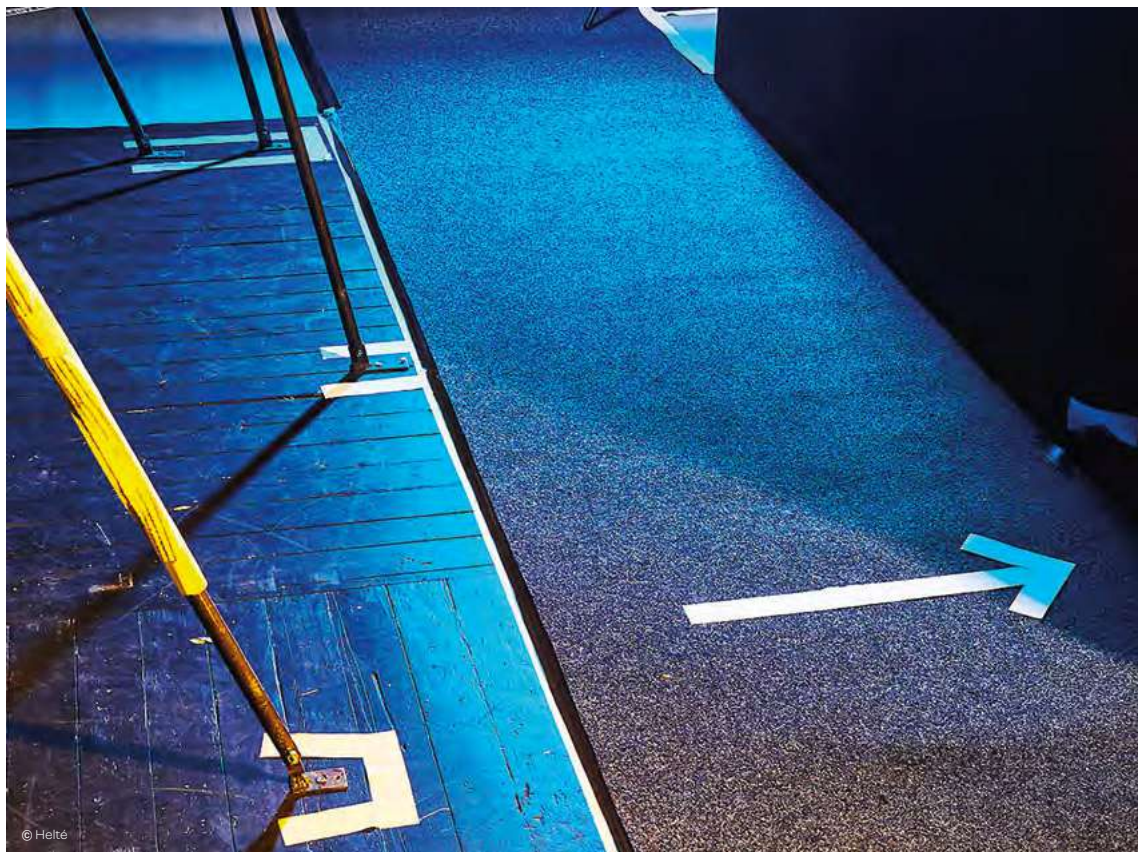
Maintes fois observé, le phénomène d'attribution surprenante de poste directionnel relève d'une attitude générale déjà pointée par les Masnata dans leur ouvrage « Le Savoir suisse » (Maspero, 1978). En choisissant hors du champ, nos « élites compradorones » se distinguent trois fois. D'abord elles apparaissent comme d'une élévation de pensée indispensable en désignant des personnalités venues d'ailleurs auxquelles personne n'aurait pensé sans elles. Au passage, elles se persuadent d'obtenir ainsi du prestige pour leur pays, qu'elles ne savent pas penser autrement que comme une colonie sur le plan artistique. Ces choix sont donc opérés pour servir d'abord leurs intérêts : elles se mettent en valeur. Surtout, le troisième et principal avantage

pour elles de telles nominations est que dès que leur mandat est terminé, ces invité·e·s retourneront chez eux·elles, sans chercher à utiliser le statut acquis à questionner les pouvoirs en place.

## Chaises musicales

Ceci dit, l'histoire régionale force aussi à reconnaître que la nationalité n'a jamais fait le·la bon·ne ou le·la mauvais·e directeur·rice de théâtre. Bien que vaudois, Jacques Béranger s'est vendu, dès 1945, avec le Théâtre de Lausanne qu'il dirigeait, aux tourneur·euse·s parisien·ne·s en devenant leur agent pour la Suisse. Dans le même temps, le Français Maurice Jacquelin, après une carrière de jeune premier à Lausanne et après avoir épousé une comédienne genevoise, s'est battu dans les années 1950 pour maintenir une production romande digne de ce nom à la Comédie.

Aujourd'hui comme par le passé, la capacité de faire vivre, de développer ou même d'ouvrir des perspectives au milieu artistique autochtone devrait être le principal critère de désignation. Il l'est peut-être



encore, parfois... Ainsi, même s'il paraît souvent naissant de constater le mésusage des quelques lieux de création théâtrale patiemment élaborés et défendus par les créateur·rice·s remis, au bout d'un temps, à de comptables gestionnaires, il serait excessif d'encourager le sabordage systématique desdits lieux dès lors que leur transmission risque de s'avérer désastreuse. Apparemment attribuées à la façon des chaises musicales, les directions des divers lieux de représentation ne semblent trop souvent plus avoir d'autre mission que de faire parler d'elles-mêmes, affichant leur « programmation » en listes compactes, treize spectacles à la douzaine, sans souci de faire valoir les projets artistiques qui devraient être le centre d'intérêt. À quand des joaillier·ère·s faisant plus de cas de l'écrin que du bijou? Faut-il « laisser faire le marché » et compter sur la désertification des salles pour accélérer de meilleurs choix à la tête de ces lieux? Ce serait faire fi de la quasi-totalité des exemples connus où les instances de nomination ne se désavouent pas si simplement.

### **Variation des possibilités de ressources**

Obtiendrait-on moins d'arbitraire en diversifiant les soutiens financiers nécessaires aux lieux de création du spectacle vivant? On pourrait ainsi songer à coupler ces scènes et tous les locaux dont elles ont besoin avec d'autres possibilités de ressources que celles dépendant en trop grande part du secteur public. Cela

pourrait conduire à fournir des instances de formation, par ailleurs bien utiles à toute communauté, ou des immeubles de rapport adjacents dont la gestion comme les bénéficiaires abonderaient les comptes des institutions théâtrales ou chorégraphiques. La proximité de ces élèves ou de ces locataires encouragerait d'ailleurs à ancrer toujours davantage l'action culturelle dans la cité.

Vient ici à l'esprit le modeste exemple des Maisons Mainou à Vandœuvre. Résidence d'auteur·e·s œuvrant pour la scène, cette fondation due à l'origine à la comédienne Germaine Tournier loue un de ses bâtiments pour assurer l'entretien du domaine et permettre la présence d'un·e directeur·rice – qui est depuis 2009 l'auteur et metteur en scène Philippe Lüscher – dont l'action culturelle obtient pour sa part des soutiens publics et privés.

Car il s'agit aussi de penser aux Sisyphe toujours en pleine montée. Ceux qui produisent aujourd'hui la part majoritaire des spectacles en Suisse romande, sans être maîtres de l'outil de production majeur qu'est le lieu théâtral. Heureusement, malgré l'orientation générale actuelle plutôt affligeante, quelques espérances resurgissent à nouveau dès que l'une de ces personnalités de la scène, issue du milieu, parvient à convaincre suffisamment pour régir les destinées de tels lieux. ♦

# Agenda Mai / Juin 2023

👁 Retrouvez un article à ce sujet dans la revue

## LUNDI 1 MAI

### ■ Une maison de poupée

Savoir être à soi  
Théâtre de Carouge - 19h30  
De 15.- à 36.-

### ■ Festival Fécule

Festival pluridisciplinaire universitaire  
La Grange - Lausanne - Divers horaires  
5.- par événement

## MARDI 2 MAI

### ■ Lady Macbeth de Mtsensk

Opéra de Chostakovitch  
Grand Théâtre de Genève - 19h30  
De 17.- à 309.-

### ■ Bleu comme une orange

Pluridisciplinaire, sur le sentiment d'amour  
Théâtre du Galpon - Genève - 20h  
De 10.- à 25.-

### ■ Ghost Writer and the Broken Hand Break

Trio, performance chaotique  
Pavillon ADC - Genève - 20h  
De 8.- à 25.-

### ■ Incandescences

Biographique, jeunes de quartiers populaires  
Le Reflet Théâtre de Vevey - 20h  
De 10.- à 44.-

### ■ Le Grand Sot

Entre compétition de natation et thriller  
Château Rouge - Annemasse - 19h30  
De 16€ à 24€

### ■ Chucho Valdés Quartet

Jazz afro-cubain moderne  
Victoria Hall - Genève - 19h30  
De 66.- à 110.-

### ■ Alma Viva

Film de C. Alves Meira, en présence de la cinéaste  
CityClub Pully - 20h  
De 10.- à 15.-

### ■ Antigone

D'après Sophocle  
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h  
De 22.- à 30.-

### ■ Contre toute attente

Huis-clos  
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h  
De 15.- à 25.-

### ■ De vous à moi

Comédie, 2 hommes que tout oppose  
Théâtre Montreux-Riviera - 19h  
De 15.- à 40.-

### ■ Hiver

Une rencontre sur un banc  
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 20h  
De 10.- à 30.-

### ■ La Fin des Haricots!

Spectacle musical, trio de femmes-orchestres  
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h  
De 10.- à 30.-

### ■ La Mouette

Théâtre et vidéo, d'après Tchekhov  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h  
De 10.- à 40.-

### ■ La valse du hasard

Autour des choix de vie  
La Traverse - MQ Pâquis - Genève - 20h  
De 12.- à 20.-

### ■ Migraaants

Pièce écrite par un réfugié politique  
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h  
De 15.- à 29.-

### ■ Ouz, d'après Gabriel Calderón

Repas spectacle, comédie satirique  
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 12h15  
30.- repas compris

### ■ S'entretenir

Pièce interactive à réaliser en duo  
Arsenic - Lausanne - 19h  
De 10.- à 15.-

### ■ Une cellule grise pour deux

Comédie  
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 20h30  
De 29.- à 38.-

### ■ Une maison de poupée

Savoir être à soi  
Théâtre de Carouge - 19h30  
De 15.- à 36.-

### ■ Festival Fécule

Festival pluridisciplinaire universitaire  
La Grange - Lausanne - Divers horaires  
5.- par événement

## MERCREDI 3 MAI

### ■ Alexei Volodin, piano

Récital Chopin  
Victoria Hall - Genève - 19h30  
De 30.- à 130.-

### ■ OCL – Grand Concert n°8

Avec Ton Koopman, direction et orgue  
Salle Métropole - Lausanne - 19h30  
De 15.- à 70.-

### ■ Béjart Ballet Lausanne

Trois chorégraphies  
Auditorium Stravinski - Montreux - 20h  
De 35.- à 150.-

### ■ Bleu comme une orange

Pluridisciplinaire, sur le sentiment d'amour  
Théâtre du Galpon - Genève - 20h  
De 10.- à 25.-

### ■ Ghost Writer and the Broken Hand Break

Trio, performance chaotique  
Pavillon ADC - Genève - 20h  
De 8.- à 25.-

### ■ Blaer

Jazz minimaliste contemporain  
Oriental-Vevey - 20h30  
Prix libre

### ■ Show Me the Body

Punk hardcore (USA)  
Post Tenebras Rock - Genève - 20h  
De 18.- à 23.-

### ■ Entre art populaire andalou et patrimoine: quand le politique redéfinit les frontières du flamenco

Conférence du Master en ethnomusicologie  
Musée d'ethnographie de Genève - 16h  
Entrée libre

### ■ L'flot

Film de Tizian Büchi, en présence du cinéaste  
CityClub Pully - 20h  
De 10.- à 15.-

### ■ Antigone

D'après Sophocle  
PullOff Théâtres - Lausanne - 20h  
De 22.- à 30.-

### ■ Ch'nit Comedy Club

Plateau de stand-up  
Le Cazard - Lausanne - 20h  
De 25.- à 35.-

### ■ Contre toute attente

Huis-clos  
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h  
De 15.- à 25.-

### ■ De vous à moi

Comédie, 2 hommes que tout oppose  
Théâtre Montreux-Riviera - 19h  
De 15.- à 40.-

### ■ Hiver

Une rencontre sur un banc  
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 19h  
De 10.- à 30.-

### ■ La B.O du Chaos

Spectacle d'impro sur des musiques de films  
Chat Noir - Carouge - 20h  
De 10.- à 15.-

### ■ La collection - épisode 1

Humour, sur les objets devenus obsolètes  
Esplanade du lac - Divonne-les-Bains - 20h30  
De 17€ à 20€

### ■ La Fin des Haricots!

Spectacle musical, trio de femmes-orchestres  
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h  
De 10.- à 30.-

### ■ La Mouette

Théâtre et vidéo, d'après Tchekhov  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h  
De 10.- à 40.-

### ■ La valse du hasard

Autour des choix de vie  
La Traverse - MQ Pâquis - Genève - 20h  
De 12.- à 20.-

### ■ Le Bal des pompiers

Duo humoristique  
Ateliers de la Côte - Etoy - 19h  
De 15.- à 34.-

### ■ Le Prénom

Un classique en huit-clos  
Le Bateau-Lune - Cheseaux - 20h  
De 15.- à 35.-

### ■ Les élucubrations d'un homme soudain frappé par la grâce

Seul en scène de Edouard Baer  
Théâtre de Beausobre - Morges - 20h  
De 48.- à 68.-

### ■ Matricide

Autour de l'assassinat de la Terre  
Comédie de Genève - 19h30  
De 10.- à 40.-

### ■ Migraaants

Pièce écrite par un réfugié politique  
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h  
De 15.- à 29.-

■ **Open mic & Co - "Open Mic Only"**

Scène ouverte comédie musicale  
CPO - Lausanne - 20h  
10.-

■ **Ouz, d'après Gabriel Calderón**

Repas spectacle, comédie satirique  
Casino Théâtre de Rolle - 12h15  
30.- repas compris

■ **Standupeuses**

Plateau d'humour 100% féminin  
Caustic Comedy Club - Carouge - 19h30  
20.-

■ **Une maison de poupée**

Savoir être à soi  
Théâtre de Carouge - 19h30  
De 15.- à 36.-

■ **La pomme empoisonnée**

Tout public dès 7 ans  
Le Petit Théâtre - Lausanne - 17h  
15.-

■ **Les quatre éléments**

Concert raconté, dès 6 ans  
BCV Concert Hall - Lausanne - 17h  
De 10.- à 15.-

■ **Robinson Cruséo**

Théâtre, dès 4 ans  
Théâtre Rodolphe Töpffer - Genève - 14h30  
De 15.- à 30.-

■ **Festival Féculé**

Festival pluridisciplinaire universitaire  
La Grange - Lausanne - Divers horaires  
5.- par événement

■ **Il est une foi**

Cinéma, 8e édition "Miracles"  
Les Cinémas du Grütli - Genève - Divers horaires

■ **Les voix de la ville**

Art sonore participatif dans l'espace public  
Maison de quartier de Chailly et Pôle Sud -  
Lausanne - Divers horaires  
Entrée libre

**JEUDI 4 MAI**

■ **Alice Burla, piano**

400 ans de musique française  
Ateliers de la Côte - Etoy - 19h

■ **Autour de György Ligeti**

Rencontre et musique  
Conservatoire de Genève - HEM - 14h  
Entrée libre

■ **Lady Macbeth de Mtsensk**

Opéra de Chostakovitch  
Grand Théâtre de Genève - 19h30  
De 17.- à 309.-

■ **OCL - Les Entractes n°5**

Reinecke, sextuor et septuor  
Salle Métropole - Lausanne - 12h30  
De 10.- à 15.-

■ **OCL - Grand Concert n°8**

Avec Ton Koopman, direction et orgue  
Salle Métropole - Lausanne - 19h30  
De 10.- à 70.-

■ **Orchestre Symphonique de l'AMAA**

Verdi, Chostakovitch et Rimski-Korsakov  
Victoria Hall - Genève - 19h30  
De 10.- à 45.-

■ **Vevey Spring Classic**

Piano et sextuor à cordes  
Salle del Castillo - Vevey - 19h30  
De 15.- à 75.-

■ **Week-End Musical de Pully**

Duo Berlinskaia-Ancelle, pianos  
Maison Pulliérane - Pully - 19h  
Entrée libre

■ **Bleu comme une orange**

Pluridisciplinaire, sur le sentiment d'amour  
Théâtre du Galpon - Genève - 20h  
De 10.- à 25.-

■ **Ghost Writer and the Broken Hand Break**

Trio, performance chaotique  
Pavillon ADC - Genève - 20h  
De 8.- à 25.-

■ **Incandescences**

Biographique, jeunes de quartiers populaires  
Théâtre du Bordeaux - Saint-Genis-Pouilly - 20h30  
De 17€ à 20€

■ **Blaar**

Jazz minimaliste contemporain  
Oriental-Vevey - 20h30  
Prix libre

■ **Diana Krall**

Jazz vocal (Canada)  
Théâtre du Léman - Genève - 20h  
De 91.- à 171.-

■ **Goran Bregovic & his Wedding and Funeral Band**

Musique des balkans  
Théâtre du Jorat - Mézières - 20h  
De 38.- à 88.-

■ **Gwendoline / Future Faces**

Sad cold wave  
Usine à Gaz - Nyon - 21h  
De 15.- à 20.-

■ **Hot Club Madagascar trio**

Standards jazz et polyphonie malgache  
L'Esprit frappeur - Lutry - 20h  
De 10.- à 30.-

■ **Linda / PR-101**

Deux concerts jazz de l'EJMA  
Chorus Jazz Club - Lausanne - 20h30  
Entrée libre

■ **Voxset**

Tubes francophones a cappella  
Théâtre Pré-aux-Moines - Cossonay - 20h  
De 20.- à 38.-

■ **Cha-no-yu**

Conférence par P. Neeser, maître du thé  
Fondation Baur - Genève - 18h30  
De 5.- à 10.-

■ **Visite improvisée**

Avec Alain Borek et Odile Cantero  
Fondation de l'Hermitage - Lausanne - 19h30  
30.-

■ **Antigone**

D'après Sophocle  
PuilOff Théâtres - Lausanne - 19h  
De 22.- à 30.-

■ **Bastien Bergès - Populaire**

Stand-up  
Caustic Comedy Club - Carouge - 20h30  
25.-

■ **Cannibales**

Comédie grinçante  
Théâtre Trois P'tits Tours - Morges - 20h  
De 15.- à 25.-

■ **Concours de larmes**

Monologues sur différents types de pleurs  
Arsenic - Lausanne - 20h  
De 10.- à 15.-

■ **Contre toute attente**

Huis-clos  
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h  
De 15.- à 25.-

■ **De vous à moi**

Comédie, 2 hommes que tout oppose  
Théâtre Montreux-Riviera - 19h  
De 15.- à 40.-

■ **Desperado**

Comédie mélancolique  
Théâtre le douze dix-huit - Gd-Saconnex - 20h  
De 20.- à 25.-

■ **Dossier confidentiel de l'Académie de police**

Repas Meurtre & Mystères  
Hôtel Everness - Chavannes-de-Bogis - 19h30  
109.-

■ **Hiver**

Une rencontre sur un banc  
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 19h  
De 10.- à 30.-

■ **Je peux tout t'expliquer**

Comédie de boulevard  
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30  
De 29.- à 38.-

■ **L'heureux élu**

Vaudeville  
Théâtre de l'Espérance - Genève - 19h  
De 17.- à 28.-

■ **La collection - épisode 2**

Humour, sur les objets devenus obsolètes  
Esplanade du lac - Divonne-les-Bains - 20h30  
De 17€ à 20€

■ **La Fin des Haricots!**

Spectacle musical, trio de femmes-orchestres  
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h  
De 10.- à 30.-

■ **La Mouette**

Théâtre et vidéo, d'après Tchekhov  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h  
De 10.- à 40.-

■ **La valse du hasard**

Autour des choix de vie  
La Traverse - MQ Pâquis - Genève - 20h  
De 12.- à 20.-

■ **Le Bal des pompiers**

Duo humoristique  
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h  
De 29.- à 38.-

■ **Le Patricia**

Impro d'après un extrait de podcast  
Théâtre le Caveau - Genève - 20h  
De 20.- à 25.-

■ **Le Prénom**

Un classique en huit-clos  
Le Bateau-Lune - Cheseaux - 20h  
De 15.- à 35.-

■ **Les Pique-Meurons**

Tiré de la série TV des années 2000  
Casino-Théâtre - Genève - 20h30  
De 15.- à 65.-

■ **Ma langue maternelle va mourir**

Conférence humoristique  
Espace Vélodrome - Plan-les-Ouates - 20h  
15.-

■ **Matricide**

Autour de l'assassinat de la Terre  
Comédie de Genève - 19h30  
De 10.- à 40.-

■ **Migraaants**

Pièce écrite par un réfugié politique  
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h  
De 15.- à 29.-

■ **Rêver peut-être**

Procès d'Hamlet dans une réalité rêvée  
Théâtre Silo du Lac - Renens - 20h  
De 20.- à 25.-

■ **Rules for living ou Les Règles du je(u)**

Comédie sombre et cynique  
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 20h  
De 20.- à 50.-

👁️ Retrouvez un article à ce sujet dans la revue

- **S'entretenir**  
Pièce interactive à réaliser en duo  
Arsenic - Lausanne - 20h  
De 10.- à 15.-
- **Une maison de poupée**  
Savoir être à soi  
Théâtre de Carouge - 19h30  
De 15.- à 36.-
- **Les Mangeurs de Lapin**  
Conte clownesque autour du monde  
Salle communale d'Onex - 20h  
De 15.- à 40.-
- **58e Printemps carougeois**  
Divers arts, thème des rites et rituels  
Divers lieux - Carouge - Divers horaires
- **Festival Fécule**  
Festival pluridisciplinaire universitaire  
La Grange - Lausanne - Divers horaires  
5.- par événement
- **Il est une foi**  
Cinéma, 8e édition "Miracles"  
Les Cinémas du Grütli - Genève - Divers horaires
- **La Cour des Contes**  
Contes adultes et enfants  
Divers lieux - Plan-les-Ouates - Divers horaires
- **Les voix de la ville**  
Art sonore participatif dans l'espace public  
Maison de quartier de Chailly et Pôle Sud -  
Lausanne - Divers horaires  
Entrée libre
- **Salon UNICréa**  
Art et artisanat  
Château de La Sarraz - Divers horaires  
De 12.- à 14.-

#### VENDEDI 5 MAI

- **Ensemble Tri i Dve & Michel Tirabosco**  
Mythes et légendes du Danube  
Salle de spectacle de Renens - 20h  
De 10.- à 30.-
- **Swiss Orchestra - Swiss Dreams**  
Avec Michael Barenboim, violon  
Victoria Hall - Genève - 19h30  
De 40.- à 115.-
- **Vevey Spring Classic**  
Piano, cordes et danseurs du Béjart Ballet  
Salle del Castillo - Vevey - 19h30  
De 15.- à 75.-
- **Week-End Musical de Pully**  
Lionel Cottet, violoncelle et Louis Schwizgebel,  
piano  
Maison Pulliérane et Église du Prieuré - Pully - 19h  
Martin Jollet, piano  
Maison Pulliérane et Église du Prieuré - Pully -  
21h30  
Entrée libre
- **Bleu comme une orange**  
Pluridisciplinaire, sur le sentiment d'amour  
Théâtre du Galpon - Genève - 20h  
De 10.- à 25.-
- **Backstage**  
Documentaire musical improvisé  
L'Échandolle - Yverdon-les-Bains - 20h  
De 10.- à 22.-
- **Blaer**  
Jazz minimaliste contemporain  
Oriental-Vevey - 20h30  
Prix libre
- **Goran Bregovic & his Wedding and Funeral Band**  
Musique des balkans  
Théâtre du Léman - Genève - 20h  
De 62.- à 107.-




# VILLAGE

# DES

# CULTURES

MUSIQUES  
CHANTS  
DANSES DU MONDE

→ 7-9.07.2023



ATELIERS
MASTERCLASSES
SPECTACLES



**ADEM**  
ATELIERS D'ETHNOMUSICOLOGIE  
GENÈVE

RUE DES MARAÎCHERS 44 • RUE DE MONTBRIILLANT 10 • GENÈVE  
BILLETTERIE - PROGRAMME - INFOS : WWW.ADEM.CH


AVEC LE SOUTIEN  
DU DÉPARTEMENT DE LA  
VILLE DE GENÈVE

SPONSOR  
OFFICIEL

20<sup>e</sup>

CHÈ FAVORI  
CULTURE



- **Holy Bounce Orchestra**  
7tet, swing années 30 et 40  
One More Time - Genève - 21h  
De 12.- à 20.-
- **Hot Club Madagascar trio**  
Standards jazz et polyphonie malgache  
L'Esprit frappeur - Lutry - 20h  
De 10.- à 30.-
- **Kala Jula, Fama Diabaté & Gangbé Brass Band**  
Fanfares et griots d'Afrique de l'Ouest  
Alhambra - Genève - 20h  
De 10.- à 25.-
- **Mark Sherman 4tet feat. Joe Magnarelli & André Ceccarelli**  
CD Bright Light  
Chorus Jazz Club - Lausanne - 21h  
30.-
- **Ritualitos**  
Petits rituels pour remercier Pachamama  
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 20h  
De 5.- à 45.-
- **Tribute to Pink Floyd**  
Geneva Camerata et Evelinn Trouble  
Théâtre de Carouge - 19h et 21h  
De 10.- à 25.-
- **Voxset**   
Tubes francophones a cappella  
Théâtre Pré-aux-Moines - Cossonay - 20h  
De 20.- à 38.-
- **Zazie et Zazou**  
Music-hall, chanson française  
La Goulue - Saint-Légier-La Chiésaz - 19h30  
De 10.- à 25.-
- **Graffiti Aréna**  
Balade avec un graffeur historien de l'art  
La Ferme des Tilleuls - Renens - 21h  
Gratuit
- **(Mis)communication**  
Trois comédies d'un acte, en anglais  
Emmanuel Episcopal Church - Genève - 20h  
25.-
- **Antigone**  
D'après Sophocle  
PulOff Théâtres - Lausanne - 20h  
De 22.- à 30.-
- **Bleu.e.x.s - Clim**  
Match d'impro de l'AVLI, ligue A  
Le Cazard - Lausanne - 20h  
De 6.- à 10.-
- **Cannibales**  
Comédie grinçante  
Théâtre Trois P'tits Tours - Morges - 20h  
De 15.- à 25.-
- **Capital risque**  
Autour de la réussite professionnelle  
La Comédie de Ferney - Ferney-Voltaire - 20h30  
De 8€ à 15€
- **Concours de larmes**  
Monologues sur différents types de pleurs  
Arsenic - Lausanne - 20h  
De 10.- à 15.-
- **Contre toute attente**  
Huis-clos  
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h  
De 15.- à 25.-

- **De vous à moi**  
Comédie, 2 hommes que tout oppose  
Théâtre Montreux-Riviera - 20h  
De 15.- à 40.-
- **Desperado**  
Comédie mélancolique  
Théâtre le douze dix-huit - Gd-Saconnex - 20h  
De 10.- à 25.-
- **Disasters and Amusement Parks**  
Pièce surréaliste  
Théâtre du Grütli - Genève - 19h  
À choix, de 0.- à 50.-
- **Dossier confidentiel de l'Académie de police**  
Repas Meurtre & Mystères  
Lake Geneva Hôtel - Versoix - 19h30  
109.-
- **Hiver**  
Une rencontre sur un banc  
Les Amis musique-théâtre - Carouge - 20h30  
De 10.- à 30.-
- **Je peux tout t'expliquer**  
Comédie de boulevard  
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30  
De 29.- à 38.-
- **L'heureux élu**  
Vaudeville  
Théâtre de l'Espérance - Genève - 20h  
De 17.- à 28.-
- **La Fin des Haricots!**  
Spectacle musical, trio de femmes-orchestres  
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h  
De 10.- à 30.-
- **La Mouette**  
Théâtre et vidéo, d'après Tchekhov  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h  
De 10.- à 40.-
- **La valse du hasard**  
Autour des choix de vie  
La Traverse - MQ Pâquis - Genève - 20h  
De 12.- à 20.-
- **Le Bal des pompiers**  
Duo humoristique  
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h  
De 29.- à 38.-
- **Le jeu de l'espionne**  
Histoire de la Suisse humoristique et musicale  
Théâtre de Grand-Champ - Gland - 20h  
De 18.- à 35.-
- **Le Patricia**  
Impro d'après un extrait de podcast  
Théâtre le Caveau - Genève - 20h  
De 20.- à 25.-
- **Le Prénom**  
Un classique en huit-clos  
Le Bateau-Lune - Cheseaux - 20h  
De 15.- à 35.-
- **Les Grands Duels**  
Improvisations 1 contre 1  
Théâtre les Salons - Genève - 20h  
De 15.- à 20.-
- **Matricide**  
Autour de l'assassinat de la Terre  
Comédie de Genève - 20h  
De 10.- à 40.-
- **Migraaaants**  
Pièce écrite par un réfugié politique  
Théâtre Alchimic - Carouge - 20h  
De 15.- à 29.-
- **Mon Ismémie & Les deux timides**  
Comédies  
Café-Théâtre de l'Odéon - Villeneuve - 20h30  
De 0.- à 25.-

- **Nouveau spectacle no.27**  
Improvisation théâtrale  
Théâtre de la Tournelle - Orbe - 19h  
De 10.- à 20.-
- **Pippin**  
Comédie musicale  
Théâtre Barnabé - Servion - 20h30  
De 35.- à 60.- (95.- avec repas)
- **Réver peut-être**  
Procès d'Hamlet dans une réalité rêvée  
Théâtre Silo du Lac - Renens - 20h  
De 20.- à 25.-
- **Serine Ayari - À l'aise**  
Stand-up  
Caustic Comedy Club - Carouge - 20h30  
38.-
- **Une maison de poupée**  
Savoir être à soi  
Théâtre de Carouge - 19h30  
De 15.- à 36.-
- **58e Printemps carougeois**  
Divers arts, thème des rites et rituels  
Divers lieux - Carouge - Divers horaires
- **BDFIL**   
Festival de bande dessinée  
Divers lieux - Lausanne - Divers horaires
- **Festival Fécule**  
Festival pluridisciplinaire universitaire  
La Grange - Lausanne - Divers horaires  
5.- par événement
- **Il est une foi**  
Cinéma, 8e édition "Miracles"  
Les Cinémas du Grütli - Genève - Divers horaires
- **La Cour des Contes**  
Contes adultes et enfants  
Divers lieux - Plan-les-Ouates - Divers horaires
- **Les voix de la ville**  
Art sonore participatif dans l'espace public  
Maison de quartier de Chailly et Pôle Sud -  
Lausanne - Divers horaires  
Entrée libre
- **Salon UNlcrée**  
Art et artisanat  
Château de La Sarraz - La Sarraz - Divers horaires  
De 12.- à 14.-

