

L'AGENDA

LA REVUE CULTURELLE DE L'ARC LÉMANIQUE

DOSSIER

Ferdinand Hodler Documents inédits

Fondation Martin Bodmer

Rendez-vous classiques

73^e Concours de Genève, Angela Gheorghiu,
Orchestre Da Capo, Concert à la criée

Jeune public

Tristesse et joie dans la vie des girafes

Rencontres

Victoria Harmandjieva, Laura Gilli,
Louiza Becquelin, Lyradanz

Agendas détaillés pages 37 à 80

CHF 7.- | Numéro
Novembre / Décembre 2018

76

7 680630 770288 >

À vous les avantages de L'Agenda Club!



En vous abonnant à L'Agenda pour CHF 40.- par an, vous retrouvez votre revue en avant-première directement chez vous, et bénéficiez de réductions auprès de nos partenaires:

- **Académie Le Café Vivant**, région Nyon: 10.- de réduction sur les cours proposés
- **Arsenic – Centre d'art scénique contemporain**, Lausanne: Billet à 10.- au lieu de 15.- **Nouveau!**
- **Ateliers d'ethnomusicologie**, Genève: tarif réduit (ADEM) sur les concerts du festival Fusions **Nouveau!**
- **Ensemble Contrechamps**, Genève: Billet à 15.- au lieu de 20.-
- **Ensemble la Sestina**: Billet à 20.- au lieu de 25.-, tarif réduit à 10.- au lieu de 15.-
- **Ensemble Variante**: Billet à 15.- au lieu de 25.- **Nouveau!**
- **Fondation Baur**, Musée des arts d'Extrême-Orient, Genève: Une entrée offerte pour une entrée payante **Nouveau!**
- **Grange de Dorigny**, Lausanne: Billet à 15.- au lieu de 20.-
- **Musée Jenisch Vevey**: Une entrée offerte pour une entrée payante **Nouveau!**
- **Musée suisse de l'appareil photographique**, Vevey: Une entrée offerte pour une entrée payante
- **Orchestre de Chambre de Lausanne**: Billet à 10.- au lieu de 15.- pour la série de concerts Les Dominicales à la salle Métropole
- **Le Petit Théâtre**, Lausanne: Billet à 10.- au lieu de 15.-
- **Théâtre Le Crève-Cœur**, Genève: Réduction de 6.- sur le plein tarif
- **Théâtre Vidy-Lausanne**: Billet à 29.- au lieu de 45.-
- **Théâtre Forum Meyrin**: Tarif réduit, de 15.- à 55.- selon la catégorie
- **Théâtre des Marionnettes de Genève**: Billet à 16.- au lieu de 20.-
- **Théâtre de Marionnettes de Lausanne**: Billet à 10.- au lieu de 12.-
- **Théâtre Sévelin 36**, Lausanne: une place offerte pour une place achetée
- **Vernier Culture**: Tarif réduit, de 15.- à 25.- selon le spectacle (voir programme)

Sommaire

2 **Éditorial**

3 **Brèves**

Dossier

4 Ferdinand Hodler, documents inédits à la Fondation Martin Bodmer

Théâtre musical

8 "The Age of Anxiety"

Exposition

10 Saison muséale de Genève

Théâtre

11 "Mon Ange", spectacles onésiens

14 "Une chambre en Inde", Théâtre du Soleil

31 "Meet Fred", Théâtre des Marionnettes de Genève

Portrait

12 Louiza Becquelin, illustratrice

Jeune public

15 "Tristesse et joie dans la vie des girafes", TFM

Art plastique

16 Gregory Pototsky et Mme de Staël

18 "Jardin d'addiction", mudac

Classique & Opéra

17 Angela Gheorghiu, Victoria Hall

20 Concert à la criée! Renens

26 73^e Concours de Genève

30 Orchestre Da Capo



Jeune public

Tristesse et joie dans la vie des girafes

14



Marionnettes

Meet Fred

31

Musique du monde

19 Les Nuits du Monde, ADEM

24 Lyradanz

Nouveau talent

22 Stoneforge

Découverte

23 Matériuum

28 Le panier culturel



Musique du monde

Les Nuits du Monde

19



Portfolio

Laura Gilli

32

Portfolio

32 Laura Gilli, 150 ans Le Reflet - Théâtre de Vevey

Concours

36 Des billets à gagner!

Agendas

37 Agenda par dates

53 Agenda par genres

77 Agenda des expositions

La curiosité

Ou quand la ligne directrice d'un numéro pourrait être... de ne pas souhaiter en suivre. Disons plutôt, de ne pas opérer de tri au départ – ni d'encadrer artificiellement par la suite – la diversité culturelle proposée dans la région, mais d'en présenter un maximum de facettes. L'Agenda donne à travers ses articles un aperçu de ce qui se crée et se joue, en imaginant une seule caractéristique principale à son·sa lecteur·trice cible: la curiosité.

Certains théâtres, festivals ou associations se retrouvent de saison en saison dans nos pages, car la qualité de la programmation des partenaires qui font confiance à L'Agenda pour leur diffusion nous incite à en parler toujours avec enthousiasme.

D'autres y apparaissent pour la première fois; soit parce que nous les avons découvert·e·s récemment, soit car il se passe tout simplement trop de choses pour parler de tout à la fois!

Feuilletez, vous verrez se côtoyer le théâtre de marionnettes et le *heavy rocking stoned blues*, les divas internationales de l'opéra et les illustratrices et photographes émergentes romandes. Cela a déjà pu vous paraître surprenant par le passé. Mais si notre – petite – équipe s'est intéressée à tous ces sujets, si la *playlist* d'une rédactrice enchaîne AC/DC et Saint-Saëns, et si le week-end d'une autre se profile entre le Concert à la criée et la pièce "à partir de 7 ans" au Petit Théâtre... on a supposé que celui ou celle qui tiendra cet Agenda entre les mains serait un peu comme nous!

Katia Meylan
Rédactrice en chef



Oeuvre de Danielle Jacqui. Photo: Mario Del Curto

MUSIQUE

Le **Laboratoire Contrechamps** propose une semaine de recherche et d'échange, encourageant musicien-ne-s, artistes et performeurs-euses à prendre des risques dans des projets collaboratifs. Le processus est ouvert au public, donnant la possibilité d'assister au *work in progress*. Portes ouvertes du 5 au 10 novembre de 17h à 18h. www.contrechamps.ch

JEUNE PUBLIC

Les Cinémas du Grütli projettent **Du grand cinéma pour les petits** dans le cadre des Automnales du Petit Black Movie, sur le thème des éléments naturels. Le programme sera lié à la terre du 11 au 14 novembre, et à la neige du 2 au 5 décembre. www.cinemas-du-grutli.ch

ART PLASTIQUE

Art Carouge inaugure huit expositions et une installation artistique sur la Place de Sardaigne lors de son **vernissage simultané** les 3 et 4 novembre. Le public pourra librement visiter la Aubert Janssem Galerie, l'Espace JB, la Galerie Annick Zufferey, la NOV Gallery, la Galerie Marianne Brand, la Galerie Séries Rares, Le Salon vert et Ligne treize, et l'exposition temporaire du Musée de Carouge. www.artcarouge.ch

Les 10 et 11 novembre, **Talents Artistiques Genevois - T.A.G.** rassemble une quarantaine d'artistes amateurs et semi-professionnels dans une grande exposition commune à l'Arcade 77 de Châtelaine (Vernier). Depuis cette année, l'association EMA – Art et Terroir a investi cet espace afin d'en faire un lieu de vie culturelle. www.ema-event.ch

À l'occasion de l'exposition consacrée à **Danielle Jacqui**, la Ferme des Tilleuls organise une journée festive le dimanche 18 novembre dès 10h, pour permettre aux habitants de Renens et alentours de découvrir cette artiste majeure. www.fermedestilleuls.ch

JAPON

La Ferme des Tilleuls à Renens reçoit Le Consulat du Japon et le Cercle Suisse-Japon le 1^{er} novembre à 19h pour une projection du film "**Bushi no kondate**" (Yūzō Asahara, 2013). L'histoire, qui retrace la vie d'une cuisine de famille de samouraï, nous mettra certainement l'eau à la bouche; une soirée ramen est prévue dès 21h. www.fermedestilleuls.ch
Jusqu'au 16 novembre aux Cinémas du Grütli, le cinéaste **Yasujiro Ozu** est mis à l'honneur dans un cycle dédié à ses films. www.cinemas-du-grutli.ch
Parallèlement à l'exposition de Philippe Delord "**Tokaido 53, le chemin du monde flottant**", les structures culturelles de Coligny proposent diverses manifestations en lien avec la culture japonaise du 14 novembre au 2 décembre, aussi variées qu'une soirée contes érotiques et saké, des ateliers manga ou haïku, et des lectures de kamishibai. www.cologny.ch

DIVERS

Le vendredi 9 novembre dès 14h, la Maison de Quartier de Carouge passe une **Nuit du conte "De toutes les couleurs"** avec les enfants naturellement, mais aussi les ados et les adultes. En collaboration avec les Conteurs de Genève du Mouvement des Aînés et BiblioQuartier. www.mqcarouge.ch
Le Théâtre Vidy-Lausanne en collaboration avec la Cinémathèque propose une installation intitulée *fx(cinéma)*, du 16 au 30 novembre, qui projettera **Le Livre d'image**, un film de Jean-Luc Godard réalisé à partir d'images prises dans la mémoire vidéo du cinéma ou sur internet et qui parcourt les ruines du 20^e siècle. www.vidy.ch

Fondé récemment par de jeunes passionné-e-s d'art, **le Collectif (c)ouverture** propose ponctuellement des discussions libres et ouvertes à tou-te-s après les spectacles pour échanger sur les œuvres vues. Plusieurs rencontres sont prévues dans le courant des mois de novembre et décembre à l'Arsenic. www.arsenic.ch

Nouvelle tradition au Village du Soir à Genève: tous les jeudis, vendredis et samedis, **Les Halles du Village** proposent l'apéro en mode marché, avec une programmation musicale différente chaque soir. www.villagedusoir.com



De l'ombre à la lumière

Du 3 octobre 2018 au 28 avril 2019, la Fondation Martin Bodmer met à l'honneur Ferdinand Hodler et accueille ainsi de nombreuses pièces issues des Archives Jura Brüscheiler, s'ouvrant pour la première fois au public. Par ailleurs, l'exposition "Ferdinand Hodler - documents inédits" consacrée à la carrière, mais aussi à la vie intime du peintre, permet également de mettre en valeur le travail passionné et minutieux du collectionneur et historien de l'art qui, en constituant ce fonds d'archives éponyme et privé, a permis d'apporter un nouvel éclairage sur l'œuvre d'un artiste tour à tour encensé par la critique et décrié par de nombreux détracteurs.

Texte: Kelly Lambiel

Photos: Archives Jura Brüscheiler, Genève / Pierre Montavon.

Une enfance troublée

Il y a cent ans, Genève perdait Ferdinand Hodler, "le plus grand artiste contemporain suisse" d'après Guillaume Apollinaire. Bien qu'ayant connu la richesse et la gloire, son parcours a été le théâtre de bouleversements; une vie par moments difficiles sur laquelle il parvient finalement à prendre sa revanche. Né à Berne en 1853, issu d'une famille modeste éprouvant de lourds désagréments financiers, celui qui n'a que huit ans lorsque meurent son père et deux de ses frères et sœurs, se voit contraint, à l'âge de douze ans de subvenir aux besoins de ses proches, avant de perdre sa mère deux ans plus tard. Tous sont morts de la tuberculose, maladie qui finira par hanter et emporter de manière régulière, au fil des années, les membres de sa famille. "Dans ma famille on mourait tout le temps" écrit-il, "j'ai fini par avoir l'impression qu'il y avait toujours un mort dans la maison et qu'il devait en être ainsi". À dix-sept ans, sans le sou et à pied, il décide de s'installer à Genève ayant en tête l'ambition de devenir artiste-peintre. "Pour sortir de la misère,

c'est là un choix audacieux" nous confie Niklaus Manuel Güdel, directeur des Archives Jura Brüscheweiler.

Un succès controversé

Après s'être consacré quelques années à la peinture réaliste, sans grand succès, ce n'est que lorsqu'il se dirige vers une esthétique plus abstraite que s'ouvre enfin à lui la voie de la reconnaissance. Hodler trouve en effet dans le symbolisme et la liberté infinie qu'il concède un terrain fertile, favorable à l'expression de ses obsessions car ce qu'il souhaite avant tout, c'est mettre la peinture au service de l'émotion et de la sensation. Aussi, les thématiques de la mort et de la sexualité, mais également celle de la mélancolie que l'on retrouve dans nombre de ses vues expressionnistes du Léman ou des Alpes suisses, sont souvent déclinées



Gottlieb Wenger, "Ferdinand Hodler à son bureau dans son atelier genevois", 1907.

en séries et finissent par faire de lui un homme riche. Très apprécié au sein des cercles artistiques et intellectuels, le peintre se voit toutefois fortement déprécié dans la sphère publique où plusieurs de ses toiles suscitent l'incompréhension et le scandale. "La Nuit" (1889-1900), par exemple, est qualifiée d'œuvre "immorale" puisque se retrouvent sur la même toile le peintre et ses doubles, sa femme Bertha Stucki et sa maîtresse, Augustine Dupin, complètement nue dans ses bras. La série de portraits dépeignant l'agonie puis la mort de son autre amante, Valentine Godé-Darel, atteinte d'un cancer des ovaires alors qu'elle était enceinte de leur fille, a elle aussi longtemps divisé la critique. Et puis il y a eu sa prise de position contre l'artillerie allemande ayant bombardé la cathédrale de Reims en 1914 – lui valant l'hostilité du monde germanique –, les nombreuses lettres issues de sa correspondance témoignant d'un certain machisme, et sa volonté de jouer de sa réputation de "campagnard inculte". Autant d'éléments ayant participé à donner du peintre, après sa mort, une image de rustaud et à le reléguer au rang des artistes à oublier.

La réhabilitation

Force est de constater qu'aujourd'hui, grâce au travail de nombreux écrivains et historiens de l'art, Ferdinand Hodler est enfin réhabilité et reconnu pour son génie artistique, son intelligence et sa sensibilité.



Ferdinand Hodler, "Paulette dansant", 1918. Crayon au graphite sur papier.



Conditionnement d'une lettre de Ferdinand Hodler pendant la campagne d'inventaire des Archives Jura Brüscheweiler.



