

L'AGENDA

LA VIE CULTURELLE DE L'ARC LÉMANIQUE



Face à face

Daniel Mesguich

Jeune public

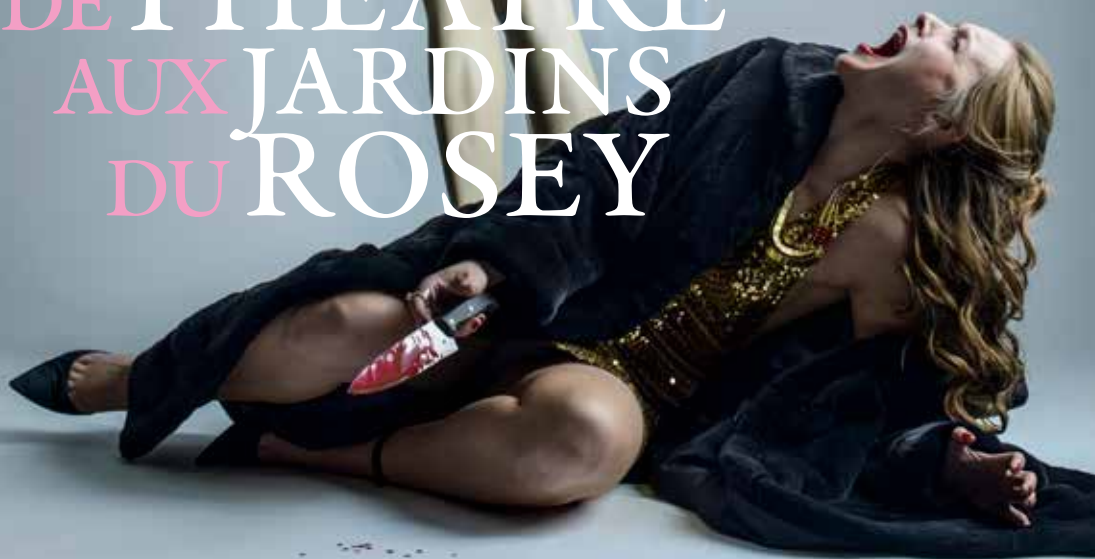
- 'La Caverne', au Théâtre Forum Meyrin
- La Maison de la créativité

Festivals

- Festival Madame de Staël à Coppet
 - La Croisée des cultures
 - Festival Agapé
 - Festival du film d'animation de Savigny
 - La Fête du Slip
- ...et toute la liste des festivals de mai-juin!

DOSSIER

FESTIVAL DE THÉÂTRE AUX JARDINS DU ROSEY



CHF 7.- | Numéro
Mai / Juin 2019

79

7 680630 770387



Agendas détaillés pages 42 à 80

À vous les avantages de L'Agenda Club!



En vous abonnant à L'Agenda pour CHF 40.- par an, vous retrouvez votre revue en avant-première directement chez vous, et bénéficiez de réductions auprès de nos partenaires:

- **Académie Le Café Vivant**, région Nyon:
10.- de réduction sur les cours proposés
- **Arsenic – Centre d'art scénique contemporain**, Lausanne:
Billet à 10.- au lieu de 15.-
- **Ensemble Contrechamps**, Genève:
Billet à 15.- au lieu de 20.-
- **Ensemble la Sestina**:
Billet à 20.- au lieu de 25.-, tarif réduit à 10.- au lieu de 15.-
- **Ensemble Variante**:
Billet à 15.- au lieu de 25.-
- **Fondation Baur, Musée des arts d'Extrême-Orient**, Genève:
Une entrée offerte pour une entrée payante
- **Grange de Dorigny**, Lausanne:
Billet à 15.- au lieu de 20.-
- **La Maison de la Rivière**, Tolochenaz:
Réduction de 2.- sur tous les tarifs **Nouveau!**
- **Musée Jenisch Vevey**:
Une entrée offerte pour une entrée payante
- **Musée suisse de l'appareil photographique**, Vevey:
Une entrée offerte pour une entrée payante
- **Orchestre de Chambre de Lausanne**:
Billet à 10.- au lieu de 15.- pour la série de concerts
Les Dominicales à la salle Métropole
- **Le Petit Théâtre**, Lausanne:
Billet à 10.- au lieu de 15.-
- **Saison culturelle de Gland**:
Tarif réduit indiqué selon le spectacle
- **Théâtre Le Crève-Cœur**, Genève:
Réduction de 6.- sur le plein tarif
- **Théâtre Vidy-Lausanne**:
Billet à 29.- au lieu de 45.-
- **Théâtre Forum Meyrin**:
Tarif réduit, selon la catégorie
- **Théâtre de Marionnettes de Genève**:
Billet à 16.- au lieu de 20.-
- **Théâtre de Marionnettes de Lausanne**:
Billet à 10.- au lieu de 12.-
- **Théâtre du Galpon**, Genève:
Billet à 15.- au lieu de 22.-, et un verre de bienvenue offert **Nouveau!**
- **Théâtre Sévelin 36**, Lausanne:
une place offerte pour une place achetée
- **Vernier Culture**:
Tarif réduit, de 15.- à 25.- selon le spectacle
(voir programme)

Sommaire

2 **Éditorial**

3 **Brèves**

Dossier

4 Festival de Théâtre aux Jardins du Rosey

Danse

9 "Mire" au Théâtre Benno Besson

À livre ouvert

10 Marc Voltenauer

Marionnettes

12 "Z" au Théâtre des Marionnettes de Genève

Jeune public

13 "La Caverne" au Théâtre Forum Meyrin

17 La Maison de la Créativité

Cinéma

14 Autour du film-documentaire "XIMEI"

Festival

16 Madame de Staël au Château de Coppet

18 Agapé – Festival de musique sacrée

20 Festival du film d'animation de Savigny

21 La Tour Vagabonde à Genève

25 La Fête du Slip à Lausanne

Exposition

22 "La Peinture anglaise de Turner à Whistler" à la Fondation de l'Hermitage

26 Deux expositions sur le thème de l'olfaction au mudac et au Musée de la main

32 7^e Nuit des musées Genève

Musique du monde

24 La Croisée des cultures aux ADEM



Photo: Céline Michel

Danse

"Mire"

9



Photo: Dear Bennis

Classique et jazz

Planète Jazz

29

Découverte

28 Balades Théâtralisées à Genève

Classique et Jazz

29 Planète Jazz par le Geneva Camerata

Comédie musicale

30 "Hotel California" et "Les Producteurs" au Théâtre Barnabé

Opéra

33 "Élixir Opéra" au Casino de Morges



Photo: Carole Parodi

Marionnettes

"Z"

12



Comédies musicales

"Hotel California" et "Les Producteurs"

30

Pages des festivals

34 Retrouvez la liste des festivals de mai et juin!

Portfolio

38 Marie Monod

Agendas

42 Agenda par dates
56 Agenda par genres
76 Agenda des expositions temporaires

Concours

81 Des places de spectacle à gagner!

La part de revendication

En cheminant dans les articles de ce numéro, un sentiment en filigrane. Ce n'est pas seulement celui qui nous souffle que tout est possible, lorsque rallongent les jours, que les rayons du soleil permettent d'émerger de son écharpe pour voir l'inconnu-e qui se tient à côté ou de rejoindre des amis sur une terrasse au lieu de rentrer chez soi. Il y ressemble, il est l'étape d'après, celle où tout est possible en grand aussi. Les articles parlent de celles et ceux qui ont utilisé ce sentiment pour prendre leur élan et qui sont en route. Une envie d'aller de l'avant, de se battre pour une cause, ou simplement – et ce n'est parfois pas si évident – de rencontrer, d'échanger, de faire découvrir.

Faire découvrir est le but de tous-tes les passionné-e- dont nous parlons. D'abord en transmettant une richesse culturelle. Le Festival de Théâtre aux Jardins du Rosey poursuit ce but; présenter aux jeunes et au public Racine, Shakespeare, Tchekhov... autant de classiques qui font partie de notre culture, entremêlée de celle de nos voisin-e-s. Le Festival de la Tour Vagabonde a lui-aussi été créé dans ce but. Les Balades Théâtralisées à Genève et le Festival Madame de Staël à Coppet entreprennent de remettre en situation le passage des grands esprits dans la région. Quant à la Nuit des musées, elle n'a de cesse, chaque année, de se réinventer pour encourager toutes les générations à découvrir un patrimoine qui se tient là, si accessible.

Échanger aussi est l'un des mots d'ordre de nos interlocuteur-trice-s. Mettre en commun les talents aux Croisées des cultures des Ateliers d'ethnomusicologie, partager différentes vision du sacré au festival Agapé.

Si une partie de notre passé est source d'inspiration et de richesse, il y a parfois aussi des situations à changer, des idéaux à poursuivre. Un endroit où creuser pour comprendre ce que l'on pourrait envisager différemment. Commencer jeune à éveiller son esprit empathique par exemple, comme le promeut la Maison de la créativité. Dans le domaine des différences et de l'inclusivité, la Fête du Slip se fait porte-parole. Il y a des drames tus qui, à force de persévérance, sont révélés à travers le cinéma, comme le fait le film "Ximei". "Z" revient au moyen du théâtre sur les populations d'Amérique latine opprimées.

Ainsi, chacun-e exprime sa part de revendication, transmet sa part d'amour à travers l'art.

Katia Meylan
Rédactrice en chef

Brèves

"Le fuseau, la navette et l'aiguille". Par Camille Garoche. Diorama en papier réalisé pour le MEG à l'occasion de l'exposition "La Fabrique de contes". Photo: © MEG, J. Watts

ATELIERS

Le dimanche 5 mai de 14h à 17h, le MEG et l'atelier Nolita vous proposent de contribuer à la prochaine exposition temporaire du musée "**La Fabrique des contes**". Vous aurez la possibilité de confectionner les costumes et accessoires qui seront exposés et utilisés dans la scénographie. L'événement est tout public, les familles sont les bienvenues. www.ville-ge.ch/meg

La compositrice Céline Hänni invite les musicien-ne-s de tous niveaux à expérimenter le champ des possibles de leur voix dans son **Chœur d'impro**, les dimanches 5, 12 et 19 mai de 15h à 17h à la Villa Bernasconi de Lancy. Il est possible de participer à une, deux ou trois séances, dès 9 ans. www.ensemblevide.ch

La Maison de Rousseau et de la Littérature organise des **ateliers d'écriture** sur deux week-ends: le premier (25 et 26 mai de 10h à 18h) sera sur le thème "Loin du malheur. Vive le bonheur!" avec Michel Layaz, le second (11 et 12 mai de 10h à 18h), "Le dialogue dans tous ses états", sera dirigé par Valérie Poirier. www.m-r-l.ch

VISITES

Les **jardins du Château de Vullierens** ouvrent leurs portes pour traverser les saisons en fleurs. La plus grande collection d'iris d'Europe, voisine d'autant de lys, roses, tulipes, pivoines et rhododendrons, s'étend sur plusieurs hectares et côtoie l'art contemporain. Le chemin est à parcourir lors de l'ouverture de printemps du 21 avril au 16 juin, ainsi que lors de l'ouverture d'été du 17 juin au 18 juillet. www.chateauvullierens.ch

LITTÉRATURE

Le 8 juin de 9h à 13h, la place Saint-François accueille **Les éditeurs de Lausanne au marché**, qui viendront en personne présenter les polars, récits de voyage, guides, romans historiques ou jeunesse de leur collection au traditionnel marché du samedi. www.lausanne.ch

Polar quand tu nous tiens! Le Mouvement des Aînés propose, sur trois vendredis, d'étudier le roman policier au travers du polar "Le nom du père" (2016) de l'auteur romand Sébastien Meier. Marie-Eve Tschumi propose aux participant-e-s de se munir du livre et de quoi écrire pour suivre et participer à sa conférence. 170.- par personne, les 17, 24 mai et 7 juin de 10h à 12h à MdA Vaud, Riponne 5 à Lausanne. www.mda-vaud.ch

CINÉMA

Les Cinémas du Grütli programment une **Rétrospective Stanley Donen** du 12 juin au 9 juillet, pour mettre en avant ce réalisateur américain ayant marqué l'histoire de la comédie musicale, notamment avec le film "Singin' in the Rain". www.cinemas-du-grutli.ch

Le jeudi 20 juin, **ECAL Cinéma** présente les courts-métrages de ses étudiant-e-s sur la Place du Marché de Renens à 21h30. Entrée libre, à l'abri en cas d'intempérie. www.renens.ch

MUSIQUE

Le **Conservatoire de Musique et École de Jazz de Vevey** invite les amateur-trice-s de musique à découvrir les lieux, les gens, les instruments à travers diverses animations de 10h à 17h, le 4 mai au Conservatoire de Vevey et le 11 mai au Conservatoire de Montreux et à l'école de Jazz de Montreux. www.conservatoire.ch

La HEMU Lausanne rend chaque année ses **examens publics**: les élèves sont regroupé-e-s par instrument et par jour, et se succèdent à la salle de la Grotte, du 7 mai au 20 juin. Tout le programme sur www.hemu.ch

JEUNE PUBLIC

Les Fundays du Rocking Chair invitent les 10-16 ans à des ateliers découverte suivis d'un concert accessible à un large public. Le 4 mai sera dédié à la découverte des techniques de Djing. www.rocking-chair.ch

Les Cinémas du Grütli continuent leur série de projections **CinéPrim's**, avec l'animation "Paddy la Petite Souris" le 8 mai à 15h, et le film "Reine d'un été" le 22 mai à 15h www.cinemas-du-grutli.ch

Les classes de flûte à bec du Conservatoire Montreux-Vevey-Riviera entraîneront leur public dans une **Folle journée des flûtes à bec**, journée ludique autour de leur instrument (auditions, animations pour enfants, mini-ateliers etc.) le samedi 22 juin de 10h à 20h au Centre musical du Conservatoire, Fondation Sylvia Waddilove. Entrée libre. www.conservatoire.ch

ANNIVERSAIRE

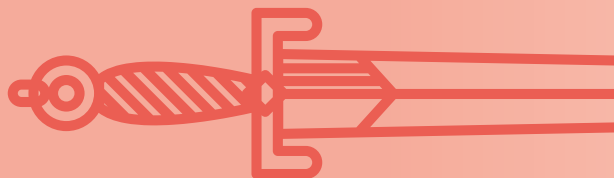
1969 - 2019 Célébrons! avec le Centre Pluriculturel d'Ouchy son jubilé des 50 ans d'existence, dans un week-end festif avec entre autres des activités proposées par les utilisateur-trice-s réguliers du CPO. Ateliers, spectacle musical, inventions et projections, les 11 et 12 mai. www.cpo-ouchy.ch



N'en avoir jamais soupé des classiques

Pour sa troisième saison, le Festival de Théâtre aux Jardins du Rosey convie Shakespeare, Tchekhov, Racine, Pinter et Feydeau à Rolle, pour une nouvelle rencontre avec les grands textes du répertoire théâtral classique.

Texte et propos recueillis par Katia Meylan



"Hamlet" © Photolot

L'année dernière fut un succès: aux 200 places prévues on rajoutait des chaises sur le côté, et celles et ceux qui assistèrent à la représentation de "Marie Tudor" se rappelleront longtemps du spectaculaire orage qui se déchaînait au-dessus de la tente, donnant presque l'impression de faire partie de la mise en scène.

Pascale Méla, directrice artistique du festival et plus que jamais passionnée de théâtre, a sillonné Avignon et Paris à la recherche de coups de cœurs à offrir au public romand à Rolle cet été.

La pièce qui ouvrira le festival, "**Hamlet**", est même plus qu'un coup de cœur, elle est des centaines de battements puisqu'elle a été récemment nommée aux Molières 2019! Le festival commencera donc fort le lundi 3 juin en accueillant la troupe du metteur en scène Xavier Lemaire, une invitée régulière du Rosey que ce soit dans le cadre des saisons culturelles passées ou du Festival. Avec ses quatorze comédien-ne-s et son imposant décor fait de déploiement de tours et d'escaliers, "Hamlet" sera joué à l'intérieur, au Carnal Hall. L'esthétique de la pièce aura à la fois un pied dans l'imaginaire élisabéthain

tout en se permettant une incartade décalée d'*heroic fantasy* dans les costumes, ou en conviant un groupe de rock à la cour du Prince du Danemark. Bien qu'étant une tragédie, la pièce s'offre comme un véritable show où l'on rit parfois, où fusent les coups et les tirades éclatantes de Shakespeare.



"Sang-Dieu! Croyez-vous qu'il soit plus aisé de jouer de moi que d'une flûte? Prenez-moi pour l'instrument que vous voulez [...], vous ne saurez jamais jouer de moi".

Hamlet

"**La Mouette**", qui comporte sa part de drame, fut quant à elle signée d'abord comme une comédie. En nous parlant de la pièce programmée pour le mardi 4 juin, Pascale Méla nous rappelle que Tchekhov l'aurait en effet pensée comme telle. Pour appuyer ses mots, elle sort la pièce de son sac et nous en montre la préface. On y lit l'auteur dire à son ami Souvorine: "C'est une comédie. [...] beaucoup de conversations littéraires, peu d'action, cent kilos d'amour. [...] En relisant ma pièce nouveau-née, je me persuade une fois de plus que je ne suis pas un auteur dramatique". Et pourtant... la comédie est un flop. Par la suite, l'Histoire prouve que le texte a traversé le temps, étant l'un des plus connus de l'auteur. La mise en scène de Philippe Person, axée sur quatre protagonistes, s'écarte de l'ambiance familiale et des apartés propres à l'écrivain russe, mais se focalise sur les liens entre les personnages principaux, donnant l'impression que l'histoire pourrait tout autant se passer ici, au bord du lac Léman, note Pascale Méla.

L'amour de la directrice artistique pour "**Andromaque**", programmée au festival le 5 juin, naît avant tout du texte. Si les personnages de cette tragédie inspirée de la mythologie grecque nous semblent aujourd'hui aller au-delà de toute limite dans leurs passions et leurs jalousies, les comédien-ne-s dirigés par Anthony Magnier, nous dit-elle, livrent dans des alexandrins maîtrisés une interprétation de la langue de Racine sensuelle plutôt que déclamée. Ainsi, le public se retrouve face à des personnes plutôt que des personnages.

Psychologue de formation, Pascale Méla nous évoque ensuite les différentes façons dont le public pourra aborder "**Trahisons**" d'Harold Pinter le jeudi 6 juin: chronologiquement d'une part, puisque la pièce est écrite comme un compte à rebours de l'histoire d'un triangle amoureux, en commençant par la scène où les amants se retrouvent plusieurs années après leur séparation; psychologiquement aussi, puisque le public a toujours un coup d'avance sur les personnages et peut ainsi analyser leur "évolution" en connaissance de



"Mais n'te promène donc pas toute nue"
©Matthieu Camille Colin

cause. La situation de la femme y est mise en lumière sous un angle inhabituel puisque qu'on observe les changements amenés par Mai 68 à rebours également.

Enfin, le festival se terminera le vendredi sur une note légère avec "**Feu la mère de Madame**" et "**Mais n'te promène donc pas toute nue!**", deux vaudevilles de Feydeau qui contrasteront avec la programmation des jours précédents, riche en sentiments torturés. Les considérations de l'auteur, qui se moque de la bourgeoisie de son temps, nous semblent parfois très actuelles, parfois désuètes. Les situations cocasses seront mises en scène par Raymond Acquaviva, un autre habitué du festival, qui avait présenté un "Misanthrope" acclamé l'an passé.

Nouveauté pour cette année, un bar accueillera le spectateur-trice-s souhaitant profiter des soirées d'été pour discuter des pièces autour d'un verre, et le Festival de Théâtre aux Jardins du Rosey réaffirme son désir d'accessibilité en proposant des places demi-tarif pour les étudiant-e-s.

Avant le début des festivités, la saison du Rosey Concert Hall accueillera elle aussi une production théâtrale française, **"Le Souper"** de Jean-Claude Brisville, mise en scène et jouée par Daniel et William Mesguich, père et fils. Duel verbal, duel d'égo, le conflit d'intérêt historique que fictionnalise la trame prend place en 1815, après la défaite de Napoléon à Waterloo. Il met Talleyrand et Fouché face à face mais regardant au-delà de l'autre, où point l'aube d'un nouveau gouvernement pour la France. Qu'il rêve de restaurer la monarchie ou revenir à la république, chacun aura besoin de l'autre pour arriver à ses fins.

Comédien, metteur en scène et théoricien du théâtre, Daniel Mesguich, après être devenu à 31 ans le plus jeune professeur du Conservatoire national supérieur d'art dramatique puis son directeur durant 7 ans (2007 à 2013), dirige aujourd'hui le Cours Mesguich. Il a déjà signé plus d'une centaine de mises en scène, dont notamment... "Hamlet", "Andromaque", et "Trahisons".

Lors d'un entretien téléphonique, il nous parle de la pièce qu'il présentera le 23 mai au Rosey et de son expérience des pièces qui seront jouées en juin au Festival de Théâtre aux Jardins.

William Mesguich et vous avez joué plus de 300 fois "L'Entretien" de Brisville avant de vous attaquer l'année dernière au "Souper", du même auteur. En quoi pensez-vous que cela ait influencé votre interprétation?

Daniel Mesguich: Il y a sans doute une acclimatation à la langue de Brisville, mais ça n'a pas beaucoup de rapport. Je le dis d'autant plus facilement qu'un jour, nous avons



"Le Souper" - William et Daniel Mesguich. Photo: Pascal Gely

joué les deux spectacles à la suite. Eh bien c'était très difficile de passer de l'un à l'autre, paradoxalement. Bien sûr c'est le même écrivain, les mêmes partenaires, et pourtant! la langue de Descartes n'est pas la même que celle de Talleyrand, la langue de Pascal n'est pas la même que celle de Fouché. Je crois que les cloisons sont plutôt étanches, car l'économie des pièces est différente. Dans l'un des cas, c'est une rencontre paisible entre Pascal et Descartes, qui s'aiment et se respectent. Au contraire, dans "Le Souper", il y a dès le départ une haine farouche entre Talleyrand et Fouché.

Les deux pièces ont en commun toutefois de ne pas demander de mise en scène à proprement parler. Je ne fais pas entendre des choses sous le texte, tout ce qui se dit est dit. Bien sûr, il y a quelques habiletés à avoir; dans "Le Souper", il y a un environnement, une présentation. Le travail, plus modeste, a consisté à rendre le plus incandescent possible les phrases déjà écrites avec une habileté diabolique par Brisville. Les personnages sont à la fois intelligents – surtout Talleyrand, qui est l'esprit français incarné –, et en même temps d'une telle violence, d'un tel mépris, alors qu'ils sont obligés de pactiser. Il y a quelque chose à porter, mais uniquement à porter et non à percer à jour.

En somme, le contraire d'une pièce comme "Hamlet".

Pour le metteur en scène, le travail est exactement contraire. Dans l'un des cas, il faut aider le texte à se déployer dans son univocité, comme un bouquet qu'on offre. Dans l'autre cas, il faut choisir quel pan politique, philosophique, psychanalytique, structurel, linguistique on veut montrer. C'est un véritable travail, une machine.

Comment regardez-vous cette pièce, que vous avez traduite, jouée, et montée cinq fois, dans la version d'autres metteurs en scène?



"Hamlet" © PhotoLot

Je la connais par cœur. Je n'en connais pas tous les secrets parce que c'est une pièce bien plus riche que ce que je pourrais en dire... mais j'ai la faiblesse de penser que le travail que je fais est un travail fouillé. Neuf fois sur dix, je crains que voir la pièce ne m'apprenne pas grand-chose. Parfois on tombe sur un, deux ou trois acteurs géniaux, et si je vais voir Hamlet au théâtre, rien que ça vaut le déplacement!

"La Mouette" est des pièces que l'on lit et relit, que l'on voit et revoit. Subissez-vous ce dilemme que l'on peut avoir face à l'immensité de la littérature et à notre manque de temps; celui de replonger dans les œuvres que l'on connaît ou de toujours en découvrir de nouvelles? Je crois qu'il n'y a jamais deux fois la même "Mouette", il ne faut pas se laisser avoir par le titre! Chaque fois que la pièce est à l'affiche, c'est une autre "Mouette" que celle que l'on connaît — à moins d'avoir été tellement sage et n'avoir pas réussi à se démarquer. Je pourrais la voir indéfiniment, à condition qu'elle ait été travaillée. Il y a des gens qui entendent loin dans le texte. Dans certains pays, lorsque l'on joue un texte ancien, il n'y a qu'une façon de le faire; c'était encore le cas en France il n'y a pas si longtemps, jusqu'aux années 50-60. Depuis l'après-guerre et encore plus pendant les années 70-80, il y a eu autant d'aventures théâtrales, autant de définitions du théâtre, même, que de spectacles qu'on montait.

Vous avez mise en scène "Andromaque" trois fois, avec chaque fois plusieurs années d'écart. Qu'est-ce qui vous donne envie de monter une pièce, qu'est-ce qui vous ferait remonter "Andromaque" aujourd'hui, ou dans 10 ans?



Daniel Mesguich © Aterter Théâtre Actuel

Chaque fois, je me dis que je ne suis pas allé au bout de quelque chose, que je peux aller encore plus loin. Quand je remonte un texte, je pars de ma mise en scène passée. Mais précisément, *j'en pars*, c'est à dire que je n'y reste pas. Très vite se bâtit quelque chose d'autre, sur la mémoire que j'ai de l'ancienne version. C'est ce que Joyce appelle un *work in progress*. On n'en a jamais fini avec les grands textes, aucune mise en scène n'épuise entièrement les possibilités de sens, de forme, de jeu. Je parle des grands textes, c'est-à-dire ceux qui sont pluriels, ouverts, polysémiques, comme la plupart des textes classiques qui ont traversé les siècles précisément grâce à ça. Dans le Cours Mesguich, qui prépare de jeunes acteurs à être des professionnels, je pourrais travailler "Andromaque" ou "Hamlet" une fois, deux fois, trois fois parce qu'un élève m'en propose une scène, et en réentendant le texte je me dirais "Mais oui, il y a ça aussi, et ça encore! Allez, je le remonte!" Une sollicitation indirecte, parce que tout à coup je m'aperçois que le texte est encore plus riche que ce que je croyais y avoir mis, malgré des années et des années de travail.

Monter "Andromaque" nécessite une connaissance de Racine, des alexandrins. Qu'est-ce qui est indispensable à un-e metteur-euse en scène qui monte une pièce contemporaine comme "Trahisons"? Comme je l'ai dit, avoir de grandes oreilles. Je vais vous donner un exemple, un seul: le mari sait que sa femme le trompe avec son meilleur ami, qui lui ne sait pas que le mari le sait. Le mari dit: "À ta santé!", et l'autre répond, (*il marque une pause*): "À la tienne". "La tienne", ça peut être la santé bien sûr. Mais ça peut être aussi tout simplement, la femme. Si l'on écoute avec des oreilles plus exercées, on entend d'autres choses.



"Trahisons" © IDproduction

Ce qui est nécessaire pour monter un texte comme "Trahisons", qui est un texte formidable de duplicité. Pinter est un héritier de Shakespeare, indéniablement.

Le Souper, le 23 mai à 20h15

Festival de Théâtre aux Jardins du Rosey

Hamlet, le 3 juin à 20h30

La Mouette, le 4 juin à 20h30

Andromaque, le 5 juin à 20h30

Trahisons, le 6 juin à 20h30

Feu la mère de Madame / Mais n'te promène donc pas toute nue!, le 7 juin à 20h30

FESTIVAL
DE THÉÂTRE
AUX JARDINS
DU ROSEY

HAMLET Shakespeare

LA MOUETTE Tchekhov

ANDROMAQUE Racine

TRAHISONS Pinter

**MAIS N'TE PROMÈNE DONC
PAS TOUTE NUE!** Feydeau

Programme sous réserve de modifications

Le Rosey, Rolle

3-7 juin 2019

www.theatreauxjardins.ch

Billetterie Ticketcorner

De l'abstrait à la chair: "Mire", une danse en kaléidoscope

Les 1 et 2 mai, la chorégraphe suisse Jasmine Morand présente sa création "Mire" au Théâtre Benno Besson à Yverdon. Remarquée au Swiss Contemporary Dance Days il y a deux ans, l'installation de danse contemporaine magnifie ses douze danseur-euse-s grâce à un dispositif scénique audacieux et innovant.

Texte: Marion Besençon

Si dans cette performance les corps des hommes et des femmes qui dansent se montrent dans leur nudité brute, l'œil les appréhende indirectement par leur reflet. En effet, de façon non-conventionnelle, le-la spectateur-trice s'installe au sol plutôt que sur des sièges et admire, lorsque commence la performance, la chorégraphie dans un large miroir au plafond, allongé-e autour d'une structure le séparant des danseurs. C'est ainsi que, saisis par le miroir, les corps enchevêtrés forment des figures géométriques qui rappellent aussi certaines fresques baroques. Ici, le regard embrasse la danse cyclique comme un tout organique dévoilant une poétique des corps nus en kaléidoscope.

Or l'expérience peut se prolonger au-delà de la contemplation de cette fresque mouvante. En effet, le spectateur-trice a la liberté de se lever durant la représentation afin de s'approcher des interstices de la structure cloisonnée qui – conçue comme un modèle géant de l'objet d'optique donnant l'illusion du mouvement, le zootrope – ne dissimule que partiellement les danseur-euse-s. C'est alors qu'apparaissent les corps nus individualisés ainsi que les gestes fractionnés. L'orgie des corps se fait plus nette et le-la spectateur-trice se mue momentanément en voyeur-euse.

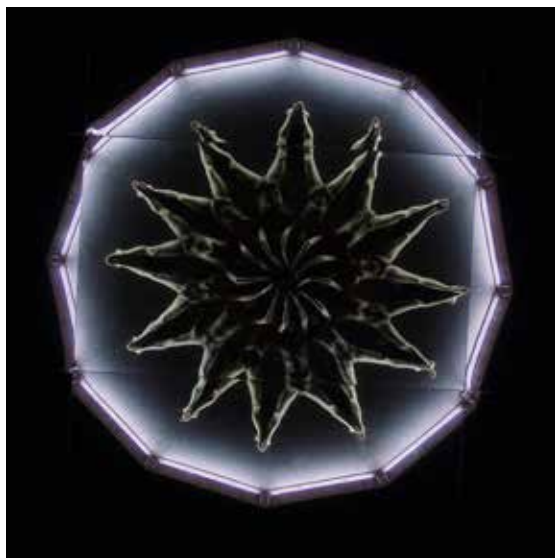
Entre beauté et trivialité ou encore entre fresque et fraction, cette parenthèse hypnotique dévoile des corps sublimés par l'éclairage et une chorégraphie à plat. Par cette trajectoire complète du regard qui débute par l'abstrait pour se focaliser sur la chair, le public est conduit à modifier activement son point de vue. C'est pourquoi "Mire" est également une invitation à considérer le regard que l'on porte sur les corps qui performent, un questionnement qui mène jusqu'à envisager la délicate frontière entre admiration et voyeurisme.

Après "Underground", une installation performative qui rendait le public témoin d'une danse intime (voire érotique) d'un couple à l'intérieur d'une boîte semi-opaque et percée de fentes diagonales, la compagnie Prototype Status basée à Vevey poursuit donc avec "Mire" sa réflexion sur le jugement, les valeurs esthétiques et la condition du "spectateur-voyeur".

Mire

Les 1 et 2 mai au Théâtre Benno Besson, Yverdon-les-Bains

www.theatrebennobesson.ch



Marc Voltenauer:

Le Nordique suisse

Sorti le 14 mars 2019, "L'Aigle de sang", troisième opus tant attendu de Marc Voltenauer, emmène le lectorat francophone sur l'île de Gotland, en Suède, une terre chère à l'auteur qui en revient tout juste pour le lancement du livre. Entretien à la librairie Le Crime Parfait, à Bex.

Texte: Sandrine Spycher

14.03.19 © Sandrine Spycher

Lorsqu'on rencontre Marc Voltenauer pour la première fois, on tombe d'emblée sous le charme de son sourire et de ses yeux d'un bleu impressionnant. Chaleureux et disponible, il approche la rédactrice de ces lignes sans artifice aucun, pour un rendez-vous autour d'un café crème – l'opercule de la crème lui servira d'ailleurs à s'occuper les mains pendant la discussion. Sa biographie se résume en un élément central: "Je suis un mélange de cultures". En effet, ce natif de Genève est suédois par sa mère, allemand par son père, et suisse par son enfance à Versoix. De langue maternelle suédoise, il garde

un attachement affectif avec l'île de Gotland où se passe "L'Aigle de sang".

Les lieux sont d'ailleurs sa plus grande source d'inspiration. L'idée pour son premier polar, "Le Dragon du Muveran", naît de sa rencontre avec Gryon, un village dans les Alpes vaudoises. "On y a vécu quelques mois avec mon compagnon Benjamin", se souvient l'auteur. "C'est un cadre magnifique pour écrire un polar, il y a vraiment tout ce qu'il faut: plein d'endroits sympas pour cacher des cadavres, une atmosphère villageoise un peu à huit clos, les montagnes, l'environnement". Après deux romans

se déroulant à Gryon, il concrétise son envie d'en écrire un qui se passe à Gotland, une île qu'il a souvent visitée pendant ses vacances scolaires et où il s'établit pendant dix mois pour rédiger "L'Aigle de sang". "C'était super intéressant d'écrire ce livre en étant sur place parce que ça m'a permis, de par les recherches que j'ai faites, de découvrir l'île sous d'autres aspects que je connaissais moins. Vivre aussi longtemps là-bas m'a aidé à m'imprégner des lieux avec ce but d'écrire un polar".

Marc Voltenauer se plaît à faire découvrir les endroits qu'il aime à son

lectorat. Mais il ne s'agit pas seulement du cadre de l'intrigue, le territoire est un véritable acteur du roman. "Les lieux sont des personnages à part entière qu'on découvre au travers des aspects géographiques mais aussi des gens, de la culture, de l'histoire, de la gastronomie". Or, un défi survient dans l'écriture d'un polar sur sol suédois: "J'écris un livre qui se passe en Suède, mais principalement pour des francophones. Donc je me demandais comment réussir à retranscrire ce qu'est cette île de Gotland en français". N'ayez crainte, le roman est bel et bien écrit en français et on se plonge dans les paysages de l'île sans aucune difficulté grâce aux descriptions dont l'auteur a le secret. Vous apprendrez peut-être même un mot ou deux de suédois!

Dans les romans de Marc Voltenuer, les personnages sont complexes et mènent des vies aux détails abondants qui en font réellement des gens que l'on côtoie le temps de la lecture. D'inspirations multiples, les protagonistes sont le fruit d'une réflexion qui ne laisse rien au hasard. "Au départ, j'avais le lieu et l'intrigue, et puis il a fallu y mettre des personnages. Le modèle que j'avais dans mes lectures était ce style de flic un peu alcool et taciturne, qui a des problèmes à avoir une vie sentimentale stable. J'ai voulu prendre le contre-pied: quelqu'un qui est heureux, qui vit une vie de couple tout ce qu'il y a de plus banal. Je me rends compte que je passe maintenant beaucoup plus de temps qu'avant à travailler sur les personnages, à leur faire une biographie, réfléchir à qui ils sont, quelle est leur histoire, leur psychologie, comme pour leur donner une certaine consistance, une certaine existence, avant de les intégrer dans le récit".

Son processus d'écriture a donc bien évolué depuis la rédaction du premier tome, paru en 2015. Le départ peut même être surprenant; Marc Voltenuer confesse: "Je n'ai jamais

eu envie d'écrire parce que j'avais plutôt de la peine avec le français à l'école". Plus que l'écriture en tant que telle, c'est le polar qui l'attire. Après les Colombo et autres Agatha Christie, il est fasciné surtout par le polar nordique. "Adolescent, je lisais en suédois les polars que ma mère me donnait, et j'en suis toujours un grand fan". Ses propres romans empruntent à ce sous-genre de littérature noire le réalisme social, l'ambiance sombre et sanglante, ainsi que les protagonistes à la psyché tourmentée. L'inspiration se renforce pendant un voyage autour du monde lorsque Marc Voltenuer reprend la lecture de polars scandinaves. "Il y a un moment donné où plus je lisais, plus je commençais à me rendre compte des ficelles qu'il y avait derrière, comment ils étaient construits et comment les auteurs faisaient pour maintenir le suspense. Et là, une petite voix m'a dit que ça devait être sympa d'écrire des polars". Arrivé à Gryon, le déclic se produit. "Je crois que ma plus grande surprise, c'était après

avoir rédigé quelques éléments du premier scénario, quand j'ai commencé à écrire, c'est venu tout seul. J'avais envie de raconter cette histoire et l'écriture était un moyen de le faire".

L'auteur sait également s'entourer au mieux pendant l'écriture et la relecture de son travail, avant l'envoi à sa maison d'édition. Chaque personne a un avis basé sur des compétences précises. Certaines abordent l'aspect de la langue, d'autres le rythme ou la cohérence. "Au début, j'avais de la peine à couper dans mon texte, mais maintenant je leur dis "Soyez impitoyables" car les critiques sont la meilleure manière de progresser". Marc Voltenuer est effectivement ouvert à la discussion et aux remarques sur ses romans. Alors s'il vous tarde de le rencontrer, notez les dates du 1er au 5 mai 2019, où vous pourrez lui serrer la main lors du salon du livre de Genève.

www.marcvoltenauer.com



"L'Aigle de sang", Slatkine & Cie, 2019

De la lutte au symbole, ou l'inverse

Photo: Carole Parodi



C'est l'histoire d'une troupe, une troupe de marionnettes. Une famille, même, où chaque membre incarne le personnage qui lui correspond le mieux dans chacune des nouvelles créations. Depuis 14 ans, la compagnie Tête dans le Sac aborde des thématiques autour desquelles les marionnettes tissent un véritable ensemble. En 2019, le Théâtre des Marionnettes de Genève accueille la nouvelle création de la compagnie, qui questionne les racines du capitalisme contemporain, et les violences qu'il engendre.

Texte: Rachel Mondego

Laurent Frattale, le metteur en scène, explique: "En plongeant dans cette histoire, on rencontre l'actualité. Partout on constate une remise en question du système qui régit le monde. Notre goût pour l'Histoire nous rappelle d'où peuvent venir ces mouvements. Notre rôle est de transmettre une parole: si notre art est porteur d'une forme de militantisme, alors il est poétique, théâtral". Le public adolescent se retrouvera certainement dans ces luttes, simplement parce que les jeunes sont acteur-trice-s de leur génération. Des actions comme la grève du climat par exemple sont la preuve qu'ils-elles ont compris ce qu'ils-elles sont en rapport au monde.

La force de la marionnette, c'est qu'elle touche tout le monde, et qu'elle ne se positionne pas comme une détentrice du savoir, mais comme un vecteur de parole. Dans la compagnie, chacune a son autonomie, qui lui permet d'incarner tel ou tel symbole ou personnage. L'homme et la marionnette échantent, et elle lui permet de s'interroger en tant que citoyen-ne du monde.

"Z" n'est pas l'incarnation d'un héros de la lutte contre l'oppression, mais bien le symbole d'un esprit combattif, qui s'attache, avec une volonté de justice transmise de génération en génération, à défendre l'importance du collectif dans l'histoire, et dans notre monde actuel.

Z
Théâtre des Marionnettes de Genève
Adultes, ados, dès 12 ans
Du 30 avril au 12 mai

www.marionnettes.ch

"Z" raconte l'Amérique latine, ses terres usurpées, sa population opprimée et ses richesses spoliées depuis 500 ans. Drôle de thème pour un spectacle de marionnettes? Pas vraiment, quand on sait que la compagnie Tête dans le Sac s'intéresse aux histoires humaines en général, et au sort des laissés-e-s-pour-compte en particulier. Dans ce cadre, l'usage de la marionnette leur donne une nouvelle voix: elle dit tout haut ce que l'on pense tout bas, elle a le pouvoir de mettre l'humain face au monde qui l'entoure.

Dans cette création, Tête dans le Sac se lance sur les traces des communautés zapatistes, héritières de la révolution mexicaine, et met en lumière l'absence de frontières dans la lutte contre l'oppression.



Photo: Carole Parodi

"La Caverne", une fable des temps futurs

La compagnie théâtrale L'Avantage du doute présente la pièce destinée au jeune public "La Caverne" au Théâtre Forum Meyrin (Genève) les 8 et 9 mai prochains. Le collectif français propose aux spectateur-trice-s de se plonger dans un futur à la fois lointain et très familier.

Texte: Anaïs Mansouri

L'année est 2516. Depuis plus de 300 ans, hommes et femmes ont dû fuir la surface de la Terre car, nous dit-on, le Soleil "se serait rapproché de la planète", la rendant invivable. Ces "souterrains" ont réussi à continuer à vivre dans leur nouveau monde, nommé "Le Royaume de la Caverne".

Leur vie est rythmée par le loisir et les avancées technologiques. Les habitant-e-s passent leur temps à se procurer de nouveaux outils technologiques et à participer aux nombreux divertissements de masse proposés en neuf dimensions par le grand prince Pomme Pomme Pomme Pomme.

Mais Manon n'est pas comme les autres. Manon, contrairement à ses parents et à son frère, est solitaire dans l'âme. Elle aime toucher la terre et être en contact avec son environnement (bien restreint, il faut l'admettre). Le jour de la grande messe



©Kristelle Pare

annuelle en 9D, la KEYNOTE, Manon se réfugie dans une zone sombre de la Caverne. Suite à une chute malencontreuse, elle perd connaissance. Elle se réveille alors à la surface de la Terre. Croyant s'être connectée par erreur à un jeu 9D, elle doute fortement de la réalité du monde qui l'entoure. Elle rencontre à ce moment un groupe de personnes qui vivent à la surface de la Terre, les KIPIT. Cette rencontre va amener Manon à s'interroger sur les raisons qui ont poussé ses semblables à s'enterrer.

Une réflexion sur notre temps

Nadir Legrand est un habitué du genre. Le comédien et metteur en scène français s'était déjà lancé par le passé dans un théâtre politisé avec notamment les pièces "Tout ce qu'il nous reste de la révolution,

c'est Simon" (2009) ou encore "Grande Traversée" (2018). Tout en s'inscrivant dans le même registre politisé, "La Caverne" s'adresse en premier lieu au jeune public.

"La Caverne" fait écho au mythe grec de Cassandre et aux textes d'Aldous Huxley, de George Orwell ou encore de Philip K. Dick. Certains noms évoqués dans la pièce semblent étrangement familiers: le grand prince Pomme Pomme Pomme Pomme, véritable gourou geek, réside dans le palais de Cupertino, en plein cœur de la Silicon Valley. Chaque année, il offre à ses sujets "souterrains" une KEYNOTE afin de satisfaire leur besoin de nouveauté technologique. Toute ressemblance avec des personnes réelles n'est absolument pas due au hasard...

La pièce est moins une satire de notre société qu'une invitation à réfléchir sur l'emprise qu'a la technologie sur nous et les risques que cela comporte sur le long terme.

La Caverne

Forum Meyrin
Les 8 et 9 mai 2019

www.forum-meyrin.ch



©Kristelle Pare



XIMEI, de Andy Cohen et Gaylen Ross, AC Films (2019)

XIMEI:

Une lucarne poignante sur le scandale du sang contaminé et le stigmatisme du VIH en Chine

La 17^e édition du Festival du film et forum international sur les droits humains de Genève s'est achevée mi-mars, alors que la plupart des séances affichaient déjà "complet" avant l'ouverture. De renommée internationale, le festival est l'un des principaux événements dédiés aux droits humains à faire du cinéma son mode d'expression. Parmi les films les plus attendus, XIMEI (2019), un documentaire d'Andy Cohen et Gaylen Ross (AC Films), y était projeté dans le cadre d'une première mondiale. Il n'a pas manqué de bouleverser le public présent, unanime. Actuellement, XIMEI est à la recherche d'une distribution sur le plan international.

Texte: Julia Jeanloz

Une campagne de récolte de sang dans la province du Henan contribue à la propagation du VIH à large échelle, dans les années 1990

Dans les années 1990, au cours d'une campagne du gouvernement chinois visant à

encourager ses citoyen-ne-s à vendre leur sang dans la province du Henan, donneur-euse-s et bénéficiaires sont infecté-e-s par le virus du sida, à la suite des conditions sanitaires déplorables dans lesquelles ces dons se déroulent. À l'époque, la maladie, ses

symptômes et ses vecteurs de transmission sont méconnus. La strate la plus pauvre de la population, essentiellement composée de paysans, se presse au portillon pour donner son sang, contre l'équivalent de 0,45 cts de dollars, une activité nécessaire pour de nombreuses familles. Par la suite, les poches de sang contaminé sont injectées aux bénéficiaires nécessitant une transfusion. Ceux-ci n'ont pas connaissance que le virus leur a été injecté. Parce que la prévention est marginale à cette époque, ces personnes ont des rapports sexuels non-protégés et contribuent à la propagation du VIH. Bout à bout, ces phénomènes favorisent une transmission du virus à large échelle, si bien que ce drame sanitaire se mue bientôt en épidémie.

XIMEI au FIFDH, donner une voix à celles et ceux qui n'en ont pas

Ce long-métrage, dont le producteur exécutif n'est autre que le célèbre artiste chinois engagé Ai Weiwei, raconte l'histoire de Liu Ximei, une chinoise de la province d'Henan qui se bat pour faire reconnaître les droits des personnes de sa région atteintes du VIH. Dans le film d'Andy Cohen, Ximei a des airs de dissidente, de super-héroïne moderne.

"Mi-humaine, mi-fantôme" sont les mots utilisés par l'une des protagonistes du documentaire, séropositive, pour se décrire. Autant dire que la formulation est lourde de sens quant à l'ampleur de la stigmatisation dont font encore l'objet les personnes séropositives en Chine. D'ailleurs, le film n'est pas frileux en séquences pour le souligner: la réticence voire le refus de certains hôpitaux à prendre en charge une personne séropositive, l'abandon d'un enfant comme résultat d'un calcul socio-économique pragmatique, pour se soustraire au risque de perdre son emploi et à la nécessité de lui payer un traitement onéreux, l'évocation par les malades du suicide de leurs pairs...

Que dire aussi en constatant que les effets secondaires des médicaments chinois prescrits et les conditions de soins prodigués par le gouvernement donnent tout leur sens à l'expression "le remède est pire que le mal"? Le film le transmet avec brio: d'après Ximei, s'en remettre à l'industrie pharmaceutique chinoise, s'agissant du traitement du VIH, est un pari dangereux en raison des redoutables effets secondaires de ses médicaments. De plus, constater la vétusté de certains hôpitaux de province ou des infrastructures des chambres que doivent occuper les patient-e-s porteur-s-e-s du VIH fait germer de sérieuses préoccupations quant à leur salubrité et à l'observance stricte des règles d'hygiène parmi le personnel.



Ai Weiwei et Ximei au FIFDH. Photo: Miguel Bueno

La politique du "mieux vaut couvrir que guérir"

À la fin du film, Andy Cohen prend la parole et nous apprend que les sept années de tournage ont été ponctuées par un certain nombre de tentatives du gouvernement pour leur mettre des bâtons dans les roues: espionnage du téléphone, de la messagerie et confiscation de la carte mémoire de la caméra sont quelques exemples des méthodes employées pour faire pression sur l'équipe de tournage.

Cette censure exercée par le gouvernement chinois transparait aussi de manière écrasante dans le film, alors que des membres du gouvernement ou des personnes déléguées essaient de contraindre Ximei au silence, fliquant ses moindres faits et gestes, lui dérochant son téléphone

et tentant de fermer l'association qu'elle a créée pour venir en aide aux victimes de cette épidémie.

Aujourd'hui, ce film traite d'un sujet plus que jamais actuel: près de 30 ans après la première épidémie, le sida continue de nécroser la Chine. En témoigne le scandale qui a éclaté en février 2019 sur les 12'000 poches de sang infectées et qui ont dû être retirées de la circulation par les hôpitaux. Ce dernier pose bien évidemment la question de la systématique des tests sérologiques de dépistage pré-transfusionnels et du statut de la Chine face à la législation internationale.

XIMEI

D'Andy Cohen et Gaylen Ross, AC Films (2019).



XIMEI, de Andy Cohen et Gaylen Ross, AC Films (2019)

Comment faire revivre la mémoire d'un personnage illustre?

C'est la question à laquelle le festival Madame de Staël continue de répondre depuis trois éditions. Il faut dire que Coppet est chanceux, il possède sur son sol le très élégant château qui servit de demeure à Germaine de Staël lors de son exil en Suisse. Cette importante écrivaine du romantisme a laissé derrière elle une œuvre écrite exigeante composée autant d'écrits politiques que de fictions.

Texte: Mallory Favre

Faire fructifier ce patrimoine extraordinaire et le rendre accessible sans pour autant l'appauvrir relève du défi. Cette année, le directeur artistique Alain Carré entreprend ce challenge avec sa programmation en trois axes. En restituant tout d'abord le *zeitgeist*, ou l'air de l'époque, en plongeant les spectateur-trice-s dans l'ambiance intellectuelle et conviviale des salons d'antan. En donnant à voir une Germaine de Staël plus intime, plus accessible et finalement en assurant le passage de flambeau à la jeune génération.

L'air de l'époque

La première journée dédiée au public sera consacrée à Voltaire. Maître Marc Bonnant fera à nouveau l'honneur d'ouvrir le festival avec une plaidoirie sur Voltaire et Dieu. Cette plaidoirie servira de première partie à une adaptation théâtrale du conte philosophique de *Candide*. Cette création optimiste et réjouissante mettra en scène le texte de Voltaire accompagné notamment d'airs d'opéra et de numéros de cirque. Germaine de Staël se situait plutôt dans le camp des rousseauistes, mais elle aurait pu rencontrer, enfant, l'écrivain de Ferney dans le salon de sa mère, Suzanne Necker. Bien qu'on ne puisse que supposer une telle

rencontre, il est fort possible qu'elle ait eu lieu sachant qu'on doit à Mme Necker une statue du philosophe.

Le public retrouvera cette ambiance de salon où l'on discute sur la philosophie dans un cadre accueillant et raffiné, car cette année le festival proposera une petite restauration assurée par Caviar House, partenaire du festival.

Les trois jours se clôtureront aussi avec un clin d'œil à l'atmosphère de l'époque. Le spectacle "Figaro!" mettra en scène une dispute entre deux chanteur-euse-s et deux comédien-ne-s pour élire l'art le plus noble, en prenant, pour faire prévaloir "leur" Figaro, respectivement l'opéra de Mozart et la pièce de Beaumarchais. Il s'agit aussi d'un clin d'œil à Germaine de Staël qui a d'ailleurs elle-même joué dans des pièces de Beaumarchais à Genève au théâtre de la place du Molard de l'époque!

Germaine, plus intime

Le mercredi 19 juin, place à l'intime grâce au spectacle "Minette", une création d'Alain Carré qui nous racontera Germaine, ou Minette comme l'appelait affectueusement sa mère, à travers les écrits de son fils, qui

pose un regard attendrissant et humoristique sur sa mère. Ce spectacle permettra aussi au personnage de Germaine de s'adonner à l'un de ses exercices préférés: celui de la conversation.

Pour les plus jeunes

Finalement, huit cents enfants des écoles de la région participeront aux "Folles journées Germaine de Staël" lors desquelles des ateliers adaptés à chaque âge seront mis sur pied pour familiariser les jeunes à cette figure illustre qui incarne une partie de leur patrimoine culturel souvent ignoré; on raconte même que certains élèves de la région ne savent même pas d'après qui est nommé leur collège. Le passage de flambeau sera-t-il assuré?

En somme, le festival n'est pas à court d'idées pour renouveler notre vision de Germaine de Staël et élargir nos connaissances sur cette figure d'exception.

Festival Madame de Staël

Du 17 au 20 juin 2019
Au Château de Coppet

www.festivaldestael.ch



DR



DR

La créativité en partage!