#### SAMEDI 6 MAI

- **Boccherini en dialogue**  
2 violoncelle et compositrice invitée  
Église Saint-François - Lausanne - 17h15  
Entrée libre
- **CROME - Oneiroi**  
Crossover classique et jazz  
Chorus Jazz Club - Lausanne - 21h  
25.-
- **Inauguration de la lyre de Sainte-Claire**  
Plusieurs concerts d'orgue  
Église Sainte-Claire - Vevey - 17h  
Entrée libre, collecte
- **Orchestre d'harmonie de l'État de Genève**  
Edvard Grieg, Peer Gynt  
Victoria Hall - Genève - 20h  
De 10.- à 20.-
- **The Sound of Hans Zimmer & John Williams**  
21st Century Orchestra & Chorus  
Théâtre de Beaulieu - Lausanne - 19h  
De 51.- à 152.-
- **Vevey Spring Classic**  
2 concerts  
Salle del Castillo - Vevey - Divers horaires  
De 0.- à 75.-
- **Week-End Musical de Pully**  
The Echoes of Django / L'Esprit des Six / Marina  
Viotti et Gabriel Bianco / Yardani Torres Maiani /  
Jam session  
Maison Pulliérane et Église du Prieuré - Pully - Dès  
15h  
Entrée libre
- **Bleu comme une orange**  
Pluridisciplinaire, sur le sentiment d'amour  
Théâtre du Galpon - Genève - 20h  
De 10.- à 25.-
- **Ali Azimi**  
Pop-rock, blues, country, reggae  
Alhambra - Genève - 20h  
De 46.- à 77.-
- **Backstage**  
Documentaire musical improvisé  
L'Échandole - Yverdon-les-Bains - 20h  
De 10.- à 22.-
- **Bernard Sellam & The Boyz From The Hood ft.  
Drew Davies**  
Rhythm'n'Blues années 50  
Les Caves du Château de Coppet - 20h30  
De 15.- à 33.-
- **Blaer**  
Jazz minimaliste contemporain  
Oriental-Vevey - 20h30  
Prix libre
- **Blue Mountain Jazz Band**  
Repas-concert jazz  
Le Grand Café - Genève - 19h  
75.- repas inclus
- **Kings of Convenience**  
Folk-pop (Norvège)  
Les Docks - Lausanne - 20h30  
De 47.- à 52.-
- **Ritualitos**  
Petits rituels pour remercier Pachamama  
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 17h30  
De 5.- à 45.-
- **Trio Coup d'Soleil**  
Chansons de Jean Villard-Gilles  
Cave du Château de St-Prex - 20h  
Entrée libre, collecte
- **Hugo Clément**  
Conférence musicale ode à la planète  
Salle Métropole - Lausanne - 20h  
De 40.- à 53.-
- **Visite du Théâtre de Carouge**  
Avec des membres de l'équipe  
Théâtre de Carouge - 11h  
Entrée libre sur inscription
- **(Mis)communication**  
Trois comédies d'un acte, en anglais  
Emmanuel Episcopal Church - Genève - 20h  
25.-
- **Antigone**  
D'après Sophocle  
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h  
De 22.- à 30.-
- **Cannibales**  
Comédie grinçante  
Théâtre Trois P'tits Tours - Morges - 19h  
De 15.- à 25.-
- **Concours de larmes**  
Monologues sur différents types de pleurs  
Arsenic - Lausanne - 20h30  
De 10.- à 15.-
- **Contre toute attente**  
Huis-clos  
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h  
De 15.- à 25.-

- **De vous à moi**  
Comédie, 2 hommes que tout oppose  
Théâtre Montreux-Riviera - 19h  
De 15.- à 40.-
- **Desperado**  
Comédie mélancolique  
Théâtre le douze dix-huit - Gd-Saconnex - 20h  
De 20.- à 25.-
- **Disasters and Amusement Parks**  
Pièce surréaliste  
Théâtre du Grütli - Genève - 20h  
À choix, de 0.- à 50.-
- **Djimo - À 100%**  
Stand-up  
Salle Centrale Madeleine - Genève - 20h30  
De 39.- à 59.-
- **Hiver**  
Une rencontre sur un banc  
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 19h  
De 10.- à 30.-
- **Impro Voice - Finale**  
Concerts improvisés  
L'Esprit frappeur - Lutry - 20h  
De 15.- à 20.-
- **Je peux tout t'expiquer**  
Comédie de boulevard  
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30  
De 29.- à 38.-
- **L'heureux élu**  
Vaudeville  
Théâtre de l'Espérance - Genève - 20h  
De 17.- à 28.-
- **La Fin des Haricots!**  
Spectacle musical, trio de femmes-orchestres  
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h  
De 10.- à 30.-
- **La valse du hasard**  
Autour des choix de vie  
La Traverse - MQ Pâquis - Genève - 20h  
De 12.- à 20.-
- **Le Bal des pompiers**  
Duo humoristique  
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h  
De 29.- à 38.-
- **Le jeu de l'espionne**  
Histoire de la Suisse humoristique et musicale  
Théâtre de Grand-Champ - Gland - 17h  
De 18.- à 35.-
- **Le Malade Imaginaire**  
De Molière  
Salle du Lignon - Vernier - 20h  
De 10.- à 30.-
- **Le Patricia**  
Impro d'après un extrait de podcast  
Théâtre le Caveau - Genève - 20h  
De 20.- à 25.-
- **Liquidation totale**  
Repas Meurtres & Mystères  
Lake Geneva Hôtel - Versoix - 19h30  
105.-
- **Matricide**  
Autour de l'assassinat de la Terre  
Comédie de Genève - 19h  
De 10.- à 40.-
- **Migraaaants**  
Pièce écrite par un réfugié politique  
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h  
De 15.- à 29.-
- **Mon Isménie & Les deux timides**  
Comédies  
Café-Théâtre de l'Odéon - Villeneuve - 20h30  
De 0.- à 25.-

- **Pippin**  
Comédie musicale  
Théâtre Barnabé - Servion - 20h30  
De 35.- à 60.- (95.- avec repas)
- **Rêver peut-être**  
Procès d'Hamlet dans une réalité rêvée  
Théâtre Silo du Lac - Renens - 19h  
De 20.- à 25.-
- **Rules for living ou Les Règles de je(u)**  
Comédie sombre et cynique  
Le Reflet Théâtre de Vevey - 20h  
De 10.- à 44.-
- **The Postiche - Cocotte minute**  
Comédie musicale "fifties" a cappella  
Casino d'Orbe - 20h  
De 28.- à 38.-
- **Thomas Wiesel - Travailleur**  
Stand-up  
Théâtre de Marens - Nyon - 20h30  
De 38.- à 48.-
- **Une maison de poupée**  
Savoir être à soi  
Théâtre de Carouge - 17h  
De 15.- à 36.-
- **Yacine Belhoussé - 2022**  
Stand-up  
Caustic Comedy Club - Carouge - 20h30  
29.-
- **Dorborence - voyage dans les Alpes**  
Contes et chants polyphoniques, dès 10 ans  
Bibliothèque de Vernier-Village - 11h  
Entrée libre
- **Festival Trottinette**  
Festival marionnettes, chansons, clown, magie  
Château d'Aigle - Divers horaires  
De 10.- à 20.-
- **H2O**  
Autour de l'eau, dès 2 ans  
Théâtre Am Stram Gram - Genève - 10h et 16h  
De 10.- à 25.-
- **Henri Dès en solo**  
Concert pour enfant dès 4ans  
Théâtre Boulimie - Lausanne - 11h
- **La pomme empoisonnée**  
Tout public dès 7 ans  
Le Petit Théâtre - Lausanne - 14h et 17h  
15.-
- **Robinson Crusôé**  
Théâtre, dès 4 ans  
Théâtre Rodolphe Töpffer - Genève - 15h30  
De 15.- à 30.-
- **Sans peur ni pleurs**  
Suspense et frissons, dès 7 ans  
Casino Théâtre de Rolle - 17h  
15.-
- **Les Anneaux magiques**  
Prix international de l'illusion  
Théâtre de Beausobre - Morges - 20h  
De 30.- à 90.-
- **58e Printemps carougeois**  
Divers arts, thème des rites et rituels  
Divers lieux - Carouge - Divers horaires
- **Aperti**  
Ouverture des ateliers d'artistes  
Divers lieux - Lausanne - De 12h à 18h  
Gratuit
- **BDFIL**   
Festival de bande dessinée  
Divers lieux - Lausanne - Divers horaires
- **Festival Fécule**  
Festival pluridisciplinaire universitaire  
La Grange - Lausanne - Divers horaires  
5.- par événement

- **Il est une foi**  
Cinéma, 8e édition "Miracles"  
Les Cinémas du Grütli - Genève - Divers horaires
- **La Cour des Contes**  
Contes adultes et enfants  
Divers lieux - Plan-les-Ouates - Divers horaires
- **Les voix de la ville**  
Art sonore participatif dans l'espace public  
Maison de quartier de Chailly et Pôle Sud -  
Lausanne - Divers horaires  
Entrée libre
- **Salon UNICréa**  
Art et artisanat  
Château de La Sarraz - Divers horaires  
De 12.- à 14.-

## DIMANCHE 7 MAI

- **Camille Thomas, violoncelle**  
Chopin et Franck, sonates avec piano  
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 17h  
De 15.- à 40.-
- **Duo Draak**  
Chants de troubadours 12 et 13e s.  
Abbaye de Montheron - Cugy - 19h30  
Entrée libre, collecte
- **Inauguration de la lyre de Sainte-Claire**  
Plusieurs concerts d'orgue  
Église Sainte-Claire - Vevey - 17h  
Entrée libre, collecte
- **La Scène est à vous**  
Par les professeurs de l'Académie de Musique  
Académie de Musique de Genève - 17h  
Entrée libre, collecte
- **Lady Macbeth de Mtsensk**  
Opéra de Chostakovitch  
Grand Théâtre de Genève - 15h  
De 17.- à 309.-
- **Les Schubertiades de Thônex**  
Beethoven, Dvorak et Tchaïkovski  
Espace Culturel du Bois-Des-Arts - Thônex - 17h  
De 10.- à 20.-
- **Les Solistes de la Menuhin Academy et Renaud Capuçon**  
J.S. Bach, Mahler, Tchaïkovski  
Rosey Concert Hall - Rolle - 20h30  
De 75.- à 120.-
- **Retrouvons Mozart!**  
Trio à cordes et hautbois  
Château du Châtelard - Clarens -
- **Vevey Spring Classic**  
Deux concerts  
Divers lieux - Vevey - Divers horaires  
De 15.- à 75.-
- **Week-End Musical de Pully**  
Une histoire de babar / Black Milonga Fernet  
Club / Jokers! / Sophie Negoïta et Jansen Ryser  
/ Nikolai Lugansky  
Maison Pulliérane et Église du Prieuré - Pully - Dès  
11h  
Entrée libre
- **Bleu comme une orange**  
Pluridisciplinaire, sur le sentiment d'amour  
Théâtre du Galpon - Genève - 18h  
De 10.- à 25.-
- **Ritualitos**  
Petits rituels pour remercier Pachamama  
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 17h30  
De 5.- à 45.-
- **The Two**  
Blues, musique créoles  
L'Épicentre - Collonge-Bellerive - 18h  
De 20.- à 25.-

### ■ Trio Coup d'Soleil

Chansons de Jean Villard-Gilles  
Cave du Château de St-Prex - 17h  
Entrée libre, collecte

### ■ L'Ilot

Film de Tizian Büchi, en présence du cinéaste  
CityClub Pully - 18h  
De 10.- à 15.-

### ■ Antigone

D'après Sophocle  
PullOff Théâtres - Lausanne - 18h  
De 22.- à 30.-

### ■ Cannibales

Comédie grinçante  
Théâtre Trois P'tits Tours - Morges - 17h  
De 15.- à 25.-

### ■ Concours de larmes

Monologues sur différents types de pleurs  
Arsenic - Lausanne - 18h  
De 10.- à 15.-

### ■ Contre toute attente

Huis-clos  
Théâtrical - Chêne-Bourg - 18h  
De 15.- à 25.-

### ■ De vous à moi

Comédie, 2 hommes que tout oppose  
Théâtre Montreux-Riviera - 17h  
De 15.- à 40.-

### ■ Disasters and Amusement Parks

Pièce surréaliste  
Théâtre du Grütli - Genève - 18h  
À choix, de 0.- à 50.-

### ■ Gilles en Vaudoise

Spectacle musical humoristique  
Château d'Etoy - Etoy - 19h  
30.-

### ■ Hiver

Une rencontre sur un banc  
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 17h  
De 10.- à 30.-

### ■ Karim Slama - Monsieur

Mime et humour  
Théâtre du Jorat - Mézières - 17h  
De 38.- à 58.-

### ■ L'Avare

De Molière  
Salle du Lignon - Vernier - 17h  
De 10.- à 30.-

### ■ La Fin des Haricots!

Spectacle musical, trio de femmes-orchestres  
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 18h  
De 10.- à 30.-

### ■ La valse du hasard

Autour des choix de vie  
La Traverse - MQ Pâquis - Genève - 17h  
De 12.- à 20.-

### ■ Le Patricia

Impro d'après un extrait de podcast  
Théâtre le Caveau - Genève - 18h  
De 20.- à 25.-

### ■ Le Prénom

Un classique en huit-clos  
Le Bateau-Lune - Cheseaux - 17h  
De 15.- à 35.-

### ■ Matricide

Autour de l'assassinat de la Terre  
Comédie de Genève - 15h  
De 10.- à 40.-

### ■ Migraaaants

Pièce écrite par un réfugié politique  
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h  
De 15.- à 29.-

### ■ Mon Ismérie & Les deux timides

Comédies  
Café-Théâtre de l'Odéon - Villeneuve - 17h  
De 0.- à 25.-

### ■ Pippin

Comédie musicale  
Théâtre Barnabé - Servion - 14h30  
De 35.- à 60.- (95.- avec repas)

### ■ Rêver peut-être

Procès d'Hamlet dans une réalité rêvée  
Théâtre Silo du Lac - Renens - 17h  
De 20.- à 25.-

### ■ S'entretenir

Pièce interactive à réaliser en duo  
Arsenic - Lausanne - 15h  
De 10.- à 15.-

### ■ Thomas Wiesel - Travail

Stand-up  
Théâtre de Marens - Nyon - 17h  
De 38.- à 48.-

### ■ Une maison de poupée

Savoir être à soi  
Théâtre de Carouge - 17h  
De 15.- à 36.-

### ■ Festival Trottinette

Festival marionettes, chansons, clown, magie  
Château d'Aigle - Divers horaires  
De 10.- à 20.-

### ■ H2O

Autour de l'eau, dès 2 ans  
Théâtre Am Stram Gram - Genève - 10h et 16h  
De 10.- à 25.-

### ■ Henri Dès en solo

Concert pour enfant dès 4ans  
Théâtre Boulimie - Lausanne - 11h

### ■ Héros

Spectacle d'impro participatif, 6-12 ans  
L'Esprit frappeur - Lutry - 16h30  
De 10.- à 20.-

### ■ La pomme empoisonnée

Tout public dès 7 ans  
Le Petit Théâtre - Lausanne - 14h et 17h  
15.-

### ■ Robinson Crusôé

Théâtre, dès 4 ans  
Théâtre Rodolphe Töpffer - Genève - 15h30  
De 15.- à 30.-

### ■ Sans peur ni pleurs

Suspense et frissons, dès 7 ans  
Casino Théâtre de Rolle - 11h  
15.-

### ■ 58e Printemps carougeois

Divers arts, thème des rites et rituels  
Divers lieux - Carouge - Divers horaires

### ■ Aperti

Ouverture des ateliers d'artistes  
Divers lieux - Lausanne - De 12h à 18h  
Gratuit

### ■ BDFIL

Festival de bande dessinée  
Divers lieux - Lausanne - Divers horaires

### ■ Il est une foi

Cinéma, 8e édition "Miracles"  
Les Cinémas du Grütli - Genève - Divers horaires

### ■ La Cour des Contes

Contes adultes et enfants  
Divers lieux - Plan-les-Ouates - Divers horaires

### ■ Les voix de la ville

Art sonore participatif dans l'espace public  
Maison de quartier de Chailly et Pôle Sud -  
Lausanne - Divers horaires  
Entrée libre

### ■ Salon UNICréa

Art et artisanat  
Château de La Sarraz - Divers horaires  
De 12.- à 14.-

## LUNDI 8 MAI

### ■ Gli Angeli Genève

Intégrale des cantates de Bach n°53  
Temple de Saint-Gervais - Genève - 20h  
De 10.- à 35.-

### ■ Le Corsaire

Ballet National de Corée  
Théâtre de Beauieu - Lausanne - 19h

### ■ Thibaud Agoston - Addict

Stand-up  
Caustic Comedy Club - Carouge - 18h  
25.-

### ■ Une maison de poupée

Savoir être à soi  
Théâtre de Carouge - 19h30  
De 15.- à 36.-

### ■ 58e Printemps carougeois

Divers arts, thème des rites et rituels  
Divers lieux - Carouge - Divers horaires

### ■ La Cour des Contes

Contes adultes et enfants  
Divers lieux - Plan-les-Ouates - Divers horaires

## MARDI 9 MAI

### ■ Lady Macbeth de Mtsensk

Opéra de Chostakovitch  
Grand Théâtre de Genève - 19h30  
De 17.- à 309.-

### ■ Profeti della Quinta

Musique baroque et clés d'écoute  
Salle del Castillo - Vevey - 19h30  
De 20.- à 65.-

### ■ Hiatus ou le bruissement de l'entre

Résistance à la performance, à l'excès  
Théâtre du Galpon - Genève - 20h  
De 8.- à 25.-

### ■ Ritualitos

Petits rituels pour remercier Pachamama  
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 19h  
De 5.- à 45.-

### ■ À travers le brouillard - Dédale

Triptyque théâtral du réel, 3e volet  
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 19h  
De 15.- à 30.-

### ■ Antigone

D'après Sophocle  
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h  
De 22.- à 30.-

### ■ Apocalypse - épisode 1 et 2

4 épisodes inspirés par le côté "Sci-Fi" de  
Saint-Jean  
Théâtre Saint-Gervais Genève - 19h  
De 10.- à 30.-

### ■ De vous à moi

Comédie, 2 hommes que tout oppose  
Théâtre Montreux-Riviera - 19h  
De 15.- à 40.-

### ■ Hiver

Une rencontre sur un banc  
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 20h  
De 10.- à 30.-

### ■ La Fin des Haricots!

Spectacle musical, trio de femmes-orchestres  
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h  
De 10.- à 30.-

### ■ Les évaporés du Japon

Contes pour adultes  
Bibliothèque La Sallaz - Lausanne - 19h  
Entrée libre sur inscription

👁 Retrouvez un article à ce sujet dans la revue

- **Matricide**  
Autour de l'assassinat de la Terre  
Comédie de Genève - 19h30  
De 10.- à 40.-
- **Migraaaants**  
Pièce écrite par un réfugié politique  
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h  
De 15.- à 29.-
- **Paris - Mélián**  
Constellation familiale, vie quotidienne  
Théâtre 2.21 - Lausanne - 19h  
De 15.- à 25.-
- **S'entretenir**  
Pièce interactive à réaliser en duo  
Arsenic - Lausanne - 19h  
De 10.- à 15.-
- **Une maison de poupée**  
Savoir être à soi  
Théâtre de Carouge - 19h30  
De 15.- à 36.-
- **58e Printemps carougeois**  
Divers arts, thème des rites et rituels  
Divers lieux - Carouge - Divers horaires
- **La Cour des Contes**  
Contes adultes et enfants  
Divers lieux - Plan-les-Ouates - Divers horaires

#### MERCREDI 10 MAI

- **OCL – Grand Concert n°9**  
(Œuvres de Rachmaninov et Chostakovitch  
Salle Métropole - Lausanne - 19h30  
De 15.- à 70.-
- **Simone Young et Kian Soltani à l'OSR**  
Œuvres d'Elgar et Bartók  
Victoria Hall - Genève - 19h30  
De 10.- à 120.-
- **Fête de la Danse**  
Cours, spectacles, rencontres  
Divers lieux - Arc lémanique - Divers horaires
- **Hiatus ou le bruissement de l'entre**  
Résistance à la performance, à l'excès  
Théâtre du Galpon - Genève - 20h  
De 8.- à 25.-
- **Printemps du Jazz 11**  
Avec l'EJMA et l'HEMU jazz  
Chorus Jazz Club - Lausanne - 20h30  
Entrée libre
- **Ritualitos**  
Petits rituels pour remercier Pachamama  
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 19h  
De 5.- à 45.-
- **Le Troisième Reich**  
Installation audiovisuelle de tous les mots du français  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 18h et 21h45  
De 5.- à 10.-
- **Le visage de Blanchefleur** ◀  
Conférence de Charles Méla  
Fondation Martin Bodmer - Cologny - 19h  
De 10.- à 15.-
- **À travers le brouillard - Dédale**  
Triptyque théâtral du réel, 3e volet  
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 19h  
De 15.- à 30.-
- **Antigone**  
D'après Sophocle  
PulOff Théâtres - Lausanne - 20h  
De 22.- à 30.-
- **Apocalypse - épisode 1 et 2**  
4 épisodes inspirés par le côté "Sci-Fi" de Saint-Jean  
Théâtre Saint-Gervais Genève - 19h  
De 10.- à 30.-

- **Breaking News**  
Blagues improvisées, par équipe  
Caustic Comedy Club - Carouge - 19h30  
20.-
- **Bros**  
Sur l'uniformisation identitaire  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h30  
De 15.- à 40.-, à choix
- **Ça se passe comme ça**  
Improvisation long format  
L'Esprit frapper - Lutry - 19h  
De 10.- à 15.-
- **David Castello-Lopes - Authentique**  
Stand-up  
Salle Centrale Madeleine - Genève - 20h
- **De Lux, suivez le Dux**  
Trois humoristes  
Flok la loutre - Genève - 20h  
29.-
- **De vous à moi**  
Comédie, 2 hommes que tout oppose  
Théâtre Montreux-Riviera - 19h  
De 15.- à 40.-
- **Fallait pas le dire**  
Comédie avec Pierre Arditi  
Théâtre du Léman - Genève - 20h30  
De 41.- à 106.-
- **Hiver**  
Une rencontre sur un banc  
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 19h  
De 10.- à 30.-
- **Joseph Gorgoni - Transplanté**  
One man show  
Salle des Remparts - La Tour-de-Peilz - 20h30  
De 32.- à 48.-
- **La Fin des Haricots!**  
Spectacle musical, trio de femmes-orchestres  
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h  
De 10.- à 30.-
- **Matricide**  
Autour de l'assassinat de la Terre  
Comédie de Genève - 19h30  
De 10.- à 40.-
- **Migraaaants**  
Pièce écrite par un réfugié politique  
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h  
De 15.- à 29.-
- **Paris - Mélián**  
Constellation familiale, vie quotidienne  
Théâtre 2.21 - Lausanne - 20h  
De 15.- à 25.-
- **Renaud de Vargas - Comment on va l'appeler?**  
Stand-up  
Bar club abc / D! Club - Lausanne - 20h  
De 25.- à 35.-
- **Sophia Aram - Le monde d'après**  
Stand-up  
Salle communale d'Onex - 20h  
De 20.- à 48.-
- **Stand Up Connexion**  
Plateau de stand-up  
Chat Noir - Carouge - 18h30  
De 20.- à 25.-
- **Une maison de poupée**  
Savoir être à soi  
Théâtre de Carouge - 19h30  
De 15.- à 36.-
- **La pomme empoisonnée**  
Tout public dès 7 ans  
Le Petit Théâtre - Lausanne - 17h  
15.-

- **La Possible Impossible Maison**  
Spectacle poético-musical, dès 6 ans  
Usine à Gaz - Nyon - 10h et 15h  
De 10.- à 15.-
- **Robinson Crusoe**  
Théâtre, dès 4 ans  
Théâtre Rodolphe Töpffer - Genève - 14h30  
De 15.- à 30.-
- **58e Printemps carougeois**  
Divers arts, thème des rites et rituels  
Divers lieux - Carouge - Divers horaires
- **La Cour des Contes**  
Contes adultes et enfants  
Divers lieux - Plan-les-Ouates - Divers horaires

#### JEUDI 11 MAI

- **À jeudi au MAH!**  
Visite commentée et musique contemporaine  
Musée d'art et d'histoire - Genève - 18h30
- **Das Holde Bescheiden**  
Cycle de Lieder d'Othmar Schoeck  
Théâtre du Casino de Morges - 11h  
Entrée libre, collecte
- **Duel de pianos**  
Battelle classique VS jazz avec arbitre  
Théâtre le douze dix-tuit - Gd-Saconnex - 20h  
De 20.- à 25.-
- **Estelle Revaz & Laurianne Corneille**  
Violoncelle et piano  
Salle Grand-Salève - Veyrier - 20h  
De 10.- à 20.-
- **OCL – Grand Concert n°9**  
(Œuvres de Rachmaninov et Chostakovitch  
Salle Métropole - Lausanne - 19h30  
De 15.- à 70.-
- **Simone Young et Kian Soltani à l'OSR**  
Œuvres d'Elgar et Bartók  
Théâtre de Beauileu - Lausanne - 20h15  
De 10.- à 86.-
- **Fête de la Danse**  
Cours, spectacles, rencontres  
Divers lieux - Arc lémanique - Divers horaires
- **Hiatus ou le bruissement de l'entre**  
Résistance à la performance, à l'excès  
Théâtre du Galpon - Genève - 20h  
De 8.- à 25.-
- **Immortal Summit**  
Gestuelle minimaliste et maximaliste  
Arsenic - Lausanne - 20h  
De 10.- à 15.-
- **L'Aigle prodige**  
Inspiré de la vie de R. Nouriev  
Café-Théâtre de l'Odéon - Villeneuve - 20h30  
De 0.- à 35.-
- **Polymère**  
Pièce néo-classique pour 7 danseur-euse-s  
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 20h  
De 15.- à 40.-
- **Ana Moura**  
Fado portugais  
Victoria Hall - Genève - 20h30  
De 26.- à 92.-
- **Chorus 37**  
Trio jazz de l'HEMU  
Chorus Jazz Club - Lausanne - 20h30  
Entrée libre
- **Ritualitos**  
Petits rituels pour remercier Pachamama  
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 19h  
De 5.- à 45.-
- **Ulysse de Taourit**  
Récit-concert, musiques orientales et urbaines  
Théâtre du Bordeau - Saint-Genis-Pouilly - 20h30

- **W.A.S.P.**  
Heavy metal (USA)  
Les Docks - Lausanne - 20h30  
De 48.- à 53.-
- **Discussion-projection avec Silvie Defraoui**  
Conversation sur le cinéma  
MCBA - Musée cantonal des beaux-arts - Lausanne - 18h30  
Entrée libre
- **L'art d'imprimer des affiches**  
Les Jéudis midi de l'affiche  
Bibliothèque de Genève - Bastions - 12h15  
Entrée libre
- **Le Troisième Reich**  
Installation audiovisuelle de tous les mots du français  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 17h45 et 20h45  
De 5.- à 10.-
- **Matière ultime**  
Conférence d'Oscar Buson  
Musée Romain de Lausanne-Vidy - 18h
- **Trésors enlumines de Suisse**  
Visite guidée par Brigitte Roux, commissaire  
Fondation Martin Bodmer - Cologny - 14h30  
De 10.- à 15.-
- **Visite improvisée**  
Avec Alain Borek et Odile Cantero  
Fondation de l'Hermitage - Lausanne - 19h30  
30.-
- **7 Sœurs de Turakie**  
Théâtre de marionnettes et gestuel  
Château Rouge - Annemasse - 19h30  
De 14€ à 20€
- **À travers le brouillard - Dédale**  
Triptyque théâtral du réel, 3e volet  
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 19h  
De 15.- à 30.-
- **Alexis Tramoni - Infréquentable**  
Stand-up  
Caustic Comedy Club - Carouge - 20h30  
24.-
- **Antigone**  
D'après Sophocle  
PulOff Théâtres - Lausanne - 19h  
De 22.- à 30.-
- **Apocalypse - épisode 3 et 4**  
4 épisodes inspirés par le côté "Sci-Fi" de Saint-Jean  
Théâtre Saint-Gervais Genève - 19h  
De 10.- à 30.-
- **Bros**  
Sur l'uniformisation identitaire  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h  
De 15.- à 40.-, à choix
- **Cannibales**  
Comédie grinçante  
Théâtre Trois P'tits Tours - Morges - 20h  
De 15.- à 25.-
- **Championnat de Catch Impro**  
Match d'impro, 2e demi-finale  
Théâtre le Caveau - Genève - 20h  
De 20.- à 25.-
- **Concours de larmes**  
Monologues sur différents types de pleurs  
Théâtre du Grütli - Genève - 20h  
De 0.- à 50.-
- **David Castello-Lopes - Authentique**  
Stand-up  
Salle Centrale Madeleine - Genève - 20h
- **De Lux, suivez le Dux**  
Trois humoristes  
Floky la loutre - Genève - 20h  
29.-

- **De vous à moi**  
Comédie, 2 hommes que tout oppose  
Théâtre Montreux-Riviera - 19h  
De 15.- à 40.-
- **dSimon**  
Expérience avec l'intelligence artificielle  
Point Favre - Chêne-Bourg - 20h  
De 12.- à 25.-
- **Duel #3**  
Débat épistolaire mis en scène  
Grand Théâtre de Genève - 20h  
15.-
- **Festival Les Ravines**  
Spectacles courts de 4 artistes  
La Grange - Lausanne - 19h  
De 20.- à 30.-
- **Hiver**  
Une rencontre sur un banc  
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 19h  
De 10.- à 30.-
- **Je peux tout t'expliquer**  
Comédie de boulevard  
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30  
De 29.- à 38.-
- **Joseph Gorgoni - Transplanté**  
One man show  
Salle des Remparts - La Tour-de-Peilz - 20h30  
De 32.- à 48.-
- **La Fin des Haricots!**  
Spectacle musical, trio de femmes-orchestres  
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h  
De 10.- à 30.-
- **Le Bal des pompiers**  
Duo humoristique  
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h  
De 29.- à 38.-
- **Matricide**  
Autour de l'assassinat de la Terre  
Comédie de Genève - 19h30  
De 10.- à 40.-
- **Migraaants**  
Pièce écrite par un réfugié politique  
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h  
De 15.- à 29.-
- **Morges-sous-Rire**  
Concours Scène Ouverte  
Théâtre de Beausobre - Morges - 20h  
15.-
- **Nadim Kayne - en rodage**  
Stand-up  
Comedy Club 13 - Lausanne - 20h  
De 20.- à 25.-
- **Over**  
Duo féminin d'impro théâtrale  
L'Esprit frappeur - Lutry - 20h  
De 10.- à 15.-
- **Paris - Mélián**  
Constellation familiale, vie quotidienne  
Théâtre 2.21 - Lausanne - 19h  
De 15.- à 25.-
- **Réver peut-être**  
Procès d'Hamlet dans une réalité rêvée  
Théâtre Silo du Lac - Renens - 20h  
De 20.- à 25.-
- **Rictus Imprà - Heidi**  
Match d'impro de l'AVLI, ligue A  
Le Cazard - Lausanne - 20h  
De 6.- à 10.-
- **S'entretenir**  
Pièce interactive à réaliser en duo  
Arsenic - Lausanne - 20h  
De 10.- à 15.-

