

# L'AGENDA

LA REVUE CULTURELLE DE L'ARC LÉMANIQUE

DOSSIER

## Puplinge Classique Festival 10 ans déjà: une "Rétrospective" s'impose

### Face à face

Maria Bonzanigo, compositrice de la  
Fête des Vignerons

### Théâtre en plein air

"Les Dalton" au Bouveret

"Odysséia" par la troupe itinérante Les Artpenteurs

### Festivals

Lancy Tennessee, Gstaad Menuhin Festival, far°,

Semaine Internationale de piano, Variations

Musicales de Tannay,...

Agendas détaillés pages 46 à 72

CHF 7.- | Numéro  
Juillet / Août 2019

**80**

7 680630 770400



**5-6**  
**JUILLET 2019**

★ ★ ★ ★ ★ ★  
PARC NAVAZZA-OLTRAMARE  
COUNTRY · BLUES · ROCK'N'ROLL

THE JENNIFER WEATHERLY  
EXPERIENCE (USA)

CHRIS & MIKE (CH)

ROSEDALE (F)

DADDY'O (CH/F)

LADYVA (CH)

TIM O'CONNOR & HERVE PAUL (GB/F)

THE LAWDY MAMAS (CH/F)



**FESTIVAL**

Lancy  
Tennessee

ENTRÉE  
LIBRE

LANCY.CH

RADIO  
LAC

L'AGENDA

RAMADA  
encore  
BY WYNDHAM

Ville de Lancy



# Sommaire

## 2 Éditorial

## 3 Brèves

### Dossier

## 4 Purlinge Classique

### Cinéma

## 8 Cinéma Open Air Gland

### Festival

## 9 Lancy Tennessee, musique du monde 18 far°, Festival des Arts vivants Nyon

### Théâtre

## 10 "Odysseia", par Les Artpeinteurs 22 "Les Dalton" par la Cie du Croûtion

### Classique

## 12 De l'orgue tout l'été, Société des Concerts de la Cathédrale 13 Semaine Internationale de Piano et musique de chambre 26 Concours Clara Haskil 31 Variations Musicales de Tannay

### Portrait

## 14 Gaspard Colin, compositeur de la musique officielle des JOJ

### Exposition

## 16 "Silhouette" au Musée historique de Lausanne 20 "À Table! Que mange la Suisse?" au Château de Prangins 21 "La Fabrique des contes" au MEG

### Opéra

## 23 "Cosi Fan Tutte" à l'Alhambra

### À livre ouvert

## 24 "Simili-love" d'Antoine Jaquier

### Face à face

## 28 Maria Bonzanigo, compositrice de la Fête des Vignerons 2019



## Théâtre

"Odysseia"

10



## Art plastique

Giancarlo Mino

32

### Découverte

- 34 Le Bibliobus dans les communes genevoises  
40 La Cité des Créateurs, marché artistique et artisanal

### Art plastique

- 32 Giancarlo Mino

### À portée de flèche

- 35 Gstaad Menuhin Festival



## Exposition

La Fabrique des contes

21



## À portée de flèche

Gstaad Menuhin Festival

35

### Portfolio

- 36 Curdin Wuethrich

### Agendas

- 42 Agenda des festivals  
45 Agenda des cinémas open air  
46 Agenda par dates  
53 Agenda par genres  
68 Agenda des expositions temporaires

### Concours

- 73 Des places de spectacle à gagner!

# A concert a day...

La musique classique aime l'été et il le lui rend bien, en déclinant plus de 170 représentations pour les mois de juillet et août dans notre vibrant Arc lémanique. Certaines prennent place dans des festivals comme Puplinge Classique, la Semaine Internationale de Piano et musique de chambre, le Gstaad Menuhin Festival (à portée de flèche), ou encore les Variations Musicales de Tannay. D'autres sont des épreuves qui découvriront de jeunes talents, comme celles du Concours Clara Haskil, et d'autres encore s'intègrent aux programmations estivales des villes romandes, comme l'opéra "Cosi Fan Tutte" à l'Alhambra pour Genève, ou les concerts d'orgue à la Cathédrale pour Lausanne.

Mais l'été n'étant pas exclusif, il se laisse charmer par tous les styles; country à Lancy Tennessee, tango à Vevey, électro à Lausanne, reggae à Plan-les-Ouates, et par les festivals qui revendiquent l'éclectique.

Si les théâtres sont fermés, les arts qui y vivent habituellement ont pris la liberté d'aller se promener; ainsi parcs, rives et forêts deviennent leurs résidences.

Avec une telle diversité qui ne laisse pas une journée d'été sans culture, difficile de décider quels sujets allaient faire l'objet d'un article. La diversité reste maîtresse: on vous parle de festivals, de concerts et de théâtre, mais aussi d'expositions, d'art plastique et de littérature.

Ce sont souvent les rencontres que l'on a souhaité faire qui ont guidé nos plumes. Parmi celles et ceux qui ont partagé avec nous leur manière de voir et de faire les choses: un ex-designer provocateur, une directrice de festival citoyen et écologique, un écrivain dans l'anticipation, un photographe qui ne tient pas en place... une troupe entière qui ne tient pas en place. Deux compositeur-trice-s aussi: l'un dont la chanson a été sélectionnée pour les Jeux Olympiques de la Jeunesse 2020, et l'une qui a créé et supervisé la musique d'un événement que la région attend depuis vingt ans; le spectacle de la Fête des Vignerons 2019! Maria Bonzanigo et Gaspard Colin sont de deux générations différentes.

La première, qui compte tant d'expériences à travers le monde et dont les œuvres ont été écoutées par des milliers de personnes, garde un enthousiasme intact à partager son art, et le second est à l'aube de sa carrière de compositeur.

Le présent numéro vous présente ces personnalités uniques, et vous souhaite un été riche de rencontres.

**Katia Meylan**

Rédactrice en chef

# Brèves

## ATELIERS

La danseuse-chorégraphe Géraldine Chollet invite les danseur-seuse-s de tous niveaux à explorer pendant 60 minutes le langage de mouvement **Gaga**, qui permet de développer sa conscience de soi à travers le corps de manière dynamique. Les 1, 2 et 4 juillet et les 19, 23, 26 et 29 août soit au Théâtre Sévelin 36, soit à l'annexe 36 à Lausanne.

[www.theatresevelin36.ch](http://www.theatresevelin36.ch)

Durant la même période, des **cours de danse contemporaine** sont menés par Nicholas Pettit afin de se concentrer sur la tenue et la posture du corps tout en travaillant au sol avec des méthodes inspirées de la capoeira brésilienne. Les 1, 8 et 15 juillet à 19h30.

[www.theatresevelin36.ch](http://www.theatresevelin36.ch)

Au centre socioculturel Pôle Sud à Lausanne, Amina Djahnine mène un **atelier vidéo sur une semaine**, du 9 au 13 juillet de 10h30 à 17h30, et forme les participant-e-s à la création d'un court métrage, à travers les étapes du scénario, de la réalisation en full HD et du montage son et image avec le logiciel Final Cut Pro X. [www.polesud.ch](http://www.polesud.ch)

Dans le cadre de Lausanne Jardins 2019, Maria Vill et David Mannstein proposent deux jours d'intervention urbaine participative **Place to live - interventions graphiques** sur le modèle de leur jardin appelé Place to live, le week-end du 13 et 14 juillet, de 10h à 17h. Participation gratuite sur inscription à [info@lausannejardins.ch](mailto:info@lausannejardins.ch)

**Garden Circus**, du collectif Berkana, partage la beauté des arts du cirque dans l'espace public. Aux Parc de Milan le 20 juillet, de Mon-Repos le 27 juillet et de l'Hermitage le 10 août, de 15h à 16h15 pour les 6-10 ans et de 16h30 à 17h45 pour les 10 à 14 ans. Inscription sur [collectifberkana@gmail.com](mailto:collectifberkana@gmail.com)

## VISITES

Durant les mois de juillet et août, les artistes plasticiens **Yann Gross et Christophe Guberan** s'installent au 1<sup>er</sup> étage de La Ferme des Tilleuls à Renens. Ils exprimeront leur créativité avec l'utilisation du bois pour seule contrainte (dans le cadre de l'exposition "Sève – phase 1"). Dans cette ode à l'enfance, à l'imagination, à la débrouillardise, le public est invité à regarder, toucher et entrer dans ces cabanes. Entrée libre, du mardi au dimanche. [www.fermedestilleuls.ch](http://www.fermedestilleuls.ch)

Tous les jours du 18 juillet au 11 août à 16h, le **Musée suisse du Jeu** propose une visite guidée publique de l'exposition temporaire "Albert Smith. Le spectacle du Mont-Blanc". Payez l'entrée au Musée, la visite est offerte, pour une pause culturelle et ludique à 15 minutes à pied de l'arène. [www.museedujeu.ch](http://www.museedujeu.ch)

## CINÉMA

Les Cinémas du Grütli ont prévu trois cycles pour rythmer l'été des cinéphiles, le premier du 10 au 30 juillet mettra en valeur la comédienne **Romy Schneider**, le second, en collaboration avec la Fondation Martin Bodmer, tournera autour du thème "**Guerre et paix**" du 31 juillet au 20 août et le dernier, à cheval sur la rentrée, honorerà **Spike Lee**, du 21 août au 10 septembre. [www.cinemas-du-grutli.ch](http://www.cinemas-du-grutli.ch)



Gaga People. Photo: Gaëli Dragon

## LITTÉRATURE

**Lire à Lausanne** investit le Forum de l'Hôtel de Ville du 28 août au 5 septembre, avec chaque jour, des rencontres et animations proposées autour de l'édition et de la littérature à Lausanne. 13 éditions lausannoises présentent leurs activités, une librairie expose les écrivain-e-s contemporain-e-s, on redécouvre le hit-parade des auteur-e-s romand-e-s des années 1950 à 1990 et on profite d'une fête littéraire chaque soir! [www.lausanne.ch](http://www.lausanne.ch)

## ART DE VIVRE

La Papeterie Brachard à Genève accueille le nouveau salon de thé "**Aux mille pins**", dirigé par Emiko Okamoto – certifiée de la Nihoncha Instructor Association –, qui guidera les connaisseur-euse-s ou néophytes dans leur expérience autour du thé, pour s'initier à l'art de vivre au Japon. [www.brachard.com](http://www.brachard.com)

## JEUNE PUBLIC

**La Bulle d'art** propose des stages d'arts du cirque aux 6-15 ans, sous son dôme installé au Petit-Lancy (GE). Du lundi au vendredi de 9h30 à 16h30, les enfants sont encadré-e-s par des artistes professionnel-le-s dans les domaines de l'acrobatie, jonglerie, équilibre, aériens, théâtre... À la fin de chaque semaine un spectacle sera présenté aux familles. Du 1 au 5 juillet, du 15 au 19 juillet, du 12 au 16 août et du 19 au 23 août. [www.lancy.ch/agenda/la-bulle-d-art](http://www.lancy.ch/agenda/la-bulle-d-art)

Geneva Summer Break CAMPS organise, du 5 au 9 août, la **GraffWeek**: pour découvrir ou approfondir des techniques de stylisation des lettres issues de l'art du Graff. Destiné aux adolescent-e-s de 13 à 18 ans, tous niveaux confondus, qui réaliseront deux grands projets sur mur au spray, et différents plus petits projets à ramener chez soi. Association Le Chalet du Petit Prince (Route du Bout-du-Monde 6, 1206 Genève). 10 places, réservations sur [www.caritas-jeunesse.ch](http://www.caritas-jeunesse.ch)

L'Espace Colibri au Musée d'ethnographie de Genève propose aux 4-10 ans un **Stage autour des contes**, dans le cadre de l'exposition temporaire "La Fabrique des contes", du 5 au 9 août de 8h30 à 17h. Tout un programme d'aventures, de yoga, d'ateliers créatifs et de visites. Inscriptions sur [www.espace-colibri.ch](http://www.espace-colibri.ch)



Photo: Jacques Philippet

# Rétrospective et rêves futurs

Pour son dixième anniversaire, la lyre du Festival Puplinge Classique annonce une Rétrospective! Le programme, qui s'étend du 20 juillet au 1<sup>er</sup> septembre, réinvite plusieurs artistes parmi celles et ceux qui ont honoré le festival de leur présence par le passé. Douze dates à l'Église de Puplinge, clôturées en beauté par un concert de gala au Victoria Hall qui réunira seize solistes et un orchestre, et fera découvrir au public les œuvres de quatre compositeur-trice-s vivant-e-s.

Texte: Katia Meylan

C'est à Puplinge, sa commune d'origine, que le pianiste François-Xavier Poizat décide il y a dix ans de créer un festival classique. Aux côtés de Damien Bachmann, clarinetiste, il programme alors

une petite série de quatre concerts, qu'ils ouvrent en compagnie de la violoncelliste Nadège Rochat. Les trois amis – qui ne se sont jamais vraiment éloignés, puisque tous rejoueront au festival pour cette année anniversaire – ont alors à peine vingt ans.

Déjà lors de cette première édition de 2010, une "star" est invitée, en la personne du violoniste Sergei Ostrovsky. Deux ans plus tard, la programmation s'internationalise, puis le nombre de concert augmente, et au fil du temps s'ajoutent des éléments comme le jazz ou la philosophie. Désormais reconnu au niveau régional, le festival n'a pas peur de se réinventer chaque année, comme nous explique son directeur François-Xavier Poizat.

Nous avons rencontré le pianiste genevois, dont l'expérience des festivals internationaux a débuté à 12

ans – lorsque Martha Argerich l'invite à jouer lors du Pacific Music Festival au Japon – pour qu'il nous parle de celui qu'il a fondé.

**Quand on fréquente régulièrement des festivals internationaux depuis l'âge de 12 ans, est-ce que cela aide à réaliser des défis comme diriger son propre festival à 20 ans?**

**François-Xavier Poizat:** Bien sûr, ça aide même aujourd'hui alors qu'on est moins jeune. En parcourant les festivals, je trouve des idées qui vont m'inspirer pour le mien. Pour l'aspect musical, notre force est d'assister à beaucoup de concerts au niveau international, on rencontre beaucoup d'artistes. Pour l'aspect extra-musical, je constate des manières de faire et lorsque certaines sont intéressantes j'apprends à faire pareil; par exemple pour la vidéo, les réseaux sociaux... ça me permet de m'intéresser à

l'ensemble du festival, pas juste à l'aspect musical et artistique, mais à tout ce qui est organisationnel, management, comment les gens travaillent entre eux... je trouve ça tout à fait passionnant.

**Quelles expériences irremplaçables vous a apporté le fait d'être organisateur de festival en plus d'être musicien?**

En tant que musicien, le plus beau cadeau que m'a fait ce festival est de comprendre le travail des organisateurs. Cela me permet, quand je suis invité en tant que pianiste, de travailler de façon fluide avec les organisateurs, parce que je comprends vraiment leurs soucis, leur stress, j'ai appris à les respecter. Quand on fait soi-même le travail, on sait tout ce que ça représente, et je ressens maintenant une grande reconnaissance quand je peux donner un concert quelque part.

**Comment vous et Damien Bachmann, avec qui vous vous occupez de la programmation, préparez une édition du Festival de Puplicing?**

On pose les premières bases d'une programmation pendant l'édition précédente. On regarde comment ça



se passe, comment le public réagit à ce qu'on lui offre. Puis elle s'affine tout au long de l'année. En tant que musicien, l'année dernière j'ai donné à peu près 50 concerts, j'ai énormément voyagé, je suis allé deux fois à New-York, deux fois en Chine, en Amérique du Sud et dans toute l'Europe. Cela me permet de faire des rencontres qui éventuellement déboucheront sur des concerts à Puplicing. On se répartit les tâches en fonction de ses spécialités, Damien va s'occuper des quatuors et je vais m'occuper plutôt des pianistes et des orchestres. Et on garde toujours une petite marge pour les opportunités, on peut recevoir des propositions intéressantes à n'importe quel moment

de l'année. Trois mois avant le festival, il peut y avoir encore des surprises!

**Si vous vous retournez sur la programmation des dix années de festival, de quel concert êtes-vous le plus fier?**

Il y en a un auquel on pense beaucoup, c'est le concert de gala des cinq ans, au Victoria Hall en 2014. C'était un très beau concert, il y avait mille personnes dans la salle, qui se sont levées à la fin. C'était le plus gros tournant du festival: l'affluence a doublé l'année suivante, l'église est pleine depuis ce moment-là, avec une moyenne de 200 personnes par concert. On verra ce que le gala de cette année apportera au festival! Au niveau de la notoriété, des vidéos, la possibilité de progression n'a pas de limite. Et si vraiment on est pleins à craquer, on pourra doubler les concerts.

**Est-ce que vous vous permettez d'être plus audacieux à Puplicing, vous profitez de jouer des œuvres que l'on ne vous demanderait pas ailleurs?**

Tout à fait. Par exemple l'année dernière on a eu envie de faire un concert farfelu avec piano, violon, clarinette et saxophone. C'était drôle car le pianiste et clarinetiste venaient de Puplicing et Thônex, le saxophoniste venait de New-York, et le violoniste de St-Petersbourg. Chacun est venu



De g. à d.: Dmitry Smirnov, François Xavier Poizat et Javier Oviedo dans le Trio de Russell Peterson  
Photo: Miguel Bueno



Photo: Jacques Philippet

et a proposé un morceau original. Moi je voulais faire un trio de Russell Peterson, un compositeur de musique de films américain. C'est le genre de concert que le festival me permet de faire, qu'on ne va pas me proposer de jouer ailleurs, et que je pourrais difficilement proposer à quelqu'un d'autre: je sais qu'en tant qu'artiste qui veut donner le meilleur de lui-même, ce n'est pas idéal lorsque l'organisateur propose des morceaux qu'il faut entièrement apprendre. Généralement, j'accepte le programme des musiciens que j'invite sans trop de réserves.

### Le festival a-t-il tout de même une ligne musicale?

Le grand thème du festival pendant ces 10 ans a toujours été la diversité à tous les niveaux: au niveau musical, on essaie de jouer de tous les répertoires, de tous les compositeurs. On prévoit au début de l'année une architecture au festival, pour que chaque soirée ait un genre et un style différent: généralement ça va du baroque – ou même de la musique du Moyen-Âge – jusqu'aux compositeurs vivants. La diversité se retrouve aussi chez les artistes: il y a des musiciens très locaux,



Quatuor Terpsycordes. Photo: Jacques Philippet



les Genevois du quatuor Terpsycordes par exemple, et d'autres qui viennent de loin. Ce sont parfois des gens inconnus, que nous-même connaissons et savons être de très bons musiciens, mais c'est peut-être la première fois qu'ils jouent en Suisse. La diversité est aussi dans les générations: les plus jeunes sont les artistes du dernier concert à Puffling, les élèves de la filière Musimax du conservatoire, qui ont entre 12 et 17 ans. L'une des solistes, Zala Kravos, a 18 ans. Et généralement il y a toujours un ou deux musiciens octogénaires. On a essayé de retrouver tout cela dans le concert de gala des 10 ans au Victoria Hall, pour assoir l'identité du festival qui se résume à un mot: la diversité.

### Parlez-nous du concert de gala du 1<sup>er</sup> septembre, qui annonce de grandes œuvres, d'autres inédites, et beaucoup d'invité-e-s!

J'essayais d'avoir une idée pour les dix ans, qui ne venait pas. Puis un jour, en écoutant le triple concerto de Daniel Schnyder – que j'ai écouté cinquante fois à fond dans ma voiture – je l'ai lié au triple concerto de Beethoven, qui est une tradition dans le répertoire. L'un est tout à fait traditionnel et l'autre, jazzy, d'un compositeur vivant qui viendra pour l'occasion. C'est devenu les deux gros morceaux dont est parti le programme.

Tout autour, il y aura les autres

morceaux, notamment avec les trois violons, Svetlin Roussev, Sergey Ostrovsky, et Igudesman qui est littéralement une star internationale. Une chance que l'on a est d'avoir, sur les quatre présidents d'honneur qu'a compté le festival depuis 2016, trois présences ce soir-là. Ils seront actifs sur scène pour le concert: on va jouer les œuvres de Daniel Schnyder, premier président d'honneur, qui sera là avec son saxophone, et celles du président de l'année dernière, Igudesman, également soliste du concert. Olivier Bellamy, président en titre cette année, présentera la soirée. Le rêve serait que Michel Onfray, président en 2017, soit également présent; je l'ai invité, on ne sait jamais!

La programmation est quatre fois plus dense que pour le concert des cinq ans; de quatre solistes et un orchestre de chambre d'une vingtaine de musiciens, on passe à soixante personnes sur scène. On cherchait quelqu'un pour composer une pièce qui puisse tous nous réunir à la



Photo: Jacques Philippet

fin, et pour plus de diversité, dont les œuvres n'étaient pas encore au programme. Lucy Landymore, la percussionniste, compose exactement le genre de musique qui serait parfait à ce moment-là du concert, le final. Elle est en train d'écrire un morceau de 5 minutes qui réunira les 16 solistes et l'Orchestre de chambre de Genève. Je ne sais pas ce qu'on va faire pour les quinze ans! À chaque édition, on se demande comment rendre la prochaine encore mieux, et finalement ça arrive tout

seul. Il n'y a pas tellement d'effort à fournir de notre part, car la vie continue entre chaque édition, en apportant naturellement son lot d'idées, de ressources, et de nouvelles connaissances".

En attendant de voir comment le festival évoluera dans les années à venir, on se réjouit déjà de rencontrer les invité-e-s 2019 du Festival Puplinge Classique, que ce soit dans l'église du village en juillet-août, ou lors du concert de gala le 1<sup>er</sup> septembre au Victoria Hall!

Nouveauté pour cette année: le public peut acheter dès à présent ses billets en ligne, sur le site de la Ville de Genève ou du service culturel Migros Genève.

### **Puplinge Classique Festival**

Du 20 juillet au 23 août,  
Église de Puplinge  
Gala des 10 ans, 1<sup>er</sup> septembre,  
Victoria Hall, Genève

Retrouvez tout le programme des concerts sur:

[www.puplinge-classique.ch](http://www.puplinge-classique.ch)



Photo: Miguel Bueno

## Le Cinéma Open Air de Gland, l'événement estival qui réjouira autant les amateur·trice·s du grand écran que les féru·e·s de musique et les gourmand·e·s.

Au cœur du mois de juillet se déroulera, pour sa huitième année consécutive, le Cinéma Open Air à Gland. Proposé et mis en place entièrement par les services de la ville, le projet a débuté en 2012, offrant au public cinq soirées conjuguant restauration gourmande et séances de cinéma en plein air. En 2015, l'événement change d'emplacement et s'installe dans la cour du collège de Grand-Champ. Plus spacieux, ce lieu permet alors d'apporter une touche nouvelle: dès lors, le public a le loisir d'assister gratuitement à des concerts en première partie de soirée tout en dégustant les variétés culinaires proposées par divers *food trucks* ainsi que des boissons locales et artisanales.

Texte: Jennifer Barel

Niveau programmation musicale, la ville privilégie les artistes romand·e·s et de la région et varie les styles, promouvant ainsi la scène locale et encourageant la découverte et la curiosité. Cette année, le public aura le plaisir d'écouter Brize, chanteuse suisse et togolaise établie à Genève, qui provoquera sans doute quelques roulements d'épaules grâce à sa voix douce posée sur des rythmes entraînants. Le groupe indie rock genevois Cold Bath sera aussi de la partie, hypnotisant le public au moyen d'un mélange subtil entre puissance instrumentale et envoûtement mielleux. Le Petit Jaune Orchestra viendra également faire danser la foule dans la joie et la bonne humeur et la

programmation vous réserve encore d'autres talents!

Entre 19h et 21h30, l'ambiance sera donc à la fête avant de passer à la projection des longs-métrages. La deuxième moitié de la cour du collège de Grand-Champ se transformera en cinéma sous les étoiles. Pour attiser un peu plus la curiosité, le Cinéma Open Air propose chaque année une sélection très actuelle. En effet, les films programmés sont tout juste à l'affiche dans les salles

Selon la responsable du Service de la Culture de Gland, Sandrine Faure, la population affectionne particulièrement cet événement car les gens se mélangent, se rencontrent et se retrouvent dans une ambiance chaleureuse et conviviale. La grande capacité d'accueil du lieu – près de 600 places – permet aux habitant·e·s de toute la région de profiter de la manifestation, se croisant dans la douceur des soirées d'été.



Photo: DR

ou ont été particulièrement remarqués durant l'année. Lors de ce prochain mois de juillet, ce sont les films "Aladdin", "Green Book", "Yesterday", "Pokémon, Détective Pikachu" et "Toy Story 4" qui seront projetés, permettant à tous et toutes de voir ou revoir des productions récentes à des prix attractifs.

Préparez donc vos popcorns et votre gaité pour ce rendez-vous estival!

### Cinéma Open Air Gland

Du 9 au 13 juillet, dès 19h  
Cour du collège de Grand-Champ

[www.grand-champ.ch/  
programme/cinema-openair](http://www.grand-champ.ch/programme/cinema-openair)

# Le Far West de retour à Lancy pour sa troisième édition

La ville de Lancy réitère son rendez-vous de l'été, le festival Lancy Tennessee qui aura lieu les 5 et 6 juillet 2019 au parc Navazza-Oltramaré pour sa troisième édition. Un nom qui rend hommage au berceau des styles musicaux proposés par cet événement. En effet, tout droit venus de l'état américain du Tennessee, la musique country ainsi que le blues et le rock'n'roll seront mis à l'honneur lors d'un programme riche et varié. Line dance, animations, ainsi qu'un village de *food trucks* et d'associations seront également de la partie.

Texte: Lara Liard

Ancêtre de l'événement actuel et référence dans le canton de Genève à cette époque, c'est en 2009 que le festival country de Marignac se termine. Une déception pour les Lancéen-ne-s et les adeptes de la musique country de la région. À l'arrivée de Stéphane Lorenzini en tant que conseiller administratif chargé des affaires culturelles, l'idée de relancer l'événement émerge. Cette fois-ci, c'est la commune qui prend les rênes en 2017 et se lance alors dans ce projet annuel. Une initiative liée à sa stratégie "politique culturelle 2020" visant à enrichir son offre, notamment à des périodes creuses de l'année.

En plus de la musique country, Lancy décide alors de diversifier sa programmation avec le blues et le rock'n'roll, en accueillant un certain nombre de vedettes du milieu, parfois internationales, mais également des artistes et groupes plus locaux. Et Stéphane Lorenzini, désormais maire de Lancy, d'ajouter: "Cela en tentant de créer un équilibre entre les deux soirées, que ce soit au niveau des styles musicaux, mais également de la parité entre hommes et femmes".

Pari réussi pour cette programmation réfléchi



avec une petite nouveauté: "D'habitude, nous faisons revenir des groupes qui fonctionnaient bien les années précédentes, mais cette année nous voulions apporter uniquement de la nouveauté parmi les artistes", raconte Stéphane Lorenzini. La tête d'affiche de cette troisième édition n'est autre que The Jennifer Weatherly Experience, qui se produira les deux soirs aux sons de la country et du blues. L'Américaine sera entourée des Suisses Ladyva et The Lawdy Mamas, ainsi que de Chris & Mike, le duo franco-britannique formé par Hervé Paul et Tim O'Connor, et du groupe français Rosedale. Le festival se terminera sur le rockabilly endiablé du groupe suisse Daddy'O.

Accueillant entre 1500 et 2000 personnes chaque année, le festival Lancy Tennessee vise non seulement tous les publics, mais il est surtout gratuit. Le maire de Lancy explique cet état d'esprit: "Ayant la volonté d'élargir la politique culturelle accessible à tout le monde, il était logique pour nous que le festival reste gratuit. Certes, nous ne pouvons pas forcément accueillir des artistes aussi importants que d'autres festivals qui sont payants, mais cela nous permet de nous axer sur la recherche de nouveaux talents ou sur des relations moins commerciales avec des artistes qui reviennent par amitié".

Stéphane Lorenzini se réjouit que jusqu'à présent la météo leur ait été favorable à chaque fois, un grand plus même si le festival Lancy Tennessee a la chance de bénéficier d'une tente pour ses concerts. Sans oublier de constater que le public est en augmentation chaque année.

## Lancy Tennessee

Les 5 et 6 juillet

Programme et informations sur:

[www.lancy.ch/actualites/festival-lancy-tennessee](http://www.lancy.ch/actualites/festival-lancy-tennessee)





# L'Odyssée des ArtPenteurs

**La compagnie itinérante des ArtPenteurs présente "Odysséia", le deuxième volet de sa trilogie sur le thème de "l'Odyssée" d'Homère. Une création qui l'a embarquée jusqu'à Thessalonique en Grèce puis à Plovdiv en Bulgarie, capitale européenne de la Culture 2019.**

Texte: Aurélie Babey

Tantôt accueilli, tantôt attaqué, tantôt retenu prisonnier, Ulysse, le héros du célèbre récit homérique, va d'exil en assistance, de naufrage en festolement, d'errance en hospitalité. Étrangers partout, voguant au gré des péripéties et des désirs des Dieux, lui et ses compagnons incarnent l'itinérance même. C'est dans cet univers de voyage qui est celui de "l'Odyssée", mythe fondateur de notre civilisation occidentale, que la compagnie itinérante des ArtPenteurs a décidé de se plonger pendant trois ans. Au sortir d'une trilogie de spectacles sur Shakespeare et content-e-s de cette expérience de continuité au sein de l'univers d'un même auteur, les Romand-e-s ont décidé de réembarquer pour une trilogie. L'accueil réservé au voyageur, voilà un thème qui anime les ArtPenteurs

depuis longtemps déjà. Eux qui, en 2006, ont collaboré avec des troupes congolaise et malienne sur la pièce "Karderah", jouée en Suisse et dans plusieurs pays d'Afrique, puis voyagé au Nicaragua avec "Celle qui reste". Et surtout, eux qui, depuis 2003, ont choisi d'embrasser le théâtre itinérant. À l'origine de ce choix; le désir d'aller à la rencontre des gens, dans un acte artistique citoyen. C'est donc sous leur chapiteau rouge, se déplaçant de site en site, que la troupe développe et partage chacune de ses œuvres. En tournée, les comédien-ne-s

adoptent le mode de vie forain et installent leurs caravanes vertes autour du chapiteau, prolongeant ainsi l'échange avec le public ou avec les curieux-ses au-delà des horaires de spectacle. Une façon de favoriser le partage et d'amener de la poésie dans l'espace public, là où on ne l'attend pas forcément. "Une spécificité qui nous permet de pratiquer l'hospitalité réciproque" explique Chantal Bianchi, fondatrice des ArtPenteurs avec Thierry Crozat. "Nous allons à la rencontre des réalités d'un territoire en modifiant la géographie de l'espace par l'arrivée d'un



Argos, le chien d'Ulysse. Photo: Félix Imhof



La flotte d'Ulysse aux prises avec la colère de Poséïdon. Photo: Félix Imhof

chapiteau ou d'un dispositif scénique de plein air, et nous accueillons les gens qui habitent là...chez nous dans notre propre lieu de vie".

### Fresque théâtrale

Après "Odysseus Fantasy", un voyage tout en songeries que nous proposait la troupe l'année passée, "Odysseia" est donc le 2<sup>e</sup> volet de la trilogie sur "l'Odyssee". Yvan Richardet, Yasmine Saegesser, Corinne Galland, Lorin Kopp, Verena Lopes, Chantal Bianchi, Laurent Annoni, Thierry Crozat: une équipe d'artistes aux parcours riches et variés, où chacun-e apporte les talents issus de sa propre trajectoire: de la danse, qui du chant ou de la musique, qui de l'improvisation théâtrale... Une fois n'est pas coutume, la compagnie nous accueille cette année non pas sous son célèbre chapiteau rouge mais sur une scène en plein air, où des auvents protègent toutefois le public des caprices de Zeus. Les principales péripéties d'Ulysse y sont mises en scène: les spectateur-trice-s sont embarqué-e-s au royaume d'Hadès, au pays des Lotophages ou face aux sirènes enchanteresses grâce à cet univers visuel fort dont la troupe a le secret. La flotte d'Ulysse ou l'œil du cyclope prennent la forme de fresques peintes ou de marionnettes articulées, hissées au bout de grandes perches manipulées par les acteur-trice-s. Les comédien-ne-s arborent un jeu créatif, tout en poésie et en humour, un théâtre de corps à l'implication physique prononcée, où la transmission passe avant tout par l'image et le symbolique. Le langage n'est pas réaliste, afin de présenter facilement le spectacle à un public non francophone, en Grèce et en Bulgarie.

Les différentes ambiances du récit sont invoquées par des chants polyphoniques, des créations sonores et des percussions tandis que des extraits directement tirés de "l'Odyssee" sont lus par des *aèdes* (poètes conteurs de Grèce Antique).

### Odyssee Karavana

L'odyssee, ce n'est pas que sur les planches que les ArTpenteurs l'expérimentent. Après avoir joué en terre vaudoise (au Sentier et à Yverdon-les-Bains), la troupe, décor et accessoires chargés à bord de ses caravanes vertes, a pris les routes et les mers pour entreprendre sa propre épopée: elle a d'abord posé son campement à Thessalonique en Grèce afin de participer au festival Fix in Art, un festival d'art alternatif installé dans l'ancienne fabrique de la bière grecque Fix, aujourd'hui laissée à l'abandon. Puis le convoi a continué jusqu'à la ville de Plovdiv en Bulgarie, sacrée capitale européenne de la Culture 2019, où a lieu le festival Odyssee Karavana. Imaginé par le CITI (Centre International pour les Théâtres Itinérants), ce projet collectif rassemble 14 compagnies internationales de théâtre itinérant qui échangent pensées et pratiques artistiques, dans l'idée de renforcer le partage entre des comédien-ne-s européen-ne-s aux démarches artistiques similaires. Chaque compagnie joue son spectacle et propose des ateliers pour

enfants ou pour adultes: expression théâtrale, chants, fabrication d'objets sonores ou de masques... L'occasion d'aller à la rencontre les un-e-s des autres et de préparer la grande parade collective qui clôture le festival, et à laquelle tout le monde participe. "Cela a aussi été l'occasion de collaborer avec des comédiens bulgares, qui sont venus travailler en Suisse avec nous pendant la création pour préparer la lecture du texte bulgare" raconte Corinne Galland, membre de longue date de ArTpenteurs. "La vie du théâtre itinérant est faite de voyages et de rencontres. Cette tournée permet de découvrir de nouvelles personnes, de nouveaux territoires et d'autres pratiques artistiques, que ce soient celles des compagnies du CITI ou celles des artistes bulgares. Un échange humain et artistique haut en couleurs!". Les ArTpenteurs, enrichis et aguerris de leur épopée, continuent leur tournée sur sol romand. Gageons que nos calmes rives sauront offrir à la troupe une suite reposante aux tumultes de la Méditerranée.

### Prochaines dates:

Du 4 au 6 août au Festival La plage des Six Pompes de la Chaux-de-Fonds

Du 11 au 15 septembre aux Jardins Roussy à La Tour-de-Peilz

[www.lesartpenteurs.ch](http://www.lesartpenteurs.ch)



# De l'orgue tout l'été



Photo: Philippe Krauer

**Un concert d'orgue, chaque vendredi soir, ça vous dit? Depuis 1932, La Société des Concerts de la Cathédrale de Lausanne organise régulièrement des événements. Cette année encore, un programme riche et varié a été orchestré. Rencontre avec Jean-Christophe Geiser, organiste titulaire de l'édifice gothique le plus important (et imposant) de Suisse.**

Texte: Arnaud Huber

La Cathédrale ne peut pas passer inaperçue à Lausanne, tout comme son orgue. L'instrument, unique au monde, construit en 2003, se remarque tant par sa prestance que par son design, inhabituel, mais splendide: la forme d'un ange ailé.

Du haut de ses 7396 tuyaux, l'orgue est le plus grand de Suisse. Six claviers, un pédalier, deux consoles, l'une en haut, dans la tribune, l'autre en bas, permettant au musicien d'être proche des spectateur-trice-s lors de représentations.

C'est sur cet orgue que viendront jouer certains des plus grands organistes au monde, toutes les semaines, dès le 9 juin et ce jusqu'au vendredi 4 octobre, dans

le cadre d'Organissima, mais aussi de collaborations avec la Fête de la musique, le Festival de la Cité, le Festival Bach ou encore Lausanne à l'heure d'été.

Ces concerts ont chacun un titre et une "thématique", au libre choix de l'interprète.

Ainsi, Douglas Bruce proposera, le 5 juillet, une soirée aux couleurs britanniques intitulée "In memoriam Noel Rawsthorne". Il la dédiera à la mémoire de son ami et enseignant, Noel Rawsthorne, organiste et compositeur anglais, décédé en début d'année.

Le directeur artistique de la Société des Concerts de la Cathédrale de Lausanne et organiste titulaire de l'édifice, Jean-Christophe Geiser, jouera, lui aussi, le temps de deux concerts. Il ouvrira la saison le dimanche 9 juin avec "Réminiscences italiennes", puis donnera un récital le mardi 9 juillet dans le cadre du Festival de la Cité. Il se chargera aussi d'animer la visite des grandes orgues le 21 juin, pour la Fête de la musique.

Voilà pour cette année. Mais Jean-Christophe Geiser, également professeur d'orgue au

Conservatoire et Haute École de Musique de Lausanne (HEMU), prépare la suite. On se réjouit déjà, car il a une vision moderne de l'instrument. Celui qui avait créé le concept original et totalement nouveau "Toccata & Lux", - un concert mêlant les plus grandes toccatas à un jeu de lumière dont les effets visuels étaient recréés à chaque représentation -, est en train d'organiser la saison 2020.

La formule sera renouvelée et proposera des concerts, mais aussi des conférences et des animations pour les enfants.

Les concerts d'orgue ont lieu le dimanche 9 juin, puis tous les vendredis du 14 juin au 4 octobre, à l'exception de la semaine du Festival de la Cité (le concert aura lieu le mardi 9 juillet et non le vendredi).

Les informations et le programme sont disponibles sur:

[www.grandesorgues.ch/concerts.htm](http://www.grandesorgues.ch/concerts.htm)

ou à la Cathédrale de Lausanne.



Photo: Charles Page

# Du classique de haute-voltage

Il y a de cela 29 ans, les pianistes Edith Fischer et Jorge Peppi-Alós décidaient d'organiser, en marge des Master Classes déjà enseignées par leur soin, un festival international d'une semaine consacré au piano et à la musique de chambre. Pour la 30<sup>e</sup> édition, qui se déroulera du 17 au 24 août à Blonay, le maître mot est la continuité.

Texte: Giovanna Santangelo

De nombreux-ses élèves étranger-ère-s adeptes de musique classique choisissent la Suisse pour se former au contact de pianistes de métier. La Fondation Hindemith à Blonay, qui accueille les Master Classes de la Semaine Internationale de Piano, fait partie de ces lieux où l'on peut acquérir un large bagage musical.

Les cours dispensés par les fondateur-trice-s du festival constituent une composante phare de celui-ci. Non seulement ils en sont à l'origine, mais restent l'une des activités principales proposée durant la semaine même des festivités. La participation exige des élèves d'avoir un certain niveau, dans le but de choisir une œuvre qui sera travaillée et améliorée en profondeur avec l'aide



d'un-e professeur-e. Tour à tour, on s'assied au piano, on joue, et une fois terminé, les apprenant-e-s écoute les remarques enrichissantes des mentors. Pour couronner le travail des élèves, un concert de clôture des Master Classes se déroule à la fin du festival, cette fois-ci devant un public plus vaste.

Le programme de la 30<sup>e</sup> édition a la spécificité de suivre la lancée cyclique de maturation musicale. D'ancien-ne-s élèves de Master Classes, désormais devenu-e-s des professionnelles dans leur domaine, prennent part au festival avec des duos ou sous forme de récital. Autre élément particulier à cette

édition, le chant sera aussi de la partie grâce la présence d'Anna Brull, mezzo-soprano ayant remporté de nombreuses distinctions relatives au chant d'opéra. L'atmosphère des concerts se veut intimiste, avec un public fidèle et un lieu, l'église de la Chiésaz, qui convainc tant les pianistes que les violoncellistes, violonistes, ou encore chanteur-teuse-s par sa voûte en bois procurant une acoustique sidérante.

La Semaine Internationale de Piano et musique de chambre reflète une volonté de valorisation de la précision et du perfectionnisme qui luit en chaque musicien-ne qui prend part à cet événement.

Si l'envie d'une petite escapade dans un cadre bucolique pour vous imprégner d'une sonate de Dutilleux ou encore d'un concerto de Mozart vous prend, La Chiésaz devrait faire partie de vos escalas.

## Semaine Internationale Piano et musique de chambre

Du 17 au 24 août à 20h, sauf dimanche à 17h30 et mercredi à 19h30  
Église de la Chiésaz - Saint-Légier

[www.sipiano.com](http://www.sipiano.com)



# La flamme musicale portée par Gaspard Colin



Photo: Gabriëlle Besenval

**G**aspard Colin termine son Master en composition à l'HEMU il y a trois ans, en emportant avec lui des compétences d'écriture dans plusieurs styles différents, ainsi que le Prix Georges Robert, qui récompense un étudiant pour la globalité de son parcours à l'école.

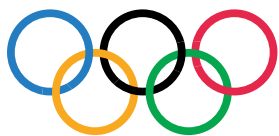
Le jeune homme, également bassiste, mène de front son parcours de musicien *live*, qui s'est développé à travers les études, et sa vie de compositeur de musique à l'image, qui a débuté de façon autodidacte. "Les deux sont très excitants; d'un côté on défend une musique personnelle, et de l'autre, il faut comprendre une demande formulée dans un vocabulaire qui n'est pas musical et la traduire, via la composition. Un réalisateur peut nous demander une électro influencée par les années 80, un autre voudra une mélodie d'orchestre symphonique à la West Side Story, un autre un trio de swing".

Ces quelques illustrations, nous pouvons les coller sur le récit de son parcours: avec ses trois groupes Oggy and the Phonics, Mohs et The Swinging Ladies, Gaspard Colin baigne dans un univers de scène jazz. En parallèle, seul derrière son ordinateur, il compose la musique de jeux vidéo, d'un *escape game*, et de plusieurs films dont le court-métrage "Sing", une comédie musicale réalisée par Josua Hotz, qui rafle au Courge Métrage 2018 le prix du public ainsi que le prix... de la meilleure musique!