Vous travaillez auprès d'enfants de moins de huit ans ou en êtes l'heureux parent? Si vous ne connaissez pas encore la Maison de la Créativité, cette belle demeure genevoise et son grand parc face au Salève, L'Agenda les a arpentés pour vous. Petit tour d'horizon d'un lieu où, à travers de multiples activités, on apprend à cultiver une compétence utile aux enfants autant qu'aux adultes.

Texte: Émilie Pellissier

Anciennement annexe du Musée d'ethnographie, ce lieu a été confié par la Ville de Genève à la Fondation de la Maison de la Créativité en octobre 2015. Sa vocation? Se dédier à l'éveil créatif de l'enfant, nourrir sa sensibilité ainsi que son sens critique et esthétique, dès le plus jeune âge.

En mars dernier, Samah Karaki, docteure en neurosciences, y donnait une très instructive conférence en partenariat avec le FIFDH (Festival International pour les Droits Humains). Présentant la créativité comme la "clé de l'empathie émotionnelle", elle expliquait à quel point elle n'est pas à prendre à la légère dans le monde actuel car elle nous aide à penser par nous-mêmes et



Photo: Dylan Perrenoud

collectivement, exprimer ce que l'on ressent, comprendre et accepter les différences d'autrui.

La Maison offre les conditions propices pour se reconnecter à cette compétence qui est en chacun-e de nous. Pour cela, elle défend trois grands principes: *le temps*, celui que l'on s'accorde pour sortir de la course du quotidien; *l'absence de résultat*, oser expérimenter sans objectif à atteindre; et enfin *l'être et le faire ensemble*, puisque les adultes sont invité-e-s à s'impliquer autant que les enfants. Le foisonnement des univers stimule la curiosité, favorise l'exploration symbolique ou la motricité fine. Le matériel est fait de simples objets détournés ou matières réemployées, les jouets classiques sont absents. La liberté et le rêve sont les maîtres-mots. Dans le parc, il est par exemple possible de préparer un repas fait d'éléments naturels avec la cuisine d'antan, décorer un tipi avec des tissus, ou se lancer dans diverses inventions grâce aux trésors du "Truck à trucs".

Des événements participatifs ont régulièrement lieu en collaboration avec les institutions culturelles locales ou les artistes en résidence. Ainsi, lors de la semaine du livre du 20 au 25 mai prochain, une exposition d'Isabelle Jobard sera organisée

puis, le 15 juin, en amont de la Fête de la Musique, Laurent Kraif proposera une exploration toute végétale.

La Maison de la Créativité est une enclave hors du temps dans laquelle vivre des expériences uniques avec vos enfants ou ceux-celles dont vous vous occupez. Elle indique la créativité comme un chemin, fait à la fois de légèreté et de sérieux. Au fil des saisons, l'enfant qui fréquente un lieu comme celui-ci devient conscient-e de sa capacité à inventer et cultive ainsi sa confiance en lui et son rapport au monde. Des dispositions qui l'aideront sans doute plus tard à se positionner en véritable acteur d'un monde qui en a profondément besoin.

Ouverture aux collectivités, structures d'accueil de l'enfance, du lundi au vendredi, sur réservation.
Aux familles tous les mercredis et un samedi par mois (enfants jusqu'à 8 ans).
Fermeture pour les vacances d'été du 1er juillet au 23 août.

Maison de la Créativité
Conches (Genève)

www.maisondelacreativite.ch



Photo: Dylan Perrenoud

La musique sacrée saura-t-elle vous faire vibrer?

Leonardo García Alarcón © Jean-Baptiste Millot

La 14^e édition du Festival Agapé – Festival international de musique et d'art sacré – se tiendra à Genève du 29 au 2 mai 2019. Le programme pluridisciplinaire comptera sept concerts où les musiques baroques côtoieront d'autres sonorités et d'autres arts. Quant au programme pour enfants, il fera la part belle à l'échange interculturel avec un conte en musique arménienne, et à l'artisanat avec un spectacle de marionnettes.

Texte: Mallory Favre

Le festival de musique sacrée porte le nom d'Agapé, qui est révélateur de son ambiance une fois traduit; il désigne, dans la tradition chrétienne, quelque chose comme "l'amour inspiré par dieu pour remonter à dieu". Pour Ariane Schwizgebel, directrice artistique du festival, cet amour noble et élevé correspond à l'émotion qu'inspire l'art: "ce que l'artiste transmet, c'est le fruit de son travail, de sa recherche, de son talent et de son inspiration. Il le transmet à d'autres à travers ce que certains appellent

l'amour de dieu, d'autres la beauté". Tout le festival est construit autour de cette émotion qu'inspire l'art par la musique sacrée.

Le festival est né en 1992 par la volonté d'une communauté religieuse de créer un lieu pour accueillir leurs ami-e-s musicien-ne-s et faire découvrir la musique sacrée au public. En 2008, il prend un autre chemin et se détache de la communauté pour voler de ses propres ailes. Plusieurs lieux ont accueilli l'événement, dont le Bâtiment des Forces Motrices. La directrice artistique nous confie qu'il y manquait quelque chose, à la fois la résonnance, mais aussi la signification. Le festival réinvestit donc un lieu de prière, l'Église Sainte-Croix de Carouge. Pour Ariane, "un concert, sans être une méditation, est un voyage avec l'art". Elle ajoute que bien sûr "chacun y met ce qu'il veut. Les croyants, non-croyants, agnostiques; tout le monde est le bienvenu".

Depuis 2013, le festival a lieu en alternance à Genève et à Reims. Une année dans un lieu, l'année qui suit

dans l'autre. Stéphanie Gueydan, présidente et Ariane Schwizgebel, directrice artistique, assurent l'organisation des deux événements. Le festival a aussi engendré un autre petit, qui aujourd'hui "vit de sa propre énergie" à Saltillo au Mexique.

Cette année, le programme proposera surtout de la musique baroque avec sept concerts où l'on entendra notamment du Falvetti, du Bach et du Haendel et des œuvres du temps de Monteverdi. Leonardo García Alarcón, un pionnier de la réhabilitation du genre ancien depuis ces vingt dernières années, dirige au moins une fois par an un concert de musique ancienne au Grand Théâtre. Pour le festival, il dirigera "Il Diluvio Universale" de Falvetti, une musique d'une grande originalité, entre Orient et Occident.

Quand Ariane Schwizgebel parle de musique sacrée, elle entend "une musique qui touche au cœur". C'est pour cela que la soirée du samedi proposera deux styles de musiques qui touchent au cœur. En premier, des chants et berceuses arabes

seront interprétés par Dima Orsho, chanteuse syrienne mondialement connue. Elle se produira le même soir que Nuria Rial, chanteuse catalane de renommée internationale qui reprendra des partitions de Haendel. Dans cette soirée intitulée "Vierge, Reine et Déesse", la confrontation entre la musique occidentale et la musique arabe crée un dialogue; les deux cultures se parlent à travers deux de leurs représentantes qui exprimeront "les luttes de la femme, la femme qui peut être vue comme une déesse avec une grande puissance et un grand rayonnement, la femme en tant que mère, celle qui défend ses enfants, ou comme la vierge, qui se consacre à une œuvre humaine ou spirituelle, religieuse quelle qu'elle soit. Finalement, ces figures de femmes dans la culture orientale et occidentale se ressemblent, restent la même femme avec les mêmes luttes, et les musiques elles-mêmes ont beaucoup de connivence". C'est à travers ce genre d'échange, de moments particuliers que le festival aspire à être un festival pour la paix.

Depuis 2008, un festival des enfants est organisé en parallèle du programme principal. Un spectacle musical sur la médecine à la Renaissance sera présenté le mercredi. Pour les habitué·e·s, on retrouvera aussi le théâtre de marionnettes de Nathalie Roques, qui depuis la première édition revient chaque année avec une pièce différente. L'artiste crée elle-même ses marionnettes et leurs histoires, et met un point d'honneur à partager un moment avec les enfants après chaque spectacle afin de leur montrer le fonctionnement de ses marionnettes.

Toujours dans le cadre du festival pour enfants, le conte musical de



Nuria Rial © Mercè Rial

Canticum Novum "Tapanak", donnera à entendre l'histoire de l'Arche de Noé où les naufragé·e·s racontent leur nouvelle terre d'accueil. "On peut y entendre aussi les migrants, débarquant d'une arche sur une terre ferme et solide; ceux qui sont sur la terre ferme, dans ce spectacle, les accueillent et s'enrichissent de l'échange". Si la musique qui accompagne le conte est arménienne, les musicien·ne·s ne le sont pas

tous·tes. Ainsi chacun·e apporte un morceau de sa pratique, de sa culture dans l'interprétation, et cela enrichit la performance. Ariane Schwizgebel précise que "c'est justement par ce lien, par le sacré que l'homme rejoint l'autre homme".

En un mot, le festival prône "l'art comme langage universel qui permet aux hommes de construire une civilisation d'amour et de paix" à travers la musique sacrée. Et même si le festival repose sur des valeurs religieuses, toutes et tous, croyant·e·s, agnostiques, non-croyant·e·s peuvent s'y rendre et partager ces moments culturels.

Agapé - Festival international de musique et d'art sacré

Du 29 mai au 2 juin
À l'église Saint-Croix et au Temple de Carouge

www.festivalagape.org



Tapanak, par l'ensemble Canticum Novum

Festival du film d'animation de Savigny:

Un événement local et familial

Le 22 juin prochain aura lieu la troisième édition du Festival du film d'animation de Savigny. Créé en 2017 à l'initiative de Marjolaine Perreten, réalisatrice, cet événement souhaite mettre en avant les courts-métrages d'animation, un format peu connu du grand public. La programmation cherche aussi à lutter contre l'idée préconçue que ce cinéma serait forcément destiné au jeune public.

Texte: Victor Comte



Thomas Walger & Pascalou Photos

Pour la troisième fois, Savigny va être investie durant l'été par les mascottes de son Festival du film d'animation. L'occasion de découvrir durant toute une journée des films du monde entier, sélectionnés par la présidente du festival, Marjolaine Perreten, réalisatrice et initiatrice de l'événement en 2017, autour du thème des dimensions.

Le programme est constitué de cinq séances (deux le matin et trois l'après-midi). Durant la journée, les quatre premières séances sont conçues pour être familiales et plaire autant aux enfants qu'aux parents, et la séance du soir est réservée aux

adultes à partir de 16 ans. Cinq prix seront remis lors de la cérémonie de clôture, qui sera suivie par une projection gratuite en plein air d'un long-métrage surprise.

La principale motivation de la présidente est de présenter un programme de qualité qui montre que l'animation n'est pas simplement réservée aux enfants, mais peut aussi parler à un public adulte. "C'est en réalité très difficile de faire de l'animation pour enfant de qualité, parce qu'on a oublié le regard qu'on avait à cet âge. Pour un court-métrage d'animation réussi, il faut combiner l'humour des enfants, le regard des adultes sur ces situations et une technique professionnelle".



Le festival se veut donc familial, mais se positionne aussi comme un espace d'échange et de rencontre, notamment avec l'organisation de "l'apéro des réalisateurs" où il est possible de rencontrer les cinéastes de certains des courts-métrages projetés. Des foodtrucks permettent de se restaurer sur place entre deux séances.

C'est aussi et surtout un événement local, soutenu par le village de Savigny et ses habitant-e-s. Le festival fonctionne sur la base du bénévolat, ses décors sont créés sur place par les Savignolan-ne-s et les prix sont financés par les institutions et artisan-ne-s de la région. Le jury du prix principal cette année inclut d'ailleurs la syndique de Forel, Suzanne Audino, Jonas Schneiter, journaliste et animateur radio, et Isabelle Favez, réalisatrice de films d'animation suisse.

Le prix d'une séance individuelle est de 5.- et le pass pour les cinq séances coûte 20.-

Festival du film d'animation de Savigny

Le 22 juin 2019

Le programme sera révélé fin avril sur le site internet du festival

www.festivalanimationsavigny.com

La Tour vagabonde à Genève

Du 26 avril au 20 juin, les amateur-trice-s de théâtre classique ont rendez-vous sur la Rive Droite genevoise pour profiter de la douceur des premières soirées d'été en marge du "Tour Vagabonde Festival". Cette première édition, hébergée dans les charpentes de la fameuse architecture théâtrale fribourgeoise, cherche à attirer un public aussi large que varié.

Texte: Marie Pichard

La passion. C'est de là que naît dans l'esprit du comédien et metteur en scène Valentin Rossier l'envie de faire vivre et partager des textes de théâtre classiques, sensible à leur actualité. Pour ce faire, un lieu s'impose rapidement: ce sera la Tour Vagabonde, conçue à Fribourg il y a quinze ans sur le modèle du Globe Theater shakespearien. Seulement, le défi s'annonce ardu: au niveau de la logistique d'abord – le démontage de cinquante tonnes de bois, de métal et de bâches ne nécessite pas moins de quatre jours de travail. Du côté administratif ensuite, chaque nouvelle étape se heurte à la nécessité d'un aval des autorités de la ville, compliquant un peu plus la tâche. Qu'à cela ne tienne, Valentin Rossier s'entoure d'une solide équipe afin de transformer son rêve en matériau



Les Précieuses Ridicules. Photo: Cie Voix Publique

tangible. Il pourra notamment compter sur la New Helvetic Shakespeare Company qu'il dirige et sur l'ancien directeur du Théâtre de l'Orangerie, Michel Negru.

Destiné à un large public, le projet se veut particulièrement accessible pour une audience jeune, trop souvent happée par l'immédiateté et l'accessibilité de sensations fortes au détriment d'une réflexion plus profonde. Au programme, Marivaux, Molière et Yasmina Reza, tous créés par des metteurs en scène romands. Les visées sont ambitieuses: outre l'apport de connaissances historiques et culturelles, il s'agit de susciter un sentiment d'appartenance chez ces adolescent-e-s. C'est pourquoi l'équipe nouvellement constituée fera appel à

Claudia Villaman George, enseignante genevoise elle-même très engagée dans des projets pédagogiques, qui sonde les plans d'études et interroge des directeur-trice-s de collèges. Ceux-ci se montrent rapidement convaincu-e-s par le projet, à tel point que l'on comptera plus de 600 élèves dans les rangs du public ce printemps. La manifestation se distingue également par sa convivialité: en plus de la tenue de la buvette locale et éco-responsable "La Fraîche" lors des soirs de représentation, six "Nuits vagabondes" donneront au public l'occasion de profiter des premières nuits estivales en compagnie des artistes autour d'un verre, le tout rythmé par les sons d'un DJ.

Autant de raisons de se laisser tenter par le Tour Vagabonde Festival, auquel l'on souhaite longue vie!

Tour Vagabonde Festival

Du 26 avril au 20 juin 2019
Parc Trembley, Genève

"**Les Précieuses ridicules**" de Molière, mise en scène Vincent Bonillo, du 26 avril au 11 mai.

"**L'île aux esclaves**" de Marivaux, mise en scène Valentin Rossier, du 15 au 31 mai.

"**Le Dieu du carnage**" de Yasmina Reza, mise en scène Georges Guerreiro, du 4 au 20 juin.



Le Dieu du carnage. Photo: Marc Vanappelghem

L'art anglais durant le règne de Victoria (1837-1901)



The Bayswater Omnibus, 1895 © George William Joy / Museum of London

Le 19^e siècle marque l'âge d'or de l'Empire britannique. Les profonds bouleversements induits par la révolution industrielle inspirent certains peintres britanniques, qui peignent des scènes de genre illustrant les nouvelles facettes de la vie moderne: l'essor des villes et des transports en commun, la naissance de la classe moyenne, le travail à domicile. D'autres y préfèrent la peinture de paysage, les thèmes historiques ou littéraires dans lesquels ils peuvent affirmer leur idéal de beauté. C'est à cette diversité à la fois riche et originale que la Fondation de l'Hermitage consacre sa nouvelle exposition. À travers une sélection de près de 60 œuvres, dont la plupart sont présentées pour la première fois en Suisse, elle rassemble l'essence de la peinture anglaise de la période victorienne (1837-1901).

Texte: Sumiko Chablaix

Depuis une vingtaine d'années, la Fondation de l'Hermitage se consacre à faire connaître la diversité de l'art au 19^e siècle. Cette fois-ci, l'exposition est consacrée à l'Angleterre. Épicentre des bouleversements du 19^e siècle marqué par les révolutions industrielles, le pays du *cream tea* a connu une production artistique florissante.

Dès les années 1850, les écrivain·e·s puisent leur inspiration dans la société moderne. C'est notamment le cas de Charles Dickens qui, dans ses nombreux romans, illustre la vie citadine tout en y décrivant les conditions difficiles de certaines classes sociales. Le phénomène est aussi perceptible dans la production picturale de cette époque: George Elgar Hicks peint la foule, George William Joy met en scène des personnes dans une voiture, Alfred Edward Emslie peint une vue marine et Stanhope Forbes une scène d'intérieur.

À ceci, certains artistes répondent en immortalisant la beauté des territoires britanniques. Parmi eux, quelques peintres adhèrent au principe de fidélité à la nature rappelant ainsi les préraphaélites et John Ruskin. Waller Hugh Paton est connu pour sa vue spectaculaire de l'île de Skye et ses monolithes et James Poole pour son interprétation de la comète Donati observée dans le ciel de Sheffield en 1858.

La prospérité nationale de l'Angleterre du 19^e siècle cohabite avec des conditions de vie amoindries. Certains peintres ressentent ainsi le besoin d'exprimer les réalités sociales et politiques. Frederick Walker, Augustus Mulready et Joseph Noel Paton forment à eux seuls les témoignages de la misère – mendicité et vagabondage – et de l'horreur de la guerre. Pour renforcer la notion de tragédie, l'exposition

recense trois œuvres de Frank Holl dont "Sans nouvelles de la mer" et le diptyque "Chut!" et "Plus un bruit". Particulièrement poignantes, ces œuvres renvoient au taux de mortalité infantile encore très élevé.

Afin d'échapper à la misère la plus noire de l'époque victorienne, certains artistes tels que Joseph Noel Paton, William Maw Egley, Arthur Hughes, John Everett Millais et William Bell Scott témoignent une fascination pour la littérature. Leurs œuvres regorgent de personnages féériques et légendaires. Inspirés tantôt par l'œuvre de Shakespeare et d'Alfred Tennyson, tantôt par celle de Christian Andersen et d'Edmund Spenser, ils contrastent avec l'intérêt pour la science que développent certains artistes tels que Henry Stacy Marks, Richard Dadd et Edward Burne-Jones.

Turner et la peinture de paysage

À l'aube du règne de Victoria, en 1837, Joseph Mallord William Turner est au sommet de sa carrière. Âgé de 62 ans, il peint nombre de chef-d'œuvres tantôt novateurs, tantôt énigmatiques. Si la peinture de paysage du début 19^e siècle devient, peu après, marquée par des critères de qualité tels que la virtuosité, la notion d'achèvement et l'exactitude topographique, William Turner avait une vision particulière de la peinture. Son œuvre, avant-gardiste pour l'époque, annonce l'impressionnisme: il cherche à recueillir des "impressions", esquissant ainsi dès les années 1840 des croquis succincts qu'il conserve. Ses œuvres, visibles dans la deuxième salle du 1^{er} étage, ont influencé de nombreux peintres tels que James Baker Pyne et William Shackleton.

La photographie victorienne

Une petite section de l'exposition composée met en exergue les photographes britanniques les plus

important·e·s du 19^e siècle. Ce portfolio intitulé *The Golden Age of British Photography* composé de dix-sept héliogravures a été réalisé en 1985 grâce à la collaboration du photographe et tireur américain Jon Goodman et de l'Atelier de Saint-Prex. Les images reprennent elles aussi les thématiques propres à l'époque. Cette plongée dans l'Angleterre victorienne est un petit clin d'œil à la diffusion exponentielle des photographies qui touchent un public de plus en plus large. Instaurant un dialogue original entre les peintres et les photographes, ce dernier ensemble est complété par une série de portraits emblématiques de Jane Morris (née Burden), l'une des muses des préraphaélites, elle-même active au sein du cercle d'artistes. Commandée par Dante Gabriel Rossetti, cette collection est réalisée par Parsons sous la direction de Rossetti qui multiplie les décors et les poses. À partir de ces clichés, le peintre aurait réalisé des études et des tableaux tels que "Jane Morris (The Blue Silk Dress)".

Un programme des plus originaux

Un audioguide gratuit en français et anglais ainsi qu'un parcours-jeu destiné aux jeunes amateur·trice·s accompagnent l'exposition. Outre ces explicatifs, des activités ponctuelles sont organisées autour de l'exposition: un cycle de conférence intitulé "La peinture anglaise, de Turner à Whistler" dirigé par William Hauptman, Vincent Delay et MaryAnne Stevens, ou encore les *English Breakfast* et *Afternoon Tea* avec visites guidées de l'exposition.

La peinture anglaise, de Turner à Whistler

Fondation de l'Hermitage
Jusqu'au 2 juin 2019

www.fondation-hermitage.ch



Partez à la découverte des danses et des musiques du monde

Depuis 25 ans, et ce, chaque année, les Ateliers d'ethnomusicologie (ADEM) proposent une semaine intensive de stages de musiques et de danses du monde. La Croisée des cultures, qui aura lieu cette année du 29 juin au 6 juillet 2019 dans différentes salles de Genève, a pour but de réunir des professionnel-le-s et des amateur-trice-s de divers arts et d'offrir un enseignement de qualité, grâce aux professeur-e-s invité-e-s.

Texte: Arnaud Huber

L'événement permet aux ADEM, qui proposent plus de 60 cours et stages différents à l'année, de mettre en valeur des pratiques artistiques issues des traditions musicales du monde. Il est aussi une belle manière de clôturer la saison.

Pour Astrid Stierlin, membre fondatrice des ADEM, mais aussi créatrice et programmatrice de La Croisée des cultures, l'idée est venue afin de combler un manque: les musicien-ne-s du monde n'ont pas souvent le temps et la chance de connaître d'autres musiques que la

leur. Son objectif: réunir plusieurs cultures pendant une semaine pour créer un dialogue et se rencontrer vraiment, sur un plan tant artistique que culturel. Ainsi, cette confrontation à d'autres cultures à travers la danse et la musique permet aux participant-e-s et aux professionnel-le-s de mieux se connaître.

"C'est un moment pour comprendre des choses sur soi-même. On va ailleurs pour mieux comprendre d'où l'on vient". A. Stierlin

Ces stages proposent une palette très vaste de cours, allant du chant diphonique mongol aux danses du Maghreb. On danse, accompagné-e par des instrumentistes qui jouent en live, on chante, on découvre de nouveaux instruments, on apprend, on sociabilise, mais surtout, on partage. C'est aussi l'occasion de faire voyager les participant-e-s, sans pour autant prendre l'avion.

Ces stages sont ouverts à tous les niveaux et tous les âges. Par exemple, les débutant-e-s peuvent notamment s'initier aux polyphonies

d'Italie, les avancé-e-s peuvent progresser dans leurs apprentissages avec les danses africaines, orientales ou flamenca ou encore pour la musique, les percussions du Rajasthan ou les répertoires arabo-andalous.

Les enfants de 6 à 12 ans ont aussi leur Croisée des Z'ethnos, avec comme invités l'Italie du Sud, le Sénégal et le Rajasthan.

Pour l'occasion, un petit "village" se forme, le temps d'une semaine, sur le site de La Parfumerie, où les participant-e-s se rejoignent pour échanger ou partager un repas.

Vous trouverez toutes les informations nécessaires, concernant les horaires, les nombreuses propositions de cours ou encore les inscriptions sur le site internet des ADEM:

www.adem.ch

Les inscriptions ouvrent le 23 avril.

La Croisée des cultures
Du 29 juin au 6 juillet 2019
Genève

Diversité et inclusivité à La Fête du Slip

Le festival des sexualités lausannois La Fête du Slip connaîtra quelques changements lors de sa 7^e édition pour proposer toujours plus de diversité. Dans un esprit de découverte des talents de la scène érotique, le festival fait cette année la part belle au cinéma local avec un prix dédié spécialement aux films suisses.

Texte: Sandrine Spycher

Lancé en 2012 par Viviane et Stéphane Morey, La Fête du Slip est aujourd'hui un festival à la renommée internationale. L'équipe initiale de quatre personnes s'est petit à petit agrandie jusqu'à devenir la véritable organisation de trente-huit personnes œuvrant pour la 7^e édition qui se tiendra du 9 au 12 mai 2019. Inclusivité et diversité en sont toujours les mots d'ordre avec une programmation riche en performances, animations et débats, sans oublier la très attendue compétition de films. La sexualité est célébrée à travers un savant mélange d'arts et d'engagement politique, deux fils rouges intelligemment tressés dans ce festival résolument féministe.

Vecteur d'idées radicales de changement social, le festival se veut aussi un pôle de ressources auprès des protagonistes de l'industrie du sexe. "On va continuer notre engagement auprès des professionnel-le-s du porno, notamment en créant des discussions sur les conditions de création et sur les lois qui entourent le travail du

sexe, explique Viviane Morey, directrice artistique. L'idée est d'ouvrir la discussion pour montrer à quel point c'est un sujet sensible pour le public, mais aussi pour les professionnel-le-s".

Et qu'en est-il des artistes suisses dans ce milieu? "Jusqu'à maintenant, on avait très peu de projets suisses au niveau du cinéma, mais on en a toujours eu dans les arts vivants. Peut-être qu'on a contribué à visibiliser cette scène et à créer des vocations". Cette année pourtant, une refonte du fonctionnement de sélection des films a fait surgir le besoin d'avoir un prix suisse: "On a changé le jury de sélection en choisissant des gens qui viennent du domaine du cinéma. C'est grâce à leurs

contacts qu'on a trouvé beaucoup de films suisses qui auraient pu échapper à notre radar avant".

Aux catégorisations difficilement définissables "porno vs. pas porno" se substituent donc des catégories de nationalité et de durée. Ainsi, la fameuse compétition pour le Slip d'Or sera complétée par une autre de longs-métrages, une compétition de films suisses et par le prix du public

Des propositions à découvrir du 9 au 12 mai dans divers lieux de Lausanne. Le festival est évidemment interdit aux moins de 18 ans.

lafeteduslip.xxx



"I Fall in Love with Everyone"
(Nora Smith – 2018) dans la section Compétition Suisse

Un parfum de défi, deux perspectives sur l'olfaction

Deux institutions lausannoises nous livrent leur variation sur le thème de l'olfaction. Le Musée de la main UNIL-CHUV présente "Quel flair! Odeurs et sentiments" et explore les liens étroits entre les sentiments humains et l'olfaction. Le mudac, quant à lui, expose treize parfumeur-euse-s dans "Nez à nez. Parfumeurs contemporains". Une proche collaboration qui a donné naissance aux deux expositions et également à un catalogue commun.

Texte: Mallory Favre

"Quel flair! Odeurs et sentiments"

Le thème est certes commun aux deux expositions, mais ça n'a pas empêché chacune des institutions de conserver ce qui fait sa particularité – tout comme dans leur collaboration précédente, qui s'attaquait, quant à elle, au toucher. Le Musée de la main approche le sujet avec l'interdisciplinarité et l'interactivité auxquelles il nous a habitué-e-s. Interdisciplinaire, car cette fois-ci les



Vue de l'exposition "Quel flair! Odeurs et sentiments"
© Musée de la main UNIL-CHUV

apports des domaines aussi variés que les neurosciences, la sociologie, la philosophie et l'Histoire côtoient des œuvres d'art pour nous apporter des éclairages enrichissants. L'interdisciplinarité étant une valeur particulièrement chère au musée de la main, il collabore avec le Centre Interfacultaire en Sciences Affectives (CISA) de l'Université de Genève pour cette exposition. De nombreux postes interactifs parsèment l'exposition,

on peut sentir des produits, en goûter et participer à des expériences recréées spécialement pour l'événement.

L'exposition propose un parcours éclairé par différents sentiments. La zone du cerveau régissant les sentiments et celle s'occupant de l'odorat étant très proches, on observe que souvent l'un et l'autre se côtoient voire se mélangent. Qui n'a jamais été transporté-e dans un souvenir en sentant une odeur? Une épice qui raconte la cuisine de sa grand-maman, une crème solaire qui évoque la piscine municipale et les grandes vacances, un parfum qui rappelle une conquête? Des objets, des odeurs, des œuvres d'art et des postes interactifs jonchent cette promenade autour d'un sens trop souvent dédaigné par la science; on compte en effet moins de publications scientifiques sur le sujet que sur les autres sens. "Quel flair! Odeurs et sentiments" est organisé comme une balade dans le monde sinueux de l'odorat.



Des recherches scientifiques ont montré que les abeilles entraînées peuvent détecter l'odeur liée à certaines maladies dans l'haleine humaine.
©Susana Soares



Vue de l'exposition "Nez à nez. Parfumeurs contemporains"
©Daniela Droz & Tonatiuh Ambrosètti

"Nez à nez. Parfumeurs contemporains"

Jusqu'au 16 juin, le mudac présente le travail de treize parfumeur-euse-s contemporain-e-s. Si le musée de design et d'arts appliqués contemporains à l'habitude d'exposer des objets manufacturés avec savoir-faire et créativité, ces objets sont généralement visibles et palpables. Le parfum échappe donc aux codes de l'exposition classique, l'expérience ne passe

pas par les yeux, comme habituellement dans un musée.

Comment donner à expérimenter son évanescence au public? Le défi est double, à la fois technique et scénographique. Les parfums sont rendus de façon presque magique, délivrant toutes leurs subtilités sans empiéter sur leurs voisins. En ce qui concerne la question de comment donner à voir un objet invisible, l'équipe du mudac a collaboré avec des designers londonien-ne-s

du studio Glithero. Le duo s'est attaché à créer des écrans poétiques pour ces œuvres exigeantes. Chaque salle, où sont exposé-e-s jusqu'à trois parfumeur-euse-s, possède son univers propre. Afin de mettre en avant le métier dans toute sa diversité, on retrouve sur les treize créateur-trice-s des indépendant-e-s, des cheff-e-s de leur entreprise ou des salarié-e-s pour une grande maison. Chacun-e présente trois de ses élixirs sélectionnés pour leur représentativité dans leur parcours.

Il ne s'agit pas d'un thème facile, entre l'odorat longtemps dédaigné par les scientifiques et le métier de parfumeur délaissé par les musées; il revient avec panache dans ces deux expositions complémentaires.

"Nez à nez – Parfumeurs contemporains"

Jusqu'au 16 juin 2019 au mudac

www.mudac.ch

"Quel flair! Odeurs et sentiments"

Jusqu'au 23 février 2020 au musée de la main UNIL-CHUV

www.museedelamain.ch



Vue de l'exposition "Nez à nez. Parfumeurs contemporains"
©Daniela Droz & Tonatiuh Ambrosètti

Une balade entre statues et théâtre

Pensez-vous connaître Genève et ses statues? Vous serez surpris-es...

Saviez-vous qu'Élisabeth de Wittelsbach, connue sous le nom de l'impératrice Sissi, assassinée à Genève en 1898, avait écrit des poèmes? Étiez-vous au courant qu'elle avait exigé qu'on ouvre ses carnets uniquement 60 ans après sa disparition, qu'elle avait écrit une lettre au futur président de la Confédération helvétique, mais surtout qu'elle demanda à ce que les droits d'auteurs soient versés aux prisonniers politiques les plus méritants? Ou encore, aviez-vous déjà remarqué que le nom d'une femme était inscrit (certes en tout petit, et ce, depuis 2002 seulement!) sur le Mur des Réformateurs?

Texte: Arnaud Huber



Photo: Christine Strauss

Ce ne sont que quelques exemples des nombreux faits, pour la grande majorité (pour ne pas dire 'tous'), ignorés, que l'on peut apprendre chaque dimanche, de mars à novembre, en suivant les Balades Théâtralisées à Genève. Ces promenades d'environ deux heures commencent à 11h00 au pied du Monument Brunswick et traversent la ville pour terminer à la Treille. Elles font halte devant sept statues qui peuvent paraître anodines. Et pourtant, les acteur-trice-s amateur-trice-s, en costume d'époque, feront vivre celles-ci, avec passion. En plus d'être bien jouées, les représentations sont accompagnées d'explications, alliant ainsi Histoire et théâtre.

On ressent ce plaisir de jouer dans la rue, plaisir probablement amplifié par le fait que les acteur-trice-s sont capables de jouer plusieurs rôles. La raison de cette polyvalence: le créateur du concept souhaitait, pour une plus grande liberté, que les comédien-ne-s puissent aisément se remplacer d'un dimanche à l'autre. Ils-elles sont en effet entre 6 et 10 par représentation, sur un total d'une petite vingtaine.

Passionné par le théâtre et les statues, Daniel Sepe, le concepteur du projet, partage des aspects insolites de personnages dont les sculptures sont érigées à Genève, en les mettant en scène à l'aide de Patrick Brunet, professeur de théâtre et auteur des textes, originaux et bien écrits. Le choix des arrêts a été dicté par l'intérêt théâtral et historique des statues.



Daniel Sepe devant le buste d'Henri Dunant. Photo: Christine Strauss

Les Balades, qui entament leur troisième saison, s'adressent au public francophone de tout âge. Le scénario n'est pas spécialement écrit pour les juniors, mais ces dernier-ère-s sont à même de comprendre et sont les bienvenu-e-s. C'est une façon de (re) découvrir Genève et sept de ses statues, d'une manière innovante et agréable. On ne s'ennuie pas, car les arrêts sont nombreux et l'équilibre est bon entre les parties marchées, explicatives et jouées.

Les réservations sont fortement conseillées!

Balades Théâtralisées

Chaque dimanche, de mars à novembre 2019
Genève

www.balades-theatralisees.ch

Une planète jazz où tous les styles peuvent se poser

Le vendredi 23 mai à 20h, le Geneva Camerata proposera aux spectateur-trice-s un feu d'artifice musical alliant l'univers du classique à celui du jazz. L'ensemble accueillera pour ce concert au Victoria Hall trois grandes stars du monde du jazz, réunis pour la première fois sur une scène genevoise avec un orchestre: le saxophoniste Émile Parisien, l'accordéoniste Vincent Peirani et le batteur Arthur Hnatek.

Texte: Geneva Camerata

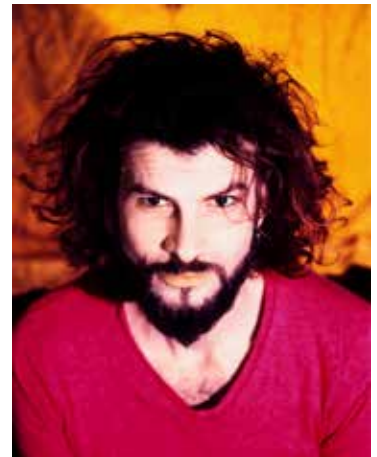
Un dialogue entre classique et jazz

Depuis sa création en 2013, le Geneva Camerata propose des rencontres entre différents styles et genres musicaux, notamment le classique, le jazz, le blues, le swing et l'improvisation. Ces concerts sont conçus comme de réels voyages, embarquant l'auditeur-trice dans une aventure musicale entre chefs-d'œuvre classiques et improvisations. Peu d'orchestres au monde ont accueilli, en seulement quelques années, autant de grand·e·s artistes jazz — citons par exemple le violoniste Didier Lockwood, les pianistes Jacky Terrasson, Stefano Bollani, Yaron Herman et Shai Maestro, le batteur Ziv Ravitz ou encore la chanteuse et tromboniste Aubrey Logan.

En 2018, le Geneva Camerata a reçu pour la première fois le saxophoniste Émile Parisien, dont la performance hypnotique reste gravée dans les mémoires. Le public, ému, avait exprimé son enthousiasme avec une longue *standing ovation*. Suite aux nombreuses demandes, les directeurs du Geneva Camerata, David Greilsammer et Céline Meyer ont décidé de réinviter Émile Parisien, mais cette fois, en compagnie de deux autres jazzmen: l'accordéoniste Vincent Peirani et le batteur Arthur Hnatek.

Des artistes de choix

On ne présente plus Émile Parisien, saxophoniste à la créativité extraordinaire, car son nom est désormais partout, que ce soit au Montreux Jazz Festival, au New York Winter Jazz Festival, à Jazz à Vienne ou encore à la Philharmonie de Berlin... Reconnu quant à lui comme un improvisateur hors norme ayant réinventé la manière d'aborder l'accordéon, Vincent Peirani est un musicien capable de passer, en l'espace de quelques instants, d'une pièce classique à une improvisation jazz, d'un tango argentin au swing de la Nouvelle-Orléans. Considéré aujourd'hui comme l'héritier du grand Richard Galliano, il donne plus de cent concerts par saison, autour du monde. Troisième personnalité de la soirée, le genevois Arthur Hnatek est un virtuose de la batterie que tous les jazzmen s'arrachent — il est régulièrement sollicité pour des tournées avec des musiciens tels que le



Vincent Peirani © Dean Bennici

pianiste Tigran Hamasyan, le trompettiste Erik Truffaz ou encore le chanteur et joueur de oud Dhafer Youssef.

Autres œuvres au programme

Ce concert festif s'articulera en deux temps: les trois artistes jazz se produiront avec l'orchestre en seconde partie de programme, et en première partie, l'orchestre interprétera, sous la direction de David Greilsammer la célèbre ouverture de l'opéra "Don Giovanni" de Mozart et la très romantique Symphonie n°4 de Mendelssohn, dite "Italienne", composée lors d'un voyage en Italie et invoquant, bien évidemment, les paysages, monuments, danses et parfums de ce beau pays...

Planète Jazz

Vendredi 23 mai à 20h
Victoria Hall, Genève

www.genevacamerata.com



Émile Parisien

Plutôt rock ou old-school?

Le Théâtre Barnabé est comme cette maison où l'on ne frappe pas, où les artistes de la petite famille de la comédie musicale s'en vont un an ou deux au gré des projets, puis reviennent, toujours bienvenus. Une maison qui sera bientôt peuplée de cheveux longs – aux coupes rock des années 80 – et peuplée de fous puisque la Compagnie Broadway s'attaque à deux comédies musicales de taille cet été: "Les Producteurs" en mai, suivie de "Hotel California" en juin.

Texte: Katia Meylan

Noam Perakis, metteur en scène, et Céline Rey, directrice vocale de la Compagnie Broadway, nous reçoivent à Servion avec un plaisir évident à évoquer les spectacles pour lesquels ils remonteront bientôt sur les planches avec leur troupe.

La Compagnie Broadway, dans la veine américaine de la comédie musicale, cultive

un esprit collectif. Pas de clivage entre les arts ni entre les artistes, car... tout le monde fait tout! C'est aussi pour cela que la famille est petite; le genre est exigeant, il faut y maîtriser le chant, la danse et le théâtre. Et dans la région, les artistes ayant des compétences dans les trois domaines sont rares.

Le Théâtre Barnabé, en s'imposant comme LE lieu de la comédie musicale, les rassemble; "On y est comme à la maison. On a nos loges, nos petites habitudes, le cuisinier nous fait à manger...", surenchérisse Noam et Céline.

Le confort ne les a toutefois pas piégés, et leur énergie les pousse à imaginer des productions toujours plus folles. La compagnie ne donne que quelques représentations par spectacle, et ce côté éphémère ne fait qu'exacerber la magie de l'instant, pour les artistes comme pour le public.

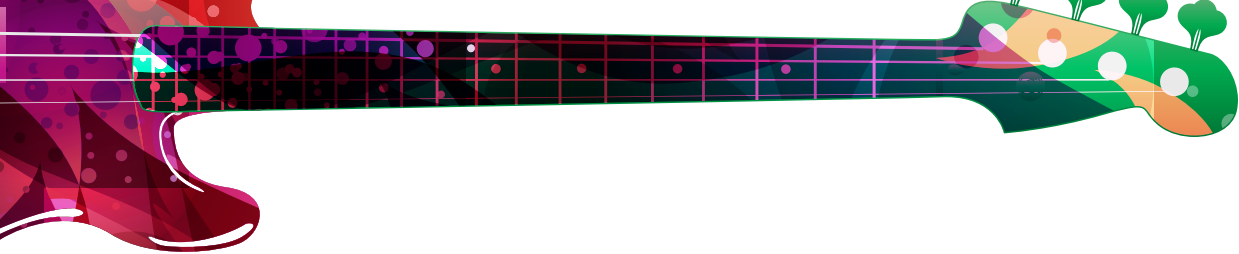
Deux comédies musicales, deux styles distincts

Le théâtre présentera donc deux comédies musicales successivement. Mais le genre est vaste, et leur style, radicalement différent, ne touchera sûrement pas le même public. "Les Producteurs", la grande comédie musicale *broadwayesque* par excellence, déploiera décor faste, orchestre et claquettes.

"Hotel California" touchera quant à elle les nostalgiques qui ont vu leur premier concert d'AC/DC à Zurich en 1982, qui s'écrivaient des SMS en écoutant rêveusement "I Don't Wanna Miss a Thing" ou qui subissaient en boucle l'album "Still Loving You" dans la voiture familiale.

"Hotel California", solo de guitare et leggings léopard

Au Théâtre Barnabé, on ne refuse jamais quelqu'un à l'entrée, on rajoute des chaises pour qui n'aurait pas réservé sa place. Mais lors de la création de "Hotel California" en 2014, devant tant de succès, le théâtre



n'avait pas pu honorer sa réputation et s'était résolu à faire une liste d'attente. La troupe s'était donc promis de la remonter un jour... c'est aujourd'hui chose faite!

Pour la compagnie qui avait l'habitude d'adapter des grandes licences américaines (Cabaret, Chicago, Hair...), "Hotel California" était au départ un pari incertain. En effet, il s'agissait cette fois d'écrire une trame de toute pièce, sur le mode du *jukebox musical*. Céline Rey et Noam Perakis (avec leur troisième acolyte, Didier Coenegracht) avaient donc sélectionné les plus grands tubes des années 80, y avaient mêlé leurs souvenirs marquants de la culture populaire de cette décennie, et tissé autour une narration délurée, en prenant au 15^e degré le *too much* des années Bon Jovi, Aerosmith, AC/DC ou autres Guns'n'Roses.

L'un de leurs principaux défis avait été de dénicher le *rock band* polyvalent qui, en plus de savoir reproduire le solo de guitare de "The Final Countdown" à la note près, jouerait aussi un rôle à part entière dans la pièce, leggings léopard et perruques à l'appui.

"Les Producteurs", un désastre réjouissant

Bien que peu connue du public suisse, cette comédie musicale old school et exubérante est un classique aux États-Unis, la plus titrée de l'histoire de Broadway. Les chansons sont partie intégrante de l'intrigue et ont pour cela été traduites en français pour la création à Servion.

C'est à travers le remake, un film de 2005, que Noam Perakis découvre Les Producteurs. "Pendant les cinq premières minutes, je me disais que c'était le film le plus nul que j'aie jamais vu... et à la sixième, que c'était le plus incroyable que j'aie jamais vu!". Il a cependant dû attendre 2018 pour réaliser son rêve de le porter

sur scène: "Il y a des spectacles qu'on peut monter avec trois bouts de ficelle, en étant astucieux, en choisissant un décor épuré. Mais là, rien n'est épuré!". Il énumère l'orchestre, le décor, les lumières, la technique et le nombre d'artistes que requiert le show. Financièrement, cela représente un demi-million de budget.

Et pour le metteur en scène, pas question de monter la pièce au rabais: dans l'histoire, deux producteurs de Broadway réalisent qu'ils pourraient faire fortune en présentant une comédie musicale désastreuse. Ils choisissent donc le pire scénario qu'ils puissent trouver: "Des fleurs pour Hitler", une biographie musicale nazie. "Ce genre de truc, si ce n'est pas extravagant, ça peut vite instaurer un malaise", juge-t-il.

Il garde cependant l'idée dans un coin de sa tête... jusqu'au jour où, après une représentation de la Cie Broadway, le directeur du Théâtre du Passage à Neuchâtel Robert Bouvier était allé les voir pour leur proposer de monter quelque

chose ensemble. "Quand je lui ai dit que je rêvais de faire Les Producteurs, il a bondi de sa chaise. On n'a même pas discuté d'autres possibilités, on s'est lancés à fond là-dedans".

La pièce a alors pu prendre forme, grâce au soutien du Théâtre du Passage et aux expériences combinées des artistes. Sans oublier les trésors que recèle le Théâtre de Servion! Des trésors d'imaginaires, amassés par l'excentrique Barnabé qui dans les années 70, nous rappelle Noam Perakis, était revenu des États-Unis avec des étoiles plein les yeux et la résolution de créer les mêmes effets spéciaux chez lui.

On croit bien déceler en notre interlocuteur le digne héritier du théâtre...

Les Producteurs

Du 3 au 11 mai

Hotel California

Du 14 au 29 juin

www.barnabe.ch



Noam Perakis dans son rôle de producteur

7^e Nuit des musées Genève: Une édition top secrète!

Si vous avez tendance à passer à côté de l'offre culturelle genevoise, la Nuit des musées Genève est l'occasion de rectifier le tir! Le temps d'un week-end, musées, centres d'art et associations unissent leurs forces pour vous accueillir autour d'une thématique commune. Cette année, partez à la découverte des secrets qui se nichent un peu partout dans la ville.

Texte: Nastassja Haidiger

L'événement annuel est l'occasion de (re)découvrir des collections d'objets d'intérêt aussi bien historique, scientifique qu'artistique. En famille ou entre amis, la programmation invite à profiter des expositions, à contempler ou à s'instruire, à déambuler dans différentes architectures et à se laisser surprendre par des activités inédites. Avec sa thématique "Top Secret", la Nuit des musées vous réserve des instants magiques et mystérieux.

C'est la même formule depuis sa création: le samedi soir, la Nuit des musées décline une thématique dans toute sa variété. À travers des ateliers, des conférences, des visites guidées, mais aussi de la musique, de la danse et des performances, ce sont 23 institutions qui participent à l'événement pour un total de 130 activités!



Photo: Irina Popa

Parmi ces propositions originales, partez à la découverte de la cryptographie et de ses mécanismes au Musée d'histoire des sciences, ou intéressez-vous au langage secret des arbres au Musée des Suisses dans le Monde. Dans l'Escape room de la Salle d'exposition de l'UNIGE, tentez d'aider un passager clandestin à obtenir ses papiers dans les règles. La Collection de moulages de l'UNIGE a quant à elle organisé un cabinet de voyance babylonien qui répondra à vos questions à l'aide d'outils divinatoires vieux de 30'000 ans.

Des stands de nourriture seront par ailleurs installés dans ou autour des musées. Cette Nuit est suivie, le lendemain, par la

Journée internationale des musées qui offre un libre accès aux institutions.

La Nuit des musées a lieu cette année le 18 mai, de 17h à 1h du matin. Le billet d'entrée se présente sous forme de Pass, au prix de 10.- (à obtenir dans les librairies Payot, à Genève Tourisme et à la Maison des arts du Grütli). Il donne accès à l'ensemble des institutions participantes ainsi qu'aux quatre navettes qui sillonneront la ville. Cette année, le Pass comprend des énigmes qu'il vous faudra décoder au fil de votre parcours.

Êtes-vous prêt-e à jouer à l'explorateur-trice le temps d'une nuit? Pour vous préparer au mieux, vous pouvez déjà vous rendre sur le site internet de l'événement, qui offre des compléments d'informations sur les animations proposées. Et pourquoi ne pas faire un saut à l'un des musées de la ville, en guise d'avant-goût!

7^e Nuit des musées Genève

Samedi 18 mai 2019, de 17h à 1h du matin.
Suivie de la Journée internationale des musées le 19 mai

www.nuitdesmusees-geneve.ch



Photo: Irina Popa

Un élixir préparé avec soin

8 mai 2019, 20h30. Deux sopranos, un contre-ténor et un baryton se retrouvent sur la scène du Casino de Morges. Jusque-là, le fait pourrait sembler anodin. Pourtant, les choses se compliquent lorsque les personnages réalisent que leur présence ici est due à un dérèglement temporel et que chacun, débarqué d'une époque différente, ne pourra communiquer... que par des airs d'opéra!

Texte: Katia Meylan

La trame d'"Élixir Opéra", imaginée par le directeur artistique et professeur de chant Vincent Aguetant, est un *pasticcio* d'airs connus sélectionnés pour l'éventail d'émotions humaines qu'ils déploient. Par là même, le spectacle est destiné à tous les publics: des passionné-e-s connaissant par cœur tous les morceaux qui viendraient pour les entendre dans une configuration inédite, aux amateur-trice-s qui souhaiteraient découvrir l'opéra sous une forme non-conventionnelle.

Lorsque nous rencontrons les artistes à Morges, la soprano Giulia Valentini nous révèle les grandes lignes du répertoire: elle chantera de l'opéra baroque, son

homologue Vania Pietrobattista lui répondra depuis la période Romantique italienne, et le contre-ténor Antonello Dorigo défendra la musique de la Renaissance. Quant au baryton Marcos Garcia Gutiérrez, il se fera l'élégant porte-parole de Donizetti et de Rossini, notamment avec le célèbre air de Figaro. "Un mélange de caractères qui créera des situations plutôt foutraques", complète en souriant Vincent Aguetant.

C'est par l'association Les Arts Lyriques & Cie que ce spectacle et tant d'autres prennent forme. En 2016, Vincent Aguetant se présentait devant Susanna et Robert Pontet du Casino de Morges avec un projet: une "pépinière de chanteurs" où de jeunes artistes de différents horizons viendraient suivre des Masterclasses de perfectionnement. Depuis, le Casino accueille Les Arts Lyriques en résidence, et le couple, enthousiaste, leur a même proposé d'y monter plusieurs spectacles par an.

Vincent Aguetant a donc non seulement la possibilité d'enseigner dans ce cadre privilégié, mais aussi d'intégrer aux spectacles ses élèves assidu-e-s. Des Suisses parfois, mais aussi des élèves venu pour la réputation de sa technique "douce", visant à libérer l'artiste, à lui permettre de se

révéler plutôt qu'à le contraindre à la performance. Dans la philosophie des Arts Lyriques et Cie, "l'opéra n'est élitiste que si l'on est centré sur la technique. Au moment où l'on rentre dans l'émotion, cela peut toucher tout le monde".

Les Masterclasses données par Vincent Aguetant sont gratuites. Le contre-ténor nous confie avoir été lui-même beaucoup soutenu au début de sa carrière, en se formant notamment auprès de la grande cantatrice Montserrat Caballé dont il parle avec une émotion sincère. Celle-ci lui aurait dit: "Un jour, tu transmettras". Son expérience avait vu juste. Ayant eu la chance de travailler sans perdre de vue la notion de plaisir, Vincent Aguetant transmet cet état d'esprit dans ses cours à l'ambiance simple et chaleureuse. Et puisque les répétitions sont ouvertes au public, L'Agenda a pu en attester, admirant professeur et élèves à l'œuvre!

Les dates des spectacles ainsi que des Masterclasses ouvertes au public se trouvent sur la page Facebook des Arts Lyriques & Cie [@lesartslyriques](#)

Élixir Opéra

Le 8 mai à 20h30
Casino de Morges



Lumière sur la Chromatothérapie, interprété par Les Arts Lyriques & Cie le 1.12.2018. Photo: Audrey Art



Des festivals, en veux-tu en voilà!

Mai-juin

Balelec 2018. Photo: Elyes Zribi

Voici notre liste (et ce n'est qu'un début!) de la folle saison des festivals en tous genres, grands ou petits, éclectiques ou pointus, gratuits ou payants, en ville ou dans la nature; vous trouverez sûrement une triangulation parfaite pour élire les élus de votre cœur.