- **Sophia Aram - Le monde d'après**  
Stand-up  
Salle communale d'Onex - 20h  
De 20.- à 48.-
- **SPAfrica**  
Sur la consommation et les inégalités  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30  
De 10.- à 40.-, à choix
- **Tamara Cesar est toujours à la recherche d'un Jules**  
Stand-up  
P'tit Music Hohl - Genève - 20h30  
28.-
- **Une maison de poupée**  
Savoir être à soi  
Théâtre de Carouge - 19h30  
De 15.- à 36.-
- **Sur le fil**  
Chanson funambule, dès 12 ans  
Maison de quartier de Chailly - Lausanne - 20h  
De 15.- à 25.-
- **58e Printemps carougeois**  
Divers arts, thème des rites et rituels  
Divers lieux - Carouge - Divers horaires
- **GemGenève**   
Expositions de joaillerie, conférences, ateliers  
Palexpo - Le Grand-Saconnex - Divers horaires
- **La Cour des Contes**  
Contes adultes et enfants  
Divers lieux - Plan-les-Ouates - Divers horaires

#### VENDREDI 12 MAI

- **¿Porque existe otro querer?**  
Marina Viotti, chant et Gabriel Bianco, guitare  
Théâtre les Salons - Genève - 19h30  
De 0.- à 35.-
- **50e Fête Cantonale des Chanteurs Vaudois**  
Six chorales d'ainés  
Temple de Gland - Dès 15h  
De 10.- à 35.-
- **Agnès Jaoui - Dans mon salon**  
Lyrique, chanson française et airs traditionnels  
Théâtre du Jorat - Mézières - 20h  
De 38.- à 78.-
- **Duel de pianos**  
Battle classique VS jazz avec arbitre  
Théâtre le douze dix-huit - Gd-Saconnex - 20h  
De 20.- à 25.-
- **Frédéric Chopin, Concerto n°1 et 2**  
I.Chkourindina et F.-X. Poizat, piano  
Victoria Hall - Genève - 20h  
De 20.- à 95.-
- **Soirée Lieder**  
R. Hardmeyer, baryton et F. Szuromi, piano  
La Goulue - Saint-Légier-La Chiésaz - 19h30  
Tarifs: De 10.- à 25.-
- **Bleu comme une orange**  
Pluridisciplinaire, sur le sentiment d'amour  
Oriental-Vevey - 18h  
De 5.- à 20.-
- **Fête de la Danse**  
Cours, spectacles, rencontres  
Divers lieux - Arc lémanique - Divers horaires
- **Hiatus ou le bruissement de l'entre**  
Résistance à la performance, à l'excès  
Théâtre du Galpon - Genève - 20h  
De 8.- à 25.-
- **Immortal Summit**  
Gestuelle minimaliste et maximaliste  
Arsenic - Lausanne - 20h  
De 10.- à 15.-



#### ■ L'Aigle prodige

Inspiré de la vie de R. Noureev  
Café-Théâtre de l'Odéon - Villeneuve - 20h30  
De 0.- à 35.-

#### ■ La Belle au Bois Dormant

Par le Ukrainian Classical Ballet  
Théâtre de Beauvieux - Lausanne - 20h  
De 30 à 110.-

#### ■ Mamu Tshi, Portrait pour Amandine

Portrait dansé (krump)  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h  
De 10.- à 40.-, à choix

#### ■ NALC

Hip hop, flow, danse contemporaine  
Casino Théâtre de Rolle - 19h  
15.-

#### ■ Julien Feltn & Eric Legnini 5tet

Afro jazz, funk, soul  
Chorus Jazz Club - Lausanne - 21h  
28.-

#### ■ Lecture-vaïse

Augustin Rebetez feat. Louis Jucker  
La Ferme des Tilleuls - Renens - 20h30  
Prix libre

#### ■ Ritualitos

Petits rituels pour remercier Pachamama  
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 20h  
De 5.- à 45.-

#### ■ Stefano Saccon Group XIII

Jazz funk, hip-hop, R'n'B  
One More Time - Genève - 21h  
De 12.- à 20.-

#### ■ The Greatest Love of All

Hommage à Whitney Houston  
Salle Métropole - Lausanne - 20h  
De 63.- à 80.-

#### ■ The Woodgies

Duo pop-folk  
L'Esprit frappeur - Lutry - 20h  
De 10.- à 30.-

#### ■ Tsew The Kid

Pop urbaine (France)  
Les Docks - Lausanne - 20h30  
De 35.- à 40.-

#### ■ Le soldat disparu

Film documentaire, en présence des réal.  
Les Cinémas Capitole - Nyon - 18h

#### ■ Le Troisième Reich

Installation audiovisuelle de tous les mots du français  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 18h45 et 21h45  
De 5.- à 10.-

#### ■ 7 Sœurs de Turakie

Théâtre de marionnettes et gestuel  
Château Rouge - Annemasse - 20h30  
De 14€ à 20€

#### ■ À travers le brouillard - Dédale

Triptyque théâtral du réel, 3e volet  
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 19h  
De 15.- à 30.-

#### ■ Alexis Tramoni - Infréquentable

Stand-up  
Caustic Comedy Club - Carouge - 20h30  
24.-

#### ■ Antigone

D'après Sophocle  
PuilOff Théâtres - Lausanne - 20h  
De 22.- à 30.-

#### ■ Apocalypse - épisode 3 et 4

4 épisodes inspirés par le côté "Sci-Fi" de Saint-Jean  
Théâtre Saint-Gervais Genève - 19h  
De 10.- à 30.-

#### ■ Bros

Sur l'uniformisation identitaire  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h  
De 15.- à 40.-, à choix

#### ■ Cannibales

Comédie grinçante  
Théâtre Trois P'tits Tours - Morges - 20h  
De 15.- à 25.-

#### ■ Concours de larmes

Monologues sur différents types de pleurs  
Théâtre du Grütli - Genève - 19h  
De 0.- à 50.-

#### ■ De vous à moi

Comédie, 2 hommes que tout oppose  
Théâtre Montreux-Riviera - 20h  
De 15.- à 40.-

#### ■ Festival Les Ravines

Spectacles courts de 4 artistes  
La Grange - Lausanne - 19h  
De 20.- à 30.-

#### ■ Hiver

Une rencontre sur un banc  
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 20h30  
De 10.- à 30.-

#### ■ Je peux tout t'expiquer

Comédie de boulevard  
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30  
De 29.- à 38.-

#### ■ Joseph Gorgoni - Transplanté

One man show  
L'Octogone - Pully - 20h30  
De 32.- à 48.-

#### ■ La Fin des Haricots!

Spectacle musical, trio de femmes-orchestres  
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h  
De 10.- à 30.-

#### ■ Le Bal des pompier

Duo humoristique  
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h  
De 29.- à 38.-

#### ■ Le temps des citations

Meury et Flutsch, duo humoristique  
P'tit Music Hohl - Genève - 20h30  
35.-

#### ■ Ligue d'impro professionnelle

Match des étoiles  
Aula du Belvédère - Lausanne - 20h  
De 15.- à 20.-

#### ■ Malgrés

Autour des échecs microscopiques  
Usine à Gaz - Nyon - 20h30  
De 15.- à 30.-

#### ■ Matricide

Autour de l'assassinat de la Terre  
Comédie de Genève - 20h  
De 10.- à 40.-

#### ■ Migraaaants

Pièce écrite par un réfugié politique  
Théâtre Alchimic - Carouge - 20h  
De 15.- à 29.-

#### ■ Mon Ismémie & Les deux timides

Deux comédies  
L'Oxymore - Cully - 20h  
De 15.- à 25.-

#### ■ Mort par hasard

Repas Meurtres & Mystères  
Auberge de L'Esplanade - Aubonne - 19h30  
De 105.- à 109.-

## ■ Paris - Mélián

Constellation familiale, vie quotidienne  
Théâtre 2.21 - Lausanne - 20h  
De 15.- à 25.-

## ■ Performeuses

Conférence spectaculaire autour du drag queen  
Usine à Gaz - Nyon - 20h30  
De 15.- à 30.-

## ■ Pippin

Comédie musicale  
Théâtre Barnabé - Servion - 20h30  
De 35.- à 60.- (95.- avec repas)

## ■ Quatuor Bocal - La soirée

Théâtre musical a capella humoristique  
Caveau d'Echandens - 20h30  
De 15.- à 20.-

## ■ Rêver peut-être

Procès d'Hamlet dans une réalité rêvée  
Théâtre Silo du Lac - Renens - 20h  
De 20.- à 25.-

## ■ SPAfrica

Sur la consommation et les inégalités  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 21h  
De 10.- à 40.-, à choix

## ■ Une maison de poupée

Savoir être à soi  
Théâtre de Carouge - 19h30  
De 15.- à 36.-

## ■ Unyon – La Gilberte

Match d'impro de l'AVLI, ligue A  
Le Cazard - Lausanne - 20h  
De 6.- à 10.-

## ■ Animai

Activités artistiques et socioculturelles  
Divers lieux - Vevey - Divers horaires

## ■ Cabaret en chantier

Textes contemporains, dès 9 ans  
Théâtre des Marionnettes de Genève - 19h  
De 10.- à 20.-

## ■ La pomme empoisonnée

Tout public dès 7 ans  
Le Petit Théâtre - Lausanne - 17h  
15.-

## ■ Sur le fil

Chanson funambule, dès 12 ans  
Maison de quartier de Chailly - Lausanne - 20h  
De 15.- à 25.-

## ■ Möbius

Acrobaties  
Le Reflet Théâtre de Vevey - Vevey - 20h  
De 15.- à 48.-

## ■ 50e Fête Cantonale des Chanteurs Vaudois

Spectacle musical "La Voile", avec 120 voix et 40 musiciens  
Théâtre de Grand-Champ - Gland - 20h  
De 10.- à 35.-

## ■ 58e Printemps carougeois

Divers arts, thème des rites et rituels  
Divers lieux - Carouge - Divers horaires

## ■ Balélec

Musiques actuelles  
EPFL - Rolex Learning Center - Ecublens - Dès 19h  
45.-

## ■ BDFIL

Festival de bande dessinée  
Divers lieux - Lausanne - Divers horaires

## ■ GemGenève

Expositions de joaillerie, conférences, ateliers  
Palexpo - Le Grand-Saconnex - Divers horaires

## ■ La Cour des Contes

Contes adultes et enfants  
Divers lieux - Plan-les-Ouates - Divers horaires

## SAMEDI 13 MAI

### ■ 50e Fête Cantonale des Chanteurs Vaudois

Prestations chorales, bal et animations  
Divers lieux - Gland - Dès 9h  
De 10.- à 35.-  
La Misa Tango, par l'Ensemble Choral de La Côte  
Théâtre de Grand-Champ - Gland - 20h30  
De 10.- à 35.-

### ■ Choeur de Pontverre

Purcell, J.-S. Bach et Rutter  
Temple de la Madeleine - Genève - 20h  
25.-

### ■ Du maître à l'élève

Récital de Jean Rondeau, clavecin  
Théâtre les Salons - Genève - 20h  
De 5.- à 35.-

### ■ Duel de pianos

Battlé classique VS jazz avec arbitre  
Théâtre le douze dix-huit - Gd-Saconnex - 20h  
De 20.- à 25.-

### ■ Hommage à Aurèle Nicolet

Avec Emmanuel Pahud, flûte  
Conservatoire de Genève - HEM - 19h30  
De 16.- à 77.-

### ■ Immersion Chiyoiko Szlavnic

Musique contemporaine à la bougie  
Cathédrale Saint-Pierre Genève - 21h

### ■ Inspirations helvétiques

Chant et piano  
Église Saint-François - Lausanne - 17h  
Entrée libre

### ■ Marianna Bednarska & Vincent Thévenaz

Percussions et orgue  
Cathédrale Saint-Pierre Genève - 20h  
Entrée libre, collecte

### ■ Une toile dansée

Peinture et violon  
La Cité Bleue - Genève - 17h  
De 5.- à 35.-

### ■ Bleu comme une orange

Pluridisciplinaire, sur le sentiment d'amour  
Oriental-Vevey - 17h  
De 5.- à 20.-

### ■ Fête de la Danse

Cours, spectacles, rencontres  
Divers lieux - Arc lémanique - Divers horaires

### ■ Hiatus ou le bruissement de l'entre

Résistance à la performance, à l'excès  
Théâtre du Galpon - Genève - 20h  
De 8.- à 25.-

### ■ Immortal Summit

Gestuelle minimaliste et maximaliste  
Arsenic - Lausanne - 20h  
De 10.- à 15.-

### ■ L'Aigle prodige

Inspiré de la vie de R. Nouriev  
Café-Théâtre de l'Odéon - Villeneuve - 20h30  
De 0.- à 35.-

### ■ Mamu Tshi, Portrait pour Amandine

Portrait dansé (krump)  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 18h30  
De 10.- à 40.-, à choix

### ■ Mirage

Chorégraphie joyeuse comme légitime défense  
Théâtre Forum Meyrin - 18h

### ■ Bal littéraire

Lectures et soirée dansante  
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 20h  
De 5.- à 45.-

### ■ Dado Moroni & Thomas Dobler 4tet

Jazz swing  
Chorus Jazz Club - Lausanne - 21h  
28.-

### ■ Emilie Roulet & Michael Frei

Duo piano et chant  
Caveau du cœur d'or - Chexbres - 21h  
Prix libre

### ■ Lily Moré – Un soir à La Havane

Orchestre Amati et band latino  
Casino de Montbenon - Lausanne - 20h30  
De 32.- à 42.-

### ■ Marc-O & friends

Rock  
Cave du Château de St-Prex - 20h  
De 0.- à 20.-

### ■ Philipp Fankhauser

Blues  
Salle Métropole - Lausanne - 20h  
56.-

### ■ Soirées Hadra

Musiques gnawa blues du désert  
Maison de quartier de Plainpalais - Genève - 19h  
Entrée libre, collecte

### ■ Tendinista

Rock psychédélique, afro et pop-music  
Usine à Gaz - Nyon - 21h30  
De 15.- à 20.-

### ■ The Woodgies

Duo pop-folk  
L'Esprit frappeur - Lutry - 20h  
De 10.- à 30.-

### ■ Le Troisième Reich

Installation audiovisuelle de tous les mots du français  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 14h45 et 17h45  
De 5.- à 10.-

### ■ Performée#3

Performance autour de l'expo en cours  
Villa du Parc - centre d'art contemporain - Anne-masse - 17h  
Entrée libre

### ■ Alexis Tramoni - Infréquentable

Stand-up  
Caustic Comedy Club - Carouge - 20h30  
24.-

### ■ Antigone

D'après Sophocle  
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h  
De 22.- à 30.-

### ■ Apocalypse - épisode 1, 2, 3, 4

4 épisodes inspirés par le côté "Sci-Fi" de Saint-Jean  
Théâtre Saint-Gervais Genève - 16h  
De 10.- à 30.-

### ■ Bros

Sur l'uniformisation identitaire  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 16h  
De 15.- à 40.-, à choix

### ■ Cannibales

Comédie grinçante  
Théâtre Trois P'tits Tours - Morges - 19h  
De 15.- à 25.-

### ■ Christian Mukuna

Stand-up  
Flokya la loutre - Genève - 20h  
29.-

### ■ Concours de larmes

Monologues sur différents types de pleurs  
Théâtre du Grütli - Genève - 20h  
De 0.- à 50.-

### ■ De vous à moi

Comédie, 2 hommes que tout oppose  
Théâtre Montreux-Riviera - 19h  
De 15.- à 40.-

# LA NUIT DES MUSÉES

## RÉVEILLE VOS 5 SENS



GENÈVE / 13 MAI 2023

24 lieux + navettes tpg = CHF 10.-  
[nuitdesmusees-geneve.ch](http://nuitdesmusees-geneve.ch)

MUSÉES  
DE  
GENÈVE

#NDMGE



graphisme — trivialis.com / 5 — baptiste@trivialis.com

### ■ Félix Ringaby & guests

Stand up  
Caustic Comedy Club - Carouge - 18h  
20.-

### ■ Festival Les Ravines

Spectacles courts de 4 artistes  
La Grange - Lausanne - 17h  
De 20.- à 30.-

### ■ Hiver

Une rencontre sur un banc  
Les Amis musique-théâtre - Carouge - 19h  
De 10.- à 30.-

### ■ Je peux tout t'expliquer

Comédie de boulevard  
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30  
De 29.- à 38.-

### ■ La Fin des Haricots!

Spectacle musical, trio de femmes-orchestres  
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h  
De 10.- à 30.-

### ■ Le Bal des pompiers

Duo humoristique  
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h  
De 29.- à 38.-

### ■ Les femmes (trop) savantes?

Molière revisité  
Espace Culturel du Bois-Des-Arts - Thônex - 20h  
De 10.- à 20.-

### ■ Ligue d'impro professionnelle

Finale  
Aula du Belvédère - Lausanne - 20h  
De 15.- à 20.-

### ■ Marc-Antoine Le Bret - Solo

Stand-up  
Salle des Remparts - La Tour-de-Peilz - 20h45

### ■ Matricide

Autour de l'assassinat de la Terre  
Comédie de Genève - 19h  
De 10.- à 40.-

### ■ Migraaaants

Pièce écrite par un réfugié politique  
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h  
De 15.- à 29.-

### ■ Mon Ismémie & Les deux timides

Deux comédies  
L'Oxymore - Cully - 20h  
De 15.- à 25.-

### ■ Paris - Mélián

Constellation familiale, vie quotidienne  
Théâtre 2.21 - Lausanne - 19h  
De 15.- à 25.-

### ■ Pippin

Comédie musicale  
Théâtre Barnabé - Servin - 20h30  
De 35.- à 60.- (95.- avec repas)

### ■ Polyglots

Improvisation en plusieurs langues  
Théâtre le Caveau - Genève - 20h  
De 20.- à 25.-

### ■ Réver peut-être

Procès d'Hamlet dans une réalité rêvée  
Théâtre Silo du Lac - Renens - 19h  
De 20.- à 25.-

### ■ SPAfrica

Sur la consommation et les inégalités  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h  
De 10.- à 40.-, à choix

### ■ Une maison de poupée

Savoir être à soi  
Théâtre de Carouge - 17h  
De 15.- à 36.-

### ■ Animai

Activités artistiques et socioculturelles  
Divers lieux - Vevey - Divers horaires

### ■ Après l'hiver

Marionnettes et dessin, dès 3 ans  
Salle du Lignon - Vernier - 16h  
De 10.- à 20.-

### ■ Bout d'ficelle

Théâtre musical, dès 3 ans  
Le Bateau-Lune - Cheseaux - 15h  
De 15.- à 35.-

### ■ Cabaret en chantier

Textes contemporains, dès 9 ans  
Théâtre des Marionnettes de Genève - 19h  
De 10.- à 20.-

### ■ Kamishibai en folie

Théâtre de papier, dès 5 ans  
Théâtre Le Pantographe - Vevey - 14h  
De 15.- à 20.-

### ■ La pomme empoisonnée

Tout public dès 7 ans  
Le Petit Théâtre - Lausanne - 14h et 17h  
15.-

### ■ Mon premier Mozart

Mini concert et présentation, dès 1 an  
Théâtre de la Tournelle - Orbe - 16h  
De 10.- à 20.-

### ■ OSR - Le chant de l'arbre

Conte musical pour quatuor et récitant  
Salle Marie Laggé - Genève - 11h et 15h30  
15.-

- **Robinson Crusôé**  
Théâtre, dès 4 ans  
Théâtre Rodolphe Töpffer - Genève - 15h30  
De 15.- à 30.-
- **Möbius**  
Acrobaties  
Le Reflet Théâtre de Vevey - 20h  
De 15.- à 48.-
- **58e Printemps carougeois**  
Divers arts, thème des rites et rituels  
Divers lieux - Carouge - Divers horaires
- **BDFIL**   
Festival de bande dessinée  
Divers lieux - Lausanne - Divers horaires
- **GemGenève**   
Expositions de joaillerie, conférences, ateliers  
Palexpo - Le Grand-Saconnex - Divers horaires
- **La Cour des Contes**  
Contes adultes et enfants  
Divers lieux - Plan-les-Ouates - Divers horaires
- **La Nuit des musées Genève**   
Visites et animations  
Divers lieux - Genève - Dès 17h  
Entrée libre
- **Nuit des musées de la Riviera**  
10 musées à visiter, animations et surprises  
Divers lieux - Riviera - Dès 17h  
Entrée libre

#### DIMANCHE 14 MAI

- **50e Fête Cantonale des Chanteurs Vaudois**  
Prestations chorales, bal et animations  
Divers lieux - Gland - Dès 9h  
De 10.- à 35.-
- **Cantate et Parole**  
Chœur Arsis  
Église de Saint-Laurent - Lausanne - 18h  
Entrée libre, collecte
- **Chœur de l'UNIGE et Orchestre HEM**  
Poulenc, Debussy, Boulanger, Durufle  
Victoria Hall - Genève - 17h
- **Conversation à deux clavecins**  
Récital Béatrice Martin et Benjamin Alard  
Conservatoire de Genève - HEM - 15h30  
De 5.- à 35.-
- **Ensemble Pulcinella**  
Vivaldi, Scarlatti, Falconieri, Lanzetti, Greco  
Théâtre les Salons - Genève - 17h  
De 0.- à 35.-
- **Franz Danksagmüller**  
Récital orgue et électronique  
Cathédrale Saint-Pierre Genève - 17h  
Entrée libre, collecte
- **Jasmin Toccata**  
Improvisation luth, clavecin et percussions  
Conservatoire de Genève - HEM - 18h30  
De 5.- à 35.-
- **Jeune talents**  
Jeunes musiciens de Suisse romande  
Chapelle réformée de Caux - 17h
- **Le Grand Brunch**  
Repas en musique  
Grand Théâtre de Genève - 11h  
De 20.- à 60.-
- **Une toile dansée**  
Peinture et violon  
La Cité Bleue - Genève - 12h  
De 5.- à 35.-
- **Bleu comme une orange**  
Pluridisciplinaire, sur le sentiment d'amour  
Oriental-Vevey - 17h  
De 5.- à 20.-

- **Consul et Meshie**  
Performance de 3h30 (allé-venue libre)  
Arsenic - Lausanne - 16h30
- **Fête de la Danse**  
Cours, spectacles, rencontres  
Divers lieux - Arc lémanique - Divers horaires
- **Hiatus ou le bruissement de l'entre**  
Résistance à la performance, à l'excès  
Théâtre du Galpon - Genève - 18h  
De 8.- à 25.-
- **Immortal Summit**  
Gestuelle minimaliste et maximaliste  
Arsenic - Lausanne - 18h  
De 10.- à 15.-
- **L'Aigle prodige**  
Inspiré de la vie de R. Nouriev  
Café-Théâtre de l'Odéon - Villeneuve - 17h  
De 0.- à 35.-
- **Mamu Tshi, Portrait pour Amandine**  
Portrait dansé (krump)  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 16h  
De 10.- à 40.-, à choix
- **Mirage**  
Chorégraphie joyeuse comme légitime défense  
Théâtre Forum Meyrin - 16h
- **Les Lives de Mélanie Croubalian**  
Rencontre avec les Muskatnuss  
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 11h  
De 10.- à 24.-
- **Antigone**  
D'après Sophocle  
PullOff Théâtres - Lausanne - 18h  
De 22.- à 30.-
- **Apocalypse - épisode 1, 2, 3, 4**  
4 épisodes inspirés par le côté "Sci-Fi" de Saint-Jean  
Théâtre Saint-Gervais Genève - 14h  
De 10.- à 30.-
- **Cannibales**  
Comédie grinçante  
Théâtre Trois P'tits Tours - Morges - 17h  
De 15.- à 25.-
- **Concours de larmes**  
Monologues sur différents types de pleurs  
Théâtre du Grütli - Genève - 18h  
De 0.- à 50.-
- **De vous à moi**  
Comédie, 2 hommes que tout oppose  
Théâtre Montreux-Riviera - 17h  
De 15.- à 40.-
- **Festival Les Ravines**  
Spectacles courts de 4 artistes  
La Grange - Lausanne - 17h  
De 20.- à 30.-
- **Hiver**  
Une rencontre sur un banc  
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 17h  
De 10.- à 30.-
- **Joseph Gorgoni - Transplanté**  
One man show  
L'Octogone - Pully - 16h30  
De 32.- à 48.-
- **La Fin des Haricots!**  
Spectacle musical, trio de femmes-orchestres  
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 18h  
De 10.- à 30.-
- **Migraaaants**  
Pièce écrite par un réfugié politique  
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h  
De 15.- à 29.-
- **Mon Isménie & Les deux timides**  
Deux comédies  
L'Oxymore - Cully - 17h  
De 15.- à 25.-

- **Paris - Mélián**  
Constellation familiale, vie quotidienne  
Théâtre 2.21 - Lausanne - 18h  
De 15.- à 25.-
- **Paysages partagés**   
Parcours de sept pièces en extérieur (7h)  
Vidy hors-les-murs - Chalet-à-Gobet - 12h45  
De 10.- à 40.-, à choix
- **Rêver peut-être**  
Procès d'Hamlet dans une réalité rêvée  
Théâtre Silo du Lac - Renens - 17h  
De 20.- à 25.-
- **S'entretenir**  
Pièce interactive à réaliser en duo  
Arsenic - Lausanne - 15h  
De 10.- à 15.-
- **Une maison de poupée**  
Savoir être à soi  
Théâtre de Carouge - 17h  
De 15.- à 36.-
- **Animai**  
Activités artistiques et socioculturelles  
Divers lieux - Vevey - Divers horaires
- **Après l'hiver**  
Marionnettes et dessin, dès 3 ans  
Salle du Lignon - Vernier - 11h et 16h  
De 10.- à 20.-
- **Bout d'ficelle**  
Théâtre musical, dès 3 ans  
Le Bateau-Lune - Cheseaux - 11h et 15h  
De 15.- à 35.-
- **Cabaret en chantier**  
Textes contemporains, dès 9 ans  
Théâtre des Marionnettes de Genève - 17h  
De 10.- à 20.-
- **Kamishibai en folie**  
Théâtre de papier, dès 5 ans  
Théâtre Le Pantographe - Vevey - 11h  
De 15.- à 20.-
- **La pomme empoisonnée**  
Tout public dès 7 ans  
Le Petit Théâtre - Lausanne - 14h et 17h  
15.-
- **Les Contes spontanés**  
Impro conte et musique, dès 5 ans  
Théâtre le Caveau - Genève - 14h  
De 15.- à 20.-
- **Robinson Crusôé**  
Théâtre, dès 4 ans  
Théâtre Rodolphe Töpffer - Genève - 15h30  
De 15.- à 30.-
- **58e Printemps carougeois**  
Divers arts, thème des rites et rituels  
Divers lieux - Carouge - Divers horaires
- **BDFIL**   
Festival de bande dessinée  
Divers lieux - Lausanne - Divers horaires
- **GemGenève**   
Expositions de joaillerie, conférences, ateliers  
Palexpo - Le Grand-Saconnex - Divers horaires
- **La Cour des Contes**  
Contes adultes et enfants  
Divers lieux - Plan-les-Ouates - Divers horaires
- **Marché de la microédition**  
Des micro-éditeurs présentent leurs ouvrages  
La Ferme des Tilleuls - Renens - 12h  
Entrée libre

#### LUNDI 15 MAI

- **Visite guidée du GTG**  
Lieux communs et lieux insolites  
Grand Théâtre de Genève - 12h30  
De 10.- à 15.-

 Retrouvez un article à ce sujet dans la revue

## ■ Concours de larmes

Monologues sur différents types de pleurs  
Théâtre du Grütli - Genève - 19h  
De 0.- à 50.-

## ■ Joseph Gorgoni - Transplanté

One man show  
L'Octogone - Pully - 20h  
De 32.- à 48.-

## MARDI 16 MAI

### ■ Flem

Rap engagé, sonorités d'Afrique de l'ouest  
Théâtre du Bordeau - Saint-Genis-Pouilly - 20h30  
De 10€ à 17€

### ■ No Fun At All

Punk-rock (Australie)  
Post Tenebras Rock - Genève - 19h30  
De 28.- à 35.-

### ■ Bourama, L'arbre et le sage

Conférence de Patrick Lachaussée  
Fondation Martin Bodmer - Cologny - 19h

### ■ La vie acrobate

Film de C. Confort, en présence de la cinéaste  
CityClub Pully - Pully - 20h  
De 10.- à 15.-

### ■ Rendez-vous du livre

H. Becquelin - BD, rock et tricot  
Centre culturel des Terreaux - Lausanne - 19h  
Entrée libre sur inscription

### ■ Afterwork impro

Improvisations, format cabaret  
L'Esprit frappeur - Lutry - 19h  
Prix libre

## ■ Concours de larmes

Monologues sur différents types de pleurs  
Théâtre du Grütli - Genève - 20h  
De 0.- à 50.-

## ■ Happy Hour

Spectacle d'impro  
Floky la loutre - Genève - 20h30  
15.-

## ■ La Fin des Haricots!

Spectacle musical, trio de femmes-orchestres  
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h  
De 10.- à 30.-

## ■ Le Prénom

Un classique en huit-clos  
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 20h  
38.-

## ■ Migraaaants

Pièce écrite par un réfugié politique  
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h  
De 15.- à 29.-

## ■ S.I.M.

Conférence marionnettes humoristique, dès  
6 ans  
L'Arande - Saint-Julien-en-Genevois - 20h  
De 5.- à 15.-

## MERCREDI 17 MAI

### ■ Chœur de l'UNIL/EPFL

Chœur, orgue et voix d'enfants  
Église Saint-François - Lausanne - 20h  
Entrée libre, collecte

### ■ Festival Agapé

Trio Irini, chants 13 et 14e siècles  
Salle Frank-Martin - Genève - 18h  
De 20.- à 25.-  
Dixit de Haendel, par Les Argonautes  
Salle Frank-Martin - Genève - 20h30  
De 25.- à 30.-

### ■ OCL et le Chœur de la Cité de Lausanne

Bach, Oratorio et Magnificat  
Église Saint-François - Lausanne - 20h

## ■ OSR et Charles Dutoit

Fauré, Ravel et Berlioz  
Victoria Hall - Genève - 19h30  
De 10.- à 125.-

## ■ Lumen

Chorégraphie de Jasmine Morand  
Théâtre du Jorat - Mézières - 20h  
De 38.- à 68.-

## ■ DakhaBrakha

Folklore ukrainien et improv. expérimentales  
Alhambra - Genève - 20h  
45.-

## ■ Meimuna

Pop-folk  
L'Échandole - Yverdon-les-Bains - 20h  
De 10.- à 32.-

## ■ Mick Harvey & Sometimes With Others

Post-punk, dark folk, experimental blues  
Post Tenebras Rock - Genève - 20h30  
De 23.- à 30.-

## ■ Perceval et la quête du Graal

Récits et visite guidée, dès 9 ans  
Fondation Martin Bodmer - Cologny - 15h30  
Entrée libre sur inscription