S'il compose seul, il sait s'entourer quand il le faut: la HEMU lui a permis de se créer un grand réseau d'excellent-e-s musicien-ne-s et chanteur-euse-s. Chaque mandat lui permet de faire appel à des gens différents, et pour chaque style requis, il a en tête celui ou celle qui va lui permettre de mettre en valeur ce qui est demandé. Pour le titre des JOJ,

**En vue des Jeux Olympiques de la Jeunesse (JOJ) Lausanne 2020, toute une organisation se tisse dans la capitale olympique et ses environs. Mais qu'ont à voir le curling ou le biathlon avec l'art? Plus qu'on ne le croit, car parmi les préparatifs de l'événement, celui d'en concevoir la chanson-thème n'est pas des moindres! Le comité d'organisation des JOJ a donc approché la Haute École de Musique de Lausanne (HEMU) afin de lancer un concours pour la création d'un titre officiel. Sur les douze projets proposés, le choix du jury s'est porté sur celui du jeune compositeur Gaspard Colin. Portrait.**

Texte: Katia Meylan



L'équipe de Gaspard Colin est pratiquement constituée, mais il ne peut encore nous la révéler: lorsque nous le rencontrons à Lausanne, son titre doit encore être enregistré en studio. En effet, le comité l'a sélectionné sur base de maquette informatique, parmi les douze projets proposés. Après la première présélection, qui a retenu trois compositeurs, les candidats ont bénéficié de deux semaines pour finaliser leur maquette avec Julien Painot, professeur de musique de film à l'HEMU, à travers un coaching personnalisé qui a permis à leur projet respectif de se développer tout en ciblant la demande du comité organisateur.

Comme le souligne Virginie Fairve, Présidente de Lausanne 2020 et membre du comité de sélection, pour les athlètes des JOJ, la musique de l'événement s'associera à des souvenirs marquants. Cette "Madelaine de Proust" sonore parle à chacun-e, et Gaspard Colin n'est pas en reste. Lorsqu'on lui demande quels sonorités le ramènent à des souvenirs marquants, deux exemples lui viennent à l'esprit, l'un auquel on pourrait s'attendre et un autre, plus étonnant, qui prouve la force de la musique. Il évoque le contrebassiste et compositeur de jazz Dave Holland, fortement relié à toutes ses années d'études: "c'est l'une des musiques qui m'a plus inspiré, qui m'a donné envie d'aller vers la composition. Dans les liens beaucoup plus improbables, quand j'entends Michael Jackson, je retombe à mes 10 ans, à l'époque où j'ai découvert Harry Potter. On ne peut pas choisir comment et pourquoi la musique se lie à certaines choses. Si j'ai la chance qu'à chaque fois que les gens entendent mon morceau, ils le relient à ce bel événement que sont les JOJ, c'est merveilleux".



Photo: Jérôme Cany

Gaspard Colin a pensé le morceau en ce sens. Sans avoir de contraintes imposées, il choisit lui-même d'y intégrer du cor des alpes, ainsi que les quatre langues nationales Suisses et un refrain en anglais, pour l'aspect international. Le compositeur a travaillé le morceau tant à l'image du pays hôte qu'à l'image des JOJ, en respectant notamment la parité des genres dans son *band*, alors que Lausanne 2020 accueillera 940 athlètes femmes et 940 athlètes hommes.

Pour créer une musique accessible et commerciale – dans le sens festif et positif du terme, précise le jeune homme – il passe un premier mois sans rien écrire à écouter énormément de tubes, à en repérer les codes. "Il a fallu ça pour que ma bulle de jazz et de classique s'ouvre à une musique plus populaire. Le fait de m'intéresser de manière plus approfondie à des artistes comme Justin Timberlake, Beyoncé ou Sia m'a permis de découvrir l'intelligence des morceaux

qui se trouvent être à la fois de qualité et des énormes tubes. Sans qu'il y ait de vérité universelle, on se rend compte que les succès qui durent dans le temps sont ceux derrière lesquels il y a de la recherche, beaucoup de travail, de technicité à travers l'arrangement et les sons utilisés. J'essaie de m'en inspirer, sans avoir la prétention d'accéder à leur niveau!", conclut le "compositeur en herbe", comme il se décrit lui-même avec un sourire. Il ajoute qu'il n'en est qu'à ses débuts, avec une expression enthousiaste qui semble annoncer les futurs projets qui l'attendent.

La chanson-thème des Jeux Olympiques de la Jeunesse Lausanne 2020 sera présentée au public en fin d'année 2019, avant le grand lancement des jeux avec la cérémonie d'ouverture du 9 janvier 2020.

[www.gaspardcolin.com](http://www.gaspardcolin.com)  
[www.lausanne2020.sport](http://www.lausanne2020.sport)

# Des siècles de silhouettes

**Le musée historique de Lausanne a réouvert ses portes! Petit compte rendu d'une visite guidée de l'exposition temporaire intitulée "Silhouette. Le corps mis en forme", une histoire de la mode du 17<sup>e</sup> siècle à nos jours.**

Texte: Yann Sanchez

Le musée historique de Lausanne, MHL pour les intimes, a été fondé en 1918. L'institution, désormais centenaire, a ouvert ses portes à nouveau en avril 2019 au terme d'importants travaux de rénovation. Changement de vision également puisque l'exposition permanente se vaudra dorénavant thématique et non plus chronologique. De plus, les 20<sup>e</sup> et 21<sup>e</sup> siècles

sont à présent intégrés au musée. Le directeur du MHL, Laurent Golay, en conférence de presse, tenait un discours sans équivoque: "On propose une nouvelle manière d'appréhender l'histoire de la ville, y compris contemporaine. (...) On tourne la page et on entame un chapitre totalement nouveau, presque révolutionnaire".

C'est Claude-Alain Künzi, commissaire de l'exposition, qui nous fait pour l'occasion découvrir la fascinante histoire de la silhouette du 17<sup>e</sup> siècle à nos jours. Au travers d'une sélection pointue de vêtements féminins et masculins, nous retraçons les looks de nos ancêtres lausannois-es ou plus largement, vaudois-es à travers les époques. L'analyse de l'évolution des lignes et des

formes de l'habillement se fait tout au long du parcours. De la queue d'écrevisse aux leggings en passant par la collerette, le bouillonné et la redingote, la richesse de cette collection se dévoile au fur et à mesure, ainsi que le vocabulaire relatif.

L'histoire de la mode, l'Histoire et la mode, tout est lié. Si aujourd'hui, la tendance est de sculpter son corps par le sport ou la chirurgie pour obtenir la silhouette tant convoitée, jadis c'était le vêtement que l'on sculptait afin d'obtenir une certaine silhouette. Entre les robes à crinoline impossibles à enfiler soi-même, les corsets exagérément serrés à la taille pour ces dames et les vestes aux bustes bien trop rigides pour que ces messieurs bombent le torse en



permanence, le confort n'était pas la priorité, mais l'esthétique oui. Il est également très intéressant d'observer que dans la penderie masculine se trouvaient des chaussures à talons et des bas afin de galber nos jambes, tandis que les femmes couvraient entièrement leurs gambettes et que la simple vue d'une paire de cheville pouvait être sujet à controverse. Plus on avance dans les salles et dans les siècles, plus les apparences gagnent en confort et en légèreté. Les jambes féminines se découvrent peu à peu et on commence surtout à mettre en évidence le corps de la femme. Que vous soyez *fashionista* ou mordu-e d'Histoire – ou les deux en même temps, oui, oui, c'est possible – c'est un rendez-vous à ne pas manquer! Hormis l'étalage des tenues, souvent accompagnées d'images (photos vintage dans la ville, affiches, publicités, etc.), vous

trouverez quelques ajouts bien pensés comme le mur des matières – une fois n'est pas coutume, vous pourrez toucher quelque chose dans un musée – ou encore le glossaire géant sur un autre des murs du bâtiment. Sur un des rares écrans de l'exposition, vous pourrez apercevoir un morphing des silhouettes d'hier à aujourd'hui et avoir ainsi une vue d'ensemble des transformations opérées dans nos garde-robes.

En fin de parcours, vous pourrez observer le travail d'une photographe lausannoise, Christiane Nill, dont les clichés sont diffusés en boucle sur écran géant. Sa mission: trouver des gens lookés, les interroger sur leur rapport à la mode et aux vêtements et puis de les shooter. Du *street style* dans les rues de la ville, de la bonne humeur et du partage en somme. À noter que, jusqu'en

septembre, d'autres clichés viendront étoffer l'exposition car les saisons se suivent mais ne se ressemblent pas!

### **Silhouette. Le corps mis en forme**

Musée historique de Lausanne,  
Place de la Cathédrale 4 à Lausanne  
Jusqu'au 29 septembre 2019  
Du mardi au dimanche, 11h-18h

Pour plus d'informations sur l'exposition et les événements liés, allez sur:

[www.lausanne.ch/mhl](http://www.lausanne.ch/mhl)

Pour en savoir plus sur le travail de la photographe lausannoise en charge d'une partie de l'exposition, rendez-vous sur:

[www.christianenill.com](http://www.christianenill.com)



Photos: triviamass.com © Musée Historique Lausanne



Antonia Baehr et Latifa Laâbissi, "Consul et Meshie".  
Photo: Anja Weber

## Un 35<sup>e</sup> far<sup>o</sup> organique à Nyon

Après "Nos futurs" en 2017 et "Renverser" en 2018, "Organique" est le titre choisi par le far<sup>o</sup>, festival des arts vivants de Nyon, pour sa 35<sup>e</sup> édition. La programmation a été construite en réaction à l'actualité et s'est nourrie de discussions avec des artistes mais aussi des biologistes, agriculteur-trice-s et autres professionnel-le-s de l'environnement. Rencontre avec sa directrice et zoom sur quelques-unes des propositions artistiques de ce rendez-vous nyonnais.

Texte: Emilie Pellissier

Chaque été, en août, le far<sup>o</sup> valorise les arts vivants dans leurs formats les plus divers et innovants, surtout depuis que Véronique Ferrero-Delacoste en a pris la direction en

2009. Un grand nombre des démarches présentées "se singularisent par leur dimension participative ou leur ancrage dans le territoire", pointe la directrice. La magie du spectacle va souvent de pair avec les découvertes géographiques, patrimoniales ou sociales de la région nyonnaise. Ainsi, sa vision a pu se concrétiser tout en s'enrichissant au fil des ans. Le festival est devenu un véritable lieu d'interconnexion entre l'art et le *politique*, au sens de ce qui a trait à la *polis* (entité physique, écosystème, et donnée sociale, communauté de citoyens). Pour la directrice, l'art est un moyen de renouveler nos perceptions, nos modes de pensée. Il permet d'approfondir des réflexions autour de grands sujets de société à travers les situations qu'il offre à expérimenter. Cette année, les questions de transition énergétique, de

biodiversité, de durabilité et de local sont à l'honneur. Trois courants vont s'entrecroiser tels des fils conducteurs d'une œuvre à l'autre: celui du temps (qui préside à la qualité des rapports à soi et aux autres), celui de la nature, du milieu environnant (et de notre immersion réciproque), et enfin celui de l'épuisement d'un système (et de ses modes de renouvellement possibles).

De nombreux-ses artistes suisses mais aussi d'ailleurs, émergent-e-s ou déjà renommé-e-s, seront à (re)découvrir. Citons notamment Maria Lucia Cruz Correia, activiste portugaise installée en Belgique. Elle dénonce les écocides et mène une recherche qui s'inspire de pays dont la Constitution s'est récemment enrichie d'une voix pour la nature. Son œuvre "Voice of Nature: The Trial" prendra, comme son nom l'indique, la forme d'un

procès. Théâtrale et performative, elle convoquera à la fois la fiction, la magie et le documentaire.

À noter également, la performance pleine d'étrangeté et d'humour du duo constitué par Antonia Baehr et Latifa Laâbissi. Dans "Consul et Meshie", les deux femmes interprètent des figures hybrides entre l'humain et l'animal. Une œuvre, ouatée d'impertinence, qui bouscule les codes et suscite le trouble... "magistrale", selon la directrice.

La suisse Adina Secrétan est l'artiste associée du festival qui bénéficie, depuis 2017, d'un compagnonnage durant lequel s'entrecroisent la recherche et la production sur plusieurs projets. Chorégraphe, metteuse en scène, danseuse et dramaturge, elle s'intéresse cette fois à la façon dont un-e artiste perçoit son public. Comment, lorsque l'on crée, imagine-t-on et tient-on compte de la personne qui va recevoir l'œuvre? Pour "Les Bonnes œuvres", elle a demandé à des artistes de créer une œuvre inédite pour un-e inconnu-e choisi-e au hasard durant le festival. Peut-être aurez-vous la surprise d'en faire partie.

Vous l'aurez compris, le far° invite à se confronter, à prendre part et



Agustin Casalia, Rhizotomoss, far° 2018. Photo: Arya Dii 2018

ainsi sortir de nos zones de confort, au sens propre comme au figuré. Il rayonne dans un large périmètre autour de son épicerie, situé à la Rue des Marchandises devant la salle communale, jusqu'à des espaces insolites comme, par exemple, une salle de gym, un parking ou une forêt.

Ainsi, si vous aimez les cueillettes de plantes sauvages comestibles, pourquoi ne pas participer à celle d'Ondine Cloez et Adrien Mesot, qui mettront au goût du jour les recettes de santé d'un recueil du Moyen-Âge et vous surprendront par un récital? Sur la place Perdtemps, le lyonnais Thierry Boutonnier proposera des actions collectives, à la fois drôles et poétiques, autour de la composition du sol afin de "Biodynamiser le parking".

Avec le projet "Autonomous Future Food Production (AFFP)", qui prend la forme d'une performance, d'une dégustation et d'un débat, Raphaëlle Mueller, récemment diplômée de la

HEAD, imaginera la nourriture du futur qui pourrait s'autoproduire et n'épuiserait donc plus les sols. Dans la cour, grâce à Charlotte Imbault, vous pourrez profiter du salon d'écoute "What You See". Ses capsules sonores d'une dizaine de minutes, réalisées à partir des récits de festivalier-ère-s à la sortie d'un spectacle, permettront d'ouvrir notre perception d'une œuvre en entendant comment d'autres l'ont reçue ou de se faire une idée d'une pièce dont on aurait manqué la représentation. La pensée critique étant l'un des axes essentiels du far°, de nombreux autres moyens seront proposés, à travers le "Laboratoire de la pensée", pour échanger autour des œuvres et mettre en perspective les façons dont on les perçoit.

Avant de nous quitter, la directrice insiste d'ailleurs sur cette "envie d'apprendre" qui ne cesse de la guider depuis ses débuts et qui explique sa manière de concevoir une édition avec son équipe, les artistes et celles et ceux qui nourrissent leurs réflexions. Nul besoin d'être un-e fidèle arpenteur-euse des salles de spectacles pour piocher dans ce riche programme et venir y passer des moments joyeux, instructifs ou décalés, soyez curieux-se!

far°

Festival des arts vivants Nyon  
Du 14 au 24 août 2019

[www.far-nyon.ch](http://www.far-nyon.ch)



Voice of Nature. Photo: Mark Pozlep

# Une visite à travers l'histoire de l'alimentation suisse



Boucherie de Madame Tricot alias Dominique Kähler Schweizer, Wil SG. ©Daniel Ammann Herisau

Depuis le début du mois d'avril et jusqu'au 20 octobre 2019, le Musée national suisse - Château de Prangins (VD), accueille une exposition qui retrace les us et coutumes de l'alimentation suisse. "À Table! Que mange la Suisse?", une exposition originale qui remet au goût du jour l'alimentation.

Texte: Arnaud Huber

Certain-e-s vont crier au scandale: "Quoi? Il n'existe pas qu'une sorte de fondue? La vraie, la suisse?" Eh bien, non. Chaque région a sa spécialité; en passant du vacherin fribourgeois à la tomate, ou encore en ne mettant pas de vin. Savez-vous d'ailleurs de quel plat la fondue dériverait-elle?

Et depuis quand mange-t-on avec une fourchette? Avec qui auriez-vous partagé votre cuiller à table il y a 600 ans? Quelle aurait alors été votre alimentation? Ce sont là de drôles de questions auxquelles nous

ne pensons pas souvent. Et pourtant, notre bagage culinaire, nos savoir-faire et nos bonnes manières sont hérités de nos aïeules et aïeux.

L'exposition explore tant le côté historique de l'alimentation suisse que la consommation actuelle. Elle retrace, au travers de différents objets, l'évolution des habitudes. On apprend que la pomme de terre, au départ diabolisée et laissée comme nourriture pour les cochons, fût petit à petit intégrée à l'alimentation générale. On réalise que ce n'est que depuis l'apparition des boîtes de



Corbeille de pique-nique | 1900-1925, osier tressé. ©Musée national suisse

conserves au début du 19<sup>e</sup> siècle que l'on peut manger certains fruits tout au long de l'année.

La visite se fait avec un livret explicatif en main, ajoutant une dimension aux objets exposés. Pour une approche différente, le musée organise une visite guidée de l'exposition temporaire un dimanche par mois. L'exposition est enrichie par le jardin potager du musée, à l'extérieur, qui cultive des légumes "oubliés".

Toutes les informations pratiques concernant les visites guidées, les événements, etc. peuvent être consultées sur

[www.chateaudprangins.ch](http://www.chateaudprangins.ch)

## À Table! Que mange la Suisse?

Château de Prangins – Musée national suisse  
Jusqu'au 20 octobre 2019  
Du mardi au dimanche, 10h-17h

# Il était une fois... deux fois... trois fois... huit fois...

**Rêveuse, fantastique et magique, "La Fabrique des contes", nouvelle exposition du Musée d'ethnographie de Genève pilotée par Federica Tamarozzi, plonge les visiteur-teuse-s au cœur d'un univers peuplé de princes, de princesses et d'animaux surprenants tels que des poissons dorés, des chats bottés, des ours et des loups malins.**

Texte: Sumiko Chablaix

De la Méditerranée à la Scandinavie et des pays celtes aux Balkans, les contes ont traversé tant l'espace que le temps. Se modifiant au gré des civilisations, des conteur-euse-s, des interprétations et des auditeur-trice-s, ces récits provenant d'une tradition orale reprennent vie dans les murs du Musée d'ethnographie de Genève. "Le conte est une matière vivante qui ne cesse d'être manipulée, de se transformer, d'où l'envie dans cette exposition non seulement de montrer des contes, mais aussi d'expliquer la vivacité de leur histoire" s'exprime Federica Tamarozzi, commissaire d'exposition. Vivant, le conte est un vecteur culturel et traditionnel qui se réactualise en permanence. Chaque pays du monde a son lot de récits. Parmi ceux d'Europe, le conte du Pêcheur, sa femme et le poisson d'or par exemple, "qui nous met en garde contre la démesure des hommes qui ont envie de tout posséder, de tout régenter" explique Federica Tamarozzi. Récits anciens, ces histoires n'ont de cesse de surprendre.

La Fabrique des contes propose ainsi aux visiteur-teuse-s de redécouvrir huit contes à travers deux

approches. Dans un premier temps, dans une installation appelée le "théâtre de l'imaginaire", on découvre une mise en scène de chaque histoire. Pour ce faire, le musée a fait appel à la plume de Fabrice Melquiot, écrivain et directeur du Théâtre Am Stram Gram, pour réécrire une version contemporaine de chacun des contes exposés auxquels ont été ajoutés des réalisations artistiques telles que des créations originales, des dessins, des peintures et des papiers découpés réalisés par quatre artistes européens: l'Italien Lorenzo Mattotti, la Française Camille Garoche, le Flamand Carl Cneut et le Genevois Kalonji.

Dans un deuxième temps, il s'agira de découvrir l'envers du décor grâce à un parcours consacré aux ficelles des contes. Cette posture propose d'explorer tous les usages et les fonctions qui ont été assignés à ces récits, tel que l'explique Vincent Fontana, collaborateur scientifique, prenant l'exemple du "Joueur de Flûte de Hamelin": "Le Joueur de Flûte de Hamelin symbolise toute l'Allemagne impériale de Guillaume II. Les contes font l'objet d'un usage politique au moment de la création des états-nations et surtout de la création des identités nationales. Ils contribuent à

fabriquer ce que l'on appelle un sentiment d'appartenance".

Dès lors, les contes sont des récits ne sont ni forcément destinés à la jeunesse ni porteurs d'une morale figée, mais qui permettent d'interroger les sociétés traditionnelles et contemporaines. Aujourd'hui, ils n'ont rien perdu de leur puissance et les messages cachés sous ces récits imagés nous touchent encore. Comme l'exprime la conteuse Casilda Regueiro: "C'est un art pour être vécu ensemble. C'est une expérience". Une expérience actuelle, à découvrir et à vivre au Musée d'ethnographie jusqu'au 5 janvier 2020.

## La Fabrique des contes

Musée d'ethnographie de Genève

Jusqu'au 5 janvier 2020

Du mardi au dimanche de 11h à 18h

[www.ville-ge.ch/meg](http://www.ville-ge.ch/meg)

"Le pêcheur, sa femme et le poisson d'or". Conte illustré par Carl Cneut © MEG.





**Comme chaque été depuis maintenant 21 ans, la troupe du Croûtion s'installe au Bouveret. Cette année, du 12 juillet au 17 août, c'est le grand Ouest américain qui est mis à l'honneur dans une comédie déjantée. "Les Dalton", les vrais, vous accueillent ainsi par tous les temps, en plein air, dans une ambiance résolument western. En selle!**

Texte: Kelly Lambiel

On a certes beaucoup ri avec Averell, le grand dadet, William et Jack, les interchangeable et enfin Joe, le (petit) sanguin. Oubliez toutefois Morris et Goscinnny, mais pas l'humour, car c'est ici des frères Dalton historiques dont il sera question. Robert, Gratton, William et Emmett ont formé, de 1890 à 1892, une légendaire bande de hors-la-loi. Fils d'un héros de guerre reconverti en fermier, petits frères d'un *marshal* craint et respecté dans tout l'Arkansas, alors que deux d'entre eux étaient eux-mêmes aide-*marshal*, ils auraient attaqué, soutenus par d'autres bandits, différents trains, braqué plusieurs banques et dérobé des saloons. Pour échapper à une justice qui les traque et fomenter un plan qui leur permettra de frapper plus fort que le gang de leur cousin Cole Younger, dirigé par le célèbre Jesse James, les Dalton se mettent en cavale. Leur espionne "Miss More" étant décédée, ils se fient à un certain "Chapman" qui finit par les trahir et les mener à un véritable

bain de sang lors de l'attaque des banques de Coffeyville. Grat et Bob y perdront la vie, Emmett se fera capturer. Entre rumeurs et faits établis, il est toutefois difficile de savoir s'ils ont réellement commis les nombreux délits qui leur sont attribués. Emprisonné durant quatorze ans, afin de rétablir la vérité, Emmett rédige deux livres dont "When the Daltons Rode", adapté pour le cinéma et dans lequel il jouera son propre rôle. Quant à William, blanchi pour ses crimes bien des années plus tard, il finira par former sa propre bande et sévir dans l'Oklahoma et au Texas.

Après "La Croix-Rouge", pièce engagée célébrant à la fois les 40 ans de la troupe et les 20 ans des spectacles d'été, Olivier



Duperrex a souhaité se tourner vers une thématique plus légère, plus populaire. Aidé de l'auteur Alexis Giroud qui a déjà signé de nombreuses créations pour le Croûtion, de Pascal Rinaldi et de Karine Barman pour la musique, c'est pour notre plus grand bonheur qu'il se réapproprie le mythe des Dalton et le transforme en comédie désopilante portée par une quarantaine de comédien-ne-s professionnel-le-s et amateur-trice-s. Durant un mois, la troupe investit jour et nuit les lieux qui, pour l'occasion, ont été transformés en petite ville du Far West. La célèbre tente-restaurant s'est même muée en saloon et vous accueille avec son mobilier d'époque, son groupe de musique live, son menu américain, son espace dédié au jeu et son bétail. Jusqu'au-boutiste, le metteur en scène a même demandé à ses bandidos d'apprivoiser et monter des chevaux afin qu'ils se transforment, pour vous, en véritables cow-boys. Entre coups de feu, animations, références et surprises, préparez-vous à être... totalement à l'Ouest!

#### Les Dalton

Théâtre en plein-air, Le Bouveret  
Du 12 juillet au 17 août

[www.croution.ch](http://www.croution.ch)

Gagnez vos billets pour la première sur notre page Concours (p.73)!

# Des airs changeant à la manière des sentiments

Du 9 au 13 juillet, l'Opéra de Chambre de Genève plongera l'Alhambra dans un climat méditerranéen aux sérénades passionnées avec "Cosi Fan Tutte", œuvre musicale et théâtrale de la fin du 18<sup>e</sup> siècle, issue de la combinaison entre la maîtrise sonore du rigoureux Mozart et l'histoire aux enjeux romantiques élaborée par Lorenzo Da Ponte, *condottiere* aux mœurs légères. L'Agenda a rencontré Franco Trinca, chef d'orchestre de longue date et directeur artistique de l'Opéra de Chambre de Genève, qui a partagé son expérience et sa méthode de prédilection quant à la représentation contemporaine d'une œuvre aussi connue.

Texte: Giovanna Santangelo

La trame de "Cosi Fan Tutte", à l'allure simple, cache des questionnements moraux profonds sur la séduction et les duperies de l'amour, des masques et du mensonge. Mozart se prend au jeu de la comédie napolitaine avec des personnages légers. Guglielmo et Ferrando, deux officiers persuadés que leurs fiancées, les sœurs Fiordiligi et Dorabella, ne les trahiraient pour rien au monde, finissent par accepter le pari de Don Alfonso, autrement dit, celui d'intervir les rôles pour tester la fidélité de leurs compagnes. Les jeunes hommes prétendront devoir partir pour l'armée pour une durée indéterminée, alors qu'ils se déguiseront juste en étrangers afin de séduire la femme de l'autre et témoigner si oui ou non, la



gente féminine est aussi inconstante que Don Alfonso aimerait le faire croire.

Aborder une œuvre si connue n'est cependant pas de tout repos. Il faut faire abstraction de pleins d'éléments parasites de la mémoire collective pour se réapproprié l'essence pure de ce que pouvait vraisemblablement être l'opéra de Mozart. Non seulement le processus mental est complexe, mais en plus de cela, le chef d'orchestre nous confie qu'il commence la réflexion aux origines:

"Je suis Mozart, j'ai le livret de Da Ponte, quelles musiques pourrais-je composer en m'inspirant de ce texte?"

En ce qui concerne la mise en scène de l'œuvre, notre interlocuteur, en collaboration

avec un duo de metteurs en scène de Lucques, Cataldo Russo et Nicola Fanucchi, a décidé de tremper l'histoire dans un bain de lumière en situant celle-ci dans un théâtre napolitain de la fin du 19<sup>e</sup> siècle. Il réhabilite notamment la profession théâtrale désormais disparue de *capocomico*, incarnée par Don Alfonso, qui tire les ficelles de l'intrigue à sa guise. Si le siècle change, le lieu de l'action reste le même, et les yeux du chef d'orchestre s'illuminent lorsqu'il évoque Naples:

« "Cosi Fan Tutte" est un opéra plein de lumière, la musique y est pleine de lumière, l'histoire y est pleine de lumière, Naples est pleine de lumière, il y a la mer, les couleurs, et il y a une brise particulière: des éléments fantastiques qu'il faut pour la musique de Mozart. »

Vous laisserez-vous séduire par cet opéra à l'italienne?

## "Cosi Fan Tutte"

Du 9 au 13 juillet à 20h  
Dans le cadre de Musiques en été,  
Alhambra – Genève



©J.-R. Berthoud

## Dérives à l'ère du big data: une fiction pour y réfléchir

**Le roman "Simili-love" d'Antoine Jaquier, sorti en mars dernier, renvoie à notre présent hyperconnecté et interroge nos usages des nouvelles technologies. Enthousiasmé par l'actualité des thèmes que le récit aborde (le big data, les androïdes, les exclu-e-s du système et le monde après un effondrement), L'Agenda a rencontré l'auteur, intrigué d'en savoir davantage sur la vision du monde aux sources des conjectures de ce récit d'anticipation.**

Texte: Marion Besençon

À la terrasse d'un café lausannois, nous rencontrons Antoine Jaquier, tout juste rentré de Paris où il assure la promotion de "Simili-love". Parce qu'il publie son quatrième roman Au Diable Vauvert, une maison d'édition française bien connue, l'écrivain né à Nyon dispose d'une large visibilité au-delà de nos frontières. C'est avec simplicité et générosité que l'homme de succès, à l'agenda que l'on devine chargé, a pris le temps de nous expliquer les motifs et les conditions de l'écriture de son dernier roman.

Le récit s'ouvre alors que la grande crainte de notre époque digitale s'est concrétisée. En effet, les données numériques de chacun-e sont accessibles sans distinction; ce monde a démocratisé l'information. En voyant disparaître l'intimité, cette société fait l'expérience d'une radicale solitude, raconte l'écrivain. En raison de ce que chacun-e sait de l'autre, être en relation est devenu difficile, désagréable voire intenable. On saura aisément imaginer les conséquences d'une publication sauvage des données de son smartphone comme les photos et discussions privées, les sites

internet fréquentés ou encore son dossier de santé. Alors, qu'est-ce que ces données numériques dévoileraient ou trahiraient de vous? Pourriez-vous supporter l'image que celles-ci renvoient? Puisque le mystère est absent et que la surprise est devenue impossible, poursuit l'auteur, plus aucune découverte n'est à faire. L'intérêt de continuer à rencontrer et connaître des êtres de chair diminue d'autant plus que, dans "Simili-love", des androïdes aux potentialités extraordinaires simplifient drastiquement l'existence. L'écrivain les a en effet conçus comme des objets idéalisés offrant un confort de vie inégalable. Par exemple, le personnage principal dispose d'une petite amie robot au physique de mannequin, Jane, capable d'anticiper ses désirs et de prévoir ses besoins grâce aux algorithmes que les habitudes et pratiques du personnage génèrent automatiquement. Si l'androïde réalise les fantasmes sexuels, elle se révèle aussi une interlocutrice dans les décisions à prendre, un guide dans la quête de sens à donner à une existence. Ces intelligences artificielles adoptent d'ailleurs des comportements mystiques en pratiquant une gymnastique spirituelle face au soleil qui fait penser au yoga... Laboratoire de notre quotidien dématérialisé, cette fiction interroge notre mode de vie; plus particulièrement, notre manière contemporaine de confier nos existences aux algorithmes des machines. Cette lecture, qui conduit à un positionnement individuel, laissera sans doute peu d'usager·ère·s de smartphone indifférent·e·s.

L'auteur nous avait habitué à un style direct qui exacerbe la cruauté et la violence des scènes. Les personnages de ses fictions incarnent une marge plutôt qu'une norme sociale. Sans opérer de détour ou user de fard, il s'agit de mises en récit de la vie dans son âpreté et ses affres. Son premier roman était une immersion dans l'univers trash de la drogue dure; les deux romans suivants exprimaient une même radicalité par l'objet du récit et sa forme. Chez l'auteur,

il paraît ne pas exister de compromis quant à l'effet de réalisme à produire sur les lecteur·trice·s. Bien qu'elle se définisse aussi par cette acuité sur les dérives du monde, "Simili-love" se démarque des fictions précédentes par les thèmes qu'elle traite et le genre qu'elle décline. En effet, le contexte est une société future où une intelligence artificielle toute-puissante règne en maître sur l'humanité divisée en castes. Quant au moyen pour démontrer les formes de l'emprise des machines par le stockage d'informations sensibles, l'auteur choisit ici le récit d'anticipation.

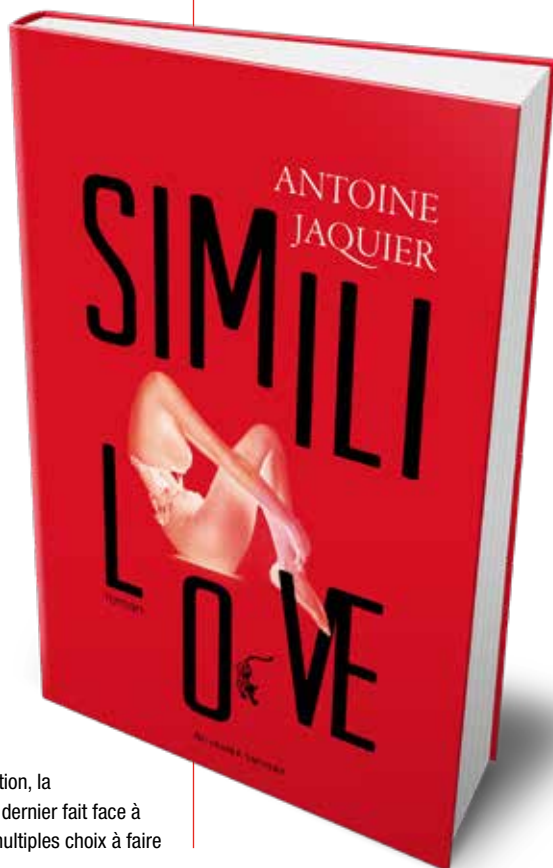
Les possibilités propres au genre de l'anticipation sont les variations d'hypothèses à partir de certaines caractéristiques choisies dans notre présent; "Simili-love" envisage la dépendance à des machines connectées lesquelles améliorent leurs performances et leur autonomie à la récolte de données. L'invention d'une fiction dans laquelle des mécanismes familiers sont conduits à leurs paroxysmes constitue un artifice efficace pour donner à lire le pire de ce que nous pourrions vivre si la prophétie de l'auteur se matérialisait dans nos existences.

"Simili Love", nous explique l'auteur, se concentre sur la manière qu'à l'individu de rencontrer sa condition, la façon avec laquelle ce dernier fait face à l'inévitable. Dans les multiples choix à faire

quant au chemin à parcourir se découvre la liberté de chacun·e à mener sa vie.

Antoine Jaquier semble peu douter du tragique de l'anthropocène et de la nécessité de changer de paradigme de consommation. Malgré tout, le romancier pense l'être humain foncièrement bon. Cet aspect lumineux qu'il perçoit de l'humain se lit dans la confiance que place son héros de fiction dans les générations à venir; là se découvre peut-être une brèche pour une conclusion positive. Une lecture qui pourrait bousculer votre été connecté!

[www.antoinejaquier.ch](http://www.antoinejaquier.ch)



# Le Concours Clara Haskil, un encouragement à la diversité

Le 30 août prochain, le Concours Clara Haskil récompensera un-e jeune pianiste prometteuse parmi les 25 candidat-e-s internationaux-ales qui se produiront devant le public de la salle du Reflet - Théâtre de Vevey. Biennal, ce concours a vu sa première édition se concrétiser en 1963, trois ans après la mort de la pianiste virtuose à qui il rend hommage.

Texte: Katia Meylan

Lors de chaque édition, Clara Haskil est présente en filigrane à travers un répertoire musical à son image, et cette année encore, le public aura l'occasion d'en apprendre plus sur sa vie puisque le film "Clara Haskil - Le Mystère de l'interprète" (Louise Productions Vevey & Seppia Films, sorti en 2017) sera à nouveau projeté durant le concours.

D'autres nouveautés enrichiront l'événement 2019, dont notamment l'introduction d'une Académie de piano menée par Michel d'Alberto, prix Haskil en 1975 puis président du jury de 1991 à 2009. Autre élément de taille: lors du concert du 30 août, les finalistes seront accompagné-e-s par le Zermatt Music Festival Orchestra.

Mais pour arriver à cette étape, les 25 pianistes, sélectionné-e-s sur vidéo en amont, devront interpréter un programme composé de deux sonates de Scarlatti, une sonate de Haydn et



une sonate de Schubert, à choix parmi un répertoire, ainsi qu'une pièce d'Albeniz imposée. Les six qui resteront en lice pour la demi-finale joueront une sonate de Beethoven avec violon, une œuvre de Chopin, Schumann ou Brahms, ainsi qu'une création de Thierry Escaich, également membre du jury 2019.

Seul-e-s trois candidat-e-s se produiront lors de l'apothéose du concours, la finale du 30 août.

Pour avoir une vision du concours de l'intérieur, nous avons rencontré Marc Pantillon, pianiste, professeur à la Haute École de Neuchâtel et membre du jury depuis 2015.

**Quelles sont les spécificités du Concours Haskil qui vous convainquent de siéger dans le jury pour la troisième fois?**

**Marc Pantillon:** Pour être franc je n'aime pas les concours, car c'est

trop sportif, il faut montrer ses muscles, jouer des pièces brillantes et bruyantes. Mais celui-ci est plus un concours de style; on peut gagner le concours Haskil en n'ayant pas une technique athlétique. L'idée étant que ce soit à l'image de Clara Haskil elle-même, qui est devenue célèbre pour ses concertos de Mozart, pour ses sonates de Beethoven, de Schumann, de Scarlatti – des choses fines. Aussi, grâce à la présélection sur vidéo, le concours permet aux 25 candidats de jouer un programme de 50 minutes devant un public, comparé à d'autres concours où vous jouez une sonate de Scarlatti, une étude de Chopin, et au revoir merci, vous retournez au Japon!, là ils ne se déplacent pas pour rien. Psychologiquement c'est très différent. Et il ne faut pas sous-estimer le fait que quand on est en finale, on joue pendant une vingtaine de minutes à la télévision, et ça reste sur internet, ce n'est pas rien!



Photo: ©Marc Pantillon

### Cette année, comment voyez-vous la composition du jury, et qu'en est-il du choix des œuvres?

Christian Zacharias a une mentalité qui sort des sentiers battus, il ne réfléchit pas comme un professeur de piano, ni même comme un pianiste, mais comme un musicien. Une façon de jouer parfaite peut emporter l'adhésion de tous les profs de piano du monde, mais est-ce qu'elle va intéresser le public? Je trouve original d'avoir dans le jury des personnes qui ne sont pas pianistes [ndrl: dans le jury 2019 on retrouve notamment, en plus de trois pianistes, deux directeur-trice-s artistiques de saisons musicales, et l'improvisateur-compositeur Thierry Escaïch, dont les candidat-e-s joueront une œuvre originale. Quant à Christian Zacharias, il dirigera la finale tout en présidant le jury]. Pour les œuvres proposées, il ne

suit pas non plus le programme habituel des concours, très codifié. Ses idées peuvent parfois surprendre les candidats, qui comptent sur le fait qu'ils vont pouvoir jouer leur 5<sup>e</sup> de Beethoven qu'ils savent déjà et ont peut-être même déjà jouée avec orchestre. En 2015 par exemple, les candidats avaient dû apprendre un concerto "frais", et personne n'avait remporté le prix malgré le niveau. *A contrario*, l'année où Mao Fujita a gagné [2017], on sentait les trois finalistes hyper sûrs dans le concerto avec orchestre, ça a fait une finale de grande qualité où chacun des trois pouvait gagner. J'attendais Mao Fujita au contour lorsqu'il a joué, pour l'œuvre à libre choix, une Rhapsodie de Liszt, très brillante – qui semblait un peu hors-sujet pour le concours Haskil – mais c'était de bon goût!

### Quels sont les critères avec lesquels vous allez écouter les candidate-e-s?

C'est difficile à dire mais je dirais presque d'abord la sonorité: une sonorité transparente, une bonne articulation, quelque chose de fin. Pas d'effets exagérés, quelque chose de sobre mais senti. Il faut savoir dans quel compositeur on peut faire quoi: il y a des gens qui jouent bien, mais ils jouent tout de la même façon. Le style du compositeur passe évidemment avant le style du pianiste, qui devrait être la conséquence de ses choix intellectuels. En jouant au plus près

du texte selon ses critères, on est fatalement subjectif. Cette subjectivité-là me suffit.

Marc Pantillon, en nous quittant, nous offre "At The Heart Of The 20th Century", enregistré l'été dernier avec le hautboïste Fabrice Ferez. Ce dernier album a accompagné les rédactions estivales du n°80 de L'Agenda, qui auraient bien aimé se faire depuis une barque sur le lac, dans un esprit rêveur inspiré par certaines pièces de Messiaen ou Martin!

Dès le 24 août, le public aura l'occasion d'assister à toutes les étapes du Concours Clara Haskil, en entrée libre pour les quarts et demi-finales, et en réservant leur billet pour la finale sur le site du Reflet – Théâtre de Vevey.

### Concours Clara Haskil

#### Quarts de finale:

Les 24 et 25 août à 10h30 et 14h30  
Le 26 à 10h30

#### Demi-finale:

Le 28 août à 10h30 et 14h30

#### Finale:

Le 30 août à 19h30

Le Reflet – Théâtre de Vevey

[www.clara-haskil.ch](http://www.clara-haskil.ch)



# Maria Bonzanigo et la Fête des Vignerons:

## La composition comme un battement de cœur

**La Fête des Vignerons donne une envie presque irrésistible de parler d'elle en chiffres. Elle a vu le jour il y a si longtemps: quatre siècles, depuis les premiers cortèges dans les rues de Vevey au 17<sup>e</sup> siècle. Son spectacle a demandé tant d'années de travail: sept ans, depuis les premières évocations. Sans parler du nombre de bouteilles vin qui ont été bues et qui restent à boire!**

**Les chiffres permettent d'en mesurer une partie, mais l'essence de cette tradition veveysane, qui a lieu une fois par génération, ne se mesure autrement qu'à l'émotion qu'elle suscite en chacun-e.**

**En mai dernier nous en avons rencontré la compositrice principale, Maria Bonzanigo, qui nous a raconté avec une gentillesse toute particulière son aventure dans la Fête.**

Texte: Katia Meylan



Maria Bonzanigo. Photo: Fred Merz  
© Fête des Vignerons

**O**n ne poursuivra donc qu'avec quelques chiffres de plus, juste assez pour se rendre compte du nombre de c(h)œurs qui chanteront, danseront et écouteront les compositions de Maria Bonzanigo et ses collègues Jérôme Berney et Valentin Villard: 5000 figurant-e-s sur scène, 20'000 personnes par soir dans le public, soit 400'000 qui auront vu le spectacle. De quoi impressionner...