Passeport de Ferdinand Hodler, 1915.



Imagier de l'Exposition nationale suisse de 1896. Leporello de 12 vues imprimées, 11,5 x 16,5 cm.

Les fleurons des Archives Jura Brüscheweiler, à savoir une centaine de documents inédits, exposés à la Fondation Bodmer mettent donc en lumière le parcours atypique de celui qui est actuellement considéré comme le plus grand peintre moderniste suisse et, dans le même temps, dévoilent plusieurs de ses facettes méconnues du public. À travers des photographies, des esquisses, des lettres et des objets ayant appartenu au peintre on découvre un homme intéressé par la musique, l'Égypte et la Grèce antiques, la littérature, la poésie... Sont donc mis en évidence ses liens étroits avec l'art sous toutes ses formes mais également des

aspects plus privés de sa vie comme sa relation avec ses enfants, Hector et Paulette.

Dans le but d'en savoir un peu plus sur l'exposition et, par le même biais, sur les Archives Jura Brüscheweiler, nous nous sommes entretenus avec Niklaus Manuel GÜdel, commissaire d'exposition.

Comment avez-vous découvert Hodler et qu'est-ce qui vous fascine chez lui?

Je l'ai découvert très tôt. Quand j'étais petit, je prenais des cours de peinture et mon professeur me faisait souvent travailler d'après Hodler. Cette expérience a constitué ma première approche avec son travail. Plus tard, j'ai lu "La mission de l'artiste", qui est le texte d'une conférence que Hodler a donné lorsqu'il enseignait à L'École des Arts et Métiers de Fribourg. Ce texte m'a marqué et lorsque j'ai entamé mes études d'histoire de l'art à Neuchâtel, j'y ai été à nouveau confronté en rédigeant certains de mes travaux. Puis, en 2014, j'ai publié une édition commentée de ce texte. Par la suite, j'ai rencontré Jura Brüscheweiler, lui aussi passionné par Hodler, et depuis je n'en suis plus jamais sorti. Ce qui me fascine chez lui, c'est le fait qu'il applique de manière systématique et rigoureuse les principes théoriques qu'il a développés. Je suis également ému par sa capacité à produire

des œuvres qui transmettent l'émotion d'une manière si efficace avec autant de simplicité.

Cette exposition, c'est l'occasion de découvrir Hodler mais aussi Jura Brüscheweiler qui est à l'origine de cette collection. Pouvez-vous nous dire quelques mots sur lui?

C'était quelqu'un de vraiment passionné voire monomaniacal, comme moi, c'est ce qui m'a fait le plus plaisir lorsque je l'ai rencontré. Il a décidé très tôt de consacrer sa vie à l'étude de l'œuvre de Hodler à une époque où peu de gens s'y intéressaient. Il a rencontré ses descendants, certains de ses amis et a cherché toute sa vie à recueillir tout ce qu'il pouvait sur lui, que ça le touche de près ou de loin. Ce fut un véritable travail d'acharné. C'est pour cela que la collection est à la fois composée d'objets anecdotiques comme des quittances ou sa canne et de pièces fondamentales comme des textes autographes issus de sa correspondance avec ses enfants, ses amantes... Puis il a mis en place des expositions, des livres, qui ont permis de faire réévaluer l'œuvre de Hodler, son travail. Deux expositions ont été essentielles à sa réhabilitation et ont contribué à lui redonner une place dans le monde de l'art. La première sur le cycle de peinture concernant Valentine malade, mourante et morte car personne n'avait



Pinceau, couteaux à peindre, boîte à couteaux et étui à cigares de Ferdinand Hodler.

jamais fait ça en peinture. Et la deuxième sur l'art de l'autoportrait qui est une véritable biographie de l'artiste. À partir de là, il a multiplié les expositions, surtout des rétrospectives, partout dans le monde.

Comment avez-vous pensé cette exposition?

Cette exposition marque la première étape d'une volonté des archives de devenir publiques. Avant aujourd'hui elles n'ont jamais été accessibles. Nous sommes donc en plein travail d'inventaire et de numérisation afin de faire connaître Hodler. Pour cette raison, sa correspondance est également en cours de publication. Il nous fallait donc franchir le pas et initier une réflexion sur le meilleur moyen de faire valoir la qualité de son œuvre. La Fondation Bodmer nous a semblé être le lieu idéal pour raconter l'homme et l'artiste à travers des objets et des manuscrits et faire rayonner son travail à Genève, en Suisse et à l'étranger. Pour ce faire, nous avons opté pour un itinéraire libre, il n'y a pas de chronologie à suivre, pas d'ordre particulier à respecter. Un plan pour se retrouver existe, mais c'est une proposition de parcours car ce sont des vitrines dans lesquelles se retrouvent des thématiques indépendantes les unes des autres. Nous avons surtout cherché à dresser un portrait en mosaïque de l'homme et de l'artiste.



Porte-monnaie de Ferdinand Hodler brodé à ses initiales, avec lorgnon, photographie et billet de 100 francs, début du 20^e siècle. Cuir et doublure en soie.



Emil Orlik, "Ferdinand Hodler assis dans son atelier jouant de l'accordéon", 1911.

Qu'est-ce qui est le plus important pour vous dans cette exposition?

Deux choses sont très importantes. Tout d'abord, je veux montrer que Hodler était un homme sensible qui possédait une volonté d'une grande force. Il a fait preuve d'une abnégation totale et s'est sacrifié tout entier pour transmettre de l'émotion dans ses œuvres. En second lieu, je veux casser le mythe de l'homme inculte, de l'ours bourrin, du peintre mal dégrossi qui fait des dessins. Car certes il a nourri cette réputation, il en a joué, il s'est longtemps réclamé de la campagne pour se faire remarquer et connaître en ville. Mais en réalité, c'était un homme très cultivé et curieux. Il a fréquenté l'université en tant qu'auditeur libre, il lisait beaucoup et avait une grande soif de savoir. Il a même appris le latin, seul! Après avoir vécu une enfance à la Oliver Twist, il s'est battu pour réussir. De son vivant, il sera très apprécié, deviendra

même multimillionnaire, ce qui est tout de même assez rare. Certes, il ira de scandale en succès mais finira par recevoir la reconnaissance des plus grands artistes européens.

Parmi les nombreux objets exposés, quels sont vos favoris?

J'aime particulièrement les photos car ce sont des témoins vivants. Et puis il y a sa palette de couleurs, son outil de travail, que j'aime avoir sous le regard. Enfin, je suis très touché par les dessins de sa fille en train de danser quelques mois avant sa mort. Ils constituent une étude pour "La Floraison", son dernier projet resté inachevé.

Ferdinand Hodler, documents inédits

Jusqu'au 28 avril 2019
Fondation Martin Bodmer

www.fondationbodmer.ch

L'âge de l'anxiété révolu

Une sérénité créative. L'enracinement qui a pu mettre un terme à l'exil. C'est ce qu'il a fallu à la pianiste Victoria Harmandjieva pour trouver le courage d'aborder le thème de l'anxiété dans son nouveau projet. Avec sa compagnie AlterEgo et le metteur en scène Gian Manuel Rau, la pianiste crée "The Age of Anxiety", une œuvre musicale, théâtrale et visuelle, à partir du poème éponyme de W. H. Auden et de la symphonie n°2 de Léonard Bernstein. La création sera présentée au Reflet-Théâtre de Vevey, du 1 au 3 novembre.

Texte: Katia Meylan

Léonore Séraïdakis

Il y a trois ans, L'Agenda rencontrait Victoria Harmandjieva, qui nous présentait un magnifique "Éloge de l'amertume". L'œuvre replongeait au cœur du passé amer de l'artiste au fil des notes de Prokofiev et de Ligeti pour, peu à peu, du délicat arôme des créations du chocolatier Olivier Fuchs, l'enrober de douceur.

Victoria Harmandjieva considère qu'avoir créé ce spectacle très personnel avec des artistes de la région l'a enracinée. Après les épreuves traversées en Bulgarie communiste, puis son exil, elle a trouvé à Vevey l'endroit propice à l'enracinement et au sentiment d'être "le plus proche d'elle-même". Pour décrire son évolution, elle

avait alors eu une formulation qui nous avait marquée: de fille de l'Est, elle était devenue femme de l'Ouest.

Le thème de son nouveau spectacle, celui de l'anxiété, est survenu d'une profonde introspection, mais aussi d'une opportunité unique qui lui a été donnée il y a quelques années. Depuis

sa rencontre au festival d'Art Lyrique d'Aix-en-Provence avec l'écrivain Alberto Manguel – qui lui présente par la suite Craig E. Stephenson – Victoria travaillait régulièrement avec les deux hommes de plume. En 2015, ils l'invitent à interpréter "The Age of Anxiety" lors d'un congrès sur la psychologie jungienne. Le deuxième jour, psychologues et artistes discutent de l'anxiété, des œuvres de Bernstein et d'Auden. "C'est la première fois que je me rendais compte que la philosophie – car je voyais cela comme une réflexion sur le monde plutôt que comme une analyse – prenait une place si importante dans mon travail", nous dit-elle. L'idée est partie de la rencontre entre la musique, le texte et la philosophie. Une rencontre si forte qu'elle est devenue pour l'artiste une nécessité de créer un spectacle.

"The Age of Anxiety" est une œuvre pluridisciplinaire en soi. Elle voit le jour sous la forme d'un poème écrit en 1947 par Auden. Deux ans plus tard, Léonard Bernstein s'en inspire pour composer une symphonie pour piano et orchestre. Pour créer son spectacle, Victoria Harmandjjeva se plonge dans ces deux œuvres, littéraire et musicale, et s'entoure d'artistes qui ajoutent d'autres dimensions au projet: le metteur en scène Gian Manuel Rau, la danseuse et comédienne Isabelle Vesseron, et le pianiste Benedek Horváth – qui l'avait déjà accompagnée lors du congrès jungien.

Sur scène, chacun-e représente l'un des quatre personnages du texte d'Auden.

Plus qu'une narration, le poème est fait de réflexions de ces personnages sur le monde, sur notre état, sur la place fragile de la vérité. Sur les grandes crises de la société auxquelles on est exposé à haute dose par les médias, et où l'anxiété trouve sa source.

Autour des pianos, une histoire d'amour compliquée prend vie; Roseta, le personnage interprété par Victoria Harmandjjeva, tente d'y apporter des solutions, tantôt par la douceur, tantôt par l'ardeur, mais devra tôt ou tard accepter sa condition humaine. La danseuse, entravée dans son propre corps, évolue avec peine sur un miroir disposé au sol de tout l'espace scénique. Quant au personnage de Malin, incarné par Gian Manuel Rau, il est enfermé dans le cadre de différents écrans.

Seules certaines phrases du poème sont énoncées. Victoria évoque la beauté sophistiquée du texte: "On s'est interrogé sur l'état d'Auden lorsqu'il écrit ce poème, sur l'origine de son inspiration, pour vouloir s'échapper dans des mots si beaux". Elle devine toutefois un état d'anxiété, puisque le poème est créé pendant la Seconde Guerre mondiale. En avançant dans leur mise en scène, les artistes imaginent les strophes d'Auden lues par des personnes se trouvant aujourd'hui dans cet état. Dans une expérience ressentie comme une rencontre avec elle-même des années en arrière, Victoria Harmandjjeva entreprend alors un travail sur plusieurs après-midis avec

des migrants de l'EVAM (Etablissement Vaudois d'Accueil des Migrants). Enregistrées, les phrases ne seront pas clamées en manifeste mais chuchotées, diffusées de façon circulaire autour du public, comme une rivière de voix humaines...

"The Age of Anxiety" tisse ainsi les réflexions des quatre personnages à travers les voix, les gestes, les images projetées... et la musique de Léonard Bernstein, qui dans un final en crescendo, s'ouvre sur une note d'espoir, sur un nouveau jour.

Car c'est la rencontre avec la musique qui a apporté à Victoria la conviction qu'"autre chose" est possible. La pianiste nous confie que Léonard Bernstein et son œuvre l'avaient embrassée il y a longtemps, que ce "musicien complet et complexe" est devenu peu à peu l'un de ses maîtres.

Depuis trois ans, l'amertume est apprivoisée avec douceur; à présent l'anxiété est abordée avec un cœur serein. Des sujets intimes, des sentiments saisissants que l'artiste aborde en se retournant sur son chemin parcouru, tout en ayant l'horizon ouvert devant soi.

"The Age of Anxiety",
du 1 au 3 novembre à 20h
Le Reflet – Théâtre de Vevey,
Salle del Castillo

www.victoriaharmandjjeva.art

Un sésame pour la nouvelle saison muséale de Genève

Révélée le 25 septembre, la nouvelle saison muséale 2018-2019 de Genève promet de la diversité. Pour la quatrième année consécutive, les musées genevois se sont réunis pour proposer un programme qui brise les frontières entre les disciplines artistiques, scientifiques, sociales, géographiques ou historiques. Au milieu des grandes expositions se retrouvent aussi plusieurs hommages à des personnalités genevoises.

Texte: Victor Comte

Dans le cadre des grandes expositions au cœur de cette nouvelle saison muséale, celle du Musée d'ethnographie de Genève intitulée "Il était une fois... La fabrique des contes" nous plonge dans les contes européens, leurs origines et leurs particularités. Presque comme une réponse à cette exposition, le Musée international de la Réforme présente la sienne: "Il était plusieurs fois... Les récits fondateurs de la Bible", qui lie textes et images pour tenter de restituer de nos jours l'imaginaire poétique et narratif de l'Ancien Testament.

Dans un autre registre, la Fondation Baur a associé sa collection à celle de Zhuyuetang pour faire découvrir au public, à travers 200 chefs-d'œuvre, le raffinement et la variété de la porcelaine monochrome impériale chinoise. Le Musée international de la Croix-Rouge ainsi que le Musée des Suisses dans

le monde s'intéressent à la prison à travers deux expositions distinctes.

La Fondation Martin Bodmer présente une centaine de documents, photos, esquisses et objets exceptionnels, en majeure partie inédits, relatifs au peintre suisse Ferdinand Hodler. Le MAMCO quant à lui met en lumière le travail de l'artiste genevoise Mai-Thu Perret. Une exposition est consacrée aux *asēn*, des autels portatifs métalliques originaires du Bénin, par le Musée Barbier-Mueller. Enfin, le Musée d'art et d'histoire expose un grand nombre de pièces antiques découvertes dans le Rhône qui dévoilent le passé de la colonie romaine d'Arles, fondée par Jules César.