## ■ Calvino 2023: Cohérence

Chapitre inventé du dernier livre d'I. Calvino  
Maison Rousseau et Littérature - Genève - 19h  
De 10.- à 12.-

## ■ La Fin des Haricots!

Spectacle musical, trio de femmes-orchestres  
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h  
De 10.- à 30.-

## ■ Migraaaants

Pièce écrite par un réfugié politique  
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h  
De 15.- à 29.-

## ■ Open air

3 jours, 3 plateaux de standup, 15 artistes  
Théâtre Boulimie - Lausanne - 19h  
10.-

## ■ Tous les poètes habitent Valparaiso

Récit de vie poétique  
Casino Théâtre de Rolle - 20h  
De 15.- à 30.-

## ■ Ici était une fois...

Contes dégenrés, dès 5 ans  
Musée d'ethnographie de Genève - 15h  
Entrée libre

## ■ Robinson Crusoe

Théâtre, dès 4 ans  
Théâtre Rodolphe Töpffer - Genève - 14h30  
De 15.- à 30.-

## JEUDI 18 MAI

### ■ Carillon de l'Ascension

Hymnes et chorals, musiques printanières  
Église de la Rosiaz - Pully - 18h30  
Entrée libre, collecte

### ■ Festival Agapé

Misa flamenca, chant et danse  
Salle Frank-Martin - Genève - 18h  
De 20.- à 25.-

### ■ Festival Agapé

Ensemble de l'Encyclopédie, Stabat Mater  
Salle Frank-Martin - Genève - 20h30  
De 25.- à 30.-

### ■ Vocal Happy Hour

Ensemble Vocal EJMA  
Chorus Jazz Club - Lausanne - 20h30  
Entrée libre

### ■ Je peux tout t'expliquer

Comédie de boulevard  
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30  
De 29.- à 38.-

Du 17 au 21 mai  
2023

CAROUGE - GENÈVE



Depuis  
30  
ans

# AGAPÉ

FESTIVAL INTERNATIONAL  
DE MUSIQUE & D'ART SACRÉ



[WWW.FESTIVALAGAPE.ORG](http://WWW.FESTIVALAGAPE.ORG)

Informations : 076 547 97 22

## ■ La Fin des Haricots!

Spectacle musical, trio de femmes-orchestres  
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h  
De 10.- à 30.-

## ■ Le Bal des pompiers

Duo humoristique  
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h  
De 29.- à 38.-

## ■ Open air

3 jours, 3 plateaux de standup, 15 artistes  
Théâtre Boulimie - Lausanne - 19h  
10.-

## ■ La FdS

Festival des sexualités et des genres  
Divers lieux - Lausanne - Divers horaires

## ■ Mapping Festival

Arts technologiques et transdisciplinaires  
Le Commun - Genève - Divers horaires  
Entrée libre

## VENDREDI 19 MAI

### ■ Festival Agapé

Musique baroque d'Amérique du Sud  
Salle Frank-Martin - Genève - 20h30  
De 40.- à 45.-

### ■ Groundation

Reggae  
Alhambra - Genève - 20h30  
De 39.- à 49.-

### ■ On Shoulders we stand

Trio voix, piano, clarinette  
Chorus Jazz Club - Lausanne - 21h  
28.-

- **Festival Agapé**  
Seule-en-scène autour de Charles Péguy  
Temple de Carouge - 18h  
De 20.- à 25.-
- **Irina**  
Portrait d'une adolescente  
Comédie de Genève - 20h  
De 10.- à 40.-
- **Je peux tout t'expliquer**  
Comédie de boulevard  
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30  
De 29.- à 38.-
- **La Fin des Haricots!**  
Spectacle musical, trio de femmes-orchestres  
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h  
De 10.- à 30.-
- **Le Bal des pompiers**  
Duo humoristique  
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h  
De 29.- à 38.-
- **Les Grands Duels - Finale**  
Improvisations 1 contre 1  
Théâtre les Salons - Genève - 20h  
De 15.- à 20.-
- **Open air**  
3 jours, 3 plateaux de standup, 15 artistes  
Théâtre Boulimie - Lausanne - 19h  
10.-
- **Variations épistolaires**  
Lettres d'Albert Camus et Maria Casarès  
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h  
De 15.- à 20.-
- **La FdS**  
Festival des sexualités et des genres  
Divers lieux - Lausanne - Divers horaires
- **Mapping Festival**  
Arts technologiques et transdisciplinaires  
Le Commun - Genève - Divers horaires  
Entrée libre

#### SAMEDI 20 MAI

- **Festival Agapé**  
Ensemble Glossarium  
Temple de Carouge - 21h  
De 25.- à 30.-  
Violon baroque et clavecin  
Salle Frank-Martin - Genève - 13h  
De 20.- à 25.-  
Orchestre baroque de Venise et Chouchane Siranossian   
Salle Frank-Martin - Genève - 18h  
De 25.- à 30.-
- **Asian Dub Foundation**  
Electronic music (Royaume-Uni)  
Post Tenebras Rock - Genève - 20h30  
De 30.- à 35.-
- **Big Band de l'Ecole de Jazz de Montreux**  
18 professionnels et amateurs  
Chorus Jazz Club - Lausanne - 21h  
25.-
- **Improvisation libre**  
Par l'HEMU jazz  
Église Saint-François - Lausanne - 17h  
Entrée libre, collecte
- **Led Zeppelin Experience**  
Reprises rock années 70  
Théâtre du Léman - Genève - 20h  
De 50.- à 80.-
- **Cinzia Cattaneo**  
Stand-up  
Caustic Comedy Club - Carouge - 20h30  
25.-

- **Irina**  
Portrait d'une adolescente  
Comédie de Genève - 19h  
De 10.- à 40.-
- **Je peux tout t'expliquer**  
Comédie de boulevard  
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30  
De 29.- à 38.-
- **La Fin des Haricots!**  
Spectacle musical, trio de femmes-orchestres  
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h  
De 10.- à 30.-
- **Le Bal des pompiers**  
Duo humoristique  
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h  
De 29.- à 38.-
- **Mort par hasard**  
Repas Meurtres & Mystères  
Débarcadère d'Ouchy - Lausanne - 18h  
122.-
- **Toi & Moi**  
Impros sur la vie à deux  
Floky la loutre - Genève - 20h30  
15.-
- **Variations épistolaires**  
Lettres d'Albert Camus et Maria Casarès  
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h  
De 15.- à 20.-
- **Robinson Cruséo**  
Théâtre, dès 4 ans  
Théâtre Rodolphe Töpffer - Genève - 15h30  
De 15.- à 30.-
- **La FdS**  
Festival des sexualités et des genres  
Divers lieux - Lausanne - Divers horaires
- **Mapping Festival**  
Arts technologiques et transdisciplinaires  
Le Commun - Genève - Divers horaires  
Entrée libre

#### DIMANCHE 21 MAI

- **Chœur de l'UNIL/EPFL**  
Chœur, orgue et voix d'enfants  
Église Saint-François - Lausanne - 17h  
Entrée libre, collecte
- **Festival Agapé**  
Bach & ses maîtres  
Temple de Carouge - Carouge - 11h  
De 20.- à 25.-  
Ensemble baroque Chiome d'Oro  
Salle Frank-Martin - Genève - 19h  
De 25.- à 30.-
- **Freiburger Barockorchester**  
Oeuvres de Mozart  
Victoria Hall - Genève - 18h  
De 34.- à 92.-
- **OCL - Dominicale n°7**  
Mendelssohn et Schubert  
Salle Métropole - Lausanne - 11h15  
De 10.- à 15.-
- **Christian Löffler**  
Electro chill (Allemagne)  
Les Docks - Lausanne - 20h  
De 37.- à 42.-
- **Festival Agapé**  
Dom Juan de Molière  
Temple de Carouge - 15h  
De 20.- à 25.-
- **Irina**  
Portrait d'une adolescente  
Comédie de Genève - 15h  
De 10.- à 40.-


- **Kucheka Comedy Festival**  
Festival du rire afro  
Casino-Théâtre - Genève - 19h  
De 50.- à 70.-
- **La Fin des Haricots!**  
Spectacle musical, trio de femmes-orchestres  
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 18h  
De 10.- à 30.-
- **Off Era**  
Performance dans le cadre de l'expo Jardin d'Hiver#2  
MCBA - Musée cantonal des beaux-arts - Lausanne - 14h, 15h et 17h  
Entrée libre
- **Paysages partagés **  
Parcours de sept pièces en extérieur (7h)  
Vidy hors-les-murs - Chalet-à-Gobet - 12h45  
De 10.- à 40.-, à choix
- **Variations épistolaires**  
Lettres d'Albert Camus et Maria Casarès  
Théâtrical - Chêne-Bourg - 18h  
De 15.- à 20.-
- **Robinson Cruséo**  
Théâtre, dès 4 ans  
Théâtre Rodolphe Töpffer - Genève - 15h30  
De 15.- à 30.-
- **La FdS**  
Festival des sexualités et des genres  
Divers lieux - Lausanne - Divers horaires
- **Mapping Festival**  
Arts technologiques et transdisciplinaires  
Le Commun - Genève - Divers horaires  
Entrée libre

#### LUNDI 22 MAI

- **Eric Wubbels - If and only if**  
Musique contemporaine  
Centre culturel des Terreaux - Lausanne - 19h  
De 15.- à 23.-
- **Purdue University Wind Ensemble**  
Avec solistes saxophone et piano  
Bâtiment des Forces Motrices - Genève - 20h  
Entrée libre
- **Zoltan Despond & Vesselin Stanev**  
Récital violoncelle et piano  
Salle Centrale Madeleine - Genève - 19h30  
De 30.- à 40.-
- **Mapping Festival**  
Arts technologiques et transdisciplinaires  
Le Commun - Genève - Divers horaires  
Entrée libre

#### MARDI 23 MAI

- **Solistes 2023 de l'HEMU**  
Avec l'Orchestre de Chambre de Lausanne  
Église Saint-François - Lausanne - 19h  
Entrée libre
- **Thrips**  
Musique contemporaine  
Centre culturel des Terreaux - Lausanne - 19h
- **Efeu**  
Rapports physiques entre vie et terre  
Pavillon ADC - Genève - 20h  
De 8.- à 25.-
- **Mamu Tshi, Portrait pour Amandine**  
Portrait dansé (krump)  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30  
De 10.- à 40.-, à choix
- **Snatam Kaur**  
Chants sacrés, mantras  
Théâtre du Léman - Genève - 19h30  
De 51.- à 89.-

 Retrouvez un article à ce sujet dans la revue

- Art0tek**  
Expo vivante et musicale  
La Parfumerie - Les Acacias - 22h  
De 10.- à 25.-
- Rendre l'IA plus équitable?**  
Conférence  
Musée de la main - Lausanne - 18h30  
10.-
- Faire l'équilibre**  
Performance par Ezra Sibyl Benisty  
Bibliothèque La Sallaz - Lausanne - 19h  
Entrée libre
- Friture et chats errants: Radio Bourdonnette**  
Récits du quotidien, théâtre in situ  
La Grange - Lausanne - 19h  
De 6.- à 20.-
- George Kaplan**  
Paranoïa des sociétés ultramédiatisées  
Théâtre du Loup - Genève - 19h  
De 10.- à 25.-
- Irina**  
Portrait d'une adolescente  
Comédie de Genève - 19h30  
De 10.- à 40.-
- La Fin des Haricots!**  
Spectacle musical, trio de femmes-orchestres  
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h  
De 10.- à 30.-
- Mitsouko & Mitsuko**  
Biographies et généalogie des cultures  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h  
De 10.- à 40.-, à choix
- SÂNDAL**  
Repas, jeu clownesque en extérieur  
Le Reflet Théâtre de Vevey - 12h15  
30.-
- Variations épistolaires**  
Lettres d'Albert Camus et Maria Casarès  
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h  
De 15.- à 20.-
- Mapping Festival**  
Arts technologiques et transdisciplinaires  
Le Commun - Genève - Divers horaires  
Entrée libre

#### MERCREDI 24 MAI

- OSR - Hymnes à la nuit**  
R. Strauss et commande à Yann Robin  
Victoria Hall - Genève - 19h30  
De 10.- à 120.-
- Baobabs**  
Conte écologique, interprètes de 9 à 14 ans  
Château Rouge - Annemasse - 19h30  
De 16€ à 24€
- Efeu**  
Rapports physiques entre vie et terre  
Pavillon ADC - Genève - 20h  
De 8.- à 25.-
- Je suis tigre**  
Dessin et acrodanse  
Esplanade du lac - Divonne-les-Bains - 19h30  
8 €
- Mamu Tshi, Portrait pour Amandine**  
Portrait dansé (krump)  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30  
De 10.- à 40.-, à choix
- Matt Mathews**  
Folk  
20 Mille Lieux - Lancy - 18h  
Entrée libre
- Seun Kuti & The Egypt**  
Afrobeat (Nigeria)  
Post Tenebras Rock - Genève - 20h30  
De 23.- à 30.-

- Stephan Eicher**  
Chanson, rock (Suisse)  
Théâtre de Beaulieu - Lausanne - 20h  
De 55.- à 95.-
- À chacun son Virgile: éditer les classiques latins au Moyen Âge**  
Conférence de Jean-Yves Tilliette  
Fondation Martin Bodmer - Cologny - 19h  
De 10.- à 15.-
- Art0tek**  
Expo vivante et musicale  
La Parfumerie - Les Acacias - 22h  
De 10.- à 25.-
- Journée de la lecture à voix haute**  
Avec Philippine de Gréa, Emmanuelle Robert et Héléne Dormond  
Château de Prangins - 14h  
10.-
- Norma - Forum Opéra**  
Conférence de Gabriele Bucchi  
Opéra de Lausanne - Salon Alice Bailly - 18h45  
De 12.- à 15.-
- Calvino a scuola: Voix hautes**  
Italo Calvino à voix haute  
Maison Rousseau et Littérature - Genève - 17h  
De 10.- à 12.-
- Cawa sorix**  
Théâtre, musique, biologie,  
Oriental-Vevey - 21h210  
De 5.- à 20.-
- Chairs Vives**  
Lecture-spectacle, hommage à Grisélidis Réal  
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 19h  
De 10.- à 30.-
- Friture et chats errants: Radio Bourdonnette**  
Récits du quotidien, théâtre in situ  
La Grange - Lausanne - 20h  
De 6.- à 20.-
- George Kaplan**  
Paranoïa des sociétés ultramédiatisées  
Théâtre du Loup - Genève - 20h  
De 10.- à 25.-
- Irina**  
Portrait d'une adolescente  
Comédie de Genève - 19h30  
De 10.- à 40.-
- La Fin des Haricots!**  
Spectacle musical, trio de femmes-orchestres  
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h  
De 10.- à 30.-
- Mitsouko & Mitsuko**  
Biographies et généalogie des cultures  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h  
De 10.- à 40.-, à choix
- Nina Cachelin & Guests**  
3 humoristes  
Caustic Comedy Club - Carouge - 19h30  
20.-
- SÂNDAL**  
Repas, jeu clownesque en extérieur  
Le Reflet Théâtre de Vevey - 12h15  
30.-
- Tiphanie Bovay-Klameth - D'Autres**  
One woman show  
La Julienne - Plan-les-Ouates - 19h30  
De 10.- à 25.-
- Twist**  
Jeu coopératif avec le public  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 18h  
De 10.- à 40.-, à choix
- Variations épistolaires**  
Lettres d'Albert Camus et Maria Casarès  
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h  
De 15.- à 20.-

- Les Intimes**  
Rencontres littéraires, musicales et cocktails  
Divers lieux - Nyon - Divers horaires
- Mapping Festival**  
Arts technologiques et transdisciplinaires  
Le Commun - Genève - Divers horaires  
Entrée libre

#### JEUDI 25 MAI

- Festival de musique ancienne La Folia**  
Ensemble Vocal de Lausanne  
Église Saint-Nicolas - Rougemont - 20h  
De 20.- à 55.-
- Les Folles Journées J.S. Bach**  
Cédric Pescia, piano  
Temple de Lutry - 20h
- OSR - Hymnes à la nuit**  
R. Strauss et commande à Yann Robin  
Victoria Hall - Genève - 19h30  
De 10.- à 120.-
- Bien y Mal**  
Comment chacun-e réagit à son destin  
Arsenic - Lausanne - 21h  
De 10.- à 15.-
- Correspondance**  
La beauté loin des "canons"  
Théâtre du Galpon - Genève - 20h  
De 8.- à 25.-
- Efeu**  
Rapports physiques entre vie et terre  
Pavillon ADC - Genève - 20h  
De 8.- à 25.-
- Mamu Tshi, Portrait pour Amandine**  
Portrait dansé (krump)  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h  
De 10.- à 40.-, à choix
- More and More**  
Rituel pour raviver les souvenirs  
Arsenic - Lausanne - 19h30  
De 10.- à 15.-
- Carte blanche à Pierangelo Crescenzo**  
Avec l'ensemble "Sweet Potato Pie"  
Chorus Jazz Club - Lausanne - 20h30  
Entrée libre
- Les Jeudis du jazz**  
Big Up' Band  
Salle J.-J. Gautier - Chêne-Bougeries - 19h  
15.-
- Papiers d'Arménies**  
Musique arménienne  
Point Favre - Chêne-Bourg - 20h  
De 12.- à 25.-
- Pierre Hamon, le souffle des anciennes civilisations d'Amérique**  
Concert-conférence  
Musée d'ethnographie de Genève - 12h30  
Entrée libre
- Poprock Festival**  
Musiques actuelles  
Open-air - Gilly - Divers horaires
- Splean**  
Rock  
Alhambra - Genève - 20h  
De 59.- à 189.-
- Stephan Eicher**  
Chanson, rock (Suisse)  
Théâtre de Beaulieu - Lausanne - 20h  
De 55.- à 95.-
- Ticora**  
Afrobeat, jazz créole  
Théâtre de Grand-Champ - Gland - 18h30  
Entrée libre

## Time Machine

Tubes des années 70-80  
Montreux Jazz Café Genève - 18h30  
Entrée libre

## Wax Tailor

Electro, hip-hop (France)  
Les Docks - Lausanne - 20h30  
De 35.- à 40.-

## Apéropéra - Nabucco

Anecdotes et airs autour de l'opéra en cours  
Grand Théâtre de Genève - 18h30  
25.- (un verre inclus)

## ArtOtek

Expo vivante et musicale  
La Parfumerie - Les Acacias - 22h  
De 10.- à 25.-

## Le procès des Vaudois

Conférence-spectacle autour de Davel  
Centre culturel des Terreaux - Lausanne - 19h  
De 18.- à 25.-

## Les Trois Frères

Projection en présence de Pascal Légitimus  
Cinémathèque suisse - Lausanne - 20h  
De 8.- à 10.-

## Midi - ORGANUGAMME-

Visite avec Danielle Jacqui et lunch  
La Ferme des Tilleuls - Renens - 12h15  
Prix libre

## Spilliaert et Goldschmidt: une inquiétante étrangeté venue du ciel

Conférence par Didier Semin  
Fondation de l'Hermitage - Lausanne - 18h30  
15.-

## Adrien Laplana - Tout ça, tout ça

Stand-up  
Comedy Club 13 - Lausanne - 20h  
De 20.- à 25.-

## Bibliothèque des projets non achevés ou simplement évoqués

Performance ludique  
Théâtre Saint-Gervais Genève - 19h  
De 10.- à 30.-

## Brut

Improvisation théâtrale  
Bar club abc / D! Club - Lausanne - 21h07  
Prix libre

## Cawa sorix

Théâtre, musique, biologie,  
Oriental-Vevey - 21h210  
De 5.- à 20.-

## Chairs Vives

Lecture-spectacle, hommage à Grisélidis Réal  
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 19h  
De 10.- à 30.-

## Friture et chats errants: Radio Bourdonnette

Récits du quotidien, théâtre in situ  
La Grange - Lausanne - 19h  
De 6.- à 20.-

## Frou-Frou les Bains

Vaudeville musical  
Le Bateau-Lune - Cheseaux - 20h  
De 15.- à 35.-

## George Kaplan

Paranoïa des sociétés ultramédiatisées  
Théâtre du Loup - Genève - 19h  
De 10.- à 25.-

## Irina

Portrait d'une adolescente  
Comédie de Genève - 19h30  
De 10.- à 40.-

## Je peux tout t'expliquer

Comédie de boulevard  
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30  
De 29.- à 38.-

## Jérémy Nadeau - Beaucoup trop

Stand-up  
Salle Centrale Madeleine - Genève - 20h30  
De 39.- à 59.-

## La Fin des Haricots!

Spectacle musical, trio de femmes-orchestres  
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h  
De 10.- à 30.-

## Le Bal des pompiers

Duo humoristique  
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h  
De 29.- à 38.-

## Les Toqués du bocal

3 histoires improvisées de 20'  
Flokya la loutre - Genève - 20h30  
10.-

## Mickaël Montadir - Seductions

Stand-up  
Théâtre le Caveau - Genève - 20h30  
29.-

## Mitsouko & Mitsuko

Biographies et généalogie des cultures  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h30  
De 10.- à 40.-, à choix

## Morgane Cadignan

Stand-up  
Casino-Théâtre - Genève - 20h30  
De 35.- à 65.-

## Red Apple

Impro inspirées des films de Tarantino  
CPO - Lausanne - 20h  
De 8.- à 28.-

## SÂNDAL

Repas, jeu clownesque en extérieur  
Le Reflet Théâtre de Vevey - 12h15  
30.-

## Scène active

Par des jeunes en situation de décrochage  
Théâtre de Carouge - 19h30  
Entrée libre, chapeau

## Tamara Cesar est toujours à la recherche d'un Jules

Stand-up  
P'tit Music Hohl - Genève - 20h30  
28.-

## Tiphanie Bovay-Klameth - D'Autres

One woman show  
La Julienne - Plan-les-Ouates - 19h30  
De 10.- à 25.-

## Twist

Jeu coopératif avec le public  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 14h15 et 19h  
De 10.- à 40.-, à choix

## Une maison de poupée

Savoir être à soi  
Le Reflet Théâtre de Vevey - 20h  
De 10.- à 44.-

## Variations épistolaires

Lettres d'Albert Camus et Maria Casarès  
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h  
De 15.- à 20.-

## Les Intimes

Rencontres littéraires, musicales et cocktails  
Divers lieux - Nyon - Divers horaires

## Mapping Festival

Arts technologiques et transdisciplinaires  
Le Commun - Genève - Divers horaires  
Entrée libre

## Out of the Box

Biennale des Arts inclusifs  
Divers lieux - Genève - Divers horaires

## Shiink!

Festival d'improvisation  
L'Échandole - Yverdon-les-Bains - Divers horaires

## VENDREDI 26 MAI

### Festival de musique ancienne La Folia

Ensemble Into The Winds  
Église Saint-Nicolas - Rougemont - 19h30  
De 20.- à 55.-

### Joyce DiDonato, mezzo-soprano

Récital du baroque au jazz  
Victoria Hall - Genève - 19h30  
De 20.- à 190.-

### Les Folles Journées J.S. Bach

Ensemble Le Phénix - Vital Frey  
Temple de Lutry - 20h

### Bien y Moi

Comment chacun-e réagit à son destin  
Arsenic - Lausanne - 21h  
De 10.- à 15.-

### Correspondance

La beauté loin des "canons"  
Théâtre du Galpon - Genève - 20h  
De 8.- à 25.-

### Efeu

Rapports physiques entre vie et terre  
Pavillon ADC - Genève - 20h  
De 8.- à 25.-

### Mamu Tshi, Portrait pour Amandine

Portrait dansé (krump)  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h  
De 10.- à 40.-, à choix

### More and More

Rituel pour raviver les souvenirs  
Arsenic - Lausanne - 19h30  
De 10.- à 15.-

### Banitsa

Musiques traditionnelles bulgares  
AMR/Sud des Alpes - Genève - 20h30  
De 12.- à 20.-

### Built to Spill

Rock indé (USA)  
Post Tenebras Rock - Genève - 20h30  
De 23.- à 30.-

### Long live the Queen

Reprises de Queen  
Salle Métropole - Lausanne - 20h  
De 60.- à 75.-

### Mai au Parc

Musiques actuelles  
Parc Bernasconi - Grand-Lancy - 19h  
Gratuit

### Pierangelo Crescenzo 6tet feat. Ashlin Parker

Jazz et funk  
Chorus Jazz Club - Lausanne - 21h  
28.-

### Poprock Festival

Musiques actuelles  
Open-air - Gilly - Divers horaires

### Souad Massi

Folk, chaâbi, rock  
Château Rouge - Annemasse - 20h30  
De 17€ à 27€

### Voices, concert JCB

Jazz, musique brésilienne et contemporaine  
One More Time - Genève - 21h  
De 12.- à 20.-

### ArtOtek

Expo vivante et musicale  
La Parfumerie - Les Acacias - 22h  
De 10.- à 25.-

### Bertrand Uzeel - Adopte-moi si tu peux

Stand-up  
Théâtre le Caveau - Genève - 20h30  
29.-

👁️ Retrouvez un article à ce sujet dans la revue

- **Cawa sorix**  
Théâtre, musique, biologie,  
Oriental-Vevey - 21h210  
De 5.- à 20.-
- **Chairs Vives**  
Lecture-spectacle, hommage à Grisélidis Réal  
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 20h30  
De 10.- à 30.-
- **Et j'ai crié Aline**  
Théâtre musical d'après C.-F. Ramuz  
Théâtre du Jorat - Mézières - 20h  
De 28.- à 58.-
- **Friture et chats errants: Radio Bourdonnette**  
Récits du quotidien, théâtre in situ  
La Grange - Lausanne - 20h  
De 6.- à 20.-
- **Frou-Frou les Bains**  
Vaudeville musical  
Le Bateau-Lune - Cheseaux - 20h  
De 15.- à 35.-
- **George Kaplan**  
Paranoïa des sociétés ultramédiatisées  
Théâtre du Loup - Genève - 20h  
De 10.- à 25.-
- **Irina**  
Portrait d'une adolescente  
Comédie de Genève - 14h30  
De 10.- à 40.-
- **Je peux tout t'expliquer**  
Comédie de boulevard  
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30  
De 29.- à 38.-
- **La Fin des Haricots!**  
Spectacle musical, trio de femmes-orchestres  
Théâtre Le Crève-Coeur - Coligny - 20h  
De 10.- à 30.-
- **Le Bal des pompiers**  
Duo humoristique  
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h  
De 29.- à 38.-
- **Le Bouquet: 1ère Finale**  
Improvisation théâtrale  
Salle Centrale Madeleine - Genève - 20h30  
De 10.- à 15.-
- **Le temps des citations**  
Meury et Flutsch, duo humoristique  
P'tit Music Hohl - Genève - 20h30  
35.-
- **Les soirées du Love Boat**  
Tournoi international d'impro théâtrale  
L'Esprit frappeur - Lutry - 20h  
De 10.- à 15.-
- **Mitsouko & Mitsuko**  
Biographies et généalogie des cultures  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h30  
De 10.- à 40.-, à choix
- **Roméo acte 2, mais à 3**  
Comédie, Roméo et Juliette réinterprété  
L'Arande - Saint-Julien-en-Genève - 20h  
De 5€ à 15€
- **Scène active**  
Par des jeunes en situation de décrochage  
Théâtre de Carouge - 19h30  
Entrée libre, chapeau
- **Twist**  
Jeu coopératif avec le public  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 14h14 et 19h  
De 10.- à 40.-, à choix
- **Variations épistolaires**  
Lettres d'Albert Camus et Maria Casarès  
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h  
De 15.- à 20.-

- **Cirque par tous les temps!**  
Cirque et concert, dès 5 ans  
Théâtre Am Stram Gram - Genève - 19h  
De 10.- à 25.-
- **Les Intimes**  
Rencontres littéraires, musicales et cocktails  
Divers lieux - Nyon - Divers horaires
- **Mapping Festival**  
Arts technologiques et transdisciplinaires  
Le Commun - Genève - Divers horaires  
Entrée libre
- **Out of the Box**   
Biennale des Arts inclusifs  
Divers lieux - Genève - Divers horaires
- **Shiink!**  
Festival d'improvisation  
L'Échandole - Yverdon-les-Bains - Divers horaires

#### SAMEDI 27 MAI

- **Carmen, Alcina, Dinon... les divas aux grandes orgues**  
Benjamin Righetti, orgue  
Église Saint-François - Lausanne - 17h  
Entrée libre, collecte
- **Festival de musique ancienne La Folia**  
Violon, clavecin, viole et théorbe  
Église Saint-Nicolas - Rougemont - 11h  
De 20.- à 35.-  
Programme consacré à Vivaldi  
Église Saint-Nicolas - Rougemont - 19h30  
De 20.- à 55.-
- **Les Folles Journées J.S. Bach**  
Lausanne Bach Ensemble / Jean-Luc Ho /  
Quatuor Stuller  
Temple de Lutry - Divers horaires
- **Mendelssohn - Tchaïkovski**  
Violon, violoncelle et piano  
Salle du conseil - Villars-Sainte-Croix - 20h  
De 0.- à 25.-
- **Bien y Mal**  
Comment chacun-e réagit à son destin  
Arsenic - Lausanne - 21h  
De 10.- à 15.-
- **Correspondance**  
La beauté loin des "canons"  
Théâtre du Galpon - Genève - 20h  
De 8.- à 25.-
- **José Maya - Lumière**  
Flamenco  
Casino-Théâtre - Genève - 20h  
De 55.- à 75.-
- **More and More**  
Rituel pour raviver les souvenirs  
Arsenic - Lausanne - 19h30  
De 10.- à 15.-
- **Elderbrook**  
Electro (Royaume-Uni)  
Les Docks - Lausanne - 20h30  
De 35.- à 40.-
- **Laurent De Wilde Trio**  
Piano-basse-batterie  
Chorus Jazz Club - Lausanne - 21h  
28.-
- **Mai au Parc**  
Musiques actuelles  
Parc Bernasconi - Grand-Lancy - 19h  
Gratuit
- **Musique classique de l'Inde du Nord**  
Sitar et tablas  
La Grange de Nane - La Chaux - 20h  
30.-
- **Poprock Festival**  
Musiques actuelles  
Open-air - Gilly - Divers horaires