Ayant collaboré, avec la Compagnie Finzi Pasca dont elle est co-fondatrice, à la création des cérémonies olympiques de Sotchi et de Turin ainsi qu'aux spectacles du Cirque du Soleil, Maria Bonzanigo est "vaccinée" contre la pression occasionnée par les projets d'envergure, nous dit-elle, en confiant que son expérience lui permet surtout de savoir gérer son énergie. Quant à l'émotion d'entendre ses pièces interprétées, elle ne devient jamais une habitude: "tant de personnes qui chantent tes pièces, c'est quelque chose", assure-t-elle.

**En se penchant sur la Fête des Vignerons, on se penche aussi sur plusieurs siècles d'Histoire. Comment entre-t-on dans un tel projet?**

**Maria Bonzanigo:** En réalité, le lien avec l'Histoire est quelque chose qui m'aide. M'y plonger et essayer d'imaginer ce que ça devait être dans le temps m'inspire. J'ai beaucoup été à l'écoute de Sabine [Carruzzo] du Musée de la Confrérie des Vignerons. Elle nous a guidés dans les archives – car il y a beaucoup à voir! – et nous a indiqué ce qui était intéressant. C'était pour moi fantastique, car je suis une historienne manquée!

Je me suis par exemple inspirée d'une banderole de la fête du 18<sup>e</sup> siècle, qui

représentait un petit ensemble d'instruments anciens: une trompe marine, un serpent, un ravanastron. Est-ce que ce sont des traditions qui ont été perdues? Il y aura dans une composition un clin d'œil à ces petites processions, qui sonnaient sûrement peu à l'époque.

J'aime le dialogue qu'il y a d'une fête à l'autre. Comme la systole et la diastole dans un cœur qui bat, il faut trouver des contrastes, et apporter quelque chose de nouveau sans trahir l'esprit de la Fête.

Il faut s'imaginer aussi qu'on a régulièrement fait des réunions avec tous les créateurs: auteurs, costumière, scénographes, etc. Daniele [Finzi Pasca, le metteur en scène] a voulu que la Confrérie des Vignerons soit toujours proche pendant cette période de création. Ça a été une discussion continue, dans un esprit très libre, avec beaucoup de questions de notre part sur qu'est-ce que c'est que de faire la fête ici, quelles sont les traditions d'ici, au-delà de la Fête des Vignerons. Pour les incontournables de la Fête, on nous a donné beaucoup de repères. Et ensuite? Qu'est ce que personne n'avait encore jamais fait, et qui était assez ancré dans la région pour faire partie de la Fête? C'est comme ça qu'est ressortie par exemple l'idée des "trois soleils"! *[Devant notre air interrogateur, Maria ouvre avec plaisir une petite parenthèse sur les trois soleils qui chauffent la vigne, le "vrai", sa réflexion sur les murets, et ses rayons sur le Léman].*

**Par quoi avez-vous commencé le processus de création, après ce temps de rencontre avec le monde des vignerons?**

La première chose que j'ai faite, c'est l'arrangement pour le "Ranz des vaches",



qui est une pièce incontournable, la plus sensible, sur laquelle il y aura beaucoup d'attentes. En connaissant toute la question, je me suis dit "si ça c'est clair, je peux comprendre comment avancer pour le reste". C'est une façon d'entrer dans la matière qui n'est pas la mienne, de la comprendre, et d'à partir de là, commencer à m'adapter. Dans la distribution des pièces avec Valentin et Jérôme, je leur ai proposé de se répartir les incontournables, pour que chacun de nous ait l'occasion d'entrer dans cette matière. Ça nous a pris une année de sentir ce que faisaient les autres et comment les langages pouvaient se relier entre eux. Au fond, j'aime prendre le temps, pour composer des thèmes, d'être sûre que ça colle bien. La création musicale doit aussi se faire en sachant de quoi auront besoin le metteur en scène, les figurants, le chorégraphe...

**Le fait d'être vous-même danseuse et chorégraphe doit être un grand avantage pour comprendre ce dont ont besoin les autres créateurs?**

J'ai toujours écrit la musique en pensant chorégraphie, depuis toujours je le vis comme ça. Avec Bryn [Walters] on se connaît depuis qu'on a travaillé comme

chorégraphes à la cérémonie olympique de Turin, et c'est beau pour moi de savoir que là ce n'est pas moi qui le fais, mais que je peux en discuter avec lui. C'est un privilège d'avoir un échange comme ça. Avec Daniele aussi on a développé un dialogue entre musique et image qui est fascinant. À Jérôme et Valentin, qui ont rejoint le projet il y a trois ans, j'ai surtout donné des instruments pour voir comment s'adapter à cette façon de créer.

[En tant que compositrice principale], mon souci était que chaque compositeur puisse s'exprimer totalement. Je n'ai pas donné de ligne directrice dans le style, je devais plutôt sentir leur façon d'écrire. J'ai choisi Valentin et Jérôme avec la Confrérie. J'ai trouvé que dans notre trio, chacun pouvait apporter une couleur différente, et aussi se comprendre. Dans un événement tellement ample, il ne s'agit pas juste de faire des musiques, il faut réfléchir aux problèmes qui pourraient surgir, puis ne pas s'y limiter mais les résoudre. Il faut trouver une balance entre tout ce qu'on a en tête, ce qui va plaire, ce qui peut être assumé dans un espace comme cette arène. Le plus difficile en tant que créateur, c'est d'ensemble, créer une seule chose. Il faut être vigilant en tout temps pour se réadapter.

**La dimension technologique, que l'on a aujourd'hui et qu'il n'y avait pas dans les éditions précédentes, sert-elle à la musique?**

On ne se rend pas compte de combien la vue aide à écouter, et l'écoute aide à regarder. La nuit, avec les lumières, on peut tout de suite mettre en valeur qui est en train de jouer et on va chercher à le faire le plus possible pour orienter l'oreille du public. Le jour, ce plancher LED dont tout le monde parle beaucoup nous permet justement de trouver des solutions pour identifier, à l'image, d'où vient la musique. La technologie est là, mais au fond, dans notre façon de travailler à tous, la volonté est qu'elle serve à mettre en valeur l'être humain, l'émotion.

Pour la composition, maintenant on est habitué à entendre tout de suite ce qu'une musique va donner. Si on y pense, même en 1999, les maquettes n'existaient pas! Je crois qu'il y avait eu une maquette – très rudimentaire – qui avait été entendue par la Confrérie. Jusqu'à la première, personne ne savait vraiment comment ça allait sonner. Il y avait les transcriptions au piano, mais ce n'est pas pareil. C'est une vraie différence, tout va très vite maintenant, ça permet au chorégraphe et aux chœurs de travailler.



**En parlant des chœurs, qui ne sont pas professionnels, avez-vous dû adapter la difficulté des créations?**

Les pièces ont un certain niveau de difficulté, mais les chœurs de la région sont bons, ils travaillent déjà ensemble le reste de l'année. Il y a aussi les percu-choristes, qui eux sont plutôt des gens qui aiment chanter et se constituent en un ensemble. On ne savait pas qui allait arriver là et comment serait le niveau, et on a été très positivement

surpris par la fraîcheur qu'ils dégagent. Et il y a les enfants, 153 enfants. Ce qui fait à peu près mille personnes. Les cheffes de chœurs principales, Caroline Meyer et Céline Grandjean, sont formidable, elles ont aplani, pour les choristes, les difficultés qui pouvaient surgir dans la musique.

**Nous sommes à mi-mai, où en êtes-vous dans les répétitions à l'heure actuelle?**

On a commencé les tests de son dans l'arène,

qui sont un moment dramatique...ment beau! Le premier chœur qui a essayé de chanter était content des résultats, même s'il y a des petites adaptations à faire. Après une répétition de *tutti* je ressens une énergie enthousiaste. Ce que j'ai beaucoup aimé, c'est le sérieux du travail: il y a d'un côté cette envie de faire la fête, et en même temps le sérieux et les progressions à chaque répétition.

Dès le 18 juillet et jusqu'au 11 août, le public de toutes générations pourra enfin découvrir ce spectacle tant attendu et rejoindre artistes, vigneron-ne-s et veveysan-ne-s pour prendre part à la Fête!

**Gagnez des places pour la représentation du 1<sup>er</sup> août sur notre page Concours!**



Équipe artistique et assistants. Photo: Fred Merz © Fête des Vignerons

**Fête des Vignerons 2019**

Du 18 juillet au 11 août  
Place du Marché, Vevey

[www.fetedesvignerons.ch](http://www.fetedesvignerons.ch)



Renaud Capuçon et Khatia Buniatishvili, VMT 2017.  
Photo: Fabrice Nassisi

## Les Variations Musicales de Tannay, familiales au sens propre comme au figuré

**En 10 ans, les Variations Musicales de Tannay ont acquis une belle renommée et, bien que plus modeste que certains grands événements alpins, elles rêvent et réalisent le meilleur pour leur public. Cette édition anniversaire reprend ses quartiers sous la tente du Château de Tannay du 16 au 29 août, et se décline sous le signe de la famille, de la jeunesse et de l'excellence.**

Texte: Katia Meylan

À Tannay, le public ne vient pas pour cocher un artiste célèbre dans sa *Bucket List*: il revient par plaisir de retrouver, certes des "stars" – qui pour certain-e-s donnent entre 60 et 180 concerts par an aux quatre coins du globe – mais des stars dont il a déjà pu apprécier le talent lors d'une édition précédente.

Après un premier concert par l'Orchestre du Festival, présent depuis 2011 et composé de musicien-ne-s de l'OSR, on retrouve des ami-e-s du festival; Khatia Buniatishvili, Edgar Moreau ou encore Renaud Capuçon qui, un jour qu'il arrivait Tannay, disait qu'il avait "l'impression de rentrer à la maison", nous raconte Serge Schmidt, président des Variations Musicales.

Cette année, ce n'est plus seulement au figuré que l'on qualifie le festival de

"familial", puisque sa programmation rassemble quelques fratries: Khatia Buniatishvili interprétera trois œuvres de Mozart à deux pianos avec sa sœur Gvantsa, Edgar Moreau convie son cadet Jérémie lors un récital de sonates pour violoncelle et piano. Quant à Renaud et Gauthier Capuçon, ils se produiront à une semaine d'écart, tous deux accompagnés de leurs meilleur-e-s élèves: les Lausanne Soloists pour le premier, et la Classe d'excellence de violoncelle pour le second.

La programmation démontre un désir de nouer avec la jeunesse. Le festival place notamment deux concerts entre les mains du Conservatoire de l'Ouest Vaudois (COV): le concert de fin des Master Classes du COV et le récital de piano de Laetitia Exertier, 15 ans. À l'image de cette dernière, les jeunes artistes invité-e-s ont déjà un certain parcours et ont fait leurs preuves. C'est le cas de Kit Armstrong, "un pianiste qui dans les prochaines années va exploser", prédit Serge Schmidt, ou de la percussionniste Adélaïde Ferrière, pour laquelle le président a eu un coup de cœur. "Quand je l'ai entendue, j'ai trouvé cela merveilleux. Cette idée de transcrire elle-même un certain nombre d'œuvres pour marimba est très chouette et peut amener un public moins familier de la musique classique".

Un "nouveau" public qui aura la possibilité

d'assister gratuitement aux concerts pour les moins de 16 ans, et à demi-prix pour les 16-25 ans.

Aux côtés des fidèles et des jeunes talents, 2019 accueillera aussi quelques premières à Tannay: le flûtiste Emmanuel Pahud et l'Orchestre de Chambre de Lausanne, ainsi que le pianiste Alexis Volodine accompagné par les Cameristi della Scala.

Une belle programmation s'annonce donc pour les Variations Musicales de Tannay, qui prennent parfois le temps de s'écarter des cadres convenus. Serge Schmidt, dont l'expérience des concerts et pourtant large, nous dit se réjouit d'avoir sept violoncelles sur scène, ou encore d'accueillir la "Noche Cubana!", qui s'annonce joyeuse et dansante.

### Variations Musicales de Tannay

Du 16 au 29 août  
Château de Tannay

[www.musicales-tannay.ch](http://www.musicales-tannay.ch)

**Gagnez des places pour les concerts d'Adélaïde Ferrière, d'Edgar et Jérémie Moreau ainsi que de Khatia et Gvantsa Buniatishvili sur notre page Concours!**

# Rencontre avec Giancarlo Mino, "ex-designer" et empêcheur de tourner en rond



Batte de baseball, 2018, boulot raboté et scotch noir

**Le mois de mai a vu se dérouler la 13<sup>e</sup> édition d'APERTI, un événement visant à provoquer la rencontre du grand public avec les artistes de la région lausannoise dans leurs ateliers. La manifestation, conçue comme une fenêtre sur l'univers de la création contemporaine, permet d'en apprécier la diversité des formes et expressions. À cette occasion, nous avons fait la connaissance de Giancarlo Mino, un esprit réflexif et indiscipliné, dont les œuvres côtoient de près l'humour et la provocation. Rencontre.**

Texte et propos recueillis par Julia Jeanloz



"Je suis quelqu'un qui brise assez rapidement la glace. Je suis le premier à taquiner, à faire des plaisanteries. Ce côté provocateur, cynique, on le retrouve dans mon travail".

Giancarlo Mino est né en 1982 d'un père italien et d'une mère mexicaine. Il réalise ses études de Bachelor en design de produits à l'ECAL (2005) avant de se rendre à Milan pour y entamer sa profession de designer. Fort de quelques années d'expérience, il retourne sur les bancs d'école décrocher un Bachelor en architecture d'intérieur à la HEAD (2011). Il roule sa bosse dans le milieu du design de luxe et de l'architecture d'intérieur jusqu'en 2018. À cette date, il décide de donner une nouvelle orientation à sa carrière et ouvre un atelier dédié à la peinture, au dessin et à la sculpture. Afin d'en apprendre plus sur le personnage qui n'a pas manqué d'attirer notre curiosité, nous lui avons donné rendez-vous dans un café.

**Sur votre carte de visite, il est marqué "ex designer". Comment situez-vous votre pratique artistique par rapport à vos antécédents de designer et d'architecte d'intérieur?**

**Giancarlo Mino:** Parfois, j'ai tendance à me remettre en question, à me dire que je n'ai pas un profil d'artiste, que les mécanismes propres au travail artistique vont toujours m'échapper. Avoir discuté avec d'autres personnes m'a fait relativiser. J'ai envie de créer avec le bagage que je porte en moi. J'ai appris à me poser des questions sur la création d'objets, d'espaces, d'intérieurs. Depuis la pré-adolescence, j'ai toujours aimé créer des images, les détourner, m'essayer à la linogravure, à la peinture. J'ai toujours été intrigué par ces techniques. Actuellement, je suis en train de me réapproprier les mécanismes que j'avais avant, mais je ne

me sens pas dans la peau d'un peintre pour autant.

Ce sentiment d'inadéquation m'a poussé à discuter avec un ami qui appartient au Collectif Marie-Louise\*, et qui m'a dit que je possédais une véritable patte graphique. Cela m'a réconforté: j'expérimente à tâtons, mais mes activités sont accueillies favorablement par des personnes dont j'estime le travail. Ces expériences me permettent de cultiver un mode de pensée, pas forcément protocolaire, mais pas moins pertinent. Le designer apporte des solutions, l'artiste, des questions, des perspectives. Je parle d'"ex designer" car je suis en ce moment dans une phase transitoire.

**Vous faites partie du Collectif Marie-Louise. En quoi est-ce important de faire bénéficier votre travail d'un regard artistique tiers?**

Avec les membres du Collectif Marie-Louise, on est tous sur la même longueur d'onde. Au départ, c'était difficile de se montrer nos dessins. C'était comme se mettre à nu. Mais aucune critique négative n'a été émise. On est tous issus du domaine artistique. En trois ans, c'est devenu un rituel, on s'est affranchis de ce complexe d'infériorité. De mon côté, je parlais du principe que je ne savais pas dessiner. J'ai donc pris le pari d'essayer autre chose, d'expérimenter, de dessiner de la main gauche, de faire du collage et du dessin d'observation, de dessiner sous hypnose. Ce processus est cathartique; en réalité, c'est presque une thérapie de groupe. Par le passé, j'ai essuyé de vives critiques sur

mes projets, parfois peu constructives. On m'a fait comprendre que ce n'était pas mon truc. Le fait d'instaurer un pied d'égalité au sein d'un groupe et de partager ses travaux permet de se sentir rassuré. De créer un espace bienveillant et non-jugeant. Cette expérience m'est assurément bénéfique au quotidien.

**Dans quelle mesure certains éléments ou souvenirs se retrouvent dans votre production?**

J'avance toujours à l'instinct. En travaillant, des réminiscences refont surface, notamment liées à ce problème que j'éprouve face à l'autorité. Durant mon enfance, on m'avait interdit de peindre sur la toile cirée de la table de la cuisine. J'ai l'impression que je recrée beaucoup d'images ou d'objets en relation avec la violence ou l'interdiction. C'est très certainement en lien avec une forme de rejet de l'autorité. Parfois, il m'arrive de visionner des vidéos de manifestations qui débordent complètement. Ce n'est pas pour rien que me sont venues les idées du chausse-trappe et de la batte de baseball. Pour cette dernière, quand j'ai ramené le bout de bois destiné à devenir une batte, je me suis imaginé me faire arrêter par la police qui

Série Absence et Bisounours, 2018, encore à gratter argentée sur toile cirée



était tombée dessus en fouillant dans mon coffre de voiture. L'image de la batte m'a fait penser à l'équipementier sportif américain Wilson, que j'ai associé à une nouvelle d'Edgar Allan Poe, "William Wilson". Elle raconte comment le protagoniste se fait suivre toute sa vie par un autre, avant de se rendre compte qu'il s'agit en réalité de sa propre Conscience. En fait, je n'ai rien fait comme j'aurais dû: c'est une batte de baseball qui n'a pas été tournée sur du bois dur mais rabotée maladroitement sur bois tendre, de mauvaise qualité. Il est fendu. Le vrai logo c'est Wilson; William, c'est le prénom du héros de Poe. En résumé, Je pars d'un simple bout de bois, qui fait travailler mon imagination, jusqu'à le matérialiser en un nouvel objet à travers tout un processus.

En 2016, la galerie Kiss the Design, à Lausanne, m'a proposé de participer à une exposition collective, "Lumière et réflexion". La galeriste nous avait donné comme consigne de proposer des œuvres dans l'esprit de Noël. J'avais carte blanche et, à

l'époque, on parlait beaucoup des réfugiés syriens en Suisse. Les discours politiques agitaient le spectre de l'invasion et cela m'a fait imaginer une étoile de Noël sur le modèle d'un piège à disposer au sol pour éviter que les réfugiés ne traversent nos frontières. Le chausse-trappe a été conçu comme un objet de luxe, en laiton miroité, qui a été verni pour éviter l'oxydation. Cette étoile, c'est tout sauf celle du Berger!

**Parlez-moi de vos projets futurs.**

Je souhaite poursuivre sur la même voie. Parce que j'ai tendance à tout remettre en question, systématiquement. Actuellement, j'aimerais faire des concours, des résidences dans le but de partager, de discuter. Je désirerais pouvoir échanger avec d'autres artistes, à travers des collaborations ou en proposant d'exposer dans un lieu alternatif. À Lausanne, ce genre de milieu existe, mais c'est très anecdotique. Je souhaite développer ce genre de projets.

[www.giancarlomino.com](http://www.giancarlomino.com)



# Il roule, il roule, le Bibliobus

Mairies, préaux d'écoles, places communales, autant de lieux dont s'emparent les bibliobus cet été pour mettre des livres entre toutes les mains. Ces lieux de passage se transforment en bibliothèques au fil du stationnement périodique des quatre bibliobus en circulation toute l'année dans le canton de Genève. Pour amener leurs trésors de littérature en tous genres aux genevoises et genevois, petit-e-s ou grand-e-s, les bibliobus et leur équipe ne reculent pas devant les kilomètres à parcourir.

Texte: Jessica Mondego

Le principe est simple, comme il doit l'être l'accès à la culture: un horaire est consultable en ligne pour savoir où et quand viendra se parquer le bibliobus le plus près de chez soi. On s'inscrit gratuitement et on file à la rencontre du bus rempli d'une sélection soigneusement effectuée par les bibliothécaires dévoué-e-s à cette unité un peu particulière. Repartez avec un, deux, trois ou même jusqu'à vingt ouvrages empruntables pour vingt-huit jours.

Présents dans trente-six points de stationnement jusqu'aux extrémités



Chêne-Bourg, ©Frank Mentha



Chêne-Bourg, Photo: Frank Mentha

du canton, les bibliobus vont à la rencontre des lecteurs et lectrices. Il s'agit, pour les bibliothèques municipales de la Ville, d'un service qu'elles ont souhaité proposer aux communes périphériques.

Une fois monté-e à bord, on trouve des romans, des documentaires mais aussi des livres audio ou des films. On fouille dans les rayonnages et on profite aussi de la présence des bibliothécaires qui se font un plaisir de nous conseiller. Cette collection ambulante est aussi un lieu convivial, ne soyez donc pas étonné-e-s si les bibliothécaires se souviennent de vous et vous demandent si le livre vous a plu au moment de le rendre. Le mot-clé est ici "proximité" et il s'adresse à toutes les générations.

Ces véhicules merveilleux sont en activité depuis 1962 et ont permis à un nombre incalculable de petites filles et de petits garçons de repartir

avec un livre sur l'astronomie ou une BD. Et à des parents de s'accorder un bon roman policier, après avoir entamé ladite bande dessinée à l'heure du coucher de leurs enfants, bien sûr.

De A comme Aire-la-Ville à V comme Vésénaz, les bibliobus vont partout. Vous les trouverez en moyenne deux fois par mois dans chaque commune desservie. Allez chercher la vôtre dans le planning sur [www.bm-geneve.ch](http://www.bm-geneve.ch) et profitez d'un été de lecture.



Dardagny, ©Frank Mentha

# Le Paris de Gstaad

**Gstaad Menuhin Festival fait monter Paris dans les Alpes avec sa 63<sup>e</sup> édition autour du répertoire français. Du 18 juillet au 6 septembre, grands noms de la musique classique et jeunes talents se côtoient sous la tente du festival et dans les églises de la région, pour plus d'une soixantaine de concerts.**

Texte: Katia Meylan

## Du Paris de Mozart au Paris de Piaf

Il faut de l'audace pour composer toute une saison autour de la musique française, et il faut également des artistes qui soutiennent cette idée. Christoph Müller, président du festival, possède l'un et peut compter sur les autres; notamment sur le pianiste en résidence Bertrand Chamayou, qui présentera quatre concerts de musique de chambre intitulés "Semaine française" et dont la connaissance du répertoire a inspiré les programmes. Il peut aussi s'appuyer sur Tristan Murail, compositeur français à qui le festival a commandé une œuvre qu'interprétera l'Orchestre National de Lyon; quant à Bruno Soeiro, sa création mondiale "Sillages, Sons de Parfums", à la dimension olfactive, sera jouée aux côtés d'œuvres de Saint-Saëns et Bizet. Les musicien-ne-s français-es se prêtent au jeu, que ce soit le Quatuor Modigliani et

l'impressionniste Debussy, Gautier Capuçon dans la Symphonie Fantastique de Berlioz, ou encore Patricia Petibon pour un programme intitulé "Mozart (et Figaro) à Paris". Même le cabaret fait une apparition remarquée grâce à Ute Lemper et ses chansons de Weil, Piaf ou Gainsbourg.

## Une famille artistique

Dans une optique de qualité et de fidélité, Le Gstaad Menuhin convie des stars tout en soutenant les jeunes talents. Cette année sera la quatrième pour les "Menuhin Heritage Artists", soit le Quatuor Chiaroscuro, le clarinettiste Andreas Ottensamer, les violonistes Christel Lee, Alina Ibragimova et Ji-Young Lim et le claveciniste Jean Rondeau, à qui le festival a remis une invitation assurée pour cinq ans. La Conducting Academy quant à elle devient toujours plus prisée, avec ses 300 postulats reçues cette année. Onze ont été retenues pour suivre deux semaines de cours avec le chef d'orchestre Manfred Honeck, et présenter au public le fruit de leur travail les 2, 9 et 15 août sous la tente du festival.

## Les highlights du directeur

L'enthousiasme de Christoph Müller lorsqu'il parle du programme est contagieux: si l'on dresse une liste non-exhaustive de ses



Gaëlle Arquez, "Carmen". Photo: Julien Benhamou

coups de cœur, "Carmen" (24.08) reste son opéra préféré. Il dit du chœur Tenebrae (21.08) qu'il n'a jamais rien entendu de tel, et quant aux chorals entre les concertos de Bach (29.08), une fois n'est pas coutume: ils seront chantés par l'orchestre lui-même! Sans compter sa fierté d'accueillir, pour la première fois, la Staatskapelle Dresden qui clôturera le festival le 9 septembre.

## Un festival à la page

Depuis 2017, le festival diffuse gratuitement clips, interviews et extraits sur sa plateforme de streaming. Un atout indéniable pour les mélomanes qui tiennent à ne rien manquer!

Mais si Gstaad vous semble loin, un simple coup d'œil à la carte nous prouve qu'il est bien plus proche que Paris... rien ne vaudra une pause estivale dans les Alpes!

Gagnez des concours pour "Carmen" et pour le concert de Gautier Capuçon en page 73!

## Gstaad Menuhin Festival

Du 18 juillet au 6 septembre

Tente du festival de Gstaad et églises des environs

[www.gstaadmenuhinfestival.ch](http://www.gstaadmenuhinfestival.ch)



Le Gstaad Festival Orchestra sous la tente ©Gstaad Menuhin Festival

# Le photographe et la tour vagabondent

**Le matin de la représentation de "L'île des esclaves" à la Tour Vagabonde, qu'il photographie pour le Portfolio de L'Agenda, Curdin Wuethrich s'inquiète de l'absence de concentration de particules qui sera propice aux couleurs rougeoyantes de fin de journée. En arrivant au Parc Tremblay à Genève, son regard se dirige immédiatement sur les fenêtres de la Tour. La lumière filtre-t-elle? À l'intérieur, il relève la façon dont elle met en valeur les mimiques des comédien-ne-s, et lorsque la représentation est finie, il se demande comment photographier la Tour qui s'endort dans l'ombre, sans veilleuse. Comme les papillons irrésistiblement attirés, les paroles de Curdin à propos de la photographie ne s'éloignent jamais vraiment de la lumière.**

Texte: Katia Meylan - Photos: Curdin Wuethrich.  
Représentation de "L'île des esclaves", de Marivaux, mise en scène par Valentin Rossier dans le cadre du Tour Vagabonde Festival

**A**u théâtre comme en voyage, être photographe a rendu Curdin attentif à ce genre de détails, ceux que peu de gens verront.

Ici, il note comment la lumière tombe sur le public, ou comment un si petit bâtiment, au gré des changements de luminosité de la mise en scène, peut paraître si grand. Dans la peau du photographe de voyage – sa passion première –, il tente de saisir la nature dans sa beauté la plus parfaite.

Ainsi, par la force de son perfectionnisme, il découvre les choses en profondeur. Il nous donne l'exemple d'une photo du village de Trondheim en Norvège, où il a séjourné durant une année: devant le potentiel photographique d'un lieu précis, il décide d'y revenir en hiver, plusieurs jours d'affilée et durant plusieurs heures, jusqu'à ce qu'apparaisse la lumière désirée et enfin, l'aurore boréale.

S'il parcourt avec son appareil la Norvège, la Grèce ou l'Islande, le jeune homme

originaire des Grisons sait aussi voir le charme de la région lémanique qui l'a adopté depuis qu'il est devenu étudiant à l'EPFL. Ainsi, il lui arrive de repérer à tout moment, à tout endroit un potentiel photographique. Il nous confie que sa mappe électronique est remplie de *pins*, qu'il ajoute sur le vif, pour se souvenir d'y revenir au moment propice.

Son expérience variée et sa technique sont celles d'un professionnel: en plus de rencontrer une certaine reconnaissance avec ses photos de voyage, il a donné un workshop aux *Cinque Terre*, et a géré dernièrement une équipe de huit photographes au festival Balelec. Mais l'étudiant en physique compte encore profiter son statut d'amateur pour l'instant, qui lui laisse une liberté sur tous les plans.

Retrouvez ses photos de paysages sur:

[www.curdinwuethrich.com](http://www.curdinwuethrich.com)









# La Cité des Créateurs, un marché artisanal alliant patrimoine et talents locaux



Photo: DR

**Le samedi 31 août, l'association Les Gens et la galerie La Sonnette s'allient pour organiser la Cité des Créateurs. Avec cet événement à la croisée d'un marché et d'un festival, les deux associations lausannoises réunissent des artistes, designers et artisan-e-s locaux-ales afin d'animer le quartier de la Cité.**

Texte: Eva Guerreiro

**F**orte du succès de sa première édition saluée par le public, La Cité des Créateurs revient cette année avec l'ambition

de s'établir comme événement annuel au cœur de Lausanne et si possible de s'agrandir en se professionnalisant au fil des ans. Le samedi 31 août, ce ne seront pas moins d'une trentaine de stands qui égayèrent la vieille ville.

Les artistes et artisan-e-s présent-e-s seront choisi-e-s en fonction de leur originalité et des coups de cœur des Gens et de La Sonnette. L'idée est de réunir des objets atypiques et, parce qu'ils sont faits main, uniques. Les deux associations attachent une importance particulière à la variété,

afin que les passant-e-s découvrent une large palette d'objets, de techniques, de matériaux et d'univers créatifs. L'édition 2018 avait par exemple réuni des linogravures, des sculptures ainsi que des objets de création en matériaux de récupération. Si les prix des œuvres cherchent à rendre justice au travail indépendant des artistes présent-e-s, ils restent toutefois accessibles.

Les Gens et La Sonnette tiennent également à l'aspect local de leur projet. À l'image de ce

qu'elles présentent à l'année dans leurs locaux respectifs, les deux associations cherchent particulièrement à promouvoir des artistes de la région vaudoise en leur proposant un espace d'exposition. Une manière de leur offrir davantage de visibilité sur la scène artistique, dont les canaux classiques (galeries d'art, musées, etc.) se révèlent être de plus en plus concurrentiels et difficiles d'accès. Côté restauration, les produits du terroir auront également la part belle. Les bars et le food truck inclus dans l'événement proposeront en effet des produits issus de la région, telles que des planchettes apéro et des bières locales.

Avec la vue sur le Léman et les montagnes, le cadre dans lequel prend place La Cité des Créateurs n'est pas anodin à son charme. Cette année, les visiteur-teuse-s pourront flâner le long d'un parcours qui partira du parvis de la Cathédrale pour monter le long de la rue Cité-Devant, jusqu'au bar Le XIII<sup>e</sup> Siècle. Les Gens et La Sonnette espèrent ainsi revaloriser cet endroit magique, trop peu utilisé à leur goût. Un événement mêlant art, patrimoine et culture qui promet donc d'animer et de faire rayonner la Cité de Lausanne le temps d'une journée estivale!

## "La Cité des Créateurs"

Samedi 31 août de 11h à 21h, sur le parvis de la Cathédrale de Lausanne et dans les rues qui parcourent la Cité.

[www.lasonnette.ch](http://www.lasonnette.ch)



Photo: DR

# À vous les avantages de L'Agenda Club!



En vous abonnant à L'Agenda pour CHF 40.- par an, vous retrouvez votre revue en avant-première directement chez vous, et bénéficiez de réductions auprès de nos partenaires:

- **Académie Le Café Vivant**, région Nyon:  
10.- de réduction sur les cours proposés
- **Arsenic – Centre d'art scénique contemporain**, Lausanne:  
Billet à 10.- au lieu de 15.-
- **Ensemble Contrechamps**, Genève:  
Billet à 15.- au lieu de 20.-
- **Ensemble la Sestina**:  
Billet à 20.- au lieu de 25.-, tarif réduit à 10.- au lieu de 15.-
- **Ensemble Variante**:  
Billet à 15.- au lieu de 25.-
- **Fondation Baur, Musée des arts d'Extrême-Orient**, Genève:  
Une entrée offerte pour une entrée payante
- **Grange de Dorigny**, Lausanne:  
Billet à 15.- au lieu de 20.-
- **La Maison de la Rivière**, Tolochenaz:  
Réduction de 2.- sur tous les tarifs
- **Musée de la main UNIL-CHUV**, Lausanne:  
Billet à 5.- au lieu de 10.- **Nouveau!**
- **Musée Jenisch Vevey**:  
Une entrée offerte pour une entrée payante
- **Musée suisse de l'appareil photographique**, Vevey:  
Une entrée offerte pour une entrée payante
- **Orchestre de Chambre de Lausanne**:  
Billet à 10.- au lieu de 15.- pour la série de concerts Les Dominicales à la salle Métropole
- **Le Petit Théâtre**, Lausanne:  
Billet à 10.- au lieu de 15.-
- **Saison culturelle de Gland**:  
Tarif réduit indiqué selon le spectacle
- **Théâtre Le Crève-Cœur**, Genève:  
Réduction de 6.- sur le plein tarif
- **Théâtre St-Gervais Genève**:  
Billet à 20.- au lieu de 30.- **Nouveau!**
- **Théâtre Vidy-Lausanne**:  
Billet à 29.- au lieu de 45.-
- **Théâtre Forum Meyrin**:  
Tarif réduit, selon la catégorie
- **Théâtre des Marionnettes de Genève**:  
Billet à 16.- au lieu de 20.-
- **Théâtre de Marionnettes de Lausanne**:  
Billet à 10.- au lieu de 12.-
- **Théâtre du Galpon**, Genève:  
Billet à 15.- au lieu de 22.-, et un verre de bienvenue offert **Nouveau!**
- **Théâtre Sévelin 36**, Lausanne:  
Une place offerte pour une place achetée
- **Vernier Culture**:  
Tarif réduit, de 15.- à 25.- selon le spectacle (voir programme)

# Des festivals vous avez dit?

## juillet-août

### MUSIQUE

**Montreux Jazz** (28 juin au 13 juillet, Montreux, VD): 53<sup>e</sup> édition du festival le plus connu de Suisse, toujours avec des concerts en salle et des quais animés. [www.montreuxjazzfestival.com](http://www.montreuxjazzfestival.com)

**Rencontres Musicales d'Évian** (29 juin au 6 juillet, La Grange au Lac, Évian, France): À l'honneur de cette édition, Brahms. [www.lagrangeaulac.com](http://www.lagrangeaulac.com)

**Concerts au Parc** (3 au 6 juillet, Parc Stagni, Chêne-Bougeries, GE): Quatre concerts en plein air offerts par la ville, à 19h: l'Orchestre de Lancy-Genève, le Geneva Brass Quintet, Julien et Jad Azkoul, et les United Strings of Europe. [www.chene-bougeries.ch](http://www.chene-bougeries.ch)

**Lancy Tennessee** (5 et 6 juillet, parc Navazza-Oltramare, Lancy, GE): Festival de musique country, blues et rock'n'roll qui réunit un public multigénérationnel autour d'une danse, d'un concert ou d'un repas avec une variété de *food trucks*. Retrouvez l'article qui en parle page 9 [www.lancy.ch/actualites/festival-lancy-tennessee](http://www.lancy.ch/actualites/festival-lancy-tennessee)

**Fête des Couleurs** (5 et 6 juillet, Collège des Dents-du-Midi, Aigle, VD): Voyage musical, culinaire et artisanal autour du globe. [www.fetedescouleurs.ch](http://www.fetedescouleurs.ch)

**Les Vaches Folks** (5 au 7 juillet, Hippodrome de Divonne, France): Festival à l'ambiance éclectique, on peut y savourer du rock, de la pop et de la musique folk. [www.lesvachefolks.fr](http://www.lesvachefolks.fr)

**Festival de Bellelve** (8 au 17 juillet, La Ferme de Saint-Maurice, Collonge-Bellerive, GE): Série de concerts de musique classique dans un domaine surplombant le lac Léman et les vignobles. [www.bellelve-festival.ch](http://www.bellelve-festival.ch)

**Montjoux Festival** (11 au 13 juillet, Domaine de Montjoux, Thonon, France): Concerts réunissant des artistes reconnu-e-s et nouveaux talents de la scène actuelle majoritairement francophones au cœur d'un cadre unique. [www.montjouxfestival.com](http://www.montjouxfestival.com)

**Festival Country** (11 au 14 juillet, Salle communale de Chancy, GE): Pour les passionné-e-s du Far-West, petit-e-s ou grand-e-s, on y trouve un rodéo mécanique, de la restauration et une multitude de concerts ambiance saloon et country. [www.festivalcountrychancy.ch](http://www.festivalcountrychancy.ch)



**Guitare en Scène** (11 au 14 juillet, Stade des Burgondes, Saint-Julien-en-Genevois, France): Né de la passion de quelques ami-e-s musicien-ne-s, ce festival propose une variété de concerts axés sur l'instrument dont il arbore le nom. [www.guitare-en-scene.com](http://www.guitare-en-scene.com)

**Gstaad Menuhin Festival** (18 juillet au 6 septembre, tente de Gstaad et églises de Saanen, Château-d'Œx, Laufenen, Rougemont, Zweisimmen et Lenk, VD et BE): Concerts dans les Alpes sur tout l'été, conviant les stars de la musique classique et les talents révélés par le festival. Diverses académies, à but professionnel mais aussi amateur, font résonner la région durant ces deux mois d'été. Retrouvez l'article qui en parle en page 35 [www.gstaadmenuhinfestival.ch](http://www.gstaadmenuhinfestival.ch)

**Puplinge Classique Festival** (20 juillet au 1<sup>er</sup> septembre, Église de Puplinge): Pour les dix ans du festival, une "Rétrospective" invitera certain-e-s des musicien-ne-s qui ont contribué au festival depuis sa création. Retrouvez l'article qui en parle en page 4 [www.puplinge-classique.ch](http://www.puplinge-classique.ch)

**Les Aubes** (22 juillet au 1<sup>er</sup> septembre, Bains des Pâquis, Genève): Concerts et spectacles au lever du soleil (de 6h à 7h). La 13<sup>e</sup> édition ouvre quelques fenêtres thématiques: Intimités, cordes-vents-voix, oriens, explorations-urbanités, maloya, immatériel, et les 100 ans du théremine. [www.geneveenete.ch](http://www.geneveenete.ch)



Les Aubes. Photo: Fausto Pluchinotta

**Paléo** (23 au 28 juillet, Plaine de l'Asse, Nyon, VD): Le plus grand festival open-air de Suisse prévoit cette année 210 concerts et spectacles pour tous les styles et goûts musicaux. [www.paleo.ch](http://www.paleo.ch)

**Les Digitales** (27 juillet, Parc Geisendorf, Genève, GE): Musique électronique et expérimentale. [www.lesdigitales.ch](http://www.lesdigitales.ch)

**Jump Up** (1 au 4 août, Parc Rigot, Genève): Festival alliant solidarité et musicalité avec des têtes d'affiches féminines rock et hip-hop. [www.jumpupfest.ch](http://www.jumpupfest.ch)

**Plein-les-Watts** (15 au 17 août, Plan-les-Ouates, GE): La programmation de musique la plus "rastafari" de Suisse. [www.pleinleswatts.ch](http://www.pleinleswatts.ch)

**Variations Musicales de Tannay** (16 au 29 août, Château de Tannay, VD): Ribambelle de concerts de musique classique dans le parc du château avec vue imprenable sur le lac. [Retrouvez l'article qui en parle en page 31](http://www.musicales-tannay.ch)  
[www.musicales-tannay.ch](http://www.musicales-tannay.ch)

**Semaine Internationale de Piano** (17 au 24 août, Église de Saint-Légier-La Chiésaz, VD): Musique de chambre et concertos de piano dans une ambiance intimiste et conviviale. [Retrouvez l'article qui en parle en page 13](http://www.sipiano.com)  
[www.sipiano.com](http://www.sipiano.com)

**Festival de Musique Improvisée de Lausanne** (18 au 23 août, Églises de Villamont, Saint-François et Saint-Paul, Lausanne, VD): Un des rares festivals entièrement consacré à la redécouverte de l'improvisation en musique classique. [www.fmil.org](http://www.fmil.org)

**Festiv'Baroqueries** (18 au 25 août, Plan-les-Ouates, GE): 5<sup>e</sup> édition du festival avec au programme une semaine de musique baroque et ateliers collectifs ouverts aux amateur-trice-s. [www.festivbaroqueries.ch](http://www.festivbaroqueries.ch)

**Venoge Festival** (21 au 25 août, Chemin du Stade, Penthalaz, VD): Open-air qui réjouira aussi bien les amateur-trice-s de rock, électro et pop avec notamment la venue des frères du roi de la pop, "The Jacksons". [www.venogefestival.ch](http://www.venogefestival.ch)

**Les Terrasses du Casino** (23 et 24 août, Château de Rolle, VD): Concerts en plein air avec des artistes de la région; Phanee de Pool le vendredi en premier concert, suivie des groupes Swing Noroc et Gjon's Tears Band. Le samedi, le jeune guitariste lausannois Vincent Schmidt ouvrira bal... de l'Orchestre Jaune qui suivra. Entrée libre, restauration et bar. [www.theatre-rolle.ch](http://www.theatre-rolle.ch)

**Octopode** (23 et 24 août, Campagne Charnaux, Meyrin-Village, GE): Deux soirées de concerts gratuits aux styles éclectiques. [www.octopode.ch](http://www.octopode.ch)

**Festiverbant** (23 au 25 août, Côtes-de-Landecy 2, Landecy, GE): Les amateur-trice-s de rock et blues pourront se réunir dans la campagne genevoise pour s'enivrer du son d'artistes de renom et de nouvelles découvertes. [www.festiverbant.ch](http://www.festiverbant.ch)

**Concours Clara Haskil** (24 au 30 août, Théâtre le Reflet, Vevey, VD): Compétition qui accueille de jeunes pianistes du monde entier poursuivant l'idéal musical inspiré par l'artiste roumaine. [Retrouvez l'article qui en parle en page 26](http://www.clarahaskil.ch)

**JVAL Openair** (29 au 31 août, dans les vignes, Begnins, VD): Niché au milieu d'un vignoble, l'open-air met en avant la scène musicale suisse de rock et électro-rock. [www.jval.ch](http://www.jval.ch)