Le programme de cette saison ne s'arrête pas aux musées artistiques et historiques, il fait aussi la part belle à la science. Le Muséum d'histoire naturelle de Genève et son exposition "Prédation" invite à réfléchir à l'impact de l'Homme sur la chaîne alimentaire. Le Musée d'histoire des sciences, de son côté, fait découvrir et redécouvrir les phénomènes de base de la mécanique et leurs applications quotidiennes.

En dernier lieu, plusieurs musées rendent hommage à des personnalités importantes qui ont marqué Genève à plus d'un titre: Gustave Revilliod au Musée Ariana, Nicolas Bouvier à la Bibliothèque de Genève et Christa de Carouge au Musée de Carouge.

S'il vous est difficile de choisir dans la diversité de cette nouvelle saison muséale, vous pouvez obtenir pour 40 Fr le Pass Musées, qui permet de bénéficier de certaines entrées gratuites, de tarifs préférentiels et d'autres avantages.

L'ensemble de la saison muséale ainsi que les dates et événements sont à découvrir sur le site

www.museesdegeneve.ch



MAMCO. Œuvre de Mai-Thu Perret.
Works 48 © Mai-Thu Perret



L'Ange de Kobané et son combat de l'espoir

"Mon Ange", c'est l'histoire vraie de Rehana, combattante syrienne dont le nom est devenu synonyme de résistance face au terrorisme. Son récit est amené sur la scène de la Salle communale d'Onex dans une œuvre coup-de-poing à vivre les 14 et 15 novembre 2018.

Texte: Sandrine Spycher

La pièce "Mon Ange", présentée dans le cadre du festival Les Créatives, raconte l'histoire de Rehana, jeune étudiante en droit devenue un symbole de la résistance face aux assauts de Daech en Syrie. Écrite par Henry Naylor sous le titre de "Angel" et traduite pour cette version francophone par Adélaïde Pralon, "Mon Ange" est inspirée de faits historiques et s'efforce de reproduire un sentiment proche de la réalité vécue par Rehana, surnommée l'Ange de Kobané.

Cette réalité n'est pas de toute douceur. Après une attaque terroriste de Daech sur son village, Kobané, en août 2014, la jeune femme abandonne ses études afin

de devenir tireuse d'élite pour combattre les assauts meurtriers. Au lieu de fuir, elle choisit de rester sur ses terres pour se battre au nom de la liberté. Comme elle, des milliers de femmes constituent une armée après le génocide des hommes perpétré par les terroristes. Fortes de leur courage, ces soldates effraient Daech: s'ils meurent tués par une femme, le paradis leur est interdit.

La pièce relate l'intimité de l'horreur vécue dans ce village du nord de la Syrie. Mêlant espoir et combat, "Mon Ange" est un hommage à la résistance et à la dignité humaine incarnées par les femmes qui ont eu à cœur de prendre les armes pour se défendre. Œuvre politique par excellence, elle cherche à faire réfléchir le public. Après tout, ces faits sont réels et encore beaucoup trop présents dans le monde pour être oubliés.

La mise en scène de Jérémie Lippmann assisté de Capucine Delaby favorise l'expérience sensorielle. Les décors et les lumières – respectivement réalisés par Jacques Gabel et Joël Hourbeigt –

accentuent la sensation d'oppression. En effet, beaucoup de scènes sont jouées dans l'obscurité et l'on se sent alors proche de Rehana, de son combat dans la guerre contre Daech. La légende dit qu'elle a été capturée et décapitée deux fois, mais qu'elle a réussi à fuir, les deux fois. Où est-elle? Le mystère reste entier. Mais la force du personnage et l'impact de ses actions inspirent l'espoir.

L'Ange de Kobané est incarné sur scène par Lina El Arabi. Véritable révélation du festival OFF d'Avignon en 2017, l'actrice se produit dans son premier rôle en scène. Du haut de ses 23 ans, Lina El Arabi porte brillamment les traits de Rehana. Sa voix rauque résonne comme un chant de bataille inévitable dans ce texte dur et cru qui pousse à questionner ce sur quoi l'on accepte de fermer les yeux.

"Mon Ange"

14 et 15 novembre 2018 à 20h
Salle communale d'Onex

www.spectacles-onesiens.ch

Dans le cadre du festival Les Créatives

www.lescreatives.ch

Louiza: l'illustration comme une évidence

L'artiste Louiza, dont le travail sera prochainement intégré à la scénographie de l'exposition "L'Arbre – de la petite graine à la vieille branche" à l'Espace des Inventions à Lausanne, nous invite dans son monde d'illustrations et d'explorations.

Texte: Sandrine Spycher



"Ça te gêne si je fume?" demande Louiza en s'installant à la table comme l'habituée des lieux qu'elle est. Elle a elle-même choisi l'endroit de cette rencontre: un café qu'elle apprécie pour son côté intimiste et simple. C'est à son image. "Je suis illustratrice indépendante, et puis... voilà", répond-elle avec un sourire complice à la question difficile de la biographie. Cette phrase semble résumer parfaitement son parcours tout en exploration, mais toujours guidé par le fil rouge du dessin. Fil rouge auquel elle s'attache très tôt puisqu'elle devient indépendante à 18 ans, dès la fin de son apprentissage de graphiste à l'Eracom. "J'ai tout de suite commencé à faire de l'illustration. Le graphisme, ça ne me plaisait pas du tout", confie-t-elle. "Ça fait douze ans que je fais ça, et ça commence à bien marcher".

Louiza entame sa carrière en proposant ses croquis à différents endroits. "C'était avant qu'il y ait les réseaux sociaux. J'allais dans des rédactions avec un *book* et ça a fait effet boule de neige". Elle se remémore avec plaisir son premier travail, celui qui

l'a le plus marquée. "J'ai fait le nouveau logo de Disc-à-Brac (ndlr: magasin de disques vinyles à Lausanne). C'était ma toute première commande et c'est marrant parce que c'est celle que je vois tout le temps. Celle qui est vraiment restée ancrée". Une étincelle brille dans son regard quand elle décrit ce que cette commande a de valorisant. "Quand tu travailles pour la presse, le lendemain c'est à la poubelle. C'est vraiment très éphémère, tandis que là, les gens ont trouvé assez beau pour que ça reste. Et c'est assez gratifiant".

Il faut dire que le dessin de presse n'est pas un domaine inconnu de Louiza. "Tu vois, mon père (ndlr: Philippe Becquelin, plus connu sous le nom de Mix & Remix) était dans le milieu et je pense que le fait d'avoir traîné là-dedans m'a un peu influencée. Mais j'essaie justement de faire plutôt du dessin spontané. Comme ça, c'est plus personnel", précise-t-elle. "Avant, je

travaillais énormément pour la presse, mais maintenant de moins en moins. Je trouvais très contraignant qu'on te donne un article sur un sujet que tu ne connais pas du tout, et puis tu dois illustrer ça. Je ne trouvais pas légitime. Du coup, je me suis dirigée plus vers des illustrations pour l'institutionnel, ça me correspond mieux".

Mis à part ses commandes pour des institutions, l'illustratrice lausannoise travaille également sur des projets personnels. Elle avoue son besoin de dessiner tous les jours. "Je dessine de manière presque médicinale. C'est un peu ma façon de communiquer avec moi-même". On a donc récemment pu voir une exposition qui lui était entièrement consacrée à l'Atelier à Lausanne. Dans une atmosphère décontractée entre musique et échange, le public a répondu présent. "J'exposais mes carnets de croquis et puis je voulais un truc un peu dans la même ambiance. Tout



Photo: Michèle Laurent

Le rire contre la tyrannie

Questionner l'état actuel du monde avec pour seul outil la comédie? Tel est le défi que se sont lancé Ariane Mnouchkine et la troupe du Théâtre du Soleil lors de la création d'"Une chambre en Inde". Désireux de partager avec vous ce vibrant spectacle, associés pour l'occasion, le TKM et le Théâtre de Carouge – ainsi que 7 théâtres romands partenaires – vous convient à une mise en scène et en abîme haute en couleurs. À découvrir du 24 octobre au 18 novembre au Palais Beaulieu de Lausanne.

Texte: Kelly Lambiel

3h30? Impossible! 3h30h de spectacle? C'est long! Oui, 3h30 c'est exactement le temps nécessaire pour raconter la bouleversante histoire de Cornélia qui, après avoir été abandonnée par Lear, le metteur en scène qu'elle assiste, se retrouve chargée d'élaborer un spectacle sur la désolante situation dans laquelle se trouve notre monde. Dès lors, entre rêve éveillé et réalité onirique, dans sa chambre en Inde, la jeune femme, un peu confuse, voit se bousculer dans son esprit les grandes questions qui agitent l'actualité:

condition des femmes, terrorisme, guerres au Moyen-Orient, catastrophes naturelles liées au climat...

Aidée par les apparitions de personnages issus de la culture populaire indienne qui l'initient à l'art tamoul du Theru koothu, ou encore par l'esprit de William Shakespeare et Anton Tchekhov, Cornélia se demande comment le théâtre peut dire le monde et sur quel ton il doit le faire. Au fil de ces rencontres surnaturelles ponctuées d'échanges bien réels, un fil rouge finit par se dessiner, avec pour clé de voûte le rire; l'humour comme arme pour raconter et combattre le chaos de la réalité dans laquelle nous vivons.

Cette interrogation sur le rôle des arts de la scène, Ariane Mnouchkine la poursuit depuis 1964, lorsqu'elle crée la troupe du Théâtre du Soleil, composée de plus de 70 comédiens issus-e-s de toutes les origines et de tous les milieux. Engagée, aussi bien sur le plan politique qu'artistique, c'est tout naturellement qu'elle exige de sa compagnie qu'elle le soit également. À la Cartoucherie, toutes et tous son égaux. Chacun-e met la main à la pâte et tout le monde reçoit le même salaire, la directrice y compris. Désireuse que le théâtre soit aujourd'hui encore perçu comme une aventure, une expérience de vie, elle souhaite

que ses pièces véhiculent l'idée que le monde, bien qu'il soit ce qu'il est, a du beau.

Sous couvert de comédie, comme tant d'autres avant elle, "Une chambre en Inde" est-elle donc une pièce qui pousse à réfléchir sur les problèmes non résolus d'une société à la dérive? Assurément. Toutefois, comme trop peu avant elle, elle démontre surtout, sur fond de conflits politique et de satire sociale, que le divertissement et la beauté, l'art en somme, est une réponse aux malheurs qui accablent les hommes. Le théâtre pour célébrer la vie alors? Oui, car s'il reste un instrument de critique et d'enseignement particulièrement efficace et acéré, il permet aussi de véhiculer l'espoir et de mettre en scène la vie, dans ce qu'elle a de plus grinçant certes, mais aussi de plus sublime à la fois.

3h30. C'est long. Mais savez-vous ce qui est encore plus long? La forte impression et l'empreinte durable que laissera le Soleil dans la mémoire des spectateurs à leur retour d'Inde.

"Une chambre en Inde", du 24 octobre au 18 novembre au Palais de Beaulieu, Lausanne.

www.lesoleil-lausanne.ch

"Tristesse et joie dans la vie des girafes":

Le parcours initiatique de Girafe

Le 13 novembre, à 19h, nous vous donnons rendez-vous au Théâtre Forum Meyrin avec Girafe, héroïne de la pièce "pour adultes à partir de dix ans" de Tiago Rodrigues, dans sa traduction et sa mise en scène par Thomas Quillardet.

Texte: Jade Sercomanens

Girafe: La girafe est l'unique mammifère du règne animal qui arrive à toucher ses oreilles avec sa langue. Quand elles se disputent, les girafes se battent avec leurs cous. Il paraît que certaines girafes mettent fin à leur jour. Ça s'appelle le suicide. Mais personne n'a jamais filmé un suicide de girafe, c'est pour ça que personne ne peut en être sûr. Il s'agit donc, peut-être, d'une information mensongère. Il y a très peu d'animaux qui finalisent leur vie car les animaux sont naturels et ce n'est pas naturel de finaliser sa vie. L'espèce humaine possède le record mondial de finalisation de vie".



Girafe est très grande pour son âge, c'est même pour cela qu'elle a été surnommée ainsi par sa mère, décédée. La petite fille de neuf ans, passionnée de dictionnaires et friande de documentaires animaliers, se retrouve privée de la télévision câblée, nécessaire au visionnage de Discovery Channel. Et elle en a besoin, elle doit voir "La vie des girafes", pour faire un exposé pour l'école. Partant du constat que cette situation est due au fait que son père, artiste au chômage, n'a pas les moyens de payer l'abonnement, elle décide de partir à la recherche d'une solution, ou plutôt des 53'507 euros nécessaires à cent ans d'abonnement. Dans sa fugue, elle se mue en Alice des temps modernes: commence, sous forme d'un conte fantastique, un voyage initiatique dans une Lisbonne en prise à la crise économique.

De rencontre en rencontre, accompagnée de Judy Garland, son ours en peluche suicidaire au langage fleuri, la petite fille porte son regard d'enfant ainsi que ses questions sur le monde et ses aberrations. Croisant sur son chemin, entre autres, une panthère qui représente le mal ou le Premier ministre portugais, Girafe s'interroge, interroge les moyens d'obtenir de l'argent et, par là même, le système économique actuel et ses failles.



Photos: Pierre Grosbois

Mélangeant les genres, la pièce ne parle pas uniquement du Portugal, elle est une porte ouverte sur une réflexion plus ample sur l'espace européen en crise. Plusieurs lectures sont possibles et si elle se projette avec des yeux d'enfants, les thèmes abordés peuvent être durs, confrontant des réalités parfois difficiles au regard ingénu et enthousiaste de Girafe.

Les quatre comédien-ne-s portent ce conte avec brio, aidé-e-s par une mise en scène ingénieuse, qui accompagne l'enfant qui grandit. La question de la taille est mise au centre du spectacle avec adresse jusque dans les décors: le petit devient grand, tout comme Girafe, dans sa quête pour trouver sa place.

Durant l'heure et vingt minutes que dure la pièce, laissez-vous porter par cette fable contemporaine, qui "nous renvoie un regard tendre et mélancolique sur le bourbier que l'humain s'est créé", dans une découverte de soi et du monde.

Tristesse et joie dans la vie des girafes

Le 13 novembre à 19h au Théâtre Forum Meyrin

www.forum-meyrin.ch

La Gratitude sculptée de bronze

La bibliothèque du Château de Coppet abrite depuis le 24 septembre dernier un buste de Germaine de Staël, offert par l'artiste russe Gregory Pototsky. Ce dernier, tombé sous le charme du lieu, rend hommage par ce geste à la famille de l'intellectuelle, et à la gratitude dont elle fait preuve à travers son effort pour continuer de faire vivre la mémoire de Mme de Staël.