- **ArtOtek**  
Expo vivante et musicale  
La Parfumerie - Les Acacias - 22h  
De 10.- à 25.-
- **Cawa sorix**  
Théâtre, musique, biologie,  
Oriental-Vevey - 21h210  
De 5.- à 20.-
- **Chairs Vives**  
Lecture-spectacle, hommage à Grisélidis Réal  
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 19h  
De 10.- à 30.-
- **De Noces à Trépas**  
Repas Meurtres & Mystères  
Débarcadère d'Ouchy - Lausanne - 18h  
122.-
- **Friture et chats errants: Radio Bourdonnette**  
Récits du quotidien, théâtre in situ  
La Grange - Lausanne - 18h  
De 6.- à 20.-
- **Frou-Frou les Bains**  
Vaudeville musical  
Le Bateau-Lune - Cheseaux - 20h  
De 15.- à 35.-
- **George Kaplan**  
Paranoïa des sociétés ultramédiatisées  
Théâtre du Loup - Genève - 19h  
De 10.- à 25.-
- **Irina**  
Portrait d'une adolescente  
Comédie de Genève - 19h  
De 10.- à 40.-
- **J'ai encore rêvé d'ailes**  
Cabaret tous registres  
Espace Culturel du Bois-Des-Arts - Thônex - 20h  
De 10.- à 20.-
- **Je peux tout t'expliquer**  
Comédie de boulevard  
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30  
De 29.- à 38.-
- **La Fin des Haricots!**  
Spectacle musical, trio de femmes-orchestres  
Théâtre Le Crève-Coeur - Coligny - 20h  
De 10.- à 30.-
- **Le Bal des pompiers**  
Duo humoristique  
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h  
De 29.- à 38.-
- **Les soirées du Love Boat**  
Tournoi international d'impro théâtrale  
L'Esprit frappeur - Lutry - 20h  
De 10.- à 15.-
- **Scène active**  
Par des jeunes en situation de décrochage  
Théâtre de Carouge - 19h30  
Entrée libre, chapeau
- **Sebastian Marx**  
Stand-up  
Salle Centrale Madeleine - Genève - 20h30  
De 39.- à 59.-
- **Thibaud Agoston - Addict**  
Stand-up  
Caustic Comedy Club - Carouge - 18h  
25.-
- **Variations épistolaires**  
Lettres d'Albert Camus et Maria Casarès  
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h  
De 15.- à 20.-
- **Cirque par tous les temps!**  
Cirque et concert, dès 5 ans  
Théâtre Am Stram Gram - Genève - 17h  
De 10.- à 25.-

- **Cirque Starlight - Moi**  
Cirque & magie  
Place des Terreaux - La Tour-de-Peilz - 20h  
De 23.- à 98.-
- **Les Intimes**  
Rencontres littéraires, musicales et cocktails  
Divers lieux - Nyon - Divers horaires
- **Mapping Festival**  
Arts technologiques et transdisciplinaires  
Le Commun - Genève - Divers horaires  
Entrée libre
- **Out of the Box**   
Biennale des Arts inclusifs  
Divers lieux - Genève - Divers horaires
- **Shiiink!**  
Festival d'improvisation  
L'Échandole - Yverdon-les-Bains - Divers horaires

#### DIMANCHE 28 MAI

- **Appassionati I Verdi Cocktail**  
Soprano, ténor et clavier  
Château de La Sarraz - 19h30
- **Carillon de la Pentecôte**  
Chorals, passacailles et contredanses  
Église de la Rosiaz - Pully - 15h  
Entrée libre, collecte
- **Festival de musique ancienne La Folia**  
Ensemble Près de votre oreille  
Église Saint-Nicolas - Rougemont - 19h30  
De 20.- à 55.-
- **Les Folles Journées J.S. Bach**  
Ensemble vocal et instrumental de Lutry /  
Podium des Jeunes artistes / Christian Zacharias  
et Alexandra Conunova  
Temple de Lutry - Divers horaires
- **Les Solistes de la Menuhin Academy**  
Orchestre en résidence du Rosey Concert Hall  
Rosey Concert Hall - Rolle - 17h  
Entrée libre
- **Réminiscences italiennes**  
Jean-Christophe Geiser, orgue  
Cathédrale de Lausanne - 17h  
Prix libre
- **Correspondance**  
La beauté loin des "canons"  
Théâtre du Galpon - Genève - 18h  
De 8.- à 25.-
- **More and More**  
Rituel pour raviver les souvenirs  
Arsenic - Lausanne - 17h  
De 10.- à 15.-
- **Bongzilla**  
Sludge metal (USA)  
Post Tenebras Rock - Genève - 20h  
De 20.- à 25.-
- **Mai au Parc**  
Musiques actuelles  
Parc Bernasconi - Grand-Lancy - 19h  
Gratuit
- **Chairs Vives**  
Lecture-spectacle, hommage à Grisélidis Réal  
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 17h  
De 10.- à 30.-
- **Friture et chats errants: Radio Bourdonnette**  
Récits du quotidien, théâtre in situ  
La Grange - Lausanne - 17h  
De 6.- à 20.-
- **Frou-Frou les Bains**  
Vaudeville musical  
Le Bateau-Lune - Cheseaux - 17h  
De 15.- à 35.-

- **George Kaplan**  
Paranoïa des sociétés ultramédiatisées  
Théâtre du Loup - Genève - 17h  
De 10.- à 25.-
- **La Fin des Haricots!**  
Spectacle musical, trio de femmes-orchestres  
Théâtre Le Crève-Coeur - Coligny - 18h  
De 10.- à 20.-
- **Le Prénom**  
Un classique en huit-clos  
Grande salle de Forel - Forel (Lavaux) - 17h  
De 10.- à 30.-
- **Les soirées du Love Boat**  
Tournoi international d'impro théâtrale  
L'Esprit frappeur - Lutry - 20h  
De 10.- à 15.-
- **Paysages partagés**   
Parcours de sept pièces en extérieur (7h)  
Vidy hors-les-murs - Chalet-à-Gobet - 12h45  
De 10.- à 40.-, à choix
- **Variations épistolaires**  
Lettres d'Albert Camus et Maria Casarès  
Théâtrical - Chêne-Bourg - 18h  
De 15.- à 20.-
- **Cirque par tous les temps!**  
Cirque et concert, dès 5 ans  
Théâtre Am Stram Gram - Genève - 17h  
De 10.- à 25.-
- **Cirque Starlight - Moi**  
Cirque & magie  
Place des Terreaux - La Tour-de-Peilz - 18h  
De 23.- à 98.-
- **Les Intimes**  
Rencontres littéraires, musicales et cocktails  
Divers lieux - Nyon - Divers horaires
- **Mapping Festival**  
Arts technologiques et transdisciplinaires  
Le Commun - Genève - Divers horaires  
Entrée libre
- **Out of the Box**   
Biennale des Arts inclusifs  
Divers lieux - Genève - Divers horaires
- **Shiiink!**  
Festival d'improvisation  
L'Échandole - Yverdon-les-Bains - Divers horaires

#### LUNDI 29 MAI

- **Festival de musique ancienne La Folia**  
Baryton-ténor, harpe et viole de gambe  
Église Saint-Nicolas - Rougemont - 11h  
De 20.- à 35.-
- **Ensemble Le Petit Trianon**  
Église Saint-Nicolas - Rougemont - 16h  
De 20.- à 55.-
- **Martinho da Vila**  
Musique brésilienne  
Alhambra - Genève - 19h30  
De 60.- à 85.-
- **Cirque Starlight - Moi**  
Cirque & magie  
Place des Terreaux - La Tour-de-Peilz - 10h  
De 23.- à 98.-
- **Out of the Box**   
Biennale des Arts inclusifs  
Divers lieux - Genève - Divers horaires


#### MARDI 30 MAI

- **Birkin-Gainsbourg, le Symphonique**  
Avec Jane Birkin et ses invités  
Auditorium Stravinski - Montreux - 20h  
De 69.- à 99.-

- **Maxim Vengerov - Steven Isserlis - Simon Trpceski**  
Chostakovitch, Prokofiev et Rachmaninov  
Victoria Hall - Genève - 19h30  
De 87.- à 145.-
- **Correspondance**  
La beauté loin des "canons"  
Théâtre du Galpon - Genève - 20h  
De 8.- à 25.-
- **Derrière les maux**  
Théâtre et danse, sur la différence  
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h  
De 15.- à 30.-
- **GECA - L'Oasis vagabonde**  
Avec Ibrahim Maalouf, trompettiste  
Bâtiment des Forces Motrices - Genève - 20h  
De 10.- à 25.-
- **Jess Gillam Ensemble**  
Saxophone jazz  
Rosey Concert Hall - Rolle - 20h15  
De 50.- à 75.-
- **L'Ilot**  
Film de Tizian Büchi, en présence du cinéaste  
CityClub Pully - 20h30  
De 10.- à 15.-
- **George Kaplan**  
Paranoïa des sociétés ultramédiatisées  
Théâtre du Loup - Genève - 19h  
De 10.- à 25.-
- **Laurent Deshusses - Ma vie de Courbettes**  
Stand-up  
Théâtre de Carouge - 20h  
De 15.- à 42.-
- **SÂNDAL**  
Repas, jeu clownesque en extérieur  
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains -  
12h15  
30.-
- **Trois soeurs au Caïre**  
Conte égyptien inspiré de Tchekhov  
Théâtre Saint-Gervais Genève - 19h  
De 10.- à 30.-
- **Twist**  
Jeu coopératif avec le public  
Théâtre de Vidy - Lausanne - De 14h15 à 19h  
De 10.- à 40.-, à choix
- **Out of the Box**   
Biennale des Arts inclusifs  
Divers lieux - Genève - Divers horaires

#### MERCREDI 31 MAI

- **Carmen.**  
Rosemary Standley et musiciens  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h  
De 10.- à 40.-, à choix
- **Mozart, Requiem et Concerto pour clarinette**  
Orchestre Concertus Genève, Ensemble Vocal  
Orphée  
Victoria Hall - Genève - 20h  
De 20.- à 95.-
- **Septembre Musical**  
Orchestre National du Capitole de Toulouse  
Auditorium Stravinski - Montreux - 20h  
De 10.- à 129.-
- **Correspondance**  
La beauté loin des "canons"  
Théâtre du Galpon - Genève - 20h  
De 8.- à 25.-
- **Derrière les maux**  
Théâtre et danse, sur la différence  
PullOff Théâtres - Lausanne - 20h  
De 15.- à 30.-

 Retrouvez un article à ce sujet dans la revue

- Carte blanche à Lionel Friedli**  
Jazz inspirations rock  
Oriental-Vevey - 20h30  
Prix libre
- Calvino 2023: légèreté**  
Performance musicale et contée  
Maison Rousseau et Littérature - Genève - 18h30  
Entrée libre
- Finale du Concours du Cartel de l'Humour**  
8 humoristes, 10' pour convaincre  
Point Favre - Chêne-Bourg - 20h  
De 15.- à 30.-
- George Kaplan**  
Paranoïa des sociétés ultramédiatisées  
Théâtre du Loup - Genève - 20h  
De 10.- à 25.-
- La Machine dans la forêt**  
Monologue intimiste, à l'Usine ou chez soi  
Usine à Gaz - Nyon - 10h30  
15.-
- Laurent Deshusses - Ma vie de Courbettes**  
Stand-up  
Théâtre de Carouge - 20h  
De 15.- à 42.-
- Lord Betterave**  
Stand-up  
Caustic Comedy Club - Carouge - 19h30  
25.-
- Plan bis**  
Comédie  
Théâtre Montreux-Riviera - 19h  
De 15.- à 40.-
- SANDAL**  
Repas spectacle  
Casino Théâtre de Rolle - 12h15  
De 20.- à 30.-
- Trois sœurs au Caire**  
Conte égyptien inspiré de Tchekhov  
Théâtre Saint-Gervais Genève - 20h30  
De 10.- à 30.-
- Twist**  
Jeu coopératif avec le public  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 15h  
De 10.- à 40.-, à choix
- La Souris Traviata**  
Spectacle opéra, de 3 à 7 ans  
Grand Théâtre de Genève - 10h  
De 15.- à 25.-
- Un bébé à livrer**  
Road-movie, dès 4 ans  
Espace Vélodrome - Plan-les-Ouates - 15h  
10.-
- Out of the Box**   
Biennale des Arts inclusifs  
Divers lieux - Genève - Divers horaires

#### JEUDI 1 JUIN

- Carmen.**  
Rosemary Standley et musiciens  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h  
De 10.- à 40.-, à choix
- Chœur symphonique de Vevey**  
Puccini, Messa di Gloria et Requiem  
Église Saint-François - Lausanne - 20h  
Entrée libre, collecte
- De l'impressionnisme à la techno**  
Octuor  
Ateliers de la Côte - Etoy - 19h
- Les Schubertiades de Thônex**  
Tedi Papavrami, Beatrice Berrut et Nadège Rochat  
Espace Culturel du Bois-Des-Arts - Thônex - 20h

- Septembre Musical**  
Orchestre National du Capitole de Toulouse  
Auditorium Stravinski - Montreux - 20h  
De 10.- à 129.-
- Sinfonietta de Lausanne - 5e concert**  
Avec Yumeka Nakagawa, piano  
Salle Métropole - Lausanne - 20h  
De 5.- à 35.-
- Correspondance**  
La beauté loin des "canons"  
Théâtre du Galpon - Genève - 20h  
De 8.- à 25.-
- Derrière les maux**  
Théâtre et danse, sur la différence  
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h  
De 15.- à 30.-
- Afro-Cubain / Chorus 36**  
Deux concerts jazz de l'HEMU  
Chorus Jazz Club - Lausanne - 20h30  
Entrée libre
- Carte blanche à Lionel Friedli**  
Jazz inspirations rock  
Oriental-Vevey - 20h30  
Prix libre
- Libérations d'animaux**  
Conférence de L. Boyer, doctorante EHESS Paris  
Fondation Baur - Genève - 18h30  
De 5.- à 10.-
- Alil Vardar - en rodage**  
Comédie de boulevard  
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 20h30
- Certe Mathurin - Tout s'explique!**  
Stand-up  
Caustic Comedy Club - Carouge - 20h30  
29.-
- Championnat de Catch Impro**  
Match d'impro, Finale  
Théâtre le Caveau - Genève - 20h  
De 20.- à 25.-
- Frou-Frou les Bains**  
Vaudeville musical  
Le Bateau-Lune - Cheseaux - 20h  
De 15.- à 35.-
- George Kaplan**  
Paranoïa des sociétés ultramédiatisées  
Théâtre du Loup - Genève - 19h  
De 10.- à 25.-
- Irina**  
Portrait d'une adolescente  
Usine à Gaz - Nyon - 19h  
De 15.- à 30.-
- L'Atelier**  
Sur le "trop" au travail  
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h  
De 15.- à 20.-
- La Machine dans la forêt**  
Monologue intimiste, à l'Usine ou chez soi  
Usine à Gaz - Nyon - 10h30  
15.-
- Laurent Deshusses - Ma vie de Courbettes**  
Stand-up  
Théâtre de Carouge - 20h  
De 15.- à 42.-
- Les Émigrants**  
Autour du déracinement  
Comédie de Genève - 19h30  
De 10.- à 40.-
- Mercury**  
Spectacle musical rock écologique  
Théâtre le douze dix-huit - Gd-Saconnex - 20h  
De 20.- à 25.-

- Pep - La cinquantaine, on en parle?**  
Stand-up  
Point Favre - Chêne-Bourg - 20h  
De 15.- à 30.-
- Plan bis**  
Comédie  
Théâtre Montreux-Riviera - 19h  
De 15.- à 40.-
- Push**  
Impro avec interventions du public  
CPO - Lausanne - 20h  
De 8.- à 28.-
- Somnia**  
Ecart de la vie rangée  
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 18h30  
De 15.- à 20.-
- Spectacle de Meufs**  
Impro, par quatre comédiennes  
L'Esprit frappeur - Lutry - 20h  
De 10.- à 15.-
- Tout le monde veut vivre**  
Fable comique et absurde  
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h  
De 10.- à 29.-
- Trois sœurs au Caire**  
Conte égyptien inspiré de Tchekhov  
Théâtre Saint-Gervais Genève - 19h  
De 10.- à 30.-
- Twist**  
Jeu coopératif avec le public  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 14h15 et 19h  
De 10.- à 40.-, à choix
- Forêt**  
Spectacle itinérant, dès 5 ans  
Maison de quartier de Chailly - Lausanne - 16h45  
13.-
- CastELIVE**  
Musiques actuelles  
Château de Duillier - Duillier - Divers horaires
- Les Athénéennes**  
Musique classique, jazz et créations  
Divers lieux - Genève - Divers horaires
- Out of the Box**   
Biennale des Arts inclusifs  
Divers lieux - Genève - Divers horaires

#### VENDREDI 2 JUIN

- Ensemble vocal Delta**  
L'Histoire de la musique occidentale  
Église Saint-Vincent - Montreux - 19h  
Entrée libre
- Les Schubertiades de Thônex**  
"Œuvres de jeunesse, Beethoven et Mendelssohn"  
Espace Culturel du Bois-Des-Arts - Thônex - 20h
- Septembre Musical**  
Jeunes chœurs et orchestres, musique pop  
Auditorium Stravinski - Montreux - 20h  
De 10.- à 49.-
- Correspondance**  
La beauté loin des "canons"  
Théâtre du Galpon - Genève - 20h  
De 8.- à 25.-
- Delicate People**  
Projet de recherche danse et sculpture  
Arsenic - Lausanne - 19h30  
10.-
- Derrière les maux**  
Théâtre et danse, sur la différence  
PullOff Théâtres - Lausanne - 20h  
De 15.- à 30.-

## ■ DURCH

Performance, vernissage de l'exposition temporaire  
Galerie Odile - Vevey - 18h  
Entrée libre

## ■ Fiebre

Erotisme bienveillant  
Arsenic - Lausanne - 21h  
De 10.- à 15.-

## ■ Carte blanche à Lionel Friedli

Jazz inspirations rock  
Oriental-Vevey - 20h30  
Prix libre

## ■ Fronda

Musique Italienne Traditionnelle  
La Grange de Nane - La Chaux - 20h

## ■ Juliane Rickenmann 4tet

Jazz  
One More Time - Genève - 21h  
De 12.- à 20.-

## ■ Les murs ont des oreilles

Spatialisation de l'album Music for artificial clouds, The Young Gods  
L'Échandole - Yverdon-les-Bains - 18h  
Entrée libre

## ■ Louis Sclavis 4tet

"Les cadences du monde"  
Chorus Jazz Club - Lausanne - 21h  
30.-

## ■ Sylvie Courvoisier - Des signes et des songes

👁  
Série de balades musicales et concerts  
Plateforme 10, Lausanne et L'Octogone, Pully - Divers horaires  
35.-

## ■ Ailil Vardar - en rodage

Comédie de boulevard  
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 20h30

## ■ Certe Mathurin - Tout s'explique!

Stand-up  
Caustic Comedy Club - Carouge - 21h  
29.-

## ■ Cinzia Cattaneo

Stand-up  
Salle Grand-Salève - Veyrier - 20h  
De 10.- à 20.-

## ■ Délit de cuivre

Spectacle musical comique  
Théâtre Barnabé - Servion - 20h30  
De 25.- à 45.- (avec repas 83.-)

## ■ En attendant Julio

One man show de Angel Ramos Sanchez  
Café-Théâtre de l'Odéon - Villeneuve - 20h30  
De 0.- à 35.-

## ■ Frou-Frou les Bains

Vaudeville musical  
Le Bateau-Lune - Cheseaux - 20h  
De 15.- à 35.-

## ■ Gabriel Tornay - Le mentaliste

Mentalisme, participatif  
L'Esprit frappeur - Lutry - 20h  
De 10.- à 30.-

## ■ George Kaplan

Paranoïa des sociétés ultramédiatisées  
Théâtre du Loup - Genève - 20h  
De 10.- à 25.-

## ■ Joseph Gorgoni - Transplanté

One man show  
Salle de spectacle de Renens - 20h

## ■ L'Atelier

Sur le "trop" au travail  
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h  
De 15.- à 20.-

## ■ La Machine dans la forêt

Monologue intimiste, à l'Usine ou chez soi  
Usine à Gaz - Nyon - 10h30  
15.-

## ■ Laurent Deshusses - Ma vie de Courbettes

Stand-up  
Théâtre de Carouge - 20h  
De 15.- à 42.-

## ■ Le Bouquet: Finale

Improvisation théâtrale  
Salle Centrale Madeleine - Genève - 20h30  
De 10.- à 15.-

## ■ Les Émigrants

Autour du déracinement  
Comédie de Genève - 20h  
De 10.- à 40.-

## ■ Mercury

Spectacle musical rock écologique  
Théâtre le douze dix-huit - Gd-Saconnex - 20h  
De 20.- à 25.-

## ■ Phèdre!

Monologue joué pour découvrir Racine  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30  
De 10.- à 40.-, à choix

## ■ Plan bis

Comédie  
Théâtre Montreux-Riviera - 20h  
De 15.- à 40.-

## ■ Somnia

Ecart de la vie rangée  
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 18h30  
De 15.- à 20.-

## ■ Starbugs Comedy - Jump!

Show musical et humoristique  
Salle des Remparts - La Tour-de-Peilz - 20h30  
De 20.- à 39.-

## ■ Tout le monde veut vivre

Fable comique et absurde  
Théâtre Alchimic - Carouge - 20h  
De 10.- à 29.-

## ■ Trois soeurs au Caire

Conte Egyptien inspiré de Tchekhov  
Théâtre Saint-Gervais Genève - 20h30  
De 10.- à 30.-

## ■ Twist

Jeu coopératif avec le public  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h  
De 10.- à 40.-, à choix

## ■ Forêt

Spectacle itinérant, dès 5 ans  
Maison de quartier de Chailly - Lausanne - 16h45  
13.-

## ■ T.O.A.S.T

Arts de rue  
Divers lieux - Meyrin - Divers horaires  
Entrée libre

## ■ Blues Rules Crissier Festival

👁  
Programmation 50% USA  
Parc de Montassé - Crissier - Divers horaires  
De 0.- à 85.-

## ■ CastELIVE

Musiques actuelles  
Château de Duillier - Duillier - Divers horaires

## ■ Chocolate

Musique électro  
Pyramides de Vidy - Lausanne - Divers horaires  
De 69.- à 139.-

## ■ Esprit Festif

Musique déjantée, art de rue  
ABARC - Vernier - Divers horaires  
Prix libre

## ■ Lausan'noir

Pièces, rencontres, balades, dédicaces, ...  
Théâtre 2.21 - Lausanne - Divers horaires

## ■ Les Athénéennes

Musique classique, jazz et créations  
Divers lieux - Genève - Divers horaires

## ■ Out of the Box

👁  
Biennale des Arts inclusifs  
Divers lieux - Genève - Divers horaires

## SAMEDI 3 JUIN

### ■ Contrechamps - Feu sacré

Rihm, Saunders, Lachenmann, Furrer  
Salle Frank-Martin - Genève - 19h30

### ■ Ensemble Cantoceclo

De Bach à Dan Forrest  
Abbaye de Montheron - Cugy - 17h  
Prix libre, indication 30.-

### ■ Ensemble Microcosme

Mozart, concerto pour clarinette  
Église de Compesières - La Croix-de-Rozon - 20h  
De 10.- à 30.-

### ■ Ensemble vocal Delta

L'Histoire de la musique occidentale  
Temple de la Tour-de-Peilz - 18h  
Entrée libre

### ■ Festival international d'orgue

Les samedis de juin à septembre  
Cathédrale Saint-Pierre Genève - 18h  
Entrée libre, collecte

### ■ Septembre Musical

Lauréats de la Fondation Gautier Capuçon  
Château de Chillon - Veytaux - 20h  
De 10.- à 49.-

### ■ Correspondance

La beauté loin des "canons"  
Théâtre du Galpon - Genève - 20h  
De 8.- à 25.-

### ■ Derrière les maux

Théâtre et danse, sur la différence  
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h  
De 15.- à 30.-

### ■ Fiebre

Erotisme bienveillant  
Arsenic - Lausanne - 21h  
De 10.- à 15.-

### ■ Carte blanche à Lionel Friedli

Jazz inspirations rock  
Oriental-Vevey - 20h30  
Prix libre

### ■ Danitsa / Chilla

Hip-hop  
Château Rouge - Annemasse - 20h30  
De 13€ à 21€

### ■ Double duo piano-batterie

Deux sets, 4 musiciens  
Chorus Jazz Club - Lausanne - 21h  
30.-

### ■ New bingo

Slam, beatbox, chansons collectives, poèmes improvisés  
Point Favre - Chêne-Bourg - 20h  
De 12.- à 25.-

### ■ OSR - Vive le swing!

Orchestre, jazz et claquettes  
Victoria Hall - Genève - 11h  
De 5.- à 15.-

### ■ Pam Quartet

Repas-concert jazz  
Le Grand Café - Genève - 19h  
75.- repas inclus

### ■ Sylvie Courvoisier - Des signes et des songes

👁  
Série de balades musicales et concerts  
Plateforme 10, Lausanne et L'Octogone, Pully - Divers horaires  
35.-

👁 Retrouvez un article à ce sujet dans la revue

- Thomas Kahn**  
Soul, funk, groove  
L'Épicentre - Collonge-Bellerive - 20h30  
De 25.- à 30.-
- Visite du Théâtre de Carouge**  
Avec des membres de l'équipe  
Théâtre de Carouge - 11h  
Entrée libre sur inscription
- Alil Vardar - en rodage**  
Comédie de boulevard  
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 20h30
- Certe Mathurin - Tout s'explique!**  
Stand-up  
Caustic Comedy Club - Carouge - 21h  
29.-
- De Noces à Trépas**  
Repas Meurtres & Mystères  
Débarcadère d'Ouchy - Lausanne - 18h  
122.-
- Délit de cuivre**  
Spectacle musical comique  
Théâtre Barnabé - Servion - 20h30  
De 25.- à 45.- (avec repas 83.-)
- En attendant Julio**  
One man show de Angel Ramos Sanchez  
Café-Théâtre de l'Odéon - Villeneuve - 20h30  
De 0.- à 35.-
- Félix Ringaby & guests**  
Stand up  
Caustic Comedy Club - Carouge - 18h30  
20.-
- Frou-Frou les Bains**  
Vaudeville musical  
Le Bateau-Lune - Cheseaux - 20h  
De 15.- à 35.-
- Gabriel Tornay - Le mentaliste**  
Mentalisme, participatif  
L'Esprit frappeur - Lutry - 20h  
De 10.- à 30.-
- George Kaplan**  
Paranoïa des sociétés ultramédiatisées  
Théâtre du Loup - Genève - 19h  
De 10.- à 25.-
- La Captive**  
Autour de la reconstruction  
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h  
De 15.- à 20.-
- La Machine dans la forêt**  
Monologue intimiste, à l'Usine ou chez soi  
Usine à Gaz - Nyon - 10h30  
15.-
- Laurent Deshusses - Ma vie de Courbettes**  
Stand-up  
Théâtre de Carouge - 17h30  
De 15.- à 42.-
- Les Émigrants**  
Autour du déracinement  
Comédie de Genève - 19h  
De 10.- à 40.-
- Mercury**  
Spectacle musical rock écologique  
Théâtre le douze dix-huit - Gd-Saconnex - 20h  
De 20.- à 25.-
- Phédre!**  
Monologue joué pour découvrir Racine  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 17h  
De 10.- à 40.-, à choix
- Plan bis**  
Comédie  
Théâtre Montreux-Riviera - 19h  
De 15.- à 40.-



**d'Silence acoustique sa**

Bureau d'études

## A l'écoute de votre silence

Acoustique des salles, du bâtiment, de l'environnement

021 601 44 59  
[www.dsilence.ch](http://www.dsilence.ch)

- Somnia**  
Ecart de la vie rangée  
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 19h  
De 15.- à 20.-
- Tout le monde veut vivre**  
Fable comique et absurde  
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h  
De 10.- à 29.-
- Trois sœurs au Caire**  
Conte Egyptien inspiré de Tchekhov  
Théâtre Saint-Gervais Genève - 19h  
De 10.- à 30.-
- Twist**  
Jeu coopératif avec le public  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 14h et 19h  
De 10.- à 40.-, à choix
- Forét**  
Spectacle itinérant, dès 5 ans  
Maison de quartier de Chailly - Lausanne - 10h45  
13.-
- La Fabrique de nuages**  
Conte musical sur le changement climatique, 5ans  
L'Arande - Saint-Julien-en-Genevois - 20h  
De 5€ à 15€
- La Souris Traviata**  
Spectacle opéra, de 3 à 7 ans  
Grand Théâtre de Genève - 15h  
De 15.- à 25.-
- Les Schubertiades de Thônex**  
L'Histoire de Babar le petit éléphant  
Espace Culturel du Bois-Des-Arts - Thônex - 15h et 17h
- Un bébé à livrer**  
Road-movie, dès 4 ans  
Espace Vélodrome - Plan-les-Ouates - 10h  
10.-
- T.O.A.S.T**  
Arts de rue  
Divers lieux - Meyrin - Divers horaires  
Entrée libre
- 30 ans du Musée romain**  
Visites théâtralisées, conférences, brunch,...  
Musée Romain de Lausanne-Vidy - Divers horaires
- Blues Rules Crissier Festival**   
Programmation 50% USA  
Parc de Montassé - Crissier - Divers horaires  
De 0.- à 85.-
- CastelLIVE**  
Musiques actuelles  
Château de Duillier - Duillier - Divers horaires

- Chocolate**  
Musique électro  
Pyramides de Vidy - Lausanne - Divers horaires  
De 69.- à 139.-
- Esprit Festif**  
Musique déjantée, art de rue  
ABARC - Vernier - Divers horaires  
Prix libre
- Lausan'noir**  
Pièces, rencontres, balades, dédicaces,...  
Théâtre 2.21 - Lausanne - Divers horaires
- Les Athéniennes**  
Musique classique, jazz et créations  
Divers lieux - Genève - Divers horaires
- Out of the Box**   
Biennale des Arts inclusifs  
Divers lieux - Genève - Divers horaires

### DIMANCHE 4 JUIN

- Cantus Laetus de Genève**  
Howells, Alain, Duruffé  
Conservatoire de Genève - HEM - 17h
- Échos d'un journal musical**  
2 flûtes à bec, musette et clavecin  
Château du Châtelard - Clarens - Divers horaires
- Ensemble Cantocecello**  
De Bach à Dan Forrest  
Église de Compesières - La Croix-de-Rozon - 17h  
De 10.- à 30.-
- Ensemble vocal Delta**  
L'Histoire de la musique occidentale  
Église Sainte-Claire - Vevey - 18h  
Entrée libre
- Ensemble vocal féminin Callirhoé**  
Musique chorale des pays Baltes  
Abbaye de Montheron - Cugy - 17h  
Prix libre, indication 30.-
- Les Schubertiades de Thônex**  
Stravinski, de Falla, Bartok,...  
Espace Culturel du Bois-Des-Arts - Thônex - 19h
- Norma**  
Opéra de Bellini  
Opéra de Lausanne - 17h  
De 30.- à 180.-
- Paris au début du XXe siècle**  
Sextuor à vents et piano  
Église de Villamont - Lausanne - 17h
- Purcell, Didon et Énée**  
Ensemble Vocal Euterpe et Ensemble Frates  
Église Saint-François - Lausanne - 17h  
De 0.- à 40.-