**Nox Orae** (29 au 31 août, Jardin Roussy, La Tour-de-Peilz, VD): Le festival célèbre sa 10<sup>e</sup> édition en restant dans le concept d'une programmation alternative hors des sentiers de la musique commerciale. [www.noxorae.ch](http://www.noxorae.ch)

**Electrosanne** (30 août au 1<sup>er</sup> septembre, centre-ville de Lausanne, VD): Le festival revient après 4 ans d'absence, axé sur l'exploration des divers courants de la musique électronique actuelle en réunissant une large palette d'artistes suisses et internationaux. [www.electrosanne.ch](http://www.electrosanne.ch)

**Rencontres Musicales de Bernex** (30 août au 1<sup>er</sup> septembre, esplanades de la Mairie et de l'Église, Bernex, GE): Sur le thème de la musique celtique et de ses variations bretonnes, irlandaises ou écossaises, 15 formations musicales donneront plus de vingt concerts, tous gratuits. [www.bernex.ch](http://www.bernex.ch)

## CINÉMA

**Festival Cinémas d'Afrique** (22 au 25 août, Cinémathèque Suisse et Casino de Montbenon, Lausanne): Plongez dans l'univers du continent à travers des documentaires et films en provenance ou concernant les pays africains, autour du thème REGARDS. [www.cine-afrique.ch](http://www.cine-afrique.ch)



Samantha Mugatsia, actrice du film "Rafiki" devant les photos d'Osborne Macharia (Kenya) lors du 13e Festival cinémas d'Afrique - Lausanne. Photo: Cécile Monnier

## PLURIDISCIPLINAIRE

**La Croisée des cultures** (30 juin au 6 juillet, Ateliers d'ethnomusicologie, Genève): Stages de danses et musiques du monde. [www.adem-geneve.com](http://www.adem-geneve.com)

**Saint-Prex sur les quais** (6 et 7 juillet, place d'Armes, Quai du Suchet ou Vieux-Moulin si mauvais temps, Saint-Prex, VD): Activités théâtrales, artistiques et sportives, expositions, concerts et gastronomie, pour les enfants et les plus grand-e-s. [www.saintprexurlesquais.ch](http://www.saintprexurlesquais.ch)

**Lausanne Afro Fusion Festival** (18 au 21 juillet, Place de l'Europe, Lausanne, VD): Festival panafricain mettant en scène des concerts, des défilés de mode, des expositions d'artisanat et des débats. [www.lausaff.org](http://www.lausaff.org)

**Fête des Vignerons** (18 juillet au 11 août, Place du Marché, Vevey): Spectacle qui a lieu une fois par génération rendant hommage au travail des vigneron-tâcherons. [Retrouvez l'article qui en parle en page 28](#) [www.fetedesvignerons.ch](http://www.fetedesvignerons.ch)



FBI, Fanfare Balkanique Illimitée, qui sera aux Garden-Parties de Lausanne. Photo: Julien Mudry

**Les Garden-Parties de Lausanne** (19 juillet au 18 août, divers parcs, Lausanne): Milan, Bellerive, Mon-Repos, l'Hermitage et Valency accueillent tour à tour cinq week-ends culturels gratuits faits de concerts, théâtre, danse, cirque, balades ou ateliers. [www.gardenpartieslausanne.ch](http://www.gardenpartieslausanne.ch)

**Festival de la Cité** (9 au 14 juillet, divers lieux, Lausanne, VD): Pour la 48<sup>e</sup> édition, le festival met en place de nouvelles scènes qui accueilleront des artistes contemporain-e-s dans le domaine de la musique, du cirque et du théâtre. Gratuit. [www.festivalcite.ch/fr](http://www.festivalcite.ch/fr)

**La Plage des Six Pompes - Festival international des arts de la rue** (4 au 10 août, La Chaux-de-Fonds): Programme de découverte qui reflète la diversité des arts de rue, guidé par des valeurs écologiques et un désir d'accessibilité à toutes et tous. Gratuit, chapeau après chaque spectacle. [Retrouvez l'article qui parle de l'une des représentations qu'accueille ce festival en page 10](#)

**Les Fondus du Macadam** (6 au 10 août, dans la rue, Thonon, France): Itinéraires artistiques au cœur de la ville, avec 150 représentations de théâtre, musique, danse, arts de la rue, cirque, marionnettes et performances. [www.thononevenements.com/fondus-du-macadam](http://www.thononevenements.com/fondus-du-macadam)

**Far°** (14 au 24 août, Nyon, VD): Festival ayant lieu chaque été à Nyon mettant en lumière les diverses approches existantes et originales pour aborder les arts vivants. [Retrouvez l'article qui en parle en page 18](#) [www.far-nyon.ch](http://www.far-nyon.ch)

**Les Scènes du Chapiteau** (22 au 25 août, Parc Naturel Jura Vaudois, Romainmôtier, VD): Rencontre autour de la musique, de la danse, du théâtre et de la gourmandise, avec 19 groupes soit 90 artistes et musicien-ne-s. Dimanche gratuit. [www.scenesduchapiteau.ch](http://www.scenesduchapiteau.ch)

**Festival International des Artistes de rue** (23 au 25 août, rues de Vevey, VD): Toutes les formes d'arts de rue tels que le jonglage, les acrobaties et même des cracheur-euse-s de feu se retrouvent dans la vieille ville de Vevey. Gratuit, chapeau après chaque spectacle. [www.artistesderue.ch](http://www.artistesderue.ch)

**La Bâtie** (29 août au 15 septembre, divers lieux, GE): Au mois de septembre, le public a 16 jours pour découvrir les tendances artistiques actuelles et confronter sa vision du monde à celles proposées par les invité-e-s issu-e-s de milieux artistiques diversifiés (musique, danse, théâtre et performance). [www.batie.ch](http://www.batie.ch)

## DANSE

**Riviera Tango Fiesta** (11 au 14 juillet, divers lieux à Vevey et La Tour-de-Peilz, VD): cours de danse, *milongas*, workshops de DJing ou musique, concerts avec 3 groupes argentins invités. [www.cocogardel.ch](http://www.cocogardel.ch)



Trio "... Y şu Orquesta", Riviera Tango Fiesta 2018

## DIVERS

**50JPG** (19 juin au 25 août, Centre de la photographie, Genève): Lors de la 6<sup>e</sup> édition de la triennale, l'exposition principale intitulée "OSMOSCOSMOS" tentera de réunir Éros & Cosmos. Avec la participation de plus d'une centaine d'artistes internationaux-ales. [www.50jpg.ch](http://www.50jpg.ch)

## JEUNE PUBLIC

**Partir en livres** (10 au 19 juillet, Bibliothèque du MEG, Genève): Les plus jeunes découvrent certains pays du monde à moindre frais et par le biais de la lecture et des expositions. [www.ville-ge.ch/meg/agenda](http://www.ville-ge.ch/meg/agenda)

**Festi'Plouf** (14 au 18 août, La Maison de la Rivière, Tolochenaz, VD): Après une première édition prometteuse en 2018, Festi'Plouf revient en 2019. En plus de l'exposition permanente à visiter, le festival prépare des activités pour les enfants en journée, un moment musical acoustique, des présentations sur les chauves-souris et le ciel étoilé, et une projection de film en soirée pour les plus grand-e-s. [www.maisondelariviere.ch/festi-plouf](http://www.maisondelariviere.ch/festi-plouf)

**Au Bonheur des Mômes** (25 au 30 août, Station du Grand-Bornand, Haute-Savoie, France): Rendez-vous culturel jeune publique avec des spectacles, des ateliers et des expositions. [www.aubonheurdesmomes.com](http://www.aubonheurdesmomes.com)



Cinéma Helvetas Sud aux Bains des Pâquis, à Genève.  
©Helvetas

## La liste des cinémas open air: Autant d'occasions de s'allonger sous les étoiles pour une toile!

### Dates consécutives

**Cinéma Sud Helvetas** est itinérant, il se déplace en vélo de ville en ville du 1<sup>er</sup> juillet au 5 septembre, fonctionnant à l'énergie solaire. Son tour passera dans toute la Suisse romande, en alternant les 6 films de sa programmation, venus de Turquie, du Kenya, d'Inde, d'Iran, de Colombie et Argentine et du Brésil. Pour ce qui concerne l'Arc lémanique, il sera à Rolle et Epalinges en juillet, puis à Lausanne, Vevey, Renens, Genève, Carouge et Onex en août, pour terminer sa tournée à Nyon en septembre. Entrée libre.

[www.helvetas.org](http://www.helvetas.org)

**Cineglobe**, autour du globe du CERN à Meyrin, propose une sélection de courts et longs métrages qui explorent les interactions entre science et cinéma; se consacrant cette année au thème "Transformation / Transcendance", du 3 au 7 juillet. Entrée libre. [www.cineglobe.ch](http://www.cineglobe.ch)

**Ciné Signal**, sur l'esplanade du Signal de Bernex (GE), commence dès 20h pour pique-niquer ou profiter de la petite restauration à disposition, puis enchaîne avec les séances, à 22h. Les 5, 6 et 7 juillet.

[www.bernex.ch](http://www.bernex.ch)

Le **Cinéma Open Air de Gland** se déroule sur 5 soirs, du 9 au 13 juillet. Concerts live gratuits dès 19h, projections dès 21h. Entrée 10.-  
Retrouvez l'article qui en parle en page 13  
[www.grand-champ.ch](http://www.grand-champ.ch)

**Allianz Cinema de Genève** vous donne rendez-vous du 10 juillet au 25 août à l'esplanade du Port-Noir, pour de belles soirées cinéma qui conviennent à petit-e-s et grand-e-s. [www.allianzcinema.ch](http://www.allianzcinema.ch)

**CinéTransat** revient pour la onzième année, du 11 juillet au 18 août, au parc de la Perle du Lac à Genève. Le 1<sup>er</sup> août, le film "La Preuve de l'existence de Dieu" sera projeté en présence du réalisateur Frédéric Baillif. Entrée libre, transat 5.- [www.cinetransat.ch](http://www.cinetransat.ch)

Un **Cinéma open air** célèbre les 700 ans de Rolle devant le mur du château du 22 juillet au 18 août avec au programme: des classiques, des films cultes et des Rollois-e-s à l'honneur. Entrée libre. [www.rolle.ch](http://www.rolle.ch)

**TCS Ciné-drive & Open air** nous donne comme l'impression d'être aux USA, les 16 et 17 août au Centre TCS à Cossonay. Moment de convivialité avec stand de grillades, possibilité de venir en voiture ou de s'installer sur la tribune couverte. Entrée de 10.- à 24.- [www.tcs.ch](http://www.tcs.ch)

Le **Cinéma en plein air à La Piazzetta, à Renens**, présente les 22 et 23 juin un court métrage suivi d'un film de fiction tout public. En cas de mauvais temps, les projections ont lieu à la Buvette de la Salle de Spectacles. Entrée libre. [www.renens.ch](http://www.renens.ch)

**Open Air Cinema** propose trois soirées projections dans la cour du Château de Prangins du 29 au 31 août à 20h45, en collaboration avec le festival Visions du Réel et l'association Base-Court. Précédé d'une visite guidée à 19h de l'exposition "À Table! Que mange la Suisse?". Entrée à CHF 10.-  
[www.nationalmuseum.ch/f/prangins/](http://www.nationalmuseum.ch/f/prangins/)

### Rendez-vous mensuels

**Dix toiles sous les étoiles** se sous-titre, pour cette édition, "Cinéast.r.e.s". Ou quand le langage épïcène devient, en plus d'une

nécessité, un clin d'œil aux corps célestes! Tous les samedis du 29 juin au 31 août au Parc de Mon-Repos. En cas de mauvais temps, on se déplace au Zinéma. Entrée libre. [www.dixtoilessouslesteiles.ch](http://www.dixtoilessouslesteiles.ch)

Le **Cinéma en plein air à Plan-Les-Ouates** remet le couvert deux jeudis par mois en juillet et août avec des films cultes destinés aussi bien aux adultes qu'aux enfants: "Les aventures de Tintin" le 4 juillet, "Sherlock Homes" le 18 juillet, "Arrête-moi si tu peux" le 8 août, et "Wall-e" le 30 août. Les projections sont annulées en cas de pluie. Entrée libre. [www.plan-les-ouates.ch/culture](http://www.plan-les-ouates.ch/culture)

Le **Cinéma en plein air, à Vernier**, propose des projections de films gratuites telles que: "L'extraordinaire voyage du Fakir" le 6 juillet, "Ladykillers" le 13 juillet et "Certains l'aiment chaud" le 20 juillet, films projetés au parc Chauvet-Lullin. Tandis qu'au mois d'août, c'est au parc de Balexert qu'il faudra se déplacer: "E.T." le 10 août, "Wall-e" le 17 août et "Les Goonies" le 24 août. [www.vernier.ch](http://www.vernier.ch)

**Les Bobines de Valency** s'associent aussi aux Garden-Parties de Lausanne pour quatre projections: "Swing" le 5 juillet à 22h, puis "Le Joueur de flûte d'Hamelin" le 12 juillet à 21h30, "Singin' in the Rain" le 16 août à 22h et "Amadeus" le 23 août à 21h. Entrée libre. [www.lesbobinesdevalency.com](http://www.lesbobinesdevalency.com)

**Les Toiles de Milan** projettent cinq films du 15 au 19 juillet à 21h45 dans leur lieu d'origine, le Parc de Milan à Lausanne. Deux autres projections se feront en collaboration avec Garden Parties de Lausanne, les vendredis 2 août à la Jetée de la Compagnie, et 9 août à l'Hermitage, à 22h. Entrée libre. [www.lesetoilesdemilan.ch](http://www.lesetoilesdemilan.ch)

# Agenda par dates

Pour plus de détails, se reporter à l'agenda par genres en page 53.

- CLASSIQUE & OPÉRA
- JAZZ
- DANSE

- THÉÂTRE
- CHANSON & MUSIQUE ACTUELLE
- JEUNE PUBLIC

## LUNDI 1/7

- **Eva Zavaro et Claire-Marie Le Guay**  
Théâtre du Casino - Évian-les-Bains - 11h
- **Hornes à Cornes**  
Église luthérienne - Genève - 12h30
- **Les Chevaliers de la Table ronde**  
Place du Mandement - Russin - 21h
- **Renaud Capuçon et Michel Dalberto**  
La Grange au Lac - Neuvecelle - 20h

## MARDI 2/7

- **Emmanuel Pahud, Paul Meyer et Quatuor Modigliani**  
Théâtre du Casino - Évian-les-Bains - 11h
- **Janine Jansen & Friends**  
La Grange au Lac - Neuvecelle - 20h
- **Running flutes**  
Église luthérienne - Genève - 12h30
- **Odyceé**  
Salle de Spectacle de Renens - 20h
- **Tuesday is Danceday**  
Arsenic - Lausanne - 18h15
- **Juste la fin du monde**  
Théâtre de l'Orangerie - Genève - 20h30
- **La genèse d'une œuvre: les carnets de Philippe Thomas**  
Fondation Martin Bodmer - Cologny - 19h
- **Koffee**  
L'Usine - Genève - 21h
- **Archy le cafard poète**  
Parc de la Grange - Genève - 11h

## MERCREDI 3/7

- **Harriet Krijgh et Magda Amara**  
Théâtre du Casino - Évian-les-Bains - 11h
- **Les Chevaliers de la Table ronde**  
Place François Silvant - Ecublens - 20h30
- **Les Vents Français**  
La Grange au Lac - Neuvecelle - 20h
- **Sinfonia Grange au Lac #1**  
Théâtre du Casino - Évian-les-Bains - 15h
- **Suzanne Husson, piano**  
Église luthérienne - Genève - 12h30
- **Visite église et carillon**  
Église de la Rosiaz - Pully - 18h
- **Juste la fin du monde**  
Théâtre de l'Orangerie - Genève - 20h30
- **L'Amour des trois oranges**  
Domaine de Serreaux-Dessus - Begnins - 21h
- **Orchestre de Lancy-Genève**  
Parc Stagni - Chêne-Bougeries - 19h
- **Archy le cafard poète**  
Parc de la Grange - Genève - 16h30

## JEUDI 4/7

- **Evian Chamber Orchestra**  
La Grange au Lac - Neuvecelle - 20h
- **Sinfonia Grange au Lac #2**  
Théâtre du Casino - Évian-les-Bains - 11h
- **Violon, piano, violoncelle**  
Église luthérienne - Genève - 12h30

- **Walsh Memorial Bell Choir**  
Abbaye de Montheron - 19h
- **Fin, extinction, post-exotisme**  
Musée de l'Elysée - Lausanne - 19h
- **Juste la fin du monde**  
Théâtre de l'Orangerie - Genève - 20h
- **Les aventures de Tintin**  
Parc des Bougeries - Plan-les-Ouates - 21h30
- **Geneva Brass Quintet**  
Parc Stagni - Chêne-Bougeries - 19h
- **Hamlet et Ophélie**  
Maison de Quartier Sous-Gare - Lausanne - 20h
- **Replay Band**  
Quais de Lutry - Lutry - 20h
- **Archy le cafard poète**  
Parc de la Grange - Genève - 11h

## VENREDI 5/7

- **Benjamin Grosvenor & Friends**  
La Grange au Lac - Neuvecelle - 20h
- **In memoriam Noel Rawsthorne**  
Cathédrale de Lausanne - 20h
- **Les Chevaliers de la Table ronde**  
Château de Chillon - Veytaux - 21h
- **Orchestre de la Suisse Romande & Borealis**  
Scène Ella Fitzgerald - Genève - 22h
- **Sinfonia Grange au Lac #3**  
Théâtre du Casino - Évian-les-Bains - 11h
- **Violon, alto, violoncelle**  
Église luthérienne - Genève - 12h30
- **Vox Animae**  
Orangerie du château de Voltaire - Ferney-Voltaire - 20h30
- **Djangologie**  
Place du marché - Renens - 21h
- **Cadrans solaires et horloges de Lausanne**  
Esplanade de la Cathédrale - Lausanne - 17h
- **L'Amour des trois oranges**  
Domaine de Serreaux-Dessus - Begnins - 21h
- **Le Jorat au Moyen-Âge, en passant par Montpreveyres**  
Arrêt de bus Montpreveyres, Balances - 18h
- **Lysisstrata**  
Espace Champ-Ravy - Plan-les-Ouates - 19h
- **Eli Bre**  
Place du marché - Renens - 20h15
- **Greenage**  
Quais de Lutry - 20h
- **Hamlet et Ophélie**  
Maison de Quartier Sous-Gare - Lausanne - 20h
- **Johan Dubrez**  
Place du marché - Renens - 19h30
- **Julien et Jad Azkoul**  
Parc Stagni - Chêne-Bougeries - 19h
- **Lancy Tennessee**  
Parc Navazza-Oltramaré - Lancy - 19h30
- **Ricardinho Matos en concert**  
La Galicienne - Prilly - 20h
- **Archy le cafard poète**  
Parc de la Grange - Genève - 11h
- **Swinging!**  
Parc de Valency - Lausanne - 19h

## SAMEDI 6/7

- **L'Atelier**  
Théâtre du Casino - Évian-les-Bains - 11h
- **Récital de carillon**  
Cathédrale Saint-Pierre Genève - 17h
- **Seiji Ozawa International Academy Switzerland**  
Château de Rolle - 19h30
- **Sinfonia Grange au Lac et Gustavo Dudamel**  
La Grange au Lac - Neuvecelle - 20h
- **Una Folia!**  
Église luthérienne - Genève - 12h30
- **L'Amour des trois oranges**  
Domaine de Serreaux-Dessus - Begnins - 21h
- **Lysisstrata**  
Parc des Bougeries - Plan-les-Ouates - 20h
- **Mort par hasard**  
Débarcadère d'Ouchy - Lausanne - 18h
- **Mustang**  
Parc de Mon-Repos - Lausanne - 22h
- **Lancy Tennessee**  
Parc Navazza-Oltramaré - Lancy - 17h15
- **United Strings of Europe**  
Parc Stagni - Chêne-Bougeries - 19h
- **La Comédie de la Jungle**  
Théâtre de la Ruelle - La Chaux-sur-Cossonay - 20h
- **Les Irréductibles du parc de la Grange**  
Parc de la Grange - Genève - 11h

## DIMANCHE 7/7

- **Académie Jeunes Interprètes**  
Église Saint-Germain - Genève - 18h30
- **Les Chevaliers de la Table ronde**  
Cantine de la Fédération vaudoise des jeunes  
campagnardes - Savigny - 19h30
- **Balades touristiques théâtralisées**  
Monument Brunswick - Genève - 11h
- **Lysisstrata**  
Parc des Bougeries - Plan-les-Ouates - 20h
- **Vanités**  
Musée d'art et d'histoire de Genève - 14h
- **La Comédie de la Jungle**  
Théâtre de la Ruelle - La Chaux-sur-Cossonay - 17h
- **Les Irréductibles du parc de la Grange**  
Parc de la Grange - Genève - 11h

## LUNDI 8/7

- **Académie Jeunes Interprètes**  
Église Saint-Germain - Genève - 18h30
- **Concert d'ouverture du Festival de Bellerive**  
Ferme de Saint-Maurice - Collonge-Bellerive - 20h30
- **Rodolphe Lehmann, piano**  
Église luthérienne - Genève - 12h30
- **Seiji Ozawa International Academy Switzerland**  
Victoria Hall - Genève - 20h
- **Bobo Stenson Trio**  
Alhambra - Genève - 20h30
- **Borderline(s) investigations #1**  
Théâtre de l'Orangerie - Genève - 20h30
- **Sherlock Holmes**  
Parc des Bougeries - Plan-les-Ouates - 21h30

## MARDI 9/7

- **Così fan tutte**  
Alhambra - Genève - 20h
- **Jean-Christophe Geiser, orgue**  
Cathédrale de Lausanne - 19h
- **Les Chevaliers de la Table ronde**  
Salle Davel - Cully - 19h30

### ■ Spotlight Concours de Genève

Ferme de Saint-Maurice - Collonge-Bellerive - 20h30

### ■ Violon et piano

Église luthérienne - Genève - 12h30

### ■ Aladdin

Théâtre de Grand-Champ - Gland - 21h30

### ■ Borderline(s) investigations #1

Théâtre de l'Orangerie - Genève - 20h30

### ■ Brize

Théâtre de Grand-Champ - Gland - 19h

### ■ Le Langage des arbres

Théâtre de l'Orangerie - Genève - 11h

## MERCREDI 10/7

### ■ Così fan tutte

Alhambra - Genève - 20h

### ■ D'ébène, d'érable et d'étain

Église luthérienne - Genève - 12h30

### ■ Les Chevaliers de la Table ronde

Grande Salle du Parc - Bex - 19h30

### ■ Borderline(s) investigations #1

Théâtre de l'Orangerie - Genève - 19h

### ■ Green Book

Théâtre de Grand-Champ - Gland - 21h30

### ■ Ana Tijoux

Scène Ella Fitzgerald - Genève - 20h30

### ■ Le Langage des arbres

Théâtre de l'Orangerie - Genève - 16h30

## JEUDI 11/7

### ■ Bohemian Rhapsody

Ferme de Saint-Maurice - Collonge-Bellerive - 20h30

### ■ Orient Express - 1<sup>er</sup> volet

Église luthérienne - Genève - 12h30

### ■ Borderline(s) investigations #1

Théâtre de l'Orangerie - Genève - 20h30

### ■ Yesterday

Théâtre de Grand-Champ - Gland - 21h30

### ■ BalkaFesti

Salle communale de Chancy - 18h30

### ■ Los Ratones

Quais de Lutry - 20h

### ■ Le Langage des arbres

Théâtre de l'Orangerie - Genève - 11h

## VENREDI 12/7

### ■ Christoph Deluze, piano

Église luthérienne - Genève - 12h30

### ■ Così fan tutte

Alhambra - Genève - 20h

### ■ Les Chevaliers de la Table ronde

Centre Culturel et sportif du Chêne - Aubonne - 19h30

### ■ Paysages orientaux

Ferme de Saint-Maurice - Collonge-Bellerive - 20h30

### ■ Ambrose Akinmusire

Scène Ella Fitzgerald - Genève - 20h30

### ■ The Funky Deers Quartet

Quais de Lutry - 20h

### ■ Les Daltons

Scène en plein air du Bouveret - Port-Valais - 20h30

### ■ Mort par hasard

Restaurant Plan-Francey - Gruyères - 19h

### ■ Pokémon, détective Pikachu

Théâtre de Grand-Champ - Gland - 21h30

### ■ Cold bath

Théâtre de Grand-Champ - Gland - 19h

### ■ La Comédie de la Jungle

Théâtre de la Ruelle - La Chaux-sur-Cossonay - 20h

### ■ Le Langage des arbres

Théâtre de l'Orangerie - Genève - 11h

## SAMEDI 13/7

### ■ Così fan tutte

Alhambra - Genève - 20h

### ■ Trompette, cor, piano

Église luthérienne - Genève - 12h30

### ■ After the Wedding

Parc de Mon-Repos - Lausanne - 22h

### ■ Borderline(s) investigations #1

Théâtre de l'Orangerie - Genève - 20h30

### ■ Chocolatiers lausannois de 1830 à aujourd'hui

Place Centrale - Lausanne - 10h

### ■ Écoutez et... rêvez Lausanne!

Esplanade de la Cathédrale - Lausanne - 15h

### ■ Les Daltons

Scène en plein air du Bouveret - Port-Valais - 20h30

### ■ Toy Story 4

Théâtre de Grand-Champ - Gland - 21h30

### ■ Le Petit Jaune Orchestra

Théâtre de Grand-Champ - Gland - 19h

### ■ La Comédie de la Jungle

Théâtre de la Ruelle - La Chaux-sur-Cossonay - 20h

### ■ Le Langage des arbres

Théâtre de l'Orangerie - Genève - 11h

## DIMANCHE 14/7

### ■ Entrez dans la danse

Ferme de Saint-Maurice - Collonge-Bellerive - 11h30

### ■ Projet Jeunes Interprètes

Église Saint-Germain - Genève - 18h30

### ■ Balades touristiques théâtralisées

Monument Brunswick - Genève - 11h

### ■ Borderline(s) investigations #1

Théâtre de l'Orangerie - Genève - 19h

### ■ Les Daltons

Scène en plein air du Bouveret - Port-Valais - 15h

### ■ La Comédie de la Jungle

Théâtre de la Ruelle - La Chaux-sur-Cossonay - 17h

### ■ Le Langage des arbres

Théâtre de l'Orangerie - Genève - 11h

## LUNDI 15/7

### ■ Projet Jeunes Interprètes

Église Saint-Germain - Genève - 18h30

### ■ Un américain à Bellerive

Ferme de Saint-Maurice - Collonge-Bellerive - 20h30

### ■ Un midi au soleil

Église luthérienne - Genève - 12h30

### ■ Pérez – Cohen – Potter Quintet

Alhambra - Genève - 20h30

### ■ Borderline(s) investigations #1

Théâtre de l'Orangerie - Genève - 20h30

### ■ Malaria

Château de Rolle - 21h30

### ■ Le Langage des arbres

Théâtre de l'Orangerie - Genève - 11h

## MARDI 16/7

### ■ Femmes compositrices

Église luthérienne - Genève - 12h30

### ■ Geneva Brass Quintet

Alhambra - Genève - 20h30

### ■ Borderline(s) investigations #1

Théâtre de l'Orangerie - Genève - 20h30

### ■ Lausanne dans la BD

Bas du Petit-Chêne - Lausanne - 18h

### ■ Ouchy dans un fauteuil!

Débarcadère d'Ouchy - Lausanne - 10h

### ■ Le Langage des arbres

Théâtre de l'Orangerie - Genève - 11h

## MERCREDI 17/7

### ■ Concert de clôture du Festival de Bellerive

Ferme de Saint-Maurice - Collonge-Bellerive - 20h30

### ■ Michel Muller, piano

Église luthérienne - Genève - 12h30

### ■ Fête des Vignerons

Place du Marché - Vevey - 17h

### ■ La Grande Pimprenelle

Promenade Jean-Villard Gilles - Lausanne - 10h30

### ■ Matar a Jesús

Château de Rolle - 21h30

### ■ Raffiki

Château de Rolle - 21h30

### ■ Juan Piña

Scène Ella Fitzgerald - Genève - 20h30

### ■ Les Irréductibles du parc de la Grange

Parc de la Grange - Genève - 11h

### ■ Pierre et le Loup

Bibliothèque Jeunesse - Lausanne - 15h

## JEUDI 18/7

### ■ Bénédicte Tauran et Marie-Cécile Bertheau

Alhambra - Genève - 20h30

### ■ Piano et chant

Église luthérienne - Genève - 12h30

### ■ Fête des Vignerons

Place du Marché - Vevey - 11h

### ■ L'importance de la vigne à Lausanne

Esplanade de la Cathédrale - Lausanne - 10h

### ■ Les Daltons

Scène en plein air du Bouveret - Port-Valais - 20h30

### ■ New Country Rain

Quais de Lutry - 20h

### ■ Les Irréductibles du parc de la Grange

Parc de la Grange - Genève - 11h

## VENREDI 19/7

### ■ Grandes orgues et violon, impressions polonaises

Cathédrale de Lausanne - 20h

### ■ Violon et piano

Église luthérienne - Genève - 12h30

### ■ Keb' Mo'

Scène Ella Fitzgerald - Genève - 20h30

### ■ Raki

Parc de Milan - Lausanne - 19h30

### ■ Palette(s)

Parc de Milan - Lausanne - 19h

### ■ Fête des Vignerons

Place du Marché - Vevey - 21h

### ■ Les Daltons

Scène en plein air du Bouveret - Port-Valais - 20h30

### ■ Parvana

Parc de Milan - Lausanne - 21h45

### ■ Rues d'ici, rues d'ailleurs

Passage du Pécos - Lausanne - 19h30

### ■ Sir

Place de la Croix-Blanche - Epalinges - 21h30

### ■ Chansons en choeur

Parc de Milan - Lausanne - 20h

### ■ Sultans of Swing - Tribute of Dire Straits

Quais de Lutry - 20h

### ■ La Comédie de la Jungle

Théâtre de la Ruelle - La Chaux-sur-Cossonay - 20h



## Concours en page 73

- **Les Irréductibles du parc de la Grange**  
Parc de la Grange - Genève - 11h

### SAMEDI 20/7

- **Luise Soergel Askani, piano**  
Église luthérienne - Genève - 12h30
- **Une valse à 10 ans**  
Église de Puplinge - 18h
- **La Caresse des pavés**  
Parc de Milan - Lausanne - 20h
- **American Honey**  
Parc de Mon-Repos - Lausanne - 22h
- **Désalpe**  
Théâtre de l'Orangerie - Genève - 20h30
- **Fête des Vignerons**  
Place du Marché - Vevey - 21h
- **Le Chemin**  
Place de la Croix-Blanche - Epalinges - 21h30
- **Les Daltons**  
Scène en plein air du Bouveret - Port-Valais - 20h30
- **T.I.T.R (Thinkin' in The Rain)**  
Parc de Milan - Lausanne - 19h
- **L'Orchestre Jaune**  
Parc de Milan - Lausanne - 21h
- **Ça joue?**  
Parc de Milan - Lausanne - 18h
- **Jean de l'Ours**  
Parc de Milan - Lausanne - 13h
- **La Comédie de la Jungle**  
Théâtre de la Ruelle - La Chaux-sur-Cossonay - 20h
- **Les Irréductibles du parc de la Grange**  
Parc de la Grange - Genève - 11h

### DIMANCHE 21/7

- **En guerre et en paix**  
Église Saint-Germain - Genève - 18h30
- **Balades touristiques théâtralisées**  
Monument Brunswick - Genève - 11h
- **Désalpe**  
Théâtre de l'Orangerie - Genève - 19h
- **Fête des Vignerons**  
Place du Marché - Vevey - 11h
- **Sibél**  
Place de la Croix-Blanche - Epalinges - 21h30
- **Yilian Cañizares et Childo Tomas**  
La Jetée de la Compagnie et le Minimum - Lausanne - 6h
- **La Comédie de la Jungle**  
Théâtre de la Ruelle - La Chaux-sur-Cossonay - 17h
- **Le Langage des arbres**  
Théâtre de l'Orangerie - Genève - 11h

### LUNDI 22/7

- **En guerre et en paix**  
Église Saint-Germain - Genève - 18h30
- **Piano et violoncelle**  
Église luthérienne - Genève - 12h30
- **Kenny Garrett Quintet**  
Alhambra - Genève - 20h30
- **Désalpe**  
Théâtre de l'Orangerie - Genève - 20h30
- **Un tour de ville d'une banque à l'autre**  
Arrêt "Chauderon" - Lausanne - 16h
- **Les Cissokho Brothers**  
Bains des Pâquis - Genève - 6h
- **The Good, the Bad and the Queen**  
Victoria Hall - Genève - 20h
- **Le Langage des arbres**  
Théâtre de l'Orangerie - Genève - 11h

### MARDI 23/7

- **20 doigts sur 88 touches**  
Église de Puplinge - 20h
- **Akiko Shirogane, piano**  
Église luthérienne - Genève - 12h30
- **Florian Noack**  
Alhambra - Genève - 20h30
- **Chocolatiers lausannois de 1830 à aujourd'hui**  
Place Centrale - Lausanne - 10h
- **Désalpe**  
Théâtre de l'Orangerie - Genève - 20h30
- **Fête des Vignerons**  
Place du Marché - Vevey - 11h
- **Antoine Courvoisier et Charlotte Filou**  
Bains des Pâquis - Genève - 6h
- **Le Langage des arbres**  
Théâtre de l'Orangerie - Genève - 11h

### MERCREDI 24/7

- **Sarah McCabe, alto**  
Église luthérienne - Genève - 12h30
- **L'importance de la vigne à Lausanne**  
Esplanade de la Cathédrale - Lausanne - 16h
- **Liniker e os Caramelows**  
Scène Ella Fitzgerald - Genève - 20h30
- **Le Langage des arbres**  
Théâtre de l'Orangerie - Genève - 11h

### JEUDI 25/7

- **Antoine Demblon, guitare**  
Église luthérienne - Genève - 12h30
- **Heike Fiedler et Marie Schwa**  
Bains des Pâquis - Genève - 6h
- **Quatuor Sine Nomine & Adam Laloum**  
Alhambra - Genève - 20h30
- **Soirée Schubert**  
Église de Puplinge - 20h
- **Papyboom**  
Quais de Lutry - 20h
- **Désalpe**  
Théâtre de l'Orangerie - Genève - 20h30
- **Fête des Vignerons**  
Place du Marché - Vevey - 21h
- **Les Daltons**  
Scène en plein air du Bouveret - Port-Valais - 20h30
- **Les Irréductibles du parc de la Grange**  
Parc de la Grange - Genève - 11h

### VENREDI 26/7

- **À la française**  
Cathédrale de Lausanne - 20h
- **Les Sérénades d'été**  
Parc de Mon-Repos - Lausanne - 18h

### ■ Violon et piano

- Église luthérienne - Genève - 12h30
- **Fionki**  
Parc de Mon-Repos - Lausanne - 19h
- **Désalpe**  
Théâtre de l'Orangerie - Genève - 19h
- **Fête des Vignerons**  
Place du Marché - Vevey - 21h
- **La Campagne de Mon-Repos**  
Parc de Mon-Repos - Lausanne - 18h30
- **Les Daltons**  
Scène en plein air du Bouveret - Port-Valais - 20h30
- **Fatima**  
Scène Ella Fitzgerald - Genève - 20h30
- **L'Orchestre Amarillo-Giallo**  
Parc de Mon-Repos - Lausanne - 21h
- **Renar**  
Quais de Lutry - 20h
- **Yellow Teeth**  
Bains des Pâquis - Genève - 6h
- **Les Irréductibles du parc de la Grange**  
Parc de la Grange - Genève - 11h
- **Manto**  
Parc de Mon-Repos - Lausanne - 20h

### SAMEDI 27/7

- **De Mahler à Prokofiev**  
Église de Puplinge - 18h
- **Ensemble Soleil**  
Église luthérienne - Genève - 12h30
- **Les Sérénades d'été**  
Parc de Mon-Repos - Lausanne - 19h30
- **Shems Bendali's 5tet**  
Parc de Mon-Repos - Lausanne - 21h
- **Désalpe**  
Théâtre de l'Orangerie - Genève - 20h30
- **Fête des Vignerons**  
Place du Marché - Vevey - 21h
- **Les Daltons**  
Scène en plein air du Bouveret - Port-Valais - 20h30
- **Tous les autres (Alle Anderen)**  
Parc de Mon-Repos - Lausanne - 22h
- **Melissa Kassab**  
Bains des Pâquis - Genève - 6h
- **Équi-libre**  
Parc de Mon-Repos - Lausanne - 18h
- **La Cité des mirages**  
Parc de Mon-Repos - Lausanne - 13h
- **Le Langage des arbres**  
Théâtre de l'Orangerie - Genève - 11h

### DIMANCHE 28/7

- **L'Armée des Romantiques**  
Église Saint-Germain - Genève - 18h30
- **Hans Hassler**  
La Jetée de la Compagnie et le Minimum - Lausanne - 6h
- **Balades touristiques théâtralisées**  
Monument Brunswick - Genève - 11h
- **Désalpe**  
Théâtre de l'Orangerie - Genève - 19h
- **Fête des Vignerons**  
Place du Marché - Vevey - 11h
- **Le Langage des arbres**  
Théâtre de l'Orangerie - Genève - 11h

### LUNDI 29/7

- **Guitare et piano**  
Église luthérienne - Genève - 12h30
- **L'Armée des Romantiques**  
Église Saint-Germain - Genève - 18h30

- Gurls**  
Alhambra - Genève - 20h30
- Ann O'Aro**  
Bains des Pâquis - Genève - 6h

#### MARDI 30/7

- Cecilia Soria, piano**  
Église luthérienne - Genève - 12h30
- Quatuor Diotima**  
Alhambra - Genève - 20h30
- Récital à la main gauche**  
Église de Puplinge - 20h
- Désalpe**  
Théâtre de l'Orangerie - Genève - 20h30
- Fête des Vignerons**  
Place du Marché - Vevey - 11h
- Prendre racine**  
Parc de Valency - Lausanne - 18h30
- Les Pythons de la Fournaise**  
Bains des Pâquis - Genève - 6h
- Le Langage des arbres**  
Théâtre de l'Orangerie - Genève - 11h

#### MERCREDI 31/7

- Récital de carillon**  
Église de la Rosiaz - Pully - 18h30
- Trio baroque**  
Église luthérienne - Genève - 12h30
- Désalpe**  
Théâtre de l'Orangerie - Genève - 19h
- Bor Zuljan et les frères Teofilović**  
Bains des Pâquis - Genève - 6h
- Della Mae**  
Scène Ella Fitzgerald - Genève - 20h30
- Le Langage des arbres**  
Théâtre de l'Orangerie - Genève - 11h

#### JEUDI 1/8

- Carillon du 1<sup>er</sup> août**  
Église de la Rosiaz - Pully - 17h
- Récital de carillon**  
Cathédrale Saint-Pierre Genève - 19h
- Yodleurs Alphüttli**  
Église luthérienne - Genève - 12h30
- Fête des Vignerons**  
Place du Marché - Vevey - 14h
- La Preuve scientifique de l'Existence de Dieu**  
Ciné-Transat - Genève - 21h23
- Alice**  
Bains des Pâquis - Genève - 6h

#### VENDREDI 2/8

- Ensemble Improvisation**  
Église de l'Assomption - Évian-les-Bains - 21h
- Le symphonisme en France et en Espagne**  
Cathédrale de Lausanne - 20h
- Piano et trompette**  
Église luthérienne - Genève - 12h30
- L'Éclair**  
Parc de Belleverie - Lausanne - 19h15
- Rooster!**  
Parc de Belleverie - Lausanne - 18h
- Désalpe**  
Théâtre de l'Orangerie - Genève - 19h
- Fête des Vignerons**  
Place du Marché - Vevey - 21h
- Les Daltons**  
Scène en plein air du Bouveret - Port-Valais - 20h30
- Nanarakuatik**  
Parc de Belleverie - Lausanne - 22h
- Asian Dub Foundation**  
Scène Ella Fitzgerald - Genève - 20h30

**LA SAISON CULTURELLE 2019 - 2020**

MUSIQUE CLASSIQUE

HUMOUR

CINÉMA

MUSIQUES ACTUELLES

THÉÂTRE

JEUNE PUBLIC

THEATRE GRAND CHAMP

Gland

WWW.GRAND-CHAMP.CH

- Hyperculte**  
Parc de Belleverie - Lausanne - 20h45
- Pamela Stickney**  
Bains des Pâquis - Genève - 6h
- Les Irréductibles du parc de la Grange**  
Parc de la Grange - Genève - 11h

#### SAMEDI 3/8

- Piano et violoncelle**  
Église luthérienne - Genève - 12h30
- Voyage dans l'espace**  
Parc Bertrand - Genève - 21h30
- Le MaT**  
Parc de Belleverie - Lausanne - 19h15
- Quantact**  
Parc de Belleverie - Lausanne - 18h
- Désalpe**  
Théâtre de l'Orangerie - Genève - 20h30
- Fête des Vignerons**  
Place du Marché - Vevey - 21h
- Les Daltons**  
Scène en plein air du Bouveret - Port-Valais - 20h30
- Looking for Oum Kulthum**  
Parc de Mon-Repos - Lausanne - 21h30
- FBI**  
Parc de Belleverie - Lausanne - 21h
- La Récré**  
Parc de Belleverie - Lausanne - 22h
- Selva Nuda**  
Bains des Pâquis - Genève - 6h
- En dansant la samba avec Curupira**  
Parc de Belleverie - Lausanne - 14h

- Les Irréductibles du parc de la Grange**  
Parc de la Grange - Genève - 11h

#### DIMANCHE 4/8

- Ensemble I Gemelli**  
Église Saint-Germain - Genève - 18h30
- Musique de la grande guerre**  
Église de Puplinge - 18h
- Bad Resolution feat. Sarah Murcia**  
La Jetée de la Compagnie et le Minimum - Lausanne - 6h
- Balades touristiques théâtralisées**  
Monument Brunswick - Genève - 11h
- Expériences du silence**  
Musée d'art et d'histoire de Genève - 14h
- Fête des Vignerons**  
Place du Marché - Vevey - 11h
- Victor Herrero**  
Bains des Pâquis - Genève - 6h
- Les Irréductibles du parc de la Grange**  
Parc de la Grange - Genève - 11h