Texte: Katia Meylan

Fondateur de l'Académie de Bonté dont la mission est d'enseigner et de soutenir celles et ceux qui œuvrent pour cette valeur essentielle, Gregory Pototsky est convaincu que l'on ne verra d'avenir qu'à travers la Bonté. Il parcourt ainsi le monde, de Moscou à Manille, de Tokyo au Val d'Isère, offrant ses sculptures, échangeant des idéaux avec les dirigeant-e-s, les artistes, les enfants de partout. En 2017, lors d'une visite en Suisse, l'artiste avait en tête de créer une œuvre à une figure nationale. C'est à Coppet qu'il

rencontre celle qui a "précédé l'image de la femme actuelle".

Svetlana Romanov, directrice artistique de l'artiste, contacte le président du château pour lui annoncer son désir de réaliser le buste de Mme de Staël. Andreas Locher est ravi et fixe un rendez-vous à Gregory Pototsky pour discuter de la sculpture, de quels seront son style, sa taille... du moins c'est ce qu'il croyait! L'artiste arrive à Coppet, "et quand je lui demande comment il imagine sa Mme de Staël, il me répond avec un grand sourire qu'elle est dans la voiture!", raconte le président lors de la soirée d'inauguration de la sculpture.

Sans qu'ils n'aient à le formuler, dans l'esprit des deux hommes, la représentation de Germaine de Staël se devait naturellement d'être contemporaine.

Ce n'est que très récemment d'ailleurs que l'art contemporain a fait son entrée dans l'enceinte du château, dans l'optique de renforcer l'ouverture de l'ancienne demeure à la collectivité. Une nouveauté instaurée avec l'arrivée de Céline Guignard en tant que directrice du lieu et d'Andreas Locher à la présidence de la Fondation Othenin d'Hausonville. Ainsi, par un hasard qui a pris tout son sens, l'inauguration de la sculpture s'est déroulée pendant l'exposition temporaire "Éclairer le Temps" de Marc Ash. L'une et l'autre entrent en résonance par leur représentation d'un symbole de liberté.

Les invités présents lors du vernissage ont admiré un buste d'une originalité et d'une finesse exquises. Sculpté dans le bronze, matière de prédilection de l'artiste, il prend son volume à partir de "lignes qui se battent", et contient une force vibrante dans le visage qu'il laisse deviner.

En immortalisant Germaine de Staël, Gregory Pototsky témoigne de la reconnaissance à une femme dont l'indépendance hors du commun a changé sa propre vie, et celle des femmes à venir.

www.chateaudecoppet.com

www.pototsky.ru

Photos: Tatiana



Angela Gheorghiu, La Callas de nos jours



L'association AVETIS, qui cherche à promouvoir diverses formes d'expression artistiques et à favoriser des échanges culturels entre la Suisse et l'Arménie, surprend toujours avec des événements exclusifs à Genève. Dans le cadre des concerts organisés par l'association, le Victoria Hall accueillera le 17 janvier 2019 un événement exceptionnel: la venue de la grande cantatrice roumaine Angela Gheorghiu pour un récital lyrique où elle sera accompagnée par le pianiste Frédéric Chaslin, dans un répertoire riche et varié, de Pergolèse à Debussy, en passant par des compositeurs roumains (et quelques surprises !).

Texte: Emmanuel Mastrangelo

Angela Gheorghiu est une artiste que l'on ne présente plus. *Diva assoluta*, formant à une époque un couple glamour avec la star du bel canto Roberto Alagna (dont elle a divorcé depuis) avec qui elle a souvent chanté en duo, celle que l'on voit comme la Callas de notre temps est un phénomène rare, non seulement par sa technique vocale exceptionnelle, son interprétation dramatique et sa présence scénique, mais aussi par son talent à porter l'art de l'opéra à un vaste public, touchant aussi bien les mélomanes avertis que les néophytes. On raconte que le chef d'orchestre Georg Solti, qui était pourtant un vieux routard des productions lyriques, a dit à propos des répétitions de "La Traviata" en 1994 où il dirigeait la jeune Angela: "J'avais les larmes aux yeux, j'ai dû sortir de la salle". Cette anecdote illustre bien sa capacité à émouvoir et à toucher le cœur de ses auditeurs.

Née à Adjud en Roumanie, Angela Gheorghiu savait dès son plus jeune âge qu'elle serait chanteuse lyrique. Ses études à Bucarest achevées, la chute du régime communiste de Ceaușescu lui permet d'accéder à une carrière internationale. Ses débuts au Royal Opera House de Londres en 1992 dans "La Bohème" de Puccini, puis sur les scènes du Metropolitan Opera de New York

et du Staatsoper de Vienne, assureront sa célébrité. Depuis, elle s'est produite dans le monde entier sur les scènes les plus prestigieuses, et ses disques ont été récompensés de nombreux prix. Elle se lance en 2000 dans le genre de l'opéra filmé, en jouant dans "Tosca" de Benoît Jacquot, puis dans l'adaptation du "Roméo et Juliette" de Gounod en 2002. Par deux fois désignée "artiste de l'année" par les Classical Brit Awards, docteur *honoris causa* de plusieurs universités, elle a été décorée de la plus haute distinction par le président de Roumanie et nommée chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres en France.

Entendre en récital Angela Gheorghiu, qui s'est produite à Genève pour la dernière fois en 2013, est une occasion rare. Avec la complicité de Frédéric Chaslin, pianiste, compositeur et chef d'orchestre renommé, elle ravira, à n'en pas douter, ses admirateurs de longue date comme ceux qui la découvriront pour la première fois.

Angela Gheorghiu, le 17 janvier à 20h
Victoria Hall, Genève

www.ayetis.ch

Fascination devant le "Jardin d'addiction"

En lien avec sa collection de verre permanente, le mudac expose l'œuvre "Jardin d'addiction" entre ses murs. Cette sculpture de substances addictives emprisonnées dans leurs bulbes de verre enivre le public qui repartira sans doute avec un sentiment de manque.

Texte et photo: Sandrine Spycher

Réalisé entre 2009 et 2011 au Centre international de recherche sur le verre et les arts plastiques (CIRVA) à Marseille, "Jardin d'addiction" des artistes français Christophe Berdaguer et Marie Péjus est en exposition jusqu'en 2020 au Musée de design et d'arts appliqués contemporain, dit mudac, à Lausanne. "Jardin d'addiction" cherche à questionner les mécanismes du fonctionnement cérébral liés aux addictions par son côté à la fois complexe et vulnérable. L'œuvre est faite d'un impressionnant enchevêtrement de fines racines traversant le jardin de part en part. Les artistes imitent ainsi le réseau de connexions neuronales du cerveau. La fragilité du verre s'y mêle pour

nous renvoyer à notre propre ressenti face aux dépendances.

Mais où sont donc ces addictions? Dans l'œuvre elle-même!

Attirant et étrange, ce "Jardin d'addiction" fascine par sa taille, son aspect, son imbroglio de tiges de verre s'élevant du sol. Telles des lianes sauvages, elles s'entortillent les unes autour des autres et rappellent ainsi le côté pernicieux et irrésistible des substances entraînant une dépendance. La délicatesse apparente du verre et la finesse des synapses, témoins du travail conséquent des artistes, capturent inéluctablement le regard, rendant l'œuvre elle-même source d'addiction. On ne parvient à s'en détacher qu'à grand peine.

Comme tout jardin, la sculpture est faite de tiges et de bulbes. Ces derniers contiennent chacun l'odeur d'une substance addictive telle que café, tabac, vin, whisky, champignons, opium, herbe, cocaïne et héroïne. Les artistes ont fait appel à deux

parfumeurs pour créer ces fragrances: Christophe Laudamiel et Christoph Hornetz.

Pointés vers le ciel comme des bourgeons prêts à fleurir, les bulbes en verre sont remplis de ces substances addictives. Leurs couleurs laissent peut-être deviner leurs natures, mais on ne peut s'empêcher de vouloir les sentir, voire y goûter. Ce désir est entravé par les bouchons qui ne peuvent être retirés, et par l'interdiction de toucher à l'œuvre. La frustration ressentie renvoie elle aussi à une caractéristique de la dépendance.

Interpellant, fascinant, curieux, le "Jardin d'addiction" fait forcément surgir des interrogations sur le fonctionnement vicieux des addictions. Au-delà de la beauté de l'œuvre en verre, on admire son impact sur nous-même, son public.

"Jardin d'addiction"
Jusqu'au 1er janvier 2020

www.mudac.ch



Les Nuits du Monde, pour un éveil des sensibilités

Du 1^{er} au 11 novembre, l'Alhambra et l'AMR résonneront au son de musiques traditionnelles tout droit venues de Syrie, d'Afrique de l'Ouest et d'autres contrées plus familières du mélomane européen dans le cadre du festival Les Nuits du Monde. L'Agenda a rencontré son programmateur, Fabrice Contri, dont le credo se résume en trois mots: ouvrir des portes.

Texte: Marie Pichard

"Quand les musiques s'en mêlent", telle est la promesse de cette nouvelle édition du festival Les Nuits du Monde, placée cette année sous le signe de la rencontre fusionnelle de traditions musicales parfois éloignées: ainsi de la kora mandingue, instrument de 21 cordes à mi-chemin entre la harpe et le luth, transformée pour l'occasion en une guitare classique, ou encore de la viole d'amour, issue de la tradition baroque occidentale transposée ici sur des musiques arabes. La programmation fait également la part belle aux sonorités mongoles, ottomanes et méditerranéennes; elle fera même voyager son public par-delà les steppes ukrainiennes et russes dont on découvrira que les rituels ont largement inspiré Stravinski dans la composition de son célèbre *Sacre du Printemps*.

Loin de toute "musique-fusion", l'édition 2018 se défend de produire un patchwork culturel dénué de profondeur: "Les créations auxquelles le public assistera reposent sur une véritable expérience vécue entre les musicien-ne-s. Elles sont pour certaines le résultat de deux à trois mois d'atelier", nous explique Fabrice Contri, programmateur de la manifestation et récemment nommé à la tête

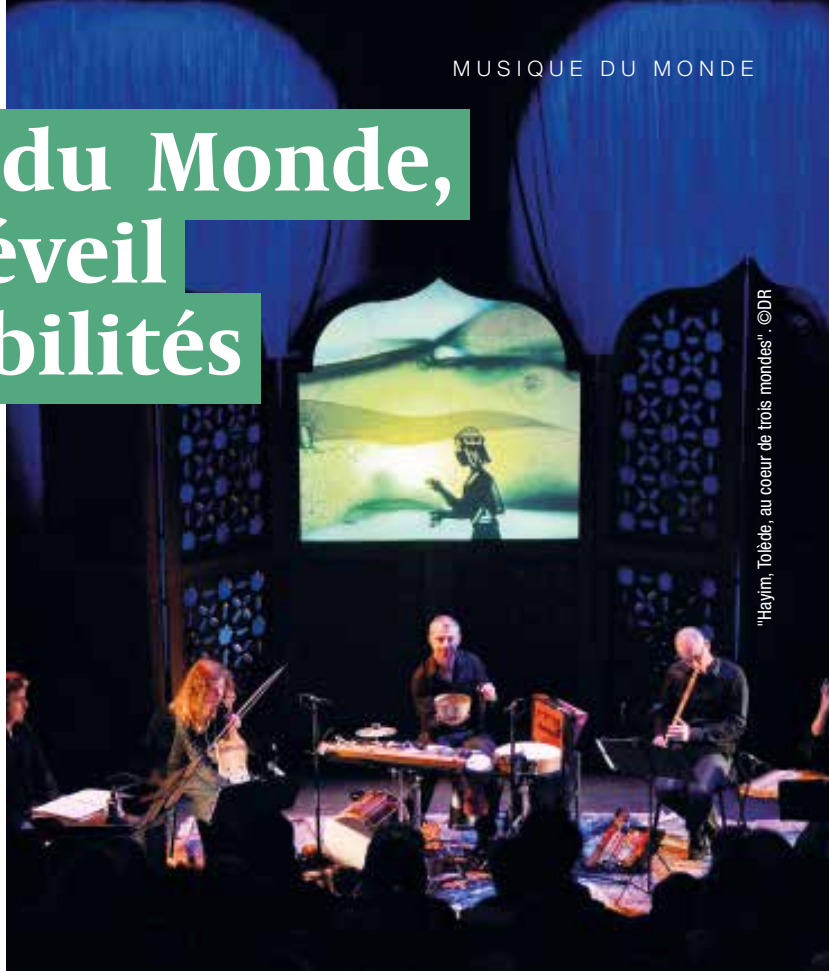
des Ateliers d'ethnomusicologie (ADEM), dont l'activité s'attache depuis plus de trente ans à mettre en avant les musiques et danses du monde. Nul bricolage entre genres opposés, donc, bien que la fusion des styles prenne des formes très variées, touchant tant aux instruments qu'aux milieux. Citons l'exemple du *trallalero*, né à Gênes du mariage entre la *canzone popolare* et le bel canto italien.

Les maîtres mots de cette édition étant l'ouverture à la culture de l'autre, il a paru nécessaire à Fabrice Contri d'organiser durant le festival une rencontre entre l'audience et les artistes, dans le cadre de discussions alimentées non pas par des musicologues, mais bien par les musicien-ne-s. "Nous avons souhaité inclure une dimension pédagogique sans pour autant convoquer un érudit qui aurait tendance à s'approprier la parole des interprètes et compositeurs-trices contemporain-e-s. Ce serait méconnaître la

capacité de ces dernier-ère-s à prendre du recul sur leur pratique", note le président des ADEM pour qui le festival doit permettre d'"éveiller les sensibilités".

C'est que ce fils de géologue, né au Cambodge et professeur au Conservatoire National Supérieur de Lyon, a lui-même fait ses premières gammes dans la musique baroque avant de s'intéresser à l'ethnomusicologie. Ainsi porte-t-il en lui une conviction forte: celle que les traditions musicales du monde puisent dans une infinité de sources, gages de leur constant renouvellement. C'est d'ailleurs loin de tout cloisonnement que Fabrice Contri prévoit la suite des événements organisés par les ADEM. En attendant, on se réjouit de se laisser entraîner dans des aires culturelles aussi riches que surprenantes.