MUSIQUE

Festival Electron (25 avril au 5 mai, l'Usine et divers lieux, Genève): Panorama des cultures électroniques, au centre de la vie nocturne genevoise. www.electronfestival.ch

UNILIVE (2 mai, campus UNIL, Lausanne): Concerts de musique actuelle en plein air organisés par l'Université de Lausanne. www.unilive.ch

Week-end musical (3 au 5 mai, divers lieux, Pully): Entre Masterclass d'artistes reconnu-e-s et concerts, le festival met la musique classique à l'honneur. www.wempully.ch

70° Giron des Musiques (3 au 5 mai, Théâtre de Grand-Champ, Gland): Concerts, animations, parades, cortège, concours des jeunes solistes et petits ensembles, huit fanfares de la région seront au programme du week-end. www.grand-champ.ch

Poussières du monde (9 au 26 mai, Espace Culturel Nomade, Lancy): Musique du monde, danse, conte et marionnettes dans l'atmosphère intime et chaleureuse des yourtes traditionnelles. www.pannalal.ch

Rencontres Musicales de Thônex (10 au 12 mai, Barakason et Salle des fêtes de Thônex): Les Fatals Picards et Ultra Vomit entre autres, se produiront pour les rockeur-euse-s et métalleux-ses de tous poils. www.thonex.ch/agenda/rencontres-musicales-2019

Balelec (10 mai, campus EPFL, Lausanne): Vingt formations de musique actuelle se partageront les scènes sur le campus de l'EPFL. www.balelec.ch

St-Prex Rock'n'Roll festival (10 et 11 mai, St-Prex): Des groupes suisses et internationaux mettront le rock à l'honneur. www.backstage-organisation.ch

Printemps du Jazz (14 au 19 mai, Chorus, EJMA et HEMU, Lausanne): 16^e édition du festival qui réunit toutes les générations actuelles des passionné-e-s de jazz. www.chorus.ch

Blues Rules Festival (24 et 25 mai, Château de Crissier): Pour découvrir la musique blues du nord du Mississipi. www.blues-rules.com

Fête de l'espoir (25 mai, stade du Bout-du-Monde, Genève): Entrée libre de 14h à 2h du matin pour donner accès à toutes et tous à la culture. www.espoir.ch

Festival 4 Saisons (25 mai, MQ de la Pontaise, Lausanne): Musique romantique, avec Martin Egidi au violoncelle, Augustin Lipp au marimba et Jean Loye au piano. Gratuit. www.festival4saisons.ch

CastelLIVE (29 mai au 1^{er} juin, Château de Duillier): Festival couvert, bercé par le son de groupes de tous horizons et les vins du domaine. www.castellive.ch

Caribana, (5 au 9 juin, Nyon): Programmation éclectique d'artistes aussi reconnus que Nekfeu, Robin Schulz et Franz Ferdinand, les têtes d'affiche. www.caribana-festival.ch

Chocolate-Electronic delights Festival (7 au 9 juin, Pyramides de Vidy, Lausanne): Au bord de l'eau, atmosphère *chill* et musique électro. <https://chocolate-festival.ch>

Les Athénéennes (9 au 14 juin, divers lieux, Genève): La 9^e édition du festival propose musique classique, jazz et créations. www.lesatheneennes.ch/newsletter

Lavaux Classic (13 au 23 juin, Cully et environs): Concerts classiques gratuits et payants dans le décor vigneron du Lavaux. www.lavauxclassic.ch

Golden Festival (14 et 15 juin, Route de Crassier, Arnex-sur-Nyon): Huit groupes allant du ska-punk festif au reggae en passant par le blues. Gratuit. www.legolden.ch



Balelec 2018. Photo: Club Photo EPFL

Piano & Musique de chambre à St-Jean (14 au 16 juin et 27 au 29 septembre, Église St-Jean à Cour, Lausanne): Pour sa 2^e édition, le festival met les femmes et les musiques suisses à l'honneur dans son volet de juin. Dans son deuxième volet, il prendra la couleur d'une Schubertiade (en l'absence regrettée de celle d'Espace 2 en 2019), et invitera notamment le public à chanter la Messe allemande avec le chœur et l'ensemble présent, le dimanche matin du 29 septembre.

Baz'art (15 et 16 juin, Genève): Destiné à favoriser la rencontre entre artistes, le festival fêtera ses 10 ans. Gratuit. www.baz-art.ch

Fête de la musique (21 juin, partout): Des concerts dans toutes les villes, sortez, vous verrez.

Métissages festival (21 et 22 juin, Bernex): L'événement plein-air présente des artistes populaires et reverse l'intégralité de ses bénéfices à leur projet humanitaire. www.metissages.org

Pully Sound Sound Festival (23 au 26 juin, divers lieux, Pully): Autour de diverses expériences musicales, notamment: concerts, djing, expérience sensorielle binaurale, installation sonore. <https://sound-sound.ch>

Red Pigs Festival (27 au 29 juin, Payerne): Rock psychédélique, funk et électro seront au rendez-vous de la 12^e édition. www.redpigsfestival.ch

Montreux Jazz (28 juin au 13 juillet, Montreux): 53^e édition du festival le plus connu de Suisse, toujours avec des concerts payants, gratuits et des quais animés. www.montreuxjazzfestival.com

Rencontres Musicales d'Évian (29 juin au 6 juillet, La Grange au Lac, Évian): À l'honneur de cette édition, Brahms. www.lagrangeaulac.com

CINÉMA

FIFOG (29 avril au 5 mai, Les Cinémas du Grütli et divers lieux du canton de Genève): Le Festival International du Film Oriental de Genève œuvre chaque année pour l'échange entre les cultures et le vivre ensemble. www.fifog.com

Festival de cinéma des 5 continents (17 au 26 mai, Ferney-Voltaire, Bellegarde, Saint-Genis-Pouilly, Gex, Grütli-Genève et Versoix): Carrefour de rencontres entre public et professionnel-le-s des métiers du cinéma, autour des sujets qui imprègnent la société. www.festival5continents.org

Regards de voyages (25 au 27 mai, Cinéma Rex, Aubonne): Promeut l'ouverture sur le monde, sur ses richesses naturelles et culturelles. www.regards-de-voyages.ch

Festival d'animation de Savigny (22 juin, Savigny): Animations pour tous les publics. [Retrouvez l'article qui en parle en page 20.](http://www.festivalanimationsavigny.com) www.festivalanimationsavigny.com

THÉÂTRE

Festival de la Tour Vagabonde à Genève (25 avril au 23 juin, Parc Trembley): Trois productions théâtrales d'après Molière, Marivaux et Yasmina Reza. [Retrouvez l'article qui en parle page 21.](#)

Festival Soli (30 avril au 12 mai, La Comédie de Genève): Une dizaine de seule en scène pour un nouvel opus intitulé "You are not Alone". www.comedie.ch

Lausanne Shakespeare Festival (24 au 26 mai, Grange de Dorigny, Lausanne): Privilégie la jeune génération et le contexte cosmopolite de la ville de Lausanne pour proposer des pièces en français et en anglais. www.lausanneshakes.com

Shiink Festival (24 au 27 mai, L'Échandole, Yverdon): Festival d'improvisation théâtrale par la Cie du cachot. www.compagnieducachot.ch

Balance la sauce (13 au 16 juin, CPO, Lausanne): Sept spectacles d'improvisation théâtrale sur quatre jours. www.cpo-ouchy.ch

Festival Mme de Staël (17 au 20 juin, Château de Coppet): Créations originales. [Retrouvez l'article qui en parle page 16.](#) www.festivaldestael.ch

PLURIDISCIPLINAIRE

Festival Fécule (29 avril au 11 mai, Grange de Dorigny, Lausanne): Une trentaine de propositions artistiques d'étudiant-e-s de l'UNIL. wp.unil.ch/grangededorigny

La Fête du Slip (9 au 12 mai, divers lieux, Lausanne): Célèbre la diversité à travers des films et des performances pornographiques. Dès 18 ans. [Retrouvez l'article qui en parle page 25.](#) www.lafeteduslip.ch

Out of the Box (20 au 26 mai, divers lieux, Genève): Biennale des arts inclusifs qui expose des œuvres d'artistes en situation de handicap. www.biennaleoutofthebox.ch

Mai au Parc (24 et 25 mai, Parc Bernasconi, Lancy): Concerts et spectacles pour tous les publics, sous les chapiteaux et les yourtes. www.lancy.ch

Agapé (29 mai au 2 juin, Église Sainte-Croix de Carouge): Musique ancienne et art sacré - [Retrouvez l'article qui en parle page 18.](#) www.festivalagape.org



Diabolo Festival 2018. Photo: Laura Gilli

Spielact (30 mai au 9 juin, divers lieux, Genève): Installations, workshops, performances, conférences, concerts et soirées questionnant la société à travers le jeu et le jeu à travers l'art. www.spielact.ch

Diabolo Festival (15 et 16 juin, Théâtre de Beausobre, Morges): Ateliers créatifs et spectacles jeune public de marionnettes, de magie, de cirque ou encore de musique, avec Henri Dès et les Petits Chanteurs à la Gueule de Bois. www.diabolofestival.ch

Fête à Voltaire (29 juin, Centre historique de Ferney-Voltaire): Saynètes théâtrales extraites du répertoire, adaptations de contes, spectacles de rue et musiques actuelles autour des valeurs de tolérance chères à Voltaire et aux philosophes des Lumières. www.ferney-voltaire.fr

La Croisée des cultures (30 juin au 6 juillet): Stage de danses et musiques du monde. [Retrouvez l'article qui en parle en page 24.](#) www.adem-geneve.com

DANSE

Fête de la danse (1 au 5 mai): Des événements dans toutes les grandes villes, sortez, vous verrez.

Salsa Picante (1 juin, Salle de spectacle de Renens, Lausanne) 5^e édition avec des workshops, DJ sets et concerts autour de la salsa. www.salsapicanteevents.com

La Plateforme (20 au 22 juin, Théâtre Sévelin 36 et Arsenic, Lausanne): 30 danseur-euse-s invité-e-s, 5 spectacles et des espaces de discussion et d'apprentissage entre interprètes, pédagogues, chorégraphes et public. www.marchepied.ch

Transforme (27 juin, CFP Ternier, Genève): Festival hip-hop réunissant artistes musicaux urbains et danseur-euse-s. <https://festival-transforme.ch>



La Cour des contes 2018. Photo: Sandra Guaresi

DIVERS

Salon du livre (1 au 5 mai, Palexpo, Genève): Près de 350 exposant-e-s de toute la francophonie regroupé-e-s dans un grand espace convivial. www.salondulivre.ch

Unicréa (2 au 5 mai, Château de Morges): Laboratoire d'idées réunissant depuis 15 ans des artistes dans des champs d'expressions des plus variés. www.chateau-morges.ch

La Cour des Contes (3 au 12 mai, divers lieux, Plan-les-Ouates): Ouvert à toutes et tous, le festival revisite l'art de conter. www.lacourdescontes.ch

TAG 2 (4 et 5 mai, Art'cade 77, Vernier): Exposition commune mettant en avant une quinzaine d'artistes (peintres, photographes et autres), organisée par EMA Art et Terroir. www.ema-event.ch

Printemps Carougeois (9 au 19 mai, scènes culturelles et espaces publics, Carouge): la 55^e édition explore la nature sous toutes ses formes, dans nos multiples liens avec elle. Des artistes de divers horizons proposent expositions, concerts, spectacles inédits, installation, danse et art participatif, pour tous les âges. www.printemps-carougeois.ch

Jardins en fête (10 au 12 mai, Jardins du Château de Coppet): Plus de 120 exposant-e-s venu-e-s toute l'Europe présentent leurs créations botaniques. www.jardinsenfete.ch

Nuit des Musées Genève (18 mai, dans toute la ville): **Retrouvez l'article qui en parle en page 32.**

Nuit des Musées Riviera (18 mai, dans toute la région): De 17h à 24h, pour la 20^e édition de la manifestation, le public aura l'opportunité de voyager à bord de deux anciens cars postaux des années 1950 pour rejoindre les différents lieux de la manifestation. www.montreuxriviera.com

Aperti (18 et 19 mai, Lausanne et environs): Ouverture des ateliers d'artistes. www.aperti.ch

Mapping Festival (23 au 26 mai, divers lieux, Genève): Festival d'art et d'électronique, ateliers de codes, programmation, etc. www.2019.mappingfestival.com

Fête de la traduction (25 mai, Château de Lavigny): Lectures, musique et agapes pour défendre l'art de la traduction littéraire. www.chateaudelavigny.ch

Festival Animal (25 et 26 mai, Esplanade de l'Église St-Martin, Vevey): Présente l'art de rue à un public jeune et cherche la participation du plus grand nombre aux activités qui sont toutes gratuites. <https://jeunesse.vevey.ch/animal>

Livre à vivre (25 et 26 mai, Crêt-Bérard, Puidoux): Conférences, tables-rondes et rencontres avec les auteur-e-s. www.cret-berard.ch/activites/livre-a-vivre

Symposium International de Sculpture de Morges (5 au 16 juin, cour du Château de Morges): 30 sculpteur-trice-s de métier reçoivent un bloc de pierre. Le travail se fait à la main durant 12 jours sous les yeux du public. Gratuit. www.morges.ch/agenda/symposium-international-de-sculpture-de-morges-9484



Afrodysée (14 et 15 juin, Maison Pitoëff, Genève): 40 designers africain-e-s qui forment les tendances et les modes africaines d'aujourd'hui seront présent-e-s pour des tables rondes et défilés. www.afrodyssee.ch

Festival de la Terre (14 au 16 juin, Montbenon, Lausanne): Musiques, danses, jeux et ateliers sportifs et créatifs, découverte de produits et nourritures dans une optique de respect de la nature. www.festivaldelaterre.ch

Morges-sous-Rire (17 au 22 juin, Théâtre Beausobre, Café-théâtre et Chapiteau, Morges): Le plus grand festival d'humour en Suisse romande avec des artistes francophones du monde entier. www.morges-sous-rire.ch

Elle le vit

"Je pensais avancer rêve par rêve, mais tout est arrivé très vite!".

La jeune Pulliérane Marie Monod imaginait qu'en devenant photographe, elle se ferait gentiment une place dans le monde des concerts et, un jour peut-être, elle partirait même en tournée. Une rencontre avec le groupe 2Frères lui a offert tous ses rêves à la fois.

Texte: Katia Meylan

Photos: Marie Monod

Marie Monod décide de se former dans le domaine qui la passionne en suivant l'école d'arts appliqués de Vevey. Dès sa deuxième année d'études, elle s'aventure sur le terrain en approchant le DJ Quentin Mosimann, qui lui permet de faire ses premières expériences dans l'événementiel. En 2016, l'année où elle obtient son CFC, elle est accréditée au Festival Pully Lavaux à l'heure du Québec en tant que photographe bénévole.

Pendant le festival, toute à sa tâche, elle se focalise sur les images plus que sur le son. Lorsqu'elle croise Érik et Sonny Caouette, les musiciens du groupe 2Frères, et leur dit "je n'ai aucune idée de ce que vous



Marie Monod et Sonny Caouette

chantez, ni même dans quelle langue vous chantez, mais j'ai des photos de vous!". Marie se remémore en riant cette rencontre qu'ils voient comme un vrai coup de foudre d'amitié. Elle retournera à leur concert du lendemain, et les musiciens passeront tout le reste de leur temps libre avec la photographe, au point que la séparation à la fin de la semaine est un déchirement.

Alors lorsqu'ils proposent à Marie de venir les rejoindre sur une partie de leur tournée... elle n'hésite pas une seconde! 2017 est sa première expérience québécoise. Elle l'a récemment réitérée, et lorsque nous la rencontrons, elle renaît tout juste de deux semaines avec le groupe. C'est de ces voyages que proviennent les photos de notre Portfolio.

Au Québec, 2Frères sont régulièrement numéro 1 des charts et sont considérés comme la relève des CowBoys Fringants. On les reconnaît dans la rue, mais loin

de la mentalité show-biz, leur mode de fonctionnement reste très familial, nous explique Marie. Érik et Sonny s'entourent de gens qu'ils aiment et chantent ce qu'ils sont. Spontanés, ils font une entière confiance à la photographe; elle monte sur scène avec eux, poste directement sur leurs réseaux sociaux, et il lui est même arrivé de les représenter auprès de programmeurs suisses.

Dans ce métier de rencontres, le hasard a fait que la jeune photographe a tissé un réseau professionnel au Québec plutôt que dans la région. Si elle se réjouit déjà de la prochaine aventure avec 2Frères, elle ne boude pas le travail sur nos rives lémaniques; elle photographie notamment les spectacles du Kémédy Club à Genève, et sera prochainement au Paléo pour un concert de Bodh'aktan, un groupe... québécois!

Retrouvez le travail de Marie Monod sur

www.mariemonod.com









Agenda par dates

Pour plus de détails, se reporter à l'agenda par genres en page 56.

■ CLASSIQUE & OPÉRA
■ JAZZ
■ DANSE

■ THÉÂTRE
■ CHANSON & MUSIQUE ACTUELLE
■ JEUNE PUBLIC

MERCREDI 1/5

■ Chefs d'œuvres russes - OSR

Victoria Hall - Genève - 20h

■ Requiem – Mozart et Fauré

Cathédrale de Lausanne - 20h15

■ Melodies are so far my best friend

Arsenic - Lausanne - 21h

■ Mire

Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 19h et 21h

■ Amour et Psyché

Théâtre de Carouge - La Cuisine - 19h30

■ Au risque de...

ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 20h

■ Identité, altérité, métamorphoses

Auditoire César Roux - Lausanne - 19h

■ Jamais le deuxième soir

Ateliers de la Côte - Etoy - 19h

■ Laterna Magica

Théâtre Forum Meyrin - 20h30

■ Le faiseur de théâtre

PullOff Théâtres - Lausanne - 20h

■ Le Tube

L'Alimentarium - Vevey - 12h15

■ Les Précieuses ridicules

La Tour Vagabonde - Genève - 20h

■ Loubna

La Comédie de Genève - 20h45

■ Nous Souviendrons Nous

La Comédie de Genève - 19h30

■ Xing Chàò! ("Bonjour!")

La Comédie de Genève - 19h

■ Y tû... que deaseas?

MQ sous l'Étoile - Grand-Lancy - 20h30

■ Sweeney Todd

Théâtre 2.21 - Lausanne - 20h

■ Anacoluthé!

Le Petit Théâtre - Lausanne - 17h

■ Babette la chevette

Théâtre des Lutins - Lausanne - 15h

■ Histoires à croquer

Galerie Aux Portes de la Champagne - Bernex - 15h et 16h

■ Le Petit Prince

Camion-chapiteau - Vevey - 16h

■ Z

Théâtre des Marionnettes de Genève - 19h

JEUDI 2/5

■ Chefs d'œuvres russes - OSR

Théâtre de Beaulieu - Lausanne - 20h15

■ Le Roi David

Espace Culturel des Terreaux - Lausanne - 20h

■ Orchestre des Nations

Victoria Hall - Genève - 20h

■ Transamerica

Église Saint-François - Lausanne - 19h30

■ Farewell Body

Arsenic - Lausanne - 20h

■ La Danse du Soleil

Théâtre du Jorat - Mézières - 20h

■ Melodies are so far my best friend

Arsenic - Lausanne - 21h30

■ Minuit

Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h30

■ Mire

Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 19h et 21h

■ Walls

L'Octogone - Pully - 20h30

■ Ados VS Parents: mode d'emploi

Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30

■ Amour et Psyché

Théâtre de Carouge - La Cuisine - 19h30

■ Atelier-rencontre Montreux Jazz Memories

Maison Visinand - Montreux - 18h

■ Au risque de...

ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 20h

■ Ces voisins inconnus / La Musique engloutie

Le Café littéraire - Vevey - 19h

■ Championnat catch impro

Théâtre le Caveau - Genève - 20h

■ Déjà vu

P'tit Music Hohl - Genève - 20h30

■ El Cid!

Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 19h

■ Entre les deux épaules

Théâtre du Galpon - Genève - 20h

■ Jamais le deuxième soir

Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h

■ Jeff Panacloc contre-attaque

Arena - Grand-Saconnex - 20h

■ Jour de Fête

Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h30

■ La Collection: Le vélomoteur / Le téléphone à cadran rotatif

Saint-Gervais Genève - 19h

■ La Comédie musicale improvisée

CPO - Lausanne - 20h

■ La Malédiction du dossard 512

Salle communale d'Onex - 20h

■ Laterna Magica

Théâtre Forum Meyrin - 20h30

■ Le Dernier Cèdre du Liban

L'esplanade du lac - Divonne-les-Bains - 20h30

■ Le Faiseur de théâtre

PullOff Théâtres - Lausanne - 19h

■ Le Journal d'Anne Frank

L'Échandole - Yverdon-les-Bains - 19h

■ Le Tube

L'Alimentarium - Vevey - 12h15

■ Les jeudis midis de l'affiche

Bibliothèque de Genève - Bastions - 12h15

■ Les Précieuses ridicules

La Tour Vagabonde - Genève - 19h

■ Loubna

La Comédie de Genève - 20h30

■ Ma Vie de Courbettes

Casino-Théâtre - Genève - 20h30

■ Nous Souviendrons Nous

La Comédie de Genève - 19h

■ Y tû... que deaseas?

MQ sous l'Étoile - Grand-Lancy - 20h30

■ Ahmedou Ahmed Lowia / Yakubané

Café-Théâtre Le Bourg - Lausanne - 21h

■ Alain Nitchaeff

L'Esprit frappeur - Lutry - 20h

■ Marco Moustache

La Datcha - Lausanne - 20h30

■ Splin

Alhambra - Genève - 20h

■ Sweeney Todd

Théâtre 2.21 - Lausanne - 20h

■ Z

Théâtre des Marionnettes de Genève - 19h

VENDREDI 3/5

■ Chefs d'œuvres russes - OSR

Victoria Hall - Genève - 12h30

■ Dédicaces

Église Saint-François - Lausanne - 20h30

■ Harmonie de Genthod-Bellevue

Centre communal de Genthod - 20h30

■ Médée

Grand Théâtre de Genève - 19h30

■ Gilad Atzmon & The Orient House Ensemble

Chorus Jazz Club - Lausanne - 21h

■ Gypsy Jazz Sessions

Cave du ONE MORE TIME - AGMJ - Genève - 21h

■ Noé Tavelli & The Argonauts Collective

AMR - Sud des Alpes - Genève - 21h30

■ The White Chocolates Dandies

Le Singe Vert - Lutry - 20h30

■ Farewell Body

Arsenic - Lausanne - 20h

■ Flux

Théâtre M. Novarina - Thonon - 20h

■ Melodies are so far my best friend

Arsenic - Lausanne - 21h30

■ Minuit

Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h30

■ Walls

L'Octogone - Pully - 20h30

■ À cloche pied

Théâtre de l'Espérance - Genève - 20h

■ Ados VS Parents: mode d'emploi

Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30

■ Amour et Psyché

Théâtre de Carouge - La Cuisine - 19h30

■ Au risque de...

ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 20h

■ D'autres

La Comédie de Genève - 20h30

■ Déjà vu

P'tit Music Hohl - Genève - 20h30

■ El Cid!

Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 20h

■ Entre les deux épaules

Théâtre du Galpon - Genève - 20h

■ Jamais le deuxième soir

Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h

■ Jour de Fête

Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h30

■ L'Anniversaire

L'Oxymore - Cully - 20h30

■ La Collection: Le vélomoteur / Le téléphone à cadran rotatif

Saint-Gervais Genève - 21h30

■ La Comédie musicale improvisée

CPO - Lausanne - 20h

■ Laterna Magica

Théâtre Forum Meyrin - 20h30

■ Le Faiseur de théâtre

PullOff Théâtres - Lausanne - 20h

■ Les Précieuses ridicules

La Tour Vagabonde - Genève - 20h

- **Les Troubadours du Caveau**
Théâtre le Caveau - Genève - 20h
- **Ma Vie de Courbettes**
Casino-Théâtre - Genève - 20h30
- **Mots croisés**
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h
- **Scènes au carré: 4 pièces courtes**
Théâtre Trois P'tits Tours - Morges - 20h30
- **Si tu t'mettais un peu dans l'moule**
La Comédie de Genève - 19h
- **Thibaud Agoston - Homme Moderne**
Caustic Comedy Club - Genève - 20h30
- **Un air de famille**
Théâtre de l'Odéon - Villeneuve - 20h30
- **Y tû... que deseas?**
MQ sous l'Étoile - Grand-Lancy - 20h30
- **Alain Nitchaëff**
L'Esprit frappeur - Lutry - 20h
- **Les Producteurs**
Théâtre Barnabé - Servion - 20h30
- **Licia Chery**
Chat Noir - Carouge - 21h
- **Snatam Kaur**
Théâtre de Beaulieu - Lausanne - 19h30
- **Sweeney Todd**
Théâtre 2.21 - Lausanne - 20h
- **L'Oiseau migrateur**
Théâtre Am Stram Gram - Genève - 19h
- **Z**
Théâtre des Marionnettes de Genève - 19h

SAMEDI 4/5

- **Chefs d'œuvres russes - OSR**
Victoria Hall - Genève - 11h
- **Entre danses et rêveries**
Église Saint-François - Lausanne - 17h
- **L'Orchestre Symphonique Suisse des Jeunes**
Salle Métropole - Lausanne - 19h30
- **Les Fables enCHANTées**
Studio De Agostini - Genève - 18h
- **Orchestre Symphonique Suisse des Jeunes**
Salle Métropole - Lausanne - 19h30
- **Quatuor Habanera**
La Grange au Lac - Neuvecelle - 20h
- **Brasil Meets Jazz**
Chorus Jazz Club - Lausanne - 21h
- **Carioca After Hours**
Cave Marignac - Grand-Lancy - 20h30
- **Horny Strings Show**
L'esplanade du lac - Divonne-les-Bains - 20h30
- **Jazz Songs**
Cave Marignac - Grand-Lancy - 21h30
- **Nature Work**
AMR - Sud des Alpes - Genève - 21h30
- **The White Chocolates Dandies**
Le Singe Vert - Lutry - 20h30
- **Farewell Body**
Arsenic - Lausanne - 20h
- **Melodies are so far my best friend**
Arsenic - Lausanne - 21h30
- **Minuit**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30
- **Walls**
L'Octogone - Pully - 20h30
- **À cloche pied**
Théâtre de l'Espérance - Genève - 14h30 et 20h
- **Ados VS Parents: mode d'emploi**
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
- **Ai-je l'air Bi N Bi**
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 17h
- **Amour et Psyché**
Théâtre de Carouge - La Cuisine - Carouge - 19h30
- **Apéro poétique: Vincent Barras**
Bains des Pâquis - Genève - 10h30
- **Au risque de...**
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 19h
- **D'autres**
La Comédie de Genève - Genève - 17h
- **Diplomatie**
Théâtre le Caveau - Genève - 20h
- **El Cid!**
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 19h
- **Entre les deux épaules**
Théâtre du Galpon - Genève - 20h
- **Impro Talent**
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 20h30
- **Jamais le deuxième soir**
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
- **Jour de Fête**
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h30
- **Kaan Sekban - Saçmalar**
Salle Centrale Madeleine - Genève - 20h
- **L'Anniversaire**
L'Oxymore - Cully - 20h30
- **La Collection: Le vélomoteur / Le téléphone à cadran rotatif**
Saint-Gervais Genève - Genève - 19h
- **La Comédie musicale improvisée**
CPO - Lausanne - 20h
- **Laterna Magica**
Théâtre Forum Meyrin - 19h
- **Le Faiseur de théâtre**
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
- **Les Précieuses ridicules**
La Tour Vagabonde - Genève - 19h
- **Loubna**
La Comédie de Genève - 15h30
- **Ma Vie de Courbettes**
Casino-Théâtre - Genève - 20h30
- **Mort par hasard**
Fondation de l'Hermitage - Lausanne - 18h30
- **Mots croisés**
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h
- **Nos Vies limpides**
Le Café littéraire - Vevey - 20h
- **Piano-bar**
La Comédie de Genève - 20h
- **Scènes au carré: 4 pièces courtes**
Théâtre Trois P'tits Tours - Morges - 19h
- **Si tu t'mettais un peu dans l'moule**
La Comédie de Genève - 14h
- **Thibaud Agoston - Homme Moderne**
Caustic Comedy Club - Genève - 20h30
- **Un air de famille**
Théâtre de l'Odéon - Villeneuve - 20h30
- **Y tû... que deseas?**
MQ sous l'Étoile - Grand-Lancy - 20h30
- **Alain Nitchaëff**
L'Esprit frappeur - Lutry - 20h
- **Les Producteurs**
Théâtre Barnabé - Servion - 20h30
- **Los Gatillos**
L'Épicentre - Collonge-Bellerive - 20h30
- **Sweeney Todd**
Théâtre 2.21 - Lausanne - 20h
- **Anacoluthel!**
Le Petit Théâtre - Lausanne - 14h et 17h
- **Babette la chevrette**
Théâtre des Lutins - Lausanne - 11h et 16h
- **L'Oiseau migrateur**
Théâtre Am Stram Gram - Genève - 17h
- **Le Tour du monde en 80 jours**
Théâtre Rodolphe Töpffer - Genève - 15h30
- **Le Petit Prince**
Camion-chapiteau - Vevey - 11h et 16h
- **Z**
Théâtre des Marionnettes de Genève - 19h

DIMANCHE 5/5

- **A Child of Our Time**
Cathédrale Saint-Pierre Genève - 17h
- **Bach, Buxtehude et Clérambault...**
Église Saint-François - Lausanne - 17h
- **Bienvenue à Sans-Souci**
La Goulue - St-Légier-La Chiésaz - 19h30
- **Cercle Bach de Genève**
Église Saint-Joseph - Genève - 18h
- **Daniel Lozakovich**
Victoria Hall - Genève - 17h
- **Ensemble de musique de chambre de l'OSR**
Bâtiment des Forces Motrices - Genève - 11h
- **Ensemble Polhymnia**
Abbatiale de Romainmôtier - 17h
- **La 9e Symphonie de Ludwig van Beethoven**
Auditorium Stravinski - Montreux - 19h
- **Le Roi David**
Espace Culturel des Terreaux - Lausanne - 17h
- **Les Fables enCHANTées**
Studio De Agostini - Genève - 18h
- **Les Solistes de la Menuhin Academy**
Église de Perroy - Perroy - 17h
- **Médée**
Grand Théâtre de Genève - 15h
- **Musique américaine**
Opéra de Lausanne - 17h
- **Trio Organ and Rock**
Église St-Martin - Vevey - 17h
- **Trifane**
Ateliers de la Côte - Etoy - 17h
- **Jam Sessions**
Cave du ONE MORE TIME - AGMJ - Genève - 18h
- **Farewell Body**
Arsenic - Lausanne - 17h30
- **Melodies are so far my best friend**
Arsenic - Lausanne - 19h30
- **Amour et Psyché**
Théâtre de Carouge - La Cuisine - 17h
- **Au risque de...**
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 18h
- **Balades touristiques théâtralisées**
Monument Brunswick - Genève - 11h
- **D'autres**
La Comédie de Genève - 18h
- **El Cid!**
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 17h30
- **Entre les deux épaules**
Théâtre du Galpon - Genève - 18h
- **Jour de Fête**
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 17h
- **L'Anniversaire**
L'Oxymore - Cully - 17h30
- **La Collection: Le vélomoteur / Le téléphone à cadran rotatif**
Saint-Gervais Genève - 17h
- **Le Faiseur de théâtre**
PullOff Théâtres - Lausanne - 18h
- **Les Aigles de Rome**
Musée d'art et d'histoire de Genève - 14h
- **Les Précieuses ridicules**
La Tour Vagabonde - Genève - 18h
- **Ma Vie de Courbettes**
Casino-Théâtre - Genève - 17h
- **Mots croisés**
Théâtrical - Chêne-Bourg - 17h
- **Si tu t'mettais un peu dans l'moule**
La Comédie de Genève - 14h
- **Un air de famille**
Théâtre de l'Odéon - Villeneuve - 17h30
- **Variations - Opus 1**
La Comédie de Genève - 19h30
- **Y tû... que deseas?**
MQ sous l'Étoile - Grand-Lancy - 17h30

- **Alain Nitchaeff**
L'Esprit frappeur - Lutry - 18h
- **Kids United**
Arena - Grand-Saconnex - 15h
- **Nach**
Chat Noir - Carouge - 19h30
- **Ô bel été! Chansons éternelles**
Théâtre du Jorat - Mézières - 17h
- **Sweeney Todd**
Théâtre 2.21 - Lausanne - 17h
- **Anacoluthé!**
Le Petit Théâtre - Lausanne - 14h et 17h
- **L'Oiseau migrateur**
Théâtre Am Stram Gram - Genève - 11h et 17h
- **Le Tour du monde en 80 jours**
Théâtre Rodolphe Töpffer - Genève - 15h30
- **Le Petit Prince**
Camion-chapiteau - Vevey - 11h et 16h
- **Les Contes spontanés**
Théâtre le Caveau - Genève - 14h
- **Yoyo mania**
Salle du Lignon - Vernier - 17h
- **Z**
Théâtre des Marionnettes de Genève - 17h

LUNDI 6/5

- **Ensemble Sargo et Ensemble Of Nomads**
HEMU - Lausanne - 19h
- **Présences suisses - OCG**
Bâtiment des Forces Motrices - Genève - 20h
- **Nibbles**
AMR - Sud des Alpes - Genève - 20h30

MARDI 7/5

- **Le Trombone enchanté - GECA**
Société de lecture - Genève - 12h
- **Maryanne Amacher**
Studio Ernest-Ansermet - Genève - 20h
- **Médée**
Grand Théâtre de Genève - Genève - 19h30
- **Orchestra de Cadaqués**
Rosey Concert Hall - Rolle - 20h15
- **Bass Lab**
EJMA - Lausanne - 12h15
- **Nibbles**
AMR - Sud des Alpes - Genève - 20h30
- **Réversible**
Théâtre de Beausobre - Morges - 20h
- **Amour et Psyché**
Théâtre de Carouge - La Cuisine - 19h30
- **Collection d'amants**
La Comédie de Genève - 19h
- **El Cid!**
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 19h
- **Genèse ou Big Bang?**
Musée international de la Réforme - Genève - 18h30
- **Joli footoir**
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
- **La Collection: Le vélomoteur / Le téléphone à cadran rotatif**
Saint-Gervais Genève - Genève - 19h
- **La Genèse d'une œuvre: les carnets de Philippe Thomas**
Fondation Martin Bodmer - Cologny - 19h
- **La Mère**
Théâtre Alchimic - Carouge - 20h30
- **Le Faiseur de théâtre**
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
- **Les Précieuses ridicules**
La Tour Vagabonde - Genève - 19h
- **Looking for Europe**
Théâtre du Léman - Genève - 20h

- **Michaël Hirsch**
Théâtre M. Novarina - Thonon - 20h30
- **Variations - Opus 1**
La Comédie de Genève - 20h30
- **Venise sous la neige**
Théâtre Montreux-Riviera - 19h
- **Sweeney Todd**
Théâtre 2.21 - Lausanne - 20h
- **Z**
Théâtre des Marionnettes de Genève - 20h

MERCREDI 8/5

- **Élixir Opéra**
Théâtre du Casino de Morges - 20h30
- **Giosoco - OSR**
Victoria Hall - Genève - 20h
- **Ildar Abdrazakov**
Grand Théâtre de Genève - 19h30
- **Musiques slaves**
Cathédrale de Lausanne - 20h30
- **Nibbles**
AMR - Sud des Alpes - Genève - 20h30
- **Il n'aura qu'à dire que tu l'as poussé dans l'escalier**
Théâtre du Grütli - Genève - 20h
- **Réversible**
Théâtre de Beausobre - Morges - 20h
- **"Faire corps" dans le candombé afro-uruguayen**
MEG - Musée d'ethnographie de Genève - 16h
- **Amour et Psyché**
Théâtre de Carouge - La Cuisine - 19h30
- **Autour de "L'Éternité et ainsi de suite"**
Église Saint-François - Lausanne - 19h30
- **Collection d'amants**
La Comédie de Genève - Genève - 20h30
- **El Cid!**
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 19h
- **Joli footoir**
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
- **La Collection: Le vélomoteur / Le téléphone à cadran rotatif**
Saint-Gervais Genève - 21h30
- **La Mère**
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
- **Le Faiseur de théâtre**
PullOff Théâtres - Lausanne - 20h
- **Le Tube**
L'Échandole - Yverdon-les-Bains - 12h15
- **Les Précieuses ridicules**
La Tour Vagabonde - Genève - 20h
- **Love is a River**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30
- **Marie-Thérèse Chappaz. La vigne et le vivre**
La Ferme des Tilleuls - Renens - 14h30 et 19h
- **Sophia Aram**
Salle communale d'Onex - 20h
- **Swiss Comedy Club**
Chat Noir - Carouge - 20h30
- **Variations - Opus 1**
La Comédie de Genève - 19h
- **Venise sous la neige**
Théâtre Montreux-Riviera - 19h
- **Votre maman**
MQ sous l'Étoile - Grand-Lancy - 20h
- **Andrei Bernoff Trio**
Duke's Bar - Lausanne - 20h30
- **Sweeney Todd**
Théâtre 2.21 - Lausanne - 20h
- **Anacoluthé!**
Le Petit Théâtre - Lausanne - 17h
- **Babette la chevrette**
Théâtre des Lutins - Lausanne - 15h

- **La Caverne**
Théâtre Forum Meyrin - 19h
- **Le Tour du monde en 80 jours**
Théâtre Rodolphe Töpffer - Genève - 14h30
- **Petit Sy, toute une montagne!**
Salle communale de Nyon - 15h
- **Qui mange qui?**
Théâtrical - Chêne-Bourg - 15h
- **Z**
Théâtre des Marionnettes de Genève - 19h

JEUDI 9/5

- **Ensemble vocal Cantocello**
Église des Croisettes - Epalinges - 20h15
- **Médée**
Grand Théâtre de Genève - 19h30
- **Récital de clavecin**
Musée d'art et d'histoire de Genève - 12h30
- **Captain Groove**
EJMA - Lausanne - 21h30
- **Nibbles**
AMR - Sud des Alpes - Genève - 20h30
- **Tribute to Charlie Mingus**
Chorus Jazz Club - Lausanne - 21h30
- **Bacchantes – Prélude pour une purge**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h
- **Il n'aura qu'à dire que tu l'as poussé dans l'escalier**
Théâtre du Grütli - Genève - 20h
- **À cloche pied**
Théâtre de l'Espérance - Genève - 19h
- **Ados VS Parents: mode d'emploi**
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
- **Amour et Psyché**
Théâtre de Carouge - La Cuisine - 19h30
- **Collection d'amants**
La Comédie de Genève - Genève - 19h
- **El Cid!**
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 19h
- **Fluide**
La Comédie de Genève - Genève - 20h30
- **Jamais le deuxième soir**
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
- **Jen Kirwin - Pardon my french**
Caustic Comedy Club - Genève - 20h30
- **Joli footoir**
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
- **L'Éternité et ainsi de suite**
Église Saint-François - Lausanne - 19h30
- **La Collection: Le vélomoteur / Le téléphone à cadran rotatif**
Saint-Gervais Genève - 19h
- **La Mère**
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
- **La Royal Academy of Arts à Londres au temps de la reine Victoria: années glorieuses ou lent déclin?**
Fondation de l'Hermitage - Lausanne - 18h30
- **Le Faiseur de théâtre**
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
- **Les Précieuses ridicules**
La Tour Vagabonde - Genève - 19h
- **Love is a River**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30
- **Lulu**
L'Esprit frappeur - Lutry - 20h
- **Marie-Thérèse fête les Vignerons**
Théâtre du Léman - Genève - 20h
- **Odysée**
L'Échandole - Yverdon-les-Bains - 20h
- **Rencontre avec Alichia Imhoff et Kantuta Quirós**
L'Abri - Genève - 20h

- **Scènes au carré: 4 pièces courtes**
Théâtre Trois P'tits Tours - Morges - 20h30
- **Sophia Aram**
Salle communale d'Onex - 20h
- **Un spectacle de type magie**
Théâtre le Caveau - Genève - 20h
- **Venise sous la neige**
Théâtre Montreux-Riviera - 19h
- **Votre maman**
MQ sous l'Étoile - Grand-Lancy - 20h
- **Cosmic Fields**
Théâtre de Grand-Champ - Gland - 18h30
- **Don du Cœur**
Victoria Hall - Genève - 19h30
- **Noche de salsa live - Armando Miranda**
Chat Noir - Carouge - 21h30
- **Sweeney Todd**
Théâtre 2.21 - Lausanne - 20h
- **Z**
Théâtre des Marionnettes de Genève - 19h

VENREDI 10/5

- **Didon et Enée**
Salle du Lignon - Vernier - 20h
- **Antoine Brochot Trio**
Cave du ONE MORE TIME - AGMJ - Genève - 21h
- **Benoît Delbecq 4**
AMR - Sud des Alpes - Genève - 21h30
- **Florence Chitacumbi & Mino Cinelu réunion**
Chorus Jazz Club - Lausanne - 21h
- **Bacchantes – Prélude pour une purge**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h
- **D'à côté**
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 19h
- **Il n'aura qu'à dire que tu l'as poussé dans l'escalier**
Théâtre du Grütli - Genève - 21h
- **Le cirque du Soleil - Totem**
Grand chapiteau - Genève - 17h et 20h30
- **À cloche pied**
Théâtre de l'Espérance - Genève - 20h
- **Ados VS Parents: mode d'emploi**
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
- **Amour et Psyché**
Théâtre de Carouge - La Cuisine - 19h30
- **Charles Nouveau - Joie de vivre**
Caustic Comedy Club - Genève - 20h30
- **El Cid!**
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 20h
- **Fire of Emotions: Genesis**
La Comédie de Genève - 20h30
- **Fluide**
La Comédie de Genève - 19h
- **Jamais le deuxième soir**
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
- **Jeanne prend le train**
L'Oxymore - Cully - 20h30
- **Joli foutoir**
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
- **La Collection: Le vélocoteur / Le téléphone à cadran rotatif**
Saint-Gervais Genève - 21h30
- **La Famille Mamma Mia**
Théâtre de la Colombe - Lausanne - 20h31
- **La Mère**
Théâtre Alchimic - Carouge - 20h30
- **Le Faiseur de théâtre**
PullOff Théâtres - Lausanne - 20h
- **Les 50 nuances de Ray**
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h30
- **Les Précieuses ridicules**
La Tour Vagabonde - Genève - 20h

V
O
S
À
A
G
E
N
D
A
S
!



Présentation
de la saison 19–20
le 12 juin à 20h



Théâtre
Forum
Meyrin

forum-meyrin.ch

- **Love is a River**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30
- **Lulu**
L'Esprit frappeur - Lutry - 20h
- **Marie-Thérèse fête les Vignerons**
Théâtre du Léman - Genève - 20h
- **Marina Rollman - Un spectacle drôle**
Caveau d'Echandens - 20h
- **Méropé**
Orangerie du château de Voltaire - Ferney-Voltaire - 20h30
- **Odysseia**
L'Échandole - Yverdon-les-Bains - 20h
- **On n'a pas tous les jours 100 ans!**
Casino théâtre de Rolle - 20h
- **Ophélie, Barbie et moi**
La Comédie de Genève - 21h45
- **Repas meurtriers et mystères: De noces à trépas**
Musée le Nest - Vevey - 19h30
- **Scènes au carré: 4 pièces courtes**
Théâtre Trois P'tits Tours - Morges - 20h30
- **Tête de flûte et gueule de piano**
Centre communal de Genthod - 20h30
- **Un spectacle de type magie**
Théâtre le Caveau - Genève - 20h
- **Venise sous la neige**
Théâtre Montreux-Riviera - 20h
- **Votre maman**
MQ sous l'Étoile - Grand-Lancy - 20h
- **Diedalida**
Les Faux Nez - Lausanne - 21h
- **Dreams of Kabul - GECA**
Théâtre de Carouge - Salle Gérard Carrat - 19h30
- **Gamka / Tarab**
L'Étincelle - MQJ - Genève - 20h
- **Les Producteurs**
Théâtre Barnabé - Servion - 20h30
- **Otis Taylor**
Les Docks - Lausanne - 20h30
- **Roméo et Juliette / 8 Femmes**
Casino-Théâtre - Genève - 20h
- **Sweeney Todd**
Théâtre 2.21 - Lausanne - 20h
- **Visage Pâle**
La Parenthèse - Nyon - 21h
- **Merveille**
Théâtre Am Stram Gram - Genève - 19h
- **Youkizoum**
Théâtre de Grand-Champ - Gland - 19h
- **Z**
Théâtre des Marionnettes de Genève - 19h

SAMEDI 11/5

- **Beethoven & Cherubini**
Théâtre du Jorat - Mézières - 20h
- **Concert des lauréats**
Studio Ernest-Ansermet - Genève - 19h
- **La Psallette de Genève et le Geneva Brass Quintet**
Église de Compiègnes - La Croix-de-Rozon - 18h
- **Médée**
Grand Théâtre de Genève - 19h30
- **Orchestra de Cadaqués**
Victoria Hall - Genève - 20h
- **Clerc-Gallaz-Massy-Schneider Quartet**
AMR - Sud des Alpes - Genève - 21h30
- **Riccardo Del Fra "Moving People" 4tet**
Chorus Jazz Club - Lausanne - 21h
- **1001 danses d'Orient**
Salle de Chisaz - Crissier - 20h
- **Bacchantes – Prélude pour une purge**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h

- **D'à côté**
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 17h
- **Grand Gala de Magie**
Théâtre de Beausobre - Morges - 20h
- **Il n'aura qu'à dire que tu l'as poussé dans l'escalier**
Théâtre du Grütli - Genève - 21h
- **Le Bal disco**
L'esplanade du lac - Divonne-les-Bains - 20h30
- **Le Cirque du Soleil - Totem**
Grand chapiteau - Genève - 16h30 et 20h
- **MisaTango**
Casino de Montbenon - Lausanne - 20h30
- **Watchmaker**
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 15h et 20h30
- **À cloche pied**
Théâtre de l'Espérance - Genève - 14h30 et 20h
- **Ados VS Parents: mode d'emploi**
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
- **Amores de cantina**
Salle communale du Petit-Lancy - 20h
- **Amour et Psyché**
Théâtre de Carouge - La Cuisine - 19h30
- **Charles Nouveau - Joie de vivre**
Caustic Comedy Club - Genève - 20h30
- **El Cid!**
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 19h
- **Jamais le deuxième soir**
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
- **Jeanne prend le train**
L'Oxymore - Cully - 20h30
- **Joli futoir**
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
- **La Collection: Le vélomoteur / Le téléphone à cadran rotatif**
Saint-Gervais Genève - 19h
- **La Famille Mamma Mia**
Théâtre de la Colombe - Lausanne - 20h31
- **La Mère**
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
- **Le Faiseur de théâtre**
PULLOff Théâtres - Lausanne - 19h
- **Le Lémanic**
Débarcadère d'Ouchy - Lausanne - 19h45
- **Les 50 nuances de Ray**
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h30
- **Les Précieuses ridicules**
La Tour Vagabonde - Genève - 19h
- **Love is a River**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 17h30
- **Méropé**
Orangerie du château de Voltaire - Ferney-Voltaire - 20h30
- **Odysseia**
L'Échandole - Yverdon-les-Bains - 20h
- **On n'a pas tous les jours 100 ans!**
Casino théâtre de Rolle - 19h
- **Piano-bar**
La Comédie de Genève - 21h15
- **Scènes au carré: 4 pièces courtes**
Théâtre Trois P'tits Tours - Morges - 19h
- **Un spectacle de type magie**
Théâtre le Caveau - Genève - 20h
- **Une internationale des internationalistes**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 15h
- **Venise sous la neige**
Théâtre Montreux-Riviera - 20h
- **Votre maman**
MQ sous l'Étoile - Grand-Lancy - 20h
- **Xing Chao! ("Bonjour!")**
La Comédie de Genève - 20h45

- **Brass Band Arquebuse Genève**
Alhambra - Genève - 20h
- **Femmes des années 80, L'émission de Champs-Élysées qui n'a jamais eu lieu / Mamma Mia!**
Casino-Théâtre - Genève - 19h45
- **Gamka / Tarab**
L'Étincelle - MQJ - Genève - 20h
- **Gogo Penguin**
Salle communale de Nyon - 21h
- **Gospel pour 100 voix**
Arena - Grand-Saconnex - 20h
- **Henri Dès & Ze Grands Gamins**
Les Docks - Lausanne - 20h30
- **Les Producteurs**
Théâtre Barnabé - Servion - 20h30
- **Lorie Pester**
Théâtre du Léman - Genève - 20h
- **Musique des Andes**
Le Café littéraire - Vevey - 20h
- **Sweeney Todd**
Théâtre 2.21 - Lausanne - 20h
- **Anacoluthé!**
Le Petit Théâtre - Lausanne - 14h et 17h
- **Babette la chevrette**
Théâtre des Lutins - Lausanne - 11h et 16h
- **Le Tour du monde en 80 jours**
Théâtre Rodolphe Töpffer - Genève - 15h30
- **Merveille**
Théâtre Am Stram Gram - Genève - 19h
- **Mon petit chaperon rouge**
Théâtre Micromegas - Ferney-Voltaire - 17h
- **Qui mange qui?**
Théâtrical - Chêne-Bourg - 11h
- **Z**
Théâtre des Marionnettes de Genève - 19h

DIMANCHE 12/5

- **Beethoven & Cherubini**
Théâtre du Jorat - Mézières - 17h
- **DS Quartet**
Temple de Saint-Sulpice - Saint-Sulpice - 17h
- **La Psallette de Genève et le Geneva Brass Quintet**
Église Sainte-Thérèse - Genève - 19h
- **Les Dominicales 8/8 - OCL**
Salle Métropole - Lausanne - 11h15
- **Les Lauréats du Concours de Genève**
Victoria Hall - Genève - 17h
- **Les Solistes de la Menuhin Academy**
Temple de Reverolle - 17h
- **Rebelles sans cause, poésie et musique des Clerici Vagantes**
Salle de la Bourse - Genève - 17h
- **Récital pour alto et piano**
Crêt Bérard - Puidoux - 17h
- **Sylviane Deferne**
Aula Magna du Château - Yverdon-les-Bains - 17h
- **The Neck**
AMR - Sud des Alpes - Genève - 20h30
- **Il n'aura qu'à dire que tu l'as poussé dans l'escalier**
Théâtre du Grütli - Genève - 17h
- **Le Cirque du Soleil - Totem**
Grand chapiteau - Genève - 14h et 17h30
- **Amour et Psyché**
Théâtre de Carouge - La Cuisine - 17h
- **Balades touristiques théâtralisées**
Monument Brunswick - Genève - 11h
- **Beethoven - Intégrale des 16 quatuors à cordes**
Studio De Agostini - Genève - 11h

- **Ei Cid!**
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 17h30
- **Joli foutoir**
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 18h
- **La Collection: Le vélomoteur / Le téléphone à cadran rotatif**
Saint-Gervais Genève - 17h
- **La Mère**
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
- **Le Brunch de Leana Durney et Davide Autieri**
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 09h30
- **Le Faiseur de théâtre**
PullOff Théâtres - Lausanne - 18h
- **Odyséa**
L'Échandole - Yverdon-les-Bains - 17h
- **On n'a pas tous les jours 100 ans!**
Casino théâtre de Rolle - 17h
- **Scènes au carré: 4 pièces courtes**
Théâtre Trois P'tits Tours - Morges - 17h30
- **Une internationale des internationalistes**
Lieu à définir - 15h
- **Venise sous la neige**
Théâtre Montreux-Riviera - 17h
- **Votre maman**
MQ sous l'Étoile - Grand-Lancy - 17h
- **Xing Chào! ("Bonjour!")**
La Comédie de Genève - 14h
- **Sweeney Todd**
Théâtre 2.21 - Lausanne - 20h
- **Un Star Mania divergent**
Casino-Théâtre - Genève - 17h30
- **Anacoluthe!**
Le Petit Théâtre - Lausanne - 14h et 17h
- **Le Tour du monde en 80 jours**
Théâtre Rodolphe Töpffer - Genève - 15h30
- **Merveille**
Théâtre Am Stram Gram - Genève - 17h
- **Mon petit chaperon rouge**
Théâtre Micromegas - Ferney-Voltaire - 11h
- **Qui mange qui?**
Théâtrical - Chêne-Bourg - 17h
- **Z**
Théâtre des Marionnettes de Genève - 17h