#### LUNDI 5/8

- Ensemble I Gemelli**  
Église Saint-Germain - Genève - 18h30
- Piano et chant**  
Église luthérienne - Genève - 12h30
- Cucurucho Valdés**  
Alhambra - Genève - 20h30
- Fête des Vignerons**  
Place du Marché - Vevey - 11h
- Kamilya Jubran et Sarah Murcia**  
Bains des Pâquis - Genève - 6h

## MARDI 6/8

- Orchestre de chambre de Genève et Eklekto**  
Scène Ella Fitzgerald - Genève - 20h30
- Récital de piano**  
Église luthérienne - Genève - 12h30
- Église catholique de Lutry-Paudex, un joyau d'art sacré**  
Église St-Martin - Vevey - 17h
- Fête des Vignerons**  
Place du Marché - Vevey - 11h
- Voisard, vous avez dit Voisard**  
Théâtre de l'Orangerie - Genève - 19h
- Quiet Island**  
Bains des Pâquis - Genève - 6h
- Archy le cafard poète**  
Parc de la Grange - Genève - 11h

## MERCREDI 7/8

- Ensemble Chiome d'Oro**  
Bains des Pâquis - Genève - 6h
- Piano, voix, violoncelle**  
Église luthérienne - Genève - 12h30
- Écoutez et... rêvez Lausanne!**  
Esplanade de la Cathédrale - Lausanne - 15h
- L'importance de la vigne à Lausanne**  
Esplanade de la Cathédrale - Lausanne - 10h
- Voisard, vous avez dit Voisard**  
Théâtre de l'Orangerie - Genève - 19h
- Marina Satti**  
Scène Ella Fitzgerald - Genève - 20h30
- Archy le cafard poète**  
Parc de la Grange - Genève - 11h

## JEUDI 8/8

- Alto et violoncelle**  
Église luthérienne - Genève - 12h30
- Récital de carillon**  
Église de la Rosiaz - Pully - 18h30
- Trio Messiaen & Raphaël Sévère**  
Alhambra - Genève - 20h30
- Laure Betris, Melissa Kassab & Dayla Mischler**  
Bains des Pâquis - Genève - 6h
- Arrête-moi si tu peux**  
Parc des Bougeries - Plan-les-Ouates - 21h
- Fête des Vignerons**  
Place du Marché - Vevey - 21h
- Les Daltons**  
Scène en plein air du Bouveret - Port-Valais - 20h30
- Ouchy dans un fauteuil!**  
Débarcadère d'Ouchy - Lausanne - 10h
- Sibel**  
Parc de Milan - Lausanne - 21h
- Voisard, vous avez dit Voisard**  
Théâtre de l'Orangerie - Genève - 20h30
- Quinquaset**  
Quais de Lutry - Lutry - 20h
- Le Champ des rêves**  
Théâtre de l'Orangerie - Genève - 11h

## VENREDI 9/8

- 7 Voices: Italia!**  
Église luthérienne - Genève - 12h30
- Virtuoso**  
Cathédrale de Lausanne - 20h
- Bois ta lettre**  
Parc de l'Hermitage - Lausanne - 18h
- Fête des Vignerons**  
Place du Marché - Vevey - 21h
- La Tendre indifférence du monde**  
Parc de l'Hermitage - Lausanne - 22h

## Les Daltons

- Scène en plein air du Bouveret - Port-Valais - 20h30
- Sir**  
Parc de Milan - Lausanne - 21h
- Voisard, vous avez dit Voisard**  
Théâtre de l'Orangerie - Genève - 19h
- Empereur**  
Parc de l'Hermitage - Lausanne - 19h
- Ensemble ORPHEUS XXI**  
Scène Ella Fitzgerald - Genève - 20h30
- La Gâchette**  
Parc de l'Hermitage - Lausanne - 20h30
- Matt Elliott**  
Bains des Pâquis - Genève - 6h
- Monte-Cristo**  
Quais de Lutry - 20h
- Le Champ des rêves**  
Théâtre de l'Orangerie - Genève - 11h

## SAMEDI 10/8

- Lèche Béton**  
Église luthérienne - Genève - 12h30
- T'emêmele pas!**  
Parc de l'Hermitage - Lausanne - 19h
- Fête des Vignerons**  
Place du Marché - Vevey - 21h
- Les Daltons**  
Scène en plein air du Bouveret - Port-Valais - 20h30
- Malaria**  
Parc de Milan - Lausanne - 21h
- Persepolis**  
Parc de Mon-Repos - Lausanne - 21h30
- Un tour de ville d'une banque à l'autre**  
Arrêt "Chauderon" - Lausanne - 17h
- Voisard, vous avez dit Voisard**  
Théâtre de l'Orangerie - Genève - 20h30
- L'Orchestre Jaune**  
Parc de l'Hermitage - Lausanne - 21h
- Shadi Fathi & Sara Hamidi**  
Bains des Pâquis - Genève - 6h
- Un goût de rocher**  
Parc de l'Hermitage - Lausanne - 20h
- De pied en cap**  
Parc de l'Hermitage - Lausanne - 18h
- Des anges et des farçeurs**  
Parc de l'Hermitage - Lausanne - 13h
- Le Champ des rêves**  
Théâtre de l'Orangerie - Genève - 11h

## DIMANCHE 11/8

- Place à l'orchestre**  
Église de Pimpling - 18h
- Quatuor Voce et Kevin Spagnolo**  
Église Saint-Germain - Genève - 18h30
- Balades touristiques théâtralisées**  
Monument Brunswick - Genève - 11h
- Fête des Vignerons**  
Place du Marché - Vevey - 11h
- La Grande Pimprenelle**  
Promenade Jean-Villard Gilles - Lausanne - 17h30
- Matar a Jesús**  
Parc de Milan - Lausanne - 21h
- Voisard, vous avez dit Voisard**  
Théâtre de l'Orangerie - Genève - 20h30
- Iiro Rantala**  
La Jetée de la Compagnie et le Minimum - Lausanne - 6h
- Le Roi Angus et la Chorale Face Z**  
Bains des Pâquis - Genève - 6h
- Les Irréductibles du parc de la Grange**  
Parc de la Grange - Genève - 11h

## LUNDI 12/8

- Quatuor Voce et Kevin Spagnolo**  
Église Saint-Germain - Genève - 18h30
- Le Chemin**  
Parc de Milan - Lausanne - 21h
- Doris de Lys**  
Bains des Pâquis - Genève - 6h

## MARDI 13/8

- Rafiki**  
Parc de Milan - Lausanne - 21h
- Soirée Arménienne**  
Église de Pimpling - 20h
- Therminal C**  
Bains des Pâquis - Genève - 6h
- Les Irréductibles du parc de la Grange**  
Parc de la Grange - Genève - 11h

## MERCREDI 14/8

- Orange - Sibel**  
Église St-Martin - Vevey - 21h
- Ana Moura**  
Scène Ella Fitzgerald - Genève - 20h30
- Emilie Zoé**  
Bains des Pâquis - Genève - 6h
- NOFX**  
L'Usine - Genève - 19h
- Change de disque!**  
Bibliothèque Jeunesse - Lausanne - 15h
- Les Irréductibles du parc de la Grange**  
Parc de la Grange - Genève - 11h

## JEUDI 15/8

- Vanessa Wagner**  
Alhambra - Genève - 20h30
- Go4it**  
Quais de Lutry - 20h
- Le Chemin**  
Église St-Martin - Vevey - 21h
- Les Daltons**  
Scène en plein air du Bouveret - Port-Valais - 20h30
- Terre noire**  
Théâtre de l'Orangerie - Genève - 20h30
- Le Champ des rêves**  
Théâtre de l'Orangerie - Genève - 11h
- Paul Grant & Sébastien Lacroix**  
Bains des Pâquis - Genève - 6h

## VENREDI 16/8

- Adélaïde Ferrière et l'Orchestre du Festival**  
Château de Tannay - 20h
- Bach et Mendelssohn**  
Cathédrale de Lausanne - 20h
- Laurence Crevoisier**  
Parc de Valency - Lausanne - 20h30
- Orgue et accordéon**  
Église de la Rosiaz - Pully - 18h30
- Clarksdale Blues Band**  
Quais de Lutry - 20h
- Kalabazi**  
Parc de Valency - Lausanne - 19h
- Lausanne dans la BD**  
Bas du Petit-Chêne - Lausanne - 10h
- Les Daltons**  
Scène en plein air du Bouveret - Port-Valais - 20h30
- Malaria**  
Église St-Martin - Vevey - 21h
- Palimpsest**  
Avenue de Florimont - Lausanne - 18h
- Singin' in the Rain**  
Parc de Valency - Lausanne - 22h

Un événement  
Ville de Genève

# NO' PHOTO

21.9 – 5.10.2019  
NOCTURNE  
LE 28 SEPTEMBRE  
NOPHOTO.CH

BIENNALE DE LA PHOTOGRAPHIE – GENÈVE



Photo-  
graphie  
Genève

## Terre noire

Théâtre de l'Orangerie - Genève - 19h

## J.P. Biméni & The Black Belts

Scène Ella Fitzgerald - Genève - 20h30

## Rana Gorgani et Miço Kende

Bains des Pâquis - Genève - 6h

## Le Champ des rêves

Théâtre de l'Orangerie - Genève - 11h

## SAMEDI 17/8

### Edgar et Jérémie Moreau

Château de Tannay - 20h

### Laetitia Exertier, piano

Château de Tannay - 11h

### Mozart et Chostakovitch

Église de la Chiésaz - 20h

### Louis Matute 4tet

Parc de Valency - Lausanne - 18h30

### 116th Dream

Parc de Valency - Lausanne - 17h et 20h

### Les Drapeaux humains

Parc de Valency - Lausanne - 18h et 19h30

### Acteurs de la vie picturale lausannoise

Espanade de la Cathédrale - Lausanne - 10h

### Les Daltons

Scène en plein air du Bouveret - Port-Valais - 20h30

### Les Merveilles

Parc de Valency - Lausanne - 22h

### Sir

Parc du Ranch - Renens - 21h

### Terre noire

Théâtre de l'Orangerie - Genève - 20h30

### L'Orchestre Noir

Parc de Valency - Lausanne - 21h

### Tarab

Bains des Pâquis - Genève - 6h

### Contes au pays de l'horloge

Parc de Valency - Lausanne - 13h30

### Le Champ des rêves

Théâtre de l'Orangerie - Genève - 11h

## DIMANCHE 18/8

### Brahms trio

Église de la Chiésaz - 17h30

### Ensemble vocal La Sestina

Église Saint-Germain - Genève - 18h30

### Khatia et Gvantsa Buniatishvili avec l'Orchestre de Chambre de Bâle KOB

Château de Tannay - 17h

### Place aux Jeunes

Église de Puplinge - 18h

### Mohs Duo feat. Flora Ageron

La Jetée de la Compagnie et le Minimum - Lausanne - 6h

### Balades touristiques théâtralisées

Monument Brunswick - Genève - 11h

### Rafiki

Parc du Ranch - Renens - 21h

### Terre noire

Théâtre de l'Orangerie - Genève - 20h30

### Ferocious 41

Bains des Pâquis - Genève - 6h

### Le Champ des rêves

Théâtre de l'Orangerie - Genève - 11h

## LUNDI 19/8

### Ensemble vocal La Sestina

Église Saint-Germain - Genève - 18h30

### Hindemith, Dutilleux, Schumann

Église de la Chiésaz - 20h

### Satie au saut du lit

Bains des Pâquis - Genève - 6h

## MARDI 20/8

### Camérata du Léman

Alhambra - Genève - 20h30

### Renaud Capuçon et les Lausanne Soloists

Château de Tannay - 20h

### Schumann et Vierne

Église de la Chiésaz - 20h

### Soirée Brahms

Église de Puplinge - 20h

### Plaidoyer pour l'arbre

Parc de Valency - Lausanne - 18h30

### Sibel

Bains des Pâquis - Genève - 21h

### Terre noire

Théâtre de l'Orangerie - Genève - 20h30

### Bullet For My Valentine

L'Usine - Genève - 20h30

### Fina Fitta

Bains des Pâquis - Genève - 6h

## Royal Blood

Les Docks - Lausanne - 20h30

## Le Champ des rêves

Théâtre de l'Orangerie - Genève - 11h

## MERCREDI 21/8

### L'intégrale des Mazurkas de Chopin

Église de la Chiésaz - 19h30

### Église catholique de Lutry-Paudex, un joyau d'art sacré

Église St-Martin - Vevey - 17h

### Matar a Jesús

Bains des Pâquis - Genève - 21h

### Paroles, sentences et sottises de Nassr Eddin Hodja

Parc des Bougeries - Plan-les-Ouates - 19h

### Terre noire

Théâtre de l'Orangerie - Genève - 19h

### L'Ironie du son

Bains des Pâquis - Genève - 6h

### Natiruts

Scène Ella Fitzgerald - Genève - 20h30

### Le Champ des rêves

Théâtre de l'Orangerie - Genève - 11h

## JEUDI 22/8

### Entre lac et montagnes

Bains des Pâquis - Genève - 6h

### Orchestre des Pays de Savoie & les chanteurs d'oiseaux

Scène Ella Fitzgerald - Genève - 20h30

### Programme à la carte

Église de la Chiésaz - 20h

### Serenatissima!

Église de Puplinge - 20h

### Acteurs de la vie picturale lausannoise

Espanade de la Cathédrale - Lausanne - 18h

### Rafiki

Bains des Pâquis - Genève - 21h

### Terre noire

Théâtre de l'Orangerie - Genève - 19h

### Suroît

Quais de Lutry - 20h

### Le Champ des rêves

Théâtre de l'Orangerie - Genève - 11h



Vous pouvez consulter en tout temps les horaires sur le site

[www.l-agenda.online](http://www.l-agenda.online)

#### VENREDI 23/8

- Kit Armstrong**  
Château de Tannay - 20h
- Nietzsche à quatre mains**  
Bains des Pâquis - Genève - 6h
- Programme à deux pianos**  
Église de la Chiésaz - 20h
- Romantismes**  
Cathédrale de Lausanne - 20h
- Swing Noroc**  
Château de Rolle - 20h30
- Cirque Knie**  
Plaine de Plainpalais - Genève - 20h15
- Sir**  
Bains des Pâquis - Genève - 21h
- Terre noire**  
Théâtre de l'Orangerie - Genève - 19h
- Gjon's Tears Band**  
Château de Rolle - 22h
- Phanee de Pool**  
Château de Rolle - 19h
- What is hip**  
Quais de Lutry - 20h
- Le Champ des rêves**  
Théâtre de l'Orangerie - Genève - 11h

#### SAMEDI 24/8

- Carmen**  
Tente du Festival de Gstaad - Gstaad - 19h30
- Concours Clara Haskil - quart de finale**  
Le Reflet Théâtre de Vevey - 10h30 et 14h30
- Jeunes talents de la filière Musimax**  
Église de Puplinge - 18h
- LEON et ensemble baBel**  
Bains des Pâquis - Genève - 6h
- Les Cameristi della Scala & Alexei Volodine**  
Château de Tannay - 19h30
- Mathilde Gomas, viole de gambe**  
Clos des Abbayes - Puidoux - 10h
- Musique de Chambre**  
Parc Bertrand - Genève - 18h
- Peer Gynt**  
Château de Tannay - 14h
- Voyage dans les salons de la Belle Époque**  
Cour du Château de Blonay - 20h
- Cirque Knie**  
Plaine de Plainpalais - Genève - 15h et 20h15
- Cadrans solaires et horloges de Lausanne**  
Esplanade de la Cathédrale - Lausanne - 14h
- De noces à trépas**  
Débarcadère d'Ouchy - Lausanne - 18h
- Delphine Seyrig, portrait d'une comète**  
Parc de Mon-Repos - Lausanne - 21h30
- Le Chemin**  
Bains des Pâquis - Genève - 21h
- Terre noire**  
Théâtre de l'Orangerie - Genève - 20h30

- L'Orchestre Jaune**  
Château de Rolle - 20h30
- Vincent Schmidt**  
Château de Rolle - 19h
- Archy le cafard poète**  
Parc de la Grange - Genève - 11h

#### DIMANCHE 25/8

- Chœur Yaroslavi**  
Église Sainte-Thérèse - Genève - 14h30
- Concours Clara Haskil - quart de finale**  
Le Reflet Théâtre de Vevey - 10h30 et 14h30
- Jeunes talents du Conservatoire de l'Ouest Lémanique**  
Salle communale de Tannay - 11h
- Les Solistes de Neuchâtel**  
Parc Bertrand - Genève - 18h
- Quatuor pour la fin des temps**  
Bains des Pâquis - Genève - 6h
- Robert et Clara Schumann, Un amour en musique**  
Église Saint-Germain - Genève - 18h30
- Cirque Knie**  
Plaine de Plainpalais - Genève - 14h30 et 18h
- Balades touristiques théâtralisées**  
Monument Brunswick - Genève - 11h
- Malaria**  
Bains des Pâquis - Genève - 21h
- Terre noire**  
Théâtre de l'Orangerie - Genève - 20h30
- Noche Cubana**  
Château de Tannay - 17h
- Archy le cafard poète**  
Parc de la Grange - Genève - 11h

#### LUNDI 26/8

- Concours Clara Haskil - quart de finale**  
Le Reflet Théâtre de Vevey - 10h30
- Robert et Clara Schumann, Un amour en musique**  
Église Saint-Germain - Genève - 18h30
- Aeroflot**  
Bains des Pâquis - Genève - 6h

#### MARDI 27/8

- Gautier Capuçon et la Classe d'Excellence de Violoncelle de la FLV**  
Château de Tannay - 20h
- Rude Egard**  
Bains des Pâquis - Genève - 6h
- Cirque Knie**  
Plaine de Plainpalais - Genève - 20h15
- Sibel**  
Nomad's Land - Carouge - 21h
- Terre noire**  
Théâtre de l'Orangerie - Genève - 20h30
- Amour et révolte**  
Duke's Bar - Lausanne - 20h30

#### MERCREDI 28/8

- Concours Clara Haskil - demi finale**  
Le Reflet Théâtre de Vevey - 10h30 et 14h30
- The GENERAL**  
Le Capitole - Lausanne - 16h et 20h
- Cirque Knie**  
Plaine de Plainpalais - Genève - 15h et 20h15
- Matar a Jesús**  
Nomad's Land - Carouge - 21h
- Terre noire**  
Théâtre de l'Orangerie - Genève - 20h30
- Les Cow-Bows**  
Bains des Pâquis - Genève - 6h

#### JEUDI 29/8

- Emmanuel Pahud et l'Orchestre de Chambre de Lausanne**  
Château de Tannay - 20h
- Trio des Bains**  
Bains des Pâquis - Genève - 6h
- Cirque Knie**  
Plaine de Plainpalais - Genève - 20h15
- Lieux de culte des nouveaux migrants**  
Arrêt "Grancy" - métro m2 - Lausanne - 10h
- Rafiki**  
Nomad's Land - Carouge - 21h
- Terre noire**  
Théâtre de l'Orangerie - Genève - 20h30
- Une cellule grise pour 2**  
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
- Smile**  
Quais de Lutry - 20h

#### VENREDI 30/8

- Concours Clara Haskil - finale**  
Le Reflet Théâtre de Vevey - 19h30
- Geistesblitze**  
Cathédrale de Lausanne - 20h
- Cirque Knie**  
Plaine de Plainpalais - Genève - 20h15
- L'abbaye cistercienne de Montheron**  
Abbaye de Montheron - 18h30
- Malaria**  
Parc de la Mairie d'Onex - 21h
- Marina Rollman - Un spectacle drôle**  
La Barge du Léman - Le Bouveret - 20h
- Terre noire**  
Théâtre de l'Orangerie - Genève - 20h30
- Wall-e**  
Parc des Bougeries - Plan-les-Ouates - 20h30
- Moove**  
Quais de Lutry - 20h
- Pichette Klezmer Band**  
Parc Sauter - Renens - 20h30
- Sarclo sings Dylan (in French)**  
Bains des Pâquis - Genève - 6h
- Tom Sawyer**  
Théâtre Barnabé - Servion - 20h30

#### SAMEDI 31/8

- Symphonie Fantastique**  
Tente du Festival de Gstaad - 19h30
- Cirque Knie**  
Plaine de Plainpalais - Genève - 15h et 20h15
- Elizabeth & Dan**  
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h
- Laurence Anyways**  
Parc de Mon-Repos - Lausanne - 21h30
- Le Chemin**  
Parc de la Mairie d'Onex - 21h
- Mort par hasard**  
Débarcadère d'Ouchy - Lausanne - 18h
- Terre noire**  
Théâtre de l'Orangerie - Genève - 20h30
- Ensemble Napulitanata**  
Bains des Pâquis - Genève - 6h
- Tom Sawyer**  
Théâtre Barnabé - Servion - 20h30
- Granitsel et les sortilèges de la forêt**  
Parc Bertrand - Genève - 11h et 15h30

# Agenda par genres

Pour plus de détails, se reporter à l'agenda par dates en page 46.

■ CLASSIQUE & OPÉRA

■ JAZZ

■ DANSE

■ THÉÂTRE

■ CHANSON & MUSIQUE ACTUELLE

■ JEUNE PUBLIC

★ Vous trouverez un article à propos de cet événement dans les pages de votre revue

★ Tarif réduit avec la Carte L'Agenda Club

## OPÉRA

### Carmen ★

Opéra en 4 actes de Bizet. Par l'Orchestre de l'Opéra de Zurich - Philharmonia Zurich et le Chœur Philharmonique de Brno, dir. Marco Armiliato. Avec Gaëlle Arquez, mezzo-soprano (Carmen) et Marcello Alvarez, ténor (Don José). Dans le cadre du Gstaad Menuhin Festival. Août: le 24 à 19h30  
Tente du Festival de Gstaad  
Places: De 65.- à 220.-

### Così fan tutte ★

*Dramma giocoso* en deux actes de Mozart. Livret Lorenzo Da Ponte. Par l'Opéra de Chambre de Genève. Dir. musicale Franco Trinca. M.e.s. Cataldo Russo et Nicola Fanucchi.  
Juil: les 9, 10, 12 et 13 à 20h  
Alhambra - Genève  
Places: De 10.- à 40.-

### Les Chevaliers de la Table ronde

Opéra-bouffe d'Hervé Nouvelle. Parodie, sur un pastiche de mélodies populaires. Dans le cadre de la Route lyrique organisée par l'Opéra de Lausanne. Dès 10 ans.  
Juil: le 1 à 21h  
Place du Mandement - Russin  
Places: 20.-/30.- / T.R.: 10.-  
Juil: le 3 à 20h30  
Place François Silvant - Ecublens  
Places: Entrée libre  
Juil: le 5 à 21h  
Château de Chillon - Veytaux  
Places: 30.- / T.R.: 10.-  
Juil: le 7 à 19h30  
Cantine de la Fédération vaudoise des jeunes gens campagnardes - Savigny  
Places: 20.-/30.- / T.R.: 10.-  
Juil: le 9 à 19h30  
Salle Davel - Cully  
Places: 20.-/30.- / T.R.: 10.-  
Juil: le 10 à 19h30  
Grande Salle du Parc - Bex  
Places: 20.-/30.- / T.R.: 10.-  
Juil: le 12 à 19h30  
Centre Culturel et sportif du Chêne - Aubonne  
Places: 20.-/30.- / T.R.: 10.-

## MUSIQUE CLASSIQUE

### 20 doigts sur 88 touches ★

Récital de piano 4 mains, avec Christiane Baume-Sanglard et Dana Ciocarlie, piano. Œuvres de Debussy, Ravel, Chabrier, Fauré, Grieg, Carmichael et Dvořák. Dans le cadre du festival Puplinge Classique.  
Juil: le 23 à 20h  
Église de Puplinge  
Places: 20.- / T.R.: 10.-/15.-

### 7 Voices: Italia!

Avec Linda Eberlein, guitare classique et chant. Œuvres de Giulio Regondi, Bellini, Donizetti et Mauro Giuliani.  
Août: le 9 à 12h30  
Église luthérienne - Genève  
Places: Entrée libre

### À la française ★

Par Bernhard Marx, organiste du Dom Sankt Blasien. Œuvres de Raison, Dandrieu, Berlioz et Widor. Dans le cadre de Lausanne à l'heure d'été.  
Juil: le 26 à 20h  
Cathédrale de Lausanne  
Places: Entrée libre

### Académie Jeunes Interprètes

En collaboration avec la Fondation ICons, Theresia Youth Orchestra (Italie). Dir. Chiara Banchini et Girolamo Bottiglieri. Concert final de l'Académie 2019. Œuvres de Mozart, Carl Philipp Emmanuel Bach et Mendelssohn. Dans le cadre des Concerts d'été à Saint-Germain.  
Juil: les 7 et 8 à 18h30  
Église Saint-Germain - Genève  
Places: Entrée libre

### Adélaïde Ferrière et l'Orchestre du Festival ★

Soliste au marimba. Dir. Jonathan Haskell. Œuvres de Beethoven, Sarasate et Vivaldi. Dans le cadre des Variations Musicales de Tannay.  
Août: le 16 à 20h  
Château de Tannay  
Places: 70.- / T.R.: 50.-

### Akiko Shirogane, piano

Récital d'œuvres de Ravel et Chopin.  
Juil: le 23 à 12h30  
Église luthérienne - Genève  
Places: Entrée libre

### Alto et violoncelle

Avec Lisanne Schick, alto et Emile Sécheret, violoncelle. Œuvres de Bach et Delplace.  
Août: le 8 à 12h30  
Église luthérienne - Genève  
Places: Entrée libre

### Anita et Maik

Sonnailles et clochettes accordées en concert. De la musique classique au folklore jusqu'au Rock'n Roll.  
Août: le 11 à 14h  
Église Saint-Étienne de Bottens  
Places: Prix libre  
Août: le 11 à 17h  
Abbaye de Montheron  
Places: Prix libre

### Antoine Demblon, guitare

Récital d'œuvres de Debussy, Castelnuovo-Tedesco, Vega, Salazar et Demblon.  
Juil: le 25 à 12h30  
Église luthérienne - Genève  
Places: Entrée libre

### Bach et Mendelssohn ★

Par Anne Chollet, organiste titulaire de Saint-Étienne de Moudon. Œuvres de Mendelssohn et Bach. Dans le cadre de Lausanne à l'heure d'été.  
Août: le 16 à 20h  
Cathédrale de Lausanne  
Places: Entrée libre

### Bénédicte Tauran et Marie-Cécile Bertheau

Récital de chant soprano et piano. Dans le cadre des Musiques en été.  
Juil: le 18 à 20h30  
Alhambra - Genève  
Places: De 10.- à 40.-

### Benjamin Grosvenor & Friends

Avec Hyeoyoon Park, violon, Timothy Ridout, alto, Kian Soltani, violoncelle et Benjamin Grosvenor piano. Œuvres de R. Strauss, Mahler et Brahms. Dans le cadre des Rencontres Musicales d'Évian.  
Juil: le 5 à 20h  
La Grange au Lac - Neuvecelle  
Places: de 12.- à 60.-

### Bohemian Rhapsody

Avec Kirill Troussov, violon, Giovanni Guzzo, violon, Maté Szics, alto, Camille Thomas, violoncelle et Julien Quentin, piano. Dans le cadre du Festival de Bellèrive.  
Juil: le 11 à 20h30  
Ferme de Saint-Maurice - Collonge-Bellerive  
Places: 55.-

### Brahms trio ★

Avec Edith Fischer et Jorge Pepi-Alos, piano, Noëmi Schindler, violon, Christophe Roy, violoncelle, Dmitry Rasul-Kareyev, clarinette et Jean-Pierre Berry, cor. Dans le cadre de la Semaine Internationale de Piano.  
Août: le 18 à 17h30  
Église de la Chiésaz  
Places: 25.- (moins de 16 ans: gratuit)

### Camérata du Léman

Jeunes musicien-ne-s suisses et européen-ne-s. Dans le cadre des Musiques en été.  
Août: le 20 à 20h30  
Alhambra - Genève  
Places: De 10.- à 40.-

### Carillon du 1<sup>er</sup> août

Avec Eric Nünlist et Sylvia Stampfli (Goldenbells), 60 cloches jouées à la main, et Daniel Thomas, carillon.  
Août: le 1 à 17h  
Église de la Rosiaz - Pully  
Places: Entrée libre

### Cecilia Soria, piano

Récital de sonates de Beethoven.  
Juil: le 30 à 12h30  
Église luthérienne - Genève  
Places: Entrée libre

### Chœur Yaroslavl

Dir. Yan Greppin. Chants orthodoxes, des pièces de l'ancienne Russie tsariste aux pièces slaves contemporaines.  
Août: le 25 à 14h30  
Église Sainte-Thérèse - Genève  
Places: Entrée libre

### Christoph Deluze, piano

Récital d'œuvres de Borodine, Scriabine, Prokofiev, Para et Katchatourian.  
Juil: le 12 à 12h30  
Église luthérienne - Genève  
Places: Entrée libre

### ■ Concert d'ouverture du Festival de Bellerive

Par les Chaarts Chamber Artists, dir. Gábor Takács-Nagy. Avec Sasha Sitkovetsky, violon et Timothy Ridout, alto. Œuvres de Mendelssohn, Mozart, Beethoven.

Juil: le 8 à 20h30

Ferme de Saint-Maurice - Collonge-Bellerive

Places: 75.-

### ■ Concert de clôture du Festival de Bellerive

Par le Verbier Festival Chamber Orchestra, dir. Gábor Takács-Nagy et Jean-Efflam Bavouzet au piano. Œuvres de Haydn, Mozart et Brahms.

Juil: le 17 à 20h30

Ferme de Saint-Maurice - Collonge-Bellerive

Places: 75.-

### ■ Concours Clara Haskil - quart de finale ★

Vingt-cinq jeunes pianistes ont été sélectionné-e-s sur vidéo à l'international. Programme de 50 minutes composé au choix des candidat-e-s parmi une liste de propositions. Deux sonates de Scarlatti, une sonate de Haydn, une sonate de Schubert, et "Iberia, No 6 Triana" de Albeniz.

Août: les 24 et 25 à 10h30 et 14h30. Le 26 à 10h30

Le Reflet Théâtre de Vevey

Places: Entrée libre

### ■ Concours Clara Haskil - demi finale ★

Par les six demi-finalistes encore en lice. Avec Alexandra Conunova, violon. Programme composé au choix des candidat-e-s parmi une liste de propositions. Une sonate de Beethoven pour violon et piano, une oeuvre de Chopin, Schumann ou Brahms, et une oeuvre imposée, création de Thierry Escaich, également membre du jury.

Août: le 28 à 10h30 et 14h30

Le Reflet Théâtre de Vevey

Places: Entrée libre

### ■ Concours Clara Haskil - finale ★

Par les trois finalistes, accompagnés de l'Orchestre du Festival de Zermatt, dirigé par Christian Zacharias, président du jury. Un concerto de Mozart à choix.

Août: le 30 à 19h30

Le Reflet Théâtre de Vevey

Places: De 20.- à 78.-

### ■ D'ébène, d'érable et d'étain

Avec Régine Kummer, orgue, Magdalena Burdet, hautbois, Frederike Roth Breuning, hautbois et Eric Burdet, violoncelle. Œuvres de Bach, Krebs et Ibert, folklore suisse.

Juil: le 10 à 12h30

Église luthérienne - Genève

Places: Entrée libre

### ■ De Mahler à Prokofiev ★

Théâtre symphonique. Par l'Ensemble Synopsie. Dir. Sébastien Brugière. Avec Anne Montandon, soprano et Louise Calame, récitante. "Pierre et le Loup" de Prokofiev et la Symphonie n° 4 en Sol Majeur de Mahler. Dans le cadre du festival Puplinge Classique.

Juil: le 27 à 18h

Église de Puplinge

Places: 35.- / T.R.: 15.-/30.-

### ■ Edgar et Jérémie Moreau ★

Violoncelle et piano. Dir. Jonathan Haskell. Œuvres de Franck, Prokofiev, Schubert et Bach. Dans le cadre des Variations Musicales de Tannay.

Août: le 17 à 20h

Château de Tannay

Places: 80.- / T.R.: 60.-

### ■ Emmanuel Pahud et l'Orchestre de Chambre de Lausanne ★

Soliste à la flûte. Dir. Oksana Lyniv. Œuvres de Mozart. Dans le cadre des Variations Musicales de Tannay.

Août: le 29 à 20h

Château de Tannay

Places: 90.- / T.R.: 70.-

### ■ Emmanuel Pahud, Paul Meyer et Quatuor Modigliani

Emmanuel Pahud, flûte, Paul Meyer, clarinette et le Quatuor Modigliani. Œuvres de Mozart et Brahms. Dans le cadre des Rencontres Musicales d'Évian.

Juil: le 2 à 11h

Théâtre du Casino - Évian-les-Bains

Places: De 15.- à 25.-

### ■ En guerre et en paix

Par l'Ensemble La Pifarescha, sur instruments d'époque. Musiques et danses instrumentales de la Renaissance. Dans le cadre des Concerts d'été à Saint-Germain.

Juil: les 21 et 22 à 18h30

Église Saint-Germain - Genève

Places: Entrée libre

### ■ Ensemble Chiome d'Oro

"Da Monteverdi a Monteverdi". Madrigaux pour 5 chanteurs, viole de gambe et théorbe (Suisse). Dans le cadre des Aubes.

Août: le 7 à 6h

Bains des Pâquis - Genève

Places: Entrée libre

### ■ Ensemble I Gemelli

Avec Emiliano Gonzalez Toro, ténor, Thomas Dunford, luth et théorbe, Louise Pierrard, viole de gambe et Marie Domitille Murez, harpe. Madrigaux, airs et toccates de Rasi, Monteverdi, Caccini, D'India et Falconieri. Dans le cadre des Concerts d'été à Saint-Germain.

Août: les 4 et 5 à 18h30

Église Saint-Germain - Genève

Places: Entrée libre

### ■ Ensemble Improvisation

Eric Blin, accordéon et Natalia Ermakova, violoncelle. Œuvres de Moussorgski, Dvorak, Bach, Vivaldi, Beethoven...

Août: le 2 à 21h

Église de l'Assomption - Évian-les-Bains

Places: Prix libre

### ■ Ensemble Soleil

Musique baroque. Avec Kevin Brady et Catherine de Siebenthal, violons, Françoise Baud, alto, Philippe Jaques, violoncelle et Michelle Schaffter, clavecin.

Juil: le 27 à 12h30

Église luthérienne - Genève

Places: Entrée libre

### ■ Ensemble vocal La Sestina

Dir. Adriano Giardina. "Jeux musicaux italiens et français à la Renaissance". Dans le cadre des Concerts d'été à Saint-Germain.

Août: les 18 et 19 à 18h30

Église Saint-Germain - Genève

Places: Entrée libre

### ■ Entre lac et montagnes

Par Pascale Desmeules, inspirée de Ferdinand Hodler. Piano, soprano, violon, basson (Suisse). Dans le cadre des Aubes.

Août: le 22 à 6h

Bains des Pâquis - Genève

Places: Entrée libre

### ■ Entrez dans la danse

Par Shani Diluka, piano, Nika Gorič, soprano et le Signum Saxophone Quartet. Œuvres de Chopin, Granados, Villa-Lobos, Piazzolla, De Falla et Kurt Weil. Dans le cadre du Festival de Bellerive.

Juil: le 14 à 11h30

Ferme de Saint-Maurice - Collonge-Bellerive

Places: 40.-

### ■ Eva Zavaro et Claire-Marie Le Guay

Eva Zavaro, violon et Claire-Marie Le Guay, piano. Œuvres de Brahms et Schumann. Dans le cadre des Rencontres Musicales d'Évian.

Juil: le 1 à 11h

Théâtre du Casino - Évian-les-Bains

Places: de 15.- à 25.-

### ■ Evian Chamber Orchestra

Une dizaine de jeunes instrumentistes talentueux, venus des quatre coins de l'Europe. Œuvres de Brahms, Grieg et Webern. Dans le cadre des Rencontres Musicales d'Évian.

Juil: le 4 à 20h

La Grange au Lac - Neuvecelle

Places: de 12.- à 60.-

### ■ Femmes compositrices

Avec Ophélie Gaillard, violoncelle et Vassilis Varvaressos, piano. Œuvres de Nadia Boulanger, Rita Strohl, Clara Schumann et Edith Canat de Chizy.

Juil: le 16 à 12h30

Église luthérienne - Genève

Places: Entrée libre

### ■ Florian Noack

Récital de piano. Dans le cadre des Musiques en été.

Juil: le 23 à 20h30

Alhambra - Genève

Places: De 10.- à 40.-

### ■ Gautier Capuçon et la Classe d'Excellence de Violoncelle de la FLV ★

Six jeunes talents venus du monde entier sous la direction de Gautier Capuçon. Dans le cadre des Variations Musicales de Tannay.

Août: le 27 à 20h

Château de Tannay

Places: 80.- / T.R.: 60.-

### ■ Geistesblitze ★

Par Stefan Moser, orgue. Œuvres de Händel, Bach, Mendelssohn et Hollins. Dans le cadre du festival européen de l'orgue.

Août: le 30 à 20h

Cathédrale de Lausanne

Places: 20.- / T.R.: 15.-

### ■ Geneva Brass Quintet

Variations Goldberg. Dans le cadre des Musiques en été.

Juil: le 16 à 20h30

Alhambra - Genève

Places: De 10.- à 40.-

### ■ Grandes orgues et violon, impressions polonaises ★

Par Roman Perucki, orgue et Maria Perucka, violon. Œuvres de Zarzyski, Chopin, Bielecki, Nowowiejski et Kruczek. Dans le cadre de Lausanne à l'heure d'été.

Juil: le 19 à 20h

Cathédrale de Lausanne

Places: Entrée libre

### ■ Guitare et piano

Avec Manuel Osorio Doren, guitare et Deana Patakovic, piano. Œuvres de Bach, Barrios, Castelnuovo-Tedesco et Malats.

Juil: le 29 à 12h30

Église luthérienne - Genève

Places: Entrée libre

GSTAAD  
MENUHIN  
FESTIVAL

& ACADEMY

# PARIS

18 JUILLET - 6 SEPTEMBRE 2019



© Marco Borggreve

BERTRAND CHAMAYOU

## BERTRAND CHAMAYOU EN RÉSIDENCE

C'est l'un des pianistes les plus intéressants de la nouvelle génération, à l'aise dans Liszt comme dans Ravel. Artiste en résidence tout désigné pour l'édition 2019 du Gstaad Menuhin Festival, placée sous le signe de la Ville Lumière, il a rendez-vous avec Sol Gabetta, Alina Ibragimova, Andreas Ottensamer, ou encore l'Orchestre de chambre de Bâle, pour cinq concerts en forme d'arc-en-ciel de ses multiples talents.



ERMITAGE  
GSTAAD-SCHÖNRIED

[www.gstaadmenuhinfestival.ch](http://www.gstaadmenuhinfestival.ch)



EDMOND  
DE ROTHSCHILD

### ■ Harriet Krijgh et Magda Amara

Harriet Krijgh, violoncelle et Magda Amara, piano. Œuvres de Brahms et Rachmaninov. Dans le cadre des Rencontres Musicales d'Évian.

Juil: le 3 à 11h

Théâtre du Casino - Evian-les-Bains

Places: De 15.- à 25.-

### ■ Hindemith, Dutilleux, Schumann ★

Avec Lisa Chung, piano et Nestor Garrote, hautbois. Suivi de "Musiques espagnole", avec Anna Brull, chant et Miguel Angel Dionis, piano. Dans le cadre de la Semaine Internationale de Piano.

Août: le 19 à 20h

Église de la Chiésaz

Places: 25.- (moins de 16 ans: gratuit)

### ■ Hornes à Cornes

Avec le quatuor de flûtes Vibrations4 et l'ensemble HORNORMES (cors, violons, violoncelle, alto et piano). Du calme des alpages jusqu'au combat final dans l'arène.

Juil: le 1 à 12h30

Église luthérienne - Genève

Places: Entrée libre

### ■ In memoriam Noel Rawsthorne ★

Récital de Douglas Bruce, orgue. (Œuvres de Noel Rawsthorne, Henry Smart, Michael Festing, Samuel Wesley, Hans Uwe Hielscher, Dudley Buck, Alfred Holins, Kenneth Leighton et Charles Villiers Stanford.

Juil: le 5 à 20h

Cathédrale de Lausanne

Places: 20.- / T.R.: 15.-

### ■ Janine Jansen & Friends

Janine Jansen, violon, Gregory Ahss, violon, Amihai Grosz, alto, Jens-Peter Maintz, violoncelle et Denis Kozhukhin, piano. Œuvres de Schulhoff, Brahms et Dvůřak. Dans le cadre des Rencontres Musicales d'Évian.

Juil: le 2 à 20h

La Grange au Lac - Neuchevelle

Places: de 12.- à 60.-

### ■ Jean-Christophe Geiser, orgue ★

Organiste titulaire de la Cathédrale.

Juil: le 9 à 19h

Cathédrale de Lausanne

Places: Entrée libre

### ■ Jeunes talents de la filière Musimax ★

Sous l'aile du Conservatoire de Genève. Dans le cadre du festival Puplinge Classique.

Août: le 24 à 18h

Église de Puplinge

Places: Entrée libre

### ■ Jeunes talents du Conservatoire de l'Ouest Lémanique ★

Dans le cadre des Variations Musicales de Tannay.

Août: le 25 à 11h

Salle communale de Tannay

Places: Entrée libre

### ■ Khatia et Gvantsa Buniatishvili avec l'Orchestre de Chambre de Bâle KOB ★

Solistes piano. Dir. Œuvres de Mozart. Dans le cadre des Variations Musicales de Tannay.

Août: le 18 à 17h

Château de Tannay

Places: 90.- / T.R.: 70.-

### ■ Kit Armstrong ★

Piano solo. Œuvres de Byrd, Sweelinck, Bach, Mozart et Liszt. Dans le cadre des Variations Musicales de Tannay.

Août: le 23 à 20h

Château de Tannay

Places: 70.- / T.R.: 50.-

### ■ L'Armée des Romantiques

Intégrale des trois quatuors avec piano, en deux concerts (avec le Trio n. 3 en ut mineur op. 101) de Brahms. Sur instruments d'époque. Dans le cadre des Concerts d'été à Saint-Germain.