- **Requiem et Hymne à la vie**  
Oeuvres de Mozart et Joséphine Maillefer  
Salle del Castillo - Vevey - 17h  
De 20.- à 45.-
- **Sarah Pugin et Cédric Pesca**  
Soprano et piano  
Temple de Jussy - Jussy - 17h30  
Entrée libre
- **Septembre Musical**  
Richard Galliano, Sous le ciel de Paris  
Auditorium Stravinski - Montreux - 18h  
De 10.- à 49.-
- **Correspondance**  
La beauté loin des "canons"  
Théâtre du Galpon - Genève - 20h  
De 8.- à 25.-
- **Derrière les maux**  
Théâtre et danse, sur la différence  
PullOff Théâtres - Lausanne - 18h  
De 15.- à 30.-
- **Fiebre**  
Érotisme bienveillant  
Arsenic - Lausanne - 17h  
De 10.- à 15.-
- **Le Feu c'est le feu**  
Coupé-décalé  
Salle des spectacles Epalinges - 20h  
De 20.- à 25.-
- **Michel Polnareff**  
Chanson française  
Arena - Le Grand-Saconnex - 20h  
De 77.- à 182.-
- **Rajeunissement**  
Concert et repas de soutien à Chorus  
Chorus Jazz Club - Lausanne - 17h30  
120.-
- **Sylvie Courvoisier - Des signes et des songes**  
Série de balades musicales et concerts  
Plateforme 10, Lausanne et L'Octogone, Pully -  
Divers horaires  
35.-
- **Dangereuses**   
Les Liaisons dangereuses revisitées  
Théâtre du Jorat - Mézières - 17h  
De 338.- à 58.-
- **Frou-Frou les Bains**  
Vaudeville musical  
Le Bateau-Lune - Cheseaux - 17h  
De 15.- à 35.-
- **George Kaplan**  
Paranoïa des sociétés ultramédiatisées  
Théâtre du Loup - Genève - 17h  
De 10.- à 25.-
- **La Captive**  
Autour de la reconstruction  
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h  
De 15.- à 20.-
- **Laurent Deshusses - Ma vie de Courbettes**  
Stand-up  
Théâtre de Carouge - 17h30  
De 15.- à 42.-
- **Paysages partagés**   
Parcours de sept pièces en extérieur (7h)  
Vidy hors-les-murs - Chalet-à-Gobet - 12h45  
De 10.- à 40.-, à choix
- **Plan bis**  
Comédie  
Théâtre Montreux-Riviera - 17h  
De 15.- à 40.-
- **Somnia**  
Ecart de la vie rangée  
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 17h  
De 15.- à 20.-

- **Tout le monde veut vivre**  
Fable comique et absurde  
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h  
De 10.- à 29.-
- **Trois sœurs au Caire**  
Conte Egyptien inspiré de Tchekhov  
Théâtre Saint-Gervais Genève - 17h  
De 10.- à 30.-
- **Forêt**  
Spectacle itinérant, dès 5 ans  
Maison de quartier de Chailly - Lausanne - 10h15  
13.-
- **Héros**  
Spectacle d'impro participatif, 6-12 ans  
L'Esprit frappeur - Lutry - 16h30  
De 10.- à 20.-
- **Un bébé à livrer**  
Road-movie, dès 4 ans  
Espace Vélodrome - Plan-les-Ouates - 10h  
10.-
- **T.O.A.S.T**  
Arts de rue  
Divers lieux - Meyrin - Divers horaires  
Entrée libre
- **30 ans du Musée romain**  
Visites théâtralisées, conférences, brunch,...  
Musée Romain de Lausanne-Vidy - Divers horaires
- **Lausan'noir**  
Pièces, rencontres, balades, dédicaces,...  
Théâtre 2.21 - Lausanne - Divers horaires
- **Les Athénéennes**  
Musique classique, jazz et créations  
Divers lieux - Genève - Divers horaires
- **Out of the Box**   
Biennale des Arts inclusifs  
Divers lieux - Genève - Divers horaires

#### LUNDI 5 JUIN

- **Gautier Capuçon et les Capucelli**  
Arrangements classiques et musiques de film  
Victoria Hall - Genève - 19h30  
De 87.- à 145.-
- **Septembre Musical**  
Fauré, Mélodies françaises Belle-Epoque  
Hôtel des Trois-Couronnes - Vevey - 20h  
De 10.- à 59.-
- **A Place To Bury Strangers**  
Post-punk, noise-rock, shoegaze  
Post Tenebras Rock - Genève - 19h30  
De 20.- à 27.-
- **Romeo & Juliet**  
Par le TNT Theatre Britain (en anglais)  
Château de Chillon - Veytaux - 19h30

#### MARDI 6 JUIN

- **Carmen.**  
Rosemary Standley et musiciens  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h  
De 10.- à 40.-, à choix
- **OCL et Sergey Khachatryan**  
Beethoven et Schumann  
Bâtiment des Forces Motrices - Genève - 20h  
De 10.- à 70.-
- **Septembre Musical**  
Orchestre Philharmonique de Radio France  
Auditorium Stravinski - Montreux - 20h  
De 10.- à 129.-
- **Derrière les maux**  
Théâtre et danse, sur la différence  
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h  
De 15.- à 30.-

- **A Raisin in the Sun**  
En anglais. Autour du racisme, des aspirations  
Le Manège - Onex - 20h  
35.-
- **Afterwork impro**  
Improvisations, format cabaret  
L'Esprit frappeur - Lutry - 19h  
Prix libre
- **David Voinson**  
Stand-up  
Salle Centrale Madeleine - Genève - 20h30
- **Happy Hour**  
Spectacle d'impro  
Floky la Ioutre - Genève - 20h30  
15.-
- **Laurent Deshusses - Ma vie de Courbettes**  
Stand-up  
Théâtre de Carouge - 20h  
De 15.- à 42.-
- **Les Émigrants**  
Autour du déracinement  
Comédie de Genève - 19h30  
De 10.- à 40.-
- **Louise**  
D'après les mémoires de Louise Michel  
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 20h  
De 10.- à 30.-
- **Phèdre!**  
Monologue enjoué pour découvrir Racine  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h  
De 10.- à 40.-, à choix
- **Plan bis**  
Comédie  
Théâtre Montreux-Riviera - 19h  
De 15.- à 40.-
- **Tout le monde veut vivre**  
Fable comique et absurde  
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h  
De 10.- à 29.-
- **Les Athénéennes**  
Musique classique, jazz et créations  
Divers lieux - Genève - Divers horaires

#### MERCREDI 7 JUIN

- **Carmen.**  
Rosemary Standley et musiciens  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h  
De 10.- à 40.-, à choix
- **Norma**  
Opéra de Bellini  
Opéra de Lausanne - 19h  
De 30.- à 180.-
- **Pharmakon, drogues, sortilèges et vaines aubades**  
Lemanic Modern Ensemble  
Auditorium d'Annemasse - 20h  
De 10€ à 17 €
- **Septembre Musical**  
Gautier Capuçon et Jérôme Ducros  
Château de Chillon - Veytaux - 20h
- **Derrière les maux**  
Théâtre et danse, sur la différence  
PullOff Théâtres - Lausanne - 20h  
De 15.- à 30.-
- **Les Noces & Pièce d'ensemble**  
Par les élèves de la Manufacture  
Pavillon ADC - Genève - 20h  
De 8.- à 25.-
- **Blue Man Group**  
Show musique, humour et technologie  
Arena - Le Grand-Saconnex - 20h  
De 51.- à 111.-

**Patrizia Casagrande - Color Rush**

Vernissage de l'exposition  
Galerie art&emotion - Lausanne - 18h  
Entrée libre

**A Raisin in the Sun**

En anglais. Autour du racisme, des aspirations  
Le Manège - Onex - 20h  
35.-

**Ch'nit Comedy Club**

Plateau de stand-up  
Le Cazard - Lausanne - 20h  
De 25.- à 35.-

**Entrée des artistes**

Par les élèves de l'École des Teintureries  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h  
De 10.- à 40.-, à choix

**La B.O du Chaos**

Spectacle d'impro sur des musiques de films  
Chat Noir - Carouge - 20h  
De 10.- à 15.-

**Laurent Deshusses - Ma vie de Courbettes**

Stand-up  
Théâtre de Carouge - 20h  
De 15.- à 42.-

**Le Prénom**

Un classique en huit-clos  
Ateliers de la Côte - Etoy - 19h  
De 15.- à 34.-

**Les Émigrants**

Autour du déracinement  
Comédie de Genève - 19h30  
De 10.- à 40.-

**Louise**

D'après les mémoires de Louise Michel  
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 19h  
De 10.- à 30.-

**Phèdre!**

Monologue enjoué pour découvrir Racine  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 15h  
De 10.- à 40.-, à choix

**Plan bis**

Comédie  
Théâtre Montreux-Riviera - 19h  
De 15.- à 40.-

**Standupeuses**

Plateau d'humour 100% féminin  
Caustic Comedy Club - Carouge - 20h  
20.-

**Thomas Wiesel - Travaille**

Stand-up  
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 20h  
40.-

**Tout le monde veut vivre**

Fable comique et absurde  
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h  
De 10.- à 29.-

**Un soir d'histoires**

Contes, participatif  
CPO - Lausanne - 20h  
De 5.- à 10.-

**L'Oiseau migrateur**

Sur l'évolution de la personnalité, 6 ans  
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 17h  
De 10.- à 24.-

**Caribana Festival**

Musique actuelle  
Caribana Festival - Crans - Divers horaires  
De 66.- à 228.-

**Les Athéniennes**

Musique classique, jazz et créations  
Divers lieux - Genève - Divers horaires

**JEUDI 8 JUIN****Afterwork en Vieille-Ville**

Concert et visite du musée Barbier-Mueller  
Cathédrale Saint-Pierre Genève - 17h

**Carmen.**

Rosemary Standley et musiciens  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h  
De 10.- à 40.-, à choix

**Daniel Barenboim, piano**

Sonates de Beethoven  
Victoria Hall - Genève - 19h30  
De 35.- à 135.-

**Festival Haydn-Mozart**

Avec Olivier Picon, cor  
Musée d'art et d'histoire - Genève - 19h  
De 10.- à 40.-

**Lied & Mélodie**

Baryton et piano  
Palais de l'Athénée - Genève - 19h  
De 15.- à 30.-

**Pharmakon, drogues, sortilèges et vaines aubades**

Lemanic Modern Ensemble  
Alhambra - Genève - 20h  
De 15.- à 25.-

**Prophétie du Liban, Miroir d'Occident**

Fady Jeanbart, baryton  
Abbaye de Montheron - Cugy - 19h30  
Prix libre, indication 30.-

**Septembre Musical**

Orchestre Philharmonique de Radio France  
Auditorium Stravinski - Montreux - 20h  
De 10.- à 129.-

**The Brodsky Album**

Orchestre Musique des Lumières  
Casino de Montbenon - Lausanne - 20h  
De 15.- à 30.-

**Giselle...**

Autour du ballet romantique  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30  
De 10.- à 40.-, à choix

**Les Noces & Pièce d'ensemble**

Par les élèves de la Manufacture  
Pavillon ADC - Genève - 20h  
De 8.- à 25.-

**Blue Man Group**

Show musique, humour et technologie  
Arena - Le Grand-Saconnex - 20h  
De 51.- à 111.-

**Les sorcières, entre folie et religion**

Rencontre et intermèdes musicaux  
Délices - Genève - 18h30  
Entrée libre

**A Raisin in the Sun**

En anglais. Autour du racisme, des aspirations  
Le Manège - Onex - 20h  
35.-

**Alil Vardar - en rodage**

Comédie de boulevard  
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 20h30

**Elena Gabrielle - Addickted**

Stand-up en anglais  
Caustic Comedy Club - Carouge - 20h30  
29.-

**Entrée des artistes**

Par les élèves de l'École des Teintureries  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h  
De 10.- à 40.-, à choix

**Et toi, t'es là pour quoi?**

Monologue sur l'anorexie et musique  
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h  
De 25.- à 30.-

**Jen Kirwin - Expat Comedy Night**

Stand-up en anglais, avec invité-e-s  
Bar club abc / DI Club - Lausanne - 21h  
20.-

**L'embarras du choix**

Autour de l'injonction au bonheur  
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h  
De 15.- à 20.-

**Laurent Deshusses - Ma vie de Courbettes**

Stand-up  
Théâtre de Carouge - 20h  
De 15.- à 42.-

**Les Émigrants**

Autour du déracinement  
Comédie de Genève - 19h30  
De 10.- à 40.-

**Liquidation totale**

Repas Meurtres & Mystères  
Lake Geneva Hôtel - Versoix - 19h30  
111.-

**Louise**

D'après les mémoires de Louise Michel  
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 19h  
De 10.- à 30.-

**Phèdre!**

Monologue enjoué pour découvrir Racine  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h  
De 10.- à 40.-, à choix

**Plan bis**

Comédie  
Théâtre Montreux-Riviera - 19h  
De 15.- à 40.-

**Thomas Wiesel - Travaille**

Stand-up  
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 20h  
40.-

**Tout le monde veut vivre**

Fable comique et absurde  
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h  
De 10.- à 29.-

**Caribana Festival**

Musique actuelle  
Caribana Festival - Crans - Divers horaires  
De 66.- à 228.-

**Les Athéniennes**

Musique classique, jazz et créations  
Divers lieux - Genève - Divers horaires

**VENDREDI 9 JUIN****Carmen.**

Rosemary Standley et musiciens  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h  
De 10.- à 40.-, à choix

**Festival Haydn-Mozart**

Gran Partita  
Conservatoire de Genève - HEM - 20h  
De 10.- à 40.-

**L'île de Tulipatan**

Opérette d'Offenbach  
Théâtre du Jorat - Mézières - 20h  
De 38.- à 58.-

**Le visage dans le miroir**

Opéra pour et par des enfants. Dès 8 ans  
Fonderie Kugler - Genève - 19h  
De 12.- à 27.-

**Norma**

Opéra de Bellini  
Opéra de Lausanne - 20h  
De 30.- à 180.-

**Piano & Musique de chambre à St-Jean**

Marie-Christine Pasche, piano  
Église de St-Jean de Cour - Lausanne - 20h  
Entrée libre, collecte

- **Purcell, Didon et Énée**  
Ensemble Vocal Euterpe et Ensemble Fraternes  
Église Saint-François - Lausanne - 20h15  
De 0.- à 40.-
- **Quatuor Contrepoint**  
Répertoire populaire  
La Grange de Nane - La Chaux - 20h
- **Giselle...**  
Autour du ballet romantique  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30  
De 10.- à 40.-, à choix
- **Blue Man Group**  
Show musique, humour et technologie  
Arena - Le Grand-Saconnex - 20h  
De 51.- à 111.-
- **Les Jazzticitos**  
Jazz  
Caveau du Singe Vert - Lutry - 20h  
30.-
- **Onésia**  
Auteure-compositrice  
Café-Théâtre de l'Odéon - Villeneuve - 20h30  
De 0.- à 35.-
- **Phanee de Pool & l'Ensemble DécOUVRIR**  
Chansons à textes  
Théâtre Barnabé - Servion - 20h30  
De 25.- à 45.- (avec repas 83.-)
- **Sébastien Félix 4tet**  
Jazz, inspiration Django Reinhardt  
One More Time - Genève - 21h  
De 12.- à 20.-
- **Simon Gerber Trio**  
Soul et blues  
L'Esprit frappeur - Lutry - 20h  
De 10.- à 30.-
- **A Raisin in the Sun**  
En anglais. Autour du racisme, des aspirations  
Le Manège - Onex - 20h  
35.-
- **Adrien Laplana - Tout ça, tout ça**  
Stand-up  
Caustic Comedy Club - Carouge - 21h  
25.-
- **Aïli Vardar - en rodage**  
Comédie de boulevard  
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 20h30
- **De Noces à Trépas**  
Repas Meurtres & Mystères  
Débarcadère d'Ouchy - Lausanne - 18h  
122.-
- **Entrée des artistes**  
Par les élèves de l'École des Teintureries  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h  
De 10.- à 40.-, à choix
- **Et toi, t'es là pour quoi?**  
Monologue sur l'anorexie et musique  
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h  
De 25.- à 30.-
- **L'embaras du choix**  
Autour de l'injonction au bonheur  
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h  
De 15.- à 20.-
- **La Comédie musicale improvisée**  
Humour, chant et théâtre improvisés  
CPO - Lausanne - 20h  
De 8.- à 28.-
- **Laboratoire d'écriture dramatique**  
Résultat de résidence d'écriture  
Usine à Gaz - Nyon - 19h  
Entrée libre
- **Laurent Deshusses - Ma vie de Courbettes**  
Stand-up  
Théâtre de Carouge - 20h  
De 15.- à 42.-

- **Le temps des citations**  
Meury et Flutsch, duo humoristique  
P'tit Music Hohl - Genève - 20h30  
35.-
  - **Les Émigrants**  
Autour du déracinement  
Comédie de Genève - 20h  
De 10.- à 40.-
  - **Les filles du coin**  
Projet en résidence, ouverture au public afin  
de comprendre les mécanismes de création  
artistiques  
Usine à Gaz - Nyon - 19h  
Entrée libre
  - **Louise**  
D'après les mémoires de Louise Michel  
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 20h30  
De 10.- à 30.-
  - **Phédre!**  
Monologue enjoué pour découvrir Racine  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h  
De 10.- à 40.-, à choix
  - **Plan bis**  
Comédie  
Théâtre Montreux-Riviera - 20h  
De 15.- à 40.-
  - **Romeo & Juliet**  
Par le TNT Theatre Britain (en anglais)  
Château de Prangins - 19h30
  - **Tout le monde veut vivre**  
Fable comique et absurde  
Théâtre Alchimic - Carouge - 20h  
De 10.- à 29.-
  - **Caribana Festival**  
Musique actuelle  
Caribana Festival - Crans - Divers horaires  
De 66.- à 228.-
  - **Les Athéniennes**  
Musique classique, jazz et créations  
Divers lieux - Genève - Divers horaires
  - **Objectif Terre**  
Culture et durabilité  
Parc de Montbenon - Lausanne - Divers horaires
  - **Out of the Box**   
Biennale des Arts inclusifs  
Divers lieux - Genève - Divers horaires
- SAMEDI 10 JUIN**
- **Carmen.**  
Rosemary Standley et musiciens  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h  
De 10.- à 40.-, à choix
  - **Festival international d'orgue**  
Les samedis de juin à septembre  
Cathédrale Saint-Pierre Genève - 18h  
Entrée libre, collecte
  - **Le visage dans le miroir**  
Opéra pour et par des enfants. Dès 8 ans  
Fonderie Kugler - Genève - 19h  
De 12.- à 27.-
  - **Piano & Musique de chambre à St-Jean**  
Récital Mezzosoprano et piano  
Église de St-Jean de Cour - Lausanne - 17h  
Entrée libre, collecte
  - **VoxQuatuorACordes**  
Swiss Chamber Academy  
Conservatoire de Genève - HEM - 19h  
De 10.- à 30.-
  - **Giselle...**  
Autour du ballet romantique  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 17h  
De 10.- à 40.-, à choix

- **Blue Man Group**  
Show musique, humour et technologie  
Arena - Le Grand-Saconnex - 17h et 20h  
De 51.- à 111.-
- **FestiMusiques**  
Musiques populaires  
Open-air - Moudon - Divers horaires
- **Fred Blondin**  
Compositions et reprises de chanson française  
P'tit Music Hohl - Genève - 20h30  
35.-
- **Les Chanteurs d'oiseaux**  
Balade-spectacle siffiée  
Parc de Sauvabelin - Lausanne - 14h  
Gratuit sur inscription
- **Les Jazzticitos**  
Jazz  
Caveau du Singe Vert - Lutry - 20h  
30.-
- **Onésia**  
Auteure-compositrice  
Café-Théâtre de l'Odéon - Villeneuve - 20h30  
De 0.- à 35.-
- **Simon Gerber Trio**  
Soul et blues  
L'Esprit frappeur - Lutry - 20h  
De 10.- à 30.-
- **Tom Leeb**  
Blues-rock, pop  
St-Prex Passion Culture - Saint-Prex - 20h30  
49.-
- **Un avenir inévitable? Les débats autour de la première raffinerie de pétrole en Suisse**  
Conférence de Nicolas Chachereau  
Triennale Bex&Arts - Bex - 16h  
5.-
- **A Raisin in the Sun**  
En anglais. Autour du racisme, des aspirations  
Le Manège - Onex - 19h  
35.-
- **Aïli Vardar - en rodage**  
Comédie de boulevard  
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 20h30
- **Cinzia Cattaneo**  
Stand-up  
Caustic Comedy Club - Carouge - 21h  
25.-
- **Entrée des artistes**  
Par les élèves de l'École des Teintureries  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h  
De 10.- à 40.-, à choix
- **Et toi, t'es là pour quoi?**  
Monologue sur l'anorexie et musique  
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h  
De 25.- à 30.-
- **L'embaras du choix**  
Autour de l'injonction au bonheur  
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h  
De 15.- à 20.-
- **La Comédie musicale improvisée**  
Humour, chant et théâtre improvisés  
CPO - Lausanne - 20h  
De 8.- à 28.-
- **Laurent Deshusses - Ma vie de Courbettes**  
Stand-up  
Théâtre de Carouge - 17h30  
De 15.- à 42.-
- **Les Émigrants**  
Autour du déracinement  
Comédie de Genève - 19h  
De 10.- à 40.-

 Retrouvez un article à ce sujet dans la revue

## ■ Liquidation totale

Repas Meurtres & Mystères  
Débarcadère d'Ouchy - Lausanne - 18h  
122.-

## ■ Louise

D'après les mémoires de Louise Michel  
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 19h  
De 10.- à 29.-

## ■ Phédre!

Monologue joué pour découvrir Racine  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 14h  
De 10.- à 40.-, à choix

## ■ Plan bis

Comédie  
Théâtre Montreux-Riviera - 19h  
De 15.- à 40.-

## ■ Romeo & Juliet

Par le TNT Theatre Britain (en anglais)  
Château de Prangins - 19h30

## ■ Tout le monde veut vivre

Fable comique et absurde  
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h  
De 10.- à 29.-

## ■ L'Oiseau migrateur

Sur l'évolution de la personnalité, 6 ans  
Théâtre Le Crève-Coeur - Coligny - 17h  
De 10.- à 24.-

## ■ OSR - Le chant de l'arbre

Conte musical pour quatuor et récitante  
Salle Marie Laggé - Genève - 11h et 15h30  
15.-

## ■ Prix P'tits Mômes 2023

Marionnette, d'après 4 albums jeunesse. Dès  
2 ans  
Bibliothèque de la Cité - Genève - 14h30 et 15h30  
Entrée libre sur inscription

## ■ Caribana Festival

Musique actuelle  
Caribana Festival - Crans - Divers horaires  
De 66.- à 228.-

## ■ Les Athénéennes

Musique classique, jazz et créations  
Divers lieux - Genève - Divers horaires

## ■ Objectif Terre

Culture et durabilité  
Parc de Montbenon - Lausanne - Divers horaires

## ■ Out of the Box

Biennale des Arts inclusifs  
Divers lieux - Genève - Divers horaires

## DIMANCHE 11 JUIN

### ■ 20'000 lieues sous les mers

Récit musical, dès 7 ans  
Museum d'histoire naturelle - Genève - 14h30  
Entrée libre sur inscription

### ■ Carmen.

Rosemary Standley et musiciens  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h  
De 10.- à 40.-, à choix

### ■ Ensemble Pulcinella

Vivaldi, Scarlatti, Falconieri, Lanzetti, Greco  
Chapelle réformée de Caux - 17h

### ■ Festival Haydn-Mozart

Marina Viotti, E. Laporte et O. Picon  
Musée d'art et d'histoire - Genève - 16h  
De 10.- à 40.-

### ■ Le visage dans le miroir

Opéra pour et par des enfants. Dès 8 ans  
Fonderie Kugler - Genève - 14h et 17h  
De 12.- à 27.-

### ■ Nabucco

Opéra de Verdi  
Grand Théâtre de Genève - 20h  
De 17.- à 309.-

## ■ Norma

Opéra de Bellini  
Opéra de Lausanne - 15h  
De 30.- à 180.-

## ■ Purcell, Didon et Énée

Ensemble Vocal Euterpe et Ensemble Frateres  
Église St-Martin - Vevey - 17h  
De 0.- à 40.-

## ■ Giselle...

Autour du ballet romantique  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 17h  
De 10.- à 40.-, à choix

## ■ Talents

Pluridisciplinaire, par les Lancéen-nes  
La Dépendance - Lancy - 14h  
Entrée libre

## ■ World Ballet Stars

Étoiles de grands ballets européens  
Théâtre du Léman - Genève - 17h  
De 45.- à 299.-

## ■ Agnostic Front

Hardcore (USA)  
Post Tenebras Rock - Genève - 19h30  
De 20.- à 28.-

## ■ Blue Man Group

Show musique, humour et technologie  
Arena - Le Grand-Saconnex - 13h30 et 17h30  
De 51.- à 111.-

## ■ FestiMusiques

Musiques populaires  
Open-air - Moudon - Divers horaires

## ■ Gypsy Jazz Sessions

Swing gitan  
La Grange de Nane - La Chaux - 18h

## ■ On a eu été plus mal

Sket'chansons de Gilles  
Domaine de La Doges - La Tour-de-Peilz - 17h30

## ■ Et toi, t'es là pour quoi?

Monologue sur l'anorexie et musique  
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h  
De 25.- à 30.-

## ■ L'embarras du choix

Autour de l'injonction au bonheur  
Théâtrical - Chêne-Bourg - 18h  
De 15.- à 20.-

## ■ Laurent Deshusses - Ma vie de Courbettes

Stand-up  
Théâtre de Carouge - 17h30  
De 15.- à 42.-

## ■ Les Émigrants

Autour du déracinement  
Comédie de Genève - 15h  
De 10.- à 40.-

## ■ Louise

D'après les mémoires de Louise Michel  
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 17h  
De 10.- à 30.-

## ■ Morges-sous-Rive

Lord Betterave  
Théâtre de Beausobre - Morges - 11h  
50.-

## ■ Paysages partagés

Parcours de sept pièces en extérieur (7h)  
Vidy hors-les-murs - Chalet-à-Gobet - 12h45  
De 10.- à 40.-, à choix

## ■ Phédre!

Monologue joué pour découvrir Racine  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 14h  
De 10.- à 40.-, à choix

## ■ Plan bis

Comédie  
Théâtre Montreux-Riviera - 17h  
De 15.- à 40.-

## ■ Tout le monde veut vivre

Fable comique et absurde  
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h  
De 10.- à 29.-

## ■ L'Oiseau migrateur

Sur l'évolution de la personnalité, 6 ans  
Théâtre Le Crève-Coeur - Coligny - 17h  
De 10.- à 24.-

## ■ La Familiomédie

Conte musical improvisé participatif, dès 7 ans  
CPO - Lausanne - 17h  
17.-

## ■ Le sapin au grand cœur

Conte musical (classiques et actuelles)  
Casino de Montbenon - Lausanne - 17h

## ■ Objectif Terre

Culture et durabilité  
Parc de Montbenon - Lausanne - Divers horaires

## ■ Out of the Box

Biennale des Arts inclusifs  
Divers lieux - Genève - Divers horaires

## LUNDI 12 JUIN

### ■ Du riffi dans les frou-frous

Comédie musicale lyrique interactive  
Salle Centrale Madeleine - Genève - 20h

### ■ Festival Haydn-Mozart

Dîner-concert Scottish Songs  
Parc des Bastions - Genève - 19h  
150.-, repas inclus

### ■ Talents

Pluridisciplinaire, par les Lancéen-nes  
La Dépendance - Lancy - 14h  
Entrée libre

### ■ The Bootleg Beatles

Show en hommage aux Beatles  
Théâtre du Léman - Genève - 20h30  
De 64.- à 85.-

### ■ Visite guidée du GTG

Lieux communs et lieux insolites  
Grand Théâtre de Genève - 12h30  
De 10.- à 15.-

### ■ FIFOG

Festival international du Film Oriental  
Les Cinémas du Grütli - Genève - Divers horaires

### ■ Morges-sous-Rive

Gala, présenté par Blaise Bersinger  
Théâtre de Beausobre - Morges - 20h  
78.-

## MARDI 13 JUIN

### ■ Du riffi dans les frou-frous

Comédie musicale lyrique interactive  
Salle Centrale Madeleine - Genève - 20h

### ■ Plácido Domingo

Avec l'Orchestra Sinfonica G. Rossini de Pesaro  
Victoria Hall - Genève - 20h  
De 40.- à 350.-

### ■ Merci pour cette danse

Recherche mêlant danse, art plastique et théâtre  
Usine à Gaz - Nyon - 20h  
Entrée libre

### ■ Jinjer

Metal progressif (Ukraine)  
Les Docks - Lausanne - 20h30  
De 33.- à 38.-

### ■ Guanyin, sous le regard de la compassion bouddhique

Jérôme Ducor, ancien conservateur au MEG  
Fondation Baur - Genève - 18h30  
De 5.- à 10.-

- **L'embarras du choix**  
Autour de l'injonction au bonheur  
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h  
De 15.- à 20.-
- **Les Émigrants**  
Autour du déracinement  
Comédie de Genève - 19h30  
De 10.- à 40.-
- **Louise**  
D'après les mémoires de Louise Michel  
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 20h  
De 10.- à 30.-
- **Morges-sous-Rire**  
Anne Roumanoff, Baptiste Lecaplain, Simon Romang, Yoann Provenzano  
Théâtre de Beausobre - Morges - Divers horaires  
De 36.- à 68.-
- **Peindre à tout prix**  
Vaudeville  
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h  
De 20.- à 25.-
- **Un culot monstre**  
Comédie avec Olivier Lejeune  
Théâtre du Léman - Genève - 20h30  
De 41.- à 106.-
- **FIFOG**  
Festival international du Film Oriental  
Les Cinémas du Grütli - Genève - Divers horaires
- **Lavaux Classic – La Floraison** 🎻  
Grigory Sokolov, piano  
Salle de Castillo - Cully - 20h

#### MERCREDI 14 JUIN

- **Du riffi dans les frou-frous**  
Comédie musicale lyrique interactive  
Salle Centrale Madeleine - Genève - 20h
- **Nabucco**  
Opéra de Verdi  
Grand Théâtre de Genève - 20h  
De 17.- à 309.-
- **Norma**  
Opéra de Bellini  
Opéra de Lausanne - 19h  
De 30.- à 180.-
- **De la bibliothèque à la série: les manuscrits et la création romanesque au Moyen Âge** 🎭  
Conférence de Yasmina Foehr  
Fondation Martin Bodmer - Cologny - 19h  
Entrée libre sur inscription
- **Breaking News**  
Blagues improvisées, par équipe  
Caustic Comedy Club - Carouge - 20h  
20.-
- **L'embarras du choix**  
Autour de l'injonction au bonheur  
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h  
De 15.- à 20.-
- **La Machine dans la forêt**  
Monologue intimiste, à St-Gervais ou chez soi  
Théâtre Saint-Gervais Genève - 10h  
De 10.- à 15.-
- **Les Émigrants**  
Autour du déracinement  
Comédie de Genève - 19h30  
De 10.- à 40.-
- **Louise**  
D'après les mémoires de Louise Michel  
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 19h  
De 10.- à 30.-
- **Morges-sous-Rire**  
Tristan Lopin, Olivier Benoist, Scène ouverte  
Théâtre de Beausobre - Morges - Divers horaires  
De 25.- à 62.-
- **Peindre à tout prix**  
Vaudeville  
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h  
De 20.- à 25.-
- **Pierre Miserez - Excusez-moi**  
Stand-up  
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 21h  
De 10.- à 30.-
- **Stand Up Connexion**  
Plateau de stand-up  
Chat Noir - Carouge - 18h30  
De 20.- à 25.-
- **FIFOG**  
Festival international du Film Oriental  
Les Cinémas du Grütli - Genève - Divers horaires