Les Nuits du Monde, du 1er au 11 novembre 2018, à l'Alhambra et l'AMR



"Hayim, Tolède, au coeur de trois mondes". ©DR

Crier les noms de Beethoven ou de Ravel

Photo: DR

Dans la lignée des communes de l'Arc lémanique s'investissant pour la culture, Renens reprend sa saison musicale le 11 novembre avec un concert "à la criée", alliant musique classique, explications humoristiques et ambiance festive. Le concept: un menu musical est proposé au public, qui commandera son choix en donnant de la voix. Les interprètes, Rachel Kolly d'Alba au violon et Christian Chamorel au piano, exécuteront les œuvres selon les envies le temps d'une soirée inédite.

Texte: Katia Meylan

Rachel Kolly d'Alba et Christian Chamorel se connaissent de longue date. C'est en effet à 12 et 14 ans que les deux artistes romands jouent pour la première fois ensemble. Ados, ils se perdent de vue quelques années, avant de se retrouver et de se lancer dans des albums et des tournées, jouant toujours ensemble en priorité.

Rachel Kolly d'Alba, que nous avons rencontré pour parler de leur concept de concert "à la criée", nous confirme avec humour: "Ces dernières années, dès que j'avais un coup de blues, j'allais vider le frigo de Christian! Et en tournée, on a pu avoir des fous-rires juste avant d'entrer sur scène... Il est comme le frère que je n'ai pas eu". Zéro compromis à faire donc pour le duo, puisque le talent comme l'amitié sont au rendez-vous. Même si leurs répertoires sont différents – Christian Chamorel se tourne de préférence vers la musique purement classique, tandis que Rachel Kolly d'Alba aime "prendre le bâton de pèlerin pour jouer des compositions moins connues du 19^e et 20^e siècle" – la violoniste affirme qu'ils se retrouvent quelque part entre-deux, et se poussent aussi à aborder de nouvelles choses. "Mais se mettre en danger sur scène, je ne le ferais qu'avec Christian".

Les concerts "à la criée", c'est justement se mettre en danger, en ayant préparé un répertoire de 15 heures de musique, en arrivant avec une valise remplie de partitions, et laisser libre choix au public. L'idée leur est venue avec la sortie de leur album "Lyrical Journey" en 2017, composé d'œuvres pour violon et piano de Strauss et Lekeu. Pour faire découvrir au public ces pièces peu connues, ils imaginent alors les jouer lors d'un concert festif, aux côtés de morceaux plus connus de divers compositeurs. Présenté sous forme de menu, le concert propose au public quatre choix d'amuse-bouches, d'entrée-plat-dessert, sans oublier la surprise du chef – Strauss ou Lekeu. Les musiciens ont composé leur menu

avec soin: Les amuse-bouche tiennent lieu de "chauffes-oreilles" de 10 minutes que l'on aborde aisément, alors que les entrées, plus conséquentes, sont constituées de mouvements entiers de sonates classiques. Les plats principaux se veulent quant à eux riches et romantiques. Salade de fruit plutôt que fondant au chocolat, le dessert amène une fin de menu légère, qui laisse de bonne humeur. Et pour les vrais gourmands, ils ont même pensé aux mignardises.

Un public studieux pourrait réviser avant de se rendre au concert, et composer en connaissance de cause un menu gourmet. Mais la présentation des œuvres par les musiciens est partie intégrante du concept des concerts "à la criée". Si Rachel Kolly d'Alba et Christian Chamorel s'amuse à mettre l'ambiance en s'opposant, en tentant d'influencer le public pour une pièce ou une autre, ils le font au moyen de réelles explications musicales; comment est construite l'œuvre, quelles sont ses forces, les innovations qu'elle apporte, pourquoi ils aiment la jouer et parfois même quelques anecdotes. C'est leur façon de remercier le public d'être là: "il repart avec quelque chose en plus, car parfois quelques clés suffisent à aborder la pièce différemment", constate Rachel Kolly d'Alba.

Selon le résultat de la criée, les musiciens jouent certaines œuvres plus que d'autres. La Sonate représentative de Biber, par exemple, est systématiquement élue. Extrêmement moderne pour son époque, elle recèle dans ses mesures un bestiaire comique; une grenouille hésitante, un coucou survolté, ou encore un chat de salon paresseux... une fois cela dit, difficile de passer à côté!

Le public se laisse aussi guider par les coups de cœur, et lorsque la violoniste laisse entendre que selon elle, le deuxième mouvement de la Sonate de Lekeu est l'un des plus sublimes qui soient, il ne peut qu'être convaincu.

La saison continuera avec Ali Baba, un conte musical destinée aux enfants dès 5 ans. Autour du comédien et chanteur Antoine Courvoisier, la Compagnie du Rossignol, un ensemble de solistes de l'Orchestre de la Suisse romande, interprétera les péripéties du fameux bûcheron, de son trésor et des 40 voleurs. L'histoire plusieurs fois centenaire a été mise en musique en 2012 par Robert Clerc, sur un livret du metteur en scène Domenico Carlì, artiste bien connu de la ville de Renens puisqu'il collabore aussi aux mises en scènes du Théâtre Kléber-Méleau depuis 18 ans. À retrouver également en entrée libre, le 16 décembre à 17h à la Salle de spectacles de Renens.

Recherchant une interactivité que l'on trouve habituellement dans la musique actuelle, Rachel Kolly d'Alba et Christian Chamorel découvrent la réactivité du public classique. Public qui laisse enfin éclater une passion volcanique, habituellement contenue sous des airs distingués? "La première fois, ça m'a fait sortir les larmes des yeux d'étonnement", avoue la violoniste. "C'est la foire d'empoigne, les gens hurlent avant même qu'on leur donne le top départ, crient 40 fois le même nom de compositeur". Complices, les deux amis n'hésitent pas à jouer les rockstars: "On essaie de les faire partir ensemble, puis de diviser la salle en deux, de leur faire lever les bras... et quand on commence à jouer, on le fait comme si notre vie en dépendait!", ajoute encore Rachel Kolly d'Alba.

Le menu laisserait-il encore quelqu'un sur sa faim, qui n'aurait pas entendu son choix? C'est arrivé, et certain·e·s ont déclaré qu'ils-elles y retourneraient pour tenter de crier plus fort!

Concert "à la criée", le 11 novembre à 17h à la Salle de spectacles de Renens
Entrée libre, chapeau à la sortie

www.renens.ch

Photo: Gabrielle Godard

Stoneforge: "On voudra que les gens savent de quoi on allait faire"

Faut-il les prendre au sérieux? Cela ne fait aucun doute. Un son gras et puissant, une musique hypnotique et une bonne dose d'humour: Stoneforge, c'est du Heavy Rocking Stoned Blues. Quand on interroge Tom Guns (guitare et chant), Valentin Mc Brain (batterie) et El Capitan (basse) sur l'origine du projet, ils racontent: "Stoneforge naît dans la douleur d'un grenier mal isolé..."

Texte: Maëllie Godard

Ils ont été à bonne école: arpentant le Hellfest, le Wacken, mais aussi la scène locale à Guitare en Scène depuis leur plus jeune âge, ces trois musiciens appartiennent à la vague du stoner; un genre qui s'inspire de Black Sabbath et se développe aujourd'hui avec des groupes comme Queens Of The Stone Age. Depuis 2016, on les retrouve sur les scènes de Champmeslé, de L'Usine, du Bouffon de la Taverne, du Rock'n'Eat à Lyon, et bientôt, ils feront vibrer les planches de l'Undertown. Après avoir mieux exploré les scènes régionales, ils rêvent d'apparaître sur le programme du Desertfest et d'autres festivals de métal et de stoner.

Il y a dans leur approche quelque chose



de très expérimental, presque de l'ordre de la cuisine. Comme pour la pâtisserie, malgré une liste évidente d'ingrédients incontournables – une basse, une batterie, une guitare et une voix – on peut se demander: quel est le secret pour que la pâte prenne et que le groove naisse? Ils nous expliquent que leur exigence, leur souci du détail, mais aussi l'osmose musicale qu'ils s'enthousiasment d'observer dans ce trio leur permettent d'explorer les nombreuses possibilités qu'offre le stoner.

La quête du son est sans fin pour Stoneforge. Le bois d'une guitare, les composants qui forment les circuits électroniques d'un ampli ou les pédales qui s'y ajoutent et permettent de tordre, étendre, ou clarifier le son; tout participe à forger le résultat final. Les deux années de préparation et de travail assidu qui ont précédé leur premier concert ont été formatrices: que ce soit au niveau de la technique vocale et rythmique ou du processus de composition, les progrès

sont tangibles. La prochaine étape, c'est l'enregistrement d'un EP prévu en 2019. Vous pouvez déjà découvrir leur titre Eternal Night Of The Last Winter (Of Death) en ligne.

En parallèle à la création musicale, ils nourrissent l'imaginaire autour du groupe. Ils ont par exemple décidé de travailler sur l'écriture dans la promotion de leurs événements, puis de faire appel au travail d'une graphiste – Gabrielle Godard – pour le design de leur logo et des affiches.

À chaque début de concert, ils racontent comment, dépassés par l'horreur, les Dieux du Stoner donnèrent le jour à trois héros. Leur mission: combattre la soupe musicale ambiante avec un groove si redoutable que tout à son contact deviendrait de la pierre... Cette mise en scène participe à rendre leur musique plus percussive sur scène. Ombre et lumière, flashes et fumée; le but est d'exacerber le charisme des musiciens, leur puissance et leur sensibilité.

Retrouvez Stoneforge à L'Undertown le samedi 3 novembre (Line up: Stoneforge, Hey Satan et Goatfather)

www.facebook.com/StnFrg

MATÉRIUUM

L'humain et la matière



©Matériuum

Apprendre à gérer ce que l'on produit, à décider de ce que l'on va considérer ou non comme des déchets et à réemployer certains matériaux, c'est un moyen de protéger notre planète aujourd'hui et de nous préparer un meilleur avenir...

Enjeu de taille qui n'est autre que celui de Matériuum! Voici la petite histoire d'une grande aventure qui, à travers la matière, s'intéresse donc avant tout à nous, êtres humains.

Texte: Émilie Pellissier

Octobre 2014 – Audrey, Maude, Yves, Guillaume et Jérôme, cinq Genevois·e·s issu·e·s de milieux professionnels aussi différents que les arts plastiques, l'aménagement d'intérieur, le design de produits ou l'écologie industrielle, se réunissent autour des mêmes questionnements: "Pourquoi toujours acheter neufs les matériaux que l'on utilise?"

Ne pourrions-nous pas mutualiser davantage et partir de l'existant (planches de bois, plexiglas ou autres moquettes déjà utilisés)? En d'autres termes, comment favoriser le *continuum* de toute cette matière qui pourrait encore servir mais qui, souvent après un seul usage, part directement à la benne?

Pour apporter des réponses, l'association Matériuum est créée avec pour objectifs, d'une part, de collecter et valoriser des matériaux issus du secteur culturel, d'entreprises et d'institutions aux fins de réemploi et réutilisation*, d'autre part, de soutenir les

professionnel·le·s de ces secteurs pour identifier les possibilités de réemploi et de réutilisation des matériaux, et enfin, de promouvoir le réemploi auprès du plus grand nombre.

Il était selon eux grand temps de tirer la sonnette d'alarme et d'amener les politiques, les entreprises et le grand public à une prise de conscience.

Ainsi, lorsque la première ressourcerie de Suisse romande vient au monde, c'est un beau bébé de 2 tonnes (de matériaux sauvés dans l'année 2015)! Elle se veut dès lors fédératrice en développant des activités de valorisation et s'associant à divers événements**. De par ces spécificités, le projet a pu bénéficier de diverses formes d'encouragements tels que la Bourse cantonale du développement durable en 2015 ou le Prix G'innoVe de la Ville de Genève en 2016 et 2017.

Octobre 2018 – Matériuum conclut une quatrième année d'existence et dresse un bilan très positif avec une fréquentation en hausse constante et plusieurs des principales institutions culturelles genevoises ayant rejoint le rang des donateurs réguliers. Par ailleurs, les réalisations faites à partir d'une majorité de matériaux issus du réemploi sont de plus en plus nombreuses (scénographies notamment). Au fil du temps, les fondateurs ont été rejoints par Romain, Alex, Clément, Emilie, Vincent, Bruce, Pernille, Carlos... et beaucoup d'autres! Tous voient en cette aventure la possibilité de concourir, de

manière concrète, à la préservation de nos ressources et à la protection de notre environnement. Enfin, avec la multiplication des acteurs de l'économie créative et circulaire, tout un système de complémentarités et de synergies se met en place à Genève. Gageons que les pouvoirs publics, considérant la prégnance de tels enjeux ainsi que les besoins des institutions, entreprises et créateurs, continueront à soutenir Matériuum et ses partenaires!

À l'aube de ses 5 ans, Matériuum se doit de grandir encore afin de répondre à la demande croissante des donateurs et des acheteurs: des locaux quatre à cinq fois plus grands que ceux de l'atelier 411 du Vélodrome sont donc très activement recherchés!

Rue du Vélodrome 2, Genève

www.matériuum.ch

** Alors que la réutilisation consiste à se resservir de l'objet ou du matériau dans son usage premier, le réemploi consiste à se resservir d'un objet ou de parties d'objets pour un autre usage.*

*** Collaborations mises en place notamment dans le cadre des expositions "Matière grise" à l'hepia, "En miettes" avec le collectif Papiers couchés à Pneu, ou de "BIG", Biennale des espaces d'arts indépendants.*

Rendez-vous folk à Crissier:

la venue inédite de Lyradanz qui fera bouger les pieds et rendra les jambes légères

Après une pause estivale, la scène folk du Léman reprend de son activité avec de nombreux bals. À l'occasion du Partage de la Pleine Lune le 24 novembre, Lyradanz performera les morceaux de leur composition tirés de leurs deux albums "Un giorno in ballo" et "Una note in ballo". En guise de mise en bouche, le groupe s'est prêté à une brève interview.

Texte: Sumiko Chablaix

Qui sont les membres de Lyradanz?

Lyradanz est un groupe composé de trois personnes ayant suivi une formation classique au conservatoire: les jumeaux Adriano et Caterina Sangineto et Jacopo Ventura. Adriano joue de la harpe celtique, Caterina du psaltérion à archet, de la flûte traversière, de la flûte à bec et des percussions, et Jacopo joue de la guitare et du charango.

Comment en êtes-vous venus à faire de la musique folk?