Juil: les 28 et 29 à 18h30

Église Saint-Germain - Genève

Places: Entrée libre

### ■ L'Atelier

Carte blanche aux étudiants de l'Atelier des Rencontres Musicales d'Évian, issu-e-s des plus grands cycles de formation européens.

Juil: le 6 à 11h

Théâtre du Casino - Evian-les-Bains

Places: De 15.- à 25.-

### ■ L'intégrale des Mazurkas de Chopin ★

Avec Jean-Marc Luisada, piano. Dans le cadre de la Semaine Internationale de Piano.

Août: le 21 à 19h30

Église de la Chiésaz

Places: 25.- (moins de 16 ans: gratuit)

■ **Laetita Exertier, piano** ★

Jeune talent du Conservatoire de l'Ouest Lémanique. Dans le cadre des Variations Musicales de Tannay.

Août: le 17 à 11h  
Château de Tannay  
Places: Entrée libre

■ **Laurence Crevoisier**

Alto solo, néo-classique soutenu par des arrangements de cordes et d'électronique. Dans le cadre des Garden-Parties de Lausanne.

Août: le 16 à 20h30  
Parc de Valency - Lausanne  
Places: Entrée libre

■ **Le Symphonisme en France et en Espagne** ★

Par Juan Paradell Sole, organiste titulaire du Chœur Chapelle Musicale Pontificale, la Sixtine, Vatican. Œuvres de Franck, Usandizaga, Torres, Widor et Vierne. Dans le cadre de Lausanne à l'heure d'été.

Août: le 2 à 20h  
Cathédrale de Lausanne  
Places: Entrée libre

■ **Lèche Béton**

Fanfara. Folklores divers du monde, influences klezmer, jazz, celtique, suisses, et quelques surprises.

Août: le 10 à 12h30  
Église luthérienne - Genève  
Places: Entrée libre

■ **Les Cameristi della Scala & Alexei Volodine** ★

Soliste piano. Dir. Wilson Hermanto. Œuvres de Mozart, Beethoven et Schubert. Dans le cadre des Variations Musicales de Tannay.

Août: le 24 à 19h30  
Château de Tannay  
Places: 90.- / T.R.: 70.-

■ **Les Sérénades d'été**

Par le Sinfonietta de Lausanne. Programme dédié à la section des vents. Œuvres de Caplet, Poulenc et Mozart. En cas de pluie, concert à la salle Paderewski. Dans le cadre des Garden-Parties de Lausanne.

Juil: le 26 à 18h. Le 27 à 19h30  
Parc de Mon-Repos - Lausanne  
Places: Entrée libre

■ **Les Solistes de Neuchâtel**

Avec Sergey Ostrovsky, violon et Irina Skurindina, piano. Œuvres de Mendelssohn, Vivaldi et Haydn.

Août: le 25 à 18h  
Parc Bertrand - Genève  
Places: Entrée libre

■ **Les Vents Français**

Avec des solistes internationalement reconnus: Emmanuel Pahud, Paul Meyer, François Leleux, Gilbert Audin et Radovan Vlatkovic qui donnent à une musique souvent méconnue une visibilité tout à fait bienvenue.

Juil: le 3 à 20h  
La Grange au Lac - Neuvecelle  
Places: de 12.- à 60.-

■ **Luise Soergel Askani, piano**

Récital d'œuvres de Mozart et Beethoven.

Juil: le 20 à 12h30  
Église luthérienne - Genève  
Places: Entrée libre

■ **Mathilde Gomas, viole de gambe**

Accompagnée par Daniel Thomas, orgue et épinette. Musiques médiévales. Variations sur des mélodies grégoriennes.

Août: le 24 à 10h  
Clos des Abbayes - Puidoux  
Places: Prix libre

■ **Michel Muller, piano**

Récital d'œuvres de Rachmaninov et Brahms.

Juil: le 17 à 12h30  
Église luthérienne - Genève  
Places: Entrée libre

■ **Mozart et Chostakovitch** ★

Par l'Orchestre des Jeunes de la Suisse Romande, dir. Quatuor Sine Nomine. Avec Edith Fischer et Jorge Pepi-Alos, piano. Œuvres de Chostakovitch, Mozart, Fuchs et Janáček.

Août: le 17 à 20h  
Église de la Chiésaz  
Places: 25.- (moins de 16 ans: gratuit)

■ **Musique de Chambre**

Avec Sergey Ostrovsky, violon, le Quatuor Aviv et Irina Skurindina, piano. Œuvres de Schumann, Beethoven et Brahms.

Août: le 24 à 18h  
Parc Bertrand - Genève  
Places: Entrée libre

■ **Musique de la grande guerre** ★

Avec Michael Foyle, violon et Maksim Ššura, piano. Œuvres de Debussy, Janáček et Respighi écrites lors de la première guerre mondiale. A l'occasion du centenaire de l'armistice, dans le cadre du festival Puplinge Classique.

Août: le 4 à 18h  
Église de Puplinge  
Places: Entrée libre

■ **Nietzsche à quatre mains**

Avec Serge Arnauld, F. Rochaix, O. Tashko, S. Branchi. Piano et récitant (Suisse). Dans le cadre des Aubes.

Août: le 23 à 6h  
Bains des Pâquis - Genève  
Places: Entrée libre

■ **Orchestre de chambre de Genève et Eklekto**

Dir. Arie van Beek. Œuvre de Steve Reich pour Six Marimbas, concerto pour quatre percussions & orchestre de Guillaume Connesson, suite orchestrale de Kabalevski et Symphonie n°1 en ré majeur de Prokofiev. Dans le cadre des Musiques en été.

Août: le 6 à 20h30  
Scène Ella Fitzgerald - Genève  
Places: Entrée libre

■ **Orchestre de la Suisse Romande & Borealis**

Musique symphonique accompagnée d'une installation signée Dan Acher (Happy City Lab) qui recrée dans le ciel les effets d'une aurore boréale. Dans le cadre des Musiques en été.

Juil: le 5 à 22h  
Scène Ella Fitzgerald - Genève  
Places: Entrée libre

■ **Orchestre des Pays de Savoie & les chanteurs d'oiseaux**

Orchestre avec deux chanteurs imitant le chant des oiseaux. Dans le cadre des Musiques en été.

Août: le 22 à 20h30  
Scène Ella Fitzgerald - Genève  
Places: Entrée libre

■ **Orgue et accordéon**

Récital de Valentin Clauvois, accordéon et Anne-Claude Burnand-Mauri, orgue. Première partie, Vincent Thévenaz, titulaire du carillon de 37 cloches de la cathédrale de Genève.

Août: le 16 à 18h30  
Église de la Rosiaz - Pully  
Places: Prix libre

■ **Orient Express - 1<sup>er</sup> volet**

Récital de Rémy Walter, violon, et Philippe Boaron, piano. Œuvres de Beethoven, Debussy, Kodály et Bartók.

Juil: le 11 à 12h30  
Église luthérienne - Genève  
Places: Entrée libre

■ **Paysages orientaux**

Par Shani Diluka, piano, Camille Thomas, violoncelle, Kirill Troussov, violon et Nika Gorič. Dans le cadre du Festival de Belleverve.

Juil: le 12 à 20h30  
Ferme de Saint-Maurice - Collonge-Bellerive  
Places: 55.-

■ **Peer Gynt** ★

Musique de Grieg, d'après le conte d'Ibsen. Par l'Ensemble Intermezzo, composé de musicien-ne-s de l'OCG. Dir. Ahmed Hamdy. Avec Anne Durand, comédienne. Concert des familles, dans le cadre des Variations Musicales de Tannay.

Août: le 24 à 14h  
Château de Tannay  
Places: Entrée libre

■ **Piano et chant**

Avec Catherine Loew, soprano et Gérard Desmeules, piano. Lieder de Chopin, Wolf et Berg.

Juil: le 18 à 12h30  
Église luthérienne - Genève  
Places: Entrée libre

■ **Piano et chant**

Avec Rebeca Calota, soprano, Christiane Gugger, piano et Michel Zimmermann, récitant. Œuvres de Satie.

Août: le 5 à 12h30  
Église luthérienne - Genève  
Places: Entrée libre

■ **Piano et trompette**

Avec Maud Caillat, piano et Samuel Gaille, trompette. Œuvres de Böhme, Tomasi, Sauer et Gershwin.

Août: le 2 à 12h30  
Église luthérienne - Genève  
Places: Entrée libre

■ **Piano et violoncelle**

Avec Amarillys Roper, violoncelle et Monique Bailey, piano. Œuvres de Beethoven, Debussy et Chopin.

Juil: le 22 à 12h30  
Église luthérienne - Genève  
Places: Entrée libre

■ **Piano et violoncelle**

Avec Arthur Guignard, violoncelle et RohFei Guignard, piano. Œuvres de Bach et Mendelssohn.

Août: le 3 à 12h30  
Église luthérienne - Genève  
Places: Entrée libre

■ **Piano, voix, violoncelle**

Avec Sylvie Mencarelli, voix, Fabienne Vuillemier, violoncelle et Vincent Pilloux, piano. Œuvres de Rachmaninov, Chopin, Schubert et Prévín.

Août: le 7 à 12h30  
Église luthérienne - Genève  
Places: Entrée libre

■ **Place à l'Orchestre** ★

Par l'Orchestre de Chambre de la Nouvelle Europe, dir. Nicolas Krauze. Avec Dmitri Smirnov, violon. Œuvres de Bach, Piazzolla et Tchaïkovski. Dans le cadre du festival Puplinge Classique.

Août: le 11 à 18h  
Église de Puplinge  
Places: 35.- / T.R.: 15.-/30.-

### ■ Place aux Jeunes ★

Par l'Orchestre des Jeunes de la Suisse Romande, dir. Quatuor Sine Nomine. Avec Zala Kravos, piano. Œuvres de Mendelssohn, Mozart, Fuchs et Janáček. Dans le cadre du festival Puplinge Classique.

Août: le 18 à 18h  
Église de Puplinge  
Places: 20.- / T.R.: 10.-/15.-

### ■ Programme à deux pianos ★

Avec Alberto Rosado et Jorge Pepi-Alos. Œuvres de Stravinski, Bernstein et Copland. Dans le cadre de la Semaine Internationale de Piano.

Août: le 23 à 20h  
Église de la Chiésaz  
Places: 25.- (moins de 16 ans: gratuit)

### ■ Programme à la carte ★

Le public est invité à voter pour choisir le programme de la soirée. Avec les pianistes Lisa Chung, Miguel Angel Dionis, Edith Fischer, Gilles Landini, Jorge Pepi-Alos et Alberto Rosado. Dans le cadre de la Semaine Internationale de Piano.

Août: le 22 à 20h  
Église de la Chiésaz  
Places: 25.- (moins de 16 ans: gratuit)

### ■ Projet Jeunes Interprètes

Avec Daniela Salvo, mezzo, Juan Carlos Muñoz, mandoline, "Ensemble "L'armonia degli affetti", et Alessandro Urbano, clavecin et direction. Cantates et airs napolitains pour mezzo, mandoline et ensemble instrumental. Dans le cadre des Concerts d'été à Saint-Germain.

Juil: les 14 et 15 à 18h30  
Église Saint-Germain - Genève  
Places: Entrée libre

### ■ Quatuor Diotima

Quatuor à cordes. Dans le cadre des Musiques en été.

Juil: le 30 à 20h30  
Alhambra - Genève  
Places: De 10.- à 40.-

### ■ Quatuor Sine Nomine & Adam Laloum

Musique de chambre, quatuor à cordes et pianiste. Dans le cadre des Musiques en été.

Juil: le 25 à 20h30  
Alhambra - Genève  
Places: De 10.- à 40.-

### ■ Quatuor Voce et Kevin Spagnolo

Avec Kevin Spagnolo, lauréat du concours de Genève 2018. Œuvres de Mozart, Stravinski, Brahms. Dans le cadre des Concerts d'été à Saint-Germain.

Août: les 11 et 12 à 18h30  
Église Saint-Germain - Genève  
Places: Entrée libre

### ■ Récital à la main gauche ★

Avec Kenichiro Kojima, piano. Œuvres de Bach, Takemitsu, Bartók, Yoshimatsu et Schulhoff. Dans le cadre du festival Puplinge Classique.

Juil: le 30 à 20h  
Église de Puplinge  
Places: Entrée libre

### ■ Récital de carillon

Par Vincent Thévenaz, organiste titulaire et carillonneur de la Cathédrale St-Pierre de Genève.

Juil: le 6 à 17h. Août: le 1 à 19h  
Cathédrale Saint-Pierre Genève  
Places: Prix libre

### ■ Récital de carillon

Avec Boudewijn Zwart, carillonneur officiel de Dordrecht, Ede, Gouda, Amsterdam aux Pays-Bas.

Juil: le 31 à 18h30  
Église de la Rosiaz - Pully  
Places: Prix libre

### ■ Récital de carillon

Avec Jan Sjoerd Van Der Vaart, carillonneur et organiste aux Pays-Bas.

Août: le 8 à 18h30  
Église de la Rosiaz - Pully  
Places: Prix libre

### ■ Récital de piano

Avec Eric Taga et Fabien Bernier. Œuvres de Schubert, Liszt et Ravel.

Août: le 6 à 12h30  
Église luthérienne - Genève  
Places: Entrée libre

### ■ Renaud Capuçon et les Lausanne Soloists ★

Dir. et violon solo, Renaud Capuçon. Œuvres de Bach et Tchaïkovski. Dans le cadre des Variations Musicales de Tannay.

Août: le 20 à 20h  
Château de Tannay  
Places: 70.- / T.R.: 50.-

### ■ Renaud Capuçon et Michel Daberto

Violon et piano. Œuvres de Dvorák, Brahms et Strauss.

Juil: le 1 à 20h  
La Grange au Lac - Neuvecelle  
Places: De 12€ à 60€

### ■ Robert et Clara Schumann, Un amour en musique

Avec Kimberley Boettger-Soller, mezzo, Benoît Capt, baryton, Eric Schneider, piano et Luc Meyer, récitant. À l'occasion du bicentenaire de la naissance de Clara. Programme de lieder, duos et pièces pour piano en deux concerts, avec une lecture de lettres. Dans le cadre des Concerts d'été à Saint-Germain.

Août: les 25 et 26 à 18h30  
Église Saint-Germain - Genève  
Places: Entrée libre

### ■ Rodolphe Lehmann, piano

Récital d'œuvres de Schumann.

Juil: le 8 à 12h30  
Église luthérienne - Genève  
Places: Entrée libre

### ■ Romantismes ★

Par Andrzej Chorosinski, professeur d'orgue à l'Académie Chopin de Varsovie. Œuvres de Mendelssohn, Szymanowski, Chopin, Marian Sawa, Surzyński et Brahms. Dans le cadre de Lausanne à l'heure d'été.

Août: le 23 à 20h  
Cathédrale de Lausanne  
Places: Entrée libre

### ■ Running flutes

Ensemble de 10 flûtes traversières, contrebasse et percussion. Œuvres de Bach, Mozart, Bizet, De Falla, Piazzolla, Gershwin et Bernstein.

Juil: le 2 à 12h30  
Église luthérienne - Genève  
Places: Entrée libre

### ■ Sarah McCabe, alto

Récital de chant. Œuvres de Taverner, Bach et Schubert.

Juil: le 24 à 12h30  
Église luthérienne - Genève  
Places: Entrée libre

### ■ Satie au saut du lit

Avec Laurent Ecabert et Poline Renou, piano et voix (France - Suisse). Dans le cadre des Aubes.

Août: le 19 à 6h  
Bains des Pâquis - Genève  
Places: Entrée libre

SEMAINE Internationale de PIANO & musique de chambre

17 > 24 août 2019

30<sup>e</sup>

Infos & réservations  
[www.sipiano.com](http://www.sipiano.com)  
Blonay, St-Légier

### ■ Schumann et Vienne ★

Avec Edith Fischer et Gilles Landini, piano et le Quatuor Sine Nomine. Dans le cadre de la Semaine Internationale de Piano.

Août: le 20 à 20h  
Église de la Chiésaz  
Places: 25.- (moins de 16 ans: gratuit)

### ■ Seiji Ozawa International Academy Switzerland

Dir. Kazuki Yamada. Extraits de quatuors de Beethoven, Schubert, Brahms, Ravel, et octuor d'Enesco.

Juil: le 6 à 19h30  
Château de Rolle  
Places: Entrée libre

Juil: le 8 à 20h

Victoria Hall - Genève

### ■ Serenatissimo! ★

Par l'Orchestre Arte Frizzante. Avec Damien Bachmann et Sérgio Fernandes Pires, clarinettes. Œuvres de Danzi, Elgar, Bassi, Bruch et Ponchielli. Dans le cadre du festival Puplinge Classique.

Août: le 22 à 20h  
Église de Puplinge  
Places: 20.- / T.R.: 10.-/15.-

### ■ Sinfonia Grange au Lac #1

Œuvres de Brahms. Pour mettre en valeur, avant la clôture de la saison symphonique, le métier de chambriste. Dans le cadre des Rencontres Musicales d'Évian.

Juil: le 3 à 15h  
Théâtre du Casino - Evian-les-Bains  
Places: De 15.- à 25.-



Vous pouvez consulter en tout temps les horaires sur le site

[www.l-agenda.online](http://www.l-agenda.online)

### ■ Sinfonia Grange au Lac #2

Juil: le 4 à 11h  
Théâtre du Casino - Evian-les-Bains  
Places: De 15.- à 25.-

### ■ Sinfonia Grange au Lac #3

Juil: le 5 à 11h  
Théâtre du Casino - Evian-les-Bains  
Places: De 15.- à 25.-

### ■ Sinfonia Grange au Lac et Gustavo Dudamel

Concert de clôture des Rencontres Musicales d'Évian. Œuvres de Brahms et Beethoven.  
Juil: le 6 à 20h  
La Grange au Lac - Neuvecelle  
Places: De 12.- à 40.-

### ■ Soirée Brahms ★

Un trio, un quatuor, un quintet et un sextuor de Brahms, avec Andrey Baranov, violon, Dmitri Smirnov, violon, Marie Chillemm, alto, Darryl Bachmann, alto, Christoph Croisé, violoncelle, Astrig Siranossian, violoncelle, Damien Bachmann, clarinette et François-Xavier Poizat, piano. Dans le cadre du festival Puplinge Classique.  
Août: le 20 à 20h  
Église de Puplinge  
Places: 35.- / T.R.: 15.-/30.-

### ■ Soirée Schubert ★

Winterreise et Quintette pour deux violoncelles, avec Günter Papendell, baryton, Christian Chamorel, piano, Nadège Rochat, violoncelle et le Quatuor Terpsycordes. Dans le cadre du festival Puplinge Classique.  
Juil: le 25 à 20h  
Église de Puplinge  
Places: 35.- / T.R.: 15.-/30.-

### ■ Spotlight Concours de Genève

Par le pianiste Theo Fouchonneret, 1<sup>er</sup> Prix Concours de Genève 2018. Œuvres de Chopin, Fauré, Liszt, Wagner et Beethoven. Dans le cadre du Festival de Bellverve.  
Juil: le 9 à 20h30  
Ferme de Saint-Maurice - Collonge-Bellerive  
Places: 40.-

### ■ Suzanne Husson, piano

Récital. Œuvres de Mozart, Chopin et Ginastera.  
Juil: le 3 à 12h30  
Église luthérienne - Genève  
Places: Entrée libre

### ■ Symphonie Fantastique ★

Par l'orchestre Philharmonique de Radio-France, dir. Mikko Franck. Avec Gautier Capuçon, violoncelle. Œuvres de Berlioz et Saint-Saëns. Dans le cadre du Gstaad Menuhin Festival.  
Août: le 31 à 19h30  
Tente du Festival de Gstaad  
Places: De 65.- à 160.-

### ■ Trio baroque

Avec Eurydice Vernay, violon baroque, Darina Ablogina, traverso et Fuyuki Matsumoto, guitare baroque. Œuvres de Giuliani, Paganini, Carulli et Blum.  
Juil: le 31 à 12h30  
Église luthérienne - Genève  
Places: Entrée libre

### ■ Trio Messiaen & Raphaël Sévère

Avec Raphaël Sévère, clarinette, David Petrik, violon, Volodia Van Keulen, violoncelle et Théo Fouchenneret, piano. Dans le cadre des Musiques en été.  
Août: le 8 à 20h30  
Alhambra - Genève  
Places: De 10.- à 40.-

### ■ Trompette, cor, piano

Avec Gabriel Quintero Mendoza, trompette, Maria Ortega, cor et Serika Saito, piano. Œuvres de Vignery, Beethoven, Honegger, Jongen et Hansen.  
Juil: le 13 à 12h30  
Église luthérienne - Genève  
Places: Entrée libre

### ■ Un américain à Bellerive

Par le Signum Saxophone Quartet, Nika Gorič, soprano et Julien Quentin, piano. Œuvres de Gershwin, Bernstein et Amy Beach. Dans le cadre du Festival de Bellerive.  
Juil: le 15 à 20h30  
Ferme de Saint-Maurice - Collonge-Bellerive  
Places: 55.-

### ■ Un midi au soleil

Avec Catherine Pépin-Westphal, basson et Emmanuelle Bouillot, piano. Musiques d'Amérique du Sud, œuvres de Ginastera, Piazzolla, et Mignone.  
Juil: le 15 à 12h30  
Église luthérienne - Genève  
Places: Entrée libre

### ■ Una Folia!

Avec Naama Liany, mezzo et Catherine Imbert, piano. Airs de Poulenc, Milhaud, Rodrigo et Garcia Lorca.  
Juil: le 6 à 12h30  
Église luthérienne - Genève  
Places: Entrée libre

### ■ Une valse à 10 ans ★

Récital de piano par François-Xavier Poizat, fondateur du Festival. Danses baroques ou indiennes et valse diaboliques. Œuvres de Ginastera, Prokofiev, Liszt et Ravel. Dans le cadre du festival Puplinge Classique.  
Juil: le 20 à 18h  
Église de Puplinge  
Places: 20.- / T.R.: 10.-/15.-

### ■ Vanessa Wagner

Récital de piano. Dans le cadre des Musiques en été.  
Août: le 15 à 20h30  
Alhambra - Genève  
Places: De 10.- à 40.-

### ■ Violon et piano

Avec Sachiko Nakamura, violon et Muriel Slatkine, piano. Œuvres de Bach, Dvořák, Prokofiev, Ravel et Brahms.  
Juil: le 9 à 12h30  
Église luthérienne - Genève  
Places: Entrée libre

### ■ Violon et piano

Avec Léo Marillier, violon et Takuya Otaki, piano. Œuvres de Schumann, Bach et Bartók.  
Juil: le 19 à 12h30  
Église luthérienne - Genève  
Places: Entrée libre

### ■ Violon et piano

Avec Barnabás Stuller, violon et Kaori Kuroiwa, piano. Sonates de Mozart, Brahms et Debussy.  
Juil: le 26 à 12h30  
Église luthérienne - Genève  
Places: Entrée libre

### ■ Violon, alto, violoncelle

Avec Véronique Kümín, violon Martine Schnorh, alto et Jean-Luc Magnenat, violoncelle. "Variations Goldberg" de Bach et version pour trio à cordes de Sitkovetsky.  
Juil: le 5 à 12h30  
Église luthérienne - Genève  
Places: Entrée libre

### ■ Violon, piano, violoncelle

Avec Julien de Grandi, violon Arthur Guignard, violoncelle et RohFei Guignard, piano. Œuvres de Smetana et Debussy.  
Juil: le 4 à 12h30  
Église luthérienne - Genève  
Places: Entrée libre

### ■ Virtuoso ★

Par Johannes Skudlik, cantor de la Stadtpfarrkirche Maria Himmelsfahrt de Landsberg am Lech. Œuvres de Bach, Franck, Najj Hakim, Mozart, Rachmaninov et Guilmant. Dans le cadre de Lausanne à l'heure d'été.  
Août: le 9 à 20h30  
Cathédrale de Lausanne  
Places: Entrée libre

### ■ Vox Animae

Flûte, violon, piano, violoncelle et chant. Œuvres de Bartók, Fauré, Ravel et Tchaïkovski.  
Juil: le 5 à 20h30  
Orangerie du château de Voltaire - Ferney-Voltaire  
Places: 8 €

### ■ Voyage dans les salons de la Belle Époque

Avec Erardo Vietti, piano et l'Ensemble à cordes Il Capriccio. Valse, polka, tango, etc. Apéritif offert à l'issue du concert. Dans le cadre de la Semaine Internationale de Piano.  
Août: le 24 à 20h  
Cour du Château de Blonay  
Places: 25.- (moins de 16 ans: gratuit)

### ■ Walsh Memorial Bell Choir

Ensemble de jeunes américains du New Jersey, jouant des cloches à la main ou à la baguette. Avec Daniel Thomas, orgue. Œuvres américaines pour cloches inspirées de la nature, étoiles, tempêtes ou lacs.  
Juil: le 4 à 19h  
Abbaye de Montheron  
Places: Prix libre

### ■ Yodleurs Alphüttli

Chants folkloriques.  
Août: le 1 à 12h30  
Église luthérienne - Genève  
Places: Entrée libre

### ■ Visite église et carillon

Visite guidée de l'église de la Rosiaz, son architecture, ses vitraux, ses ferronneries puis visite du carillon de 4 octaves et 48 cloches, et petit concert par Daniel Thomas, carillonneur. Architecture de Paul Lavenex. Vitraux de Bodjol et d'Edmond Bille.  
Juil: le 3 à 18h  
Église de la Rosiaz - Pully  
Places: Prix libre

## MUSIQUE CONTEMPORAINE

### Heike Fiedler et Marie Schwa

"do re ici le sol eil". Poésie sonore et violon.  
Dans le cadre des Aubes.  
Juil: le 25 à 6h  
Bains des Pâquis - Genève  
Places: Entrée libre

### LEON et ensemble baBel

Ensemble contemporain, groupe de rock et conférencier (Suisse). Dans le cadre des Aubes.  
Août: le 24 à 6h  
Bains des Pâquis - Genève  
Places: Entrée libre

### Quatuor pour la fin des temps

De Messiaen. Par l'Ensemble Contrechamps. Avec Laurent Bruttin, clarinette, Antoine Françoise, piano, Maximilian Haft, violon et Olivier Marron, violoncelle.  
Août: le 25 à 6h  
Bains des Pâquis - Genève  
Places: Entrée libre

## CINÉ-CONCERT

### The GENERAL

De Buster Keaton et Clyde Bruckman (USA, 1926, 77'). Avec l'orchestre des Jardins Musicaux, en partenariat avec la Lanterne Magique. Pour la réouverture de la programmation des films de la Cinémathèque.  
Août: le 28 à 16h et 20h  
Le Capitole - Lausanne  
Places: 20.- / T.R.: 15.- (-16 ans gratuit)

### Voyage dans l'espace

Observation du ciel et cinéma-concert. Avec Daniel Mourek, clarinette, Monika Esmerode, cor, Anne Laplace, synthétiseur et Alexandre Franklé, piano, composition et réalisation.  
Août: le 3 à 21h30  
Parc Bertrand - Genève  
Places: Entrée libre

## JAZZ

### Ambrose Akinmusire

Album "Origami Harvest". Trompette jazz, hip-hop, classique (USA). Dans le cadre des Musiques en été.  
Juil: le 12 à 20h30  
Scène Ella Fitzgerald - Genève  
Places: Entrée libre

### Bad Resolution feat. Sarah Murcia

Avec C. Calpini, batterie, G. Geymeier, saxophone, et Sarah Murcia, basse. Musiques à l'aube, par l'association Thelonica. Dans le cadre des Garden-Parties de Lausanne.  
Août: le 4 à 6h  
La Jetée de la Compagnie et le Minimum - Lausanne  
Places: Entrée libre

### Bobo Stenson Trio

Jazz nordique. Dans le cadre des Musiques en été.  
Juil: le 8 à 20h30  
Alhambra - Genève  
Places: De 10.- à 40.-

### Clarksdale Blues Band

Blues.  
Août: le 16 à 20h  
Quais de Lutry  
Places: Entrée libre

### Cucurucho Valdés

Jazz, son (Cuba). Dans le cadre des Musiques en été.  
Août: le 5 à 20h30  
Alhambra - Genève  
Places: De 10.- à 40.-

### Djangologie

Jazz manouche. Dans le cadre des Concerts d'été de Renens. Annulé en cas de mauvais temps.  
Juil: le 5 à 21h  
Place du marché - Renens  
Places: Entrée libre

### Flonk!

Par quatre musiciens de l'EJMA, groove et funk. Dans le cadre des Garden-Parties de Lausanne.  
Juil: le 26 à 19h  
Parc de Mon-Repos - Lausanne  
Places: Entrée libre

### Go4it

Jazz-rock/fusion/funk.  
Août: le 15 à 20h  
Quais de Lutry  
Places: Entrée libre

### Gurls

Jazz, soul (Norvège). Dans le cadre des Musiques en été.  
Juil: le 29 à 20h30  
Alhambra - Genève  
Places: De 10.- à 40.-

### Hans Hassler

Improvisations à l'accordéon. Musiques à l'aube, par l'association Thelonica. Dans le cadre des Garden-Parties de Lausanne.  
Juil: le 28 à 6h  
La Jetée de la Compagnie et le Minimum - Lausanne  
Places: Entrée libre

### Keb' Mo'

Chant et guitare blues (USA). Dans le cadre des Musiques en été.  
Juil: le 19 à 20h30  
Scène Ella Fitzgerald - Genève  
Places: Entrée libre

### Kenny Garrett Quintet

Leader au saxophone (USA). Dans le cadre des Musiques en été.  
Juil: le 22 à 20h30  
Alhambra - Genève  
Places: De 10.- à 40.-

### L'Éclair

Groove. Dans le cadre des Garden-Parties de Lausanne.  
Août: le 2 à 19h15  
Parc de Bellerive - Lausanne  
Places: Entrée libre

### Laure Betris, Melissa Kassab & Dayla Mischler

Tribute to Karen Dalton. Folk-blues onirique (Suisse). Dans le cadre des Aubes.  
Août: le 8 à 6h  
Bains des Pâquis - Genève  
Places: Entrée libre

### Le MaT

Groove, improvisation. Dans le cadre des Garden-Parties de Lausanne.  
Août: le 3 à 19h15  
Parc de Bellerive - Lausanne  
Places: Entrée libre

### Louis Matute 4tet

Inspirations jazz et musiques actuelles. Dans le cadre des Garden-Parties de Lausanne.  
Août: le 17 à 18h30  
Parc de Valency - Lausanne  
Places: Entrée libre

### Mohs Duo feat. Flora Ageron

Avec Zacharie Ksyk, trompette, Erwan Valazza, guitare et Flora Ageron, voix. Musiques à l'aube, par l'association Thelonica. Dans le cadre des Garden-Parties de Lausanne.  
Août: le 18 à 6h  
La Jetée de la Compagnie et le Minimum - Lausanne  
Places: Entrée libre

### Papyboom

Blues.  
Juil: le 25 à 20h  
Quais de Lutry  
Places: Entrée libre

### Pérez – Cohen – Potter Quintet

Avec Danilo Pérez, piano, Chris Potter, saxophone, Avishai Cohen, trompette, Larry Grenadier, basse et Nate Smith, batterie. Dans le cadre des Musiques en été.  
Juil: le 15 à 20h30  
Alhambra - Genève  
Places: De 10.- à 40.-

### Quantact

Par le 4tet du contrebassiste C. Gysler. Dans le cadre des Garden-Parties de Lausanne.  
Août: le 3 à 18h  
Parc de Bellerive - Lausanne  
Places: Entrée libre

### Raki

Groupe d'étudiants en jazz et musique actuelle à l'EJMA, influences rock progressif et jazz. Dans le cadre des Garden-Parties de Lausanne.  
Juil: le 19 à 19h30  
Parc de Milan - Lausanne  
Places: Entrée libre

### Rooster!

Par des musiciens de l'EJMA, funk-fusion. Dans le cadre des Garden-Parties de Lausanne.  
Août: le 2 à 18h  
Parc de Bellerive - Lausanne  
Places: Entrée libre

### Rude Egard

Swing Manouche. Voix, guitares, contrebasse, accordéon (Suisse). Dans le cadre des Aubes.  
Août: le 27 à 6h  
Bains des Pâquis - Genève  
Places: Entrée libre

### Shems Bendali's 5tet

Groupe mené par le trompettiste de 22 ans. Dans le cadre des Garden-Parties de Lausanne.  
Juil: le 27 à 21h  
Parc de Mon-Repos - Lausanne  
Places: Entrée libre

### Swing Noroc

Swing, jazz manouche. Avec chant, violon, guitares et contrebasse. Dans le cadre des Terrasses du Casino au Château.  
Août: le 23 à 20h30  
Château de Rolle  
Places: Entrée libre

### The Funky Deers Quartet

Musiciens de Lutry.  
Juil: le 12 à 20h  
Quais de Lutry  
Places: Entrée libre

### Trio des Bains

Dans le cadre des Aubes.  
Août: le 29 à 6h  
Bains des Pâquis - Genève  
Places: Entrée libre

# Toujours être informé·e?

Consultez notre site internet avec tous les événements en cours ...



WWW.L-AGENDA.ONLINE



## DANSE

### 116th Dream

Atelier de danse en plein air par deux danseur·euse·s et un musicien. Par la Cie Synergie. Tout public. Dans le cadre des Garden-Parties de Lausanne.

Août: le 17 à 17h et 20h  
Parc de Valency - Lausanne  
Places: Entrée libre

### Elizabeth & Dan

Danses et musique des Balkans, du Turkish Roman au Tribal Fusion, avec Elizabeth Strong, danse, Dan Cantrell, multi-instrumentiste et de nombreux·ses invité·e·s.

Août: le 31 à 20h  
Café-Théâtre de la Voirie - Pully  
Places: 25.- / T.R.: 20.-

### La Caresse des pavés

Avec deux danseurs et un batteur. Par la Cie Synergie et la Cie Moost. Dans le cadre des Garden-Parties de Lausanne.

Juil: le 20 à 20h  
Parc de Milan - Lausanne  
Places: Entrée libre

### Tuesday is Danceday

Sur une idée de l'artiste Gregory Stauffer. Un studio est mis à disposition de toutes et tous afin de danser sans pression de performance et d'apparence, avec une playlist concoctée chaque mardi par un·e invité·e différent·e.

Juil: le 2 à 18h15  
Arsenic - Lausanne  
Places: Entrée libre

## NOUVEAU CIRQUE

### Cirque Knie

Tournée 2019 avec Vincent Kucholl et Vincent Veillon.

Août: le 23 à 20h15. Les 24, 28 et 31 à 15h et 20h15. Le 25 à 14h30 et 18h. Les 27, 29 et 30 à 20h15  
Plaine de Plainpalais - Genève  
Places: De 10.- à 87.-

### Les Drapeaux humains

Spectacle de cirque sur mât. Par la Cie Dominique Lacasse Inc. Tout public. Dans le cadre des Garden-Parties de Lausanne.

Août: le 17 à 18h et 19h30  
Parc de Valency - Lausanne  
Places: Entrée libre

### Odyceé

Avec l'Orchestre des Collèges et Gymnases Lausannois (dir. Luc Baghdassarian) et l'École de Cirque de Lausanne-Renens. Autour du thème de la liberté.

Juil: le 2 à 20h  
Salle de Spectacle de Renens  
Places: Prix libre

### Palette(s)

Par la Cie Synergie et la Cie Moost. Mélangeant cirque et danse, les deux performeurs détournent des palettes dans un spectacle suspendu. Dans le cadre des Garden-Parties de Lausanne.

Juil: le 19 à 19h  
Parc de Milan - Lausanne  
Places: Entrée libre

### T'emmêle pas!

Spectacle burlesque par la Cie du Fil à Retordre. Tout public. Dans le cadre des Garden-Parties de Lausanne.

Août: le 10 à 19h  
Parc de l'Hermitage - Lausanne  
Places: Entrée libre

## THÉÂTRE

### Bois ta lettre

Théâtre clownesque, par la Cie Créton'art. Dès 8 ans. Dans le cadre des Garden-Parties de Lausanne.

Août: le 9 à 18h  
Parc de l'Hermitage - Lausanne  
Places: Entrée libre

### Borderline(s) investigations #1

Conférence décalée autour de l'état de la planète. De et par Frédéric Ferrer. Par la Cie Vertical Détour.

Juil: les 8, 9, 11, 13, 15 et 16 à 20h30. Les 10 et 14 à 19h  
Théâtre de l'Orangerie - Genève  
Places: 30.- / Étu. 15.- / AVS 20.-

### De nocés à trépas

Repas Meurtres et Mystères à bord d'un bateau de la CGN. Par la Cie Rêves en Stock.

Août: le 24 à 18h  
Débarcadère d'Ouchy - Lausanne  
Places: 119.- / T.R.: 114.-

### Juste la fin du monde

De Jean-Luc Lagarce. M.e.s. Nathalie Cuenet. Par la Cie Volodia.

Juil: les 2 et 3 à 20h30. Le 4 à 20h  
Théâtre de l'Orangerie - Genève  
Places: 30.- / Étu. 15.- / AVS 20.-

### Kalabazi

Par Tita8Lou. Une femme, ayant une heure creuse avant de partir, décide d'utiliser ce temps pour se marier. Dans le cadre des Garden-Parties de Lausanne.

Août: le 16 à 19h  
Parc de Valency - Lausanne  
Places: Entrée libre

### L'Amour des trois oranges

Commedia dell'arte. Texte et m.e.s. Christophe Nicolas, d'après un canevas de Carlo Gozzi. Par la Troupe de Serreaux-Dessus. En plein air.

Juil: les 3, 5 et 6 à 21h  
Domaine de Serreaux-Dessus - Begnins  
Places: 28.- / T.R.: 16.-

### Mort par hasard

Repas Meurtres et Mystères, par la Cie Rêves en Stock.

Juil: le 6 à 18h. Août: le 31 à 18h  
Débarcadère d'Ouchy - Lausanne  
Places: 119.- / T.R.: 114.-

### Mort par hasard

Juil: le 12 à 19h  
Restaurant Plan-Francey - Gruyères  
Places: 98.- + 45.- pour la nuit

### T.I.T.R (Thinkin' in The Rain)

Conférence sur "L'Art de Penser" de Jean-René Dupetitpois... remplacé par son assistant. Avec Anny Duret. Tout public. Dans le cadre des Garden-Parties de Lausanne.

Juil: le 20 à 19h  
Parc de Milan - Lausanne  
Places: Entrée libre

### Terre noire

De Stefano Massini. M.e.s. Ludovic Chazaud. Par la Cie Angledange. Polar judiciaire autour d'un couple d'agriculteurs qui veut sauver son lopin.

Août: les 15, 17, 18, 20, 24, 25, 27, 28, 29, 30 et 31 à 20h30. Les 16, 21, 22 et 23 à 19h  
Théâtre de l'Orangerie - Genève  
Places: 30.- / Étu. 15.- / AVS 20.-

### Une cellule grise pour 2

Une comédie écrite et m.e.s par Christian Savary.

Août: le 29 à 19h30  
Comédie de la gare / Uptown Geneva  
Places: Dès 25.-

## THÉÂTRE MUSICAL

### Désalpe

D'Antoine Jaccoud. Par la Cie Selma 95 et la Cie Léon. Avec trois comédiennes et quatre musiciens de cor des Alpes.

Juil: les 20, 22, 23, 25, 27 et 30 à 20h30. Les 21, 26, 28 et 31 à 19h. Août: le 3 à 20h30. Le 2 à 19h  
Théâtre de l'Orangerie - Genève  
Places: 30.- / Étu. 15.- / AVS 20.-

### Fête des Vignerons ★

Fête en hommage au travail des vignerons-tâcherons avec des artistes suisses et internationaux ainsi que plus de 5'000 figurant-e-s.

Juil: le 17 à 17h. Les 18, 21, 23, 28 et 30 à 11h. Les 19, 20, 25, 26 et 27 à 21h. Août: le 1 à 14h. Les 4, 5, 6 et 11 à 11h. Les 2, 3, 8, 9 et 10 à 21h.  
Place du Marché - Vevey  
Places: de 79.- à 359.-

### Les Daltons ★

Comédie d'Alexis Giroud avec chevaux, musique, décors de cinéma. Par le Théâtre du Croûtion. M.e.s. Olivier Duperré. Musique Pascal Rinaldi. Chef de chœur Karine Barman. Avec Fabrice Bruchez.

Juil: les 12, 13, 18, 19, 20, 15, 26 et 27 à 20h30. Le 14 à 15h. Août: les 2, 3, 8, 9, 10, 15, 16 et 17 à 20h30

Scène en plein air du Bouveret - Port-Valais  
Places: De 25.- à 45.-

### Lysistrata

D'après la célèbre comédie antique d'Aristophane abordant la révolution des femmes. Par le Collectif Puck.

Juil: le 5 à 19h  
Espace Champ-Ravy - Plan-les-Ouates  
Places: Entrée libre

Juil: les 6 et 7 à 20h  
Parc des Bougeries - Plan-les-Ouates  
Places: Entrée libre

### Paroles, sentences et sottises de Nassr Eddin Hodja

Théâtre, conte et musique. Avec Lorianne Cherpillod, Anna Koti et Tara Macris, chant, et Miguel Fernandez-V – conteries. Par l'association Théâtre Méditerranée. Autour du personnage de Nassr Eddin Hodja, né au 13<sup>e</sup> siècle en Perse et personnage principal d'histoires, de blagues ou de fables dont il est tour à tour la victime, le témoin ou le héros. Dès 12 ans. Sous tente, par tous les temps.

Août: le 21 à 19h  
Parc des Bougeries - Plan-les-Ouates  
Places: Entrée libre

### Voisard, vous avez dit Voisard

De Thierry Romanens et Format A'3. Extraits, fables et comptines du poète jurassien Alexandre Voisard au son de l'électro et du jazz.

Août: les 6, 7 et 9 à 19h. Les 8, 10 et 11 à 20h30  
Théâtre de l'Orangerie - Genève  
Places: 30.- / Étu. 15.- / AVS 20.-

## LITTÉRATURE / CONTES / LECTURES

### La Grande Pimprenelle

Lectures. Texte de Viviane Aebi, écrit à l'occasion de Lausanne Jardins 2019. Mise en lecture Sébastien Ribaux. Jeu Anne-Sophie Rohr Cettou et Sophie Pasquet Racine.