LUNDI 13/5

- **Machinations**
HEMU - Lausanne - 19h
- **To Be or Not to Be**
Salle Centrale Madeleine - Genève - 20h
- **Tulalu?! - Jean-Michel Olivier**
Cinéma Bellevaux - Lausanne - 20h

MARDI 14/5

- **Beethoven - Intégrale des 16 quatuors à cordes**
Studio Ernest-Ansermet - Genève - 20h
- **Le cirque du Soleil - Totem**
Grand chapiteau - Genève - 20h30
- **Amores de cantina**
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 20h
- **Amour et Psyché**
Théâtre de Carouge - La Cuisine - 19h30
- **By Heart**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h
- **Cécile**
Saint-Gervais Genève - 19h
- **Horowitz, le pianiste du siècle**
Bâtiment des Forces Motrices - Genève - 20h30
- **Joli foutoir**
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
- **La Mère**
Théâtre Alchimic - Carouge - 20h30

- **Le faiseur de théâtre**
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
- **Venise sous la neige**
Théâtre Montreux-Riviera - 19h
- **Brigitte**
Théâtre Forum Meyrin - 20h30
- **Fil Bo Riva + Support**
Le Romandie - Lausanne - 21h
- **Lenny Kravitz - Raise Vibration Tour**
Arena - Grand-Saconnex - 20h
- **Les Séparables**
Théâtre M. Novarina - Thonon - 19h
- **Né pour lire**
Bibliothèque de Carouge - 10h

MERCREDI 15/5

- **Quatuor Hermès**
Salle du Lignon - Vernier - 20h
- **Robert Schumann - OSR**
Victoria Hall - Genève - 20h
- **François Jeanneau - Emil Spanyi 5 tet**
HEMU - Lausanne - 17h30
- **Le cirque du Soleil - Totem**
Grand chapiteau - Genève - 20h30
- **Amour et Psyché**
Théâtre de Carouge - La Cuisine - 19h30
- **Capucine Lhemanne - Je ne suis pas toute seule**
Point Favre - Chêne-Bourg - 20h
- **Cécile**
Saint-Gervais Genève - 20h30
- **Douce Amère**
Théâtre du Léman - Genève - 20h30
- **Jokers! Comedy**
CPO - Lausanne - 20h
- **Joli foutoir**
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
- **L'Île des esclaves**
La Tour Vagabonde - Genève - 20h
- **La Mère**
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
- **Le Faiseur de théâtre**
PullOff Théâtres - Lausanne - 20h
- **Looking for Europe**
Salle Métropole - Lausanne - 20h
- **Sopro**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h
- **Tête de cerf**
L'Étincelle - MQJ - Genève - 20h
- **Venise sous la neige**
Théâtre Montreux-Riviera - 19h
- **Novo Amor / Gia Margaret**
Le Romandie - Lausanne - 21h
- **Pierrick Destraz**
PullOff Théâtres - Lausanne - 20h
- **Babette la chevrette**
Théâtre des Lutins - Lausanne - 15h
- **Le Tour du monde en 80 jours**
Théâtre Rodolphe Töpffer - Genève - 14h30

JEUDI 16/5

- **Robert Schumann - OSR**
Théâtre de Beaulieu - Lausanne - 20h15
- **Trésors inconnus**
Conservatoire - Vevey - 19h30
- **Brad Mehldau Trio**
Victoria Hall - Genève - 20h30
- **Le Cirque du Soleil - Totem**
Grand chapiteau - Genève - 20h30
- **Le Piccolo Pin-up School Show**
Le Box - Carouge - 20h30
- **The Ecstastic**
Arsenic - Lausanne - 20h

- **À cloche pied**
Théâtre de l'Espérance - Genève - 19h
- **À la casserole**
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
- **Amour et Psyché**
Théâtre de Carouge - La Cuisine - 19h30
- **Capucine Lhemanne - Je ne suis pas toute seule**
Point Favre - Chêne-Bourg - 19h
- **Cécile**
Saint-Gervais Genève - 19h
- **Douce Amère**
Théâtre du Léman - Genève - 20h30
- **Et si tu t'mettais un peu dans le moule?**
L'Échandole - Yverdon-les-Bains - 19h
- **Et toi, t'es là pour quoi ?**
L'Échandole - Yverdon-les-Bains - 19h
- **Jokers! - Challenge**
Caustic Comedy Club - Genève - 20h30
- **Joli foutoir**
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
- **L'Île des esclaves**
La Tour Vagabonde - Genève - 19h
- **La Grève du sexe**
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
- **La Mère**
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
- **Le Faiseur de théâtre**
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
- **Mon rêve en bidonville**
Espace Culturel des Terreaux - Lausanne - 19h
- **Nous**
Théâtre du Jorat - Mézières - 20h
- **Push**
CPO - Lausanne - 20h
- **Scènes au carré: 4 pièces courtes**
Théâtre Trois P'tits Tours - Morges - 20h30
- **Sopro**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h
- **Tête de cerf**
L'Étincelle - MQJ - Genève - 20h
- **Venise sous la neige**
Théâtre Montreux-Riviera - 19h
- **Feng Suave / Beans For Breakfast**
Rocking Chair - Vevey - 21h
- **Hyperculte (CH) + Faune (FR)**
Café-Théâtre Le Bourg - Lausanne - 21h
- **Les Années**
L'Esprit frappeur - Lutry - 20h

VENDREDI 17/5

- **Khatia Buniatishvili**
Victoria Hall - Genève - 20h
- **Mozart Momentum 1785/86**
La Grange au Lac - Neuvecelle - 20h
- **Orchestre de Chambre de Saint-Paul**
Église des Croisettes - Epalinges - 20h15
- **Outlines**
Studio Ernest-Ansermet - Genève - 20h
- **Harlem Rhythm Band**
Cave du ONE MORE TIME - AGMJ - Genève - 21h
- **Le Cirque du Soleil - Totem**
Grand chapiteau - Genève - 20h30
- **My French Valentino**
Théâtre Barnabé - Servion - 20h30
- **The Ecstastic**
Arsenic - Lausanne - 21h
- **À cloche pied**
Théâtre de l'Espérance - Genève - 20h
- **À la casserole**
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
- **Amour et Psyché**
Théâtre de Carouge - La Cuisine - 19h30



Vous pouvez consulter en tout temps les horaires sur le site www.l-agenda.online

- **Capucine Lhemanne - Je ne suis pas toute seule**
Point Favre - Chêne-Bourg - 20h
- **Casting présente: jubilations**
Théâtre 2.21 - Lausanne - 20h
- **Cécile**
Saint-Gervais Genève - 20h30
- **Fausto est toujours vivant**
Théâtre le Caveau - Genève - 20h
- **Jean-Louis Droz - Le péril du géranium**
La Barge du Léman - Le Bouveret - 20h
- **Jeanne prend le train**
Théâtre de l'Odéon - Villeneuve - 20h30
- **Jimmy the Kid**
Théâtre du Loup - Genève - 20h
- **Joli foutoir**
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
- **L'Espace et nous**
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
- **L'Ile des esclaves**
La Tour Vagabonde - Genève - 20h
- **La Grève du sexe**
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
- **La Mère**
Théâtre Alchimic - Carouge - 20h30
- **La Ruée vers l'Ouest**
Gare de Montreux - Voie 6 - 19h20
- **Le Faiseur de théâtre**
PullOff Théâtres - Lausanne - 20h
- **Le Joueur**
Théâtre M. Novarina - Thonon - 20h
- **Mado Lamotte**
Théâtre de la Colombe - Lausanne - 20h31
- **Mercredi 13**
Théâtre du Grütli - Genève - 19h
- **Nous**
Théâtre du Jorat - Mézières - 20h
- **Push**
CPO - Lausanne - 20h
- **Scènes au carré: 4 pièces courtes**
Théâtre Trois P'tits Tours - Morges - 20h30
- **Sopro**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h
- **Tania Dutel**
Caustic Comedy Club - Genève - 20h30
- **Tête de cerf**
L'Étincelle - MQJ - Genève - 20h
- **Venise sous la neige**
Théâtre Montreux-Riviera - 20h
- **#entrenous**
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h30
- **Brel**
Salle des Remparts - La Tour-de-Peilz - 20h30
- **Douar Trio**
AMR - Sud des Alpes - Genève - 21h
- **Igra Ensemble**
Les Faux Nez - Lausanne - 21h

- **Les Années**
L'Esprit frappeur - Lutry - 20h
- **Maravillas de Mali Feat. Mory Kanté**
Les Docks - Lausanne - 20h30
- **Contes pur coton**
Bibliothèque Chailly - Lausanne - 17h

SAMEDI 18/5

- **Bellom et Quatuor Zaïde**
Théâtre du Casino - Evian-les-Bains - 11h
- **Sir Andrés Schiff**
La Grange au Lac - Neuvecelle - 20h
- **Eduin Correia Quartet**
Église Saint-François - Lausanne - 17h
- **Kumo / Dialogue(s)**
AMR - Sud des Alpes - Genève - 21h
- **Nicolas Masson**
L'Échandole - Yverdon-les-Bains - 21h
- **Flying Bach**
Théâtre de Beaulieu - Lausanne - 20h
- **L'assèchement des formes**
Théâtre Sévelin 36 - Lausanne - 20h30
- **Le Ballet Junior et Olivier Dubois**
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 19h
- **Le Cirque du Soleil - Totem**
Grand chapiteau - Genève - 16h30 et 20h
- **My French Valentino**
Théâtre Barnabé - Servion - 20h30
- **The Ecstatic**
Arsenic - Lausanne - 21h
- **À cloche pied**
Théâtre de l'Espérance - Genève - 14h30 et 20h
- **À la casserole**
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
- **Antoine et Cléopâtre**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h30
- **Apéro Poétique: Nicolas Ducimetière**
Bains des Pâquis - Genève - 10h30
- **Bal littéraire costumé**
MEG - Musée d'ethnographie de Genève - 17h
- **By Heart**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30
- **Capucine Lhemanne - Je ne suis pas toute seule**
Point Favre - Chêne-Bourg - 19h
- **Casting présente: jubilations**
Théâtre 2.21 - Lausanne - 20h
- **Cécile**
Saint-Gervais Genève - 19h
- **Éric Dupond-Moretti à la barre**
Théâtre du Léman - Genève - 16h et 20h
- **Fausto est toujours vivant**
Théâtre le Caveau - Genève - 20h
- **Jeanne prend le train**
Théâtre de l'Odéon - Villeneuve - 20h30
- **Jimmy the Kid**
Théâtre du Loup - Genève - 19h
- **Joli foutoir**
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
- **L'Espace et nous**
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
- **L'Ile des esclaves**
La Tour Vagabonde - Genève - 19h
- **La Grève du sexe**
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
- **La Mère**
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
- **Le Faiseur de théâtre**
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
- **Le Lémantic**
Débarcadère d'Ouchy - Lausanne - 19h45
- **Mado Lamotte**
Théâtre de la Colombe - Lausanne - 20h31

- **Mercredi 13**
Théâtre du Grütli - Genève - 19h
- **Pierre Aucaigne en pleine crise**
CPO - Lausanne - 20h
- **Scènes au carré: 4 pièces courtes**
Théâtre Trois P'tits Tours - Morges - 19h
- **Tania Dutel**
Caustic Comedy Club - Genève - 20h30
- **Tête de cerf**
L'Étincelle - MQJ - Genève - 20h
- **Venise sous la neige**
Théâtre Montreux-Riviera - 20h
- **#entrenous**
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h30
- **Booka Shade**
Les Docks - Lausanne - 21h
- **Chants des Balkans**
Alhambra - Genève - 20h
- **Dom La Nena**
L'Épicentre - Collonge-Bellerive - 20h30
- **Johnny Cash**
Caveau Le Chapeau - Cheseaux - 20h30
- **Nicolas Ker**
La Datcha - Lausanne - 21h
- **Oyaki Flamenco**
La Galicienne - Prilly - 20h
- **Valérie Bernard et Dimitar Ivanov**
Le Café littéraire - Vevey - 20h30
- **Babette la chevette**
Théâtre des Lutins - Lausanne - 11h et 16h
- **Le Tour du monde en 80 jours**
Théâtre Rodolphe Töpffer - Genève - 15h30
- **Une petite flûte enchantée - OSR**
Salle Hans-Wilsdorf - Genève - 10h30 et 16h

DIMANCHE 19/5

- **Baroque religieux**
Temple de Nyon - 17h
- **Cédric Pescia**
Salle du Lignon - Vernier - 17h
- **Chœur de l'Université de Genève**
Victoria Hall - Genève - 17h
- **Elisabeth Leonskaja et le Jerusalem Quartet**
La Grange au Lac - Neuvecelle - 20h
- **Emmanuelle Swiercz-Lamouré**
Théâtre du Casino - Evian-les-Bains - 11h
- **Ferveurs et spiritualité**
Abbatiale de Romainmôtier - 17h
- **Les Solistes de la Menuhin Academy**
Rosey Concert Hall - Rolle - 17h
- **Moscou-Hollywood simple course, Rachmaninoff l'exilé**
La Mansarde - Veyrier - 17h30
- **Nuit de l'orgue**
Église St-Martin - Vevey - 17h
- **L'assèchement des formes**
Théâtre Sévelin 36 - Lausanne - 18h30
- **Le Ballet Junior et Olivier Dubois**
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 18h
- **Le Cirque du Soleil - Totem**
Grand chapiteau - Genève - 14h et 17h30
- **The Ecstatic**
Arsenic - Lausanne - 16h
- **Antoine et Cléopâtre**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h
- **Balades touristiques théâtralisées**
Monument Brunswick - Genève - 11h
- **Capucine Lhemanne - Je ne suis pas toute seule**
Point Favre - Chêne-Bourg - 17h
- **Cécile**
Saint-Gervais Genève - 17h

- **Éric Dupond-Moretti à la barre**
Théâtre du Léman - Genève - 16h30
- **Jimmy the Kid**
Théâtre du Loup - Genève - 17h
- **Joli foutoir**
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 18h
- **Joyeux bordel**
Théâtre 2.21 - Lausanne - 12h21
- **L'Espace et nous**
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
- **L'Île des esclaves**
La Tour Vagabonde - Genève - 19h
- **La Mère**
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
- **Le Faiseur de théâtre**
PullOff Théâtres - Lausanne - 18h
- **Mercredi 13**
Théâtre du Grütli - Genève - 19h
- **Mon rêve en bidonville**
Espace Culturel des Terreaux - Lausanne - 17h
- **Scènes au carré: 4 pièces courtes**
Théâtre Trois P'tits Tours - Morges - 17h30
- **Tulalu?! - Cornélia de Preux**
L'Explorateur - Tea room culturel - Meyrin - 11h
- **Venise sous la neige**
Théâtre Montreux-Riviera - 17h
- **Brel**
Casino de Montbenon - Lausanne - 17h
- **Chants des Balkans**
Alhambra - Genève - 17h
- **Madalisto Band + L'éclair + Bongo Joe DJs**
Café-Théâtre Le Bourg - Lausanne - 21h
- **Le Tour du monde en 80 jours**
Théâtre Rodolphe Töpffer - Genève - 15h30
- **Marionnettes Fantastiques**
Espace Culturel du Bois-Des-Arts - Thônex - 11h
- **Masha et Michka**
Théâtre de Beauileu - Lausanne - 11h et 15h

LUNDI 20/5

- **Christian Gerhaher**
Grand Théâtre de Genève - 19h30
- **Les Grands Concerts 9/10 - OCL**
Salle Métropole - Lausanne - 20h
- **GrHouse**
AMR - Sud des Alpes - Genève - 20h30
- **Le Ballet Junior et Olivier Dubois**
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 20h
- **Mercredi 13**
Théâtre du Grütli - Genève - 19h

MARDI 21/5

- **Les Entractes 8/9 - OCL**
Salle Métropole - Lausanne - 12h30
- **Les Grands Concerts 9/10 - OCL**
Salle Métropole - Lausanne - 20h
- **Messe en si mineur de Bach**
Victoria Hall - Genève - 20h
- **GrHouse**
AMR - Sud des Alpes - Genève - 20h30
- **Mélanie De Biasio**
Théâtre M. Novarina - Thonon - 20h30
- **Le Ballet Junior et Olivier Dubois**
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 20h
- **Le Cirque du Soleil - Totem**
Grand chapiteau - Genève - 20h30
- **Cuisine publique**
Hôtel de Ville de Saint-Julien - Saint-Julien - 16h
- **Jimmy the Kid**
Théâtre du Loup - Genève - 19h
- **Joli foutoir**
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
- **L'Espace et nous**
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h

- **L'Île des esclaves**
La Tour Vagabonde - Genève - 19h
- **La Mère**
Théâtre Alchimic - Carouge - 20h30
- **Mercredi 13**
Théâtre du Grütli - Genève - 19h
- **Orphée et Eurydice - Forum Opéra**
Opéra de Lausanne - 18h45
- **Venise sous la neige**
Théâtre Montreux-Riviera - 19h
- **Chris Cohen**
Rocking Chair - Vevey - 20h30
- **Jimmy Cliff**
Théâtre du Léman - Genève - 20h30

MERCREDI 22/5

- **Bloch - Clarke - Von Zemlinsky**
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 20h
- **L'OCL à Genève**
Victoria Hall - Genève - 20h
- **GrHouse**
AMR - Sud des Alpes - Genève - 20h30
- **Le Cirque du Soleil - Totem**
Grand chapiteau - Genève - 20h30
- **Caustic Lineup**
Caustic Comedy Club - Genève - 20h30
- **Jimmy the Kid**
Théâtre du Loup - Genève - 19h
- **Joli foutoir**
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
- **L'Espace et nous**
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
- **L'Île des esclaves**
La Tour Vagabonde - Genève - 20h
- **La B.O. du chaos**
Chat Noir - Carouge - 20h
- **La Mère**
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
- **Le Swiss Comedy School fait son show**
Les Faux Nez - Lausanne - 21h
- **Mercredi 13**
Théâtre du Grütli - Genève - 19h
- **Scènes au carré: 4 pièces courtes**
Théâtre Trois P'tits Tours - Morges - 20h30
- **Venise sous la neige**
Théâtre Montreux-Riviera - 19h
- **Babette la chevretonne**
Théâtre des Lutins - Lausanne - 15h
- **Forever**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 15h
- **Le Tour du monde en 80 jours**
Théâtre Rodolphe Töpffer - Genève - 14h30
- **Le Premier concert de l'Ours Paddington**
BCV Concert Hall - Lausanne - 17h

JEUDI 23/5

- **Boulez dirigé par son pianiste**
Studio Ernest-Ansermet - Genève - 20h
- **Koechlin - Ysaÿe - Bloch - Korngold**
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 20h
- **Outlines**
Auditorium d'Annemasse - 19h30
- **Planète Jazz - GECA**
Victoria Hall - Genève - 20h
- **Sounds Like Wemp**
Eglise du Prieuré - Pully - 19h
- **GrHouse**
AMR - Sud des Alpes - Genève - 20h30
- **Living Soul**
Chorus Jazz Club - Lausanne - 20h30
- **Marie and the Groove Ambassadors**
Chorus Jazz Club - Lausanne - 21h30
- **Le Cirque du Soleil - Totem**
Grand chapiteau - Genève - 20h30

- **Traverser tout entier**
Arsenic - Lausanne - 20h30
- **À cloche pied**
Théâtre de l'Espérance - Genève - 19h
- **À la casserole**
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
- **Bruno Peki - Innocent**
Caustic Comedy Club - Genève - 20h30
- **Jimmy the Kid**
Théâtre du Loup - Genève - 19h
- **Joli foutoir**
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
- **L'Espace et nous**
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
- **L'Île des esclaves**
La Tour Vagabonde - Genève - 19h
- **La Grève du sexe**
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
- **La Mère**
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
- **Lausanne Storytellers**
Bibliothèque Montriond - Lausanne - 19h
- **Le Souper**
Rosey Concert Hall - Rolle - 20h15
- **Le Swiss Comedy School fait son show**
Les Faux Nez - Lausanne - 21h
- **Les jeudis midis de l'affiche**
Bibliothèque de Genève - Bastions - 12h15
- **Purge, Baby, Purge**
Saint-Gervais Genève - 19h
- **Regarder le signe et la trace à travers des cahiers écrits, dessinés, imprimés**
Société de lecture - Genève - 12h
- **Rip it up and start again**
La Comédie de Genève - 19h30
- **Scènes au carré: 4 pièces courtes**
Théâtre Trois P'tits Tours - Morges - 20h30
- **Tu es la soeur que je choisis**
La Galicienne - Prilly - 18h
- **Venise sous la neige**
Théâtre Montreux-Riviera - 19h
- **Bongo**
Espace Vélodrome - Plan-les-Ouates - 20h
- **Donna Zed**
Les Docks - Lausanne - 20h45
- **Fraissinet**
Théâtre de Grand-Champ - Gland - 20h30
- **Pang**
L'Esprit frappeur - Lutry - 20h

VENDREDI 24/5

- **Marian Petrescu 4tet**
Chorus Jazz Club - Lausanne - 21h
- **Rynden**
AMR - Sud des Alpes - Genève - 20h30
- **Two for you - Tribute to Duke Ellington & Stevie Wonder**
Cave du ONE MORE TIME - AGMJ - Genève - 21h
- **La Manufacture - 1^{ère} et 2^{ème} année**
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 20h
- **Le Cirque du Soleil - Totem**
Grand chapiteau - Genève - 20h30
- **Traverser tout entier**
Arsenic - Lausanne - 21h
- **À cloche pied**
Théâtre de l'Espérance - Genève - 20h
- **À la casserole**
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
- **Alexandre Kominek et Rui Sirgado - Quand je serai grand**
Caustic Comedy Club - Genève - 20h30
- **Bourvil, c'était bien**
Casino théâtre de Rolle - 20h
- **Ê incompleto**
Arsenic - Lausanne - 20h

- **J'ai pris mon père sur mes épaules**
Théâtre M. Novarina - Thonon - 20h
- **Jimmy the Kid**
Théâtre du Loup - Genève - 20h
- **Joli footoir**
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
- **L'Espace et nous**
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
- **L'Évadé**
Théâtre du Jorat - Mézières - 20h
- **L'Homme du 5^e rang**
PullOff Théâtres - Lausanne - 21h
- **L'Île des esclaves**
La Tour Vagabonde - Genève - 20h
- **La Grève du sexe**
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
- **La Mère**
Théâtre Alchimic - Carouge - 20h30
- **Le Bouquet**
Salle Centrale Madeleine - Genève - 20h30
- **Le Lémanic**
Débarcadère d'Ouchy - Lausanne - 19h45
- **Mercredi 13**
Théâtre du Grütli - Genève - 19h
- **Purge, Baby, Purge**
Saint-Gervais Genève - 20h30
- **Rip it up and start again**
La Comédie de Genève - 20h
- **Toutes les choses géniales**
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
- **Venise sous la neige**
Théâtre Montreux-Riviera - 20h
- **Aliose**
Théâtre du Jorat - Mézières - 20h
- **Bastoun**
Duke's Bar - Lausanne - 21h30
- **Fête cantonale des musiques de Genève**
Victoria Hall - Genève - 20h
- **Hang Massive**
Alhambra - Genève - 20h
- **Jazz latino**
Le monde à part - Genève - 19h
- **La Voix de Johnny – Jean-Baptiste Guegan**
Salle Métropole - Lausanne - 20h30
- **Pang**
L'Esprit frappeur - Lutry - 20h
- **Veil of Light + Poison Point**
Café-Théâtre Le Bourg - Lausanne - 22h
- **Forever**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h

SAMEDI 25/5

- **Bloch – Křenek – Veress – Enescu**
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 20h
- **Concert d'été - Festival 4 Saisons**
MQ de la Pontaise - Lausanne - 19h
- **Die schöne Magelone**
Salle du Lignon - Vernier - 20h
- **Fête cantonale des musiques de Genève**
Victoria Hall - Genève - 19h30
- **Elodie Frege et André Manoukian**
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 20h30
- **La Venoge et la Vouivre**
Centre Musical du Conservatoire - Villeneuve - 20h30
- **Sandro Zerafa "More Light" 4tet**
Chorus Jazz Club - Lausanne - 21h
- **Jackie Chan Theatre-Show 11 Warriors**
Salle Métropole - Lausanne - 20h
- **La Manufacture - 1^{ère} et 2^{ème} année**
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 19h
- **Le Cirque du Soleil - Totem**
Grand chapiteau - Genève - 16h30 et 20h

- **Traverser tout entier**
Arsenic - Lausanne - 20h30
- **À cloche pied**
Théâtre de l'Espérance - Genève - 14h30 et 20h
- **À la casserole**
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
- **Alexandre Kominek et Rui Sirgado - Quand je serai grand**
Caustic Comedy Club - Genève - 20h30
- **Bourvil, c'était bien**
Casino théâtre de Rolle - 19h
- **Charles Nouveau - Joie de vivre**
Les Faux Nez - Lausanne - 21h
- **Jimmy the Kid**
Théâtre du Loup - Genève - 19h
- **Joli footoir**
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
- **L'Espace et nous**
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
- **L'Homme du 5^e rang**
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
- **L'Île des esclaves**
La Tour Vagabonde - Genève - 19h
- **La Grève du sexe**
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
- **La Mère**
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
- **Mercredi 13**
Théâtre du Grütli - Genève - 19h
- **Mon rêve en bidonville**
Crêt Béard - Puidoux - 20h30
- **Mort par hasard**
Débarcadère d'Ouchy - Lausanne - 18h30
- **Novocento**
PullOff Théâtres - Lausanne - 21h
- **Purge, Baby, Purge**
Saint-Gervais Genève - 19h
- **Rip it up and start again**
La Comédie de Genève - 18h
- **Venise sous la neige**
Théâtre Montreux-Riviera - 20h
- **Jain - Souldier Tour**
Arena - Grand-Saconnex - 20h
- **Kids Voice Tour - La finale**
Auditorium Stravinski - Montreux - 19h45
- **Motorpsycho**
Les Docks - Lausanne - 20h30
- **Richard Youngs, David Maranhã & Chris Corsano**
Café-Théâtre Le Bourg - Lausanne - 21h30
- **Yilian Cañizares / El Gran Combo Caliente**
L'Octogone - Pully - 20h
- **Babette la chevretonne**
Théâtre des Lutins - Lausanne - 11h et 16h
- **Étoile, tombée du ciel**
Théâtre Micromegas - Ferney-Voltaire - 11h
- **Forever**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 17h
- **Le Tour du monde en 80 jours**
Théâtre Rodolphe Töpffer - Genève - 15h30

DIMANCHE 26/5

- **Baroque religieux**
Temple de Saint-Gervais - Genève - 17h
- **Ensemble Siron**
Le monde à part - Genève - 18h
- **Fête cantonale des musiques de Genève**
Victoria Hall - Genève - 17h
- **Janáček – Levina – Klein – Bloch**
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 17h30
- **L'Europe baroque**
Chapelle réformée de Caux - 17h

- **Passion russe 3**
Église St-Martin - Vevey - 17h
- **Si douce il tormento**
Crêt Béard - Puidoux - 17h30
- **Sinfonia Glanis**
Théâtre de Grand-Champ - Gland - 17h
- **Le Cirque du Soleil - Totem**
Grand chapiteau - Genève - 14h et 17h30
- **Traverser tout entier**
Arsenic - Lausanne - 17h
- **Balades touristiques théâtralisées**
Monument Brunswick - Genève - 11h
- **Bourvil, c'était bien**
Casino théâtre de Rolle - 17h
- **É incompleto**
Arsenic - Lausanne - 20h
- **Jimmy the Kid**
Théâtre du Loup - Genève - 17h
- **Joli footoir**
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 18h
- **L'Espace et nous**
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
- **L'Homme du 5^e rang**
PullOff Théâtres - Lausanne - 16h30
- **L'Île des esclaves**
La Tour Vagabonde - Genève - 19h
- **La Mère**
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
- **Mercredi 13**
Théâtre du Grütli - Genève - 19h
- **Novocento**
PullOff Théâtres - Lausanne - 20h30
- **Rip it up and start again**
La Comédie de Genève - 16h
- **Toutes les choses géniales**
PullOff Théâtres - Lausanne - 18h30
- **Venise sous la neige**
Théâtre Montreux-Riviera - 17h
- **Musique, mémoire et cinéma**
La Mansarde - Veyrier - 17h30
- **Soccer Mommy + Kiran Leonard**
Le Romandieu - Lausanne - 21h
- **The Cinematic Orchestra**
Les Docks - Lausanne - 20h
- **Impro, livre-moi tes histoires**
Théâtre le Caveau - Genève - 14h
- **Le Tour du monde en 80 jours**
Théâtre Rodolphe Töpffer - Genève - 15h30

LUNDI 27/5

- **City of Birmingham Symphony Orchestra**
Victoria Hall - Genève - 20h
- **Jackie Chan Theatre-Show 11 Warriors**
Théâtre du Léman - Genève - 20h
- **Mercredi 13**
Théâtre du Grütli - Genève - 19h
- **Novocento**
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
- **Toutes les choses géniales**
PullOff Théâtres - Lausanne - 21h
- **Shellac / Love in an Elevator**
Le Romandieu - Lausanne - 21h

MARDI 28/5

- **San Jittakarn**
Victoria Hall - Genève - 20h
- **Le Cirque du Soleil - Totem**
Grand chapiteau - Genève - 20h30
- **Jimmy the Kid**
Théâtre du Loup - Genève - 19h
- **Joli footoir**
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h

- **L'Espace et nous**
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
- **L'Homme du 5^e rang**
PullOff Théâtres - Lausanne - 21h
- **L'île des esclaves**
La Tour Vagabonde - Genève - 19h
- **Mercrèdi 13**
Théâtre du Grütli - Genève - 19h
- **Orphée et Eurydice - Conférence**
Bâtiment Anthropole, UNIL - Chavannes-près-Rensens - 17h
- **Retour à Reims**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h
- **Toutes les choses géniales**
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
- **Yann Marguet - Exister, définition**
Théâtre Boulimie - Lausanne - 19h30
- **Built to Spill**
Les Docks - Lausanne - 20h30
- **Mon Renaud préféré**
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 20h

MERCREDI 29/5

- **Musique du temps de Monteverdi**
Temple de Carouge - Carouge - 20h30
- **Concert anniversaire Sidney Bechet**
Victoria Hall - Genève - 20h
- **Le Cirque du Soleil - Totem**
Grand chapiteau - Genève - 20h30
- **Bleu Lézard Slameur**
Bleu Lézard - Lausanne - 20h
- **Entretien avec Nicolas Achten**
Centre paroissial de Sainte-Croix - Carouge - 18h45
- **Il était une fois... la suite!**
Casino-Théâtre - Genève - 20h30
- **Impro découverte**
Chat Noir - Carouge - 20h
- **Jimmy the Kid**
Théâtre du Loup - Genève - 19h
- **Joli foutoir**
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
- **L'Espace et nous**
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
- **L'Homme du 5^e rang**
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
- **L'île des esclaves**
La Tour Vagabonde - Genève - 20h
- **Mercrèdi 13**
Théâtre du Grütli - Genève - 19h
- **Retour à Reims**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h
- **Toutes les choses géniales**
PullOff Théâtres - Lausanne - 21h
- **Yousra el Hawary**
Alhambra - Genève - 20h30
- **Babette la chevette**
Théâtre des Lutins - Lausanne - 15h
- **Tapanak, l'Arche**
Temple de Carouge - 14h

JEUDI 30/5

- **Il Diluvio Universale**
Église Sainte-Croix - Carouge - 20h30
- **Récital pour flûte et orgue**
Église Sainte-Croix - Carouge - 16h
- **Le Cirque du Soleil - Totem**
Grand chapiteau - Genève - 20h30
- **Sorry, do the tour. Again!**
Arsenic - Lausanne - 20h30
- **À la casserole**
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
- **Entretien avec Leonardo Garcia-Alarcon**
Centre paroissial de Sainte-Croix - Carouge - 19h

- **Jimmy the Kid**
Théâtre du Loup - Genève - 19h
- **Joli foutoir**
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
- **L'Espace et nous**
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
- **L'île des esclaves**
La Tour Vagabonde - Genève - 19h
- **La Grève du sexe**
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
- **Novecento**
PullOff Théâtres - Lausanne - 14h
- **Turbo Niglo**
La Galicienne - Prilly - 20h
- **Bistouris, ventouses**
Temple de Carouge - Carouge - 14h

VENDEREDI 31/5

- **Le violoncelle piccolo, une voix entre terre et ciel**
Église Sainte-Croix - Carouge - 18h
- **One Finger Snap**
Chorus Jazz Club - Lausanne - 21h
- **The Mysterious Traveller**
AMR - Sud des Alpes - Genève - 21h30
- **Le Cirque du Soleil - Totem**
Grand chapiteau - Genève - 20h30
- **Mnozil Brass**
La Grange au Lac - Neuvecelle - 20h30
- **Sorry, do the tour. Again!**
Arsenic - Lausanne - 20h30
- **STM**
Arsenic - Lausanne - 22h15
- **À la casserole**
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
- **Entretien avec Hager Hanana, Claude Crochet, Benoît Dugas et Philippe Naud**
Centre paroissial de Sainte-Croix - Carouge - 19h15
- **Funny Friday**
Salle de spectacle IJD - Genève - 20h
- **Jimmy the Kid**
Théâtre du Loup - Genève - 20h
- **Joli foutoir**
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
- **L'Espace et nous**
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
- **L'île des esclaves**
La Tour Vagabonde - Genève - 20h
- **La Grève du sexe**
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
- **Le Médecin malgré lui**
Temple de Carouge - 20h30
- **Retour à Reims**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h
- **Yoann Provenzano - Vie**
Caustic Comedy Club - Genève - 20h30
- **J'aimerais te rencontrer**
L'Oxymore - Cully - 20h30
- **Le Cabaret en chantier**
Théâtre des Marionnettes de Genève - 19h

SAMEDI 1/6

- **B'Rock Orchestra**
La Grange au Lac - Neuvecelle - 20h
- **Leçons de Ténèbres**
Église Sainte-Croix - Carouge - 21h30
- **Vierge, Reine & Déesse**
Église Sainte-Croix - Carouge - 18h
- **Jean-Lou Treboux Trio**
AMR - Sud des Alpes - Genève - 20h30
- **Olivier Ker Ourio New Quintet**
Chorus Jazz Club - Lausanne - 21h

- **Le Cirque du Soleil - Totem**
Grand chapiteau - Genève - 16h30 et 20h
- **Perspective**
Place des Terreaux - La Tour-de-Peilz - 20h
- **Sorry, do the tour. Again!**
Arsenic - Lausanne - 20h30
- **STM**
Arsenic - Lausanne - 22h15
- **À la casserole**
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
- **Championnat catch impro**
Théâtre le Caveau - Genève - 20h
- **Entretien avec Nuria Rial et Dima Orsho**
Centre paroissial de Sainte-Croix - Carouge - 20h
- **Jimmy the Kid**
Théâtre du Loup - Genève - 19h
- **Joli foutoir**
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
- **L'Espace et nous**
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
- **La Grève du sexe**
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
- **Mort par hasard**
Débarcadère d'Ouchy - Lausanne - 18h30
- **Retour à Reims**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h
- **Yoann Provenzano - Vie**
Caustic Comedy Club - Genève - 20h30
- **Brasil**
Caveau Le Chapeau - Cheseaux - 20h30
- **Orchestre de Lancy-Genève**
Salle communale du Petit-Lancy - 20h
- **Babette la chevette**
Théâtre des Lutins - Lausanne - 11h et 16h
- **Le Cabaret en chantier**
Théâtre des Marionnettes de Genève - 19h
- **Rendez-vous à La Fontaine**
Temple de Carouge - 15h30
- **Superfiston**
Temple de Carouge - 11h

DIMANCHE 2/6

- **Capella Itineris**
Château du Châtelard - Clarens - 17h
- **Il Santissimo Natale**
Abbatiale de Romainmôtier - 17h
- **Játékok**
Villa Bernasconi - Grand-Lancy - 15h
- **Obstinément**
Église Sainte-Croix - Carouge - 17h
- **Orphée et Eurydice**
Opéra de Lausanne - 17h
- **Jam Sessions**
Cave du ONE MORE TIME - Genève - 18h
- **Le Cirque du Soleil - Totem**
Grand chapiteau - Genève - 14h et 17h30
- **Perspective**
Place des Terreaux - La Tour-de-Peilz - 18h
- **Sorry, do the tour. Again!**
Arsenic - Lausanne - 16h
- **Balades touristiques théâtralisées**
Monument Brunswick - Genève - 11h
- **Jimmy the Kid**
Théâtre du Loup - Genève - 17h
- **Joli foutoir**
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 18h
- **L'Espace et nous**
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
- **Le Festin du béton II**
Arsenic - Lausanne - 18h
- **Lux**
Musée d'art et d'histoire de Genève - 14h
- **Le Cabaret en chantier**
Théâtre des Marionnettes de Genève - 17h

LUNDI 3/6

- **A Midsummer Night's Dream**
Château de Chillon - Veytaux - 19h30
- **Hamlet**
Rosey Concert Hall - Rolle - 20h30
- **L'homme du 5^e rang**
PullOff Théâtres - Lausanne - 21h
- **Novocento**
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
- **Retour à Reims**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h

MARDI 4/6

- **Destination tango - OCG**
Bâtiment des Forces Motrices - Genève - 20h
- **Human Rights Orchestra**
Victoria Hall - Genève - 20h
- **Nano-programme**
Studio Ernest-Ansermet - Genève - 20h
- **Un ballo in maschera**
Grand Théâtre de Genève - 19h30
- **Ceci est une rencontre**
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 20h
- **Claptrap**
Saint-Gervais Genève - 19h
- **Comme à la maison**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30
- **Dors-tu content, Voltaire?**
Salle J.-J. Gautier - Chêne-Bougeries - 20h
- **Jimmy the Kid**
Théâtre du Loup - Genève - 19h
- **La Mouette**
Rosey Concert Hall - Rolle - 20h30
- **Le Dieu du carnage**
La Tour Vagabonde - Genève - 19h
- **Novocento**
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
- **Retour à Reims**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h
- **Toutes les choses géniales**
PullOff Théâtres - Lausanne - 21h

MERCREDI 5/6

- **Concert des élèves du Conservatoire**
Centre Musical du Conservatoire - Villeneuve - 11h
- **Orphée et Eurydice**
Opéra de Lausanne - 19h
- **Ceci est une rencontre**
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 20h
- **Andromaque**
Rosey Concert Hall - Rolle - 20h30
- **Claptrap**
Saint-Gervais Genève - 20h30
- **Comme à la maison**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30
- **Il reste encore un peu de place - Thierry Meury**
P'tit Music Hohl - Genève - 20h30
- **Jimmy the Kid**
Théâtre du Loup - Genève - 19h
- **Jokers! Comedy**
CPO - Lausanne - 20h
- **L'Homme du 5^e rang**
PullOff Théâtres - Lausanne - 21h
- **Le Dieu du carnage**
La Tour Vagabonde - Genève - 20h
- **Mais n'te promène donc pas toute nue!**
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h
- **Retour à Reims**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h
- **Toutes les choses géniales**
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h

- **Frankie and the Witch Fingers + Sun Cousto**
Le Romandie - Lausanne - 21h
- **Babette la chevrette**
Théâtre des Lutins - Lausanne - 15h
- **Tout à Verlan**
Théâtre du Grütli - Genève - 15h

JEUDI 6/6

- **Cappella Genevensis**
Cathédrale Saint-Pierre Genève - 19h30
- **Examen final public de violoncelle**
Centre Musical du Conservatoire - Villeneuve - 20h
- **Gravités, libertés**
Église Saint-François - Lausanne - 20h30
- **Ceci est une rencontre**
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 20h
- **Part**
L'Étincelle - MQJ - Genève - 20h
- **À la casserole**
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
- **Claptrap**
Saint-Gervais Genève - 19h
- **Comme à la maison**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30
- **D'jal - À cœur ouvert**
Théâtre du Léman - Genève - 20h30
- **Il reste encore un peu de place - Thierry Meury**
P'tit Music Hohl - Genève - 20h30
- **Jen Kirwin - Pardon my french**
Caustic Comedy Club - Genève - 20h30
- **La Grève du sexe**
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
- **Le Dieu du carnage**
La Tour Vagabonde - Genève - 19h
- **Mais n'te promène donc pas toute nue!**
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h
- **Novocento**
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
- **Retour à Reims**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h
- **Saga**
Théâtre Montreux-Riviera - 20h
- **Toutes les choses géniales**
PullOff Théâtres - Lausanne - 21h
- **Trahisons**
Rosey Concert Hall - Rolle - 20h30
- **Open Mic & Co**
CPO - Lausanne - 20h
- **Trio Lafken**
Le monde à part - Genève - 20h
- **Tropical Fuck Storm + John Dear**
Le Romandie - Lausanne - 21h

VENDREDI 7/6

- **Gravités, libertés**
Église Saint-François - Lausanne - 20h30
- **Les Chevaliers de la Table ronde**
Théâtre du Jorat - Mézières - 20h
- **Orphée et Eurydice**
Opéra de Lausanne - 20h
- **Un ballo in maschera**
Grand Théâtre de Genève - 19h30
- **Paradise Creek Jazz Band**
Cave du ONE MORE TIME - AGMJ - Genève - 21h
- **Ceci est une rencontre**
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 20h
- **How to Improve the World (You Will Only Make Matters Worse)**
Arsenic - Lausanne - 19h30
- **Sydämen kauneus (La beauté du cœur)**
Arsenic - Lausanne - 21h

- **À la casserole**
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
- **Cabaret Clown 2019**
Théâtre de la Colombe - Lausanne - 20h33
- **Claptrap**
Saint-Gervais Genève - 20h30
- **Comme à la maison**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30
- **Feu la mère de Madame / Mais n'te promène donc pas toute nue!**
Rosey Concert Hall - Rolle - 20h30
- **Il reste encore un peu de place - Thierry Meury**
P'tit Music Hohl - Genève - 20h30
- **L'Homme du 5^e rang**
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
- **La Grève du sexe**
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
- **La Ruée vers l'Ouest**
Gare de Montreux - Voie 6 - 19h20
- **Le Dieu du carnage**
La Tour Vagabonde - Genève - 20h
- **Mais n'te promène donc pas toute nue!**
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h
- **Mort par hasard**
Débarcadère d'Ouchy - Lausanne - 18h30
- **Novocento**
PullOff Théâtres - Lausanne - 21h
- **Retour à Reims**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h
- **Variations énigmatiques**
Espace Culturel du Bois-Des-Arts - Thônex - 20h
- **Guilherme Pimenta**
La Galicienne - Prilly - 20h
- **The Rhythm Alchemy**
Théâtre M. Novarina - Thonon - 20h30
- **Tout à Verlan**
Théâtre du Grütli - Genève - 19h

SAMEDI 8/6

- **Ceci est une rencontre**
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 19h
- **How to Improve the World (You Will Only Make Matters Worse)**
Arsenic - Lausanne - 19h30
- **Sydämen kauneus (La beauté du cœur)**
Arsenic - Lausanne - 22h
- **Their Limbs Their Lungs Their Legs**
Arsenic - Lausanne - 20h30
- **À la casserole**
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
- **Cabaret Clown 2019**
Théâtre de la Colombe - Lausanne - 20h33
- **Claptrap**
Saint-Gervais Genève - 19h
- **Comme à la maison**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 17h
- **Faire le Gilles - séminaire sur le cinéma #4**
Théâtre du Grütli - Genève - 15h
- **Feu la mère de Madame et Les Boulingrin**
Centre communal de Genthod - 20h30
- **L'Éternité et ainsi de suite**
Église Saint-François - Lausanne - 20h
- **La Grève du sexe**
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
- **Le Dieu du carnage**
La Tour Vagabonde - Genève - 19h
- **Le Lémanic**
Débarcadère d'Ouchy - Lausanne - 19h45
- **Les Éditeurs de Lausanne au marché!**
Place Saint-François - Lausanne - 9h
- **Lieux de culte des nouveaux migrants**
Arrêt "Grancy" - métro m2 - Lausanne - 10h

- **Mais n'te promène donc pas toute nue!**
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h
- **Retour à Reims**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h
- **Comédie musicale**
Centre Musical du Conservatoire - Villeneuve - 20h
- **La Morte fiancée**
Centre Musical du Conservatoire - Villeneuve - 20h
- **Babette la chevrette**
Théâtre des Lutins - Lausanne - 11h et 16h
- **Tout à Verlan**
Théâtre du Grütli - Genève - 11h et 17h

DIMANCHE 9/6

- **Orphée et Eurydice**
Opéra de Lausanne - 15h
- **How to Improve the World (You Will Only Make Matters Worse)**
Arsenic - Lausanne - 19h30
- **Sydämen kauneus (La beauté du cœur)**
Arsenic - Lausanne - 22h
- **Their Limbs Their Lungs Their Legs**
Arsenic - Lausanne - 20h30
- **Balades touristiques théâtralisées**
Monument Brunswick - Genève - 11h
- **Cabaret Clown 2019**
Théâtre de la Colombe - Lausanne - 17h03
- **Claptrap**
Saint-Gervais Genève - 17h
- **Mais n'te promène donc pas toute nue!**
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h
- **La Morte fiancée**
Centre Musical du Conservatoire - Villeneuve - 14h et 17h
- **Lenni-Kim**
Théâtre du Léman - Genève - 17h
- **Tout à Verlan**
Théâtre du Grütli - Genève - 15h

LUNDI 10/6

- **How to Improve the World (You Will Only Make Matters Worse)**
Arsenic - Lausanne - 16h30
- **Sydämen kauneus (La beauté du cœur)**
Arsenic - Lausanne - 19h30
- **Their Limbs Their Lungs Their Legs**
Arsenic - Lausanne - 17h45

MARDI 11/6

- **Angles morts avec Emilio Pomarico**
Studio Ernest-Ansermet - Genève - 20h
- **La Ruée vers l'or**
Rosey Concert Hall - Rolle - 20h15
- **Un ballo in maschera**
Grand Théâtre de Genève - 19h30
- **Dixit**
Théâtre de Beaulieu - Lausanne - 20h
- **Divaguer dans les buissons**
Théâtre du Galpon - Genève - 20h
- **La Collection: La K7 / Les Potiers**
Saint-Gervais Genève - 19h
- **Le Dieu du carnage**
La Tour Vagabonde - Genève - 19h
- **Retour à Reims**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h
- **Rip it up and start again**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h
- **Vidy/rivage**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30
- **Né pour lire**
Bibliothèque de Carouge - 10h
- **Tout à Verlan**
Théâtre du Grütli - Genève - 19h

MERCREDI 12/6

- **Orphée et Eurydice**
Opéra de Lausanne - 19h
- **Traviata - vous méritez un avenir meilleur**
Théâtre du Jorat - Mézières - 20h
- **Dixit**
Théâtre de Beaulieu - Lausanne - 20h
- **Cellule n°1**
L'Étincelle - MQJ - Genève - 20h
- **Divaguer dans les buissons**
Théâtre du Galpon - Genève - 20h
- **Duels à Davidéjonatown**
Théâtre du Léman - Genève - 20h
- **Gaston Cherpillod, écrivain**
La Ferme des Tilleuls - Renens - 14h30 et 19h
- **La B.O. du chaos**
Chat Noir - Carouge - 20h
- **La Collection: La K7 / Les Potiers**
Saint-Gervais Genève - 19h
- **Le Dieu du carnage**
La Tour Vagabonde - Genève - 20h
- **Mon Chien-Dieu**
Théâtre du Loup - Genève - 19h
- **Retour à Reims**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h
- **Rip it up and start again**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h
- **Un homme mon fils**
Théâtre du Grütli - Genève - 20h
- **Vidy/rivage**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30
- **Welshly Arms**
Les Docks - Lausanne - 20h30
- **Le (plus grand) Tourne-Tubes (du monde)**
Galerie Aux Portes de la Champagne - Bernex - 15h30
- **Tout à Verlan**
Théâtre du Grütli - Genève - 15h

JEUDI 13/6

- **Orchestre Symphonique Genevois**
Victoria Hall - Genève - 20h30
- **Récital de clavecin**
Musée d'art et d'histoire de Genève - 12h30
- **Traviata - vous méritez un avenir meilleur**
Théâtre du Jorat - Mézières - 20h
- **Un ballo in maschera**
Grand Théâtre de Genève - 19h30
- **Dixit**
Théâtre de Beaulieu - Lausanne - 20h
- **Kiriakos Hadjiioannou et Elina Pirinen**
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 20h
- **A Girl Walks Home Alone at Night**
Les Cinémas du Grütli - Genève - 19h30
- **À la casserole**
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
- **Balance la Sauce!**
CPO - Lausanne - 20h
- **Cellule n°1**
L'Étincelle - MQJ - Genève - 20h
- **Divaguer dans les buissons**
Théâtre du Galpon - Genève - 20h
- **Duels à Davidéjonatown**
Salle Métropole - Lausanne - 20h
- **Jokers - Blackout**
Caustic Comedy Club - Genève - 20h30
- **La Collection: La K7 / Les Potiers**
Saint-Gervais Genève - 19h
- **La Grève du sexe**
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
- **Le Dieu du carnage**
La Tour Vagabonde - Genève - 19h



- **Mon Chien-Dieu**
Théâtre du Loup - Genève - 19h
- **Retour à Reims**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h
- **Rip it up and start again**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h
- **Un homme mon fils**
Théâtre du Grütli - Genève - 21h
- **Vidy/rivage**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30
- **Noche de salsa live - Susana Orta Lopez**
Chat Noir - Carouge - 21h30

VENDREDI 14/6

- **Musique Municipale de la Ville de Genève**
Victoria Hall - Genève - 20h
- **Schumann - Schubert - Brahms**
Église de St-Jean de Cour - Lausanne - 20h
- **Dixit**
Théâtre de Beaulieu - Lausanne - 20h
- **Kiriakos Hadjiioannou et Elina Pirinen**
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 20h
- **À la casserole**
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
- **A Midsummer Night's Dream**
Château de Prangins - 19h30
- **Alexandre Kominek - Batard sensible**
Caustic Comedy Club - Genève - 20h30
- **Balance la Sauce!**
CPO - Lausanne - 19h et 21h
- **Cellule n°1**
L'Étincelle - MQJ - Genève - 20h
- **Divaguer dans les buissons**
Théâtre du Galpon - Genève - 20h
- **Il reste encore un peu de place - Thierry Meury**
P'tit Music Hohl - Genève - 20h30
- **Karine C - Y a pas de femme au foyer sans feu**
La Barge du Léman - Le Bouveret - 20h
- **La Collection: La K7 / Les Potiers**
Saint-Gervais Genève - 19h
- **La Grève du sexe**
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
- **La Ruée vers l'Ouest**
Gare de Montreux - Voie 6 - 19h20
- **Le Bouquet - Finale**
Salle Centrale Madeleine - Genève - 20h30
- **Le Dieu du carnage**
La Tour Vagabonde - Genève - 20h
- **Mon Chien-Dieu**
Théâtre du Loup - Genève - 20h
- **Repas meurtriers et mystères: De noces à trépas**
Débarcadère d'Ouchy - Lausanne - 18h30
- **Retour à Reims**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h



Vous pouvez consulter en tout temps les horaires sur le site

www.lagenda.online

■ Rip it up and start again

Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h

■ Sosies Mortels

Saint-Gervais Genève - 20h30

■ Un homme mon fils

Théâtre du Grütli - Genève - 20h

■ Vidy/rivage

Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30

■ Hôtel California

Théâtre Barnabé - Servion - 20h30

■ Tout à Verlan

Théâtre du Grütli - Genève - 19h

SAMEDI 15/6

■ C. et R. Schumann

Église de St-Jean de Cour - Lausanne - 20h

■ Camerata Alma Viva

Salle J.-J. Gautier - Chêne-Bougeries - 20h30

■ Les Chevaliers de la Table ronde

Opéra de Lausanne - 19h

■ Opposum Quartet

Centre Culturel du Manoir de Cologny - 17h15

■ Orchestre d'harmonie de l'État de Genève

Victoria Hall - Genève - 20h

■ Dixit

Théâtre de Beaulieu - Lausanne - 20h

■ À la casserole

Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30

■ A Midsummer Night's Dream

Château de Prangins - 19h30

■ Acteurs de la vie picturale lausannoise

Esplanade de la Cathédrale - Lausanne - 10h

■ Alexandre Kominek - Batard sensible

Caustic Comedy Club - Genève - 20h30

■ Arnaud Tsamère & Ben - Ensemble (sur scène)

Théâtre du Léman - Genève - 20h30

■ Balance la Sauce!