#### JEUDI 15 JUIN

- **Du riffi dans les frou-frous**  
Comédie musicale lyrique interactive  
Salle Centrale Madeleine - Genève - 20h
- **Festival Haydn-Mozart**  
Felix Mendelssohn, Elias  
Victoria Hall - Genève - 20h  
De 10.- à 80.-
- **Sérénade**  
Irene Abrigo, violon  
Caveau d'Echandens - 20h  
Prix libre
- **FanfareduLoup, du son à l'image**  
Les Jeudis midi de l'affiche (en anglais)  
Bibliothèque de Genève - Bastions - 12h15  
Entrée libre
- **Louis Rivier: entre classicisme et modernité**  
Visites thématiques  
MdA Vaud - Lausanne - 14h  
Gratuit
- **Nouvelles technologies d'acquisition de données en archéologie**  
Conférence d'Olivier Feihl  
Musée Romain de Lausanne-Vidy - 18h  
Entrée libre
- **Plans-Fixes: Martial Leiter**  
Entretien filmé et rencontre-débat  
La Ferme des Tilleuls - Renens - 20h15  
Prix libre
- **Aïil Vardar - en rodage**  
Comédie de boulevard  
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 20h30
- **Aude Bourrier - Dure à queer**  
Stand-up  
Caustic Comedy Club - Carouge - 21h  
25.-
- **Dossier confidentiel de l'Académie de police**  
Repas Meurtre & Mystères  
Abbatiale de Romainmôtier - 19h30  
111-
- **Finales de la Ligue A**  
Improvisation théâtrale  
Maison de quartier de Chailly - Lausanne - 20h  
De 5.- à 10.-
- **L'embarras du choix**  
Autour de l'injonction au bonheur  
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h  
De 15.- à 20.-
- **La Machine dans la forêt**  
Monologue intimiste, à St-Gervais ou chez soi  
Théâtre Saint-Gervais Genève - 10h  
De 10.- à 15.-
- **La Vengeance est un plat**  
Tragédie gore et burlesque  
Théâtre Saint-Gervais Genève - 19h  
De 10.- à 30.-
- **Les Émigrants**  
Autour du déracinement  
Comédie de Genève - 19h30  
De 10.- à 40.-
- **Louise**  
D'après les mémoires de Louise Michel  
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 19h  
De 10.- à 30.-
- **Morges-sous-Rire**  
Véronique Gallo, David Castello-Lopes, Elodie Poux, Alexandra Pizzagali  
Théâtre de Beausobre - Morges - Divers horaires  
De 36.- à 54.-
- **Peindre à tout prix**  
Vaudeville  
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h  
De 20.- à 25.-
- **Pierre Miserez - Excusez-moi**  
Stand-up  
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 21h  
De 10.- à 30.-
- **Prélude et fin**  
Autour des pulsions  
Théâtre du Grütli - Genève - 20h  
De 0.- à 50.-
- **FIFOG**  
Festival international du Film Oriental  
Les Cinémas du Grütli - Genève - Divers horaires

#### VENDREDI 16 JUIN

- **Anne Sofie von Otter, mezzo-soprano**  
Extraits de Debussy, Fauré et Hahn  
Grand Théâtre de Genève - 20h  
De 13.- à 159.-
- **Musique Municipale de la Ville de Genève**  
Compositions pour fanfare et arrangements  
Victoria Hall - Genève - 20h  
Entrée libre
- **Solistes 2023 de l'HEMU**  
Avec l'Orchestre de Chambre de Lausanne  
BCV Concert Hall - Lausanne - 19h  
Entrée libre
- **Béjart Ballet Lausanne**  
Chorégraphie de Yuka Oishi  
Théâtre de Beaulieu - Lausanne - 20h  
De 26.- à 152.-
- **Peter Bernstein 4tet**  
Jazz  
One More Time - Genève - 21h  
De 15.- à 30.-
- **Rent: Le concert**  
Comédie musicale en version concert  
CPO - Lausanne - 20h  
De 8.- à 28.-
- **Zazie et Zazou**  
Music-hall, chanson française  
Théâtre Silo du Lac - Renens - 20h  
De 20.- à 25.-
- **Aïil Vardar - en rodage**  
Comédie de boulevard  
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 20h30
- **BAM Burlesque show**  
Humour, glamour et sensualité  
L'Esprit frappeur - Lutry - 20h  
De 10.- à 30.-
- **David Castello-Lopes - Authentique**  
Stand-up  
L'Octogone - Pully - 20h  
49.-
- **De Noces à Trépas**  
Repas Meurtres & Mystères  
Débarcadère d'Ouchy - Lausanne - 18h  
122.-

👁️ Retrouvez un article à ce sujet dans la revue

- **Finales de la Ligue A**  
Improvisation théâtrale  
Maison de quartier de Chailly - Lausanne - 20h  
De 5.- à 10.-
- **Jérémy Crausaz - En mieux**  
Stand-up  
Caustic Comedy Club - Carouge - 21h  
25.-
- **L'embarras du choix**  
Autour de l'injonction au bonheur  
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h  
De 15.- à 20.-
- **La Machine dans la forêt**  
Monologue intimiste, à St-Gervais ou chez soi  
Théâtre Saint-Gervais Genève - 10h  
De 10.- à 15.-
- **La Poésie de Rûmi**  
Textes, saz et chant  
ICAM-L'Olivier - Genève - 20h  
25.-
- **La Vengeance est un plat**  
Tragédie gore et burlesque  
Théâtre Saint-Gervais Genève - 20h30  
De 10.- à 30.-
- **Le temps des citations**  
Meury et Flutsch, duo humoristique  
P'tit Music Hohl - Genève - 20h30  
35.-
- **Les Émigrants**  
Autour du déracinement  
Comédie de Genève - Genève - 20h  
De 10.- à 40.-
- **Louise**  
D'après les mémoires de Louise Michel  
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 19h  
De 10.- à 30.-
- **Morges-sous-Rire**  
Thomas Wiesel, Roman Doduik, Blaise Bersinger,  
"Please Stand-up"  
Théâtre de Beausobre - Morges - Divers horaires  
De 36.- à 62.-
- **Peindre à tout prix**  
Vaudeville  
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h  
De 20.- à 25.-
- **Pierre Miserez - Excusez-moi**  
Stand-up  
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 21h  
De 10.- à 30.-
- **Prélude et fin**  
Autour des pulsions  
Théâtre du Grütli - Genève - 19h  
De 0.- à 50.-
- **Cirque contemporain**  
Arts du geste  
Divers lieux - Saint-Julien-en-Genevois - Divers  
horaires  
Gratuit
- **Delémont'BD**   
9e édition. Invité d'honneur: Tebo  
Divers lieux - Delémont - Divers horaires
- **FIFOG**  
Festival international du Film Oriental  
Les Cinémas du Grütli - Genève - Divers horaires
- **Golden Festival**  
Musiques actuelles  
Golden Festival - Arnex-sur-nyon - Divers horaires
- **Lavaux Classic - La Floraison**   
François Salque, Audrey Vigoureux, Vincent  
Peirani  
Temple de Cully - 19h30

## SAMEDI 17 JUIN

- **Festival international d'orgue**  
Les samedis de juin à septembre  
Cathédrale Saint-Pierre Genève - 18h  
Entrée libre, collecte
- **L'île de Tulipatan**  
Opérette d'Offenbach  
Salle des spectacles Epalinges - 20h  
De 20.- à 25.-
- **Les Pops & Bass Band**  
Musique de Chaplin, Le Cirque  
Centre Musical du Conservatoire - Fondation  
Waddilove - Villeneuve - 18h  
Entrée libre
- **Nabucco**  
Opéra de Verdi  
Grand Théâtre de Genève - 20h  
De 17.- à 309.-
- **Béjart Ballet Lausanne**  
Chorégraphie de Yuka Oishi  
Théâtre de Beaulieu - Lausanne - 20h  
De 26.- à 152.-
- **Repertório N.2**  
La danse comme autodéfense politique  
Arsenic - Lausanne - 20h30  
De 10.- à 15.-
- **Sol y Sombra**  
La Ribot Ensemble  
Pavillon ADC - Genève - Divers horaires
- **Calema & Mariza**  
Fado et musiques africaines  
Vaudoise Aréna - Prilly - 20h30  
De 69.- à 99.-
- **Lila Borsali**  
Récits et chants du patrimoine andalou  
Alhambra - Genève - 20h30  
De 38.- à 40.-
- **Rent: Le concert**  
Comédie musicale en version concert  
CPO - Lausanne - 20h  
De 8.- à 28.-
- **Zazie et Zazou**  
Music-hall, chanson française  
Théâtre Silo du Lac - Renens - 19h  
De 20.- à 25.-
- **Alif Vardar - en rodage**  
Comédie de boulevard  
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 20h30
- **BAM Burlesque show**  
Humour, glamour et sensualité  
L'Esprit frappeur - Lutry - 20h  
De 10.- à 30.-
- **David Castello-Lopes - Authentique**  
Stand-up  
L'Octogone - Pully - 20h  
49.-
- **Finales de la Ligue A**  
Improvisation théâtrale  
Maison de quartier de Chailly - Lausanne - 20h  
De 5.- à 10.-
- **L'embarras du choix**  
Autour de l'injonction au bonheur  
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h  
De 15.- à 20.-
- **La Machine dans la forêt**  
Monologue intimiste, à St-Gervais ou chez soi  
Théâtre Saint-Gervais Genève - 10h  
De 10.- à 15.-
- **La Vengeance est un plat**  
Tragédie gore et burlesque  
Théâtre Saint-Gervais Genève - 19h  
De 10.- à 30.-

- **Les Émigrants**  
Autour du déracinement  
Comédie de Genève - 19h  
De 10.- à 40.-
- **Louise**  
D'après les mémoires de Louise Michel  
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 19h  
De 10.- à 30.-
- **Morges-sous-Rire**  
Pablo Mira / Laura Laune / Rébecca Balestra /  
"Instant X"  
Théâtre de Beausobre - Morges - Divers horaires  
De 36.- à 58.-
- **Mort par hasard**  
Repas Meurtres & Mystères  
Débarcadère d'Ouchy - Lausanne - 18h  
122.-
- **Peindre à tout prix**  
Vaudeville  
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h  
De 20.- à 25.-
- **Pierre Miserez - Excusez-moi**  
Stand-up  
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 21h  
De 10.- à 30.-
- **Thibaud Agoston - Addict**  
Stand-up  
Caustic Comedy Club - Carouge - 21h  
25.-
- **Tournée postale - bien timbrée!**  
Visite marionnettique de Bex&Arts, dès 4 ans  
Triennale Bex&Arts - Bex - 15h30  
5.-
- **Cirque contemporain**  
Arts du geste  
Divers lieux - Saint-Julien-en-Genevois - Divers  
horaires  
Gratuit
- **Cirque Starlight - Moi**  
Cirque & magie  
Place de Cominjoz - Prilly - 20h  
De 23.- à 98.-
- **Chevalerie et Amour courtois**   
Démonstrations, conférences, musique  
médiévales  
Fondation Martin Bodmer - Cologny - Divers  
horaires
- **Delémont'BD**   
9e édition. Invité d'honneur: Tebo  
Divers lieux - Delémont - Divers horaires
- **FIFOG**  
Festival international du Film Oriental  
Les Cinémas du Grütli - Genève - Divers horaires
- **Golden Festival**  
Musiques actuelles  
Golden Festival - Arnex-sur-nyon - Divers horaires
- **Lavaux Classic - La Floraison**   
Trois concerts  
Divers lieux - Cully - Divers horaires

## DIMANCHE 18 JUIN

- **Cheour Pro Arte et Sinfonietta de Lausanne**  
Hommage à René Morax et ses musiciens  
Théâtre du Jorat - Mézières - 17h  
De 48.- à 78.-
- **L'île de Tulipatan**  
Opérette d'Offenbach  
Théâtre de Grand-Champ - Gland - 17h  
De 18.- à 35.-
- **La Relève des chefs**  
Master HEM en direction, avec l'Orchestre des  
Pays de Savoie  
Salle Frank-Martin - Genève - 17h  
Entrée libre

- **Le Grand Brunch**  
Repas en musique  
Grand Théâtre de Genève - 11h  
De 20.- à 60.-
- **Béjart Ballet Lausanne**  
Chorégraphie de Yuka Oishi  
Théâtre de Beaulieu - Lausanne - 18h  
De 26.- à 152.-
- **Repertório N.2**  
La danse comme autodéfense politique  
Arsenic - Lausanne - 20h30  
De 10.- à 15.-
- **Sol y Sombra**  
La Ribot Ensemble  
Pavillon ADC - Genève - Divers horaires
- **Dis, l'école c'était comment avant?**  
Visite guidée théâtralisée  
Avenue Davel 1 - Lausanne - 11h  
Gratuit
- **The Adventures of Mr. Skeleton**  
12 courts-métrages en stop-motion  
La Ferme des Tilleuls - Renens - 15h30  
Prix libre
- **David Castello-Lopes - Authentique**  
Stand-up  
L'Octogone - Pully - 17h et 20h  
49.-
- **L'embaras du choix**  
Autour de l'injonction au bonheur  
Théâtrical - Chêne-Bourg - 18h  
De 15.- à 20.-
- **Louise**  
D'après les mémoires de Louise Michel  
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 17h  
De 10.- à 30.-
- **Paysages partagés**   
Parcours de sept pièces en extérieur (7h)  
Vidy hors-les-murs - Chalet-à-Gobet - 12h45  
De 10.- à 40.-, à choix
- **Peindre à tout prix**  
Vaudeville  
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 17h  
De 20.- à 25.-
- **Pierre Miserez - Excusez-moi**  
Stand-up  
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 19h  
De 10.- à 30.-
- **Cirque contemporain**  
Arts du geste  
Divers lieux - Saint-Julien-en-Genevois - Divers horaires  
Gratuit
- **Cirque Starlight - Moi**  
Cirque & magie  
Place de Corminjoz - Prilly - 10h  
De 23.- à 98.-
- **Chevalerie et Amour courtois**   
Démonstrations, conférences, musique médiévales  
Fondation Martin Bodmer - Cologny - Divers horaires
- **Delémont'BD**   
9e édition. Invité d'honneur: Tebo  
Divers lieux - Delémont - Divers horaires
- **FIFOG**  
Festival international du Film Oriental  
Les Cinémas du Grütli - Genève - Divers horaires
- **Lavaux Classic - La Floraison**   
Andrej Bielow, Ivan Karizna, J.S. Abdelmoula  
Temple de Cully - 17h

## LUNDI 19 JUIN

- **Du riffi dans les fou-frous**  
Comédie musicale lyrique interactive  
Salle Centrale Madeleine - Genève - 20h

## MARDI 20 JUIN

- **Du riffi dans les fou-frous**  
Comédie musicale lyrique interactive  
Salle Centrale Madeleine - Genève - 20h
- **Nabucco**  
Opéra de Verdi  
Grand Théâtre de Genève - 20h  
De 17.- à 309.-
- **Béjart Ballet Lausanne**  
Chorégraphie de Yuka Oishi  
Théâtre de Beaulieu - Lausanne - 20h  
De 26.- à 152.-
- **Gojira**  
Metal (France)  
Arena - Le Grand-Saconnex - 20h  
De 70.- à 80.-
- **Melvins**  
Stoner, sludge, doom (USA)  
Post Tenebras Rock - Genève - 20h  
De 30.- à 35.-
- **Plein la vue**  
Balade historique  
MdA Vaud - Lausanne - 15h30  
Gratuit
- **Elevés en plein air**  
Duo humoristique  
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30  
De 29.- à 38.-
- **Le spectacle de merde**  
Par une "troupe de zonards"  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 21h  
De 10.- à 40.-, à choix
- **Louise**  
D'après les mémoires de Louise Michel  
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 20h  
De 10.- à 30.-
- **Cirque Starlight - Moi**  
Cirque & magie  
Place Verteaux - Renens - 20h  
De 23.- à 98.-

## MERCREDI 21 JUIN

- **Du riffi dans les fou-frous**  
Comédie musicale lyrique interactive  
Salle Centrale Madeleine - Genève - 20h
- **OCL - Grand Concert n°10**  
Avec Maria João Pires, piano  
Salle Métropole - Lausanne - 19h30  
De 15.- à 70.-
- **Béjart Ballet Lausanne**  
Chorégraphie de Yuka Oishi  
Théâtre de Beaulieu - Lausanne - 20h  
De 26.- à 152.-
- **Les Noces & Pièce d'ensemble**  
Par les élèves de la Manufacture  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h  
De 10.- à 40.-, à choix
- **Isabelle**  
Chanson rock  
20 Mille Lieux - Lancy - 18h  
Entrée libre
- **Dis, l'école c'était comment avant?**  
Visite guidée théâtralisée  
Avenue Davel 1 - Lausanne - 18h30  
Gratuit
- **Louis Rivier: entre classicisme et modernité**  
Visites thématiques  
MdA Vaud - Lausanne - 15h30  
Gratuit

- **Julie Conti**  
Stand-up  
Caustic Comedy Club - Carouge - 20h  
25.-

- **Le spectacle de merde**  
Par une "troupe de zonards"  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 21h  
De 10.- à 40.-, à choix

- **Louise**  
D'après les mémoires de Louise Michel  
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 19h  
De 10.- à 30.-

- **Fête de la Musique**  
Concerts tous styles dans plusieurs communes  
Divers lieux - Arc lémanique - Divers horaires  
Gratuit

- **Red Pigs Festival**  
Musiques actuelles  
Open-air - Payerne - Divers horaires

## JEUDI 22 JUIN

- **Du riffi dans les fou-frous**  
Comédie musicale lyrique interactive  
Salle Centrale Madeleine - Genève - 20h
- **Nabucco**  
Opéra de Verdi  
Grand Théâtre de Genève - 20h  
De 17.- à 309.-
- **OCL - Les Extractes n°6**  
Beethoven, septuor pour cordes et vents  
Salle Métropole - Lausanne - 12h30  
De 10.- à 15.-
- **OCL - Grand Concert n°10**  
Avec Maria João Pires, piano  
Salle Métropole - Lausanne - 19h30  
De 15.- à 70.-
- **Sinfonietta de Lausanne - Partitions graphiques**  
Présentation d'un projet de médiation  
Le Cazard - Lausanne - 19h
- **Les Noces & Pièce d'ensemble**  
Par les élèves de la Manufacture  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h  
De 10.- à 40.-, à choix
- **Aliose**  
Duo pop (Suisse)  
Château de La Sarraz - 20h  
Entrée libre
- **Chailly d'hier et d'aujourd'hui**  
Balade historique  
MdA Vaud - Lausanne - 9h45  
Gratuit
- **Brut**  
Improvisation théâtrale  
Bar club abc / D! Club - Lausanne - 21h07  
Prix libre
- **Calvino a scuola: Cartes postales**  
Lectures d'un atelier d'écriture poétique  
Maison Rousseau et Littérature - Genève - 19h30  
De 10.- à 12.-
- **Chantons la Commune!**  
Théâtre musical sur la Commune de Paris  
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h  
De 15.- à 30.-
- **Le spectacle de merde**  
Par une "troupe de zonards"  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 21h  
De 10.- à 40.-, à choix
- **Louise**  
D'après les mémoires de Louise Michel  
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 19h  
De 10.- à 30.-

 Retrouvez un article à ce sujet dans la revue

# GSTAAD MENUHIN FESTIVAL

& ACADEMY



## Humilité

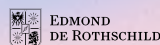
14 JUILLET — 2 SEPTEMBRE 2023

Cycle « Changement I » 2023 — 2025

PATRICIA KOPATCHINSKAJA (Ambassadrice «Music for the Planet»), Francesco PIEMONTESE, Maria JOÃO PIRES, Cecilia BARTOLI, Pretty YENDE, Sonya YONCHEVA en TOSCA, Ute LEMPER, Tarmo PELTOKOSKI & ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE, Jaap VAN ZWEDEN & GSTAAD FESTIVAL ORCHESTRA, entre autres



gstaadmenuhinfestival.ch



### Partie mortelle

Sur le thème de la mort  
Théâtre du Galpon - Genève - 20h  
De 8.- à 25.-

### Renaud de Vargas - Comment on va l'appeler?

Stand-up  
Caustic Comedy Club - Carouge - 21h  
29.-

### Red Pigs Festival

Musiques actuelles  
Open-air - Payerne - Divers horaires

### VENDREDI 23 JUIN

#### L'OSR c'est vous!

Avec des musicien-ne-s amateur-ice-s  
Victoria Hall - Genève - 19h  
Gratuit

#### Misa Tango de Martin Palmeri

Ensemble Choral de la Côte  
Temple de Nyon - 20h  
35.-

#### Nabucco sous les étoiles

Projection de l'opéra en cours au GTG  
Parc des Eaux-Vives - Genève - 21h  
Entrée libre

#### Nino Rota et les deux timides

Sur l'interprétation théâtrale de la musique  
Alhambra - Genève - 20h  
Entrée libre

#### Les Noces & Pièce d'ensemble

Par les élèves de la Manufacture  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h  
De 10.- à 40.-, à choix

### Nuit de la Saint-Jean

Pierre Audétat, Christophe Calpini and friends  
Théâtre du Jorat - Mézières - 21h30  
30.-

### Un pied dans la tombe

Visite historique  
Cathédrale de Lausanne - 17h30  
Gratuit

### Ambitions

Par le centre de rencontre et d'animation de  
Bussigny  
L'Oxymore - Cully - 20h  
De 8.- à 15.-

### Au café des nonchalants

Autour du temps qui passe  
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h  
De 15.- à 20.-

### Carlos Henriquez & Fausto Borghini

Vignes&Culture, humour et impro  
La Maison Forte - Troinex - 18h30  
35.-

### Chantons la Commune!

Théâtre musical sur la Commune de Paris  
PullOff Théâtres - Lausanne - 20h  
De 15.- à 30.-

### De Noces à Trépas

Repas Meurtres & Mystères  
Débarcadère d'Ouchy - Lausanne - 18h  
122.-

### La règle du jeu

Fantaisie dramatique  
Théâtre du Jorat - Mézières - 19h  
De 38.- à 78.-

### Le spectacle de merde

Par une "troupe de zonards"  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 21h  
De 10.- à 40.-, à choix

### Louise

D'après les mémoires de Louise Michel  
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 20h30  
De 10.- à 30.-

### Partie mortelle

Sur le thème de la mort  
Théâtre du Galpon - Genève - 20h  
De 8.- à 25.-

### Renaud de Vargas - Comment on va l'appeler?

Stand-up  
Caustic Comedy Club - Carouge - 21h  
29.-

### 5e Biennale insulaire des espaces d'art de Genève

Avec 89 espaces d'art et collectifs  
Parc de La Perle du Lac - Genève - Divers horaires

### Lavaux Classic - La Floraison

Deux concerts  
Divers lieux - Cully - Divers horaires

### Perle Open-Air

Concerts electro et reggae  
Château de Rolle - Divers horaires

### Red Pigs Festival

Musiques actuelles  
Open-air - Payerne - Divers horaires

### SAMEDI 24 JUIN


#### "L'envers du Music-Hall" de Colette

Lectures en musique  
PullOff Théâtres - Lausanne - 15h  
15.-

- **Festival international d'orgue**  
Les samedis de juin à septembre  
Cathédrale Saint-Pierre Genève - 18h  
Entrée libre, collecte
- **Misa Tango de Martin Palmeri**  
Ensemble Choral de la Côte  
Temple de Nyon - 18h  
35.-
- **Quatuor Contrepoint**  
Répertoire populaire  
Théâtre Trois P'tits Tours - Morges - 20h  
Entrée libre, chapeau
- **DURCH**  
Performance, vernissage de l'exposition temporaire  
Galerie Odile - Vevey - 18h  
Entrée libre
- **Sol y Sombra**  
La Ribot Ensemble  
Pavillon ADC - Genève - Divers horaires
- **Nnavy & Friends**  
Soul (Suisse)  
Les Docks - Lausanne - 20h30  
De 23.- à 28.-
- **Zimix Festival**  
Musique afro  
Arena - Le Grand-Saconnex - 19h  
De 79.- à 159.-
- **Au café des nonchalants**  
Autour du temps qui passe  
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h  
De 15.- à 20.-
- **Bruno Coppens**  
Vignes&Culture, humour  
La Maison Forte - Troinex - 18h30  
35.-
- **Chantons la Commune!**  
Théâtre musical sur la Commune de Paris  
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h  
De 15.- à 30.-
- **Chappatte - Le dessin sur la scène**  
Seul en scène, humour et dessin  
Théâtre Boulimie - Lausanne -
- **Le spectacle de merde**  
Par une "troupe de zonards"  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 21h  
De 10.- à 40.-, à choix
- **Liquidation totale**  
Repas Meurtres & Mystères  
Débarcadère d'Ouchy - Lausanne - 18h  
122.-
- **Louise**  
D'après les mémoires de Louise Michel  
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 19h  
De 10.- à 30.-
- **Partie mortelle**  
Sur le thème de la mort  
Théâtre du Galpon - Genève - 20h  
De 8.- à 25.-
- **Diabolo Festival**  
Festival théâtre, magie, cirque, marionnettes  
Divers lieux - Morges - Divers horaires  
De 0.- à 23.-
- **5e Biennale insulaire des espaces d'art de Genève**  
Avec 89 espaces d'art et collectifs  
Parc de La Perle du Lac - Genève - Divers horaires
- **Fête à Voltaire**  
Musique, danse, théâtre, cirque open-air  
Centre historique de Ferney-Voltaire - Dès 18h  
Gratuit
- **Lavaux Classic – La Floraison**   
Trois concerts  
Divers lieux - Cully - Divers horaires

- **Perle Open-Air**  
Concerts electro et reggae  
Château de Rolle - Divers horaires
  - **Red Pigs Festival**  
Musiques actuelles  
Open-air - Payerne - Divers horaires
- DIMANCHE 25 JUIN**
- **L'île de Tulipatan**  
Opérette d'Offenbach  
Salle de spectacle de Renens - 17h  
De 0.- à 25.-
  - **Le Caveau musical**  
Dégustation de vins et pièces musicales  
Domaine de La Doges - La Tour-de-Peilz - 17h30  
40.-
  - **Nabucco**  
Opéra de Verdi  
Grand Théâtre de Genève - 15h  
De 17.- à 309.-
  - **OCL - Série Mozart**  
Avec Elizabeth Watts, soprano  
Théâtre de Beaulieu - Lausanne - 19h30  
De 15.- à 70.-
  - **Pour les enfants**  
Bartok et textes de Blaise Hofmann  
Centre Musical du Conservatoire - Fondation  
Waddilove - Villeneuve - 17h
  - **Swiss Cellists / Pulcinella**  
Ensemble de violoncelles / Musique de Naples  
La Grange de Nane - La Chaux - 17h
  - **Le Feu c'est le feu**  
Coupé-décalé  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 18h  
De 10.- à 40.-, à choix
  - **Sol y Sombra**  
La Ribot Ensemble  
Pavillon ADC - Genève - Divers horaires
  - **Simon Gerber & Sophie Noir Trio**  
Soul et blues  
Théâtre Trois P'tits Tours - Morges - 17h  
Entrée libre, chapeau
  - **Singin' the lake**  
Chorale éphémère participative  
Musée du Léman et aquarium - Nyon - 15h  
Entrée libre
  - **Au café des nonchalants**  
Autour du temps qui passe  
Théâtrical - Chêne-Bourg - 18h  
De 15.- à 20.-
  - **Chantons la Commune!**  
Théâtre musical sur la Commune de Paris  
PullOff Théâtres - Lausanne - 18h  
De 15.- à 30.-
  - **Louise**  
D'après les mémoires de Louise Michel  
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 17h  
De 10.- à 30.-
  - **Partie mortelle**  
Sur le thème de la mort  
Théâtre du Galpon - Genève - 18h  
De 8.- à 25.-
  - **Diabolo Festival**  
Festival théâtre, magie, cirque, marionnettes  
Divers lieux - Morges - Divers horaires  
De 0.- à 23.-
  - **5e Biennale insulaire des espaces d'art de Genève**  
Avec 89 espaces d'art et collectifs  
Parc de La Perle du Lac - Genève - Divers horaires
  - **Lavaux Classic – La Floraison**   
Trois concerts  
Divers lieux - Cully - Divers horaires

- LUNDI 26 JUIN**
- **Plain la vue**  
Balade historique  
MdA Vaud - Lausanne - 16h30  
Gratuit
  - **Chantons la Commune!**  
Théâtre musical sur la Commune de Paris  
PullOff Théâtres - Lausanne - 20h  
De 15.- à 30.-
  - **5e Biennale insulaire des espaces d'art de Genève**  
Avec 89 espaces d'art et collectifs  
Parc de La Perle du Lac - Genève - Divers horaires
- MARDI 27 JUIN**
- **Ludovico Einaudi**  
Musique de film  
Théâtre du Léman - Genève - 20h
  - **Nabucco**  
Opéra de Verdi  
Grand Théâtre de Genève - 20h  
De 17.- à 309.-
  - **Polaire!**  
Par les chœurs de l'EML  
Eglise Saint-Jacques - Lausanne - 20h
  - **Mirage**  
Chorégraphie joyeuse comme légitime défense  
En plein air - Saint-Julien-en-Genevois - 20h  
Entrée libre
  - **Au café des nonchalants**  
Autour du temps qui passe  
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h  
De 15.- à 20.-
  - **Autostop**  
Théâtre documentaire, récits de rencontres  
Théâtre du Grütli - Genève - 20h  
À choix, de 0.- à 50.-
  - **Le dernier chevalier**  
Monologue et violoncelle  
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 20h  
De 15.- à 30.-
  - **Partie mortelle**  
Sur le thème de la mort  
Théâtre du Galpon - Genève - 20h  
De 8.- à 25.-
  - **Process Comedy**  
Duo d'humour  
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 20h  
De 30.- à 35.-
  - **5e Biennale insulaire des espaces d'art de Genève**  
Avec 89 espaces d'art et collectifs  
Parc de La Perle du Lac - Genève - Divers horaires
- MERCREDI 28 JUIN**
- **Ludovico Einaudi**  
Musique de film  
Théâtre du Léman - Genève - 20h
  - **OCL et l'Ensemble Vocal de Lausanne**  
Mendelssohn et Mozart  
Cathédrale de Lausanne - 20h
  - **Rencontres Musicales d'Évian**  
Berliner Philharmoniker  
La Grange au Lac - Évian-les-Bains - 20h  
De 25€ à 65€
  - **Kevin Morby**  
Indie-folk (USA)  
Post Tenebras Rock - Genève - 20h  
De 25.- à 30.-
  - **La Librairie des rois Charles V et Charles VI**   
Conférence de Marie-Hélène Tesnière  
Fondation Martin Bodmer - Cologny - 19h  
Entrée libre sur inscription

 Retrouvez un article à ce sujet dans la revue

## ■ Louis Rivier: entre classicisme et modernité

Visites thématiques  
MdA Vaud - Lausanne - 16h  
Gratuit

## ■ Au café des nonchalants

Autour du temps qui passe  
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h  
De 15.- à 20.-

## ■ Autostop

Théâtre documentaire, récits de rencontres  
Théâtre du Grütli - Genève - 19h  
À choix, de 0.- à 50.-