Juil: le 17 à 10h30. Août: le 11 à 17h30  
Promenade Jean-Villard Gilles - Lausanne  
Places: Entrée libre

### Plaidoyer pour l'arbre

Extraits de "Plaidoyer pour l'arbre" de Francis Hallé, lus par Valeria Bertolotto. Dans le cadre de Lausanne Jardins 2019

Août: le 20 à 18h30  
Parc de Valency - Lausanne  
Places: Entrée libre

### Prendre racine

Une classe de français de l'EVAM partage des récits autour du thème "Prendre racine". Dans le cadre de Lausanne Jardins 2019

Juil: le 30 à 18h30  
Parc de Valency - Lausanne  
Places: Entrée libre

## HUMOUR

### Marina Rollman - Un spectacle drôle

One woman show.  
Août: le 30 à 20h  
La Barge du Léman - Le Bouveret  
Places: 35.- / T.R.: 15.-

## PROJECTION OPEN-AIR

### After the Wedding

De Susan Bier (USA, 2006, fiction, VO sous-titrée français). Jacob a voué sa vie à la construction d'un orphelinat en Inde. Lorsque son projet est menacé de fermeture, il se rend au Danemark pour effectuer la transaction d'un donateur, qui l'invite au mariage de sa fille.

Juil: le 13 à 22h  
Parc de Mon-Repos - Lausanne  
Places: Entrée libre

### Aladdin ★

De Guy Ritchie (USA, 2019, fiction). Film d'aventure fantastique adapté du dessin animé de 1992. Précédé d'un concert gratuit du groupe Brize (chanson) à 19h.

Juil: le 9 à 21h30  
Théâtre de Grand-Champ - Gland  
Places: 13.- / T.R.: 10.-

### American Honey

De Andrea Arnold (Angleterre, 2016, fiction, VO sous-titrée français). Star, 17 ans, croise le chemin de Jake et sa bande. Sur les routes, ils vivent de ventes en porte-à-porte.

Juil: le 20 à 22h  
Parc de Mon-Repos - Lausanne  
Places: Entrée libre

### Arrête-moi si tu peux

De Steven Spielberg (USA, 2002, version française). Dès 10 ans. Annulé en cas de pluie.

Août: le 8 à 21h  
Parc des Bougeries - Plan-les-Ouates  
Places: Entrée libre

### Delphine Seyrig, portrait d'une comète

De Jacqueline Veuve, (Suisse, 2000, documentaire, version française). Portrait d'une comédienne hors du commun.

Août: le 24 à 21h30  
Parc de Mon-Repos - Lausanne  
Places: Entrée libre

### Green Book ★

De Peter Farrelly (USA, 2018, film biographique). En 1962, le pianiste noir Don Shirley réalise une tournée avec son chauffeur et garde du corps blanc Tony Vallelonga.

Juil: le 10 à 21h30  
Théâtre de Grand-Champ - Gland  
Places: 13.- / T.R.: 10.-

### La Preuve scientifique de l'Existence de Dieu

De Fred Baillif, Suisse, 2018, long-métrage de fiction inspirée de la vie des personnages, qui ne sont pas comédiens. En présence du réalisateur.

Août: le 1 à 21h23  
Ciné-Transat - Genève  
Places: Entrée libre (location transat 5.-)

### La Tendre indifférence du monde

Un film rempli de références aux beaux-arts au parc de l'Hermitage. Dans le cadre des Garden-Parties de Lausanne.

Août: le 9 à 22h  
Parc de l'Hermitage - Lausanne  
Places: Entrée libre

### Laurence Anyways

De Xavier Dolan (Canada-France, 2012, fiction, version française). Dans les années 90, Laurence annonce à sa petite amie qu'il veut devenir une femme.

Août: le 31 à 21h30  
Parc de Mon-Repos - Lausanne  
Places: Entrée libre

### Le Chemin

De Luciano Moura, Brésil, 2014. VO Portugais sous-titrée français. Thriller psychologique. Un père qui veut retrouver son fils fugueur réalise un véritable road-movie à travers le Brésil. Dans le cadre de Cinéma Sud Helvetas.

Juil: le 20 à 21h30  
Place de la Croix-Blanche - Epalinges  
Places: Entrée libre

Août: le 12 à 21h  
Parc de Milan - Lausanne  
Places: Entrée libre

Août: le 15 à 21h  
Église St-Martin - Vevey  
Places: Entrée libre

Août: le 24 à 21h  
Bains des Pâquis - Genève  
Places: Entrée libre

Août: le 31 à 21h  
Parc de la Mairie d'Onex  
Places: Entrée libre

### Les aventures de Tintin

De Steven Spielberg (USA, 2011, version française). Dès 7 ans. Annulé en cas de pluie.

Juil: le 4 à 21h30  
Parc des Bougeries - Plan-les-Ouates  
Places: Entrée libre

### Les Merveilles

De Alice Rohrwächter (Italie, 2014, fiction, VO sous-titrée français). Quatre jeunes sœurs vivent tenues à distance de la société par leur père, dans un rapport privilégié avec la nature.

Août: le 17 à 22h  
Parc de Valency - Lausanne  
Places: Entrée libre

### Looking for Oum Kulthum

De Shirin Neshat (Allemagne, 2017, documentaire, VO sous-titrée français). Une réalisatrice souhaite faire un biopic autour d'une chanteuse égyptienne qui fascinait les foules, décédée en 1975. Elle se heurte aux obstacles imposés aux femmes dans une société dominée par les hommes.

Août: le 3 à 21h30  
Parc de Mon-Repos - Lausanne  
Places: Entrée libre



Pour être au courant des  
open-air de l'été, consultez les  
page 41

#### ■ Malaria

De Parviz Shahbazi, Iran, 2016. Persan sous-titré français. Drame. Deux mains gantées manipulent un téléphone portable. Ce smartphone sera acteur et chroniqueur de l'odyssée d'Hanna et Murry jusqu'à Téhéran et plus loin. Dans le cadre de Cinéma Sud Helvetas.

Juil: le 15 à 21h30

Château de Rolle

Places: Entrée libre

Août: le 10 à 21h

Parc de Milan - Lausanne

Places: Entrée libre

Août: le 16 à 21h

Église St-Martin - Vevey

Places: Entrée libre

Août: le 25 à 21h

Bains des Pâquis - Genève

Places: Entrée libre

Août: le 30 à 21h

Parc de la Mairie d'Onex

Places: Entrée libre

#### ■ Matar a Jesús

De Laura Mora Ortega, Colombie - Argentine. Espagnol sous-titré français/allemand. Drame. Lorsque son père, professeur d'université et activiste, est tué sous ses yeux à Medellín, la jeune Paula voit bien le visage de l'assassin. Devant l'inefficacité de la police, elle décide de prendre les choses en main. Dans le cadre de Cinéma Sud Helvetas.

Juil: le 17 à 21h30

Château de Rolle

Places: Entrée libre

Août: le 11 à 21h

Parc de Milan - Lausanne

Places: Entrée libre

Août: le 21 à 21h

Bains des Pâquis - Genève

Places: Entrée libre

Août: le 28 à 21h

Nomad's Land - Carouge

Places: Entrée libre

#### ■ Mustang

De Deniz Gamze Ergüven (Turquie, 2015, fiction, vo). Dans un village reculé de Turquie, Lale et ses quatre sœurs rentrent de l'école avec des garçons et déclenchent un scandale aux conséquences inattendues.

Juil: le 6 à 22h

Parc de Mon-Repos - Lausanne

Places: Entrée libre

#### ■ Nanarakuatik

Soirée "nanar". Dès 16 ans. Dans le cadre des Garden-Parties de Lausanne.

Août: le 2 à 22h

Parc de Bellerive - Lausanne

Places: Entrée libre

#### ■ Parvana

Sous le régime taliban, Parvana, onze ans, grandit à Kaboul aux prémices de la guerre. Par les associations Les Toiles et Base-court. Dans le cadre des Garden-Parties de Lausanne.

Juil: le 19 à 21h45

Parc de Milan - Lausanne

Places: Entrée libre

#### ■ Persepolis

De Marjane Satrapi et Vincent Parronaud (France, 2007, animation, VF). La révolution perse et l'installation d'un gouvernement islamiste intégriste à travers le regard d'une enfant.

Août: le 10 à 21h30

Parc de Mon-Repos - Lausanne

Places: Entrée libre

#### ■ Pokémon, détective Pikachu ★

De Rob Letterman (USA-Japon, 2019, prises de vues réelles). Adaptation du jeu vidéo Détective Pikachu. Précédé d'un concert gratuit de Cold Bath (indie rock) à 19h.

Juil: le 12 à 21h30

Théâtre de Grand-Champ - Gland

Places: 13.- / T.R.: 10.-

#### ■ Rafiki

De Wanuri Kahiu, Kenya, 2018. Anglais/swahili sous-titré français, allemand. Drame. Toutes les différences Kena et Ziki, deux collégiennes d'un milieu différent, n'empêchent pas les deux filles de ressentir une forte attirance l'une vers l'autre. Dans le cadre de Cinéma Sud Helvetas.

Juil: le 17 à 21h30

Château de Rolle

Places: Entrée libre

Août: le 13 à 21h

Parc de Milan - Lausanne

Places: Entrée libre

Août: le 18 à 21h

Parc du Ranch - Renens

Places: Entrée libre

Août: le 22 à 21h

Bains des Pâquis - Genève

Places: Entrée libre

Août: le 29 à 21h

Nomad's Land - Carouge

Places: Entrée libre

#### ■ Sherlock Holmes

De Guy Ritchie (USA, Angleterre, Allemagne, 2009, version française), dès 12 ans. Annulé en cas de pluie.

Juil: le 8 à 21h30

Parc des Bougeries - Plan-les-Ouates

Places: Entrée libre

#### ■ Sibel

De Guillaume Giovanetti et Çağla Zencirci, Turquie, 2018, 1h35. Turc sous titré français. Drame. Sibel, 25 ans, muette, vit avec son père et sa sœur dans un village isolé des montagnes de la Mer Noire. Elle communique grâce à la langue sifflée ancestrale de la région. Rejetée par les autres habitants, sa route croise un jour celle d'un fugitif qui pose un regard neuf sur elle. Dans le cadre de Cinéma Sud Helvetas.

Juil: le 21 à 21h30

Place de la Croix-Blanche - Epalinges

Places: Entrée libre

Août: le 8 à 21h

Parc de Milan - Lausanne

Places: Entrée libre

Août: le 14 à 21h

Église St-Martin - Vevey

Places: Entrée libre

Août: le 20 à 21h

Bains des Pâquis - Genève

Places: Entrée libre

Août: le 27 à 21h

Nomad's Land - Carouge

Places: Entrée libre

#### ■ Singin' in the Rain

De Stanley Donen et Gene Kelly, USA, 1953, français. Don Lockwood et Lina Lemont forment le couple star du cinéma muet à Hollywood. Le cinéma devient parlant et la voix désagréable de Lina menace le duo... Dans le cadre des Garden-Parties de Lausanne.

Août: le 16 à 22h

Parc de Valency - Lausanne

Places: Entrée libre

#### ■ Sir

De Rohena Gera, Inde, 2018. Hindi, anglais, marathi sous-titré français, allemand. Comédie dramatique. Ratna est domestique chez Ashwin, le fils d'une riche famille de Bombay. En apparence la vie du jeune homme semble parfaite, pourtant il est perdu. Ratna sent qu'il a renoncé à ses rêves. Elle, elle n'a rien, mais ses espoirs et sa détermination la guident obstinément. Dans le cadre de Cinéma Sud Helvetas.

Juil: le 19 à 21h30

Place de la Croix-Blanche - Epalinges

Places: Entrée libre

Août: le 9 à 21h

Parc de Milan - Lausanne

Places: Entrée libre

Août: le 17 à 21h

Parc du Ranch - Renens

Places: Entrée libre

Août: le 23 à 21h

Bains des Pâquis - Genève

Places: Entrée libre

#### ■ Tous les autres (Alle Anderen)

Pendant leurs vacances en Sardaigne, Chris et Gitty rencontrent un autre couple qui va remettre en cause leurs certitudes. Dans le cadre de "Dix toiles sous les étoiles" aux Garden-Parties de Lausanne.

Juil: le 27 à 22h

Parc de Mon-Repos - Lausanne

Places: Entrée libre

#### ■ Toy Story 4 ★

De Josh Cooley (USA, 2019, animation). Précédé d'un concert gratuit du Petit Jaune Orchestra à 19h.

Juil: le 13 à 21h30

Théâtre de Grand-Champ - Gland

Places: 13.- / T.R.: 10.-

#### ■ Wall-e

Animation de Andrew Stanton (USA, 2008, version française). Dès 10 ans. Annulé en cas de pluie.

Août: le 30 à 20h30

Parc des Bougeries - Plan-les-Ouates

Places: Entrée libre

#### ■ Yesterday ★

De Danny Boyle (Angleterre, 2019, uchronie). Jack Malik, après un choc violent, se retrouve dans un monde parallèle où les Beatles n'auraient jamais existé.

Juil: le 11 à 21h30

Théâtre de Grand-Champ - Gland

Places: 13.- / T.R.: 10.-

## CONFÉRENCE / RENCONTRES DÉBAT / BALADES COMMENTÉES

- Acteurs de la vie picturale lausannoise**  
Parcours à pied, évoquant des artistes ayant contribué à l'art de la peinture ou du dessin représentant la ville.  
Août: le 17 à 10h. Le 22 à 18h  
Esplanade de la Cathédrale - Lausanne  
Places: Entrée libre
- Balades touristiques théâtralisées**  
Un guide, sept statues et à chaque station des comédiens pour interpréter: Le Duc Charles II de Brunswick, Sissi, Jean-Jacques Rousseau, Jules César, Henry Dunant, Marie D'entière et Charles Pictet de Rochemont. Durée ~ 2h.  
Juil: les 7, 14, 21 et 28 à 11h. Août: les 4, 11, 18 et 25 à 11h  
Monument Brunsvik - Genève  
Places: 20.- / T.R.: 10.-/15.-
- Cadrans solaires et horloges de Lausanne**  
Parcours à pied, suivant le patrimoine architectural au fil du temps.  
Juil: le 5 à 17h. Août: le 24 à 14h  
Esplanade de la Cathédrale - Lausanne  
Places: Entrée libre
- Chocolatiers lausannois de 1830 à aujourd'hui**  
Parcours à pied, des anciennes adresses à celles d'aujourd'hui.  
Juil: les 13 et 23 à 10h  
Place Centrale - Lausanne  
Places: Entrée libre
- Écoutez et... rêvez Lausanne!**  
Balade culturelle en pente douce à travers la vieille ville, adaptée aux personnes malvoyantes ou aveugles (accompagnées).  
Juil: le 13 à 15h. Août: le 7 à 15h  
Esplanade de la Cathédrale - Lausanne  
Places: Entrée libre
- Église catholique de Lutry-Paudex, un joyau d'art sacré**  
Monument historique dès 1991, construite en 1930, cette église est une œuvre commune d'art total. Tant l'architecte F. Dumas que les artistes (vitraux, mosaïque, sculpture et orfèvrerie) ont su insuffler une authenticité nouveauté à la décoration. Par les guides d'accueil du MdA Vaud.  
Août: les 6 et 21 à 17h  
Église St-Martin - Vevey  
Places: Entrée libre
- Expériences du silence**  
Rendez-vous d'artistes: Serval et Kalonji accueillent Nico Cennamo, tatoueur.  
Août: le 4 à 14h  
Musée d'art et d'histoire de Genève  
Places: Entrée libre
- Fin, extinction, post-exotisme**  
Lecture-débat avec l'écrivain Antoine Volodine, dans le cadre de l'exposition de Yann Mingard "Tant de choses planent dans l'air, d'où notre vertige".  
Juil: le 4 à 19h  
Musée de l'Élysée - Lausanne  
Places: Entrée libre
- L'abbaye cistercienne de Montheron**  
Visite guidée du site du monastère cistercien suivie d'un petit concert de musiques médiévales sur les deux orgues et le petit carillon. Durée 2h.  
Août: le 30 à 18h30  
Abbaye de Montheron  
Places: Prix libre

- L'importance de la vigne à Lausanne**  
Mille ans d'histoire de la vigne à Lausanne; éclairage sur le chasselas et le remarquable vignoble de la Ville. Par les guides d'accueil du MdA.  
Juil: le 18 à 10h. Le 24 à 16h. Août: le 7 à 10h  
Esplanade de la Cathédrale - Lausanne  
Places: Entrée libre
- La Campagne de Mon-Repos**  
Histoire du Parc, par Sophie Wolf et Chantal Delay. Durée 1h45. Dans le cadre des Garden-Parties de Lausanne.  
Juil: le 26 à 18h30  
Parc de Mon-Repos - Lausanne  
Places: Entrée libre
- La Cité des Créateurs ★**  
Marché des artisans, designers et autres créateurs de la région. Organisé par l'Association Cité Sonnette & Les Gens.  
Août: le 31 de 11h à 21h  
Esplanade de la Cathédrale et vieille ville de Lausanne  
Places: Entrée libre
- La genèse d'une œuvre: les carnets de Philippe Thomas**  
Conférence d'Emeline Jaret. Dans le cadre de l'exposition "Uniques".  
Juil: le 2 à 19h  
Fondation Martin Bodmer - Cologny
- La Tour de Marsens**  
Balade archéologique avec Laurent Auberson, archéologue. Visite à pied à la Tour de Marsens puis aux chapelles cisterciennes du Clos des Moines et du Clos des Abbayes, dégustation de vin, et fin de la balade à la gare de Rivaz vers 13h.  
Août: le 10 à 9h16  
Gare de Puidoux-Chevbres  
Places: 20.-, sur inscription
- Lausanne dans la BD**  
Par sa topographie particulière, ses bâtisses de diverses époques, ses ponts et moyens de transport, la ville de Lausanne est un cadre idéal pour le déroulement des aventures dans la BD. Avec la collaboration du Centre BD de la ville de Lausanne, et de l'Association des Amis de BDFL.  
Juil: le 16 à 18h. Août: le 16 à 10h  
Bas du Petit-Chêne - Lausanne  
Places: Entrée libre
- Le Jorat au Moyen-Âge, en passant par Montpreveyres**  
Découverte à pied du domaine de l'ancien prieuré de Montpreveyres, dépendance de la maison des chanoines augustins du Grand-Saint-Bernard. Anecdotes, monuments et intermèdes musicaux aux orgues avec Daniel Thomas. Durée 2h.  
Juil: le 5 à 18h  
Arrêt de bus Montpreveyres, Balances  
Places: Prix libre
- Lieux de culte des nouveaux migrants**  
Parcours, de l'église orthodoxe roumaine à l'un des centres du Réseau évangélique lausannois.  
Août: le 29 à 10h  
Arrêt "Grancy" - métro m2 - Lausanne  
Places: Entrée libre
- Ouchy dans un fauteuil!**  
Balade réservée aux personnes en fauteuils roulants (et leurs accompagnants). Histoire, anecdotes, belles demeures et œuvres d'art agrémentent le parcours.  
Juil: le 16 à 10h. Août: le 8 à 10h  
Débarcadère d'Ouchy - Lausanne  
Places: Entrée libre

- Palimpsest**  
Pièces sonores géolocalisées, abordant les divers lieux de Lausanne Jardins 2019 avec un regard chorégraphique (disponibles à tout moment sur l'application). Vernissage sous forme de lecture en musique. Dans le cadre des Garden-Parties de Lausanne.  
Août: le 16 à 18h  
Avenue de Florimont - Lausanne  
Places: Entrée libre
- Rues d'ici, rues d'ailleurs**  
Visite culturelle à pied et en RétroBus, par l'Association chorégraphique pour le voyage en Suisse. Voyage dans les rues de Lausanne, par Sophie Wolf et Chantal Delay. Dans le cadre des Garden-Parties de Lausanne.  
Juil: le 19 à 19h30  
Passage du Pécos - Lausanne  
Places: Entrée libre
- Un tour de ville d'une banque à l'autre**  
Parcours à pied, observation des façades et rappels historiques pour témoigner d'architectes comme Alphons Laverrière, Francis Isoz ou Eugène Jost qui ont participé à façonner le visage du centre-ville.  
Juil: le 22 à 16h. Août: le 10 à 17h  
Arrêt "Chauderon" - Lausanne  
Places: Entrée libre
- Vanités**  
Rendez-vous d'artistes: Serval et Kalonji accueillent Lif, illustratrice et tatoueuse.  
Juil: le 7 à 14h  
Musée d'art et d'histoire de Genève  
Places: Entrée libre

## MUSIQUE ACTUELLE

- Aeroflot**  
Trip-hop atmosphérique. Duo voix et électronique (Suisse). Dans le cadre des Aubes.  
Août: le 26 à 6h  
Bains des Pâquis - Genève  
Places: Entrée libre
- Alice**  
Chorale low-fi. Voix, synthétiseur, percussion (Suisse). Dans le cadre des Aubes.  
Août: le 1 à 6h  
Bains des Pâquis - Genève  
Places: Entrée libre
- Ana Tijoux**  
Rap (France-Chili). Dans le cadre des Musiques en été.  
Juil: le 10 à 20h30  
Scène Ella Fitzgerald - Genève  
Places: Entrée libre
- Asian Dub Foundation**  
Drum & bass, ragga, bhangra (Angleterre). Dans le cadre des Musiques en été.  
Août: le 2 à 20h30  
Scène Ella Fitzgerald - Genève  
Places: Entrée libre
- Bullet For My Valentine**  
Metalcore (Royaume-Uni).  
Août: le 20 à 20h30  
L'Usine - Genève  
Places: 48.-
- Cold bath ★**  
Indie rock (Suisse). Suivi de la projection du film "Pokémon, détective Pikachu".  
Juil: le 12 à 19h  
Théâtre de Grand-Champ - Gland  
Places: Entrée libre (film 13.- / T.R.: 10.-)

- **Della Mae**  
Bluegrass (USA). Dans le cadre des Musiques en été.  
Juil: le 31 à 20h30  
Scène Ella Fitzgerald - Genève  
Places: Entrée libre
- **Eli Bre**  
Pop-folk, dans le cadre des Concerts d'été à Renens. Annulé en cas de mauvais temps.  
Juil: le 5 à 20h15  
Place du marché - Renens  
Places: Entrée libre
- **Emilie Zoé**  
Folk-rock doux-rugueux. Duo guitare, voix, batterie (Suisse). Dans le cadre des Aubes.  
Août: le 14 à 6h  
Bains des Pâquis - Genève  
Places: Entrée libre
- **Empereur**  
Carte blanche aux musiciens Alberto Malo et Christophe Calpini, arts électroniques. Dans le cadre des Garden-Parties de Lausanne.  
Août: le 9 à 19h  
Parc de l'Hermitage - Lausanne  
Places: Entrée libre
- **Fatima**  
Hip-hop, soul (Londres). Dans le cadre des Musiques en été.  
Juil: le 26 à 20h30  
Scène Ella Fitzgerald - Genève  
Places: Entrée libre
- **Ferocious 41**  
Trip-hop des grands espaces. Voix, samples, machines (Suisse). Dans le cadre des Aubes.  
Août: le 18 à 6h  
Bains des Pâquis - Genève  
Places: Entrée libre
- **Gjon's Tears Band**  
Indie-pop (Fribourg). Chant, piano, guitares, basse et batterie. Dans le cadre des Terrasses du Casino au Château.  
Août: le 23 à 22h  
Château de Rolle  
Places: Entrée libre
- **Greenage**  
Pop-Rock.  
Juil: le 5 à 20h  
Quais de Lutry - Lutry  
Places: Entrée libre
- **Hyperculce**  
Duo expérimental de disco, pop, kraut, punk et post rock. Dans le cadre des Garden-Parties de Lausanne.  
Août: le 2 à 20h45  
Parc de Bellerive - Lausanne  
Places: Entrée libre
- **Iiro Rantala**  
Piano solo (Finlande). Musiques à l'aube, par l'association Thelonica. Dans le cadre des Garden-Parties de Lausanne.  
Août: le 11 à 6h  
La Jetée de la Compagnie et le Minimum - Lausanne  
Places: Entrée libre
- **J.P. Bimeni & The Black Belts**  
Classic soul (Burundi, Angleterre). Dans le cadre des Musiques en été.  
Août: le 16 à 20h30  
Scène Ella Fitzgerald - Genève  
Places: Entrée libre

- **Koffee**  
Reggae (Jamaïque).  
Juil: le 2 à 21h  
L'Usine - Genève  
Places: 25 -
- **L'Orchestre Amarillo-Giallo**  
Voir "L'Orchestre Jaune".  
Juil: le 26 à 21h  
Parc de Mon-Repos - Lausanne  
Places: Entrée libre
- **L'Orchestre Jaune**  
22 musiciens, chanteurs, chanteuses, une section rythmique, des cuivres, des claviers, des guitares, un violon, et parfois un accordéon, réunis par Daniel Perrin. Pop, rythm' Blues, chanson française et musique du monde, pour faire danser le public.  
Juil: le 20 à 21h  
Parc de Milan - Lausanne  
Places: Entrée libre
- **L'Orchestre Noir**  
Voir "L'Orchestre Jaune".  
Août: le 17 à 21h  
Parc de Valency - Lausanne  
Places: Entrée libre
- **L'Ironie du son**  
Transports acoustiques (Suisse). Dans le cadre des Aubes.  
Août: le 21 à 6h  
Bains des Pâquis - Genève  
Places: Entrée libre
- **La Récré**  
Collectif lausannois de jeunes DJs collectionneurs de vinyls. Dans le cadre des Garden-Parties de Lausanne.  
Août: le 3 à 22h  
Parc de Bellerive - Lausanne  
Places: Entrée libre
- **Le Petit Jaune Orchestra** ★  
L'une des version de l'Orchestre Jaune, collectif à géométrie variable!  
Juil: le 13 à 19h  
Théâtre de Grand-Champ - Gland  
Places: Entrée libre (film 13.- / T.R.: 10.-)
- **Le Roi Angus et la Chorale Face Z**  
Conte musical et chorale (Suisse). Dans le cadre des Aubes.  
Août: le 11 à 6h  
Bains des Pâquis - Genève  
Places: Entrée libre
- **Matt Elliott**  
Folk spectral. Voix, guitare, effets (Royaume-Uni - France). Dans le cadre des Aubes.  
Août: le 9 à 6h  
Bains des Pâquis - Genève  
Places: Entrée libre
- **Melissa Kassab**  
Beach folk. Duo guitare, voix, batterie. Dans le cadre des Aubes.  
Juil: le 27 à 6h  
Bains des Pâquis - Genève  
Places: Entrée libre

- **Moove**  
Reprises de Supertramp, Pink Floyd, Garry Moore, Deep purple, Toto, Queen, Led Zeppelin...  
Août: le 30 à 20h  
Quais de Lutry  
Places: Entrée libre
- **NOFX**  
Punk Rock Legend (USA).  
Août: le 14 à 19h  
L'Usine - Genève  
Places: 60 -
- **Pamela Stickney**  
Thérémine, effets (Autriche). Dans le cadre des Aubes.  
Août: le 2 à 6h  
Bains des Pâquis - Genève  
Places: Entrée libre
- **Phanee de Pool**  
Chanson à texte et musique électronique (Suisse). Dans le cadre des Les Terrasses du Casino au Château.  
Août: le 23 à 19h  
Château de Rolle  
Places: Entrée libre
- **Quiet Island**  
Indie pop-folk et harmonies vocales (Suisse). Dans le cadre des Aubes.  
Août: le 6 à 6h  
Bains des Pâquis - Genève  
Places: Entrée libre
- **Quinquaset**  
Rock - country 60/70.  
Août: le 8 à 20h  
Quais de Lutry  
Places: Entrée libre
- **Renar**  
Pop-rock.  
Juil: le 26 à 20h  
Quais de Lutry  
Places: Entrée libre
- **Replay Band**  
Reprises 80's.  
Juil: le 4 à 20h  
Quais de Lutry  
Places: Entrée libre
- **Royal Blood**  
Duo rock basse/batterie (Angleterre).  
Août: le 20 à 20h30  
Les Docks - Lausanne  
Places: 48.-/53.-
- **Selva Nuda**  
Chansons nues. Solo voix, guitare (Suisse). Dans le cadre des Aubes.  
Août: le 3 à 6h  
Bains des Pâquis - Genève  
Places: Entrée libre
- **Smile**  
Rock et rhythm'n blues.  
Août: le 29 à 20h  
Quais de Lutry  
Places: Entrée libre
- **Sultans of Swing - Tribute of Dire Straits**  
Covers rock.  
Juil: le 19 à 20h  
Quais de Lutry  
Places: Entrée libre
- **The Good, the Bad and the Queen**  
Avec Damon Albarn (Gorillaz), Paul Simonon (The Clash), Tony Allen (Fela Kuti) et Simon Tong (The Verve). Influences aussi diverses que la *music hall* anglais, le dub et reggae, l'Afrobeat, le punk la beat music des 50's et la britpop.  
Juil: le 22 à 20h  
Victoria Hall - Genève  
Places: 89 -

## Thermal C

Songes électroniques pour thérmine et synthétiseurs (Suisse). Dans le cadre des Aubes.

Août: le 13 à 6h

Bains des Pâquis - Genève

Places: Entrée libre

## Vincent Schmidt

Guitare, fingerstyle. Dans le cadre des Terrasses du Casino au Château.

Août: le 24 à 19h

Château de Rolle

Places: Entrée libre

## What is hip

Funk.

Août: le 23 à 20h

Quais de Lutry

Places: Entrée libre

## Yellow Teeth

Folk. Trio guitares, voix. Dans le cadre des Aubes.

Juillet: le 26 à 6h

Bains des Pâquis - Genève

Places: Entrée libre

## CHANSON

### Amour et révolte

Avec El Campiche, chant, guitare et composition, Lilou, parolière, et Sandrine Athéna Cornut, violoncelle.

Août: le 27 à 20h30

Duke's Bar - Lausanne

Places: Entrée libre

### Antoine Courvoisier et Charlotte Filou

Cabaret (Suisse-France). Textes et chansons de Barbara, Pierre Desproges, Hanokh Levin, François Morel, Jean-Michel Ribes, Boris Vian et Clémence Weill. Dans le cadre des Aubes.

Juillet: le 23 à 6h

Bains des Pâquis - Genève

Places: Entrée libre

### Brize ★

Pop. Guitare folk et électrique (Suisse-Togo).

Suivi de la projection du film "Aladdin".

Juillet: le 9 à 19h

Théâtre de Grand-Champ - Gland

Places: Entrée libre (film 13.- / T.R.: 10.-)

### Chansons en chœur

Par la Cie 5/4, un orchestre de 6 musiciens qui fait chanter le public qui aura reçu un livret comportant les paroles d'une vingtaine de chansons. Dans le cadre des Garden-Parties de Lausanne.

Juillet: le 19 à 20h

Parc de Milan - Lausanne

Places: Entrée libre

### La Gâchette

Chansons polissonnes par les Petits Chanteurs à la Gueule de Bois. Pour adultes. Dans le cadre des Garden-Parties de Lausanne.

Août: le 9 à 20h30

Parc de l'Hermitage - Lausanne

Places: Entrée libre

### Sarclo sings Dylan (in French)

Solo guitares, voix. Dans le cadre des Aubes.

Août: le 30 à 6h

Bains des Pâquis - Genève

Places: Entrée libre

### Un goût de rocher

Mise en musique des poèmes de S. Corinna Bille par Aurélie Emery. Dans le cadre des Garden-Parties de Lausanne.

Août: le 10 à 20h

Parc de l'Hermitage - Lausanne

Places: Entrée libre

## Victor Herrero

"Canciones al Alba". Guitare, voix (Espagne).

Dans le cadre des Aubes.

Août: le 4 à 6h

Bains des Pâquis - Genève

Places: Entrée libre

## COMÉDIE MUSICALE

### Hamlet et Ophélie

Par la troupe de jeunes Monopolys, fondée par la Cie Ad'Opera.

Juillet: les 4 et 5 à 20h

Maison de Quartier Sous-Gare - Lausanne

Places: Entrée libre

### Tom Sawyer

D'après le roman de Mark Twain. Livret Céline Rey. Dir. artistique Ursula Perakis. Dir. musicale Fabrice Pasche. M.e.s. Frédéric Brodard et Frédéric Joye. Chorégraphies Loren Muñoz et Ursula Perakis. Avec plus de 60 enfants.

Août: les 30 et 31 à 20h30. Septembre: le 1 à 14h30. Les 6 et 7 à 20h30

Théâtre Barnabé - Servion

Places: De 28.- à 55.- (avec repas: 90.-)

## MUSIQUE DU MONDE

### Ana Moura

Fado (Portugal). Dans le cadre des Musiques en été.

Août: le 14 à 20h30

Scène Ella Fitzgerald - Genève

Places: Entrée libre

### Ann O'Ar

Fonkér sur fond de maloya. Trio voix, percussions, trombone. (Ile de la Réunion) Dans le cadre des Aubes.

Juillet: le 29 à 6h

Bains des Pâquis - Genève

Places: Entrée libre

### BalkaFesti

Repas-concert, avec Chess'Co, musique country.

Vente aux enchères de tableaux d'artistes genevois. Soirée de soutien en faveur des enfants malades.

Juillet: le 11 à 18h30

Salle communale de Chancy

Places: 70.- / T.R.: 35.-

### Bor Zuljan et les frères Teofilovic

Contes des anciennes Balkans. Archiluth et voix. (Suisse-Serbie). Dans le cadre des Aubes.

Juillet: le 31 à 6h

Bains des Pâquis - Genève

Places: Entrée libre

### Doris de Lys

Sefaradanza. Chants judéo-espagnols. Trio voix, oud, percussions (Suisse). Dans le cadre des Aubes.

Août: le 12 à 6h

Bains des Pâquis - Genève

Places: Entrée libre

### Ensemble Napulitanata

Chanson napolitaine. Guitare, voix, basse, mandoline, percussions. Dans le cadre des Aubes.

Août: le 31 à 6h

Bains des Pâquis - Genève

Places: Entrée libre

### Ensemble ORPHEUS XXI

Musique traditionnelle, ensemble soutenant les réfugiés à travers la musique. Dans le cadre des Musiques en été.

Août: le 9 à 20h30

Scène Ella Fitzgerald - Genève

Places: Entrée libre

## FBI

Fanfare Balkanique Illimitée. Dans le cadre des Garden-Parties de Lausanne.

Août: le 3 à 21h

Parc de Bellevue - Lausanne

Places: Entrée libre

## Fina Fitta

Chansons suédoises et rythmes du nord. Duo voix, basse, céramiques (Suède - Suisse). Dans le cadre des Aubes.

Août: le 20 à 6h

Bains des Pâquis - Genève

Places: Entrée libre

## Geneva Brass Quintet

Trompettes, trombone, cornet et tuba. Dans le cadre des 4 Concerts au Parc.

Juillet: le 4 à 19h

Parc Stagni - Chêne-Bougeries

Places: Entrée libre

## Johan Dubrez

Musique celtique. Dans le cadre des Concerts d'été de Renens.

Juillet: le 5 à 19h30

Place du marché - Renens

Places: Entrée libre

## Juan Piña

Cumbia, vallenato. Dans le cadre des Musiques en été.

Juillet: le 17 à 20h30

Scène Ella Fitzgerald - Genève

Places: Entrée libre

## Julien et Jad Azkoul

Violon et guitare. Dans le cadre des 4 Concerts au Parc.

Juillet: le 5 à 19h

Parc Stagni - Chêne-Bougeries

Places: Entrée libre

## Kamilya Jubran et Sarah Murcia

Voix, oud, contrebasse (France-Palestine). Dans le cadre des Aubes.

Août: le 5 à 6h

Bains des Pâquis - Genève

Places: Entrée libre

## Lancy Tennessee ★

Avec les groupes Ladyva (boogie woogie, Suisse), Rosedale (Rock & Blues, France), et The Jennifer Weatherly Experience (Classic Country, Bluegrass & Blues, USA).

Juillet: le 5 à 19h30

Parc Navazza-Oltramaré - Lancy

Places: Entrée libre

## Lancy Tennessee ★

Avec Tim O'Connor & Hervé Paul (Folk Rock, Angleterre-France), The Lawdy Mamas (70s & Blues, Suisse-France), Chris & Mike (boogie woogie, Suisse), The Jennifer Weatherly Experience (Classic Country, Bluegrass & Blues, USA), et Daddy'O (Rockabilly, Suisse).

Juillet: le 6 à 17h15

Parc Navazza-Oltramaré - Lancy

Places: Entrée libre

## Les Cissokho Brothers

Trio kora, voix, calebasse (Suisse-Sénégal). Dans le cadre des Aubes.

Juillet: le 22 à 6h

Bains des Pâquis - Genève

Places: Entrée libre

## Les Cow-Bows

Western-Spaghetti et Country décalée (Suisse). Dans le cadre des Aubes.

Août: le 28 à 6h

Bains des Pâquis - Genève

Places: Entrée libre

# Toujours être informé·e?

Consultez notre site internet avec tous les événements en cours.



WWW.L-AGENDA.ONLINE



## ■ Les Pythons de la Fournaise

Musiques dansantes de l'Océan indien. (Ile de la Réunion-France). Dans le cadre des Aubes.

Juil: le 30 à 6h  
Bains des Pâquis - Genève  
Places: Entrée libre

## ■ Liniker e os Caramelosos

Soul (Brésil). Dans le cadre des Musiques en été.

Juil: le 24 à 20h30  
Scène Ella Fitzgerald - Genève  
Places: Entrée libre

## ■ Los Ratones

Musique cubaine.

Juil: le 11 à 20h  
Quais de Lutry  
Places: Entrée libre

## ■ Marina Satti

Pop, polyphonie grecque. Dans le cadre des Musiques en été.

Août: le 7 à 20h30  
Scène Ella Fitzgerald - Genève  
Places: Entrée libre

## ■ Monte-Cristo

Folk-reggae.

Août: le 9 à 20h  
Quais de Lutry  
Places: Entrée libre

## ■ Natiruts

Reggae (Brésil). Dans le cadre des Musiques en été.

Août: le 21 à 20h30  
Scène Ella Fitzgerald - Genève  
Places: Entrée libre

## ■ New Country Rain

Musique country.

Juil: le 18 à 20h  
Quais de Lutry  
Places: Entrée libre

## ■ Noche Cubana ★

Avec Susa Volando et l'Orchestre de Chambre de Genève. Dir. Arie van Beek. Avec Susana Orta, chant, et Liudmila et Mijail, danse. Dans le cadre des Variations Musicales de Tannay.

Août: le 25 à 17h  
Château de Tannay  
Places: 80.- / T.R.: 60.-

## ■ Orchestre de Lancy-Genève

Dir. Roberto Sawicki. Musique et danse, tango, traditions populaires et folklore.

Juil: le 3 à 19h  
Parc Stagni - Chêne-Bougeries  
Places: Entrée libre

## ■ Paul Grant & Sébastien Lacroix

Musique classique de l'Inde du Nord (Suisse). Dans le cadre des Aubes.

Août: le 15 à 6h  
Bains des Pâquis - Genève  
Places: Entrée libre

## ■ Pichette Klezmer Band

Pichette Klezmer Band élabore une fusion entre le Jazz et la musique klezmer. Annulé en cas de mauvais temps.

Août: le 30 à 20h30  
Parc Sauter - Renens  
Places: Entrée libre

## ■ Rana Gorgani et Miço Kende

Chants mystiques et danse derviche (Iran-France - Syrie-Suisse). Dans le cadre des Aubes.

Août: le 16 à 6h  
Bains des Pâquis - Genève  
Places: Entrée libre

## ■ Ricardinho Matos en concert

Ricardinho Matos, musicien, chanteur et compositeur vient d'un petit village du Cêara dans le nord-est du Brésil. Accompagné de ses deux fils, ils présentent au monde la beauté et la diversité de la musique populaire brésilienne, toujours focalisée sur la joie et l'harmonie.

Juil: le 5 à 20h  
La Galicienne - Prilly  
Places: Entrée libre

## ■ Shadi Fathi & Sara Hamidi

Musique classique persane. Voix, daf, setar (Iran - France). Dans le cadre des Aubes.

Août: le 10 à 6h  
Bains des Pâquis - Genève  
Places: Entrée libre

## ■ Soirée Arménienne ★

Avec Levon Minassian, doudouk, Robert Stepanian, violon et Nikita Mndoyants, piano. Œuvres de Karen Khachatourian, Edouard Mirzoyan, Khachatur Avedisyan, Edouard Baghdassarian et Nikita Mndoyants. Dans le cadre du festival Puplinge Classique.

Août: le 13 à 20h  
Église de Puplinge  
Places: 20.- / T.R.: 10.-/15.-

## ■ Suroît

Musique traditionnelle du Québec.

Août: le 22 à 20h  
Quais de Lutry  
Places: Entrée libre

## ■ Tarab

Orients revisités, musiques et danses (Suisse). Dans le cadre des Aubes.

Août: le 17 à 6h  
Bains des Pâquis - Genève  
Places: Entrée libre

## ■ United Strings of Europe

Ensemble de cordes de jeunes musiciens. Dans le cadre des 4 Concerts au Parc.

Juil: le 6 à 19h  
Parc Stagni - Chêne-Bougeries  
Places: Entrée libre

## ■ Yilian Cañizares et Childo Tomas

Violon et voix, basse, kalimba et chant. Musiques à l'aube, par l'association Thelonica. Dans le cadre des Garden-Parties de Lausanne.

Juil: le 21 à 6h  
La Jetée de la Compagnie et le Minimum - Lausanne  
Places: Entrée libre

## JEUNE PUBLIC

### ■ Archy le cafard poète

D'après Don Marquis. Par la Cie Oxyde. Histoires en musique, dès 5 ans.

Juil: les 2, 4 et 5 à 11h. Le 3 à 16h30. Août: les 6, 7, 24 et 25 à 11h  
Parc de la Grange - Genève

### ■ Ça joue?

Une partie de jeu entre deux amis, entre acrobatie et théâtre. Par le Collectif Merci LaRatrape et Six Pompes Summer Tour. Tout public. Dans le cadre des Garden-Parties de Lausanne.