CPO - Lausanne - 19h et 21h

■ Cellule n°1

L'Étincelle - MQJ - Genève - 20h

■ Christian Savary et Jessie Kobel

Centre Culturel du Manoir de Cologny - 19h

■ Divaguer dans les buissons

Théâtre du Galpon - Genève - 20h

■ Il reste encore un peu de place - Thierry Meury

P'tit Music Hohl - Genève - 20h30

■ Karine C - Y a pas de femme au foyer sans feu

La Barge du Léman - Le Bouveret - 20h

■ La Collection: La K7 / Les Potiers

Saint-Gervais Genève - 19h

■ La Grève du sexe

Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h

■ Le Dieu du carnage

La Tour Vagabonde - Genève - 19h

■ Le Lémanic

Débarcadère d'Ouchy - Lausanne - 19h45

■ Les Amis

Théâtre du Jorat - Mézières - 20h

■ Mon Chien-Dieu

Théâtre du Loup - Genève - 19h

■ Retour à Reims

Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h

■ Rip it up and start again

Théâtre de Vidy - Lausanne - 17h30

■ Sosies Mortels

Saint-Gervais Genève - 17h

■ Tulalu?! - Mélanie Chappuis

La Ferme des Tilleuls - Renens - 18h

■ Un homme mon fils

Théâtre du Grütli - Genève - 21h

■ Vidy/rivage

Théâtre de Vidy - Lausanne - 18h

■ C'est extra!

Théâtre Contexte SILO - Renens - 20h

■ Hôtel California

Théâtre Barnabé - Servion - 20h30

■ Licia Chery

Centre Culturel du Manoir de Cologny - 20h45

■ Ricardinho Trio

Le Café littéraire - Vevey - 20h30

■ Selected Soul

Centre Culturel du Manoir de Cologny - 15h30

■ Hansel & Gretel

Théâtre de l'Espérance - Genève - 14h et 18h

■ Tout à Verlan

Théâtre du Grütli - Genève - 11h et 17h

DIMANCHE 16/6

■ C. et R. Schumann - Schubert - Nielsen - Beethoven

Église de St-Jean de Cour - Lausanne - 17h

■ Concert des amis de Concertus

Victoria Hall - Genève - 17h

■ Ensemble de musique de chambre de l'OSR

Bâtiment des Forces Motrices - Genève - 11h

■ Les Chevaliers de la Table ronde

Opéra de Lausanne - 17h

■ Les Métaux précieux

Espace Culturel du Bois-Des-Arts - Thônex - 17h

■ Les Solistes de la Menuhin Academy

Temple d'Aubonne - 10h45

■ Nos chefs d'orchestre de demain

Studio Ernest-Ansermet - Genève - 17h

■ Un ballo in maschera

Grand Théâtre de Genève - 15h

■ Dixit

Théâtre de Beaulieu - Lausanne - 18h

■ Balades touristiques théâtralisées

Monument Brunswick - Genève - 11h

■ Balance la Sauce!

CPO - Lausanne - 18h et 20h

■ Beethoven - Intégrale des 16 quatuors à cordes

Studio De Agostini - Genève - 11h

■ Divaguer dans les buissons

Théâtre du Galpon - Genève - 18h

■ Fin de récréation

Villa Bernasconi - Grand-Lancy - 11h

■ La Collection: La K7 / Les Potiers

Saint-Gervais Genève - 19h

■ Le Dieu du carnage

La Tour Vagabonde - Genève - 19h

■ Mon Chien-Dieu

Théâtre du Loup - Genève - 17h

■ Sosies Mortels

Saint-Gervais Genève - 17h

■ C'est extra!

Théâtre Contexte SILO - Renens - 17h

■ Shy'm - AGAPÉ Tour

Arena - Grand-Saconnex - 18h

■ Tout à Verlan

Théâtre du Grütli - Genève - 11h et 17h

LUNDI 17/6

■ Les Grands Concerts 10/10 - OCL

Salle Métropole - Lausanne - 20h

■ Christophe Alévêque revient quand-même

Chapiteau - Beausobre - Morges - 20h

■ Denis Maréchal (re)joue

Café-Théâtre - Beausobre - Morges - 20h

■ Gala Eric Antoine

Théâtre de Beausobre - Morges - 20h

■ Ensemble Diwan

Bâtiment des Forces Motrices - Genève - 20h

MARDI 18/6

■ Les Chevaliers de la Table ronde

Théâtre de Marens - Nyon - 20h

■ Les Entractes 9/9 - OCL

Salle Métropole - Lausanne - 12h30

■ Les Grands Concerts 10/10 - OCL

Salle Métropole - Lausanne - 20h

■ Candide ou l'Optimisme

Château de Coppet - 21h

■ Chantal Ladesou - On The Road Again

Théâtre de Beausobre - Morges - 21h30

■ Le Dieu du carnage

La Tour Vagabonde - Genève - 19h

■ Les Amis

Théâtre de Beausobre - Morges - 19h

■ Les Frères Taloché - Mise à jour

Chapiteau - Beausobre - Morges - 20h

■ Voltaire et Dieu

Château de Coppet - 20h

■ Yann Guillaume - Vénédictique

Café-Théâtre - Beausobre - Morges - 20h

MERCREDI 19/6

■ Les Chevaliers de la Table ronde

Casino-Théâtre - Genève - 20h

■ Un ballo in maschera

Grand Théâtre de Genève - 19h30

■ Chocolatiers lausannois de 1830 à aujourd'hui

Place Centrale - Lausanne - 10h

■ Fabien Olicard - Singularité

Chapiteau - Beausobre - Morges - 20h

■ Gérémy Crédeville - En vrai, le titre on s'en fout

Café-Théâtre - Beausobre - Morges - 20h

■ Hexis

L'Étincelle - MQJ - Genève - 20h

■ Kévin Eyer - Simplement

Caustic Comedy Club - Genève - 20h30

■ Le Dieu du carnage

La Tour Vagabonde - Genève - 20h

■ Les Chevaliers du Fiel - Camping-car Forever

Théâtre de Beausobre - Morges - 19h

■ Marie-Thérèse fête les Vignerons

Théâtre de Beausobre - Morges - 21h30

■ Minette

Château de Coppet - 20h

■ Slayer

Arena - Grand-Saconnex - 20h

■ Tout à Verlan

Théâtre de Grand-Champ - Gland - 14h

JEUDI 20/6

- **Nuits Classiques Autour du Piano**
Château de Lucens - 20h
- **Scènes d'opéra**
HEMU - Lausanne - 13h, 15h, 17h et 19h
- **On Air**
Espace Culturel des Terreaux - Lausanne - 19h
- **Bruno Peki - Innocent**
Caustic Comedy Club - Genève - 20h30
- **EGAL Cinéma**
Place du marché - Renens - 21h30
- **Figaro!**
Château de Coppet - 20h
- **Hexis**
L'Étincelle - MQJ - Genève - 20h
- **Laura Laune - Le diable est une gentille petite fille**
Théâtre de Beausobre - Morges - 21h30
- **Le Dieu du carnage**
La Tour Vagabonde - Genève - 19h
- **Les Amis**
Point Favre - Chêne-Bourg - 19h
- **Messmer - Hypersensoriel**
Théâtre de Beausobre - Morges - 19h
- **Scène ouverte**
Café-Théâtre - Beausobre - Morges - 19h
- **Sosies Mortels**
Arsenic - Lausanne - 20h30
- **Véronique Gallo - The One Mother Show-Vie de mère**
Chapiteau - Beausobre - Morges - 19h
- **Yann Marguet - Exister, définition**
Chapiteau - Beausobre - Morges - 21h30

VENREDI 21/6

- **Fête de la musique - OSR**
Victoria Hall - Genève - 19h
- **Le Carnaval des Animaux**
Centre Musical du Conservatoire - Villeneuve - 20h
- **On Air**
Espace Culturel des Terreaux - Lausanne - 20h
- **Cécile Djunga - Presque Célèbre**
Café-Théâtre - Beausobre - Morges - 19h
- **Contance - Pot-pourri**
Chapiteau - Beausobre - Morges - 21h30
- **D'jal à cœur ouvert**
Théâtre de Beausobre - Morges - 19h
- **Hexis**
L'Étincelle - MQJ - Genève - 20h
- **Il était une fois Bigard - Le spectacle de ma vie.**
Théâtre de Beausobre - Morges - 21h30
- **Improlab**
Chapiteau - Beausobre - Morges - 19h
- **Kev Adams**
Théâtre du Léman - Genève - 20h30
- **La Ruée vers l'Ouest**
Gare de Montreux - Voie 6 - 19h20
- **Mirko Rochat - Supermâle**
Café-Théâtre - Beausobre - Morges - 21h30
- **Sosies Mortels**
Arsenic - Lausanne - 19h15
- **Hôtel California**
Théâtre Barnabé - Servion - 20h30

SAMEDI 22/6

- **Dialogues**
Centre Musical du Conservatoire - Villeneuve - 18h45
- **Les Chevaliers de la Table ronde**
Théâtre Pré-aux-Moines - Cossonay - 20h
- **Promenades dans le 20^e siècle de la flûte à bec**
Centre Musical du Conservatoire - Villeneuve - 17h

- **Un ballo in maschera**
Grand Théâtre de Genève - 19h30
- **Perspective**
Place inférieure de Corminjoz - Prilly - 20h
- **Cauet - 100% libre**
Chapiteau - Beausobre - Morges - 19h
- **Farah - Résiste**
Café-Théâtre - Beausobre - Morges - 19h
- **Fary - Hexagone**
Théâtre de Beausobre - Morges - 21h30
- **Hexis**
L'Étincelle - MQJ - Genève - 20h
- **Kev Adams**
Théâtre de Beaulieu - Lausanne - 20h30
- **Malik Bentallha**
Théâtre de Beausobre - Morges - 19h
- **Mort par hasard**
Débarcadère d'Ouchy - Lausanne - 18h30
- **Repas meurtres et mystères: De noces à trépas**
Maison du Prieur - Romainmôtier - 19h30
- **Simon Romang - Charette!**
Café-Théâtre - Beausobre - Morges - 21h30
- **Sosies Mortels**
Arsenic - Lausanne - 19h15
- **Yann Marguet - Exister, définition**
Chapiteau - Beausobre - Morges - 21h30
- **Hôtel California**
Théâtre Barnabé - Servion - 20h30

DIMANCHE 23/6

- **Carmina Burana**
Victoria Hall - Genève - 17h
- **Les Chevaliers de la Table ronde**
Salle de Spectacle de Renens - 20h
- **On Air**
Espace Culturel des Terreaux - Lausanne - 17h
- **Perspective**
Place inférieure de Corminjoz - Prilly - 14h
- **Bourvil, c'était bien**
Théâtre du Jorat - Mézières - 17h
- **Hôtel California**
Théâtre Barnabé - Servion - 14h30

LUNDI 24/6

- **Perspective**
Place Verdeaux - Renens - 20h
- **Florence Foresti Epilogue**
Arena - Grand-Saconnex - 20h

MARDI 25/6

- **Beethoven - Intégrale des 16 quatuors à cordes**
Studio Ernest-Ansermet - Genève - 20h
- **Comme à la maison**
Théâtre du Grütli - Genève - 20h
- **Florence Foresti Epilogue**
Arena - Grand-Saconnex - 20h
- **Melvins**
Les Docks - Lausanne - 20h30

MERCREDI 26/6

- **L'OCL avec les sociétés chorales vaudoises**
Cathédrale de Lausanne - 20h30
- **À Bord (titre provisoire)**
Arsenic - Lausanne - 20h
- **Cadrans solaires et horloges de Lausanne**
Esplanade de la Cathédrale - Lausanne - 10h
- **Kurt Vile & The Violators**
Les Docks - Lausanne - 20h30

JEUDI 27/6

- **Sérénade au Château**
Cour du Château d'Echandens - 20h

- **La Belle au bois dormant**
Grand Théâtre de Genève - 19h30
- **À Bord (titre provisoire)**
Arsenic - Lausanne - 20h
- **Bibliothèque des projets non achevés ou simplement évoqués**
Théâtre du Grütli - Genève - 20h
- **Chocolatiers lausannois de 1830 à aujourd'hui**
Place Centrale - Lausanne - 16h
- **Jokers! - Challenge**
Caustic Comedy Club - Genève - 20h30
- **Gary Clark Jr.**
Les Docks - Lausanne - 20h30

VENREDI 28/6

- **La Belle au bois dormant**
Grand Théâtre de Genève - 19h30
- **À Bord (titre provisoire)**
Arsenic - Lausanne - 20h
- **Bibliothèque des projets non achevés ou simplement évoqués**
Théâtre du Grütli - Genève - 20h
- **Cin - Nouveau spectacle**
Caustic Comedy Club - Genève - 20h30
- **Repas meurtres et mystères: De noces à trépas**
Restaurant Plan-Francey - Moléson-Village - 19h
- **Un tour de ville d'une banque à l'autre**
Arrêt "Chauderon" - Lausanne - 15h
- **Hôtel California**
Théâtre Barnabé - Servion - 20h30
- **Jean-Louis Aubert**
Théâtre du Jorat - Mézières - 20h

SAMEDI 29/6

- **Tonhalle Orchester Zürich**
La Grange au Lac - Neuvecelle - 20h
- **La Belle au bois dormant**
Grand Théâtre de Genève - 19h30
- **Bibliothèque des projets non achevés ou simplement évoqués**
Théâtre du Grütli - Genève - 20h
- **Cin - Nouveau spectacle**
Caustic Comedy Club - Genève - 20h30
- **Repas meurtres et mystères: De noces à trépas**
Débarcadère d'Ouchy - Lausanne - 18h
- **Elton John**
Stade de la Saussaz - Montreux - 20h
- **Hôtel California**
Théâtre Barnabé - Servion - 20h30
- **Nolové**
La Galicienne - Prilly - 20h

DIMANCHE 30/6

- **Les Solistes de la Menuhin Academy**
Temple de Crans-près-Céligny - 17h
- **Quatuor Arod**
Théâtre du Casino - Evian-les-Bains - 11h
- **Quatuor Modigliani et Benjamin Grosvenor**
La Grange au Lac - Neuvecelle - 20h
- **Quintette et Sextuor**
Théâtre du Casino - Evian-les-Bains - 15h
- **Sinfonietta de Genève**
Forum de Savigny - 17h
- **La Belle au bois dormant**
Grand Théâtre de Genève - 15h
- **Balades touristiques théâtralisées**
Monument Brunswick - Genève - 11h
- **Hommage à Claude Nobs**
Chapelle réformée de Caux - 17h

Agenda par genres

Pour plus de détails, se reporter à l'agenda par dates en page 42.

■ CLASSIQUE & OPÉRA
■ JAZZ
■ DANSE

■ THÉÂTRE
■ CHANSON & MUSIQUE ACTUELLE
■ JEUNE PUBLIC

★ Vous trouverez un article à propos de cet événement dans les pages de votre revue

★ Tarif réduit avec la Carte L'Agenda Club

OPÉRA

Didon et Enée ★

Opéra en trois actes d'Henry Purcell. Chanté en anglais avec des surtitres en français. Avec le Chœur du Théâtre Orchestre Bienne Soleure et l'Orchestre Symphonique Bienne Soleure.

Mai: le 10 à 20h

Salle du Lignon - Vernier

Places: Carte Agenda Club: 20.- au lieu de 30.-

Élixir Opéra ★

Par Les Arts Lyriques et Cie. Dir. artistique Vincent Aguetant. M.e.s. Lorianne Cherpillod. 4 chanteur-euse-s d'époques différentes se retrouvent sur la même scène: pour communiquer, ils ne disposent que d'airs d'opéra.

Mai: le 8 à 20h30

Théâtre du Casino de Morges

Places: 35.-

Les Chevaliers de la Table ronde

Opéra-bouffe d'Hervé Nouvelle, par Route lyrique de l'Opéra de Lausanne

Juin: le 7 à 20h

Théâtre du Jorat - Mézières

Places: De 21.- à 67.-

Juin: le 15 à 19h. Le 16 à 17h

Opéra de Lausanne

Places: Entrée libre

Juin: le 18 à 20h

Théâtre de Marens - Nyon

Juin: le 19 à 20h

Casino-Théâtre - Genève

Juin: le 22 à 20h

Théâtre du Pré aux Moines, Cossonay

Juin: le 23 à 20h

Salle de Spectacle de Renens

Places: 30.- / T.R.: 10.-

Médée

De Marc-Antoine Charpentier. Livret de Thomas Corneille. Dir. Leonardo García Alarcón. M.e.s. David McVicar. Avec le Chœur du Grand Théâtre de Genève (dir. Alan Woodbridge) et Cappella Mediterranea.

Mai: les 3, 7, 9 et 11 à 19h30. Le 5 à 15h

Grand Théâtre de Genève

Places: De 15.- à 242.-

Orphée et Eurydice

Tragédie-opéra en 3 actes. De Christophe Willibald Gluck. Avec Philippe Talbot, Héléne Guilmette et Marie Lys.

Juin: le 2 à 17h. Les 5 et 12 à 19h. Le 7 à 20h.

Le 9 à 15h

Opéra de Lausanne

Places: De 20.- à 170.-

Scènes d'opéra

Par les étudiant-e-s de chant de l'HEMU.

Juin: le 20 à 13h, 15h, 17h et 19h

HEMU - Lausanne

Places: Entrée libre

Traviata - vous méritez un avenir meilleur

Par le théâtre des Bouffes du Nord (Paris).

Juin: le 12 et 13 à 20h

Théâtre du Jorat - Mézières

Places: De 31.- à 71.-

Un ballo in maschera

Mélodrame en 3 actes de Verdi. Dir. musicale Pinchas Steinberg. M.e.s. Giancarlo del Monaco. Avec le Chœur du Grand Théâtre de Genève, dir. Alan Woodbridge et l'OSR.

Juin: les 4, 7, 11, 13, 19 et 22 à 19h30.

Le 16 à 15h

Grand Théâtre de Genève

Places: De 15.- à 289.-

MUSIQUE CLASSIQUE

A Child of Our Time

De Michael Tippett. Avec l'Orchestre de Chambre de Lausanne, le Chœur Laudate et le Chœur de la Cité de Lausanne. Dir. Renaud Bouvier.

Mai: le 5 à 17h

Cathédrale Saint-Pierre Genève

B'Rock Orchestra

Dir. René Jacobs. Avec Sophie Karthäuser, soprano et Florian Boesch, baryton. Œuvres de Mozart et Schubert.

Juin: le 1 à 20h

La Grange au Lac - Neuvecelle

Places: De 20€ à 50€

Bach, Buxtehude et Clérambault...

Par Daniel Meylan, orgue. En faveur de l'association ARAVOH pour les requérant-e-s d'asile à Vallorbe.

Mai: le 5 à 17h

Église Saint-François - Lausanne

Places: Prix libre

Baroque religieux

Par l'orchestre de chambre Da Capo et l'Écho d'Onex. Dir. Franz Josefovski et Ahmed Hamdy. Œuvres de Salieri, Galuppi et Haendel.

Mai: le 19 à 17h

Temple de Nyon

Places: Prix libre

Mai: le 26 à 17h

Temple de Saint-Gervais - Genève

Places: Prix libre

Beethoven - Intégrale des 16 quatuors à cordes

Déclinés en 6 concerts, par le quatuor Aviv. Quatuor n°5, quatuor n°9 et quatuor n°14. Présentation des œuvres le 12 mai à 11h au Studio de Agostini.

Mai: le 14 à 20h

Studio Ernest-Ansermet - Genève

Places: 40.- / T.R.: 15.-/25.-

Beethoven - Intégrale des 16 quatuors à cordes

Déclinés en 6 concerts, par le quatuor Aviv. Quatuor n°3, quatuor n°13 "avec grande fugue". Présentation des œuvres le 16 juin à 11h au Studio de Agostini.

Juin: le 25 à 20h

Studio Ernest-Ansermet - Genève

Places: 40.- / T.R.: 15.-/25.-

Beethoven & Cherubini

Avec le Chœur Fallier Lausanne et l'Orchestersellschaft Zürich.

Mai: le 11 à 20h. Le 12 à 17h

Théâtre du Jorat - Mézières

Places: De 31.- à 71.-

Bellom et Quatuor Zaide

Piano et quatuor à cordes. Œuvres de Mozart, Haydn et Franck.

Mai: le 18 à 11h

Théâtre du Casino - Evian-les-Bains

Places: 25€ / T.R.: 15€

Bienvenue à Sans-Souci

Avec Olivier Garde et Athina Giliopoulou, clavecin, et Marjeta Cerar, soprano. Musique baroque, œuvres de Frédéric II, Bach, Krebs, Rameau et Montéclair.

Mai: le 5 à 19h30

La Goulue - St-Légier-La Chiésaz

Places: 25.- / T.R.: 10.-

Bloch - Clarke - Von Zemlinsky

Avec Nurit Stark, violon, Cédric Pescia, piano, Melia Watras, alto et le Quatuor Hermès.

Mai: le 22 à 20h

Théâtre Kléber-Méleau - Renens

Places: De 12.- à 45.-

Bloch - Krěnek - Veress - Enescu

Avec Nurit Stark et Eriikka Maalismaa, violon, Vashti Mimosa Hunter et Astrig Siranosian, violoncelle, Melia Watras, alto, et Cédric Pescia, piano.

Mai: le 25 à 20h

Théâtre Kléber-Méleau - Renens

Places: De 12.- à 45.-

C. et R. Schumann

Sur des textes de Corinna Bille. Avec Christophe Sturzenegger, piano et Clémence Tilquin, soprano. Dans le cadre du festival Piano & Musique de chambre à St-Jean.

Juin: le 15 à 20h

Église de St-Jean de Cour - Lausanne

Places: Prix libre

C. et R. Schumann - Schubert - Nielsen - Beethoven

Avec Marie-Christine Pasche, piano et Bertrand de Rham, hautbois.

Juin: le 16 à 17h

Église de St-Jean de Cour - Lausanne

Places: Prix libre

Camerata Alma Viva

Dir. artistique Charlotte Maclet. Œuvres de Mozart, et arrangements originaux d'Eric Mouret pour la Camerata (Haendel, Kabalewski et Monti).

Juin: le 15 à 20h30

Salle J.-J. Gautier - Chêne-Bougeries

Places: 25.- / T.R.: 20.-

Capella Itineris

Musique ancienne. Récitant, chant, cornets à bouquin, flûte à bec, saqueboutes, clavecin et orgue.

Juin: le 2 à 17h

Château du Châtelard - Clarens

Places: 38.- / T.R.: 10.-/35.-

■ Cappella Genevensis

Barock afterwork, musique sacrée et profane. Soirée combinée exposition et concert: visite des expositions en Vieille-Ville jusqu'à 18h, bar éphémère dès 18h.

Juin: le 6 à 19h30
Cathédrale Saint-Pierre Genève

■ Carmina Burana

De Carl Orff. Par l'Ensemble Variante (Christophe Sturzenegger et Julie Fortier, pianos) et l'Ensemble Vocal Orphée, dir. Matthieu Schweyer.

Juin: le 23 à 17h
Victoria Hall - Genève
Places: Entrée libre

■ Cédric Pescia ★

Piano. Bach, Bloch, Schumann et Beethoven.

Mai: le 19 à 17h
Salle du Lignon - Vernier
Places: Carte Agenda Club: 20.- au lieu de 30.-

■ Cercle Bach de Genève

Dir. Natacha Casagrande. Œuvres de Gounod, Alain, Duruflé, Langlais et Franck.

Mai: le 5 à 18h
Église Saint-Joseph - Genève
Places: Prix libre

■ Chefs d'œuvres russes - OSR

Dir. David Afkham. Avec Saleem Ashkar, piano. Œuvres de Beethoven et Chostakovitch.

Mai: le 1 à 20h. Le 3 à 12h30. Le 4 à 11h
Victoria Hall - Genève
Places: De 19.- à 120.-
Mai: le 2 à 20h15
Théâtre de Beauvieu - Lausanne
Places: De 20.- à 86.-

■ Chœur de l'Université de Genève

Avec l'Orchestre de la HEM Genève, dir. Pierre-Antoine Marçais. Œuvres de Bruckner, Britten et Schubert.

Mai: le 19 à 17h
Victoria Hall - Genève

■ Christian Gerhaher

Baryton, récital de Lieder de Schumann. Avec Gerold Huber, piano.

Mai: le 20 à 19h30
Grand Théâtre de Genève
Places: De 15.- à 119.-

■ City of Birmingham Symphony Orchestra

Dir. Mirga Gražinytė-Tyla. Ave Yuja Wang, piano. Œuvres de Honegger, Schumann et Brahms.

Mai: le 27 à 20h
Victoria Hall - Genève
Places: De 40.- à 115.-

■ Concert d'été - Festival 4 Saisons

Avec Martin Egidi, violoncelle et Augustin Lipp, marimba.

Mai: le 25 à 19h
Maison de quartier de la Pontaise - Lausanne
Places: Entrée libre

■ Concert des amis de Concertus

Avec l'Orchestre Concertus Genève, l'Ensemble Vocal Orphée de Genève et solistes. Dir. Matthieu Schweyer.

Juin: le 16 à 17h
Victoria Hall - Genève
Places: De 40.- à 95.-

■ Concert des élèves du Conservatoire

Avec l'Orchestre, Les P'tites Cordes et l'Ensemble de flûtes. Dir. Valérie Monnin, Myrthe Rozeboom et Eleonora Hess-Esposito.

Juin: le 5 à 11h
Centre Musical du Conservatoire - Villeneuve
Places: Entrée libre

■ Concert des lauréats

Par la Swiss Chamber Academy, en collaboration avec les Hautes Écoles de Musique de Suisse et d'Europe. Avec Daniel Haefliger et Heinz Holliger.

Mai: le 11 à 19h
Studio Ernest-Ansermet - Genève
Places: 30.- / T.R.: 10.-/20.-

■ Daniel Lozakovich

Récital de Violon. Avec Stanislav Soloviev, piano. En faveur de la fondation Blackswan.

Mai: le 5 à 17h
Victoria Hall - Genève
Places: De 35.- à 150.-

■ Dédicaces

Récital de Varduhi Yeritsyan, piano. Œuvres de Ravel, Haydn, Schumann et Debussy. Dans le cadre de l'événement Passions Zarcic.

Mai: le 3 à 20h30
Église Saint-François - Lausanne
Places: Prix libre

■ Destination tango - OCG

Par l'Orchestre de Chambre de Genève. Dir. Arie Van Beek. Avec William Sabatier, bandonéon. Œuvres de Bach, Piazzolla, Schnittke et Milhaud.

Juin: le 4 à 20h
Bâtiment des Forces Motrices - Genève
Places: De 15.- à 50.-

■ Dialogues

Musique baroque. Avec Vivian Berg, flûte à bec et Lionel Desmeules, clavecin.

Juin: le 22 à 18h45
Centre Musical du Conservatoire - Villeneuve
Places: Entrée libre

■ Die schöne Magelone ★

De Brahms. Texte et piano. Avec Marthe Keller, récitante, Roman Trekel, baryton, Fabrizio Chiovetta, piano.

Mai: le 25 à 20h
Salle du Lignon - Vernier
Places: Carte Agenda Club: 20.- au lieu de 30.-

■ DS Quartet

Œuvres de Bruch et Grieg.

Mai: le 12 à 17h

Temple de Saint-Sulpice

■ Elisabeth Leonskaja et le Jerusalem Quartet

Piano et quatuor à cordes. Œuvres de Haydn, Mozart et Chostakovitch.

Mai: le 19 à 20h
La Grange au Lac - Neuvecelle
Places: De 12€ à 60€

■ Emmanuelle Swiercz-Lamouré

Récital de piano. Œuvres de Mozart, Beethoven et Chopin.

Mai: le 19 à 11h
Théâtre du Casino - Evian-les-Bains
Places: 25€ / T.R.: 15€

■ Ensemble de musique de chambre de l'OSR

Œuvres de Weber, Schumann et Schoenberg.

Mai: le 5 à 11h
Bâtiment des Forces Motrices - Genève
Places: 24.- / T.R.: 14.-

■ Ensemble de musique de chambre de l'OSR

Cuivres. Œuvres de Ewald et Moussorgski.

Juin: le 16 à 11h
Bâtiment des Forces Motrices - Genève
Places: 24.- / T.R.: 14.-

■ Ensemble Polhymnia

Motets une et deux voix pour chœur de Clérambault et Dornel. Dir. et orgue Franck Marcon. Avec Florence Boeuf-Albert, flûte à bec et viole de gambe, Charles-Edouard Fantin, luth.

Mai: le 5 à 17h
Abbatiale de Romainmôtier
Places: De 15.- à 40.-

■ Ensemble Siron

Piano, violon, alto et violoncelle. Œuvres de Rachmaninov, Dohnanyi et Juon.

Mai: le 26 à 18h
Le monde à part - Genève
Places: 30.- (verrée comprise)

■ Ensemble vocal Canticello

Avec 12 voix et violoncelle (Denis Guy). Dir. Pascal Crittin. Répertoire de la Renaissance à la musique contemporaine.

Mai: le 9 à 20h15
Église des Croisettes - Epalinges
Places: Entrée libre

■ Entre danses et rêveries

Groupe d'étudiants de l'HEMU. Œuvres de Ravel, Fauré, Cras, Jongen et Piazzolla.

Mai: le 4 à 17h
Église Saint-François - Lausanne
Places: Prix libre

■ Examen final public de violoncelle

Quentin Posva, élève de la classe de Certificat Supérieur Gabrielle Stehle, avec la participation de l'orchestre du Conservatoire.

Juin: le 6 à 20h
Centre Musical du Conservatoire - Villeneuve
Places: Entrée libre

■ Ferveurs et spiritualité

Par l'Ensemble Stravaganza. Dir. et orgue Thomas Soltani. Œuvres de Vivaldi et Bach.

Mai: le 19 à 17h
Abbatiale de Romainmôtier
Places: De 15.- à 40.-

■ Fête cantonale des musiques de Genève

Avec l'Harmonie du Pays de Gex, l'Harmonie de la fanfare de l'Armée Suisse et la Soliste gagnante du Prix Musique 2018.

Mai: le 25 à 19h30
Victoria Hall - Genève
Places: Entrée libre

■ Fête cantonale des musiques de Genève

Concert de clôture. Avec les Brass Band Arquebuse et la Musique municipale de la Ville de Genève.

Mai: le 26 à 17h
Victoria Hall - Genève
Places: Entrée libre

■ Fête de la musique - OSR

Dir. Fabien Gabel. Avec Louis Schwizgebel, piano. Œuvres de Dukas, Grieg et Ravel.

Juin: le 21 à 19h
Victoria Hall - Genève
Places: Entrée libre

■ Giocoso - OSR

Dir. Jonathan Nott. Avec Emmanuel Pahud, flûte. Œuvres de Stravinski, Montalbetti (création) et Ravel.

Mai: le 8 à 20h
Victoria Hall - Genève
Places: De 19.- à 120.-

■ Gravités, libertés

Concerts, création. Trompette, percussions, piano et voix. Dans le cadre de l'événement Passions Zarcic.

Juin: les 6 et 7 à 20h30
Église Saint-François - Lausanne
Places: Prix libre

■ Harmonie de Genthod-Bellevue

Musiques populaires. Avec la chorale Spoieim vMeste, l'Orchestre junior de l'école de musique. Dir. Denis Tournebeze et Elisabeth Golovanov.

Mai: le 3 à 20h30
Centre communal de Genthod
Places: Entrée libre

■ Human Rights Orchestra

Dir. Alessio Allegrini. Avec Rachel Harnisch, soprano. Œuvres de Haydn, Schubert, Strauss et Mahler.

Juin: le 4 à 20h
Victoria Hall - Genève

■ Il Diluvio Universale ★

Par l'Ensemble La Cappella Mediterranea et le Chœur de chambre de Namur. Dir. Leonardo García Alarcón. Dialogue à Cinq Voix et Cinq Instruments de Michelangelo Falvetti. Dans le cadre du Festival Agapé.

Mai: le 30 à 20h30
Église Sainte-Croix - Carouge
Places: 35.- / T.R.: 25.-

■ Il Santissimo Natale

Par l'Ensemble Clematis, dir. Stéphanie de Failly.

Juin: le 2 à 17h
Abbatiale de Romainmôtier
Places: De 15.- à 40.-

■ Ildar Abdrazakov

Récital, basse. Avec Mzia Bakhtouridze, piano.

Mai: le 8 à 19h30
Grand Théâtre de Genève
Places: De 12.- à 119.-

■ Janáček – Levina – Klein – Bloch

Avec Jean-Sélim Abdelmoula, piano, Nurit Stark et Eriikka Maalismaa, violon, Vashti Mimosas Hunter et Astrig Siranosian, violoncelle, Melia Watras, alto, Cédric Pescia, piano, et le Quatuor Hermès.

Mai: le 26 à 17h30
Théâtre Kléber-Méleau - Renens
Places: De 12.- à 45.-

■ Khatia Buniatishvili

Récital de piano. Œuvres de Schubert et Komitas. Organisé par l'association AVETIS.

Mai: le 17 à 20h
Victoria Hall - Genève
Places: De 50.- à 140.-

■ Koechlin - Ysaÿe - Bloch - Korngold

Avec Jean-Sélim Abdelmoula, piano, Nurit Stark et Eriikka Maalismaa, violon, Vashti Mimosas Hunter, violoncelle, Cédric Pescia, piano, et le Quatuor Hermès.

Mai: le 23 à 20h
Théâtre Kléber-Méleau - Renens
Places: De 12.- à 45.-

■ L'OCL à Genève

Dir. Simone Young. Avec Nils Mönkemeyer, alto. Œuvres de Stravinski, Mozart et Hummel.

Mai: le 22 à 20h
Victoria Hall - Genève
Places: De 19.- à 120.-

■ L'OCL avec les sociétés chorales vaudoises

Avec le Chœur Bach et solistes, dir. Romain Mayor. Œuvres de Mendelssohn, Brahms et Haydn.

Juin: le 26 à 20h30
Cathédrale de Lausanne

■ L'Orchestre Symphonique Suisse des Jeunes

Dir. Kai Bumann. Avec Dieter Flury, flûte. Œuvres de Mozart et Bruckner.

Mai: le 4 à 19h30
Salle Métropole - Lausanne
Places: De 10.- à 60.-

■ L'Europe baroque

Par l'Ensemble Chiome d'Oro.

Mai: le 26 à 17h
Chapelle réformée de Caux
Places: 30.- / T.R.: 15.-/25.-

■ La 9^e Symphonie de Ludwig van Beethoven

Dir. Matthieu Schweyer. Par l'Orchestre Concertus, l'Ensemble vocal Orphée, Le Chœur symphonique de Fribourg, le Chœur du Collège de l'Abbaye de Saint-Maurice, l'Ensemble vocal Bis et l'Ensemble vocal de Martigny.

Mai: le 5 à 19h
Auditorium Stravinski - Montreux
Places: De 29.- à 89.-

■ La Psallette de Genève et le Geneva Brass Quintet

Dir. Steve Dunn. Avec Humberto Salvagnin, orgue. Œuvres de Gabrieli, Bruckner, Pärt, White et Rutter.

Mai: le 11 à 18h
Église de Compesières - La Croix-de-Rozon
Places: Prix libre

Mai: le 12 à 19h
Église Sainte-Thérèse - Genève
Places: Prix libre

■ Le Carnaval des Animaux

Piano et narration par les élèves de Victoria Harmandjjeva. Certificat Supérieur du Conservatoire Montreux-Vevy-Riviera.

Juin: le 21 à 20h
Centre Musical du Conservatoire - Villeneuve
Places: Entrée libre

■ Le Roi David

Texte René Morax. Musique de Honegger. Par le Chœur Pro Arte et solistes dir. Pascal Meyer.

Mai: le 2 à 20h. Le 5 à 17h
Espace Culturel des Terreaux - Lausanne
Places: 45.- / T.R.: 21.-/39.-

■ Le Trombone enchanté - GECA

Par les solistes du Geneva Camerata. Du baroque au jazz, en passant par les fanfares et par Mozart!

Mai: le 7 à 12h
Société de lecture - Genève

■ Le Violoncelle piccolo, une voix entre terre et ciel ★

Récital de violoncelle baroque par Hager Hanana. Œuvres de Bach, Aber, Weiss et Biber. Dans le cadre du Festival Agapé.

Mai: le 31 à 18h
Église Sainte-Croix - Carouge
Places: 25.- / T.R.: 20.-

■ Leçons de Ténébres ★

Par l'Ensemble Il Caravaggio, dir. et clavecin Camille Delaforge. Œuvres de Couperin. Dans le cadre du Festival Agapé.

Juin: le 1 à 21h30
Église Sainte-Croix - Carouge
Places: 30.- / T.R.: 25.-

■ Les Dominicales 8/8 - OCL ★

Par l'Orchestre de Chambre de Lausanne. Dir. Marie Jacquot. Œuvres de Mozart et Dvořák.

Mai: le 12 à 11h15
Salle Métropole - Lausanne
Places: Carte L'Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-

■ Les Entractes 8/9 - OCL

Œuvres de Cage, Jolivet et Boccadoro.

Mai: le 21 à 12h30
Salle Métropole - Lausanne
Places: 14.- / T.R.: 10.-

■ Les Entractes 9/9 - OCL

Avec Marina Viotti, mezzo-soprano, Davide Bandieri, clarinette, Marie-Cécile Bertheau, piano et Curzio Petraglio, cor de basset. Œuvres de Brahms, Mozart, Cascioli et chants populaires.

Juin: le 18 à 12h30
Salle Métropole - Lausanne
Places: 14.- / T.R.: 10.-

■ Les Fables enCHANTées ★

Spectacle musical par l'Ensemble Variante. Musique Isabelle Abouker. Textes Jean de la Fontaine. M.e.s. et chant Claude Darbellay et ses élèves. Avec ensemble instrumental (clarinette, violoncelle, trombone, percussions et piano).

Mai: les 4 et 5 à 18h
Studio De Agostini - Genève
Places: Carte L'Agenda Club: 15.- au lieu de 25.-

■ Les Grands Concerts 9/10 - OCL

Dir. Simone Young. Avec Nils Mönkemeyer, violon alto. Œuvres de Stravinski, Mozart et Hummel.

Mai: les 20 et 21 à 20h
Salle Métropole - Lausanne
Places: De 15.- à 70.-

■ Les Grands Concerts 10/10 - OCL

Dir. Joshua Weilerstein. Avec Jonathan Biss, piano. Œuvres de Beethoven, Mozart et Caroline Shaw.

Juin: les 17 et 18 à 20h
Salle Métropole - Lausanne
Places: De 15.- à 70.-

■ Les Lauréats du Concours de Genève

Avec les prix de piano et de clarinette 2018, les quatuors Terpsycordes (lauréat 2001) et Voce (2006), le percussionniste Rémi Durrupt (2009) et le flûtiste Yubeen Kim (2014). Scénographie Daniel Estève.

Mai: le 12 à 17h
Victoria Hall - Genève
Places: De 10.- à 30.-

■ Les Métaux précieux

Musique de chambre. Par le Geneva Brass Quintet.

Juin: le 16 à 17h
Espace Culturel du Bois-Des-Arts - Thônex
Places: 20.- / T.R.: 15.-

■ Les Solistes de la Menuhin Academy

Concerts du dimanche, par l'orchestre en résidence du Rosey Concert Hall. Dir. artistique Oleg Kaskiv.

Mai: le 5 à 17h
Église de Perroy
Places: Entrée libre

Mai: le 12 à 17h
Temple de Reverolle
Places: Entrée libre

Mai: le 19 à 17h
Rosey Concert Hall - Rolle
Places: Entrée libre

Juin: le 16 à 10h45
Temple d'Aubonne
Places: Entrée libre

Juin: le 30 à 17h
Temple de Crans-près-Céligny
Places: Entrée libre

■ Messe en si mineur de Bach

Par le Chœur de Pontverve, ensemble instrumental et solistes. Dir. Marie-Isabelle Pernoud.

Mai: le 21 à 20h
Victoria Hall - Genève

■ Moscou-Hollywood simple course,

Rachmaninoff l'exilé
Concert littéraire, avec Irina Chkourindina, piano et Maxime-Pierre Mahé, comédien. Œuvres de Rachmaninoff et Chopin, textes Laurence Naville.

Mai: le 19 à 17h30
La Mansarde - Veyrier

■ Mozart Momentum 1785/86

Avec Leif Ove Andsnes, piano et le Mahler Chamber Orchestra. Œuvres de Mozart et Haydn.

Mai: le 17 à 20h
La Grange au Lac - Neuvecelle
Places: De 12€ à 60€

Musique américaine

Par le Sinfonietta de Lausanne. Avec Claire de Sévigné, soprano et Miles Mykkanen, ténor. Hommage à Gershwin, Copland, Bernstein.
Mai: le 5 à 17h
Opéra de Lausanne
Places: De 26.- à 90.-

Musique du temps de Monteverdi ★

Par l'Ensemble Scherzi Musicali. Dir. Nicolas Achten. Œuvres de Monteverdi, Bertoli, Rossi, Effrem et Guivizzani. Dans le cadre du Festival Agapé.
Mai: le 29 à 20h30
Temple de Carouge
Places: 30.- / T.R.: 25.-

Musique Municipale de la Ville de Genève

Dir. Ferran Gili-Millera. Musique symphonique.
Juin: le 14 à 20h
Victoria Hall - Genève

Musiques slaves

Par le Chœur de l'UNIL-EPFL et l'Orchestre Symphonique et Universitaire de Lausanne. Dir. Fruzsina Szuromi. Œuvres de Taneiev, Dvořák et Moussorgski.
Mai: le 8 à 20h30
Cathédrale de Lausanne
Places: De 15.- à 35.-

Nos chefs d'orchestre de demain

Avec l'Orchestre de chambre de Genève. Direction par les élèves de la HEM.
Juin: le 16 à 17h
Studio Ernest-Ansermet - Genève
Places: Entrée libre

Nuit de l'orgue

Improvisations sur des thèmes des anciennes Fêtes des Vignerons.
Mai: le 19 à 17h
Église St-Martin - Vevey

Nuits Classiques Autour du Piano

Par Dan Poenaru, piano. Œuvres de Chopin. Concert final.
Juin: le 20 à 20h
Château de Lucens
Places: 50.- / T.R.: 40.-

Obstinément ★

Pièces Baroques sur des Ostinatos. Par l'Ensemble Chiome d'Oro. Dir., clavecin et orgue Pierre-Louis Rétat. Dans le cadre du Festival Agapé.
Juin: le 2 à 17h
Église Sainte-Croix - Carouge
Places: 30.- / T.R.: 25.-

Orchestre de Chambre de Saint-Paul

Œuvres de Mozart, Bellini, Verdi, Puccini.
Mai: le 17 à 20h15
Église des Croisettes - Epalinges
Places: Entrée libre

Orchestre des Nations

Dir. Antoine Marguier. Avec Matei Varga, piano. Œuvres de Beethoven, Fauré, Chopin, Lipatti et Enesco.
Mai: le 2 à 20h
Victoria Hall - Genève

Orchestre Symphonique Genevois

Dir. Thierry Besançon. Avec Estelle Revaz, violoncelle. Œuvres de Dvořák.
Juin: le 13 à 20h30
Victoria Hall - Genève

Orchestre Symphonique Suisse des Jeunes

Cent jeunes musicien-ne-s de toute la Suisse âgé-e-s de 15 à 25 ans. Pièce de Mozart et Bruckner. Direction, Kai Bumann.
Mai: le 4 à 19h30
Salle Métropole - Lausanne
Places: De 10.- à 60.-

Orquestra de Cadaqués

Dir. Jaime Martín. Avec Pablo Sáinz Villegas, guitare. Œuvre: concerto d'Aranjuez.
Mai: le 7 à 20h15
Rosey Concert Hall - Rolle
Places: De 38.- à 122.-
Mai: le 11 à 20h
Victoria Hall - Genève
Places: De 10.- à 130.-

Passion russe 3

Par l'Orchestre Riviera Symphonique et l'Orchestre des Variations Symphoniques, dir. Luc Baghdassarian. Œuvres de Tchaïkovski, Rimski Korsakov et Borodine.
Mai: le 26 à 17h
Église St-Martin - Vevey

Présences suisses - OCG

Par l'Orchestre de Chambre de Genève. Avec Alexei Ogrintchouk, direction et hautbois. Œuvres de Honegger, Schœck, Brahms et Mozart.
Mai: le 6 à 20h
Bâtiment des Forces Motrices - Genève
Places: De 15.- à 50.-

Promenades dans le 20^e siècle de la flûte à bec

Avec Steve Neithardt, flûte à becs et Hjalmar Berg, piano.
Juin: le 22 à 17h
Centre Musical du Conservatoire - Villeneuve
Places: Entrée libre

Quatuor Arod

Œuvres de Haydn et Bartók.
Juin: le 30 à 11h
Théâtre du Casino - Evian-les-Bains
Places: 25.- / T.R.: 15.-

Quatuor Habanera

Saxophones.
Mai: le 4 à 20h
La Grange au Lac - Neuvecelle
Places: De 12€ à 30€

Quatuor Hermès ★

Par Omer Bouchez, Elise Liu, Lou Chang, Anthony Kondo. En collaboration avec le Concours de Genève.
Mai: le 15 à 20h
Salle du Lignon - Vernier
Places: Carte L'Agenda Club: 20.- au lieu de 30.-

Quatuor Modigliani et Benjamin Grosvenor

Quatuor à cordes et piano. Œuvres de Brahms.
Juin: le 30 à 20h
La Grange au Lac - Neuvecelle
Places: De 12€ à 60€

Quintette et Sextour

Violons, altos et violoncelles. Œuvres de Brahms.
Juin: le 30 à 15h
Théâtre du Casino - Evian-les-Bains
Places: 25€ / T.R.: 15€

Rebelles sans cause, poésie et musique des Clerici Vagantes

Par l'Ensemble Grimace de la HEM, dir. Francis Biggi.
Mai: le 12 à 17h
Salle de la Bourse - Genève
Places: Entrée libre

Récital de clavecin

Avec Pierre Goy, clavecin et Maria Christina, harpe.
Mai: le 9 à 12h30
Musée d'art et d'histoire de Genève
Places: Entrée libre

Récital de clavecin

Avec Paolo Corsi.
Juin: le 13 à 12h30
Musée d'art et d'histoire de Genève
Places: Entrée libre

Du 29 mai au 2 juin

2019

CAROUGE - GENÈVE



AGAPÉ
FESTIVAL INTERNATIONAL
DE MUSIQUE & D'ART SACRÉ

WWW.FESTIVALAGAPE.ORG

Service culturel Migros Genève
Rue du Commerce 9 - tél. 058 568 29 00

Récital pour alto et piano

Avec Ellina Khachatryan, alto et Paul Coker, piano. Œuvres de Brahms, Schumann et Schubert.
Mai: le 12 à 17h
Crêt Bérard - Puidoux
Places: Prix libre

Récital pour flûte et orgue ★

Avec Isabelle Bandi, flûte traversière et Andrea Boniforti, orgue. Œuvres de J.S. Bach et J. Alain. Dans le cadre du Festival Agapé.
Mai: le 30 à 16h
Église Sainte-Croix - Carouge
Places: Entrée libre

Requiem – Mozart et Fauré

Par le Chœur des Gymnases Lausannois et l'Orchestre Nexus. Dir. Olivier Piguet.
Mai: le 1 à 20h15
Cathédrale de Lausanne
Places: De 10.- à 60.-

Robert Schumann - OSR

Dir. Marek Janowski. Symphonies n°2 et n°3.
Mai: le 15 à 20h
Victoria Hall - Genève
Places: De 9.- à 120.-
Mai: le 16 à 20h15
Théâtre de Beauvieu - Lausanne
Places: De 20.- à 86.-

San Jittakarn

Lauréat 2018 du Concours de Genève de piano. Avec l'Orchestre Symphonique de l'AMAmusique et le Chœur des Pays du Mont-Blanc et Chœur Ars Vocalis. Dir. Roberto Rega. Œuvres de Brahms et Chopin.
Mai: le 28 à 20h
Victoria Hall - Genève

■ Schumann - Schubert - Brahms

Avec Paul Coker, piano et Seat Byeol Choi, violon. Dans le cadre du festival Piano & Musique de chambre à St-Jean.

Juin: le 14 à 20h

Église de St-Jean de Cour - Lausanne

Places: Prix libre

■ Sérénade au Château

Par les Ministrings, orchestre d'enfants.

Juin: le 27 à 20h

Cour du Château d'Échandens

Places: Entrée libre

■ Si dolce il tormento

Avec Elisabeth de Mestral, soprano, et Laurent Jouvot, clavecin. Lamenti du baroque italien.

Mai: le 26 à 17h30

Crêt Bérard - Puidoux

Places: Prix libre

■ Sinfonia Glanis

Dir. Jean-Marc Grob. Avec Svetlin Roussev, violon. 10^e anniversaire des Concerts de Gland. Œuvres de Mendelssohn et Weber.

Mai: le 26 à 17h

Théâtre de Grand-Champ - Gland

Places: 35.- / T.R.: 10.-/15.-

■ Sinfonietta de Genève

Dir. Aurélien Azan-Zielinski. Œuvres de Beethoven, Saint-Saëns et Schubert.

Juin: le 30 à 17h

Forum de Savigny

■ Sir Andrés Schiff

Récital de piano. Œuvres de Mendelssohn, Beethoven, Brahms et Bach.

Mai: le 18 à 20h

La Grange au Lac - Neuvecelle

Places: De 12€ à 25€

■ Sounds Like Wemp

Trois pianistes solistes en une soirée:

Daria Korotkova (classique),

Joanna Goodale (compositions et improvisations, influences soufies),

Adriano Koch (électro/jazz/classique).

Mai: le 23 à 19h

Eglise du Prieuré - Pully

Places: Prix libre

■ Sylviane Deferne

Récital de piano. Œuvres de Bach, Schubert, Buxtehude et Liszt.

Mai: le 12 à 17h

Aula Magna du Château - Yverdon-les-Bains

Places: De 15.- à 35.-

■ To Be or Not to Be

Avec Joseph-Maurice Weder, piano. Création suisse en hommage à la Sonate en Si mineur de Liszt.

Mai: le 13 à 20h

Salle Centrale Madeleine - Genève

Places: De 9.- à 40.-

■ Tonhalle Orchester Zürich

Dir. Herbert Blomstedt. Avec Janine Jansen, violon. Œuvres de Brahms.

Juin: le 29 à 20h

La Grange au Lac - Neuvecelle

Places: De 12€ à 60€

■ Transamerica

Récital de piano de Gabriel Urgell Reyes.

Compositions et œuvres de Escaich, Lecuona,

Chopin et Haydn.

Mai: le 2 à 19h30

Église Saint-François - Lausanne

Places: Prix libre

■ Trésors inconnus

Trio avec Valérie Monnin et Solenne Ody Reetz, violons, et Victoria Harmandjjeva, piano. Œuvres de Sinding, Jüon et Chostakovitch.

Mai: le 16 à 19h30

Conservatoire - Vevey

Places: Prix libre

■ Trio Organ and Rock

Avec Yves Rechsteiner, orgue, Henri-Charles Caget, percussions et Frédéric Maurin, guitare électrique.