Adriano et Caterina: Pour nous, enfants du luthier de harpe celtique et psaltérion Michele Sangineto, la musique folk a toujours été omniprésente. Beaucoup de musiciens importants dans la scène folk tels que Derek Bell, Carlos Nuñez, Vincenzo Zitello ou Nicanor Zabaleta gravitaient dans l'entourage de la lutherie paternelle.

Tous les trois: On a en commun l'amour pour la musique irlandaise et pour les instruments musicaux de différentes cultures. On est tombé amoureux de la musique folk en fréquentant des festivals tels que Les Maîtres Sonneurs, Le Son Continu ou le Festival Interceltique de Lorient. Nos modèles seraient The Chieftains, Carlos Nuñez, Tejedor, Alan Stivell, Tri Yann, Malicorne...

Que signifie Lyradanz?

Notre nom est une union entre *lyra* et *danz*. Il y a dans le mot *danz* une référence au genre, à la musique pour la danse, qui fait bouger les pieds et qui rend les jambes légères. *Lyra* renvoie à la nature de nos instruments, qui ont une connotation d'antiquité et de tradition. Celle-ci se lie à contexte nouveau: la harpe et le psaltérion, normalement utilisés dans la musique ancienne ou à écouter, démontrent ici qu'ils ne sont pas limités à un genre préfixé mais qu'ils sont vivants et adaptables.

Quels sont les artistes, les styles, les périodes qui vous ont marqué et qui influencent votre musique?

Quand le projet de Lyradanz est né, on a commencé à se rapprocher du genre

"musique pour la danse" à travers les compositions d'autres collègues musiciens (Ciac Boum, le Bal Brotto-Lopez, Le Sextet à Claques), pour ensuite développer un style et composer notre répertoire original. On ne fixe pas de limite à l'inspiration quand on compose. Elle provient de toutes nos expériences musicales: de la musique traditionnelle, ethnique, classique, ancienne, manouche, blue grass, moderne (pop, musical). On cherche à fusionner la tradition avec la modernité.

Comment qualifieriez-vous votre musique?

Quand les gens écoutent notre musique, ils comprennent que ses racines plongent dans la terre fructueuse de la musique traditionnelle. Le mélange entre les sonorités traditionnelles et les arrangements modernes nous inspire. C'est une nouvelle clé de lecture: une musique traditionnelle de composition qui reflète nos origines et nos expériences musicales hétérogènes. Notre musique est nouvelle, fraîche. Elle respecte la tradition dont elle s'inspire sans la corrompre. Elle l'actualise en la traduisant dans un nouveau langage; c'est la musique traditionnelle actuelle, de notre ère, qui évolue parallèlement aux changements de mœurs et habitudes sans être pour autant indépendante de sa source.

Comment êtes-vous arrivés à utiliser et reconstruire d'anciens instruments provenant, pour certains, du Moyen-Âge?

Michele Sangineto est le créateur des deux instruments les plus représentatifs du groupe. Il est parti des anciennes iconographies puis a développé son propre style en laissant de côté la philologie afin de se concentrer sur la novation, la réalisation de prototypes de psaltériens et harpes tout en travaillant sur le son et la technique. Ceci afin de rendre l'instrument plus utilisable par un musicien qui souhaite l'utiliser sans avoir de limites. Il s'agit d'un travail de collaboration entre les musiciens et le luthier.



Pourquoi avoir choisi de vous produire lors de bals plutôt que lors de concerts?

On avait déjà d'autres projets musicaux où l'on jouait dans des concerts. Lyradanz est né d'un défi: utiliser des instruments qui ont une sonorité raffinée, tout en découvrant leurs potentialités de satisfaire un désir de bouger son corps. Notre formation ne nous permettant pas de concevoir un morceau répétitif, exclusivement pour la danse, les arrangements ont toujours un côté musical et souvent un texte avec une signification profonde. On a l'envie de mener une sorte de "révolution" dans le bal folk: faire danser mais aussi donner de la beauté. Danser en écoutant la musique procure une double émotion, rend plus heureux et conscient.

www.lyradanz.com

Un bonheur à expérimenter au Partage de la Plein Lune à Crissier le 24 novembre! Si vous êtes convaincu-e, vous découvrirez que l'univers des bals celtiques est vaste. Rien que sur la côte, de nombreux événements sont au programme dans les jours à venir: Pour les amateurs d'accordéon, rendez-vous le 27 octobre à Crissier avec Fibonanschi. Les amoureux de la Gascogne pourront quant à eux suivre un atelier d'initiation à la danse par Claire Bazoge, le 3 novembre à Coinsins, avant d'entrer dans l'univers des groupes La Ficelle et Bifolc.

Plus d'informations sur

www.danseinfo.ch

Piano et Clarinette

73^e Concours de Genève

Suspense, émotion, virtuosité: trois mots-clés qui, dans une vidéo remémorant *allegretto* les éditions précédentes du Concours de Genève, donnent le ton.

Cette année, du 29 octobre au 14 novembre, les jeunes pianistes et clarinettes sélectionné-e-s brilleront le temps de deux récitals, d'une demi-finale et d'une finale, pour qui cheminera jusque-là.

Tout au long de ces deux semaines et demie, le public pourra entendre des œuvres de toutes les époques et le Concours, honorant sa réputation, fera la part belle à la musique contemporaine.

Texte: Katia Meylan



Shirley Brill, 2^e Prix 2007. Photo: Bertrand Cottet

Questions à Cédric Pescia, membre du Jury

A chaque édition, différentes facettes de la musique sont mises à l'honneur. La clarinette n'avait plus eu de concours attiré depuis 2007, mais c'est désormais chose faite! 42 candidat-e-s sont en lice, provenant de 14 pays différents. Lors de la finale, seul-e-s trois d'entre eux-elles interpréteront le Nocturne II pour clarinette et orchestre de Jaehyuck Choi, lauréat du Concours de composition en 2017. Ils-elles seront accompagné-e-s par l'Orchestre de chambre de Genève, qui avait joué la pièce en première mondiale l'année dernière, sous la direction de Pierre Bleuse.

Le piano quant à lui verra sa finale accompagnée par l'Orchestre de la Suisse romande dirigé par Peter Oundjian. Dans une liste de concertos de Beethoven, Bartok, Brahms, Chopin, Liszt, Prokofiev, Ravel, Saint-Saëns et Schumann, les pianistes interpréteront l'oeuvre de leur choix.

Tenues le 8 novembre au Victoria Hall pour le piano et le 14 novembre au Bâtiment des Forces Motrices pour la clarinette, ces ultimes étapes seront diffusées en direct sur Espace 2.

Plus qu'une compétition internationale de musique, le Concours de Genève s'investit chaque année dans la promotion et le soutien des grand-e-s artistes de demain... quitte, comme le note avec humour son président Didier Schnorhk, à les materner un peu. Coaching, production de CD, tournées, autant de programmes destinés à aider les musicien-ne-s à l'aube de leur carrière.

Mais avant cela, il faudra séduire le public et le jury...

Réputé pour laisser une grande liberté dans le choix du répertoire, le Concours de Genève reçoit chaque année plus de candidatures. En 2018 ce sont 250 pianistes ont soumis la leur: autant de vidéos à visionner pour le jury de présélection, qui en a retenu 43. Nous avons posé quelques questions au pianiste Cédric Pescia, membre du jury dès l'étape des présélections.

La sélection s'est-elle jouée plutôt au coup de cœur ou sur certaines caractéristiques précises?

Cédric Pescia: Le premier critère que l'on recherche est une personnalité artistique, qui, sur des pièces que l'on connaît tous très bien, a la capacité de dire quelque chose de personnel. On espère trouver la personne qui sera capable de toucher un public. À partir de là, en tant que jury professionnel, on veille à ce qu'il y ait une maîtrise de l'instrument et du style.

Avez-vous repéré certain-e-s candidat-e-s?

J'ai déjà en ligne de mire 3-4 personnes que j'ai trouvées exceptionnelles. Après, c'est une question d'endurance dans les différentes épreuves. C'est difficile de tenir le rythme des gros programmes, la pression... peut-être que d'autres qui étaient moins inspirants sur l'épreuve courte de la vidéo se révéleront sur scène, je reste très ouvert.

Pourquoi avez-vous accepté de faire partie du jury?

La compétition est quelque chose de très éloigné de moi, et je trouve compliqué de mettre les gens en parallèle. Mais cela me permet d'avoir un panorama de ce qui se fait aujourd'hui dans le monde du piano à l'international. Et avec le recul, je sais que le seul concours que j'ai fait a complètement changé ma carrière; j'ai pu jouer en concert, faire des disques, devenir professeur, et être maintenant bien installé. Si je peux contribuer à trouver une personne et lui donner cette même opportunité, je veux le faire.

Quelle épreuve vous réjouissez-vous d'entendre?

L'épreuve de musique de chambre (ndlr: la demi-finale). Je pense que le Quintette de Mozart pour piano et 4 instruments à vents est nouveau pour la plupart des candidats, il ne fait pas partie du répertoire individuel. C'est une oeuvre que j'adore et je pense qu'on pourra y entendre beaucoup de choses, dont la capacité de *respirer* avec les souffleurs, la capacité d'imagination, et celle de partager, qui est essentielle dans la musique.

73^e Concours de Genève - International Music Competition

29 octobre - 14 novembre 2018

www.concoursgeneve.ch



Photo: Uwe Neumann

Le panier culturel, surprise saisonnière

Inspiré du panier de légumes, frais et local, le panier culturel a été lancé il y a deux ans. Le concept: faire profiter de la production artistique foisonnante de la région, sélectionnée avec soin, et rassemblée en un panier à déguster tous les trois mois. Pas moyen cependant de prévoir une recette, il faudra improviser!

Texte: Katia Meylan

Lélément de surprise, ne pas savoir ce qu'un panier contiendra et le découvrir en le recevant, est une partie du charme du concept. On est toutefois sûr d'y trouver au moins quatre choses: 2 billets pour une sortie (spectacle, concert, exposition...), une activité insolite pour deux, une œuvre originale par un artiste de la région et un *tote bag* imprimé en sérigraphie. Il n'est pas rare que d'autres surprises s'y glissent.

Un panier à l'unité coûte 100.-, et l'abonnement annuel 360.-. Il est distribué à Lausanne, Morges, Vevey et Yverdon, et c'est auprès de l'une des quatre bibliothèques municipales que l'on peut aller chercher son panier une fois par saison, en septembre, décembre, mars et juin.

Le projet est né de l'enthousiasme commun de Martina Bertoli, Elsa Frémont, Anouck Hoyos et Valeria Scheidegger, quatre lausannoises versées dans les arts et médiatrices culturelles de formation. Très mobiles dans leur façon d'aborder la culture, elles se rendent compte que ce n'est pas le cas de tout le monde, et que même les gens enclins à fréquenter musées et salles de spectacles se contentent souvent de consulter la programmation de leur théâtre favori.

Souhaitant promouvoir la mobilité et la découverte, au fil des paniers, elles font en sorte de représenter chacune des villes partenaires. Une diversité qui incite à bouger tout en donnant aussi la satisfaction de découvrir, tout près de chez soi, des endroits insolites.

Car l'autre principe du panier est de contenir des alternatives aux événements phares que l'on peut voir sur toutes les affiches.

Les quatre jeunes femmes retirent de cette activité bénévole une grande satisfaction à valoriser la culture tout en élargissant leur réseau à travers des rencontres passionnantes. En commandant 100 exemplaires d'une œuvre originale à un-e artiste différent-e pour chaque saison, c'est aussi la création qu'elles encouragent.

Quand le Théâtre de Beausobre leur propose une collaboration, gratifiées par cet intérêt et loin de dédaigner la proposition sous prétexte que l'institution reçoit des têtes d'affiches, elles imaginent une activité qui réunirait leurs deux essences. Ainsi, les destinataires du panier d'automne 2018 se verront autoriser l'accès aux coulisses, et raconter quelques anecdotes parmi les trente ans d'histoire du théâtre.

Dans ce même panier, le dernier en date, les lecteurs ont pu trouver deux billets pour une pièce de leur choix au CPO à Lausanne, un sac illustré par Flocon Errant, une œuvre exclusive de Mr LKM intitulée "Patterns?", et un bouquet de 7 planches BD A3, chacune réalisée par les auteurs du collectif SPLOTCH!

Près de 100 paniers culturels sont distribués chaque saison. Celui d'hiver sortira juste un peu avant Noël... peut-être l'occasion d'en faire profiter quelqu'un?

www.lepanierculturel.ch



Le Théâtre des Marionnettes de Genève accueille du 15 au 20 novembre un pensionnaire pas tout à fait comme les autres: Fred. Les compagnies britanniques Hijinx Theatre et Blind Summit mettent en scène "Meet Fred", un spectacle en anglais surtitré en français destiné aux ados dès 14 ans autant qu'aux adultes.

Texte: Anaïs Mansouri

Meat Fred" relate l'histoire de Fred, un individu normal en apparence, un "Monsieur Tout-le-monde". Mais il prend peu à peu conscience de sa condition de marionnette, dont il ne peut pas s'échapper. Débute alors un parcours du combattant, à la fois drôle et mélancolique, pour accepter sa condition; un parcours dans lequel de nombreuses personnes pourront se reconnaître. Une épreuve n'arrivant jamais seule, lorsqu'il apprend que ses "allocations marionnettes" sont brusquement supprimées, sa vie prend encore un tout autre tournant.

Au-delà de l'intrigue, la particularité du spectacle réside dans le fait que Fred n'est pas la marionnette à laquelle on s'attend. En effet, cette dernière est entièrement neutre, de taille moyenne et en tissu blanc, permettant aux spectateurs d'y projeter toute une gamme d'émotions, de la joie à la tristesse en passant par le rire. La simplicité de ses traits rend le personnage plus attachant et, de manière paradoxale, presque plus humain.

La seconde caractéristique de "Meet Fred" est que les deux compagnies à l'origine du projet y apportent chacune leurs expériences et leur savoir-faire spécifique. Blind Summit est une compagnie spécialisée dans les marionnettes bunraku, une technique japonaise de manipulation de marionnettes née au 17^e siècle qui nécessite trois comédiens. Hijinx Theatre est quant à elle une compagnie de théâtre inclusif, qui fait jouer ensemble des comédien-ne-s en situation de handicap et valides.