## ■ Chantons la Commune!

Théâtre musical sur la Commune de Paris  
PullOff Théâtres - Lausanne - 20h  
De 15.- à 30.-

## ■ Le dernier chevalier

Monologue et violoncelle  
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 19h  
De 15.- à 30.-

## ■ Partie mortelle

Sur le thème de la mort  
Théâtre du Galpon - Genève - 20h  
De 8.- à 25.-

## ■ 5e Biennale insulaire des espaces d'art de Genève

Avec 89 espaces d'art et collectifs  
Parc de La Perle du Lac - Genève - Divers horaires

## ■ Biennale Baroque

Colloque, concerts, excursions  
Divers lieux - Genève - Divers horaires

## ■ L'AMR aux Croquettes

Jazz  
Parc des Croquettes - Genève - Divers horaires

## ■ Spielact

Inclusivité par l'art et le jeu  
Le Commun - Genève - Divers horaires

## JEUDI 29 JUIN

### ■ Nabucco

Opéra de Verdi  
Grand Théâtre de Genève - 20h  
De 17.- à 309.-

### ■ Rencontres Musicales d'Évian

Chamber Orchestra of Europe  
La Grange au Lac - Évian-les-Bains - 20h  
De 5€ à 65€

### ■ Ambitions

Par le centre de rencontre et d'animation de  
Bussigny  
L'Oxymore - Cully - 20h30  
De 8.- à 15.-

### ■ Au café des nonchalants

Autour du temps qui passe  
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h  
De 15.- à 20.-

### ■ Autostop

Théâtre documentaire, récits de rencontres  
Théâtre du Grütli - Genève - 20h  
À choix, de 0.- à 50.-

### ■ Chantons la Commune!

Théâtre musical sur la Commune de Paris  
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h  
De 15.- à 30.-

### ■ Christian Mukuna

Vignes&Culture, humour  
Cave Jacques & Aurélie Joly - Grandvaux - 18h30  
65.-, assiette du terroir incluse

### ■ Le dernier chevalier

Monologue et violoncelle  
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 19h  
De 15.- à 30.-

## Parce que votre région est aussi la nôtre



[www.bcv.ch/sponsoring](http://www.bcv.ch/sponsoring)

**BCV**  
Ça crée des liens

### ■ Partie mortelle

Sur le thème de la mort  
Théâtre du Galpon - Genève - 20h  
De 8.- à 25.-

### ■ 5e Biennale insulaire des espaces d'art de Genève

Avec 89 espaces d'art et collectifs  
Parc de La Perle du Lac - Genève - Divers horaires

### ■ Biennale Baroque

Colloque, concerts, excursions  
Divers lieux - Genève - Divers horaires

### ■ L'AMR aux Croquettes

Jazz  
Parc des Croquettes - Genève - Divers horaires

### ■ Spielact

Inclusivité par l'art et le jeu  
Le Commun - Genève - Divers horaires

### ■ Transforme Festival

Culture hip-hop et formation  
Centre de formation professionnelle de Ternier -  
Petit-Lancy - Divers horaires  
De 20.- à 70.-

## VENDREDI 30 JUIN

### ■ Lucens Classique

Trio Wanderer  
Château de Lucens - Lucens - 18h30  
De 70.- à 120.-

### ■ Rencontres Musicales d'Évian

Trio Zeliha  
La Grange au Lac - Évian-les-Bains - 11h  
De 20€ à 25€  
Orchestre de Chambre de Lausanne  
La Grange au Lac - Évian-les-Bains - 20h  
De 35€ à 65€

### ■ Chailly d'hier et d'aujourd'hui

Balade historique  
MdA Vaud - Lausanne - 13h30  
Gratuit

### ■ Ambitions

Par le centre de rencontre et d'animation de  
Bussigny  
L'Oxymore - Cully - 20h30  
De 8.- à 15.-

### ■ Au café des nonchalants

Autour du temps qui passe  
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h  
De 15.- à 20.-

### ■ Autostop

Théâtre documentaire, récits de rencontres  
Théâtre du Grütli - Genève - 19h  
À choix, de 0.- à 50.-

### ■ Chantons la Commune!

Théâtre musical sur la Commune de Paris

PullOff Théâtres - Lausanne - 20h  
De 15.- à 30.-

### ■ Dossier confidentiel de l'Académie de police Repas Meurtre & Mystères

Château d'Oron - Oron-le-Châtel - 19h30  
111.-

### ■ Le dernier chevalier

Monologue et violoncelle  
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 20h30  
De 15.- à 30.-

### ■ Partie mortelle

Sur le thème de la mort  
Théâtre du Galpon - Genève - 20h  
De 8.- à 25.-

### ■ Sandrine Viglino

Vignes&Culture, humour  
Pierre-André & Stéphane Blondel - Lutry - 18h30  
59.-, verre et repas inclus

### ■ OSR - Bugs Bunny at the Symphony

Ciné-concert dessins animés  
Victoria Hall - Genève - 19h30  
De 7.- à 50.-

### ■ 5e Biennale insulaire des espaces d'art de Genève

Avec 89 espaces d'art et collectifs  
Parc de La Perle du Lac - Genève - Divers horaires

### ■ Biennale Baroque

Colloque, concerts, excursions  
Divers lieux - Genève - Divers horaires

### ■ L'AMR aux Croquettes

Jazz  
Parc des Croquettes - Genève - Divers horaires

### ■ Montreux Jazz

Musiques actuelles  
Divers lieux - Montreux - Divers horaires

### ■ Spielact

Inclusivité par l'art et le jeu  
Le Commun - Genève - Divers horaires

### ■ Transforme Festival

Culture hip-hop et formation  
Centre de formation professionnelle de Ternier -  
Petit-Lancy - Divers horaires  
De 20.- à 70.-

# Agenda des expositions temporaires

👁 Retrouvez un article à ce sujet dans la revue

Avec le soutien de

## AIGLE

ESPACE GRAFFENRIED

### ■ Dark Gletscher

Frédéric Fourdinier, réflexions environnementales, physiques et cosmologiques  
1 avril 2023 - 28 mai 2023

### ■ Vertiges & Vestiges

Rétrospective des 17 expositions réalisées depuis 5 ans d'existence  
1 avril 2023 - 10 septembre 2023

## ANNEMASSE

VILLA DU PARC - CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

### ■ Démasqué.es.

Travaux d'élèves, regards sur l'exposition temporaire  
16 juin 2023 - 25 juin 2023

### ■ Des regards et des mains

Exposition inspirée par John Berger, en partenariat avec la HEAD  
2 juin 2023 - 11 juin 2023

### ■ Trois p'tits tours et puis reviennent

Sculptures, films et installations de cinq artistes français-es  
28 janvier 2023 - 21 mai 2023

## ASSENS

ESPACE CULTUREL ASSENS

### ■ Brigitte Crittin, Anna Kamermann, Ivo Soldini

Oeuvres récente peinture, goudron et sculptures  
13 mai 2023 - 15 juillet 2023

### ■ L'art au fil du Talent

Sculptures et installations  
13 mai 2023 - 24 septembre 2023

## BEX

TRIENNALE BEX&ARTS

### ■ Chorégraphie mécanique

Cédric Raccio, installation vidéo documentaire sur 8 écrans autour de la raffinerie Tamoil à Collombey  
3 juin 2023 - 16 juin 2023

### ■ Vivement demain!

15e triennale d'art contemporain en plein air  
14 mai 2023 - 24 septembre 2023

## CAROUGE

CINÉMA BIO

### ■ CourtsCarouge

Courts-métrages, thème des rites et rituels  
4 mai 2023

ESPACE DIAMONO

### ■ Anges arabuceros

Reproductions de pièces de l'école artistique de Cuzco  
Dès le 16 mars 2023

MUSÉE DE CAROUGE

### ■ Espèce de cornichon! Art, cuisine et Chirat

L'histoire de la famille Chirat, venue de Lyon au 19e s. à Carouge  
11 février 2023 - 21 mai 2023

## COLOGNY

CENTRE CULTUREL DU MANOIR DE COLOGNY

### ■ Ferenc Berko: Fascination pour l'ordinaire

38 photographies issues des sept décennies de la carrière de l'artiste. Collections de Photo Elysée  
4 mai 2023 - 25 juin 2023

FONDATION MARTIN BODMER

### ■ Objet du médiéval 👁

Objets médiévaux  
3 mars 2023 - 2 juillet 2023

### ■ Trésors enluminés de Suisse 👁

Livres médiévaux  
3 mars 2023 - 9 juillet 2023

## CORSEAUX

VILLA « LE LAC » LE CORBUSIER

### ■ Il était une fois la Villa

100 ans de la Villa « Le Lac ». Résidence d'artiste, concerts, conférences, projection de films et concours canin  
1 avril 2023 - 31 octobre 2023

## DELÉMONT

VIEILLE VILLE

### ■ Les jardins du dessin 👁

25 expositions de dessin à ciel ouvert, dans le cadre de Delémont'BD  
9 juin 2023 - 13 août 2023

## ECUBLENS

EPFL - ROLEX LEARNING CENTER

### ■ La Matrice

Installation sculpturale de l'artiste suisse Vanessa Billy  
14 octobre 2022 - 27 août 2023

EPFL PAVILIONS

### ■ Lighten Up! On Biology and Time

19 installations artistiques sur la relation entre les organismes vivants et le cycle de la lumière  
24 mars 2023 - 30 juillet 2023

## ÉVIAN-LES-BAINS

PALAIS LUMIÈRE

### ■ Artistes voyageuses

Œuvres d'une quarantaine d'artistes voyageurs, de la "Belle Époque" à la seconde guerre mondiale  
11 décembre 2022 - 21 mai 2023

## GENÈVE

ANDATA/RITORNO

### ■ Brö & Sistä – ToteM EvacuatiON / Total Family 👁

Carte blanche offerte à un frère et une sœur dans le cadre de la biennale Out of the Box  
11 mai 2023 - 10 juin 2023

BASANE CAFÉ

### ■ Formes 👁

Perrine Lapouille, peintures. Dans le cadre de Out of the Box  
16 mai 2023 - 16 novembre 2023



BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE - BASTIONS

### ■ Regards croisés

Photographies des habitant-e-s du grand Genève au début du 20e siècle  
16 janvier 2023 - 3 juin 2023

BIBLIOTHÈQUE DE LA CITÉ

### ■ Galaxie Pop

Souvenirs, histoire et futur de la musique pop  
17 septembre 2022 - 24 juin 2023

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

### ■ Chrysalide: le rêve du papillon

Exposition collective d'envergure consacrée aux transformations qui nous entourent, nous habitent et nous façonnent  
25 janvier 2023 - 4 juin 2023

### ■ Design en métamorphose

Audrey Large et Théophile Blandet  
23 juin 2023 - 13 août 2023

CENTRE DE LA PHOTOGRAPHIE

### ■ Aleix Plademunt. Matter.

Comment la matière est traversée par les évolutions de l'histoire, la politique, la géologie, la biologie et le climat  
14 juin 2023 - 27 août 2023

### ■ Prix AOYF de photographie des droits humains

En partenariat avec six écoles d'art européennes  
28 avril 2023 - 28 mai 2023

COLLECTION DES MOULAGES

### ■ Actium, 2 septembre 31 av. J.-C.

"Le jour où le monde bascula". Exposition historique  
15 mars 2023 - 15 mai 2023

ESPACE MURAILLE

### ■ Rectos / Versos

Philippe Gronon, photographie d'objets, reproduction de la réalité à l'échelle  
5 mai 2023 - 15 juillet 2023

FONDATION BAUR

### ■ POP UP !

Variations de printemps autour des collections  
4 avril 2023 - 30 juillet 2023

L'ESPACE 34 - FONDATION CAP LOISIRS

### ■ À deux

Alexandre Galley et Laurent Waeyenbergh, dessins  
23 mai 2023 - 10 juin 2023

👁 Retrouvez un article à ce sujet dans la revue

## MAMCO - MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

- **Carmen Perrin**  
Sculptures réalisées dans les années 1980 et travail plus récent  
16 mars 2023 - 9 juillet 2023
- **Ecce Homo : Drawings of General Idea**  
Exposition du collectif General Idea  
22 février 2023 - 18 juin 2023
- **François Ristori**  
Art abstrait  
22 février 2023 - 18 juin 2023
- **Gordon Matta-Clark - Walls Paper**  
Restitution d'une exposition de 1972, autour de la question du recyclage  
5 octobre 2022 - 18 juin 2023
- **Ian Burn**  
Rétrospective  
22 février 2023 - 18 juin 2023
- **Mierle Laderman Ukeles**  
Autour de l'importance d'un travail quotidien essentiel à l'élaboration de la révolution  
22 février 2023 - 18 juin 2023
- **Pictures and after**  
Exposition de groupe d'après les collections du musée  
22 février 2023 - 18 juin 2023

## MUSÉE ARIANA

- **Fenêtres sur l'Univers**  
Yan Zoritchak, stèles de verre pur  
31 mars 2023 - 21 janvier 2024
- **Simply Radical**  
Margareta Daepp, céramiques design inspirées par ses séjours au Japon  
28 avril 2023 - 24 septembre 2023

## MUSÉE BARBIER-MUELLER

- **Pensées invisibles**  
Œuvres de Zoé Ouvrier (sculptrice, graveuse et peintre) et Arik Levy (sculpteur et plasticien) en résonnance avec la collection du musée  
9 novembre 2022 - 3 septembre 2023

## MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

- **Gravure en clair-obscur**  
Quatre volets autour de cette technique de gravure sur bois en couleurs  
4 février 2023 - 28 mai 2023
- **Jean Dunand l'alchimiste**  
Figure majeure du mouvement Art déco  
18 mars 2023 - 20 août 2023
- **Précieuse réserve**  
Aperçu de l'ensemble méconnu que sont la bibliothèque le cabinets d'arts graphiques du MAH  
3 juin 2023 - 1 octobre 2023
- **Quand le soleil se couche et la lune se lève**  
Expo carte blanche XL, oeuvres de la collection et de Ugo Rondinone  
26 janvier 2023 - 18 juin 2023

## MUSÉE D'ETHNOGRAPHIE DE GENÈVE

- **Être(s) ensemble**  
Autour des relations entre les humains et la Nature  
5 mai 2023 - 7 janvier 2024

## MUSÉE INTERNATIONAL DE LA CROIX-ROUGE ET DU CROISSANT-ROUGE

- **Petrit Halilaj (histoires inachevées)**  
Installation immersive autour de la santé mentale  
25 mai 2023 - 17 septembre 2023



# L'EAU C'EST LAUDET PIAL

## MUSÉE INTERNATIONAL DE LA RÉFORME (MIR)

- **Nouvelle exposition permanente**   
Après 21 mois de fermeture, le MIR rouvre son exposition temporaire avec une configuration modifiée  
Dès le 27 avril 2023
- **Déflagrations**   
Collection de dessins réalisés par des enfants vivant dans des pays en guerre  
27 avril 2023 - 27 août 2023

## MUSÉE RATH

- **LOVING - Ils s'aiment**  
Photographies d'anonymes ayant pour thème l'amour au masculin  
8 juin 2023 - 24 septembre 2023

## MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE

- **Miss Djeck raconte Trésors**  
Parcours sonore immersif  
20 octobre 2022 - 25 juin 2023
- **Rendez-nous la beauté**  
Résidence du plasticien, peintre et photographe Bernard Garo dans le cadre de l'exposition *Tout contre la Terre*  
20 juillet 2022 - 25 juin 2023
- **Tout contre la terre**  
Exposition qui aborde, sous l'angle des émotions, le dérèglement climatique et l'érosion de la biodiversité  
14 octobre 2022 - 25 juin 2023

## SALLE D'EXPOSITION DE L'UNIGE

- **Les plis au travers du temps**  
Regards pionniers sur la naissance des Alpes  
15 mai 2023 - 28 juillet 2023

## GRAND-LANCY

- **FERME DE LA CHAPELLE**
- **Nicolas Delaroche, allures anonymes**  
Photographies  
18 mars 2023 - 7 mai 2023

## VILLA BERNASCONI

- **Landslide**  
Rachel Lumsden, huiles  
14 mai 2023 - 18 juin 2023

## LA CHAUX

- **LA GRANGE DE NANE**
- **Artistes de La Chaux**  
Œuvres de Pierre et Marianne Schopfer, Mariane Cornut, Catherine Morel et Igor Yungi  
6 mai 2023 - 25 juin 2023

## LAUSANNE

- **BCU LAUSANNE - RIPONNE**
- **L'horizon entre les vagues**  
Œuvres de 18 artistes vaudois-es réalisées durant la pandémie  
9 novembre 2022 - 28 octobre 2023

## COLLECTION DE L'ART BRUT

- **Michel Nedjar**  
Poupées en divers matériaux, série de films expérimentaux, photographies de l'artiste dans son lieu de création  
9 juin 2023 - 29 octobre 2023
- **Photomachinées**  
Photos d'anonymes détournées  
31 mars 2023 - 27 août 2023

## EPFL - ARCHIZOOM

- **Symptotique.**  
Arts de faire de la ville écologique  
28 février 2023 - 15 mai 2023

## ESPACE CHUV

- **Piure cosmique**  
Parcours de cinq expositions  
9 février 2023 - 25 juin 2023

## ESPACE DES INVENTIONS

- **Comme une ..... à la poste**  
Exposition-atelier totalement timbrée  
25 novembre 2022 - 18 juin 2023
- **Voyage en Nord**  
À la découverte des eaux arctiques, dès 7 ans  
1 janvier 2023 - 24 septembre 2023

## FONDATION DE L'HERMITAGE

- **Léon Spilliaert. Avec la mer du Nord...**  
Rétrospective de l'artiste belge autodidacte,  
20e siècle  
27 janvier 2023 - 29 mai 2023
- **Vuillard et l'art du Japon**  
L'influence cruciale des arts japonais dans la  
production du maître nabi  
23 juin 2023 - 29 octobre 2023

## GALERIE ART&EMOTION

- **Patrizia Casagrande - Color Rush**  
Collage urbain, peinture et graffiti  
8 juin 2023 - 28 juillet 2023


## LA RASUDE

- **BDFIL - L'exposition patrimoniale**   
Illustrés et magazines à destination de la jeunesse du 20e siècle  
1 mai 2023 - 14 mai 2023
- **BDFIL - L'exposition héroïque**   
Autour de la BD "Les Tuniques bleues"  
1 mai 2023 - 14 mai 2023
- **BDFIL - Le pays invité**   
La bande dessinée taïwanaise à l'honneur  
1 mai 2023 - 14 mai 2023
- **BDFIL - L'artiste invitée**   
Première rétrospective de l'artiste Pénélope Bagieu  
1 mai 2023 - 14 mai 2023
- **BDFIL - L'exposition de commande**   
Une trentaine d'artistes sur le thème de la science  
1 mai 2023 - 14 mai 2023

## LES DOCKS

- **Hélène Becquelin**  
Dessins de concerts  
4 mai 2023 - 29 juin 2023

## MUSÉE CANTONAL D'ARCHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE

- **Sacré Mormont!**   
Enquête chez les Celtes  
11 mai 2023 - 18 février 2024

## MUSÉE DE LA MAIN

- **Intelligences artificielles. Nos reflets dans la machine**  
Découverte interactive et ludique des principes de l'IA  
1 avril 2022 - 24 septembre 2023

## MUSÉE ET JARDINS BOTANIQUE CANTONAUX

- **Atlas - La flore vaudoise d'hier à aujourd'hui**  
Autour de la diversité et la protection du patrimoine naturel  
12 mai 2023 - 29 octobre 2023
- **Muséum d'histoire surnaturelle**  
Christophe Dumont, sculptures de créatures  
9 mars 2023 - 27 août 2023

## MUSÉE HISTORIQUE DE LAUSANNE

- **Frontières. Le Traité de Lausanne, 1923 - 2023**  
Temps forts de cette conférence qui dura près de 9 mois. Autour des questions mémorielles  
27 avril 2023 - 8 octobre 2023

## MUSÉE ROMAIN DE LAUSANNE-VIDY

- **Retour vers le futur antérieur - Trésors archéologiques du 21e siècle**  
Que restera-t-il de nous dans 2000 ans? Que comprendront les archéologues de demain de nos modes de vie?  
25 novembre 2022 - 24 septembre 2023

## PALAIS DE RUMINE

- **Indésirables!? Les animaux mal-aimés de la ville**  
Trois points de vue croisés: celui des citadin-e-s, celui des animaux, et celui des gestionnaires urbains  
9 décembre 2022 - 2 juillet 2023

## PLATEFORME 10 - ARCADES

- **BDFIL - La carte blanche**   
Carte blanche à l'autrice lausannoise Maou  
1 mai 2023 - 14 mai 2023

## PLATEFORME 10 - MCBA

- **Emily Jacir - We Ate The Wind**  
Films, vidéos, photographies, sculptures, et performances sur des questions de territoires et de temporalités  
26 mai 2023 - 27 août 2023
- **Groupe CAYC: Buenos Aires - Lausanne**  
Sur les échanges artistiques mis en place entre les deux villes en 1970-80  
19 mai 2023 - 27 août 2023
- **Jardin d'Hiver #2 Poems of Change**  
Biennale consacrée à la scène artistique contemporaine de la région  
10 mars 2023 - 21 mai 2023
- **Magdalena Abakanowicz - Territoires textiles**  
Pionnière de l'art textile et artiste majeure de la sculpture du 20e siècle  
23 juin 2023 - 24 septembre 2023
- **Silvie Defraoui. Le tremblement des certitudes**  
Sur notre rapport à l'image et la façon dont celle-ci médiatise le réel  
10 mars 2023 - 21 mai 2023

## PLATEFORME 10 - MUDAC

- **Beyrouth. Les temps du design**  
Design libanais  
7 avril 2023 - 6 août 2023
- **Dialogue entre une pieuvre et un presse-agrumes**  
Design, art verrier, céramique, arts graphiques et bijou  
7 avril 2023 - 7 janvier 2024

## PLATEFORME 10 - PHOTO ELYSÉE

- **Flou - Une histoire photographique**   
De l'invention du procédé à l'époque contemporaine  
3 mars 2023 - 21 mai 2023
- **Gabriel Lipmann - La photographie des couleurs**  
Histoire de la photo  
3 mars 2023 - 21 mai 2023
- **Laia Abril - On Mass Hysteria**  
Visualiser le langage de la douleur de la représentation féminine à travers l'histoire  
30 juin 2023 - 1 octobre 2023
- **Prix Elysée**  
Projet inédit de 8 artistes du monde entier  
30 juin 2023 - 1 octobre 2023
- **Under Your Smell**  
Ecal X Jean Paul Gautier  
3 mars 2023 - 21 mai 2023

## MONTREUX

### CENTRE CULTUREL MAISON VISINAND

- **1950-1970: les années folles du graphisme**  
Affiches colorées, pop et psychédéliques d'Alexandre Guhl  
22 juin 2023 - 23 juillet 2023
- **Émotions numériques**  
Alexia Weill, 10 sculptures virtuelles en 3D  
18 mars 2023 - 14 mai 2023
- **Utopia**  
Exposition collective de l'association Private P'Arts  
27 mai 2023 - 18 juin 2023

## MORGES

### CHÂTEAU DE MORGES & SES MUSÉES

- **L'or, le courage et le sang**  
Dans les coulisses de la création de la BD historique de Samuel Embleton  
3 septembre 2022 - 2 juillet 2023

## ESPACE 81

- **La santé mentale et moi, émois... et toi?**  
Par l'association Quatre poissons rouges en montgolfière, créée par des professionnel-le-s de la santé et du social  
23 mai 2023 - 3 juin 2023
- **Show Must Go On**  
Autour de la reconversion des professionnel-le-s de la danse  
3 mai 2023 - 18 mai 2023

## MAISON DU DESSIN DE PRESSE

- **Kianoush**  
Le Petit Prince d'Iran en résistance  
9 mars 2023 - 14 mai 2023

## MUSÉE ALEXIS FOREL

- **Distinction Jacqueline Oyex**  
Gravures et huiles d'Alexandre Loye, lauréat 2023  
5 avril 2023 - 13 août 2023
- **Jacqueline Oyex**  
Artiste vaudoise, figure emblématique de la Neuve Invention  
5 avril 2023 - 13 août 2023

## MUSÉE BOLLE

- **La flore du Léman au Jura**  
Photographies de plantes comestibles, médicinales, etc. du district de Morges  
18 mars 2023 - 4 juin 2023

## NYON

### CHÂTEAU DE NYON

#### Nyon en affiches

Affiches anciennes de fêtes et industries de Nyon

9 juin 2023 - 8 janvier 2024

### MUSÉE DU LÉMAN ET AQUARIUM

#### Ici le lac ressemble à la mer

Exposition musicale conçue avec Marc Aymon (auteur-compositeur-interprète) et Cyrille Chatelain (peintre)

3 novembre 2022 - 18 février 2024

### MUSÉE ROMAIN DE NYON

#### Voix de Palmyre

Voix d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui, de celles et ceux qui ont connu le site syrien classée au patrimoine mondial de l'UNESCO, pour y avoir travaillé ou vécu

10 mars 2023 - 1 octobre 2023

## ORBE

### THÉÂTRE DE LA TOURNELLE

#### De nature et d'eau

Micheline Le Briquer, peinture sur les thèmes de la quiétude de la nature et de l'eau

24 mars 2023 - 14 mai 2023

## PLAN-LES-OUATES

### ESPACE VÉLODROME

#### Collectif Galta

Projet de recherche et de création sur le patrimoine architectural de Plan-les-Ouates

16 juin 2023 - 13 août 2023

## PRANGINS

### CHÂTEAU DE PRANGINS

#### BD! Voix de femmes

Carte blanche à douze créatrices du collectif La bûche

11 mars 2023 - 4 juin 2023

## PREGNY-CHAMBÉSY

### CONSERVATOIRE ET JARDIN BOTANIKES

#### #PlanèteVerte, Missions botaniques

Transmission des connaissances du monde végétal, dans le but de préserver de la biodiversité et raconté par les collaborateurs-ices

19 mai 2022 - 16 octobre 2023

#### Genève, centre international de botanique

Origine et genèse historique des trois collections les plus estimables pour les CJBG (Boissier, Candolle et Delessert)

7 mars 2022 - 22 décembre 2023

## PULLY

### ARCHÉOLAB

#### La malédiction d'Hécate

Expo-aventure jeune public à la découverte de la magie à l'époque romaine

28 septembre 2022 - 17 décembre 2023

### CITYCLUB PULLY

#### L'Ilot

Film de Tizian Büchi, en présence du cinéaste

3 juin 2023 - 3 juin 2023

### MUSÉE D'ART DE PULLY

#### Auguste Veillon. Voyages au fil de l'eau

Paysagiste suisse du 19e siècle

10 mars 2023 - 18 juin 2023

## RENEUS

### LA FERME DES TILLEULS

#### La Vie moderne

Augustin Rebetez, art total humoristique

2 février 2023 - 18 juin 2023

### THÉÂTRE KLÉBER-MÉLEAU

#### Pagus Valdensis

Installation sonore et littéraire

2 mai 2023 - 13 mai 2023

## ROPRAZ

### FONDATION L'ESTRÉE

#### Atelier Reynald Métraux

Expo collective lithographique

8 avril 2023 - 28 mai 2023

#### Cet été je reste en suisse

Daniel Fluck, peinture

10 juin 2023 - 30 juillet 2023

## VEVEY

### GALERIE ODILE

#### DURCH

Cerise Rossier, alphabet DURCH, estampes, dessins et performance dansée

2 juin 2023 - 24 juin 2023

### MUSÉE HISTORIQUE DE VEVEY

#### Tout un commerce

Photos de la fin du 19e au milieu du 20e siècle, de devanture de boutiques veveysanes

22 mars 2023 - 24 septembre 2023

### MUSÉE JENISCH

#### Astrid de La Forest - Figures du vivant

Un art entre gravure et peinture

21 juin 2023 - 29 octobre 2023

#### Ferdinand Hodler. Revoir Valentine

Nouvel éclairage sur le rapport qu'entretient

Ferdinand Hodler à la mort

3 février 2023 - 21 mai 2023

#### Gardiens du silence

Les arbres, dessinés, gravés, peints, sculptés ou photographiés

21 juin 2023 - 29 octobre 2023

#### Kokoschka. Animaux totems

L'animal érigé en symbole social, moral ou politique

21 juin 2023 - 29 octobre 2023

#### Un collectionneur idéal

Estampes, donations d'Edmond Bourqui

3 février 2023 - 28 mai 2023

### MUSÉE SUISSE DE L'APPAREIL PHOTOGRAPHIQUE

#### Sur les traces de Rodolphe A. Reiss

Exposition sur l'importance de la photographie dans les débuts de la police scientifique

26 janvier 2023 - 20 août 2023

## VEYRIER

### GRAND DONZEL

#### Cheval de Grand-Donzel

Création en public en plein air de la peintre

Alexandra Häberli

12 mai 2023 - 8 juin 2023

## YVERDON-LES-BAINS

### MAISON D'AILLEURS

#### (Ré)volte!

Autour des individualités qui, face à l'immobilisme normatif de nos sociétés, osent bousculer

12 mars 2023 - 7 janvier 2024

# L'Agenda

## Publication

Rédactrice en chef: Katia Meylan

Stagiaire: Catherine Rohrbach

Rédaction: Athéna Dubois-Pélerin, Catherine

Rohrbach, Coralie Hornung, Eloïse Vibert,

Emilie Thomas, Eugénie Rousak, Frida, Jeanne

Möschler, Katia Meylan, Kelly Lambiel, Marc

Duret, Marie Ausländer, Mélissa Quinodoz,

Sophie Moretti, Stefanie Rossier.

Réalisation graphique: Lyon Reclame

Image de couverture: *Les Six Âges du monde*

France, fin du 14e ou début du 15e s., rouleau

manuscrit latin sur parchemin. Sion, Archives

de l'Etat du Valais, S.109

## Contact

Chemin de Primerose 36, 1007 Lausanne

Tel. +41 (0)22 776 91 71

info@l-agenda.ch / www.l-agenda.ch

## Régie publicitaire

Urbanic Sàrl, Lausanne

079 278 05 94

www.urbanic.ch

# Culture EnJeu

## Publication

Rédactrice en chef: Patricia Michaud

Contributions: Joël Aguet, Marie Butty, Laura

Delaloye Saillen, Christophe Gallaz, Katia

Meylan, Patricia Michaud, Natacha Rossel,

Sophie Roulin, Christophe Schenk.

Création de la maquette, mise en page,

couverture et illustrations: Plates-Bandes

Communication

## Contact

Chemin de la Mayaz 8, 1610 Vuibroye

info@cultureenjeu.ch / www.cultureenjeu.ch

**En vous abonnant pour CHF 40.- par an, vous recevez six numéros durant l'année, directement chez vous en avant-première.**

© Le contenu de la revue est la propriété de l'éditeur.

Toute reproduction, même partielle, sans son accord

préalable écrit, est strictement interdite. L'éditeur et la

rédaction mettent tout le soin possible à la transmission

des informations fournies par les organisateurs.

Ils ne peuvent en aucun cas être tenus

responsables d'éventuelles erreurs.



Imprimé sur du papier FSC