Mai: le 5 à 17h

Église St-Martin - Vevey

■ Trifone

Piano, violon et clarinette. Œuvres de Mozart, Stravinski, Bartók et Piazzolla.

Mai: le 5 à 17h

Ateliers de la Côte - Etoy

Places: 35.-

■ Vierge, Reine & Déesse ★

Par l'Ensemble Instrumental Musica Alta Ripa. Avec Nuria Rial et Dima Orsho, sopranos. Airs baroques de Haendel, Telemann et chants arabes. Dans le cadre du Festival Agapé.

Juin: le 1 à 18h

Église Sainte-Croix - Carouge

Places: 30.- / T.R.: 25.-

■ Planète Jazz - GECA ★

Avec Émile Parisien, saxophone, Vincent Peirani, accordéon, Arthur Hnatek, batterie, et les solistes du Geneva Camerata, dir. David Greilsammer. Œuvres de Mozart, Mendelssohn et improvisations jazz.

Mai: le 23 à 20h

Victoria Hall - Genève

Places: De 10.- à 65.-

MUSIQUE CONTEMPORAINE

■ Angles morts avec Emilio Pomarico ★

Par l'Ensemble Contrechamps. Avec Megumi Tabuchi, clarinette et Thierry Debons, vibraphone. Dir. Emilio Pomarico. Œuvres de Webern, Pousseur, Barraqué et Donatoni.

Juin: le 11 à 20h

Studio Ernest-Ansermet - Genève

Places: Carte L'Agenda Club: 15.- au lieu de 20.-

■ Boulez dirigé par son pianiste ★

Œuvres de Boulez et Garnerò (création 2019).

Par l'Ensemble Contrechamps, dir. Michael Wendeberg. Médiation avant-concert par Philippe Albèra, à 18h45.

Mai: le 23 à 20h

Studio Ernest-Ansermet - Genève

Places: Carte L'Agenda Club: 15.- au lieu de 20.-

■ Ensemble Sargo et Ensemble Of Nomads

Œuvres d'Ammann, Berger, Zea, Ubaldini, Guim et Coltea.

Mai: le 6 à 19h

HEMU - Lausanne

Places: 23.- / T.R.: 15.-

■ Játékok

Récital de piano, Pallavi Mahidhara. Sélection de pièces de György Kurtág.

Juin: le 2 à 15h

Villa Bernasconi - Grand-Lancy

Places: Entrée libre

■ Machinations

Spectacle musical pour quatre femmes et ordinateur de Georges Aperghis (2000). Par l'Ensemble de Théâtre Musical de la HKB. Dir. artistique Pierre Sublet.

Mai: le 13 à 19h

HEMU - Lausanne

Places: 23.- / T.R.: 15.-

■ Maryanne Amacher ★

Avec Bill Dietz, coach et électronique. Par les Solistes de l'Ensemble Contrechamps et de l'Ensemble Zwischentöne.

Mai: le 7 à 20h

Studio Ernest-Ansermet - Genève

Places: Carte L'Agenda Club: 15.- au lieu de 20.-

■ Nano-programme ★

Par les solistes de l'Ensemble Contrechamps et les élèves du Centre de musique contemporaine de la Confédération des écoles genevoises de musique. Avec Lorenzo Soulés, piano. Œuvres de Kagel, Rzewski, Barden, Marino et Leach.

Juin: le 4 à 20h

Studio Ernest-Ansermet - Genève

Places: Carte L'Agenda Club: 15.- au lieu de 20.-

■ Outlines

Par le Lemanic Modern Ensemble. Dir. William Blank. Œuvres de Xavier Daye (créations) et George Benjamin.

Mai: le 17 à 20h

Studio Ernest-Ansermet - Genève

Places: De 10.- à 25.-

Mai: le 23 à 19h30

Auditorium d'Anemasse

Places: De 5€ à 10€

CINÉ-CONCERT

■ La Ruée vers l'or

De Chaplin. Par l'Orchestre de Chambre de Genève, dir. Philippe Béran.

Juin: le 11 à 20h15

Rosey Concert Hall - Rolle

Places: De 38.- à 122.-

JAZZ

■ Antoine Brochet Trio

Jazz mainstream.

Mai: le 10 à 21h

Cave du ONE MORE TIME - AGMJ - Genève

Places: 20.- / T.R.: 12.-/15.-

■ Bass Lab

Les midi-concerts de l'HEMU.

Mai: le 7 à 12h15

EJMA - Lausanne

Places: Entrée libre

■ Benoit Delbecq 4

Jazz, musiques africaines et contemporaines.

Mai: le 10 à 21h30

AMR - Sud des Alpes - Genève

Places: 20.- / T.R.: 12.-/15.-

■ Brad Mehldau Trio

Piano, basse et percussion.

Mai: le 16 à 20h30

Victoria Hall - Genève

Places: De 31.- à 106.-

■ Brasil Meets Jazz

Par Eliane Amherd & Beat Kaestli 4tet. Hommage à Cole Porter et Tom Jobim.

Mai: le 4 à 21h

Chorus Jazz Club - Lausanne

Places: 28.-

■ Captain Groove

Classiques de la soul music revisités.

Mai: le 9 à 21h30

EJMA - Lausanne

Places: Entrée libre

■ Carioca After Hours

Inspiration bossa-nova.

Mai: le 4 à 20h30

Cave Marignac - Grand-Lancy

- Clerc-Gallaz-Massy-Schneider Quartet**
Hommage à la musique de BBFC, reprises et originaux de la même famille artistique.
Mai: le 11 à 21h30
AMR - Sud des Alpes - Genève
Places: 20.- / T.R.: 12.-/15.-
- Concert anniversaire Sidney Bechet**
Par le Daniel Sidney Bechet et Olivier Franc Jazz Quintet et le Swiss Yerba Buena reconstitué avec Thomas Winteler.
Mai: le 29 à 20h
Victoria Hall - Genève
Places: De 30.- à 110.-
- Eduin Correia Quartet**
Par les étudiant-e-s HEMU Jazz.
Mai: le 18 à 17h
Église Saint-François - Lausanne
Places: Entrée libre
- Elodie Frégé et André Manoukian**
Spectacle musical. "Torch song".
Mai: le 25 à 20h30
Comédie de la gare / Uptown Geneva
Places: Dès 60.-
- Florence Chitacumbi & Mino Cinelu réunion**
Par Eliane Amherd & Beat Kaestli 4tet. Hommage à Cole Porter et Tom Jobim. Jazz et musique africaine.
Mai: le 10 à 21h
Chorus Jazz Club - Lausanne
Places: 30.-
- François Jeanneau - Emil Spanyi 5 tet**
Trois générations de jazzmen: le fondateur du département jazz au CNSM de Paris, un de ses anciens étudiants aujourd'hui professeur à l'HEMU, et trois actuels ou ex-étudiants de l'HEMU.
Mai: le 15 à 17h30
HEMU - Lausanne
Places: 28.-
- Gilad Atzmon & The Orient House Ensemble**
Saxophone, piano, basse et batterie. Influence des années bop.
Mai: le 3 à 21h
Chorus Jazz Club - Lausanne
Places: 30.-
- GrHouse**
Trombone, contrebasse, saxophone ténor, batterie et contrebasse.
Mai: les 20, 21, 22 et 23 à 20h30
AMR - Sud des Alpes - Genève
Places: Entrée libre
- Gypsy Jazz Sessions**
Avec Baiju Bhatt & friends. Jazz manouche.
Mai: le 3 à 21h
Cave du ONE MORE TIME - AGMJ - Genève
Places: 20.- / T.R.: 12.-/15.-
- Harlem Rhythm Band**
Swing.
Mai: le 17 à 21h
Cave du ONE MORE TIME - AGMJ - Genève
Places: 20.- / T.R.: 12.-/15.-
- Horny Strings Show**
Par le Big Band de la Maison de la musique de Divonne-les-Bains, des solistes et des choristes.
Dir. musicale Alain Goy. Airs de légende des shows de Broadway.
Mai: le 4 à 20h30
L'esplanade du lac - Divonne-les-Bains
Places: 25€ / T.R.: 16€/22€
- Jam Sessions**
Une rythmique (piano/guitare, basse, batterie) est engagée par l'AGMJ. Les musiciens - membres ou non - peuvent se produire.
Mai: le 5 à 18h. Juin: le 2 à 18h
Cave du ONE MORE TIME - AGMJ - Genève
Places: Entrée libre pour les musiciens

- Jazz Songs**
D'après le Great American Songbook.
Mai: le 4 à 21h30
Cave Marignac - Grand-Lancy
- Jean-Lou Treboux Trio**
Vibraphone, batterie, contrebasse.
Juin: le 1 à 20h30
AMR - Sud des Alpes - Genève
Places: 20.- / T.R.: 12.-/15.-
- Kumo / Dialogue(s)**
Deux projets du trio de Jean-Jacques Pedretti, trombone.
Mai: le 18 à 21h
AMR - Sud des Alpes - Genève
Places: 20.- / T.R.: 12.-/15.-
- La Venoge et la Vouivre**
Textes de Henri Vincenot et Jean Villars-Gilles. Création de la classe de chant jazz du Conservatoire Montreux-Vevy-Riviera. Dir. Solam Riandel.
Mai: le 25 à 20h30
Centre Musical du Conservatoire - Villeneuve
Places: Prix libre
- Living Soul**
Soul des années 70 à aujourd'hui.
Mai: le 23 à 20h30
Chorus Jazz Club - Lausanne
Places: Entrée libre
- Marian Petrescu 4tet**
Le Chorus reçoit pour la première fois le pianiste.
Mai: le 24 à 21h
Chorus Jazz Club - Lausanne
Places: 28.-
- Marie and the Groove Ambassadors**
Répertoire vocal-funky réarrangé par les étudiants de l'HEMU.
Mai: le 23 à 21h30
Chorus Jazz Club - Lausanne
Places: Entrée libre
- Melanie De Biasio**
Quartet de jazz avec flûte.
Mai: le 21 à 20h30
Théâtre M. Novarina - Thonon
Places: 29€ / T.R.: 20€/25€
- Nature Work**
Contrebasse saxophone alto, batterie et clarinette basse.
Mai: le 4 à 21h30
AMR - Sud des Alpes - Genève
Places: 20.- / T.R.: 12.-/15.-
- Nibbles**
Quartet de compositions et musique improvisées mené par le pianiste Margaux Oswald.
Mai: les 6, 7, 8 et 9 à 20h30
AMR - Sud des Alpes - Genève
Places: Entrée libre
- Nicolas Masson**
Jazz. «Travelers». En collaboration avec Nova Jazz.
Mai: le 18 à 21h
L'Échandole - Yverdon-les-Bains
Places: De 15.- à 29.-
- Noé Tavelli & The Argonauts Collective**
Jazz traditionnel et moderne, influences de la scène new yorkaise.
Mai: le 3 à 21h30
AMR - Sud des Alpes - Genève
Places: 20.- / T.R.: 12.-/15.-
- Olivier Ker Ourio New Quintet**
"Singular Insularity", jazz créole.
Juin: le 1 à 21h
Chorus Jazz Club - Lausanne
Places: 30.-

- One Finger Snap**
Hommage à Herbie Hancock par 6 musiciens réunis expressément pour ce concert.
Mai: le 31 à 21h
Chorus Jazz Club - Lausanne
Places: 25.-
- Opposum Quartet**
Juin: le 15 à 17h15
Centre Culturel du Manoir de Cologne
Places: Entrée libre
- Orchestre d'harmonie de l'État de Genève**
Dir. Jean-Christophe Monnier. Avec Mélanie Clivaz, saxophone alto et Mallika Hermand, chant. Musiques latino et jazz.
Juin: le 15 à 20h
Victoria Hall - Genève
- Paradise Creek Jazz Band**
Jazz traditionnel.
Juin: le 7 à 21h
Cave du ONE MORE TIME - AGMJ - Genève
Places: 20.- / T.R.: 12.-/15.-
- Riccardo Del Fra "Moving People" 4tet**
Projet humaniste du bassiste de Chet Baker.
Mai: le 11 à 21h
Chorus Jazz Club - Lausanne
Places: 30.-
- Rymden**
Trio suédois batterie, piano et contrebasse. Jazz du 21^e siècle.
Mai: le 24 à 20h30
AMR - Sud des Alpes - Genève
Places: 35.- / T.R.: 15.-/20.-
- Sandro Zerfa "More Light" 4tet**
Swing et influences diverses.
Mai: le 25 à 21h
Chorus Jazz Club - Lausanne
Places: 28.-
- The Mysterious Traveller**
Musique et littérature. Deux parties de cinquante minutes chacune, offrant deux points de vue sur la même histoire.
Mai: le 31 à 21h30
AMR - Sud des Alpes - Genève
- The Neck**
Trio piano, contrebasse et batterie (Australie) 100% improvisé.
Mai: le 12 à 20h30
AMR - Sud des Alpes - Genève
Places: 35.- / T.R.: 15.-/20.-
- The White Chocolates Dandies**
Jazz traditionnel.
Mai: les 3 et 4 à 20h30
Le Singe Vert - Lutry
Places: 30.-
- Tribute to Charlie Mingus**
Par l'HEMU.
Mai: le 9 à 21h30
Chorus Jazz Club - Lausanne
Places: Entrée libre
- Two for you - Tribute to Duke Ellington & Stevie Wonder**
Avec Dado Moroni et Max Ionata Duo. Hard bop.
Mai: le 24 à 21h
Cave du ONE MORE TIME - AGMJ - Genève
Places: 25.- / T.R.: 15.-/20.-

DANSE

- 1001 danses d'Orient**
Par les élèves de l'École des danses d'Orient Maryam et des invité-e-s professionnel-le-s internationaux-ales. Musique live par l'orchestre Zaher Assaf (oud, percussion, violon et kanoun).
Mai: le 11 à 20h
Salle de Chisaz - Crissier
Places: 30.- / T.R.: 15.-

- **Bacchantes – Prélude pour une purge** ★
Chorégraphie de Marlene Monteiro Freitas. Inspiré d'Euripide, de dada et de cultures populaires. Mai: le 9 à 19h. Les 10 et 11 à 20h
Théâtre de Vidy - Lausanne
Places: Carte L'Agenda Club: 29.- au lieu de 45.-
- **Ceci est une rencontre**
Par Marthe Kruppenacher et 16 guests.
Juin: les 4, 5, 6 et 7 à 20h. Le 8 à 19h
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève
Places: De 8.- à 25.-
- **D'à côté**
Performance chorégraphique. De Christian Rizzo.
Dès 6 ans.
Mai: le 10 à 19h. Le 11 à 17h
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève
Places: De 8.- à 12.-
- **Dixit**
Chorégraphies Maurice Béjart et Gil Roman.
Écriture et m.e.s. Marc Hollogne. Cinéma-Danse-Théâtre, par le Béjart Ballet Lausanne.
Juin: les 11, 12, 13, 14 et 15 à 20h. Le 16 à 18h
Théâtre de Beaulieu - Lausanne
Places: De 25.- à 152.-
- **Farewell Body**
Création et interprétation Romane Peytavin et Pierre Piton. Autour du corps comme une mécanique et de notre relation aux androïdes.
Mai: les 2, 3 et 4 à 20h. Le 5 à 17h30
Arsenic - Lausanne
Places: 15.- (pass Fête de la Danse)
- **Flux**
Chorégraphie contemporaine de Yan Raballand.
Mai: le 3 à 20h
Théâtre M. Novarina - Thonon
Places: 23€ / T.R.: 14€/19€
- **Flying Bach**
Adaptation du "Clavier bien tempéré" de Bach. M.e.s. Christoph Hagel. Avec les Flying Steps, quadruples champions du monde de breakdance.
Mai: le 18 à 20h
Théâtre de Beaulieu - Lausanne
Places: De 50.- à 96.-
- **How to Improve the World (You Will Only Make Matters Worse)** ★
Par Kiriakos Hadjioannou et La Manufacture.
Recherche de mouvement déterminé par aucun type de préjugé social.
Juin: les 7, 8 et 9 à 19h30. Le 10 à 16h30
Arsenic - Lausanne
Places: Carte L'Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-
- **Il n'aura qu'à dire que tu l'as poussé dans l'escalier**
Projet autobiographique de la chorégraphe Raphaële Teicher. Par la Cie RA de MA ré.
Mai: les 8 et 9 à 20h. Les 10 et 11 21h. Le 12 à 17h
Théâtre du Grütli - Genève
Places: 15.- / T.R.: 6.-/10.-
- **Jackie Chan Theatre-Show 11 Warriors**
Spectacle traversant la culture du Kung Fu, par la troupe Jackie Chan's Long Yun KunFu.
Mai: le 25 à 20h
Salle Métropole - Lausanne
Places: De 70.- à 150.-
Mai: le 27 à 20h
Théâtre du Léman - Genève
Places: De 70.- à 150.-
- **Kiriakos Hadjioannou et Elina Pirinen**
Création. Avec les étudiants de 3^e année de la Manufacture. De Kiriakos Hadjioannou et Elina Pirinen.
Juin: les 13 et 14 à 20h
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève
Places: De 8.- à 25.-

- **L'assèchement des formes** ★
Création de la Cie Junior Le Marchepied.
Chorégraphie Corinne Rochet et Nicholas Pettit.
Mai: le 18 à 20h30. Le 19 à 18h30
Théâtre Sévelin 36 - Lausanne
Places: Carte L'Agenda Club: une entrée offerte pour une payante
- **La Belle au bois dormant**
Musique de Tchaïkovski. Chorégraphie Jean-Guillaume Bart. Par le Ballet Académique d'État Yacobson de Saint Pétersbourg.
Juin: les 27, 28 et 29 à 19h30. Le 30 à 15h
Grand Théâtre de Genève
Places: De 15.- à 169.-
- **La Danse du Soleil**
Musique et danse. Par le Geneva Camerata.
Chorégraphie Juan Kruz Díaz de Garaio Esnaola.
Mai: le 2 à 20h
Théâtre du Jorat - Mézières
Places: De 31.- à 71.-
- **La Manufacture - 1^{ère} et 2^{ème} année**
Création des élèves de la Manufacture, école en danse contemporaine en Suisse.
Mai: le 24 à 20h. Le 25 à 19h
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève
Places: De 8.- à 25.-
- **Le Bal disco**
Mi-spectacle mi-boum chorégraphié par Yan Raballand, avec la compagnie Contrepoint.
Mai: le 11 à 20h30
L'esplanade du lac - Divonne-les-Bains
Places: 13 €
- **Le Ballet Junior et Olivier Dubois**
Création du jeune ballet genevois et du chorégraphe.
Mai: le 18 à 19h. Le 19 à 18h. Les 20 et 21 à 20h
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève
Places: De 8.- à 25.-
- **Le Piccolo Pin-up School Show**
Cabaret rétro, danse, théâtre et effeuillage. Par l'école Secret Follies.
Mai: le 16 à 20h30
Le Box - Carouge
Places: 12.-
- **Melodies are so far my best friend**
De et avec Price. Questionnement des formes et des normes du langage à l'ère d'Internet.
Mai: le 1 à 21h. Les 2, 3 et 4 à 21h30.
Le 5 à 19h30
Arsenic - Lausanne
Places: 15.- (pass Fête de la Danse)
- **Mire** ★
Chorégraphie kaléidoscopique de Jasmine Morand.
Mai: les 1 et 2 à 19h et 21h
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains
Places: De 15.- à 35.-
- **MisaTango**
De Martín Palmeri. Par le Chœur Calliope, dir. Florence Grivat. Avec Alain Ray, bandonéon et les danseur-euse-s de CocoGardel.
Mai: le 11 à 20h30
Casino de Montbenon - Lausanne
Places: 40.- / T.R.: 30.-
- **My French Valentino**
Par l'école-atelier Rudra-Béjart Lausanne.
Création mondiale de Michel Gascard. M.e.s. et chorégraphie Valérie Lacaze. Musique originale Anne Vadagnin.
Mai: les 17 et 18 à 20h30
Théâtre Barnabé - Servion
Places: De 25.- à 50.- (repas+spectacle 90.-)

- **On Air**
Concert chorégraphique d'Octavio de la Roza, accompagné de Camilla Colella.
Juin: le 20 à 19h. Le 21 à 20h. Le 23 à 17h
Espace Culturel des Terreaux - Lausanne
Places: 35.- / T.R.: 16.-/29.-
- **Part**
Par la Cie Agnetta. Dialogues entre un trio de danseurs et un trio de musiciens.
Juin: le 6 à 20h
L'Étincelle - MQJ - Genève
Places: De 12.- à 18.-
- **Sorry, do the tour. Again!** ★
Dir. artistique Marco Berrettini. Chorégraphie et interprétation dix danseur-euse-s et neuf petites ballerines classiques de 9 à 10 ans des villes des représentations. Sur des hit disco des années 70 et 80.
Mai: les 30 et 31 à 20h30. Juin: le 1 à 20h30. Le 2 à 16h
Arsenic - Lausanne
Places: Carte L'Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-
- **SIM** ★
Chorégraphie, danse et concept Ofelia Jarl Ortega. Où la danseuse questionne la participation de l'observateur-trice.
Mai: le 31 à 22h15.
Juin: le 1 à 22h15
Arsenic - Lausanne
Places: Carte L'Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-
- **Sydämen kaunes (La beauté du cœur)** ★
Par Elina Pirinen et La Manufacture. Quête perpétuelle de la liberté par onze corps.
Juin: le 7 à 21h. Les 8 et 9 à 22h. Le 10 à 19h30
Arsenic - Lausanne
Places: Carte L'Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-
- **The Ecstatic** ★
Concept et chorégraphie Jeremy Nedd et Impilo Mapantsula. Convergence des esthétiques Pantsula (danse et sous-culture sud-africaine) et Praise Break (forme de prière de l'Église pentecôtiste afro-américaine).
Mai: le 16 à 20h. Les 17 et 18 à 21h. Le 19 à 16h
Arsenic - Lausanne
Places: Carte L'Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-
- **Their Limbs Their Lungs Their Legs** ★
Chorégraphie Lea Moro et les neufs interprètes. Pièce de fin d'étude du Theatre Academy of the University of the Arts Helsinki.
Juin: les 8 et 9 à 20h30. Le 10 à 17h45
Arsenic - Lausanne
Places: Carte L'Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-
- **Traverser tout entier** ★
Conception et interprétation Claire Dessimoz et Éléonore Heinger. Étude chorégraphique longue durée sur l'acte de communication non verbale.
Mai: les 23 et 25 à 20h30. Le 24 à 21h. Le 26 à 17h
Arsenic - Lausanne
Places: Carte L'Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-
- **Walls**
Par la Cie Linga. Danse contemporaine, chorégraphie Katarzyna Gdaniec et Marco Cantalupo.
Mai: les 2, 3 et 4 à 20h30
L'Octogone - Pully
Places: 25.- / T.R.: 15.-
- **Watchmaker**
Fusion ballet et street dance.
Mai: le 11 à 15h et 20h30
Comédie de la gare / Uptown Geneva
Places: De 20.- à 350.-

NOUVEAU CIRQUE

Grand Gala de Magie

14^e Prix international de l'illusion. 1^{ère} partie: 5 magicien-ne-s en compétition. 2^{ème} partie: Gaëtan Bloom et Pierric.

Mai: le 11 à 20h

Théâtre de Beausobre - Morges

Places: 40.-/60.-/80.-

Le cirque du Soleil - Totem

Trapèzes, danses, patins à roulettes, barres parallèles, anneaux, barres russes et monocycles raconteront le périple fascinant de l'espèce humaine, de son état primitif d'amphibien jusqu'à son désir de voler.

Mai: le 10 à 17h et 20h30. Les 11, 18 et 25 à 16h30 et 20h. Les 12, 19 et 26 à 14h et 17h30. Les 14, 15, 16, 17, 21, 22, 23, 24, 28, 29, 30 et 31 à 20h30. Juin: le 1 à 16h30 et 20h. Le 2 à 14h et 17h30

Grand chapiteau - Genève

Places: De 75.- à 199.-

Minuit ★

Acrobatie, musique et poésie. M.e.s. Yoann Bourgeois. Dès 10 ans.

Mai: les 2 et 3 à 20h30. Le 4 à 19h30

Théâtre de Vidy - Lausanne

Places: Carte L'Agenda Club: 29.- au lieu de 45.-

Mnozil Brass

Sketches burlesques, cuivres et acrobaties.

Mai: le 31 à 20h30

La Grange au Lac - Neuvecelle

Places: 33€/T.R.: 20€

Perspective

Par Le Cirque Starlight. M.e.s. Christopher D. Gasser.

Juin: le 1 à 20h

Place des Terreaux - La Tour-de-Peilz

Places: De 23.- à 87.-

Juin: le 2 à 18h

Place des Terreaux - La Tour-de-Peilz

Places: De 23.- à 87.-

Juin: le 22 à 20h

Place inférieure de Corminjoz - Prilly

Places: De 23.- à 87.-

Juin: le 23 à 14h

Place inférieure de Corminjoz - Prilly

Places: De 23.- à 87.-

Juin: le 24 à 20h

Place Verdeaux - Renens

Places: De 23.- à 87.-

Réversible

Par Les Sept doigts de la main. M.e.s. Gypsy Snider.

Mai: les 7 et 8 à 20h

Théâtre de Beausobre - Morges

Places: 52.-

THÉÂTRE

À Bord (titre provisoire) ★

M.e.s. Jean-Baptiste Roybon, avec Les Teintureries. D'après des interviews des habitant-e-s du bâtiment des Teintureries.

Juin: les 26, 27 et 28 à 20h

Arsenic - Lausanne

Places: Carte L'Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-

À cloche pied

Comédie de Patricia Levrey. M.e.s. Chantal Girard et Marianne Huber.

Mai: les 3, 10, 17 et 24 à 20h. Les 4, 11, 18 et 25 à 14h30 et 20h. Les 9, 16 et 23 à 19h

Théâtre de l'Espérance - Genève

Places: 25.-/T.R.: 14.-

À la casserole

Comédie. De et avec Nathalie Hems.

Mai: les 16, 17, 18, 23, 24, 25, 30 et 31 à 19h30.

Juin: 1, 6, 7, 8, 13, 14 et 15 à 19h30.

Comédie de la gare / Uptown Geneva

Places: De 29.- à 67.-

A Midsummer Night's Dream

De Shakespeare. Par ADG-Europe et TNT Theatre Britain. En anglais.

Juin: le 3 à 19h30

Château de Chillon - Veytaux

Places: 52.- / T.R.: 31.-/42.-

Juin: les 14 et 15 à 19h30

Château de Prangins

Places: 45.- / T.R.: 27.-/37.-

Ados VS Parents: mode d'emploi

Comédie.

Mai: les 2, 3, 4, 9, 10 et 11 à 19h30

Comédie de la gare / Uptown Geneva

Places: 29.-/38.-

Ai-je l'air Bi N Bi

Comédie de Patrick Hernandez.

Mai: le 4 à 17h

Comédie de la gare / Uptown Geneva

Places: De 29.- à 67.-

Amour et Psyché

D'après Molière. M.e.s. Omar Porras. Adaptation

Marco Sabatini, Omar Porras et Odile Cornuz.

Scénographie Fredy Porras. Par Le Teatro

Malandro.

Mai: les 1, 2, 3, 4, 7, 8, 9, 10, 11, 14, 15, 16 et 17 à 19h30. Les 5 et 12 à 17h

Théâtre de Carouge - La Cuisine

Places: 40.- / T.R.: 15.-/30.-

Andromaque ★

De Racine. M.e.s. Anthony Magnier. Dans le cadre

du Festival de Théâtre aux Jardins du Rosey.

Juin: le 5 à 20h30

Jardins du Rosey - Rolle

Places: 40.-

Antoine et Cléopâtre ★

D'après Shakespeare, texte et m.e.s. Tiago

Rodrigues.

Mai: le 18 à 20h30. Le 19 à 19h

Théâtre de Vidy - Lausanne

Places: Carte L'Agenda Club: 29.- au lieu de 45.-

By Heart

De et avec Tiago Rodrigues. Avec des extraits et citations de Shakespeare, Bradbury, Steiner et Brodsky. Réflexion sur le théâtre, le temps et l'oubli.

Mai: le 14 à 20h. Le 18 à 19h30

Théâtre de Vidy - Lausanne

Places: De 6.- à 25.-

Candide ou l'Optimisme ★

D'après Voltaire. Théâtre et musique, m.e.s. Alain Carré. (combiné avec "Voltaire et Dieu").

Juin: le 18 à 21h

Château de Coppet

Places: 60.- / T.R.: 45.-

Cellule n°1

De et par Amal Naser, d'après l'histoire de son exil de Syrie.

Juin: les 12, 13, 14 et 15 à 20h

L'Étincelle - MQJ - Genève

Places: De 12.- à 18.-

Claptrap

De Marion Duval. Un couple incompatible et complémentaire raconté en moquant les codes du théâtre.

Juin: les 4, 6 et 8 à 19h. Les 5 et 7 à 20h30. Le 9 à 17h

Saint-Gervais Genève

Places: De 10.- à 30.-

Collection d'amants

Seule en scène de Raquel André. Dans le cadre du Festival Soli.

Mai: les 7 et 9 à 19h. Le 8 à 20h30

La Comédie de Genève

Places: 12.-

Comme à la maison

Texte Jacques Albert. Par Das Plateau, collectif des étudiant-e-s des Teintureries.

Juin: les 4, 5, 6 et 7 à 19h30. Le 8 à 17h

Théâtre de Vidy - Lausanne

Places: 12.- / T.R.: 6.-/10.-

Juin: le 25 à 20h

Théâtre du Grütli - Genève

Places: 15.- / T.R.: 6.-/10.-

D'autres

De et avec Tiphanie Bovay-Klameth. Dans le cadre du Festival Soli.

Mai: le 3 à 20h30. Le 4 à 17h. Le 5 à 18h

La Comédie de Genève

Places: 12.-

Déjà vu

De Jean-Pierre Gos. M.e.s. Zoé Eggs. Cet homme et cette femme se sont-ils déjà rencontrés?

Mai: les 2 et 3 à 20h30

P'tit Music Hohl - Genève

Places: 30.- / T.R.: 25.-

Divaguer dans les buissons ★

Théâtre en plein air. Par Le Théâtre du Sentier.

Juin: les 11, 12, 13, 14 et 15 à 20h. Le 16 à 18h

Théâtre du Galpon - Genève

Places: Carte Agenda Club: 15.- au lieu de 22.- + verre de bienvenue

Douce Amère

Comédie de Jean Poiret. M.e.s. Michel Fau. Avec Mélanie Doutey.

Mai: les 15 et 16 à 20h30

Théâtre du Léman - Genève

Places: De 53.- à 83.-

Entre les deux épaules ★

De Caroline de Cornière et Paola Pagani.

Mai: les 2, 3 et 4 à 20h. Le 5 à 18h

Théâtre du Galpon - Genève

Places: Carte Agenda Club: 15.- au lieu de 22.-, et verre de bienvenue offert

Éric Dupond-Morette à la barre

Seul en scène de l'avocat et orateur.

Mai: le 18 à 16h et 20h. Le 19 à 16h30

Théâtre du Léman - Genève

Places: 61.-/86.-

Et si tu t'mettais un peu dans le moule?

Par Marion Chabloz. Dans la cadre de la soirée "1 soirée 2 solos". Avec Charlotte Monnier, dans "Et toi, t'es là pour quoi?".

Mai: le 16 à 19h

L'Échandole - Yverdon-les-Bains

Places: De 15.- à 29.-

Et toi, t'es là pour quoi ?

Par Charlotte Monnier. Dans la cadre de la soirée "1 soirée 2 solos". Avec Marion Chabloz, pour "Et si tu t'mettais un peu dans le moule?".

Mai: le 16 à 19h

L'Échandole - Yverdon-les-Bains

Places: De 15.- à 29.-

Feu la mère de Madame / Mais n'te promène donc pas toute nue! ★

De Feydeau. M.e.s. Raymond Acquaviva. Dans le cadre du Festival de Théâtre aux Jardins du Rosey.

Juin: le 7 à 20h30

Jardins du Rosey - Rolle

Places: 40.-

■ **Feu la mère de Madame et Les Boulingrin**

De Feydeau et Courteline. M.e.s. Jean Liermier.
Théâtre en extérieur.

Juin: le 8 à 20h30
Centre communal de Genthod
Places: Entrée libre

■ **Fire of Emotions: Genesis**

Seule en scène de Pamina de Coulon. Dans le cadre du Festival Soli.

Mai: le 10 à 20h30
La Comédie de Genève
Places: 12.-

■ **Fluide**

Seule en scène de Latifa Djerbi. Dans le cadre du Festival Soli.

Mai: le 9 à 20h30. Le 10 à 19h
La Comédie de Genève
Places: 12.-

■ **Hamlet** ★

D'après Shakespeare. De Xavier Lemaire et Camilla Barnes. Dans le cadre du Festival de Théâtre aux Jardins du Rosey.

Juin: le 3 à 20h30
Rosey Concert Hall - Rolle
Places: 50.-

■ **Hexis**

Texte et m.e.s. Sigrid Bordier. Par le Bestiaire à Pampilles. Questionnement sur ce que devrait être la proposition artistique pour accéder à une certaine reconnaissance des institutions.

Juin: les 19, 20, 21 et 22 à 20h
L'Étincelle - MQJ - Genève
Places: De 12.- à 18.-

■ **J'ai pris mon père sur mes épaules**

De Fabrice Melquiot. M.e.s. Arnaud Meunier.

Mai: le 24 à 20h
Théâtre M. Novarina - Thonon
Places: 33€ / T.R.: 20€/29€

■ **Jamais le deuxième soir**

Comédie de boulevard de Patrick Hernandez et Enver Recepovic.

Mai: le 1 à 19h
Ateliers de la Côte - Etoy
Places: 34.- / T.R.: 29.-

Mai: les 2, 3, 4, 9, 10 et 11 à 21h
Comédie de la gare / Uptown Geneva
Places: 29.-/38.-

■ **Jeanne prend le train**

Comédie dramatique de Christian Dustour. Avec Cecilia Galindo, Damien Monney et Christian Dustour.

Mai: les 10 et 11 à 20h30
L'Oxymore - Cully
Places: 25.- / T.R.: 20.-

Mai: les 17 et 18 à 20h30

Théâtre de l'Odéon - Villeneuve
Places: 25.- / T.R.: 20.-

■ **Jimmy the Kid**

D'après Donald Westlake. M.e.s. Eric Jeanmonod.

Mai: les 17, 24 et 31 à 20h. Les 18, 21, 22, 23, 25, 28, 29, 30 à 19h. Les 19 et 27 à 17h. Juin: les 1, 4 et 5 à 19h. Le 2 à 17h
Théâtre du Loup - Genève
Places: De 12.- à 25.-

■ **L'Anniversaire**

De Harold Pinter. M.e.s. Philippe Jaquier. Par Les Snooks.

Mai: les 3 et 4 à 20h30. Le 5 à 17h30
L'Oxymore - Cully
Places: 25.- / T.R.: 20.-

■ **L'Évadé**

Avec Karim Slama, mise en scène de Robert Sandoz.

Mai: le 24 à 20h
Théâtre du Jorat - Mézières
Places: De 28.- à 58.-

■ **L'Homme du 5^e rang**

Monologue. Avec Khany Hamdaoui. De Véronique Olmi.

Mai: les 24 et 28 à 21h. Les 25 et 29 à 19h. Le 26 à 16h30. Juin: les 3 et 5 à 21h. Le 7 à 19h
PullOff Théâtres - Lausanne
Places: 30.- / T.R.: 22.-

■ **L'Île des esclaves** ★

De Marivaux. M.e.s. Valentin Rossier. Par la New Helvetic Shakespeare Company, et Le Tour Vagabonde Théâtre Festival.

Mai: les 15, 17, 22, 24, 29 et 31 à 20h. Les 16, 18, 19, 21, 23, 25, 26, 28 et 30 à 19h
La Tour Vagabonde - Genève
Places: De 10.- à 30.-

■ **La Collection: La K7 / Les Potiers**

La K7: Par le collectif BPM Büchi/Pohlhammer/Mifsud. Pièce courte consacrée à un objet passé de mode.

Les Potiers: Par le collectif Gremaud/Gurtner/Bovay. Comédie musicale minimaliste et humoristique autour de 3 potiers.

Juin: les 11, 12, 13, 14, 15 et 16 à 19h
Saint-Gervais Genève
Places: De 10.- à 30.-

■ **La Collection: Le vélomoteur / Le téléphone à cadran rotatif**

Par le Collectif BPM Büchi/Pohlhammer/Mifsud. 2 pièces courtes consacrées à un objet passé de mode.

Mai: les 2, 4, 7, 9 et 11 à 19h. Les 3, 8 et 10 à 21h30. Les 5 et 12 à 17h
Saint-Gervais Genève
Places: De 10.- à 30.-

■ **La Grève du sexe**

Comédie de Joachim Desmoines.

Mai: les 16, 17, 18, 23, 24, 25, 30 et 31 à 21h. Juin: les 1, 6, 7, 8, 13, 14 et 15 à 21h.
Comédie de la gare / Uptown Geneva
Places: De 29.- à 67.-

■ **La Mère**

Farce noire de Florian Zeller. M.e.s. Pietro Musillo.

Mai: les 7, 10, 14, 17, 21 et 24 à 20h30. Les 8, 9, 11, 12, 15, 16, 18, 19, 22, 23, 25 et 26 à 19h
Théâtre Alchimic - Carouge
Places: De 10.- à 28.-

■ **La Mouette** ★

De Tchekhov. Adaptation et m.e.s. Philippe Person. Dans le cadre du Festival de Théâtre aux Jardins du Rosey.

Juin: le 4 à 20h30
Jardins du Rosey - Rolle
Places: 40.-

■ **La Ruée vers l'Ouest**

Repas Meurtres & Mystères, spectacle avec apéritif et repas dans le train.

Mai: le 17 à 19h20. Juin: les 7, 14 et 21 à 19h20
Gare de Montreux - Voie 6
Places: De 104.- à 119.-

■ **Laterna Magica** ★

D'après l'oeuvre d'Ingmar Bergman. M.e.s. Dorian Rossel. Par la Cie STT.

Mai: les 1, 2 et 3 à 20h30. Le 4 à 19h
Théâtre Forum Meyrin
Places: Carte L'Agenda Club: 20.-/15.- au lieu de 25.-/20.-

■ **Le Dernier Cèdre du Liban**

De Aïda Asgharzadeh. M.e.s. Nikola Carton. Un parcours initiatique, de la haine au pardon d'une fille à sa mère.

Mai: le 2 à 20h30
L'esplanade du lac - Divonne-les-Bains
Places: 20€ / T.R.: 17€

■ **Le Dieu du carnage** ★

De Yasmina Reza. M.e.s. Georges Guerreiro. Par Baraka et le Théâtre de l'Orangerie.

Juin: les 4, 6, 8, 11, 13, 15, 6, 18 et 20 à 19h. Les 5, 7, 12, 14 et 19 à 20h
La Tour Vagabonde - Genève
Places: De 10.- à 30.-

■ **Le Faiseur de théâtre**

De Thomas Bernhard. Par la Compagnie du Milan Noir.

Mai: les 1, 3, 8, 10, 15 et 17 à 20h. Les 2, 4, 7, 9, 11, 14, 16 et 18 à 19h. Les 5, 12 et 19 à 18h.
PullOff Théâtres - Lausanne
Places: 30.- / T.R.: 22.-

■ **Le Joueur**

De Dostoïevski. M.e.s. Gennady Shaposhnikov. Musique Sergey Prokofiev et Dmitry Hamkalov. En russe, surtiré français.

Mai: le 17 à 20h
Théâtre M. Novarina - Thonon
Places: 23€ / T.R.: 14€/19€

■ **Le Journal d'Anne Frank**

D'après le récit autobiographique, témoignage de la Shoah. Adaptation et m.e.s. Geneviève Pasquier et Nicolas Rossier. Musique originale François Gendre. Par le Théâtre des Osses.

Mai: le 2 à 19h
L'Échandole - Yverdon-les-Bains
Places: De 15.- à 29.-

■ **Le Lémanic**

Repas Meurtres & Mystères, spectacle avec repas sur le bateau.

Mai: les 11, 18 et 24 à 19h45. Juin: les 8 et 15 à 19h45
Débarcadère d'Ouchy - Lausanne
Places: De 100.- à 119.-

■ **Le Médecin malgré lui**

Adaptation de la comédie-farce de Molière. Par la Cie en Amazone. M.e.s. Pascal Guignard-Cordelier.

Mai: le 31 à 20h30

Temple de Carouge
Places: 30.- / T.R.: 25.-

■ **Le Souper** ★

De Jean-Claude Brisville. M.e.s. et jeu Daniel et William Mesguich.

Mai: le 23 à 20h15
Rosey Concert Hall - Rolle
Places: De 18.- à 46.-

■ **Le Tube**

Parole, corps, manipulation et musique. Par la Cie L'Inventeur. De et avec Joël Hefti et Antoine Zivelonghi. Autour du fonctionnement de notre organisme.

Mai: les 1 et 2 à 12h15
L'Alimentarium - Vevey
Places: 30.- (repas compris)
Mai: le 8 à 12h15
L'Échandole - Yverdon-les-Bains
Places: 29.-

■ **Les Précieuses ridicules** ★

De Molière. M.e.s. Vincent Bonillo. Par la Cie Vivante Publique.

Mai: les 1, 3, 8 et 10 à 20h. Les 2, 4, 7, 9 et 11 à 19h. Le 5 à 18h
La Tour Vagabonde - Genève
Places: De 10.- à 30.-

Looking for Europe

Par l'écrivain Bernard-Henri Lévy.

Mai: le 7 à 20h

Théâtre du Léman - Genève

Places: De 20.- à 71.-

Mai: le 15 à 20h

Salle Métropole - Lausanne

Places: De 20.- à 76.-

Loubna

Seule en scène de Nastassja Tanner. Dans le cadre du Festival Soli.

Mai: les 1 et 2 à 20h45. Le 4 à 15h30

La Comédie de Genève

Places: 12.-

Love is a River ★

Inspiré de "Platonov" de Tchekhov. D'Alexandre Doublet.

Mai: les 8, 9 et 10 à 19h30. Le 11 à 17h30

Théâtre de Vidy - Lausanne

Places: Carte L'Agenda Club: 29.- au lieu de 45.-

Ma Vie de Courbettes

One-man show de Laurent Deshusses. Avec la collaboration artistique de Pierre Naftule.

Mai: les 2, 3 et 4 à 20h30. Le 5 à 17h

Casino-Théâtre - Genève

Places: 42.- / T.R.: 28.-

Mais n'te promène donc pas toute nue!

Comédie de Feydeau. M.e.s. Léa Dechamboux. Par la Cie Thulite.

Juin: les 5, 6, 7, 8 et 9 à 20h

Théâtrical - Chêne-Bourg

Mercredi 13

Texte et m.e.s. Diane Müller. Par la Cie DianeM. Autour du concept d'"utilité" dans la société.

Mai: les 17, 18, 19, 20, 21, 22, 24, 25, 26, 27, 28 et 29 à 19h

Théâtre du Grütli - Genève

Places: 15.- / T.R.: 6.-/10.-

Minette ★

D'après Les Écrits de Madame de Staël. Spectacle musical de et m.e.s. par Alain Carré. Avec Isabelle Caillat, jeu et Rébecca Chaillot, piano.

Juin: le 19 à 20h

Château de Coppet

Places: 45.- / T.R.: 35.-

Mon Chien-Dieu

De Douna Loup. M.e.s. Joan Mompert.

Juin: les 12, 13 et 15 à 19h. Le 14 à 20h. Le 16 à 17h

Théâtre du Loup - Genève

Places: De 12.- à 25.-

Mon rêve en bidonville

Par des comédien-ne-s et choriste européen-ne-s et malgaches.

Mai: le 16 à 19h. Le 19 à 17h

Espace Culturel des Terreaux - Lausanne

Places: De 16.- à 45.-

Mai: le 25 à 20h30

Crêt Bérard - Puidoux

Places: Prix libre

Mort par hasard

Repas Meurtres & Mystères, par la Cie Rêves en Stock. À l'Hermitage, les personnages de l'exposition "La peinture anglaise, de Turner à Whistler" sortent de leur tableaux.

Mai: le 4 à 18h30

Fondation de l'Hermitage - Lausanne

Places: 119.-

Mai: le 25 à 18h30. Juin: les 1, 7 et 22 à 18h30

Débarcadère d'Ouchy - Lausanne

Places: 114.- / T.R.: 119.-

Mots croisés

Deux monologues de et avec Maya Beerli et Matteo Marano.

Mai: les 3 et 4 à 20h. Le 5 à 17h

Théâtrical - Chêne-Bourg

Nous Souviendrons Nous

Seul en scène de Cédric Leproust. Dans le cadre du Festival Soli.

Mai: le 1 à 19h30. Le 2 à 19h

La Comédie de Genève

Places: 12.-

Novecento

Monologue. Avec Stéphane Rentznik. D'Alessandro Baricco.

Mai: le 25 à 21h. Le 26 à 20h30. Le 27 à 19h. Le 30 à 14h. Juin: les 3, 4 et 6 à 19h. Le 7 à 21h

PullOff Théâtres - Lausanne

Places: 30.- / T.R.: 22.-

Odyséa

Adaptation libre de l'Odyssee d'Homère. M.e.s. et adaptation, Chantal Bianchi et Thierry Crozat.

Par la Cie Les arTpeuteurs.

Mai: les 9, 10 et 11 à 20h. Le 12 à 17h

L'Echandole - Yverdon-les-Bains

Places: De 15.- à 29.-

Ophélie, Barbie et moi

Seule en scène de Eve-Marie Savelli. Dans le cadre du Festival Soli.

Mai: le 10 à 21h45

La Comédie de Genève

Places: 12.-

Piano-bar

Seule en scène de Rebecca Balestra. Dans le cadre du Festival Soli.

Mai: le 4 à 20h. Le 11 à 21h15

La Comédie de Genève

Places: Entrée libre

Purge, Baby, Purge

Déconstruction des codes du théâtre sur "On purge bébé" de Feydeau, par la Cie du Zerep.

Mai: les 23 et 25 à 19h. Le 24 à 20h30

Saint-Gervais Genève

Places: De 10.- à 30.-

Repas meurtriers et mystères: De nocés à trépas

Création 2018. Spectacle avec apéritif et repas.

Mai: le 10 à 19h30

Musée le Nest - Vevey

Places: 99.- / T.R.: 96.-

Juin: le 14 à 18h30. Le 29 à 18h

Débarcadère d'Ouchy - Lausanne

Places: 119.- / T.R.: 114.-

Juin: le 22 à 19h30

Maison du Prieur - Romainmôtier

Places: 111.- / T.R.: 107.-

Juin: le 28 à 19h

Restaurant Plan-Francey - Moléson-Village

Places: 98.-

Retour à Reims ★

Théâtre et cinéma. M.e.s. Thomas Ostermeier. Dirigée par le réalisateur, une comédienne double un documentaire inspiré de l'œuvre du sociologue Didier Eribon, qui devient l'occasion de partager confessions personnelles et analyse.

Mai: les 28, 29 et 31 à 20h. Juin: les 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 12, 13, 14 et 15 à 20h

Théâtre de Vidy - Lausanne

Places: Carte L'Agenda Club: 29.- au lieu de 45.-



Z

Adultes, ados, dès 12 ans

Du 30 avril au 12 mai 2019

Épopée en musique au cœur des luttes sociales mexicaines

Timg

Rue Rodo 3

1205 Genève

Réervations:

www.marionnettes.ch

Tél. 022 807 31 07

Rip it up and start again

Par la Cie Motus et les étudiant-e-s de la promotion J du Bachelor Théâtre de la Manufacture.

Mai: le 23 à 19h30. Le 24 à 20h. Le 25 à 18h.

Le 26 à 16h

La Comédie de Genève

Places: 12.-

Juin: les 11, 12, 13 et 14 à 19h. Le 15 à 17h30

Théâtre de Vidy - Lausanne

Places: 12.- / T.R.: 6.-/10.-

Scènes au carré: 4 pièces courtes

"L'étrangère" de Corinna Bille, m.e.s. Yvan Schwab. "La collection invisible" d'après Stefan Zweig, m.e.s. et texte Stéphane Paccaud.

"L'Étang" de Robert Walser, m.e.s. Marc Desplos. "King Kong Theorie" de Virginie Despentes, m.e.s. Coralie Gil.

Mai: les 3, 9, 10, 16, 17, 22 et 23 à 20h30. Les 4, 11 et 18 à 19h. Les 12 et 19 à 17h30

Théâtre Trois P'tits Tours - Morges

Si tu t'mettais un peu dans l'moule

Seule en scène de Marion Chabloz. Dans le cadre du Festival Soli.

Mai: le 3 à 19h. Les 4 et 5 à 14h

La Comédie de Genève

Places: 12.-

Sopro ★

De Tiago Rodrigues. En portugais surtitré français. Autour de la figure de Christina Vidal, l'authentique souffleuse du Théâtre national de Lisbonne.

Mai: les 15 et 17 à 20h. Le 16 à 19h

Théâtre de Vidy - Lausanne

Places: Carte L'Agenda Club: 29.- au lieu de 45.-



Concours en page 81

■ Sosies Mortels

De Marielle Pinsard et les étudiants de l'École Serge Martin, d'après leurs biographies.

Juin: le 4 à 20h30. Les 15 et 16 à 17h
Saint-Gervais Genève

Places: De 10.- à 30.-

Juin: le 20 à 20h30. Les 21 et 22 à 19h15 ★

Arsenic - Lausanne

Places: Carte L'Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-

■ Tête de cerf

Texte et m.e.s. Virginie Janelas, avec trois comédiennes. Autour de l'utérus et du rapport au corps.

Mai: les 15, 16, 17 et 18 à 20h.

L'Étincelle - MQJ - Genève

Places: De 12.- à 18.-

■ Toutes les choses géniales

Monologue. Avec Geoffrey Dyson. De Duncan MacMillan et Jonny Donahoe.

Mai: les 24 et 28 à 19h. Le 26 à 18h30. Les 27 et 29 à 21h. Juin: les 4 et 6 à 21h. Le 5 à 19h

PullOff Théâtres - Lausanne

Places: 30.- / T.R.: 22.-

■ Trahisons ★

D'Harold Pinter. M.e.s. Christophe Gand. Dans le cadre du Festival de Théâtre aux Jardins du Rosey.

Juin: le 6 à 20h30

Jardins du Rosey - Rolle

Places: 40.-

■ Un air de famille

Comédie d'Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri. M.e.s. Guy Delafontaine. Par la Cie Les Perd-Vers d'Attalens.

Mai: les 3 et 4 à 20h30. Le 5 à 17h30

Théâtre de l'Odéon - Villeneuve

Places: 25.- / T.R.: 20.-

■ Un homme mon fils

Dans le cadre du projet "Le Cogitoscope", pour faire de la philosophie au théâtre en 4 épisodes. De et avec Vincent Coppey et Jean-Louis Jhanides. Par la Cie Fatum et la Cie En dérouté.

Juin: les 12 et 14 à 20h. Les 13 et 15 à 21h

Théâtre du Grütli - Genève

Places: 15.- / T.R.: 6.-/10.-

■ Variations - Opus 1

Seule en scène de Audrey Cavellius. Dans le cadre du Festival Soli.

Mai: le 5 à 19h30. Le 7 à 20h30. Le 8 à 19h

La Comédie de Genève

Places: 12.-

■ Variations énigmatiques

Pièce. Par la compagnie Cocotte.

Juin: le 7 à 20h

Espace Culturel du Bois-Des-Arts - Thônex

Places: 20.- / T.R.: 15.-

■ Venise sous la neige

Comédie de Gilles Dyrek. M.e.s. Michel Toman.