Ce qui était au départ une série d'ateliers conjoints pour initier les comédien-ne-s à la technique du bunraku s'est transformé au fil des mois en un véritable monde imaginaire, d'où est sorti le personnage de Fred. Mais l'imaginaire ne s'éloigne jamais tellement de la réalité. Comme le souligne le metteur en scène Ben Pettitt-Wade, le changement de gouvernement au Royaume-Uni en 2016 a donné lieu à des coupes budgétaires, notamment dans le système d'aide pour les personnes en situation de handicap. L'intrigue du spectacle résonne ainsi douloureusement avec l'actualité pour nombre de comédiens du Hijinx Theatre...

Mais sans se départir d'un humour so british, le spectacle lance un véritable message d'espoir et de combat. Malgré ses fils qui lui entravent une partie de sa liberté, Fred arrive à redonner de la voix à ceux qui se sentent ployer sous la force du destin. Parce qu'au final, entre les marionnettes et les individus, quelles différences ?

Infos et billets sur

www.marionnettes.ch

Voici Fred, une marionnette comme vous et moi



Romantisme automnal irisé

L'orchestre nyonnais Da Capo prépare pour les 23, 24 et 25 novembre un concert qui fera voyager son public à travers différentes époques. D'un Elgar qui semble écrit pour lui, il s'aventurera à la musique contemporaine, en passant par une partition romantique russe jamais jouée jusqu'alors. Il sera accompagné de deux solistes d'exception, l'altiste Laurent Rochat et la harpiste Domenica Musumeci. Pour composer un tel programme, prenez: une famille de musicien-ne-s, un orchestre de passionné-e-s et un coup de cœur.

Texte: Katia Meylan

La famille de musicien-ne-s

Laurent Rochat, professeur au Conservatoire de Musique de Genève, commence la musique à 6 ans par le violon avant de le troquer contre un alto; parcours également suivi par son fils Mathis qui, à 24 ans, voit poindre l'aube de sa carrière d'altiste. Nadège Rochat, sa fille aînée, a préféré le grand format – le violoncelle – et brille à l'international. Plus haut dans l'arbre généalogique, on retrouve leur grand-père, André Rochat, musicien amateur et... président de l'orchestre Da Capo.

La maison de la famille de Laurent Rochat abrite ses deux vies, celle de musicien et celle de professeur

d'arts martiaux. C'est le musicien qui nous entretient, "bavard parce qu'il a travaillé avec des gens du théâtre" – et sans aucun doute parce que sa passion pour la culture, les cultures, lui a donné beaucoup à dire. Il nous parle de la musique contemporaine qui fait parfois fi des lois naturelles, des différents types de personnalité qui nous guident vers un instrument ou un autre, des concours auxquels participent ses élèves, des concours internationaux dont lui-même se détournait délibérément. Déjà à l'époque, son rêve était "d'être une star locale", ce qu'il admet à présent être totalement utopiste. "Je rêvais de la vie du musicien parisien, qui est prof, qui joue deux concerts



Photo: A. Favez © Dacapo

par mois avec son quatuor à Paris et qui est diffusé sur France Musique. À Genève, on ne sait pas faire ça; il y a un magnifique agenda avec de grands musiciens, mais pas ceux de la région. Quand j'avais 20 ans, j'adorais jouer aux concerts de midi-sandwich. On gagnait 1'000 francs. Aujourd'hui c'est pratiquement impossible: soit le cachet est de 10'000 francs, soit il y a un chapeau à la sortie". Selon lui, cela est dû en partie au manque de culture dans l'éducation publique; "En Suisse, on n'a jamais eu l'expérience de l'influence de la culture sur le développement social". Sa culture musicale, il sait qu'il la doit à son père, André Rochat. "J'ai joué avec lui des quintettes de Mozart... Quand on a 14-15 ans, c'est un honneur que nous fait la vie de pouvoir toucher à des choses aussi belles. Et je voyais la vertu que ça avait : étant directeur d'hôpital, mon père rentrait parfois harassé à la maison. Une fois par semaine, on se réunissait avec ses collègues médecins, biologistes, il y avait aussi un peintre altiste. Moi je faisais le 2^e alto. On jouait, ils s'arrêtaient pour contempler la beauté de la musique. Y ayant goûté, ils pouvaient recommencer jusqu'à la semaine suivante. Je vous parle de cela, c'était il y a 40 ans!".

L'orchestre de passionné-e-s

Une trentaine d'années plus tard, André Rochat crée l'orchestre Da Capo en rassemblant des musicien-ne-s professionnel-le-s et amateur-trices. Son fils voit l'orchestre se former et répéter, d'abord de loin, sans imaginer une collaboration. Toujours est-il qu'avec le temps... "l'orchestre a vraiment évolué", admet l'altiste, un sourire franc dans les yeux corroborant ses propos. "Avec l'œuvre d'Elgar par exemple, les musiciens se régalaient, le public va adorer". Dirigé par Ahmed Hamdy, premier violon de l'Orchestre de chambre de Genève, Da Capo est intergénérationnel et féru de découvertes; il n'a pas hésité à se rendre en Espagne pour accompagner un chœur catalan, et s'ouvre désormais à la musique contemporaine.



Photo: Laurent Rochat

Le coup de cœur

C'est ainsi que Laurent Rochat a misé sur cette fraîcheur pour proposer à l'orchestre d'interpréter une œuvre qu'il apprécie particulièrement. À l'année, il fait partie du duo "entre source et nuage" avec la harpiste Domenica Musumeci. Il y a quelque temps, ils ont découvert une pièce contemporaine pour harpe, alto et orchestre du compositeur anglais Gavin Bryars. "Je la trouve extraordinaire", s'enthousiasme Laurent Rochat. "J'avais envie de jouer ça au public d'ici, qu'il goûte à quelque chose d'aussi beau".

Issu du jazz, Gavin Bryars compose de la musique moderne avec des outils techniques de la Renaissance, nous explique l'altiste. "Avec "The North Shore", il irise le son. L'harmonie contient tout ce que j'aime dans la musique". En écoutant un enregistrement, l'orchestre est conquis.

Pour compléter le programme, Domenica Musumeci et Laurent Rochat joueront chacun-e en soliste avec l'orchestre, respectivement dans les Danses pour Harpes Chromatique de Debussy et l'Élégie du compositeur

russe Alexandre Glazounov. Il existe deux partitions de cette œuvre, l'une pour alto et piano, l'autre en version avec orchestre. "Tous les altistes jouent cette pièce", nous dit Laurent Rochat, lui-même ne faisant pas exception. "Mais dans la version sans orchestre. Et je ne sais pas par quel mystère - j'ai découvert ça avec un peu d'appréhension - ...cette partition n'a jamais été jouée!". Sans trace d'un quelconque enregistrement, on peut donc imaginer que la pièce du 19^e siècle sera une première mondiale!

Romantisme automnal

Elgar - Bryars - Debussy - Glazounov

Vendredi 23 novembre à 20h, Temple de Rolle

Samedi 24 novembre à 20h, Temple de Nyon

Dimanche 25 novembre à 17h, Église St-Germain, Genève

www.dacapo-nyon.ch



Photo: Domenica Musumeci

Laura Gilli, instantané

Début octobre, Jardin du rivage à Vevey. L'Agenda a rendez-vous avec celle dont le nom est de plus en plus souvent crédité sur les photos de toutes les stars de YouTube. Laura Gilli sort à peine de trois jours intenses au Royaume du Web à Genève, où elle a photographié les adules McFly, Carlito, Squeezie et tous les autres, sous les feux des projecteurs et les cris des fans.

Elle a accepté de réaliser le portfolio pour ce numéro de L'Agenda, et découvre avec tout autant d'enthousiasme son sujet du jour: un théâtre en carton en pleine construction.

Texte: Katia Meylan Photos: Laura Gilli

"Je vais y aller à l'impro!"

C'est comme ça qu'elle procède. Elle ne planifie pas le cadre et ne se focalise pas sur le résultat, l'esthétique pure n'étant pas un objectif. Si ses sujets tournent toujours autour de l'humain, c'est que dans son travail elle met au premier plan la rencontre, l'émotion du moment, l'expression d'une personnalité à travers une image qu'elle fixe dans le temps.

Et la jeune femme n'est que trop consciente que ce qui touche à l'image peut être sensible: lorsqu'elle a commencé à prendre des photos, c'était simplement pour ne pas y apparaître elle-même. Ou comment une timidité se transforme en talent.

Le succès n'attend pas six mois: fan de Jérémy Ferrari, Laura Gilli fait ses débuts de photographe lors d'un plateau animé par l'humoriste au Lido, à Lausanne. Sur

place, quelqu'un la remarque et après avoir découvert ses images, lui propose de faire les photos pour le Montreux Comedy Festival. De nombreuses stars du web sont présentes, les images se partagent, se *likent*. Le bouche à oreille fonctionne, le talent parle de lui-même. Depuis, les artistes sont de plus en plus nombreux à lui confier leur image.

En Suisse, plusieurs structures culturelles valorisent son travail, notamment le Théâtre de Beausobre. Mais elle regrette qu'en général si peu de crédit soit accordé aux photographes; on engage souvent des bénévoles "contre quelques bières gratuites". C'est pourquoi il y a deux ans, elle décide de s'établir à Paris. Grâce à son réseau web, les propositions ne manquent pas. Entre Paris et Lausanne, elle croit en chacun des projets dans lesquels elle se lance. Le reste... elle le décline!

N'ayant pas suivi de formation de photographe, elle a su apprécier les conseils qu'elle recevait, et a ouvert tout grand son esprit aux œuvres croisées sur son chemin. Parmi ses inspirations, elle cite le photographe Julien Mignot, qu'elle compare à un "Doisneau actuel". Elle voit chez l'artiste l'émotion qui prime dans un style unique – qu'elle reconnaît comme très éloigné du sien. Le jeune réalisateur et comédien Raphaël Descraques fait aussi partie de ceux qui ont changé sa perception de l'émotion à travers l'image.

Pour découvrir les photos de Laura Gilli:

www.instagram.com/laurag_photo
www.lauragilli.com





Invité à l'occasion du 150^e anniversaire du Reflet Théâtre de Vevey, l'artiste Olivier Grossetête (ci-dessus) supervise ses "ouvriers". Enfants, parents et grands-parents, élèves du CEPV ou couples en balade, tous s'activent à scotcher les colonnes aux allures doriques pour élever cette structure monumentale en carton.







Grâce aux organisations culturelles partenaires, L'Agenda est heureux de vous proposer des places pour découvrir les concerts et créations suivantes:

MUSIQUE CLASSIQUE

73^e Concours de Genève - International Music Competition

Piano – finale
Avec l'Orchestre de la Suisse
Romande, direction Peter
Oundjian
Victoria Hall
1 x 2 billets pour le jeudi
8 novembre à 19h

Clarinette – finale
Avec l'Orchestre de Chambre de
Genève, direction Pierre Bleuse
Bâtiment des Forces Motrices
1 x 2 billets pour le mercredi
14 novembre à 19h
www.concoursgeneve.ch

MUSIQUE CLASSIQUE

Le Motet de Genève

Direction Romain Mayor, piano
Anne Boëls
Œuvres de Berlioz, Boulanger,
Debussy, Fauré, Ravel
Salle Frank-Martin
2 x 2 billets pour le dimanche
11 novembre à 18h
www.motet.ch

MUSIQUE CONTEMPORAINE

Lemanic Modern Ensemble

"Transitoires"
Direction Jean Deroyer,
percussions Philippe Spiesser
Œuvres de Varèse, Leroux
(création), Robin et Bedrossian
(création)
Studio Ernest Ansermet, Genève
1 x 2 billets pour le vendredi
7 décembre à 20h
www.lemanic-modern-ensemble.net

MUSIQUE DU MONDE

Grupo Compay Segundo

Nouveau spectacle
"La légende de Chan Chan"
Musique traditionnelle cubaine
Salle Communale d'Onex
1 x 2 billets pour le vendredi
2 novembre à 20h30
www.spectacles-onesiens.ch

JEUNE PUBLIC

L'hiver quatre chiens mordent mes pieds et mes mains

Texte Philippe Dorin, m.e.s.
Matthias Urban
Théâtre, 7 à 11 ans
Le Petit Théâtre, Lausanne
2 x 2 billets pour le jour de votre
choix, du 31 octobre au 18 novembre
www.lepetittheatre.ch

Écrivez-nous en mentionnant vos coordonnées et les billets que vous souhaitez gagner à info@l-agenda.online

Agenda par dates

Pour plus de détails, se reporter à l'agenda par genres en page 53.