Juil: le 20 à 18h  
Parc de Milan - Lausanne  
Places: Entrée libre

#### ■ **Change de disque!**

Au cinéma, on peut transformer les séquences comiques en drames, les films d'épouvante en comédies et vice versa, grâce à la musique!  
Par Sébastien Baudet, concepteur de média interactif. Dès 7 ans.

Août: le 14 à 15h

Bibliothèque Jeunesse - Lausanne

Places: Entrée libre

#### ■ **Contes au pays de l'horloge**

Trois histoires musicales pour raconter le génial inventeur de l'horloge et des automates, et son combat contre le temps. Dès 6 ans. Dans le cadre des Garden-Parties de Lausanne.

Août: le 17 à 13h30

Parc de Valency - Lausanne

Places: Entrée libre

#### ■ **De pied en cap**

Chansons sur le thème du corps, par Les Petits Chanteurs à la Gueule de Bois. Dans le cadre des Garden-Parties de Lausanne.

Août: le 10 à 18h

Parc de l'Hermitage - Lausanne

Places: Entrée libre

#### ■ **Des anges et des farceurs**

Clowneries en musiques par Branch & Bouduban. Dès 8 ans. Dans le cadre des Garden-Parties de Lausanne.

Août: le 10 à 13h

Parc de l'Hermitage - Lausanne

Places: Entrée libre

#### ■ **En dansant la samba avec Curupira**

Histoires en musique tirées du bestiaire fantastique de l'Amazonie, par les Passeurs de Mots. Ave Stéphane Plouvain, accordéon et Béatrice Leresche, voix. Dès 5 ans. Dans le cadre des Garden-Parties de Lausanne.

Août: le 3 à 14h

Parc de Bellerive - Lausanne

Places: Entrée libre

#### ■ **Équi-libre**

Théâtre et mouvement, par la Cie Idem. Tout public. Dans le cadre des Garden-Parties de Lausanne.

Juil: le 27 à 18h

Parc de Mon-Repos - Lausanne

Places: Entrée libre

#### ■ **Granitsel et les sortilèges de la forêt**

Balade contée, de Francesca Giarini Dalhen et Maylis Caijo. Spectacle musical itinérant.

Août: le 31 à 11h et 15h30

Parc Bertrand - Genève

Places: Entrée libre

#### ■ **Jean de l'Ours**

Conte ancien et initiatique par la Cie du Chat de Bla. Dès 6 ans. Dans le cadre des Garden-Parties de Lausanne.

Juil: le 20 à 13h

Parc de Milan - Lausanne

Places: Entrée libre

#### ■ **La Cité des mirages**

Extraits de "Cent ans de solitude" de Gabriel García Márquez. Par la Cie des Pas, Swisstailes et la Plateforme des arts de la parole. Dès 12 ans. Dans le cadre des Garden-Parties de Lausanne.

Juil: le 27 à 13h

Parc de Mon-Repos - Lausanne

Places: Entrée libre

#### ■ **La Comédie de la Jungle**

D'après Rudyard Kipling. M.e.s. Hélène Bolanz. Par Les Ateliers de Théâtre du Comsi. Théâtre, dès 8 ans.

Juil: les 6, 12, 13, 19 et 20 à 20h. Les 7, 14 et 21 à 17h

Théâtre de la Ruelle - La Chaux-sur-Cossonay

Places: 25.- / Étu.: 15.-

#### ■ **Le Champ des rêves**

De et avec Catherine Favre et Mathieu Loth. Par la Cie Matikalo. Spectacle de poésie, dès 1 an.

Août: les 8, 9, 10, 15, 16, 17, 18, 20, 21, 22 et 23 à 11h

Parc de la Grange - Genève

#### ■ **Le Langage des arbres**

Inspiré du roman "Rosinha mon canoë", de José Mauro de Vasconcelos. Par la Cie du Solitaire. Conte-dessin animé mis en musique autour de la beauté et la tragédie de la forêt Amazonienne. Dès 3 ans.

Juil: le 10 à 16h30. Les 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 21, 22, 23, 24, 27, 28, 30 et 31 à 11h

Théâtre de l'Orangerie - Genève

Places: 30.- / Étu. 15.- / AVS 20.-

#### ■ **Les Irréductibles du parc de la Grange**

De et par Arnaud Mathey et Giulia Belet. Par la Cie Nigave. Théâtre, dès 5 ans.

Juil: les 6, 7, 17, 18, 19, 20, 25 et 26 à 11h. Août:

les 2, 3, 4, 11, 13 et 14 à 11h

Théâtre de l'Orangerie - Genève

Places: 30.- / Étu. 15.- / AVS 20.-

#### ■ **Manto**

Théâtre et mouvement, réflexion sur le temps qui passe. Par la Cie des Malles. Dès 5 ans. Dans le cadre des Garden-Parties de Lausanne.

Juil: le 26 à 20h

Parc de Mon-Repos - Lausanne

Places: Entrée libre

#### ■ **Pierre et le Loup**

Présentation du conte symphonique de Prokofiev par Fanny Pelichet, comédienne. Dès 5 ans.

Juil: le 17 à 15h

Bibliothèque Jeunesse - Lausanne

Places: Entrée libre

#### ■ **Swinging!**

Par les Swinging Kids, un band composé de jeunes de 8 à 16 ans. Ouverture de l'édition 2019 des Bobines de Valency. Dès 5 ans.

Juil: le 5 à 19h

Parc de Valency - Lausanne

Places: Entrée libre

# Agenda des expositions temporaires

## ANNEMASSE

### VILLA DU PARC - CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

Parc Montessuit, rue de Genève 12  
00334 50 38 84 61

#### Elle disait bonjour aux machines

Par le duo It's Our Playground et autres artistes.  
Pour conclure la saison "White Mirror" consacrée à la condition numérique contemporaine  
Jusqu'au 28 septembre 2019

## ASSENS

### ESAPCE CULTUREL

Route du Moulin 9  
021 881 16 77

#### Matières instables

Claire Guanella, peintures, et Martina Lauinger, sculptures  
Jusqu'au 14 juillet 2019

#### Constructions sauvages

Peintures, dessins, vidéo de huit artistes  
du 20 juillet au 22 septembre

#### Chemin faisant

40 Œuvres d'art exposées le long d'un parcours de 7km  
Jusqu'au 22 septembre 2019

## CAROUGE

### GALERIE SÉRIE RARE

Rue Vautier 15  
022 557 66 97

#### La Récré de Titeuf

En lien avec "Le monde de Titeuf"  
Du 8 au 27 juillet 2019

### HALLES DE LA FONDERIE AVENUE CARDINAL-MERMILLOD 17

022 307 93 80

#### Le monde de Titeuf

Exposition itinérante du Musée de Carouge  
Jusqu'au 25 août 2019

## CHAMBÉSY

### CONSERVATOIRE ET JARDIN BOTANIQUE

Chemin de l'Impératrice 1  
022 418 51 00

#### Botanica

Changement climatique et règne végétal, le sort des arbres

Jusqu'au 14 juillet 2019

#### Symboles & sentiments

Secrets du monde végétal  
Jusqu'au 13 octobre 2019

#### La Flore des Dames de Genève

1300 dessins de plantes d'Amérique centrale, recopiées (18<sup>e</sup> s.) en quelques jours par des genevois en vue de l'urgence de rendre la collection au savant et voyageur José Mociño  
Jusqu'à fin 2019

## COLLOGNY

### FONDATION MARTIN BODMER

Route Martin Bodmer 19-21  
022 707 44 36

#### Uniques. Cahiers écrits, dessinés, imprimés

Carnets d'artistes, écrivains, philosophes  
Jusqu'au 25 août 2019

## CORSEAUX

### L'ATELIER DE GRANDI

Chemin d'Entre-deux-Villes 7  
021 922 43 43

#### Casimir Reymond (1893-1969)

De la peinture à la sculpture  
Jusqu'au 18 août 2019

### VILLA "LE LAC" LE CORBUSIER

Route de Lavaux 21

#### De Bel-Air à Babel

Tours, buildings et autres gratte-ciel construits ou projetés dans la région de Lausanne à Crans-Montana  
Jusqu'au 27 octobre 2019

## CRAN GEVRIER (F)

### LA TURBINE

Rue Chorus  
0033 4 50 08 17 00

#### Tic Tac Temps

Découvrir le temps pour les 3 à 6 ans  
Jusqu'au 1<sup>er</sup> septembre 2019

#### Clock, les horloges du vivant

Rythmes biologiques des plantes et animaux  
Jusqu'au 1<sup>er</sup> septembre 2019

## ECHALLENS

### MAISON DU BLÉ ET DU PAIN

Place de l'Hôtel de Ville 5  
021 881 50 71

#### La vérité sur l'affaire gluten

Sur les propriétés du gluten et notre rapport à l'alimentation  
Jusqu'au 22 mars 2020

## ÉVIAN-LES-BAINS (F)

### GALERIE 12

Rue Jean Léger 12  
0033 6 84 03 54 60

#### entre lacs et montagnes, le léman, les lacs italiens

Peintures de Jean Guennal, collages et carnets de voyages de Carol Maucci-Guennal  
Du 1<sup>er</sup> juillet au 30 septembre 2019

### GALERIE 29

Rue Nationale 29  
0033 4 50 75 29 61

#### Brader la nuit et piquer le soleil

Catherine Ursin, peinture et sculptures métalliques  
Jusqu'au 3 juillet 2019

## MAISON GRIBALDI

2 Rue du Port  
0033 4 50 83 15 90

#### Goûter au paradis

Anna de Noailles et les rives du Léman  
Juqu'au 3 novembre 2019

## PALAIS LUMIÈRE

Quai Albert Besson  
0033 4 50 83 15 90

#### L'Expressionnisme allemand

Collections du Aargauer Kunsthaus, du Osthaus Museum Hagen et de l'Institut für Kulturausch à Tubingen.  
Du 29 juin au 29 septembre 2019.

## GENÈVE

### BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE - LES BASTIONS

Promenade des Bastions 1  
022 418 28 00

#### Travailler à l'usine

Photographies de l'entreprise Gardy (1930-1960)  
Jusqu'au 5 octobre 2019

### BIBLIOTHÈQUE DE LA CITÉ

Place des Trois-Perdrix 5  
022 418 32 00

#### Sheroes - Une exposition jouable

Les imaginaires de genre dans les jeux vidéo  
Jusqu'au 20 juillet 2019

### BIBLIOTHÈQUE DE SAINT-JEAN

Avenue des Tilleuls 19  
022 418 92 01

#### Morceaux choisis

Photographies de Nathalie Berthod  
Jusqu'au 19 juillet 2019

### CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

Rue des Vieux Grenadiers 10  
022 329 18 42

#### To Catch a Fish with a Song 1964 - aujourd'hui

Rétrospective complète de 50 ans de pratique de l'artiste islandais Hreinn Friðfinnsson  
Jusqu'au 25 août 2019

#### Genova Porto

Photographies politiques et anthropologiques de Lisetta Carmi sur les dockers en Italie  
Jusqu'au 25 août 2019

### CENTRE D'ÉDITION CONTEMPORAINE

Rue des Rois 15  
1204 Genève  
022 310 51 70

#### Alterra

Timothée Calame  
Jusqu'au 28 septembre 2019

### CENTRE DE LA PHOTOGRAPHIE

Rue des Bains 28  
022 329 28 35

#### Osmoscosmos

Exposition principale de la triennale 50JPEG (50 Jours pour la photographie à Genève)  
Jusqu'au 25 août 2019

## CIMETIÈRE DES ROIS

Rue des Rois  
022 344 14 70

### ■ L'autre côté

Par l'artiste finlandaise Ulla Taipale. l'application pour smartphone Arilyn nous guide dans le Cimetière des Rois à travers les réflexions d'auteurs de différents pays et siècles, dont Jorge Luis Borges qui repose dans ce cimetière. Jusqu'au 11 octobre 2019

## ESPACE FUSTERIE

Place de la Fusterie  
079 643 92 77

### ■ Femmes d'espérance, femmes d'exception

Une trentaine de portraits de femmes du 15<sup>e</sup> au 20<sup>e</sup> siècle. Jusqu'au 5 juillet 2019

## EXPLORACENTRE

Rue des Bains 33

### ■ La Science fait son cirque

Exposition pour les enfants dévoilant les tours du cirque  
Jusqu'au 9 novembre 2019

## FONDATION BAUR - MUSÉE DES ARTS

### D'EXTRÊME-ORIENT ★

Rue Munier-Romilly 8  
022 704 32 82

### ■ Asia Chic

L'influence des textiles chinois et japonais sur la mode des années folles  
Jusqu'au 7 juillet 2019

## GROB GALLERY

Rue Etienne-Dumont 2  
022 810 86 56

### ■ French Photography

De 1920 à 1960  
Jusqu'au 27 juillet 2019

## HUG

Rue Gabrielle-Perret-Gentil 4  
022 305 41 44

### ■ HUG Ô HUG

pièces originales de la collection médicale, sélectionnées par Greg Hug  
Jusqu'au 29 septembre 2019

## MAISON TAVEL

Rue du Puits-Saint-Pierre 6  
022 418 37 00

### ■ Genève 1850 – Un voyage révolutionnaire

Technologie de réalité virtuelle, par la Fondation Artanim  
Jusqu'au 14 juillet 2019

## MAMCO

Rue des Vieux Grenadiers 10  
022 320 61 22

### ■ Gordon Matta-Clark, Food

### ■ Martin Kippenberger, The Museum Of Modern Art Syros

### ■ Walead Beshty

Jusqu'au 8 septembre 2019

## MUSÉE ARIANA - MUSÉE SUISSE DE LA CÉRAMIQUE ET DU VERRE

Avenue de la Paix 10  
022 418 54 50

### ■ Cabinet des corps exquus

Balade impertinente à travers deux collections genevoises  
Jusqu'au 8 septembre 2019

### ■ À la table de l'art moderne

Céramiques de la République de Weimar (1919-1933)

Jusqu'au 8 septembre 2019

### ■ MURS I Murs

Jacques Kaufmann, architectures céramiques. Jusqu'au 19 janvier 2019

### ■ Théières en gougette

Naissance et évolution d'un art de vivre. Jusqu'au 10 janvier 2021

## MUSÉE BARBIER-MUELLER

Rue Jean-Calvin, 10  
022 312 02 70

### ■ Sous l'œil de Maïck Sidibé

Photographies de Maïck Sidibé et pièces d'art traditionnel malien  
Jusqu'au 12 janvier 2020

## MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

Rue Charles-Galland 2  
022 418 26 00

### ■ Métamorphoses

Présentation thématique des collections beaux-arts, en suivant le poème "Les Métamorphoses" d'Ovide  
Jusqu'au 16 février 2020

## MUSÉE D'ETHNOGRAPHIE DE GENÈVE

Boulevard Carl-Vogt 65-67  
022 418 45 50

### ■ La Fabrique des contes ★

Variantes et réécritures des contes européens  
Jusqu'au 5 janvier 2020

## MUSÉE D'HISTOIRE DES SCIENCES

Rue de Lausanne 128  
022 418 50 60

### ■ Faites comme chez nous. Alerte à la plage!

Les métiers et les coulisses de la recherche du Muséum sur les parasites et les oiseaux du Lac  
Jusqu'au 1er septembre 2019

### ■ Roulez les mécaniques - la loi du moindre effort!

À la découverte des machines qui nous simplifient la vie  
Jusqu'au 15 septembre 2019

## MUSÉE INTERNATIONAL DE LA CROIX-ROUGE ET DU CROISSANT-ROUGE

Avenue de la Paix 17  
022 748 95 11

### ■ Prison

Réflexion sur les systèmes carcéraux, la notion d'enfermement et de privation de liberté.  
Jusqu'au 18 août 2019

## MUSÉE INTERNATIONAL DE LA RÉFORME

Rue du Cloître 4  
022 310 24 31

### ■ Visages de Théodore de Bèze

À l'occasion du 500<sup>e</sup> anniversaire du réformateur genevois  
Jusqu'au 27 octobre 2019

## MUSÉE RATH

Place de Neuve 1  
022 418 33 40

### ■ Silences

Centré sur la présence des œuvres, de tous genres, motifs et époques  
Jusqu'au 27 octobre 2019

## MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

Route de Malagnou 1  
022 418 63 00

### ■ Prédations

Le monde fascinant des animaux prédateurs et de leurs stratégies du "tuer pour manger". Jusqu'au 19 janvier 2020

### ■ Les oiseaux de la Seymaz

Sélection de 15 photographies des livres de Jonathan Guillot  
Jusqu'au 29 septembre 2019

## QUARTIER LIBRE SIG

Pont de la Machine 1  
022 420 75 75

### ■ L'arbre, à la racine de nos vies!

Découvrir la diversité des liens qui unissent depuis longtemps arbres et humains à travers l'expérimentation, le jeu, la photographie et le dessin, dès 7 ans  
Jusqu'au 6 octobre 2019

## HERMANCE

### FONDATION AUER ORY POUR LA PHOTOGRAPHIE

Rue du Couchant 10  
022 751 27 83

### ■ Pascal Nordmann: un siècle de gloire

Écrivain, artiste plasticien et homme de théâtre, Pascal Nordmann met en scène la mémoire du désastre à travers une série de 52 images.  
Jusqu'au 3 septembre 2019

## LA SARRAZ

### MUSÉE SUISSE DU CHEVAL

Le Château 1  
021 866 73 52

### ■ Le trait dans tous ses états

Aurore Saizard-Legay  
Jusqu'au 30 juillet 2019

### ■ Sculptures animalières en bois

De Hugo Beytrison  
Du 1er août au 29 septembre 2019

## LAUSANNE

### BCU LAUSANNE

Palais de Rumine  
021 692 47 00

### ■ Grapillons de la fête

La Fête des vigneron dans les collections  
Jusqu'au 29 septembre 2019

## CHÂTEAU DE BEAULIEU

Avenue Bergières 7  
021 315 25 70

### ■ Art Brut XXL

Photographies grand format d'environnements d'Art Brut, exposées en plein air  
Du 28 juin au 22 septembre 2019

## CINÉMATHEQUE SUISSE

Casino de Montbenon  
058 800 02 00

### ■ Hôjira

Photographies de Ager Oueslati, franco-algéro-tunisienne, sur la migration des femmes d'Afrique subsaharienne. Dans le cadre du Festival des Cinémas d'Afrique  
Du 22 au 25 août 2019

## CLUB D'ART CONTEMPORAIN

Rue des Côtes-de-Montbenon 3  
078 767 19 76

### ■ Jardins éphémères

Zuzanna Adamczewska-Bolle  
Du 5 juillet au 31 août 2019

## EPFL ARTLAB

EPFL, Place Cosandey, Bâtiment Artlab

### Infinity Room I

Trois photographes contemporains racontent et célèbrent, à travers une scénographie expérimentale et augmentée, le 50<sup>e</sup> anniversaire de l'EPFL

Jusqu'au 28 juillet 2019

## EPFL ROLEX LEARNING CENTER

EPFL, Route Cantonale

021 693 42 14

### We Choose to Go to the Moon

Hommage aux milliers de mathématicien-e-s, ingénieur-e-s, physicien-ne-s, technicien-ne-s qui ont contribué à la plus grande aventure humaine. À l'occasion du 50<sup>e</sup> anniversaire de l'alunissage.

Jusqu'au 20 août 2019

## ESPACE ARLAUD

Place de la Riponne 2bis

021 316 38 50

### Edmond Quinche

Peintures et œuvres sur papier

Jusqu'au 21 juillet 2019

## ESPACE CHUV

ESPACE CHUV HALL PRINCIPAL

021 314 18 17

### Une immersion dans l'estampe contemporaine

Exposition Atelier Raynard Métraux, éditeur et lithographe local et engagé

Du 27 juin au 26 septembre 2019

## ESPACE DES INVENTIONS

Vallée de la Jeunesse 1

021 315 68 80

### L'Arbre – de la petite graine à la vieille branche

Avec la contribution de trois illustratrices suisses: Louiza, Anaëlle Clot et Albertine

Jusqu'au 21 juin 2020

## FONDATION DE L'HERMITAGE

Route du Signal 2

021 320 50 01

### Ombres - De la renaissance à nos jours

Sélection de près de 140 œuvres à travers 500 ans d'histoire de l'art qui convoque peinture, installation, sculpture, estampe, dessin, découpage, photographie ou vidéo.

Du 28 juin au 27 octobre 2019

## FORUM DE L'HÔTEL DE VILLE

Place de la Palud 2

021 315 22 15

### Quartier d'été des artisans-créateurs

Céramique, textiles, déco, bijoux, tableaux...

Du 10 juillet au 24 août 2019

### Lire à Lausanne

Espace librairie, coin bibliothèque et programmation vivante autour des éditions lausannoises

Du 28 août au 5 septembre 2019

## GALERIE FORMA

Rue Côtes-de-Montbenon 3

021 312 12 09

### Earthquake, aeroplane, eye of a hurricane

Illustrations de Patricia Bucher

Jusqu'au 13 juillet 2019

## LE LABORATOIRE

Rue Mercerie 16

021 311 79 49

### Avifaune

Recueil d'oiseaux mis en scène dans des paysages colorés, par l'illustratrice lausannoise Lisa Voisard

Jusqu'au 14 septembre 2019

## MAISON DE QUARTIER DE LA PONTAISE

Rue de la Pontaise

021 646 22 01

### Heidi ou de l'autre côté du miroir, regard sur la suisse et ses paradoxes

Exposition de caricatures et dessins de presse

de Nashwan Hashim

Jusqu'au 12 juillet 2019

## MUDAC

Place de la Cathédrale 6

021 315 25 30

### Everyday Objects

Réinvention des objets du quotidien par le trio de designers BIG-GAME

Du 10 juillet au 1er septembre 2019

### Jardin d'addiction

Bedraguer & Péjus

Jusqu'au 1 janvier 2020

### Hors Pistes

Échanges créatifs entre artisans et designers du monde entier

Du 10 juillet 2019 au 12 janvier 2020

## MUSÉE CANTONAL D'ARCHÉOLOGIE ET

### D'HISTOIRE

Palais de Rumine, Place de la Riponne 6

021 316 34 30

### Collections Printemps 2019

Quatre sites illustrent l'actualité des recherches et restaurations effectuées par le Musée: le Mormont (fin de l'âge du Fer), le château de La Tour-de-Peilz et Payerne-Place du Marché (Moyen-Âge) et la nécropole d'Orbe-Gruvatiez (Néolithique final et Haut Moyen-Âge).

Jusqu'au 25 août 2019

### Derrière les cases de la mission

Fruits des collectes des missionnaires romands durant l'essor de l'évangélisation protestante à la fin du 19<sup>e</sup> et au début du 20<sup>e</sup> siècle

Du 30 août au 17 novembre 2019

## MUSÉE CANTONAL DE GÉOLOGIE

Palais de Rumine, Place de la Riponne 6

021 316 33 10

### Futurs incertains

Approches scientifiques et artistiques des bouleversements que subit la planète

Jusqu'au 7 juillet 2019

## MUSÉE DE LA MAIN

Rue du Bugnon 21

021 314 49 55

### Quel flair! Odeurs et sentiments

Jusqu'au 23 février 2020

## MUSÉE DE L'ÉLYSÉE

Avenue de l'Élysée 18

021 316 99 11

### Le musée sort de sa réserve!

Le musée devient gratuit et propose un programme participatif autour des étapes du chantier historique de Plateforme 10

Jusqu'au 25 août 2019

### Tant de choses planent dans l'air, d'où notre vertige

Diagnostic photographique de la contemporanéité de Yann Mingard, photographe suisse

Jusqu'au 25 août 2019

## MUSÉE HISTORIQUE DE LAUSANNE

Place de la Cathédrale 4

021 315 41 01

### Silhouette - Le corps mis en forme ★

Illustrations de l'histoire de la mode du 17<sup>e</sup> au 21<sup>e</sup> siècle, à travers collections textiles du MHL et créations contemporaines

Jusqu'au 29 septembre 2019

## MUSÉE OLYMPIQUE

Quai d'Ouchy 1

021 621 65 11

### We are Olympians, and You?

Dialogues, expérimentations et jeux sur ce qui fait un Olympien, et qui fait que vous êtes-vous

Jusqu'au 15 mars 2020

## MUSÉE ROMAIN DE VIDY

Chemin du Bois-De-Vaux 24

021 315 41 85

### Que le meilleur gagne!

Première étape du programme culturel thématique mis sur pied à Lausanne en marge des JOJ 2020

Jusqu'au 2 février 2020

## MUSÉE & JARDINS BOTANIQUES CANTONAUX

Place de Milan

021 316 99 88

### DurArbrilité

Des arbres et des humains face aux changements globaux

Jusqu'au 27 octobre 2019

## ORANGERIE DE LA BOURDONNETTE

Service des parcs et domaines (SPADOM)

Avenue du Chablais 46

021 315 57 15

### Gilles Clément: Toujours la vie invente

Vision panoramique des travaux et réflexions du célèbre jardinier, jusqu'à ses interventions les plus actuelles

Jusqu'au 22 septembre 2019

## SAPA, ARCHIVES SUISSES DES ARTS DE LA

### SCÈNE

Avenue Villamont 4

021 323 77 48

### Sigurd Leeder - Sur les traces de la danse

Archives

Jusqu'au 31 décembre 2019

## THÉÂTRE DE VIDY

Av. E.-H. Jaques-Dalcroze 5

021 619 45 45

### Vidy/Rivage

Photographies de Loan Nguyen. À la rencontre de celles et ceux qui fréquentent la pelouse entre le théâtre et les rives du lac

Jusqu'au 6 juillet 2019

## LA TOUR DE PEILZ

### MUSÉE SUISSE DU JEU

Rue du Château 11

021 977 23 00

### Albert Smith. Le spectacle du Mont-Blanc

Livres, jeux et images d'un showman anglais qui contribua à populariser le voyage en Suisse auprès de la Grande-Bretagne victorienne et inventa le merchandising alpin

Du 18 juillet au 11 août à 16h, visite guidée

comprise dans le prix d'entrée

Jusqu'au 8 septembre 2019

■ **Une collection particulière. La passion de Bruno Gaeng pour les beaux jeux**  
Sélection parmi les 262 jeux offerts au musée par le passionné  
Jusqu'au 8 septembre 2019

## MEZIÈRES

### MUSÉE DU PAPIER PEINT

Au Château  
026 652 06 90

■ **La Laitière et le Pot aux Lés**  
Histoires, contes et légendes illustrés par Arnaud Dousse, jeune dessinateur fribourgeois, dans le cadre de l'évènement Lait2019, rassemblant une quinzaine de musées fribourgeois autour de la thématique du lait  
Jusqu'au 12 janvier 2020

## MONTREUX

### MAISON VISINAND

Rue du Pont 32  
021 963 07 26

■ **Aquarelles en promenade**  
Par les aquarellistes de la Maison Visinand, inspirés par la Fête des Vignerons  
Du 3 juillet au 31 août 2019

### MUSÉE DE MONTREUX

Rue de la Gare 40  
021 963 13 53

■ **Quai 21, le nouvel espace des transports au musée**  
Nouvelles pièces (documents, images et objets) et interactivité  
Jusqu'au 3 novembre 2019

## MONTRICHER

### FONDATION JAN MICHALSKI

En Bois Désert 10  
021 864 01 01

■ **René Char, sources et chemins de la poésie**  
Jusqu'au 29 septembre 2019

## MORGES

### CHÂTEAU DE MORGES & SES MUSÉES

Rue du Château 1  
021 316 09 90

■ **Fantastique!**  
Armes et armures dans les mondes imaginaires  
Jusqu'au 15 septembre 2019

■ **1919 Paderewski président**  
Une exposition pour le centenaire de la présidence Paderewski au Château de Morges. Une vie entre Morges et les États-Unis  
Jusqu'au 15 décembre 2019

■ **Le maniement des armes à travers les âges**  
L'arme sort de la vitrine et passe par le corps pour raconter une autre histoire  
Jusqu'au 31 juillet 2020

### ESPACE 81

Grand-Rue 81  
021 804 96 40

■ **DES MURS**  
Carte blanche au collectif Pilotis, qui invite des artistes contemporains à entremêler leurs pratiques  
Jusqu'au 14 juillet 2019

■ **Abbaye de Morges - Rétrospective**  
À l'occasion du 125<sup>e</sup> anniversaire de l'Abbaye des Amis de Morges, pour redécouvrir les moments forts de la fête du 100<sup>e</sup> au travers d'une rétrospective mêlant photos et archives.  
Jusqu'au 5 août 2019

## MAISON DU DESSIN DE PRESSE

Rue Louis de Savoie 39  
021 801 58 15

■ **Dessins de Pressoir – 100 ans d'André Paul**  
Une centaine de dessins des soixante ans de carrière de l'artiste, liés au vin et à la région vaudoise, en écho à la Fête des Vignerons.  
Jusqu'au 27 octobre 2019

## MUSÉE ALEXIS FOREL

Grand-Rue 54  
021 801 26 47

■ **SCHAUEN.BERG – Azimuts**  
Panorama du parcours de Jean-Claude Schauenberg  
Jusqu'au 18 août 2019

## NYON

### CHÂTEAU DE NYON

Place du Château  
022 316 42 73

■ **Un rêve d'architecte**  
La brique de verre Falconnier  
Jusqu'au 15 septembre 2019

### LA MOBILIÈRE

Chemin de la Redoute 54  
022 363 94 94

■ **Living in a Painting**  
Installation de la plasticienne Maya Rochat, lauréate du "Prix Mobilière 2019"  
Jusqu'au 31 janvier 2020

### MUSÉE DU LÉMAN ET AQUARIUM

Quai Louis-Bonnard 8  
022 316 42 50

■ **Plouf!**  
Une histoire de la baignade dans le Léman  
Jusqu'au 12 janvier 2020

## PRANGINS

### CHÂTEAU DE PRANGINS

Château de Prangins - Musée National Suisse  
Avenue Général Guiguer 3  
058 469 38 90

■ **À Table! Que mange la Suisse? ★ ★**  
Exploration du patrimoine gastronomique sous les angles scientifiques, historiques et ludiques  
Jusqu'au 20 octobre 2019

## PREGNY

### MUSÉE DES SUISSES DANS LE MONDE

Chemin de l'Impératrice 18  
022 734 90 21

■ **Art et presse: livres échanges**  
Œuvres d'artistes majeurs rassemblées en un dialogue entre l'art et la presse, toujours au service de la liberté  
Jusqu'au 30 octobre 2019

## PUIDOUX

### CRÉT BÉRARD

Chemin de la Chapelle 19a  
021 946 03 60

■ **Oiseaux enchanteurs**  
Aquarelles d'Hélène Pintard  
Jusqu'au 12 juillet 2019

■ **Théra lux**  
Photographies des îles grecques d'Aude Bally  
Jusqu'au 15 juillet 2019

## PULLY

### ARCHÉOLAB

Avenue du Prieuré 4  
021 721 38 00

■ **Construire + malin = Romain!**  
Bienvenue sur le chantier de la villa romaine de Pully  
Jusqu'au 5 juillet 2020

### MUSÉE D'ART DE PULLY

Chemin Davel 2  
021 721 38 00

■ **Futur incertain**  
Installations contemporaines questionnant nos multiples représentations de la nature  
Jusqu'au 7 juillet 2019

## RENEUS

### LA FERME DES TILLEULS

Rue de Lausanne 52  
021 633 03 50

■ **Globadelus!!! - Cabanes du collectif Primadelus**  
Installation gigantesque et poétique dans le Jardin des Tilleuls, faite de bambous, de tissus élastiques et de chambres à air, dans laquelle le public est invité à rêver, grimper ou s'assoupir  
Jusqu'au 22 septembre 2019

■ **Yann Gross et Christophe Guberan**  
Cabanes en bois, accessibles durant toute la période de leur création en juillet-août. Vernissage le 5 septembre.  
Jusqu'à fin octobre 2019

■ **Sève, phase 1**  
Créations plastiques en bois ou sur le bois  
Jusqu'au 27 octobre 2019

## ROLLE

### CHÂTEAU DE ROLLE

Promenade Des Amoureux  
021 822 44 44

■ **Affiches du 700<sup>e</sup> créées par les classes primaires de Rolle**  
Du 28 juin au 4 août 2019

■ **Charles Vaudroz**  
Peinture et présentation du livre retraçant son parcours artistique  
Du 10 au 21 juillet 2019

■ **Rolle – la perle du Léman – à l'âge d'or de la carte postale (1895-1915)**  
Collection privée de Bernard Rosset  
Du 10 juillet au 3 août 2019

■ **Peintures et mosaïques**  
Peintures de Rita Mancesti et Claudine Savoy, mosaïques de Nelly Bennama  
Du 10 juillet au 4 août 2019

■ **La sculpture dans sa diversité**  
Quatorze artistes de la région  
Du 10 juillet au 4 août 2019

■ **Œuvres de 12 artistes rollois**  
Du 24 juillet au 4 août 2019

■ **Dessins, bas-reliefs et photos**  
Œuvres d'Olga Giner, Christophe Kiss et Luca Solari  
Du 24 juillet au 4 août 2019

## ST-SULPICE

### ABORDAGE

Avenue du Léman 67  
021 691 93 93

■ **Bleu**  
Anne Peverelli, encres et techniques mixtes inspirées des états du Léman  
Jusqu'au 8 septembre 2019

## THÔNEX

**PARC DE BELLE-IDÉE ET CENTRE ABRAHAM JOLY**  
Chemin Du Petit-Bel-Air 2

### 100 Clichés Sur Belle-Idée

Exposition Collective De Photographies  
Jusqu'au 15 octobre 2019

## THONON-LES-BAINS (F)

### CHAPELLE DE LA VISITATION

Rue des Granges 25  
+33 4 50 70 69 49

### Sarkis, au commencement le retable d'Issenheim

Déclinaisons plastiques complétée d'un ensemble de dessin, de projections vidéo et de vitraux, pour présenter la diversité créatrice de l'œuvre de Sarkis  
Jusqu'au 21 septembre 2019

### MUSÉE DU CHABLAIS

2 Rue Michaud  
0033 4 50 70 69 49

### Regards sur la grande guerre - Sens et puissance des images

Le premier conflit mondial vu à travers le rôle de l'"image": de la propagande patriotique à la vision plus nuancée des artistes, de la réclame pour les actions de solidarités à l'artisanat de tranchée et aux monuments commémoratifs  
Jusqu'au 10 novembre 2019

## VERSOIX

### BOLÉRO

Chemin J.-B. Vandelle 8  
022 950 84 00

### Arbres et forêts

Six ensembles de photographies aux multiples approches historiques, classiques, modernes et contemporaines. Philippe Ayrat, Jean Bernard, Nicolas Crispini, Fondation Auer Ory, Cyrille Girardet et Jean-Pierre Sudre  
Jusqu'au 18 août 2019

## VEVEY

### LE CAFÉ LITTÉRAIRE

QUAI PERDONNET 33  
021 922 00 08

### Autour de la Fête des Vignerons III

Hommage aux peintres de la vigne, nombreux sous nos latitudes. Accrochage évolutif au fil des ventes.  
Jusqu'au 24 août 2019

### MUSÉE HISTORIQUE DE VEVEY

Rue du Château 2  
021 925 51 64

### Juillet 1865: la Fête des Vignerons photographiée

Jusqu'au 27 octobre 2019

### MUSÉE JENISCH ★

Avenue de la Gare 2  
021 925 35 20

### Friends, etc. - La Collection, Pierre Keller

Spécial Fête des Vignerons  
Jusqu'au 11 août 2019

### Oskar Kokoschka - Une Arcadie rêvée

Spécial Fête des Vignerons  
Jusqu'au 11 août 2019

### MUSÉE SUISSE DE L'APPAREIL PHOTOGRAPHIQUE ★

Grande Place 99  
021 925 34 80

### 1927 & 1955 - Les premières photos couleur de la Fête des Vignerons

Évolution de l'histoire de la technique photographique au travers de la fête veveysanne  
Jusqu'au 1er septembre 2019

## VEYTAUX

### CHÂTEAU DE CHILLON

Avenue de Chillon 21  
021 966 89 10

### Christine Sefolosa - Larguer les amarres

Le cœur de la forteresse sera investi de toiles oniriques, de vaisseaux mystérieux et de créatures lumineuses et sombres à la fois.  
Du 29 août au 24 novembre 2019

## VUILLERENS

### JARDINS DU CHÂTEAU DE VUILLERENS

Les Jardins du Château de Vuillierens  
079 274 79 64

### Ouverture d'été

Jusqu'au 28 juillet 2019

### SELECTIVE SÉLECTION GALERIE

Les Jardins du Château de Vuillierens  
079 274 79 64

### Carte blanche à Mobilab Gallery

Sélection d'artistes suisses et français. Art, design et artisanat contemporains  
Jusqu'au 28 juillet 2019

## YVERDON

### CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

Place Pestalozzi 14  
024 425 64 38

### Terre-Mer

Marie Velardi, totalité des aquarelles, textes, dessins, vidéos développés ces cinq dernières années  
Jusqu'au 21 juillet 2019

### Plastiques

730 impressions - deux estampes par jour - réalisées par Étienne Krähenbühl avec tous les plastiques de sa consommation quotidienne de septembre 2017 à septembre 2018  
Du 16 août au 20 octobre 2019

### MAISON D'AILLEURS

Place Pestalozzi 14  
024 425 64 38

### L'expo dont vous êtes le héros

Sur le thème du jeu en tant que miroir de l'existence  
Jusqu'au 27 octobre 2019

# L'AGENDA

L'Agenda est une association sans but lucratif, ayant pour vocation de promouvoir les événements culturels dans l'ensemble de l'arc lémanique.

### Association L'Agenda

Président: Jean-Jacques van den Broek

### Publication

Rédactrice en chef: Katia Meylan  
Rédaction: Aurélie Babey, Arnaud Huber, Emilie Pellissier, Eva Guerreiro, Giovanna Santangelo, Jennifer Barel, Jessica Mondego, Julia Jeanloz, Kelly Lambiel, Lara Liard, Marion Bensençon, Sumiko Chablaix et Yann Sanchez.  
Photographies Portfolio: Curdin Wuethrich

### Avec l'Abonnement Privilège à CHF 40.- par an, vous recevez:

Cinq numéros par an, de septembre à juin, une carte L'Agenda Club qui vous donne accès aux avantages et un cadeau de bienvenue.

### Contact

Chemin des Chalets 5  
CH-1279 Chavannes-de-Bogis  
Tel. +41 (0)22 776 91 71  
info@l-agenda.online  
www.l-agenda.online

### Image de couverture

Tjasha Gafner au Festival Puplinge Classique 2018. Photo: Jacques Philippet

© L'Agenda. Le contenu de la revue est la propriété de l'éditeur. Toute reproduction, même partielle, sans son accord préalable écrit, est strictement interdite. L'éditeur et la rédaction de L'Agenda mettent tout le soin possible à la transmission des informations fournies par les organisateurs. Ils ne peuvent en aucun cas être tenus responsables d'éventuelles erreurs.

# Adresse des salles



Retrouvez toute la liste des salles sur notre site internet: [www.l-agenda.online](http://www.l-agenda.online)

Imprimé sur du papier FSC





*Vous êtes dans la région cet été?*

*Profitez-en pour découvrir l'un des événements suivants!  
Écrivez-nous en mentionnant vos coordonnées et les billets  
que vous souhaitez gagner à [info@l-agenda.online](mailto:info@l-agenda.online)*

#### MUSIQUE CLASSIQUE

##### Variations Musicales de Tannay

Château de Tannay

##### Adélaïde Ferrière & l'Orchestre du Festival

2 x 2 billets pour le  
vendredi 16 août à 20h

##### Edgar & Jérémie Moreau

Violoncelle et piano  
2 x 2 billets pour le  
samedi 17 août à 20h

##### Khatia & Gvantsa Buniatishvili

##### avec l'Orchestre de Chambre de Bâle

2 x 2 billets pour le  
dimanche 18 août à 17h  
[www.musicales-tannay.ch](http://www.musicales-tannay.ch)

#### MUSIQUE CLASSIQUE

##### Puplinge Classique

Église de Puplinge

##### Soirée arménienne

Avec Levon Minassian, doudouk

Robert Stepanian, violon

Nikita Mndoyants, piano

1 x 2 billets pour le  
mardi 13 août à 20h

[www.puplinge-classique.ch](http://www.puplinge-classique.ch)

##### Gstaad Menuhin Festival

Tente du Festival de Gstaad

##### “Carmen”

1 x 2 billets pour le  
samedi 24 août à 19h30

##### Gautier Capuçon et le Philharmonique de Radio- France (Paris)

1 x 2 billets pour le  
samedi 31 août à 19h30  
[www.gstaadmenuhinfestival.ch](http://www.gstaadmenuhinfestival.ch)

#### SPECTACLE

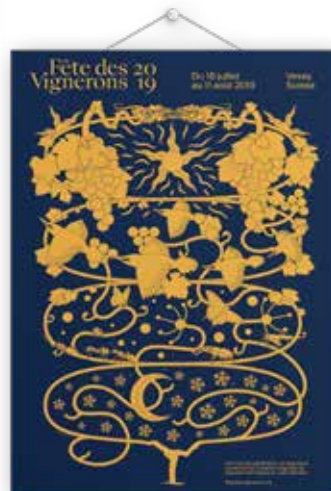
##### Fête des Vignerons 2019

##### Le spectacle

Arène de Vevey,  
place du marché

1 x 2 billets pour le  
jeudi 1<sup>er</sup> août à 14h

[www.fetedesvignerons.ch](http://www.fetedesvignerons.ch)



#### THÉÂTRE MUSICAL

##### Les Dalton

Par la Cie du Croûtion

Théâtre musical en plein air

Le Bouveret

2 x 2 billets pour le  
vendredi 12 juillet à 20h30

[www.croution.ch](http://www.croution.ch)

# LA SAISON 19/20



THÉÂTRE  
BENNO BESSON **TBB**  
YVERDON-LES-BAINS

Billetterie en ligne le 13 juin  
dès l'achat de 6 places (Offre Privilège)

[www.theatrebennobesson.ch](http://www.theatrebennobesson.ch)

Guichet ouvert dès le 3 septembre