Mai: les 7, 8, 9, 14, 15, 16, 21, 22 et 23 à 19h. Les 10, 11, 17, 18, 24 et 25 à 20h. Les 12, 19 et 26 à 17h

Théâtre Montreux-Riviera

Places: De 10.- à 40.-

■ Voltaire et Dieu ★

Plaidoirie par Marc Bonnant, dans le cadre du Festival Madame de Staël. (combiné avec "Candide ou l'Optimisme").

Juin: le 18 à 20h

Château de Coppet - Coppet

Places: 60.- / T.R.: 45.-

■ Votre maman

De Jean-Claude Grumberg présenté par l'Atelier En-Jeu.

Mai: les 8, 9, 10 et 11 à 20h. Le 12 à 17h

MQ sous l'Étoile - Grand-Lancy

Places: 15.-

■ Xing Chão! ("Bonjour!")

Seule en scène de Trân Tran. Dans le cadre du Festival Soli.

Mai: le 1 à 20h30. Le 11 à 18h45. Le 12 à 15h45

La Comédie de Genève

Places: 12.-

■ Y tú... que deasas?

De Aaron Sthioul par la Troupe Mar y Cordillera. En espagnol.

Mai: les 1, 2, 3 et 4 à 20h30. Le 5 à 17h30

MQ sous l'Étoile - Grand-Lancy

THÉÂTRE MUSICAL

■ Amores de cantina

Théâtre musical. De Juan Radrigán. M.e.s.

Michele Millner. Par le Théâtre Spirale.

Mai: les 11 à 20h

Salle communale du Petit-Lancy

Places: 10.-

Mai: le 14 à 20h

Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains

Places: De 15.- à 40.-

■ Bourvil, c'était bien

M.e.s. Dimitri Anzules. Avec Maria Mettral, Pascal Rinaldi, Thierry Romanens, Pierre Aucaigne, Claude Mordasini, Yves Z et Lionel Buiret.

Mai: le 24 à 20h. Le 25 à 19h. Le 26 à 17h

Casino théâtre de Rolle

Places: De 17.- à 35.-

Juin: le 23 à 17h

Théâtre du Jorat - Mézières

Places: De 31.- à 61.-

■ Dors-tu content, Voltaire?

De Hippolyte Wouters et Dominique De Wolf.

M.e.s. Alain Carré. Avec Stéphanie Leclef et Aïssa Derrouaz, jeu, et Julia Sallaberry, harpe.

Juin: le 4 à 20h

Salle J.-J. Gautier - Chêne-Bougeries

Places: 15.- / T.R.: 10.-

■ El Cid!

D'après Corneille. M.e.s. Philippe Car. Par l'Agence de Voyages Imaginaires.

Mai: les 2, 4, 7, 8, 9 et 11 à 19h. Les 3 et 10 à 20h. Les 5 et 12 à 17h30

Théâtre Kléber-Méleau - Renens

Places: De 12.- à 45.-

■ Figaro! ★

D'après Mozart et Beaumarchais. M.e.s. Frédéric Mairy. Par les Cies Comiqu'Opéra et Sugar Cane.

Le 20 à 20h

Château de Coppet

Places: 45.- / T.R.: 35.-

■ Horowitz, Le pianiste du siècle

Texte Francis Huster. M.e.s. Steve Suisse. Avec Francis Huster et Claire-Marie Le Guay.

Mai: le 14 à 20h30

Bâtiment des Forces Motrices - Genève

Places: De 38.- à 98.-

■ Joli foutoir ★

Cabaret musical par les Muskatnuss. Chansons de Sarclo, Juliette ou Nino Ferrer. M.e.s. Annik von Kaenel.

Mai: les 7, 8, 9, 10, 11, 14, 15, 16, 17, 18, 21, 22, 23, 24, 25, 28, 29, 30 et 31 à 20h. Les 12, 19 et 26 à 18h. Juin: le 1 à 20h. Le 2 à 18h

Théâtre Le Crève-Coeur - Cognony

Places: Carte L'Agenda Club: 24.- au lieu de 30.-

■ Jour de Fête

Par l'ensemble vocal féminin The Postiche. M.e.s. Stéphanie Mango.

Mai: les 2, 3 et 4 à 20h30. Le 5 à 17h

Café-Théâtre de la Voirie - Pully

Places: 25.- / T.R.: 20.-

■ Joyeux bordel

Cabaret groovy et brunch. Avec Bérengère Mastrangelo, Philippe Mathey et Lee Maddeford.

Mai: le 19 à 12h21

Théâtre 2.21 - Lausanne

Places: 35.- / T.R.: 25.-

■ Lulu

Histoires aux saxophones. Composition, texte et jeu Antoine Auberson. Textes Sacha Ramos. M.e.s. Alain Nitchaëff.

Mai: les 9 et 10 à 20h

L'Esprit frappeur - Lutry

Places: De 10.- à 30.-

■ Mado Lamotte

Humour, transformisme, avec l'icône dragqueen de Montréal.

Mai: les 17 et 18 à 20h31

Théâtre de la Colombe - Lausanne

Places: Prix libre

■ On n'a pas tous les jours 100 ans!

Voyage dans le temps par la chanson française. Scénario Claudine Berthet et Frank Arnaudon, avec Frank Michaux et Paul Kapp.

Mai: le 10 à 20h. Le 11 à 19h. Le 12 à 17h

Casino théâtre de Rolle

Places: 28.- / T.R.: 17.-/22.-

■ Tête de flûte et gueule de piano

Spectacle humoristique avec Michel Tirabosco, flûte de pan, et Stéphane Mayer, piano.

Mai: le 10 à 20h30

Centre communal de Genthod

Places: 20.- / T.R.: 10.-

LITTÉRATURE / CONTES / LECTURES

■ Apéro poétique: Nicolas Ducimetière

Lecture de poésie suivi d'un apéro.

Mai: le 18 à 10h30

Bains des Pâquis - Genève

Places: Entrée libre

■ Apéro Poétique : Vincent Barras

Mai: le 4 à 10h30

Bains des Pâquis - Genève

Places: Entrée libre

■ Bal littéraire costumé

Avec les auteur-e-s Domenico Carli, Odile Cornuz, Emmanuelle Destremau et Fabrice Melquiot. Alternance entre textes et moments de danses avec le public.

Mai: le 18 à 17h

MEG - Musée d'ethnographie de Genève

Bleu Léopard Slameur

Scène ouverte de poésie urbaine organisée par l'association SLAAM.

Mai: le 29 à 20h

Bleu Léopard - Lausanne

Places: Entrée libre

Ces voisins inconnus / La Musique engloutie

Lecture bilingue par l'auteur suisse-allemand

Christian Haller et son traducteur en français

Jean Bertrand.

Mai: le 2 à 19h

Le Café littéraire - Vevey

Places: Entrée libre

Fin de récréation

Brunch et lectures des titres d'Éva Janikowsky

illustrés par László Réber. Par Antoine

Courvoisier, comédien.

Juin: le 16 à 11h

Villa Bernasconi - Grand-Lancy

Les Éditeurs de Lausanne au marché!

Dédicaces de lectures made in Lausanne.

Juin: le 8 à 9h

Place Saint-François - Lausanne

Places: Entrée libre

Méropé

Tragédie de Voltaire, lecture spectacle. Par la Cie des Petits Champs.

Mai: les 10 et 11 à 20h30

Orangerie du château de Voltaire - Ferney-Voltaire

Places: 15€ / T.R.: 8€

Nos Vies limpides

Interprétation musicale de Davide Di Spirito du

recueil poétique de Valérie Gilliard. Ordinateur,

synthétiseur et piano.

Mai: le 4 à 20h

Le Café littéraire - Vevey

Places: Entrée libre

Tu es la sœur que je choisis

Lecture de textes de 30 autrices romandes à

l'occasion de la Grève féministe, par Agathe

Raboud, comédienne. Animation Laurence

Froidevaux.

Mai: le 23 à 18h

La Galicienne - Prilly

Places: Entrée libre

Tulalu?! - Cornélia de Preux

Rencontre littéraire autour du recueil de

nouvelles "La fin des haricots". Entretien par

Miguel Moura. Brunch dès 11h, présentation du

roman 13h.

Mai: le 19 à 11h

L'Explorateur - Tea room culturel - Meyrin

Places: Entrée libre

Tulalu?! - Jean-Michel Olivier

Rencontre littéraire autour du roman "Passion

noire". Entretien par Pierre Fankhauser.

Mai: le 13 à 20h

Cinéma Bellevaux - Lausanne

Places: Entrée libre

Tulalu?! - Mélanie Chappuis

Rencontre littéraire autour du roman "La Pythie"

et du recueil "Ô vous sœurs humaines". Entre-

tien par Pierre Fankhauser. Apéritif offert.

Juin: le 15 à 18h

La Ferme des Tilleuls - Renens

Places: Entrée libre

IMPROVISATION

Balance la Sauce!

Festival d'impro où les rôles sont tirés au sort: les comédien-ne-s mais aussi la lumière, la régie, musique, la billetterie et le bar.

Juin: les 13 à 20h. Les 14 et 15 à 19h et 21h. Le

16 à 18h et 20h

CPO - Lausanne

Places: De 8.- à 15.-

Casting présente: jubilations

Un réalisateur convie quatre comédiens pour jouer dans son prochain long-métrage. Après l'attribution des rôles, ils profitent d'une pause de 10 minutes pour créer un film de 45 minutes.

Mai: les 17 et 18 à 20h

Théâtre 2.21 - Lausanne

Places: 20.- / T.R.: 15.-

Championnat catch impro

2^e demi-finale.

Mai: le 2 à 20h

Théâtre le Caveau - Genève

Places: 25.- / T.R.: 20.-

Championnat catch impro

Finale.

Juin: le 1 à 20h

Théâtre le Caveau - Genève

Places: 25.- / T.R.: 20.-

Diplomatie

Série improvisée où chaque épisode est indépendant, sur le thème de l'espionnage.

Mai: le 4 à 20h

Théâtre le Caveau - Genève

Places: 25.- / T.R.: 20.-

Impro découverte

Nouveaux talents mis en scène par l'école

Stand'Impro, sur les idées du public.

Mai: le 29 à 20h

Chat Noir - Carouge

Places: 15.- / T.R.: 10.-

Impro Talent

Mai: le 4 à 20h30

Comédie de la gare / Uptown Geneva

Places: 25.- / T.R.: 20.-

Improlab

Présenté par Blaise Bersinger. Avec des improvisateur-trice-s professionnel-le-s et des humoristes, dans le cadre de Morges-sous-Rire.

Juin: le 21 à 19h

Chapiteau - Beausobre - Morges

Places: 36.-

L'espace et nous

Dispositif fictionnel participatif. Par Alain Borek.

Mai: les 17, 18, 19, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 28,

29, 30 et 31 à 19h. Juin: les 1 et 2 à 19h

PullOff Théâtres - Lausanne

Places: 20.- / T.R.: 15.-

La B.O. du chaos

Par les Troubadours du Chaos. Impros musicales autour de la musique de film.

Mai: le 22 à 20h. Juin: le 12 à 20h

Chat Noir - Carouge

Places: 10.- / T.R.: 5.-

La Comédie musicale improvisée

Interprété en alternance par une vingtaine d'improvisateur-trice-s/comédien-ne-s/musicien-nes.

Mai: les 2, 3 et 4 à 20h

CPO - Lausanne

Places: De 8.- à 20.-

Le Bouquet

Championnat de l'élite de la Fédération d'Improvisation Genevoise.

Mai: le 24 à 20h30

Salle Centrale Madeleine - Genève

Places: 12.- / T.R.: 8.-

Le Bouquet - Finale

Juin: le 14 à 20h30

Salle Centrale Madeleine - Genève

Places: 12.- / T.R.: 8.-

Les Troubadours du Caveau

Par Les Troubadours du Chaos.

Mai: le 3 à 20h

Théâtre le Caveau - Genève

Places: 20.- / T.R.: 15.-

Push

Par une quinzaine d'improvisateur-trice-s romand-e-s et leurs invité-e-s. Les contraintes théâtrales sont générées par 4 buzzers maîtrisés par le public.

Mai: les 16 et 17 à 20h

CPO - Lausanne

Places: De 8.- à 20.-

Saga

Par la Cie Georges Poutre. À la manière d'une série télévisée, chaque soirée est un épisode.

Juin: le 6 à 20h

Théâtre Montreux-Riviera

Places: 15.- / T.R.: 7.-

HUMOUR

Alexandre Kominek - Batard sensible

One man show.

Juin: les 14 et 15 à 20h30

Caustic Comedy Club - Genève

Places: 28.- / T.R.: 24.-

Alexandre Kominek et Rui Sirgado - Quand je serai grand

Autour des désillusions de l'enfance.

Mai: les 24 et 25 à 20h30

Caustic Comedy Club - Genève

Places: 28.- / T.R.: 24.-

Arnaud Tsamère & Ben - Ensemble (sur scène)

Duo d'humoristes.

Juin: le 15 à 20h30

Théâtre du Léman - Genève

Places: De 46.- à 76.-

Bruno Peki - Innocent

One man show.

Mai: le 23 à 20h30. Juin: le 20 à 20h30

Caustic Comedy Club - Genève

Places: 25.- / T.R.: 20.-

Cabaret Clown 2019

Numéros par les élèves de la classe du clown Luis.

Juin: les 7 et 8 à 20h33. Le 9 à 17h03

Théâtre de la Colombe - Lausanne

Places: Prix libre

Capucine Lhemanne - Je ne suis pas toute seule

One woman show. M.e.s. Maryse Estier.

Mai: les 15 et 17 à 20h. Les 16 et 18 à 19h. Le

19 à 17h

Point Favre - Chêne-Bourg

Places: De 10.- à 35.-

Cauey - 100% libre

One man show, dans le cadre de

Morges-sous-Rire.

Juin: le 22 à 19h

Chapiteau - Beausobre - Morges

Places: 38.-

Caustic Lineup

Avec quatre humoristes.

Mai: le 22 à 20h30

Caustic Comedy Club - Genève

Places: 20.-

■ **Cécile Djunga - Presque Célèbre**

One woman show, dans le cadre de Morges-sous-Rire.

Juin: le 21 à 19h
Café-Théâtre - Beausobre - Morges
Places: 30.-

■ **Chantal Ladesou - On The Road Again**

One woman show, dans le cadre de Morges-sous-Rire.

Juin: le 18 à 21h30
Théâtre de Beausobre - Morges
Places: 62.-

■ **Charles Nouveau - Joie de vivre**

One-man-show.

Mai: les 10 et 11 à 20h30
Caustic Comedy Club - Genève
Places: 28.- / T.R.: 24.-
Mai: le 25 à 21h

Les Faux Nez - Lausanne
Places: 28.- / T.R.: 16.-

■ **Christian Savary et Jessie Kobel**

Swiss Comedy Club.

Juin: le 15 à 19h
Centre Culturel du Manoir de Cologny
Places: Entrée libre

■ **Christophe Alévêque revient quand-même**

One man show, dans le cadre de Morges-sous-Rire.

Juin: le 17 à 20h
Chapiteau - Beausobre - Morges
Places: 39.-

■ **Cin - Nouveau spectacle**

One woman show.

Juin: les 28 et 29 à 20h30
Caustic Comedy Club - Genève
Places: 20.-

■ **Contance - Pot-pourri**

One woman show, dans le cadre de Morges-sous-Rire.

Juin: le 21 à 21h30
Chapiteau - Beausobre - Morges
Places: 38.-

■ **D'jal - À cœur ouvert**

One man show.

Juin: le 21 à 19h
Théâtre de Beausobre - Morges
Places: 52.-

■ **Duets à Davidéjonatown**

Parodie du genre Western. Texte Arthus et Romain Chevalier.

Juin: les 12 et 13 à 20h
Théâtre du Léman - Genève
Places: 49.-/59.-/69.-

■ **Denis Maréchal (re)joue**

One man show, dans le cadre de Morges-sous-Rire.

Juin: le 17 à 20h
Café-Théâtre - Beausobre - Morges
Places: 30.-

■ **Duels à Davidéjonatown**

Parodie du genre Western. Texte Arthus et Romain Chevalier.

Juin: les 12 et 13 à 20h
Théâtre du Léman - Genève
Places: 61.-/71.-/81.-

■ **Farah - Résiste**

One woman show, dans le cadre de Morges-sous-Rire.

Juin: le 22 à 19h
Café-Théâtre - Beausobre - Morges
Places: 30.-

■ **Fary - Hexagone**

One man show, dans le cadre de Morges-sous-Rire.

Juin: le 22 à 21h30
Théâtre de Beausobre - Morges
Places: 58.-

■ **Fausto est toujours vivant**

Humour. One man show. Par Fausto Borghini.

Mai: les 17 et 18 à 20h
Théâtre le Caveau - Genève
Places: 25.- / T.R.: 20.-

■ **Florence Foresti - Épilogue**

One woman show.

Juin: les 24 et 25 à 20h
Arena - Grand-Saconnex
Places: De 57.- à 97.-

■ **Gala Eric Antoine**

Avec plusieurs humoristes, pour l'ouverture du festival Morges-sous-Rire.

Juin: le 17 à 20h
Théâtre de Beausobre - Morges
Places: 82.-

■ **Gérémy Crédeville - En vrai, le titre on s'en fout**

One man show, dans le cadre de Morges-sous-Rire.

Juin: le 19 à 20h
Café-Théâtre - Beausobre - Morges
Places: 30.-

■ **Il était une fois Bigard - Le spectacle de ma vie.**

One man show, dans le cadre de Morges-sous-Rire.

Juin: le 21 à 21h30
Théâtre de Beausobre - Morges
Places: 62.-

■ **Il reste encore un peu de place - Thierry Meury**

One man show. M.e.s. Jean-Luc Barbezat.

Juin: les 5, 6, 7, 14 et 15 à 20h30
P'tit Music Hohl - Genève
Places: 35.-

■ **Jean-Louis Droz - Le péril du géranium**

One man show.

Mai: le 17 à 20h
La Barge du Léman - Le Bouveret
Places: 35.- / T.R.: 15.-

■ **Jeff Panacloc contre-attaque**

Spectacle de ventriloquie.

Mai: le 2 à 20h
Arena - Grand-Saconnex
Places: De 56.- à 76.-

■ **Jen Kirwin - Pardon my french**

One-woman-show en anglais.

Mai: le 9 à 20h30. Juin: le 6 à 20h30
Caustic Comedy Club - Genève
Places: 28.- / T.R.: 24.-

■ **Jokers - Blackout**

Blagues dans le noir, par 4 humoristes.

Juin: le 13 à 20h30
Caustic Comedy Club - Genève
Places: 25.- / T.R.: 20.-

■ **Jokers! - Challenge**

Affrontement entre deux équipes d'improvisateurs.

Mai: le 16 à 20h30. Juin: le 27 à 20h30
Caustic Comedy Club - Genève
Places: 25.- / T.R.: 20.-

■ **Jokers! Comedy**

Stand-up, en résidence au CPO.

Mai: le 15 à 20h. Juin: le 5 à 20h
CPO - Lausanne
Places: De 8.- à 25.-

■ **Kaan Sekban - Saçmalâr**

One man show, en turc.

Mai: le 4 à 20h
Salle Centrale Madeleine - Genève
Places: 30.-/40.-/50.-

■ **Karine C - Y a pas de femme au foyer sans feu**

One woman show. M.e.s. Frédéric Martin.

Juin: les 14 et 15 à 20h
La Barge du Léman - Le Bouveret
Places: 35.- / T.R.: 15.-

■ **Kev Adams**

One man show "Sois 10 ans".

Juin: le 21 à 20h30
Théâtre du Léman - Genève
Places: De 50.- à 80.-

Juin: le 22 à 20h30

Théâtre de Beaulieu - Lausanne
Places: De 50.- à 80.-

■ **Kévin Eyer - Simplement**

One man show.

Juin: le 19 à 20h30
Caustic Comedy Club - Genève
Places: 25. / 20.-

■ **La Famille Mamma Mia**

Avec Zizie Dupanier, transformiste. Concept

Thierry Wilson. M.e.s. José Gil.

Mai: les 10 et 11 à 20h31
Théâtre de la Colombe - Lausanne
Places: Prix libre

■ **La Malédiction du dossard 512**

Humour. Par Yohann Métay. Dès 12 ans.

Mai: le 2 à 20h
Salle communale d'Onex
Places: De 18.- à 35.-

■ **Laura Laune - Le diable est une gentille petite fille**

One woman show, dans le cadre de Morges-sous-Rire.

Juin: le 20 à 21h30
Théâtre de Beausobre - Morges
Places: 52.-

■ **Le Swiss Comedy School fait son show**

Stands-up des élèves. Présentation et m.e.s.

Jérémy Vaillot. Avec la participation des membres du Swiss Comedy Club.

Mai: les 22 et 23 à 21h
Les Faux Nez - Lausanne
Places: 28.- / T.R.: 16.-

■ **Les 50 nuances de Ray**

One man show de Reynald.

Mai: les 10 et 11 à 20h30
Café-Théâtre de la Voirie - Pully
Places: 25.- / T.R.: 20.-

■ **Les Amis**

M. e. s. Jean-Luc Barbezat. Avec Brigitte Rosset et Frédéric Recrosio.

Juin: le 15 à 20h
Théâtre du Jorat - Mézières
Places: De 28.- à 68.-

Juin: le 18 à 19h

Théâtre de Beausobre - Morges
Places: 58.-

Juin: le 20 à 19h

Point Favre - Chêne-Bourg
Places: 45.- / T.R.: 40.-

■ **Les Chevaliers du Fiell - Camping-car Forever**

Avec Eric Carrière et Francis Ginibre, dans le cadre de Morges-sous-Rire.

Juin: le 19 à 19h
Théâtre de Beausobre - Morges
Places: 72.-

■ **Les Frères Taloché - Mise à jour**

Humour burlesque, dans le cadre de Morges-sous-Rire.

Juin: le 18 à 20h
Chapiteau - Beausobre - Morges
Places: 38.-

- Malik Benthal**
One man show, dans le cadre de Morges-sous-Rire.
Juin: le 22 à 19h
Théâtre de Beausobre - Morges
Places: 58.-
- Marie-Thérèse fête les Vignerons**
Avec Marie-Thérèse Porchet, entourée humoristes suisses en alternance.
Mai: les 9 et 10 à 20h
Théâtre du Léman - Genève
Places: De 45.- à 75.-
- Marina Rollman - Un spectacle drôle**
One woman show.
Mai: le 10 à 20h
Caveau d'Echandens
- Michaël Hirsch**
One man show.
Mai: le 7 à 20h30
Théâtre M. Novarina - Thonon
Places: 26€ / T.R.: 14€/22€
- Mirko Rochat - Supermâle**
One man show, dans le cadre de Morges-sous-Rire.
Juin: le 21 à 21h30
Café-Théâtre - Beausobre - Morges
Places: 30.-
- Nous**
Avec Yann Lambiel et Marc Donnet-Monay.
Mai: les 16 et 17 à 20h
Théâtre du Jorat - Mézières
Places: De 28.- à 68.-
- Pierre Aucaigne en pleine crise**
One man show.
Mai: le 18 à 20h
CPO - Lausanne
Places: De 8.- à 25.-
- Scène ouverte**
Par 5 humoristes suisses sélectionné-e-s au CPO, et les gagnant-e-s de la scène belge (Florence Mendez), française (Charles Nouveau) et québécoise (Alexandre Forest), dans le cadre de Morges-sous-Rire.
Juin: le 20 à 19h
Café-Théâtre - Beausobre - Morges
Places: 25.-
- Simon Romang - Charette!**
One man show, dans le cadre de Morges-sous-Rire.
Juin: le 22 à 21h30
Café-Théâtre - Beausobre - Morges
Places: 30.-
- Sophia Aram**
One woman show, tout public.
Mai: les 8 et 9 à 20h
Salle communale d'Onex
Places: De 20.- à 45.-
- Swiss Comedy Club**
Les stars du rire "Made in Switzerland" façon stand up.
Mai: le 8 à 20h30
Chat Noir - Carouge
Places: 20.- / T.R.: 10.-
- Tania Dutel**
One woman show.
Mai: les 17 et 18 à 20h30
Caustic Comedy Club - Genève
Places: 30.-

- Thibaud Agoston - Homme Moderne**
One-man-show du vainqueur du tremplin Morges-sous-Rire.
Mai: les 3 et 4 à 20h30
Caustic Comedy Club - Genève
Places: 25.- / T.R.: 20.-
- Véronique Gallo - The One Mother Show-Vie de mère**
Dans le cadre de Morges-sous-Rire.
Juin: le 20 à 19h
Chapiteau - Beausobre - Morges
Places: 36.-
- Yann Guillaume - Véridique**
One man show, dans le cadre de Morges-sous-Rire.
Juin: le 18 à 20h
Café-Théâtre - Beausobre - Morges
Places: 30.-
- Yann Marguet - Exister, définition**
One man show.
Mai: le 28 à 19h30
Théâtre Boulimie - Lausanne
Juin: les 20 et 22 à 21h30
Chapiteau - Beausobre - Morges
Places: 46.-
- Yoann Provenzano - Vie**
One man show.
Mai: le 31 à 20h30. Juin: le 1 à 20h30
Caustic Comedy Club - Genève
Places: 28.- / T.R.: 24.-

PERFORMANCE

- Au risque de...**
Expérience sensorielle. Par Aurélien Dougé, Rudy Decelière, Perrine Cado.
Mai: les 1, 2 et 3 à 20h. Le 4 à 19h. Le 5 à 18h
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève
Places: De 8.- à 25.-
- Bibliothèque des projets non achevés ou simplement évoqués**
Performance dans le cadre l'exposition imaginée par Céline Nidegger et Bastien Semenzato.
Juin: les 27, 28 et 29 à 20h
Théâtre du Grütli - Genève
Places: 10.-
- Cécile**
Sur la vie de l'activiste Cécile Laporte. Dans le cadre du festival programme commun.
Conception, Marion Duval. Avec Cécile Laporte.
Mai: les 14, 16 et 18 à 19h. Les 15 et 17 à 20h30. Le 19 à 17h
Saint-Gervais Genève
Places: De 10.- à 30.-
- Cuisine publique**
Installation minimaliste et fonctionnelle pour se raconter autour de la cuisine. Scénographie Joanne Milanese, avec un comédien et des musiciens.
Mai: le 21 à 16h
Hôtel de Ville de Saint-Julien
Places: Entrée libre
- Fabien Olicard - Singularité**
Mentaliste, dans le cadre de Morges-sous-Rire.
Juin: le 19 à 20h
Chapiteau - Beausobre - Morges
Places: 36.-
- Funny Friday**
Improvisation musique et danse. Mené par Florence Jaccottet, danse, Michaël Chapon, batterie et Laurent Sourisse, piano.
Mai: le 31 à 20h
Salle de spectacle IJD - Genève
Places: Entrée libre

CHÂTEAU DE COPPET
DU 18 AU 20 JUIN 2019

COUR D'HONNEUR

Festival de Coppel
Madame de Staël

Voltaire et Dieu
par Marc Bonnant **plaidoirie**
18 juin à 20h

Candide ou l'Optimisme
création
18 juin à 21h

Minette
création
19 juin à 20h

Figarch!
20 juin à 20h

Reservations :
www.festivaldestael.ch

- Il était une fois... la suite!**
Hypnose et humour, par Stéphane Justin.
Mai: le 29 à 20h30
Casino-Théâtre - Genève
Places: 35.-
- Le Festin du béton II ★**
Conception et interprétation Yann Marussich.
Mise en scène de mise à mort par le béton, avec une alternative possible.
Juin: le 2 à 18h
Arsenic - Lausanne
Places: Carte L'Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-
- Messmer - Hypersensoriel**
Hypnose.
Juin: le 20 à 19h
Théâtre de Beausobre - Morges
Places: 78.-
- Un spectacle de type magie**
Magie. One-magic-show. Par Julien Sonjon.
Mai: les 9, 10 et 11 à 20h
Théâtre le Caveau - Genève
Places: 25.- / T.R.: 20.-
- Vidy/rivage**
Performance de Loan Nguyen, dans le cadre de l'exposition photo 8 mai au 15 juin.
Juin: les 11, 12, 13 et 14 à 19h30. Le 15 à 18h
Théâtre de Vidy - Lausanne
Places: De 6.- à 25.-



Vous pouvez consulter en tout temps les horaires sur le site

www.l-agenda.online

PROJECTION

A Girl Walks Home Alone at Night

De Ana Lily Amirpour (États-Unis, 2014). Film suivi d'une discussion avec Le ciné-club des sœurs Lumière.

Juin: le 13 à 19h30

Les Cinémas du Grütli - Genève

È Incompleto

Road-movie documentaire lo-fi. Réalisation Julia Perazzini, avec Valerio Scamuffa. Recherche sur la fonction sociale de la représentation, par le prisme des théâtres.

Mai: les 24 et 26 à 20h

Arsenic - Lausanne

Places: Carte L'Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-

ECAL Cinéma

Courts métrages des étudiants de l'ECAL.

Juin: le 20 à 21h30

Place du marché - Renens

Places: Entrée libre

Gaston Cherpillod, écrivain

Par l'association Plans-Fixes. Suisse, 1992.

Interlocuteur Bertil Galland. Projection de 19h en présence de Janine Massard, écrivaine.

Juin: le 12 à 14h30 et 19h

La Ferme des Tilleuls - Renens

Places: Entrée libre

Marie-Thérèse Chappaz. La vigne et le vivre

Par l'association Plans-Fixes. Suisse, 2017.

Interlocutrice Florence Grivel. En présence de la vigneronne pour la projection de 19h.

Dégustation de vins à 20h.

Mai: le 8 à 14h30 et 19h

La Ferme des Tilleuls - Renens

Places: Entrée libre (dégustation de vins 25.-)

CONFÉRENCE / DÉBAT / VISITE

"Faire corps" dans le candombé afro-uruguayen

Conférence sur les défilés de tambours de candombé afro-uruguayen à Montevideo. Intervenante Clara Biermann, maître de conférence en ethnomusicologie. Sur réservation.

Mai: le 8 à 16h

MEG - Musée d'ethnographie de Genève

Places: Entrée libre

Acteurs de la vie picturale lausannoise

Parcours à pied, évoquant des artistes ayant contribué à l'art de la peinture ou du dessin représentant la ville.

Juin: le 15 à 10h

Esplanade de la Cathédrale - Lausanne

Places: Gratuit

Atelier-rencontre Montreux Jazz Memories

Amenez vos photos, vidéos, objets et anecdotes ou tout ce qui témoigne de votre attachement au Montreux Jazz Festival. L'équipe vous aide à préparer vos photos ou enregistrer vos témoignages, à rédiger un bref commentaire ou un récit plus long, puis à publier votre contribution sur la plateforme collaborative.

Mai: le 2 à 18h

Maison Visinand - Montreux

Autour de "L'Éternité et ainsi de suite"

Intervenantes: Florence Grivel, journaliste et Marion Muller-Colard, écrivain. Dans le cadre de l'événement Passions Zarc. Sur inscription.

Mai: le 8 à 19h30

Église Saint-François - Lausanne

Places: Prix libre

Balades touristiques théâtralisées

Un guide, sept statues et à chaque station des comédiens: Le Duc Charles II de Brunswick, Sissi, Jean-Jacques Rousseau, Jules César, Henry Dunant, Marie Dentière et Charles Pictet de Rochemont. Durée ~ 2h.

Mai: les 5, 12, 19 et 26 à 11h. Juin: les 2, 9, 16 et 30 à 11h

Monument Brunswick - Genève

Places: 20.- / T.R.: 10.-/15.-

Beethoven - Intégrale des 16 quatuors à cordes

Présentation des œuvres et illustrations par le quatuor Aviv. Quatuor n°5, quatuor n°9 et quatuor n°14. Lié au concert du 14 mai à 20h au Studio Ernest Ansermet.

Mai: le 12 à 11h

Studio De Agostini - Genève

Places: Prix libre

Beethoven - Intégrale des 16 quatuors à cordes

Présentation des œuvres et illustrations par le quatuor Aviv. Quatuor n°3, quatuor n°13 "avec grande fugue". Lié au concert du 25 juin à 20h au Studio Ernest Ansermet.

Juin: le 16 à 11h

Studio De Agostini - Genève

Places: Prix libre

Cadran solaire et horloges de Lausanne

Parcours à pied, suivant le patrimoine architectural au fil du temps.

Juin: le 26 à 10h

Esplanade de la Cathédrale - Lausanne

Places: Gratuit

Chocolatiers lausannois de 1830 à aujourd'hui

Parcours à pied, des anciennes adresses à celles d'aujourd'hui.

Juin: le 19 à 10h. Le 27 à 16h

Place Centrale - Lausanne

Places: Gratuit

Entretien avec Hager Hanana, Claude Crochet, Benoit Dugas et Philippe Naud

Violoncelliste et comédiens. Dans le cadre du Festival Agapé.

Mai: le 31 à 19h15

Centre paroissial de Sainte-Croix - Carouge

Places: Entrée libre

Entretien avec Leonardo Garcia-Alarcon

Résponsable de la Capella Mediterranea. Dans le cadre du Festival Agapé.

Mai: le 30 à 19h

Centre paroissial de Sainte-Croix - Carouge

Places: Entrée libre

Entretien avec Nicolas Achten

Résponsable de l'Ensemble Scherzi Musicali. Dans le cadre du Festival Agapé.

Mai: le 29 à 18h45

Centre paroissial de Sainte-Croix - Carouge

Places: Entrée libre

Entretien avec Nuria Rial et Dima Orsho

Sopranos de l'Ensemble Musica Alta Ripa. Dans le cadre du Festival Agapé.

Juin: le 1 à 20h

Centre paroissial de Sainte-Croix - Carouge

Places: Entrée libre

Faire le Gilles - séminaire sur le cinéma #4

Concept et interprétation Robert Cantarella.

Juin: le 8 à 15h

Théâtre du Grütli - Genève

Places: 15.- / T.R.: 6.-/10.-

Genève ou Big Bang?

Rencontre avec Roland Benz, dans le cadre de l'expo "Il était plusieurs fois".

Mai: le 7 à 18h30

Musée international de la Réforme - Genève

Places: 18.- / T.R.: 10.-/12.-

Identité, altérité, métamorphoses

Par les profs. Prof. Jocelyne Bloch (neurochirurgie), Grégoire Courtine (neuroprothèses), et Matthieu Gafsou, photographe. Dans le cadre des Rencontres arts et sciences. Entrée libre sur inscription.

Mai: le 1 à 19h

Auditoire César Roux - Lausanne

Places: Entrée libre

L'Éternité et ainsi de suite

Extraits du livre de Marion Muller-Colard, lecture par l'auteure. Musique Sara Oswald. Dans le cadre de l'événement Passions Zarc.

Mai: le 9 à 19h30. Juin: le 8 à 20h

Église Saint-François - Lausanne

Places: Prix libre

La Genève d'une œuvre: les carnets de Philippe Thomas

Conférence d'Emeline Jaret. Dans le cadre de l'exposition "Uniques".

Mai: le 7 à 19h

Fondation Martin Bodmer - Cologny

La Pensée calligraphie

Par Christian Bernard, dans le cadre de l'exposition "Uniques".

Juin: le 11 à 19h

Fondation Martin Bodmer - Cologny

La Royal Academy of Arts à Londres au temps de la reine Victoria: années glorieuses ou lent déclin?

Par MaryAnne Stevens, historienne de l'art et commissaire d'expositions. Dans le cadre de "La peinture anglaise, de Turner à Whistler". Sur réservation.

Mai: le 9 à 18h30

Fondation de l'Hermitage - Lausanne

Places: 13.- / T.R.: 11.- (tarif combiné avec l'exposition: 26.- / T.R.: 23.-)

Lausanne Storytellers

Présentation d'une enquête inédite d'histoire orale, réalisée auprès des habitant-e-s du quartier sous-gare.

Mai: le 23 à 19h

Bibliothèque Montriond - Lausanne

Places: Entrée libre

Le Brunch de Leana Durney et Davide Autieri

9h30, brunch. 11h, rencontre avec les artistes conduite par Anne Vaucher.

Mai: le 12 à 9h30

Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny

Places: De 15.- à 45.-

■ Les Aigles de Rome

Rendez-vous d'artistes: Servat et Kalonji accueillent Katia De Conti, illustratrice et peintre.

Mai: le 5 à 14h

Musée d'art et d'histoire de Genève

Places: Entrée libre

■ Les jeudis midis de l'affiche

Panorama de la collection d'affiches de la Cinémathèque suisse, par Thomas Bissegger, responsable du secteur iconographie et appareils cinématographiques.

Mai: le 2 à 12h15

Bibliothèque de Genève - Bastions

Places: Entrée libre

■ Les jeudis midis de l'affiche

La collection d'affiches du Musée International de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge, par Catherine Burer, responsable de projets et des collections.

Mai: le 23 à 12h15

Bibliothèque de Genève - Bastions

Places: Entrée libre

■ Lieux de culte des nouveaux migrants

Parcours, de l'église orthodoxe roumaine à l'un des centres du Réseau évangélique lausannois.

Juin: le 8 à 10h

Arrêt "Grancy" - métro m2 - Lausanne

Places: Gratuit

■ Lux

Rendez-vous d'artistes: Servat et Kalonji accueillent Dahflo, illustratrice et peintre.

Juin: le 2 à 14h

Musée d'art et d'histoire de Genève

Places: Entrée libre

■ Orphée et Eurydice - Conférence

Par Alain Cernuschi, autour de la production de l'Opéra de Lausanne.

Mai: le 28 à 17h

Bâtiment Anthropole, UNIL - Chavannes-près-Rens

Places: Entrée libre

■ Orphée et Eurydice - Forum Opéra

Conférence de Georges Reymond.

Mai: le 21 à 18h45

Opéra de Lausanne

Places: 15.- / T.R.: 12.-

■ Regarder le signe et la trace à travers des cahiers écrits, dessinés, imprimés

Par Thierry Davila, conservateur chargé des éditions au MAMCO.

Mai: le 23 à 12h

Société de lecture - Genève

Places: 45.- / T.R.: 10.- (buffet compris)

■ Rencontre avec Aliocha Imhoff et Kantuta Quirós

Théoriciens et commissaires d'exposition à Paris. Fondateurs de la plateforme curatoriale "Le peuple qui manque". Modération Catherine Quéloz et Liliane Schneider. Lecture Vincent Bonillo.

Mai: le 9 à 20h

L'Abri - Genève

■ Un tour de ville d'une banque à l'autre

Parcours à pied, observation des façades et rappels historiques pour témoigner d'architectes comme Alphons Laverrière, Francis Isoz ou Eugène Jost qui ont participé à façonner le visage du centre-ville.

Juin: le 28 à 15h

Arrêt "Chauderon" - Lausanne

Places: Gratuit

■ Une internationale des internationalistes

Conférence de Matthieu Jaccard, mettant en relation l'histoire, l'actualité et la programmation de Vidy (ici, "Retour à Reims").

Mai: le 11 à 15h

Théâtre de Vidy - Lausanne

Places: 12.- / T.R.: 10.-/6.-

Mai: le 12 à 15h

Lieu à définir

Places: 12.- / T.R.: 10.-/6.-

MUSIQUE ACTUELLE

■ Ahmedou Ahmed Lowla / Yakubané

Instrumental (Mauritanie) / Groove et polyrythmie (Suisse)

Mai: le 2 à 21h

Café-Théâtre Le Bourg - Lausanne

■ Booka Shade

Electro (Berlin). Unique date en suisse.

Mai: le 18 à 21h

Les Docks - Lausanne

Places: 45.- / T.R.: 40.-

■ Brass Band Arquebuse Genève

Dir. Jean-Pierre Chevailler. En faveur de Pro Infirmis.

Mai: le 11 à 20h

Alhambra - Genève

■ Brigitte ★

Concert acoustique piano-voix.

Mai: le 14 à 20h30

Théâtre Forum Meyrin

Places: Carte L'Agenda Club: 35/25.- au lieu de 40/30.-

■ Built to Spill

Rock indé (US). Oruá, rock psyché (BR), Disco Doom, indie-rock (CH).

Mai: le 28 à 20h30

Les Docks - Lausanne

Places: 32.- / T.R.: 27.-

■ Cosmic Fields

Space Prog Pop.

Mai: le 9 à 18h30

Théâtre de Grand-Champ - Gland

Places: Entrée libre

■ Donna Zed

Pop (CH). Vernissage de "Surrounding me"

Mai: le 23 à 20h45

Les Docks - Lausanne

Places: 10.-

■ Elton John

"Farewell Yellow Brick Road", dans le cadre de Montreux Jazz Festival.

Juin: le 29 à 20h

Stade de la Saussaz - Montreux

Places: 185.-/450.-/750.-

■ Feng Suave / Beans For Breakfast

Soul et au psychédéisme des années 70

(Hollande) / Jazz fusion et rock (CH).

Mai: le 16 à 21h

Rocking Chair - Vevey

Places: 18.- / T.R.: 13.-

■ Fil Bo Riva + Support

Indie Pop (Italie).

Mai: le 14 à 21h

Le Romandie - Lausanne

Places: De 10.- à 17.-

■ Fraissinet ★

Chant-piano.

Mai: le 23 à 20h30

Théâtre de Grand-Champ - Gland

Places: Carte L'Agenda Club: 20.- au lieu de 30.-

■ Frankie and the Witch Fingers + Sun Cousto

Garage rock (US) / Rock lo-fi (CH)

Juin: le 5 à 21h

Le Romandie - Lausanne

Places: De 10.- à 15.-

■ Gary Clark Jr.

Blues Alternatif (US).

Juin: le 27 à 20h30

Les Docks - Lausanne

Places: 43.- / T.R.: 38.-

■ Gogo Penguin

Électro (Royaume-Uni).

Mai: le 11 à 21h

Salle communale de Nyon

Places: 39.-

■ Hommage à Claude Nobs

Par Bonny B. and The Jukes. Rythm & blues à l'harmonica.

Juin: le 30 à 17h

Chapelle réformée de Caux

Places: 30.- / T.R.: 15.-/25.-

■ Hyperculite (CH) + Faune (FR)

Minimalist transpop prekraut postdisco (CH) / Vernissage (FR)

Mai: le 16 à 21h

Café-Théâtre Le Bourg - Lausanne

Places: 15.-

■ Jain - Souldier Tour

Pop.

Mai: le 25 à 20h

Arena - Grand-Saconnex

Places: De 59.- à 69.-

■ Jean-Louis Aubert

Chanson-rock (France).

Juin: le 28 à 20h

Théâtre du Jorat - Mézières

Places: De 68.- à 88.-

■ Jimmy Cliff

Reggae.

Mai: le 21 à 20h30

Théâtre du Léman - Genève

Places: De 66.- à 121.-

■ Johnny Cash

Par The Shoeshine Boys.

Mai: le 18 à 20h30

Caveau Le Chapeau - Cheseaux

Places: Prix libre

■ Kids Voice Tour - La finale

8 jeunes talents chanteront devant un jury composé de Christophe Willem, Patrick Fiori, Slimane, Les Innocents et Loïc Nottet.

Mai: le 25 à 19h45

Auditorium Stravinski - Montreux

Places: 25.-

■ Kurt Vile & The Violators

Rock (US). Unique date en Suisse.

Juin: le 26 à 20h30

Les Docks - Lausanne

Places: 43.- / T.R.: 38.-

■ La Morte fiancée

D'après le conte original. De Christopher Bugot. Musique Danny Elfman. Par l'ensemble Les Pops et le chanteur Tale of Fantasy, dir. Cindy Lin.

Dessins live Lionel Bourquin.

Juin: le 8 à 20h. Le 9 à 14h et 17h

Centre Musical du Conservatoire - Villeneuve

Places: 20.- / T.R.: 10.-

■ Lenni-Kim

Pop (Canada).

Juin: le 9 à 17h

Théâtre du Léman - Genève

Places: 59.-/66.-

Lenny Kravitz - Raise Vibration Tour

Funk.

Mai: le 14 à 20h

Arena - Grand-Saconnex

Places: De 80.- à 90.-

Licia Chery

Rétro soul, blues, folk (Suisse).

Mai: le 3 à 21h

Chat Noir - Carouge

Places: 20.- / T.R.: 12.-/15.-

Juin: le 15 à 20h45

Centre Culturel du Manoir de Cologny

Places: Entrée libre

Lorie Pester

Pop (France).

Mai: le 11 à 20h

Théâtre du Léman - Genève

Places: 61.-/71.-/81.-

Los Gatos

Trio blues-folk. voix, guitares, accordéon et percussions.

Mai: le 4 à 20h30

L'Épicentre - Collonge-Bellerive

Places: 25.- / T.R.: 20.-

Madalisto Band / L'éclair / Bongo Joe DJs

Transe douce et minimaliste (Malawi) / Groove Seventies (CH)

Mai: le 19 à 21h

Café-Théâtre Le Bourg - Lausanne

Places: 15.-

Marco Moustache

Chanteuse, slameuse, rappeuse et pianiste (France).

Mai: le 2 à 20h30

La Datcha - Lausanne

Places: Entrée libre

Melvins

Rock Expérimental (US).

Juin: le 25 à 20h30

Les Docks - Lausanne

Places: 42.- / T.R.: 35.-

Motorpsycho

Rock Prog - Rock Psyché (Norvège). Unique date en Suisse.

Mai: le 25 à 20h30

Les Docks - Lausanne

Places: 35.- / T.R.: 30.-

Musique, mémoire et cinéma

Musiques de film. Avec Isabelle Durin, violon et Michaël Ertzscheid, piano.

Mai: le 26 à 17h30

La Mansarde - Veyrier

Nach

Piano solo, inspirations chant lyrique, jazz, pop et rock. (France).

Mai: le 5 à 19h30

Chat Noir - Carouge

Places: 38.- / T.R.: 29.-/33.-

Nicolas Ker

Crooner. Trio voix, guitare et violon.

Mai: le 18 à 21h

La Datcha - Lausanne

Places: 20.- / T.R.: 15.-

Novo Amor / Gia Margaret

Pop rock (UK) / Sleep Rock (US).

Mai: le 15 à 21h

Le Romandie - Lausanne

Places: De 19.- à 17.-

Otis Taylor

Blues (US). Première partie Broken bridge.

Aftershow DJ Phil.

Mai: le 10 à 20h30

Les Docks - Lausanne

Places: 40.- / T.R.: 35.-

Pang

Rap prônant les alternatives durable (Belgique).

Mai: les 23 et 24 à 20h

L'Esprit frappeur - Lutry

Places: De 10.- à 30.-

Richard Youngs, David Maranha & Chris**Corsano**

Inclassable (UK, Portugal, US).

Mai: le 25 à 21h30

Café-Théâtre Le Bourg - Lausanne

Places: 15.- / T.R.: 13.-

Selected Soul

Hip-Hop soul.

Juin: le 15 à 15h30

Centre Culturel du Manoir de Cologny

Places: Entrée libre

Shellac / Love in an Elevator

Noise rock, Math-rock, Post-hardcore (US) / Psych, Noiserock (Italie).

Mai: le 27 à 21h

Le Romandie - Lausanne

Places: De 15.- à 25.-

Shy'm - Agapé Tour

Pop/RnB (France).

Juin: le 16 à 18h

Arena - Grand-Saconnex

Places: De 61.- à 91.-

Slayer

Trash metal (US). Première partie : Anthrax, Trash metal (US).

Juin: le 19 à 20h

Arena - Grand-Saconnex

Places: De 98.- à 103.-

Soccer Mommy / Kiran Leonard

Indie rock (US) / Indie rock multi-facettes (UK).

Mai: le 26 à 21h

Le Romandie - Lausanne

Places: De 10.- à 15.-

Splln

Rock (Russie).

Mai: le 2 à 20h

Alhambra - Genève

Places: De 59.- à 189.-

The Cinematic Orchestra

Electro/NU-Jazz (UK). Première partie, Organ Mug, Electronica (CH).

Mai: le 26 à 20h

Les Docks - Lausanne

Places: 48.- / T.R.: 43.-

Tropical Fuck Storm + John Dear

Experimental, noise, punk blues (AU) / Rock (CH).

Juin: le 6 à 21h

Le Romandie - Lausanne

Places: De 10.- à 17.-

Veil of Light + Poison Point

Wave, Synth, Post-Punk, Industrial Front Teeth (CH) / Concept electro (FR)

Mai: le 24 à 22h

Café-Théâtre Le Bourg - Lausanne

Visage Pâle

Vernissage de l'album "Holistic Love". Électronica organique (CH).

Mai: le 10 à 21h

La Parenthèse - Nyon

Places: Entrée libre

Welshly Arms

Blues-Rock (US).

Juin: le 12 à 20h30

Les Docks - Lausanne

Places: 32.- / T.R.: 27.-

CHANSON**#entrenous**

Humour et chanson. De Sophie Sciboz.

Mai: les 17 et 18 à 20h30

Théâtriciel - Chêne-Bourg

Alain Nitchaëff

Nouvelles chansons mises en musique par Antoine Auberson, Antoine Quinet et Romain Didier.

Mai: les 2, 3 et 4 à 20h. Le 5 à 18h

L'Esprit frappeur - Lutry

Places: De 10.- à 30.-

Aliose

Pop (suisse).

Mai: le 24 à 20h

Théâtre du Jorat - Mézières

Places: 48.-

Bastoun

Inspirations blues, manouche, musiques du monde.

Mai: le 24 à 21h30

Duke's Bar - Lausanne

Places: Prix libre

Brel

Hommage par l'Orchestre de Ribaupierre. Dir.

Maxime Pitois. Avec Christophe Lacassagne, baryton.

Mai: le 17 à 20h30

Salle des Remparts - La Tour-de-Peilz

Places: 30.- / T.R.: 10.-/20.-

Mai: le 19 à 17h

Casino de Montbenon - Lausanne

Places: 30.- / T.R.: 10.-/20.-

C'est extra!

Comédie et chansons poétiques et satyriques parfois osées. Par la Cie Ad'Opera. Première partie: Verockka.

Juin: le 15 à 20h. Le 16 à 17h

Théâtre Contexte SILO - Renens

Places: 25.- / T.R.: 20.-

Chris Cohen

Ballades pop et jazzy (USA).

Mai: le 21 à 20h30

Rocking Chair - Vevey

Places: 25.- / T.R.: 16.-

Dileadalida

Duo, reprises de Dalida au piano, guitare et darbouka.

Mai: le 10 à 21h

Les Faux Nez - Lausanne

Places: Prix libre

Don du Chœur

Par un chœur de 400 enfants des écoles privées de Genève (dir. Daniel Darbellay, Benjamin Lubrano et Sue Power) et un Ensemble instrumental. Répertoire de chants francophones et anglophones.

Mai: le 9 à 19h30

Victoria Hall - Genève

Places: De 30.- à 80.-

Henri Dès & Ze Grands Gamins

Chanson-Rock (Suisse).

Mai: le 11 à 20h30

Les Docks - Lausanne

Places: 40.- / T.R.: 35.-

Kids United

Chanson.

Mai: le 5 à 15h

Arena - Grand-Saconnex

Places: De 41.- à 80.-

La Voix de Johnny – Jean-Baptiste Guegan

Sosie vocal de Johnny Halliday.

Mai: le 24 à 20h30

Salle Métropole - Lausanne

Places: 56.-

■ Les Années

Récital de chansons de et par Yvette Théraulaz.
Mai: les 16 et 17 à 20h
L'Esprit frappeur - Lutry
Places: De 10.- à 30.-

■ Mon Renaud préféré

Reprise de chansons de Renaud. Par Julien Sigalas, chanteur, et Etienne Champollion, multi-instrumentiste.

Mai: le 28 à 20h
Comédie de la gare / Uptown Geneva
Places: De 29.- à 38.-

■ Ô bel été! Chansons éternelles

Chansons du patrimoine suisse d'avant 1930. Par Marc Aymon, son groupe et 30 accordéonistes de la ville de Bulle.

Mai: le 5 à 17h
Théâtre du Jorat - Mézières
Places: 48.-

■ Pierrick Destraz

Chanson française. Textes de Henri Des.

Mai: le 15 à 20h
PulOff Théâtres - Lausanne
Places: 20.- / T.R.: 15.-

COMÉDIE MUSICALE

■ Femmes des années 80, L'émission de Champs-Élysées qui n'a jamais eu lieu / Mamma Mia!

Deux spectacles par les élèves de cours adultes de l'Académie de Comédie Musicale de Genève.

Mai: le 11 à 19h45
Casino-Théâtre - Genève
Places: 31.- / T.R.: 26.-

■ Hôtel California ★

Sur les musiques de Eagles, Scorpions, Aerosmith, Guns N'Roses, Bonnie Tyler, Bon Jovi etc. Dir. artistique et m.e.s. Noam Perakis.

Juin: les 14, 15, 21, 22, 28 et 29 à 20h30. Le 23 à 14h30
Théâtre Barnabé - Servion
Places: De 30.- à 58.- (avec repas: 90.-)

■ Les Producteurs ★

Comédie satirique et musicale de Mel Brooks. M.e.s. Robert Bouvier et Noam Perakis.

Chorégraphies Gilles Guenat.
Mai: les 3, 4, 10 et 11 à 20h30
Théâtre Barnabé - Servion
Places: De 30.- à 58.- (avec repas: 90.-)

■ Open Mic & Co

Événement en deux parties: la première présente une comédie musicale créée spécialement pour l'occasion ou une oeuvre remaniée. La deuxième est un open mic ouvert au public. Animation en alternance Amélie Dobler, Aude Gilliéron, Kim Nicolas et Lionel Blanc.

Juin: le 6 à 20h
CPO - Lausanne
Places: 25.- / T.R.: 8.-/15.-/20.-

■ Roméo et Juliette / 8 Femmes

Deux spectacles par les jeunes de la classe pré-professionnelle et professionnelle de l'Académie de Comédie Musicale de Genève.

Mai: le 10 à 20h
Casino-Théâtre - Genève
Places: 31.- / T.R.: 26.-

■ Sweeney Todd

Paroles et musique Stephen Sondheim. Livret Hugh Wheeler. M.e.s. Frédéric Brodard. En français.

Mai: les 1, 2, 3, 4, 7, 8, 9, 10, 11 et 12 à 20h. Le 5 à 17h
Théâtre 2.21 - Lausanne
Places: 20.- / T.R.: 15.-



30 JUIN AU
6 JUILLET 2019
Genève

LA CROISÉE DES CULTURES

CHANTS
PERCUSSIONS
RÉPERTOIRES
DANSES

ADULTES
ENFANTS

ATELIERS
COURS
MASTER
CLASSES

25^E STAGE DE DANSES ET MUSIQUES DU MONDE

INFOS & INSCRIPTIONS
TÉL. 022 919 04 94 | STAGES@ADEM.CH
WWW.ADEM.CH



■ Un Star Mania divergent

Par les jeunes élèves de l'Académie de Comédie Musicale de Genève.

Mai: le 12 à 17h30
Casino-Théâtre - Genève
Places: 31.- / T.R.: 26.-

MUSIQUE DU MONDE

■ Andreï Bernoff Trio

Musique de l'Europe de l'Est. Violon, hautbois et piano.

Mai: le 8 à 20h30
Duke's Bar - Lausanne
Places: Entrée libre

■ Bongo

Chanson et musique du monde (Angola).

Mai: le 23 à 20h
Espace Vélodrome - Plan-les-Ouates
Places: 22.- / T.R.: 16.-

■ Brasil

Avec Luiza, chant, guitare et violon, et Pedro, piano.

Juin: le 1 à 20h30
Caveau Le Chapeau - Cheseaux
Places: Prix libre

■ Chants des Balkans

Par les chœurs Les Anges de Montbrillant, Aoédé, le Chœur Artichaut, et le groupe Maurice K.

Mai: le 18 à 20h. Le 19 à 17h
Alhambra - Genève

■ Dom La Nena

Violoncelle, folk.

Mai: le 18 à 20h30
L'Épicentre - Collonge-Bellerive
Places: 25.- / T.R.: 20.-

■ Douar Trio

Clarinette basse, oud et contrebasse. Jazz-oriental, dans le cadre des Vendredis de l'Ethno.

Mai: le 17 à 21h
AMR - Sud des Alpes - Genève
Places: 20.- / T.R.: 15.-

■ Dreams of Kabul - GECA

Avec Khaled Arman, rubab, Mashal Arman, voix, et les solistes de Geneva Cameraata.

Mai: le 10 à 19h30
Théâtre de Carouge - Salle Gérard Carrat
Places: De 10.- à 25.-

■ Ensemble Diwan

Dir. Francis Biggi. Musiques de la Méditerranée et d'ailleurs.

Juin: le 17 à 20h
Bâtiment des Forces Motrices - Genève
Places: Entrée libre

■ Fête cantonale des musiques de Genève

Pré-concert. Avec le Big up'Band, Genève, le Swiss Army Big Band, Suisse et le Latvian National Armed Forces Big Band, Lettonie.

Mai: le 24 à 20h
Victoria Hall - Genève
Places: Entrée libre

■ Gamka / Tarab

Musiques et les danses d'Orient et de la Méditerranée et composition originales.

Mai: les 10 et 11 à 20h
L'Étincelle - MQJ - Genève
Places: De 12.- à 18.-



Concours en page 81

- **Gospel pour 100 voix**
Chanteur-euse-s de 24 pays différents. 10 leads, 68 choristes, 6 musicien-ne-s et 8 danseur-euse-s.
Mai: le 11 à 20h
Arena - Grand-Saconnex
Places: 59.-/72.-/89.-
- **Guilherme Pimenta**
Violon. Musique brésilienne (Forró, Choro, Bossa Nova et Samba) et improvisation jazz.
Juin: le 7 à 20h
La Galicienne - Prilly
Places: Entrée libre
- **Hang Massive**
Musique spirituelle au hang (Royaume-Uni/Suède).
Mai: le 24 à 20h
Alhambra - Genève
Places: De 61.- à 176.-
- **Igra Ensemble**
Duo de guitare classique et guitare électrique, compositions. Influences jazz, rock et classiques de l'Europe de l'Ouest, chants traditionnels et musique Surf américaine des années 60.
Mai: le 17 à 21h
Les Faux Nez - Lausanne
Places: Prix libre
- **J'aimerais te rencontrer**
Musique brésilienne, Avec Luiza, chant, guitare et violon, et Pedro, piano.
Mai: le 31 à 20h30
L'Oxymore - Cully
Places: 25.-
- **Jazz latino**
Saxophone et guitare. Dégustation de vins espagnols avec HablArte et Pierre Gilbert, caviste à Bordeaux et Barcelone.
Mai: le 24 à 19h
Le monde à part - Genève
Places: 25.-
- **Maravillas de Mali Feat. Mory Kanté**
Afro-cubain (Mali).
Mai: le 17 à 20h30
Les Docks - Lausanne
Places: 40.- / T.R.: 35.-
- **Musique des Andes**
Avec Edmond Badoux et Francy Vidal.
Mai: le 11 à 20h
Le Café littéraire - Vevey
Places: Entrée libre
- **Noche de salsa live - Armando Miranda**
Par le groupe de Pablo Aubia.
Mai: le 9 à 21h30
Chat Noir - Carouge
Places: 10.- / T.R.: 5.-
- **Noche de salsa live - Susana Orta Lopez**
Par le groupe de Pablo Aubia.
Juin: le 13 à 21h30
Chat Noir - Carouge
Places: 10.- / T.R.: 5.-

- **Nolosé**
Dix musicien-ne-s. Salsa urbaine, soul.
Juin: le 29 à 20h
La Galicienne - Prilly
Places: Entrée libre
- **Orchestre de Lancy-Genève**
Dir. Roberto Sawicki. Musique et danse, tango, traditions populaires et folklore.
Juin: le 1 à 20h
Salle communale du Petit-Lancy
Places: 10.-
- **Oyaki Flamenco**
Spectacle-concert. Avec deux danseuses, un chanteur guitariste et un guitariste percussionniste.
Mai: le 18 à 20h
La Galicienne - Prilly
Places: Entrée libre
- **Ricardinho Trio**
Concert festival brésilien.
Juin: le 15 à 20h30
Le Café littéraire - Vevey
Places: Entrée libre
- **Snatam Kaur**
Chants sacrés pour la Paix inspirés des chants de la tradition Sikh, avec harmonium, violon ou guitare.
Mai: le 3 à 19h30
Théâtre de Beaulieu - Lausanne
Places: De 41.- à 87.-
- **The Rhythm Alchemy**
Musiques persanes, Keyvan Chemirani et 7 musiciens.
Juin: le 7 à 20h30
Théâtre M. Novarina - Thonon
Places: 26€ / T.R.: 14€/22€
- **Trio Lafken**
Chant, guitares, charango, tiple, cuatro, saxophone, flûte traversière, flûtes de bambou et percussions. Chansons populaires de Patagonie aux Caraïbes.
Juin: le 6 à 20h
Le monde à part - Genève
Places: 30.- (verrière comprise)
- **Turbo Niglo**
Duo JazzRockElectro manouche.
Mai: le 30 à 20h
La Galicienne - Prilly
Places: Entrée libre
- **Valérie Bernard et Dimitar Ivanov**
Violon et guitare. Influences arabo-musulmanes, juives et andalouses, et cinq pièces Macédoniennes.
Mai: le 18 à 20h30
Le Café littéraire - Vevey
Places: Entrée libre
- **Yilian Cañizares / El Gran Combo Caliente**
Soirée cubaine, violon et salsa / Hommage aux maîtres de la salsa par 11 musicien-ne-s.
Mai: le 25 à 20h
L'Octogone - Pully
Places: 47.-
- **Youssra el Hawary**
Accordéon, chanson populaire égyptienne.
Mai: le 29 à 20h30
Alhambra - Genève

JEUNE PUBLIC

- **Anacoluthé!** ★
Texte, René Zahnd. M.e.s. Philippe Sireuil. Jeu, France Bastoen, Eliot Bühlmann, Hélène Firla et Fanny Künzler. Dès 7 ans.
Mai: les 1 et 8 à 17h. Les 4, 5, 11 et 12 à 14h et 17h
Le Petit Théâtre - Lausanne
Places: Carte L'Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-

- **Babette la chevrette**
Un bestiaire cocasse contant les mésaventures d'une petite chèvre confrontée à une bande de trois chenapans. Marionnettes, dès 4 ans.
Mai: les 1, 8, 15, 22 et 29 à 15h. Les 4, 11, 18 et 25 à 11h et 16h. Juin: les 1 et 8 à 11h et 16h.
Le 5 à 15h
Théâtre des Lutins - Lausanne
Places: 12.-
- **Bistouris, ventouses** ★
Dialogue entre la musique de la Renaissance et du Baroque avec les pratiques médicales de leur temps. Par L'Ensemble Scherzi Musicali, dir. Nicolas Achten. Œuvres de Créquillon, Roland de Lassus, Lully, Marais et Purcell. Dans le cadre du festival Agapé.
Mai: le 30 à 14h
Temple de Carouge
Places: Entrée libre
- **Contes pur coton**
Par Barbara Sauser, conteuse. Dès 5 ans.
Mai: le 17 à 17h
Bibliothèque Chailly - Lausanne
Places: Entrée libre
- **Étoile, tombée du ciel**
Marionnettes à gaines en castelet. Par la Cie Stella Rossa. Dès 3 ans.
Mai: le 25 à 11h
Théâtre Micromegas - Ferney-Voltaire
Places: 8€ / T.R.: 5.-
- **Forever** ★
Chorégraphie Tabea Martin. Musique Donath Weyeneth. Autour de la mort et la vie éternelle, à partir d'échanges avec des enfants. Dès 8 ans.
Mai: le 22 à 15h. Le 24 à 19h. Le 25 à 17h
Théâtre de Vidy - Lausanne
Places: Carte L'Agenda Club: 29.- au lieu de 45.-
- **Hansel & Gretel**
Par l'Académie de l'Opéra. Dir. musicale Paul Hess. Dès 3 ans.
Juin: le 15 à 14h et 18h
Théâtre de l'Espérance - Genève
- **Histoires à croquer**
Marionnettes d'objets, par la Compagnie Rikiko. De 18 mois à 4 ans. Sur réservation.
Mai: le 1 à 15h et 16h
Galerie Aux Portes de la Champagne - Bernex
Places: Entrée libre
- **Impro, livre-moi tes histoires**
Histoires improvisées par Fausto Borghini, d'après les livres d'images apportés par le public. Dès 5 ans.
Mai: le 26 à 14h
Théâtre le Caveau - Genève
Places: 20.- / T.R.: 15.-
- **L'Oiseau migrateur**
Texte Delphine Lanza, Dorian Rossel, Marie-Aude Thiel et Hervé Walbecq. Dessins, sons et musique, dès 6 ans.
Mai: le 3 à 19h. Le 4 à 17h. Le 5 à 11h et 17h
Théâtre Am Stram Gram - Genève
Places: De 12.- à 25.-
- **La Caverne** ★★
Théâtre. Conte futuriste. Par Le Collectif l'Avantage du doute. Dès 7 ans.
Mai: le 8 à 19h
Théâtre Forum Meyrin
Places: Carte Agenda Club: 15/20.- au lieu de 20/25.-
- **Le Tour du monde en 80 jours**
M.e.s. Maurice Gabioud.
Mai: les 4, 5, 11, 12, 18, 19, 25 et 26 à 15h30.
Les 8, 15 et 22 à 14h30
Théâtre Rodolphe Töpffer - Genève
Places: 30.- / T.R.: 15.-

- **Le (plus grand) Tourne-Tubes (du monde)**
Par Les Bamboches. Marionnettes et chansons, dès 2 ans. Sur réservation.
Juin: le 12 à 15h30
Galerie Aux Portes de la Champagne - Bernex
Places: Entrée libre
- **Le Cabaret en chantier ★**
Six artistes donnent corps à un projet secret, un rêve fou ou un début de création dans une petite forme marionnettique. Tout public, dès 9 ans.
Mai: le 31 à 19h. Juin: le 1 à 19h. Le 2 à 17h
Théâtre des Marionnettes de Genève
Places: Carte Agenda Club: 16.- au lieu de 20.-
- **Le Petit Prince**
De Saint-Exupéry. Par la Cie T-Âtre. M.e.s. Isabelle Bonillo. Dès 7 ans.
Mai: le 1 à 16h. Les 4 et 5 à 11h et 16h
Camion-chapiteau - Vevey
Places: Entrée libre
- **Le Premier concert de l'Ours Paddington**
Conte musical participatif de Herbert Chappell. par l'Ensemble instrumental de l'HEMU. Dès 3 ans.
Mai: le 22 à 17h
BCV Concert Hall - Lausanne
Places: 15.- / T.R.: 10.-
- **Les Contes spontanés**
Avec Christian Baumann. Improvisation avec le public, dès 5 ans.
Mai: le 5 à 14h
Théâtre le Caveau - Genève
Places: 20.- / T.R.: 15.-
- **Les Séparables**
De Fabrice Melquiot. M.e.s. Dominique Catton et Christiane Suter. Dès 8 ans.
Mai: le 14 à 19h
Théâtre M. Novarina - Thonon
Places: 16€ / T.R.: 14€
- **Marionnettes Fantastiques**
Par le Ventriloque Roger-Alain. Dès 4 ans.
Mai: le 19 à 11h
Espace Culturel du Bois-Des-Arts - Thônex
Places: De 5.- à 10.-
- **Masha et Michka**
Marionnettes taille réelle, tirées du dessin animé russe. Dès 3 ans
Mai: le 19 à 11h et 15h
Théâtre de Beaulieu - Lausanne
Places: De 40.- à 50.-
- **Merveille**
Conférence en chant-danse-musique sur la voix. Conception, chorégraphie et m.e.s. Pierre Rigal. Musique originale Gwenaël Drapeau et Julien Lepreux. Dès 8 ans.
Mai: les 10 et 11 à 19h. Le 12 à 17h
Théâtre Am Stram Gram - Genève
Places: De 10.- à 25.-
- **Mon petit chaperon rouge**
Avec Costanza Solari et Elise Merrien. Marionnettes, dès 3 ans.
Mai: le 11 à 17h. Le 12 à 11h
Théâtre Micromegas - Ferney-Voltaire
Places: 12€ / T.R.: 8€
- **Né pour lire**
Rencontres entre parents et bibliothécaires autour d'une sélection de livres et d'albums adaptés aux tout-petits.
Mai: le 14 à 10h. Juin: le 11 à 10h
Bibliothèque de Carouge
Places: Entrée libre
- **Petit Sy, toute une montagne!**
De et m.e.s. Laure-Isabelle Blanchet. Par la Cie Cockpit. Adapté du mythe de Sisyphe. Dès 5 ans.
Mai: le 8 à 15h
Salle communale de Nyon

- **Qui mange qui?**
Avec Lorette Andersen et Emmanuel Bouvier. Contes traditionnels mis au goût du jour et en musique. Dès 5 ans.
Mai: le 8 à 15h. Le 11 à 11h. Le 12 à 17h
Théâtrical - Chêne-Bourg
- **Rendez-vous à La Fontaine**
Fables illustrées et en musique. Par l'Ensemble instrumental baroque Le Petit Trianon, Pierre-Alain Clerc, récitant et Victoria Morel, illustrations. Dès 7 ans.
Juin: le 1 à 15h30
Temple de Carouge
Places: Entrée libre
- **Superfiston**
Par la Cie du Jabron rouge. Avec Nathalie Roques, marionnettiste. Dès 3 ans.
Juin: le 1 à 11h
Temple de Carouge
Places: Entrée libre
- **Tapanak, l'Arche ★**
Conte musical de Gilles Granouillet (musiques d'Arménie, des Balkans, et du Proche-Orient) en images-vidéo. Par l'Ensemble Canticum Novum. Dans le cadre du festival Agapé.
Mai: le 29 à 14h
Temple de Carouge
Places: Entrée libre
- **Tout à Verlan**
M.e.s. Maria Da Silva. Par la Cie Jerrycan. Pièce chantée, dessinée et parlée pour raconter les genres en s'éloignant des contes où les rôles sont conditionnés. Dès 4 ans.
Juin: les 5, 9 et 12 à 15h. Les 7, 11 et 14 à 19h. Les 8, 15 et 16 à 11h et 17h
Théâtre du Grütli - Genève
Places: 15.- / T.R.: 6.-/10.-
Juin: le 19 à 14h
Théâtre de Grand-Champ - Gland
Places: 18.-
- **Une petite flûte enchantée - OSR**
D'après l'opéra de Mozart. Adaptation Catherine Pépin. Texte et illustrations au kamishibai Michel Westphal. Avec 2 clarinettes et basson. Dès 4 ans.
Mai: le 18 à 10h30 et 16h
Salle Hans-Wilsdorf - Genève
- **Youkizoum**
Conception, chorégraphie et m.e.s. Madeleine Raykov, Cie mad0K. Chansons Jerrycan. Théâtre, danse et musique sur le sujet du bonheur dès 6 ans.
Mai: le 10 à 19h
Théâtre de Grand-Champ - Gland
Places: 18.-
- **Yoyo mania ★**
Musique classiques et performance de yoyo. Avec l'Ensemble Paul Klee et Ivo Studer. Dès 5 ans.
Mai: le 5 à 17h
Salle du Lignon - Vernier
Places: Carte Agenda Club: 15.- au lieu de 20.-
- **Z ★ ★**
Texte Cécile Chevalier et Franck Fedele. M.e.s. Laurent Frattala, C. Chevalier et F. Fedele. Par Tête dans le Sac-marionnettes. Marionnettes de table et musique en direct, dès 12 ans.
Mai: les 1, 2, 3, 4, 8, 9, 10 et 11 à 19h. Les 5 et 12 à 17h. Le 7 à 20h.
Théâtre des Marionnettes de Genève
Places: Carte L'Agenda Club: 16.- au lieu de 20.-

Toujours être informé·e?

Consultez notre site internet avec tous les événements en cours ...



WWW.L-AGENDA.ONLINE



Agenda des expositions temporaires

ANNEMASSE

VILLA DU PARC - CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

Parc Montessuit, rue de Genève 12
00334 50 38 84 61

■ Sedona

Exposition collective du Syndicat Magnifique
Jusqu'au 18 mai 2019

BERNEX

GALERIE DE LA CHAMPAGNE

Rue de Bernex 13
022 850 92 92

■ Dans la peau d'un ange

Lucka Koscak Kaegi, terre cuite et Carmen Bayenet Caldarea, peinture sur verre, dessin et gravure
Du 10 au 26 mai 2019

CAROUGE

MUSÉE DE CAROUGE

Place de Sardaigne 2
022 307 93 80

■ Le monde de Titeuf

Exposition itinérante
Du 8 juin au 25 août 2019

CHAMBÉSY

CONSERVATOIRE ET JARDIN BOTANIQUE

Chemin de l'Impératrice 1
022 418 51 00

■ Symboles & sentiments

Secrets du monde végétal
Du 23 mai au 13 octobre 2019

COLLONGE-BELLERIVE

HÔPITAL DE BELLERIVE

Chemin de la Savonnière 11
022 305 41 44

■ Photographies des ateliers de danse de

Thierry Thieù Niang avec le Ballet Junior
De Magali Dougados et Marc Vanappelghem
Jusqu'au 3 juin 2019

COLOGNY

CENTRE CULTUREL DU MANOIR DE COLOGNY

Place du Manoir 4
079 651 58 07

■ Crémaillère

Peintures, par 4 artistes de la HEAD, autour du thème de l'habitation
Du 9 au 19 mai 2019

■ Nicolas Bouvier – Un voyageur photographe

Fonds photographie prêté par le Musée de l'Elysée de Lausanne
Du 23 mai au 30 juin 2019

FONDATION MARTIN BODMER

Route Martin Bodmer 19-21
022 707 44 36

■ Uniques. Cahiers écrits, dessinés, imprimés

Carnets d'artistes, écrivains, philosophes
Jusqu'au 25 août 2019

CORSEAUX

L'ATELIER DE GRANDI

Chemin d'Entre-deux-Villes 7
021 922 43 43

■ Casimir Reymond (1893-1969)

De la peinture à la sculpture
Jusqu'au 18 août 2019

VILLA "LE LAC" LE CORBUSIER

Route de Lavaux 21

■ Couleurs & correspondances

Florence Cosnefroy, plasticienne
Jusqu'au 2 juin 2019

■ De Bel-Air à Babel

Tours, buildings et autres gratte-ciels construits ou projetés dans la région de Lausanne à Crans-Montana
Du 21 juin au 27 octobre 2019

CRAN GEVRIER (F)

LA TURBINE

Rue Chorus
0033 4 50 08 17 00

■ Tic Tac Temps

Découvrir le temps pour les 3 à 6 ans
Jusqu'au 1^{er} septembre 2019

■ Clock, les horloges du vivant

Rythmes biologiques des plantes et animaux
Jusqu'au 1^{er} septembre 2019

ECHALLENS

MAISON DU BLÉ ET DU PAIN

Place de l'Hôtel de Ville 5
021 881 50 71

■ La vérité sur l'affaire gluten

Sur les propriétés du gluten et notre rapport à l'alimentation
Jusqu'au 22 mars 2020

EPALINGES

SALLE DES COMBLES

Route de la Croix-Blanche 25
021 785 61 79

■ Computart

Par Heidi Viredaz-Bader
Du 10 au 26 mai 2019

ÉVIAN-LES-BAINS (F)

GALERIE 29

29 RUE NATIONALE
0033 4 50 75 29 61

■ Brader la nuit et piquer le soleil

Catherine Ursin, peinture et sculptures métalliques
Jusqu'au 3 juillet 2019

MAISON GRIBALDI

2 Rue du Port
0033 4 50 83 15 90

■ Goûter au paradis

Anna de Noailles et les rives du Léman
Jusqu'au 3 novembre 2019

PALAIS LUMIÈRE

Quai Albert Besson
0033 4 50 83 15 90

■ Derniers impressionnistes – Le temps de l'intimité

Rétrospective dédiée à La Société Nouvelle de peintres et de sculpteurs, confrérie d'artistes de la Belle-époque et des Années folles
Jusqu'au 2 juin 2019

■ L'Expressionnisme allemand

Collections du Aargauer Kunsthau, du Osthaus Museum Hagen et de l'Institut für Kulturansch à Tübingen.
Du 29 juin au 29 septembre 2019.

FERNEY-VOLTAIRE

MAISON DU PAYS DE VOLTAIRE

Grand' rue 26
0033 4 50 40 18 72

■ Alice in Düsseldorf

Karl F. Stewart
Jusqu'au 14 mai 2019

GENÈVE

BIBLIOTHÈQUE D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE

Promenade du Pin 5
022 418 27 00

■ Ferdinand Hodler dans les livres et sur internet

Ouvrages sur le peintre, catalogues d'exposition, et catalogues de vente de la Galerie Moos, mis en lien avec une bibliographie numérisée d'articles au sujet du peintre
Jusqu'au 25 mai 2019

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE - LES BASTIONS

Promenade des Bastions 1
022 418 28 00

■ L'Arve, du Mont-Blanc à Genève

L'évolution du regard porté par les voyageurs et voyageuses sur la nature au siècle des Lumières
Jusqu'au 18 mai 2019

■ Travailler à l'usine

Photographies de l'entreprise Gardy (1930-1960)
Du 27 mai au 5 octobre 2019

BIBLIOTHÈQUE DE LA CITÉ

Place des Trois-Perdrix 5
022 418 32 00

■ Sheroes – Une exposition jouable

Les imaginaires de genres dans les jeux vidéos
Jusqu'au 20 juillet 2019

BIBLIOTHÈQUE DE SAINT-JEAN

Avenue des Tilleuls 19
022 418 92 01

■ Refuge – regards croisés

Mark Henley et Karim Amin, photographies
Jusqu'au 18 mai 2019

CABINET D'ARTS GRAPHIQUES

Promenade du Pin 5
022 418 27 70

■ Apprivoiser la lumière

Claude Lorrain et la perception du paysage
Jusqu'au 16 juin 2019

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

Rue des Vieux Grenadiers 10
022 329 18 42

■ To Catch a Fish with a Song 1964–aujourd'hui

Rétrospective complète de 50 ans de pratique de l'artiste islandais Hreinn Friðfinnsson
Du 24 mai au 25 août 2019

EXPLORACENTRE

Rue des Bains 33

La Science fait son cirque

Exposition pour les enfants dévoilant les tours du cirque

Jusqu'au 9 novembre 2019

FONDATION BAUR - MUSÉE DES ARTS D'EXTRÊME-ORIENT ★

Rue Munier-Romilly 8

022 704 32 82

Asia Chic

L'influence des textiles chinois et japonais sur la mode des années folles

Jusqu'au 7 juillet 2019

Carte L'Agenda Club: une entrée offerte pour une entrée payante

GALERIE GOWEN CONTEMPORARY

Rue Jean-Calvin 4

022 700 30 68

Sébastien Mettraux

Du 3 mai au 29 juin 2019

GALERIE LA JOIE DE VOIR

Théâtre Am Stram Gram

Route de Frontenex 56

022 807 33 99

Youkizoum

Carte blanche à de jeunes illustrateur-trice-s sur le thème du bonheur

Jusqu'au 12 mai 2019

MAISON TAVEL

Rue du Puits-Saint-Pierre 6

022 418 37 00

Genève 1850 – Un voyage révolutionnaire

Technologie de réalité virtuelle, par la Fondation Artanim

Jusqu'au 14 juillet 2019

MAMCO

Rue des Vieux Grenadiers 10

022 320 61 22

Mail Art.

Projet visant à valoriser et à inventorier les archives Ecart

Jusqu'au 5 mai 2019

René Daniëls, Fragments d'un roman inachevé

Marcia Haffif, Inventaire

Richard Nonas, Riverrun (From Swerve To Bend)

Gordon Matta-Clark, Food

Martin Kippenberger, The Museum Of Modern Art Syros

Jusqu'au 8 septembre 2019

Walead Beshty

Du 29 mai au 8 septembre 2019

MUSÉE ARIANA - MUSÉE SUISSE DE LA CÉRAMIQUE ET DU VERRE

Avenue de la Paix 10

022 418 54 50

Gustave Revilliod (1817-1890), un homme ouvert au monde

Hommage au fondateur du Musée Ariana

Jusqu'au 2 juin 2019

Cabinet des corps exquis

Balade impertinente à travers deux collections genevoises

Jusqu'au 8 septembre 2019

À la table de l'art moderne

Céramiques de la République de Weimar (1919-1933)

Jusqu'au 8 octobre 2019

TOP SECRET

LA NUIT DES MUSÉES

A la nuit tombée, menez l'enquête dans les musées de Genève.

DATE: 18 MAI 2019

LIEU: GENÈVE

24 lieux + navettes tpg = CHF 10.-
www.nuitdesmusees-geneve.ch

MUSÉES DE GENÈVE #PartageonsNosPassions

MURS I Murs

Jacques Kaufmann, architectures céramiques.

Du 17 mai au 10 novembre 2019

Théières en goguette

Naissance et évolution d'un art de vivre.

Du 21 juin 2019 au 10 janvier 2021

MUSÉE BARBIER-MUELLER

Rue Jean-Calvin, 10

022 312 02 70

Asen: mémoires de fer forgé dans l'art vodun du danhomé

Art du Danhomé, autels portatifs métalliques du Bénin

Jusqu'au 26 mai 2019

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

Rue Charles-Galland 2

022 418 26 00

César et le Rhône

Chefs-d'œuvre antiques d'Arles

Jusqu'au 26 mai 2019

Métamorphoses

Présentation thématique des collections beaux-arts, en suivant le poème "Les Métamorphoses" d'Ovide

Du 10 mai 2019 au 16 février 2020

MUSÉE D'ETHNOGRAPHIE DE GENÈVE

Boulevard Carl-Vogt 65-67

022 418 45 50

La Fabrique des contes

Variations et réécritures des contes européens

Du 17 mai 2019 au 5 janvier 2020

MUSÉE D'HISTOIRE DES SCIENCES

Rue de Lausanne 128

022 418 50 60

Roulez les mécaniques. la loi du moindre effort!

À la découverte des machines qui nous simplifient la vie

Jusqu'au 15 septembre 2019

MUSÉE INTERNATIONAL DE LA CROIX-ROUGE ET DU CROISSANT-ROUGE

Avenue de la Paix 17

022 748 95 11

Prison

Réflexion sur les systèmes carcéraux, la notion d'enfermement et de privation de liberté.

Jusqu'au 18 août 2019

MUSÉE INTERNATIONAL DE LA RÉFORME

Rue du Cloître 4

022 310 24 31

Il était plusieurs fois. Eve, Noé, Moïse et beaucoup d'autres.

Adaptations artistiques et audiovisuelles de récits majeurs de l'Ancien Testament

Jusqu'au 19 mai 2019

MUSÉE RATH

Place de Neuve 1

022 418 33 40

Silences

Centré sur la présence des œuvres, de tous genres, motifs et époques

Du 14 juin au 27 octobre 2019

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

Route de Malagnou 1
022 418 63 00

Prédations

Le monde fascinant des animaux prédateurs et de leurs stratégies du "tuer pour manger".
Jusqu'au 19 janvier 2020

WILDE GALLERY

Rue du Vieux-Billard 24
022 310 00 13

The Process

Mounir Fatmi, artiste multimédia
Jusqu'au 9 mai 2019

GRAND-LANCY

VILLA BERNASCONI

Route du Grand-Lancy 8
022 794 73 03

Récréation

Différentes manières de jouer d'artistes, de designers, de musicien-ne-s et de pédagogues
Jusqu'au 16 juin 2019

LA SARRAZ

MUSÉE SUISSE DU CHEVAL

Le Château 1
021 866 73 52

Cheval

Frédérique Lavergne, peintures, dessins et sculptures
Jusqu'au 19 juin 2019

Le trait dans tous ses états

Aurore Saizard-Legay
Du 20 juin au 30 juillet 2019

LAUSANNE

BCU LAUSANNE

Palais de Rumine
021 692 47 00

Grappillons de la fête

La Fête des vigneron-s dans les collections
Du 16 mai au 29 septembre 2019

ÉGLISE SAINT-FRANÇOIS

Place Saint-François
021 331 56 38

Passions Zoric

Autour de la Passion du Christ et Nikola Zoric. Art contemporain
Jusqu'au 8 juin 2019

F-I-D-E-L-I-S ?

Sculpture en argile de Simon Rimaz, artiste-photographe. Dans le cadre de Passions Zoric
Jusqu'au 8 juin 2019

EPFL ARTLAB

EPFL, Place Cosandey, Bâtiment Artlab

Infinity Room I

Trois photographes contemporains racontent et célèbrent, à travers une scénographie expérimentale et augmentée, le 50^e anniversaire de l'EPFL
Jusqu'au 28 juillet 2019

ESPACE ARLAUD

Place de la Riponne 2bis
021 316 38 50

Edmond Quinche

Peintures et œuvres sur papier
Du 10 mai au 21 juillet 2019

ESPACE CHUV

Espace CHUV Hall principal
021 314 18 17

Alpestreries numériques

Camille Scherrer
Jusqu'au 23 juin 2019

Une immersion dans l'estampe contemporaine

Exposition Atelier Raynald Métraux, éditeur et lithographe local et engagé
Du 27 juin au 26 septembre 2019

ESPACE DES INVENTIONS

Vallée de la Jeunesse 1
021 315 68 80

L'Arbre – de la petite graine à la vieille branche

Avec la contribution de trois illustratrices suisses: Louiza, Anaëlle Clot et Albertine
Jusqu'au 21 juin 2019

EXPO BEAULIEU LAUSANNE

Avenue Bergières 10

Lausanne Art Fair

Foire d'art "abordable"
Du 2 au 5 mai 2019

FONDATION DE L'HERMITAGE ★

Route du Signal 2
021 320 50 01

La Peinture anglaise (1830-1900) de Turner à Whistler

Près de 60 tableaux présentés pour la première fois en Suisse
Jusqu'au 2 juin 2019

MUDAC ★

Place de la Cathédrale 6
021 315 25 30

Nez à nez. Parfumeurs contemporains

Présentation des processus créatifs de 13 parfumeur-euse-s internationaux-ales
Jusqu'au 16 juin 2019

Jardin d'addiction

Bedraguer & Pélus
Jusqu'au 1 janvier 2020

MUSÉE CANTONAL D'ARCHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE

Palais de Rumine, Place de la Riponne 6
021 316 34 30

Collections Printemps 2019

Quatre sites illustrent l'actualité des recherches et restaurations effectuées par le Musée: le Mormont (fin de l'âge du Fer), le château de La Tour-de-Peilz et Payerne-Place du Marché (Moyen-Âge) et la nécropole d'Orbe-Gruvatiez (Néolithique final et Haut Moyen-Âge).
Jusqu'au 25 août 2019

MUSÉE CANTONAL DE GÉOLOGIE

Palais de Rumine, Place de la Riponne 6
021 316 33 10

Futurs incertains

Approches scientifiques et artistiques des bouleversements que subit la planète
Jusqu'au 7 juillet 2019

MUSÉE CANTONAL DE ZOOLOGIE

Palais de Rumine, Place de la Riponne 6
021 316 34 60

De paille et d'images

Quand l'art et la taxidermie se rencontrent
Dates précises entre le 3 avril et le 15 juin 2019

MUSÉE DE LA MAIN ★

Rue du Bugnon 21
021 314 49 55

Quel flair! Odeurs et sentiments

Jusqu'au 23 février 2020

MUSÉE DE L'ÉLYSÉE

Avenue de l'Élysée 18
021 316 99 11

A Myth of Two Souls

Vasanthi Yoganathan, série inspirée par le Rāmāyana
Jusqu'au 5 mai 2019

Martine Franck

Rétrospective d'une pionnière du 20^e siècle à travers 140 photographies
Jusqu'au 5 mai 2019

MUSÉE OLYMPIQUE

Quai d'Ouchy 1
021 621 65 11

We are Olympians, and You?

Dialogues, expérimentations et jeux sur ce qui fait un Olympien, et qui fait que vous êtes vous
Jusqu'au 15 mars 2020

MUSÉE ROMAIN DE VIDY

Chemin du Bois-De-Vaux 24
0 21 315 41 85

Que le meilleur gagne!

Première étape du programme culturel thématique mis sur pied à Lausanne en marge des Jeux Olympiques de la Jeunesse 2020
Jusqu'au 2 février 2020

PÔLE SUD

Av. Jean-Jacques Mercier 3
021 311 50 46

Immersion en Gambie

Photographie de Marion Zmilacher et Dorine Besson
Du 8 au 31 mai 2019

THÉÂTRE DE VIDY

Av. E.-H. Jaques-Dalcroze 5
021 619 45 45

Vidy/rivage

Photographies de Loan Nguyen. À la rencontre de celles et ceux qui fréquentent la pelouse entre le théâtre et les rives du lac
Du 8 mai au 15 juin 2019

MUSÉE SUISSE DU JEU

Rue du Château 11
021 977 23 00

Albert Smith. Le spectacle du Mont-Blanc

Livres, jeux et images d'un showman anglais qui contribua à populariser le voyage en Suisse auprès de la Grande-Bretagne victorienne et inventa le *merchandising* alpin
Jusqu'au 8 septembre 2019

Une collection particulière. La passion de Bruno Gaeng pour les beaux jeux

Sélection parmi les 262 jeux offerts au musée par le passionné
Jusqu'au 8 septembre 2019

SAPA, ARCHIVES SUISSES DES ARTS DE LA SCÈNE

Avenue Villamont 4
021 323 77 48

Sigurd Leeder - Sur les traces de la danse

Archives
Jusqu'au 31 décembre 2019

MEINIER

LE COIN DU CENTRE - GALERIE MEINIER

Route de Gy 41
022 722 12 12
■ **Antonio Gerbase**
Monotypes, gravures
Du 9 au 19 mai 2019

MEYRIN

GALERIES DU FORUM MEYRIN

Place des Cinq-Continents 5
022 989 16 69

- **Et j'ai mangé la peinture**
Martin Jarrie, dessins et peinture
Jusqu'au 25 mai 2019

JARDIN ALPIN

Chemin du Jardin Alpin 7

- **Florilège**
Exposition annuelle plein air des élèves
meyrinois

MEZIÈRES

MUSÉE DU PAPIER PEINT

Au Château
026 652 06 90

- **La vie de château**
Illustrations, gravures, installations artistiques ou
photographies, par 8 artistes contemporains de
L'Atelier Tramway
Jusqu'au 9 juin 2019

MONTREUX

MUSÉE DE MONTREUX

Rue de la Gare 40
021 963 13 53

- **Quai 21, le nouvel espace des transports au musée**
Nouvelles pièces (documents, images et objets)
et interactivité
Jusqu'au 3 novembre 2019

MONTRICHER

FONDATION JAN MICHALSKI

En Bois Désert 10
021 864 01 01

- **Anselm Kiefer**
Livres et xylographies
Jusqu'au 12 mai 2019
- **René Char**
Du 14 juin au 15 septembre 2019

MORGES

CHÂTEAU DE MORGES & SES MUSÉES

Rue du Château 1
021 316 09 90

- **Fantastique!**
Armes et armures dans les mondes imaginaires
Jusqu'au 15 septembre 2019
- **1919 Paderewski président**
Une exposition pour le centenaire de la présiden-
ce Paderewski au Château de Morges. Une vie
entre Morges et les États-Unis
Jusqu'au 15 décembre 2019

ESPACE 81

Grand-Rue 81
021 804 96 40

- **Bulbomania**
Par Miek Verdegael, à l'occasion de la fête de
la tulipe.
Jusqu'au 12 mai 2019
- **Beausobre s'engage pour la nature**
Œuvres en lien avec la nature par les élèves de
Beausobre dans le cadre d'une semaine sur le
thème de l'écologie
Du 18 mai au 6 juin 2019

DES MURS.

Carte blanche au collectif Pilotis, qui invite
des artistes contemporains à entremêler leurs
pratiques
Du 13 juin au 14 juillet 2019

FONDATION BOLLE

Rue Louis-de-Savoie 73 – 75
079 349 22 91

- **Gravures, cartes postales, photographies**
Collection témoignant du riche passé de la ville
de Morges
Jusqu'au 31 mai 2019

MAISON DU DESSIN DE PRESSE

Rue Louis de Savoie 39
021 801 58 15

- **Musa Kart**
Dessins pour la paix
Jusqu'au 5 mai 2019
- **Au bout du crayon**
Les droits des femmes
Jusqu'au 5 mai 2019

MUSÉE ALEXIS FOREL

Grand-Rue 54
021 801 26 47

- **SCHAUEN.BERG – Azimuts**
Panorama du parcours de Jean-Claude
Schauberg
Du 9 mai au 18 août 2019

NYON

CHÂTEAU DE NYON

Place du Château
022 316 42 73

- **Un rêve d'architecte**
La brique de verre Falconnier
Jusqu'au 15 septembre 2019

GALERIE MURANDAZ

Chemin du Midi 8
079 704 28 75

- **Katarina Boselli, Brigitte Koch, Emmanuel
Gillibert**
Peintures
Du 23 mai au 21 juin 2019

MUSÉE DU LÉMAN ET AQUARIUM

Quai Louis-Bonnard 8
022 316 42 50

- **Plouf!**
Une histoire de la baignade dans le Léman
Jusqu'au 12 janvier 2020

PETIT-SACONNEX

VILLA DUTOIT

Chemin Gilbert-Trolliet 5
022 733 05 75

- **Le parc habité – Adrian Fernandez Garcia**
Installation d'objets techniques dans l'espace
extérieur
Jusqu'au 16 juin 2019

PRANGINS

CHÂTEAU DE PRANGINS

Château de Prangins - Musée National Suisse
Avenue Général Guiguer 3
058 469 38 90

- **À table! Que mange la Suisse?**
Exploration du patrimoine gastronomique sous
les angles scientifiques, historiques et ludiques
Jusqu'au 20 octobre 2019

PRILLY

ESPACE ERGASIA

Route de Cery
079 556 05 43

- **Push it to the Limits**
Présentation des créations personnelles de six
graffeur-euse-s et d'un diptyque où chacun-e est
intervenu-e
Jusqu'au 11 mai 2019

ESPACE ÉQUINOXE

Route de Cossonay 40

- **Exposition de printemps**
Petr Beranek, gumprints et Giorgio Skory,
photographie
Jusqu'au 19 mai 2019

PUIDOUX

CRÉT BÉRARD

Chemin de la Chapelle 19a
021 946 03 60

- **Oiseaux enchanteurs**
Aquarelles d'Hélène Pintard
Jusqu'au 12 juillet 2019
- **Théra lux**
Photographies des îles grecques d'Aude Bally
Jusqu'au 15 juillet 2019

PULLY

ARCHÉOLAB

Avenue du Prieuré 4
021 721 38 00

- **Construire + malin = Romain!**
Bienvenue sur le chantier de la villa romaine
de Pully
Jusqu'au 5 juillet 2020

MUSÉE D'ART DE PULLY

Chemin Davel 2
021 721 38 00

- **Futur incertain**
Installations contemporaines questionnant nos
multiples représentations de la nature
Jusqu'au 7 juillet 2019

RENEUS

LA FERME DES TILLEULS

Rue de Lausanne 52
021 633 03 50

- **Sève, phase 1**
Créations en bois ou sur le bois
Jusqu'au 30 novembre 2019

ST-SULPICE

ABORDAGE

Avenue du Léman 67
021 691 93 93

- **Perception des possibles**
Eliane Gervasoni, estampes contemporaines
Du 1er mai au 23 juin 2019
- **Bleu**
Anne Peverelli, encres et techniques mixtes
inspirées des états d'âmes du Léman
Du 26 juin au 8 septembre 2019

VERSOIX

BOLÉRO

Chemin J.-B. Vandelle 8
022 950 84 00

Rythmes, cadences et mouvements

Peintures, dessins, photographies, sculptures et céramiques. Par Les Artistes d'Ici
Jusqu'au 12 mai 2019

THÔNEX

PARC DE BELLE-IDÉE ET CENTRE ABRAHAM JOLY

Chemin Du Petit-Bel-Air 2

100 clichés sur Belle-lidée

Exposition collective de photographies
Du 15 juin au 15 octobre 2019

THONON-LES-BAINS

CHAPELLE DE LA VISITATION

Rue des Granges 25
+33 4 50 70 69 49

Jardins enchantés

Régis Perray, récupération et Hicham Berrada, tableaux chimiques
Jusqu'au 26 mai 2019

VEVEY

LE CAFÉ LITTÉRAIRE

Quai Perdonnet 33
021 922 00 08

Tami Hopf

Série inédite de dessins réalisés sur place ou inspirés par le lieu.
Jusqu'au 12 mai 2019

Autour de la Fête des Vignerons III

Hommage aux peintres de la vigne, nombreux sous nos latitudes. Accrochage évolutif au fil des ventes.
Du 14 juin au 24 août 2019

MUSÉE HISTORIQUE DE VEVEY

Rue du Château 2
021 925 51 64

Juillet 1865: la Fête des Vignerons photographiée

Jusqu'au 27 octobre 2019

MUSÉE JENISCH ★

Avenue de la Gare 2
021 925 35 20

Instants gravés

Claire Nicole
Jusqu'au 26 mai 2019

Friends, etc. - La Collection, Pierre Keller

Spécial Fête des Vignerons
Jusqu'au 11 août 2019

Carte L'Agenda Club: une entrée offerte pour une entrée payante

Oskar Kokoschka - Une Arcadie rêvée

Spécial Fête des Vignerons
Jusqu'au 11 août 2019

MUSÉE SUISSE DE L'APPAREIL PHOTOGRAPHIQUE ★

Grande Place 99
021 925 34 80

Une fête d'avance

Photographies des préparatifs de la Fête des Vignerons 2019
Jusqu'au 30 juin 2019

1927 & 1955 - Les premières photos couleur de la Fête des Vignerons

Évolution de l'histoire de la technique photographique au travers de la fête veveysanne
Du 4 avril au 1er septembre 2019

Carte L'Agenda Club: une entrée offerte pour une entrée payante

VERNIER

ART'CADE 77

Avenue de Châtelaine 77
079 126 88 98

Lionel Favre, Eric Fornasari et Fabrice Petruzzi

Photographies de nature, paysage et animalier
Du 11 mai au 7 juin 2019

VUILLERENS

JARDINS DU CHÂTEAU DE VUILLERENS

Les Jardins du Château de Vuillierens
079 274 79 64

Ouverture de printemps

Jusqu'au 16 juin 2019
15.- / T.R.: 5.-/10.-

Ouverture d'été

Du 17 juin au 28 juillet 2019
10.- / T.R.: 5.-

SELECTIVE SÉLECTION GALERIE

Les Jardins du Château de Vuillierens
079 274 79 64

Carte blanche à Mobilab Gallery

Sélection d'artistes suisses et français. Art, design et artisanat contemporains
Jusqu'au 28 juillet 2019

YVERDON

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

Place Pestalozzi 14
024 425 64 38

Terre-Mer

Marie Velardi, totalité des aquarelles, textes, dessins, vidéos développés ces cinq dernières années
Du 18 mai au 21 juillet 2019

MAISON D'AILLEURS

Place Pestalozzi 14
024 425 64 38

L'Expo dont vous êtes le héros

Sur le thème du jeu en tant que miroir de l'existence
Jusqu'au 27 octobre 2019

L'AGENDA

L'Agenda est une association sans but lucratif, ayant pour vocation de promouvoir les événements culturels dans l'ensemble de l'arc lémanique.

Association L'Agenda

Président: Jean-Jacques van den Broek

Publication

Rédactrice en chef: Katia Meylan

Rédaction: Anais Mansouri, Arnaud Huber, Emilie Pellissier, Julia Jeanloz, Mallory Favre, Marie Pichard, Marion Bensençon, Nastassja Haidinger, Rachel Mondego, Sandrine Spycher, Sumiko Chablaix et Victor Comte.

Collaboration: Giovanna Santangelo

Photographies Portfolio: Marie Monod

Avec l'Abonnement Privilège à CHF 40.- par an, vous recevez:

Cinq numéros par an, de septembre à juin, une carte L'Agenda Club qui vous donne accès aux avantages et un cadeau de bienvenue.

Contact

Chemin des Chalets 5
CH-1279 Chavannes-de-Bogis
Tel. +41 (0)22 776 91 71
info@l-agenda.online
www.l-agenda.online

Image de couverture

"Andromaque", © Anthony Magnier

© L'Agenda. Le contenu de la revue est la propriété de l'éditeur. Toute reproduction, même partielle, sans son accord préalable écrit, est strictement interdite. L'éditeur et la rédaction de L'Agenda mettent tout le soin possible à la transmission des informations fournies par les organisateurs. Ils ne peuvent en aucun cas être tenus responsables d'éventuelles erreurs.

Adresse des salles



Retrouvez toute la liste des salles sur notre site internet: www.l-agenda.online

Imprimé sur du papier FSC





*La région regorge de surprises culturelles!
Écrivez-nous en mentionnant vos
coordonnées et les billets que vous souhaitez
gagner à info@l-agenda.online*

MUSIQUE CONTEMPORAINE

Lemanic Modern Ensemble

'Outlines'

Œuvres de Xavier Dayer (2019)
et George Benjamin (1995)

Direction William Blank
Studio Ernest Ansermet, Genève
1 x 2 billets

pour le vendredi 17 mai à 20h
www.lemenic-modern-ensemble.net

ART

Lausanne Art Fair

Art contemporain 'abordable'
Expo Beaulieu Lausanne
Du 2 au 5 mai

3 x 2 billets pour le jour de votre choix
www.lausanneartfair.com

MUSIQUE ACTUELLE

Caribana Festival

Bastian Baker, Kodaline,
Morcheeba

Minuit, Agar Agar, Marius Bear
Crans sur Nyon

1 x 2 billets pour la soirée
du jeudi 6 juin

www.caribana-festival.ch

HUMOUR

Simon Romang – Charette!

One man show

Dans le cadre du festival
Morges-sous-Rire

Café-Théâtre de Morges-sous-Rire
1 x 2 billets

pour le samedi 22 juin à 21h30
www.morges-sous-rire.ch

THÉÂTRE

Odysséia

Par les arTpenteurs

Rythmes et chants en plusieurs
langues, perches, bâtons,
échasses, silhouettes et
marionnettes géantes

Sous chapiteau, à la plage
d'Yverdon

3 x 2 billets

pour le 9, 10, 11 ou 12 mai à choix
www.echandole.ch

Festival de Théâtre aux Jardins du Rosey

Du 3 au 7 juin à 20h30

Lundi 3 juin:

'Hamlet' de Shakespeare

Mardi 4 juin:

'La Mouette' de Tchekhov

Mercredi 5 juin:

'Andromaque' de Racine

Jeudi 6 juin:

'Trahisons' de Harold Pinter

Vendredi 7 juin:

'Feu la mère de Madame' et
'Mais n'te promène donc pas
toute nue!' de Feydeau

1 x 2 billets

pour chacune des pièces du festival
www.theatreauxjardins.ch

A Midsummer Night's Dream

De Shakespeare

Par ADG-Europe et TNT Theatre
Britain. En anglais.

Château de Chillon

2 x 2 billets pour

le lundi 3 juin à 19h30

Château de Prangins

2 x 2 billets pour

le 14 ou 15 juin à 19h30

www.adg-europe.com

Musique, théâtre, danse et arts sous toutes leurs formes



**L'équipe de L'Agenda explore l'actualité culturelle
de l'Arc lémanique pour vous tenir informé!**

Tous les deux mois, découvrez:

- Un répertoire très complet des événements par date et par genre
- Des articles de synthèse
- Des places à gagner

Pour CHF 40.- par an, vous recevez tous les numéros en avant-première chez vous, ainsi qu'une carte L'Agenda Club pour bénéficier d'avantages auprès de nos partenaires.

Email info@l-agenda.online
Téléphone +41 22 776 91 71
Internet www.l-agenda.online



L'AGENDA