- CLASSIQUE & OPÉRA
- JAZZ
- DANSE

- THÉÂTRE
- CHANSON & MUSIQUE ACTUELLE
- JEUNE PUBLIC

JEUDI 1/11

- **Concours de Genève - piano récital II**
Centre des arts - Genève - 13h et 18h
- **Grazioso - OSR**
Théâtre de Beaulieu - Lausanne - 20h15
- **Récital de clavecin**
Musée d'art et d'histoire de Genève - 12h30
- **Sculptures Sonores**
L'iceBergues - Genève - 20h
- **Quentin Prever Trio**
EJMA - Lausanne - 20h30
- **Escal**
L'Étincelle - MQJ - Genève - 20h
- **Lignes de conduite**
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 20h
- **Antigone**
Théâtre des Grottes - Genève - 20h
- **Automne (Baudelaire)**
Arsenic - Lausanne - 19h
- **Bouquet Final**
Théâtre de Terre-Sainte - Coppet - 20h30
- **Championnat catch impro**
Théâtre le Caveau - Genève - 20h
- **Dita Von Teese**
Théâtre du Léman - Genève - 20h30
- **Hiver (Racine)**
Arsenic - Lausanne - 21h30
- **Je suis la femme de ma vie**
CPO - Lausanne - 20h
- **La Dame de la mer**
Oriental-Vevey - 20h
- **La Folie Lear**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h
- **La Nef des Fous**
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
- **La Plaza**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30
- **La Résistance thermique**
POCHE / GVE - Genève - 19h
- **Le Songe d'une nuit d'été**
La Grange de Dorigny - Lausanne - 19h
- **Les 3 baisers du Diable**
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
- **Mantik at-Tayr ou l'Assemblée des oiseaux**
Théâtre du Galpon - Genève - 20h
- **Non à l'argent**
Théâtre de Beausobre - Morges - 20h
- **Photographies de A**
PulOff Théâtres - Lausanne - 19h
- **Protocole V.A.L.E.N.T.I.N.A.**
L'Échandolle - Yverdon-les-Bains - 19h
- **Qui a peur d'Hamlet?**
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 20h
- **Rota & Fellini - Orchestre et Pellicule**
Théâtre Cité-Bleue - Genève - 19h
- **Séries**
Saint-Gervais Genève - 19h
- **The Age of Anxiety**
Le Reflet Théâtre de Vevey - 20h
- **Une chambre en Inde**
Palais de Beaulieu - Lausanne - 19h
- **What if They Went to Moscow**
La Comédie de Genève - 19h30

- **Carrousel - Filigrane'Tour**
Espace Vélodrome - Plan-les-Ouates - 20h
- **Hyphen Hyphen**
Les Docks - Lausanne - 20h30
- **Le Souffle des steppes**
AMR - Sud des Alpes - Genève - 20h30
- **Muddy Monk / B77**
Le Romandie - Lausanne - 21h
- **Phanee de Pool**
L'Esprit frappeur - Lutry - 20h
- **The SugaZz**
Théâtre de Grand-Champ - Gland - 18h30
- **Baby Macbeth**
Théâtre des Marionnettes de Genève - 10h et 15h30

VENDREDI 2/11

- **Ali Baba ou les 40 voleurs**
Salle J.-J. Gautier - Chêne-Bougeries - 19h30
 - **Concours de Genève - piano récital II**
Centre des arts - Genève - 13h et 18h
 - **Così fan tutte**
Opéra de Lausanne - 20h
 - **Luca Pisaroni**
Opéra des Nations - Genève - 19h30
 - **Antonio Farao Trio**
AMR - Sud des Alpes - Genève - 21h30
 - **David Bressat 5tet**
Chorus Jazz Club - Lausanne - 21h
 - **Gaël Horellou / Ari Hoenig**
Cave du ONE MORE TIME - AGMJ - Genève - 21h
 - **Lisa Simone**
Victoria Hall - Genève - 20h30
 - **Quentin Prever Trio**
EJMA - Lausanne - 20h30
 - **Escal**
L'Étincelle - MQJ - Genève - 20h
 - **Lignes de conduite**
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 20h
 - **Antigone**
Théâtre des Grottes - Genève - 20h
 - **Automne (Baudelaire)**
Arsenic - Lausanne - 19h
 - **Bouquet Final**
Théâtre de Terre-Sainte - Coppet - 20h30
 - **Hiver (Racine)**
Arsenic - Lausanne - 21h30
 - **Janis, Still on the Road**
Casino théâtre de Rolle - 20h
 - **Je suis la femme de ma vie**
CPO - Lausanne - 20h
 - **L'émission de trop**
Château d'Oron - 19h30
 - **La Dame de la mer**
Oriental-Vevey - 20h
 - **La Folie Lear**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h
 - **La Nef des Fous**
Théâtre Alchimic - Carouge - 20h30
 - **La Plaza**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30
 - **La Ruée vers l'Ouest**
Gare de Montreux - Voie 6 - 19h30
- **Le Songe d'une nuit d'été**
La Grange de Dorigny - Lausanne - 20h
 - **Le Titre on s'en fout - Gérémy Crédeville**
Théâtre de Poche de la Grenette - Vevey - 20h
 - **Le Vison Voyageur**
Théâtre de l'Espérance - Genève - 20h
 - **Les 3 baisers du Diable**
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
 - **Les Pétales de Marguerite**
Théâtre du vide-poche - Lausanne - 20h
 - **Mantik at-Tayr ou l'Assemblée des oiseaux**
Théâtre du Galpon - Genève - 20h
 - **Non à l'argent**
Théâtre de Beausobre - Morges - 20h
 - **Photographies de A**
PulOff Théâtres - Lausanne - 20h
 - **Poisson, camion ou lion**
MEG - Musée d'ethnographie de Genève - 11h
 - **Rota & Fellini - Orchestre et Pellicule**
Théâtre Cité-Bleue - Genève - 20h
 - **Séries**
Saint-Gervais Genève - 20h30
 - **The Age of Anxiety**
Le Reflet Théâtre de Vevey - 20h
 - **Une chambre en Inde**
Palais de Beaulieu - Lausanne - 20h
 - **Voxset**
Salle de Spectacle de Renens - 20h
 - **What if They Went to Moscow**
La Comédie de Genève - 20h
 - **47TER**
Chat Noir - Carouge - 22h
 - **Dany Brillant**
Théâtre du Léman - Genève - 20h
 - **Derek Gripper + Duo Vasilis Kostas et Layth Sidiq**
Alhambra - Genève - 20h30
 - **Lausanne Guitar Night**
Théâtre de la Colombe - Lausanne - 20h32
 - **Marc Aymon - Ô bel été!**
Théâtre Pré-aux-Moines - Cossonay - 20h
 - **Morcheeba / Wintershome**
Les Docks - Lausanne - 20h30
 - **Phanee de Pool**
L'Esprit frappeur - Lutry - 20h
 - **Baby Macbeth**
Théâtre des Marionnettes de Genève - 10h et 15h30
 - **Contes à s'entrechoquer les chagnottes**
Bibliothèque Chailly - Lausanne - 17h
 - **Micky et Addie**
Théâtre Am Stram Gram - Genève - 19h

SAMEDI 3/11

- **Ali Baba ou les 40 voleurs**
Salle J.-J. Gautier - Chêne-Bougeries - 19h30
- **Boris Godounov**
Opéra des Nations - Genève - 19h30
- **Dragon Ball Symphonic Adventure**
Théâtre de Beaulieu - Lausanne - 16h
- **Melodiosa**
Théâtre de Beaulieu - Lausanne - 14h
- **Métamorphoses nocturnes de Ligeti**
Église Saint-François - Lausanne - 17h
- **Quatuor Pianofolle**
La Goulue - St-Légier-La Châssaz - 19h30
- **TV Series Live**
Théâtre de Beaulieu - Lausanne - 21h
- **Chris Speed Trio**
AMR - Sud des Alpes - Genève - 21h30
- **Peter Schärli Trio et Glenn Ferris**
Chorus Jazz Club - Lausanne - 21h
- **Escal**
L'Étincelle - MQJ - Genève - 20h

- **Lignes de conduite**
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 19h
- **Antigone**
Théâtre des Grottes - Genève - 20h
- **Automne (Baudelaire)**
Arsenic - Lausanne - 21h30
- **Christian Savary - En rodage depuis 13 ans**
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 18h
- **Diplomatie**
Théâtre le Caveau - Genève - 20h
- **Faire le Gilles – séminaire sur le cinéma #1**
Théâtre du Grütli - Genève - 15h
- **Hiver (Racine)**
Arsenic - Lausanne - 19h
- **Janis, Still on the Road**
Casino théâtre de Rolle - 19h
- **Je ne suis pas David Bowie II**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 15h
- **La Dame de la mer**
Oriental-Vevey - 19h
- **La Filles sans mains**
La Dépendance - Lancy - 19h
- **La Folie Lear**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 17h
- **La Leçon de danse**
L'Octogone - Pully - 20h30
- **La Nef des Fous**
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
- **La Résistance thermique**
POCHE / GVE - Genève - 19h
- **La Ruée vers l'Ouest**
Gare de Montreux - Voie 6 - Montreux - 19h30
- **Le Comicscope**
Bibliothèque des Pâquis - Genève - 17h
- **Le Songe d'une nuit d'été**
La Grange de Dorigny - Lausanne - 18h
- **Le Titre on s'en fout - Gérémy Crédeville**
Théâtre de Poche de la Grenette - Vevey - 20h
- **Le Vison Voyageur**
Théâtre de l'Espérance - Genève - 14h30 et 20h
- **Les 3 baisers du Diable**
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
- **Les Mille et une voix du violoncelle**
Alhambra - Genève - 19h
- **Les Pétales de Marguerite**
Théâtre du vide-poche - Lausanne - 20h
- **Mantik at-Tayr ou l'Assemblée des oiseaux**
Théâtre du Galpon - Genève - 20h
- **Ne nous laissons pas abattre!**
Point Favre - Chêne-Bourg - 19h
- **Photographies de A**
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
- **Séries**
Saint-Gervais Genève - 19h
- **The Age of Anxiety**
Le Reflet Théâtre de Vevey - 20h
- **Une chambre en Inde**
Palais de Beaulieu - Lausanne - 19h
- **What if They Went to Moscow**
La Comédie de Genève - 18h
- **Brit Floyd - The World's Greatest Pink**
Théâtre du Léman - Genève - 20h
- **Ensemble Saba + Trio Segal, Özkök, Turkan**
Alhambra - Genève - 20h30
- **Namaka**
L'Abri - Genève - 21h
- **Stone Forge**
Undertown - Genève - 21h
- **Winston Manoff et Fixi**
L'Épicentre - Collonge-Bellerive - 20h30
- **Baby Macbeth**
Théâtre des Marionnettes de Genève - 11h, 15h30 et 17h

- **Fiksiki**
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 17h
- **L'hiver quatre chiens mordent mes pieds et mes mains**
Le Petit Théâtre - Lausanne - 14h et 17h
- **La Colère pour un sou perdu - OSR**
Salle Hans-Wilsdorf - Genève - 10h30 et 15h
- **Micky et Addie**
Théâtre Am Stram Gram - Genève - 19h
- **Mimosa et le pêcheur de chagrins**
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 19h
- **Moustaches**
Salle du Lignon - Vernier - 16h30
- **Nico le Nigaud**
Théâtre des Lutins - Lausanne - 11h et 16h
- **Où est maman?**
Théâtre des Marionnettes de Lausanne - 17h
- **Piletta remix**
Théâtre de Beausobre - Morges - 19h
- **Souris Valentine**
Collège du Pontet - Ecublens - 17h

DIMANCHE 4/11

- **Ali Baba ou les 40 voleurs**
Salle J.-J. Gautier - Chêne-Bougeries - 17h
- **Concert Ville de Genève - OSR**
Victoria Hall - Genève - 17h
- **Concours de Genève - clarinette récital I**
Institut Jacques Dalcroze - Genève - 10h et 18h
- **Concours de Genève - piano demi-finale**
Studio Ernest-Ansermet - Genève - 11h et 20h
- **Così fan tutte**
Opéra de Lausanne - 15h
- **Ensemble vocal de Lausanne et La Capella Mediterranea**
Temple de Lutry - 17h
- **L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato**
Église de Saint-Laurent - Lausanne - 17h
- **Le Kid**
Rosey Concert Hall - Rolle - 16h
- **Orchestre Saint-Pierre-Fusterie**
Notre Dame des Grâces - Grand-Lancy - 17h
- **Quatuor Frates**
Église des Croisettes - Epalinges - 17h
- **Sur la corde - Catherine Lara**
Le Reflet Théâtre de Vevey - 19h
- **Jam Sessions**
Cave du ONE MORE TIME - AGMJ - Genève - 21h
- **Lignes de conduite**
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 18h
- **Antigone**
Théâtre des Grottes - Genève - 17h
- **Automne (Baudelaire)**
Arsenic - Lausanne - 21h30
- **Beethoven - Intégrale des 16 quatuors à corde**
Studio De Agostini - Genève - 11h
- **Dara O Brian - Voice of Reason**
Théâtre du Léman - Genève - 20h
- **Hiver (Racine)**
Arsenic - Lausanne - 19h
- **Janis, Still on the Road**
Casino théâtre de Rolle - 17h
- **La Dame de la mer**
Oriental-Vevey - 17h30
- **La fille sans mains**
La Dépendance - Lancy - 17h
- **La Nef des Fous**
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
- **La Résistance thermique**
POCHE / GVE - Genève - 17h
- **Les 3 baisers du Diable**
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 18h

- **Les Pétales de Marguerite**
Théâtre du vide-poche - Lausanne - 17h
- **Mantik at-Tayr ou l'Assemblée des oiseaux**
Théâtre du Galpon - Genève - 18h
- **Ne nous laissons pas abattre!**
Point Favre - Chêne-Bourg - 17h
- **Photographies de A**
PullOff Théâtres - Lausanne - 18h
- **Promenades Rousseau**
Maison Tavel - Genève - 11h
- **Séries**
Saint-Gervais Genève - 17h
- **Une chambre en Inde**
Palais de Beaulieu - Lausanne - 13h30
- **Baby Macbeth**
Théâtre des Marionnettes de Genève - 11h, 15h30 et 17h
- **Hayim, Toledo 1267**
Alhambra - Genève - 18h
- **L'hiver quatre chiens mordent mes pieds et mes mains**
Le Petit Théâtre - Lausanne - 14h et 17h
- **Max et les ogres**
Théâtre de Grand-Champ - Gland - 17h
- **Micky et Addie**
Théâtre Am Stram Gram - Genève - 17h
- **Mimosa et le pêcheur de chagrins**
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 18h
- **Moustaches**
Salle du Lignon - Vernier - 16h30
- **Où est maman?**
Théâtre des Marionnettes de Lausanne - 11h et 15h

LUNDI 5/11

- **Concours de Genève - clarinette récital I**
Institut Jacques Dalcroze - Genève - 10h et 18h
- **Concours de Genève - piano demi-finale**
Studio Ernest-Ansermet - Genève - 11h et 20h
- **Dans la vie aussi, il y a des longueurs**
Le Petit Théâtre - Lausanne - 19h
- **Les 3 baisers du Diable**
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h

MARDI 6/11

- **Beethoven - Intégrale des 16 quatuors à corde**
Studio Ernest-Ansermet - Genève - 20h
- **Concours de Genève - clarinette récital I**
Institut Jacques Dalcroze - Genève - 10h et 18h
- **Quatuor Talich**
Salle Centrale Madeleine - Genève - 20h
- **Chro no lo gi cal**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30
- **NaKaMa**
Théâtre M. Novarina - Thonon - 20h
- **En cachant les oeufs**
Théâtre Montreux-Riviera - Montreux - 19h
- **Jokers! "Le grand match"**
Théâtre de Poche de la Grenette - Vevey - 20h
- **La Folie Lear**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h
- **La Nef des Fous**
Théâtre Alchimic - Carouge - 20h30
- **Les 3 baisers du Diable**
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
- **Mantik at-Tayr ou l'Assemblée des oiseaux**
Théâtre du Galpon - Genève - 20h
- **Photographies de A**
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
- **Postface avec Fred Boquet**
Bibliothèque de la Servette - Genève - 19h
- **Une chambre en Inde**
Palais de Beaulieu - Lausanne - 19h

- Vous n'aurez pas ma haine**
Théâtre de Beausobre - Morges - 20h
- Frank Turner & The Sleeping Souls / PUP / Xylaroo**
Les Docks - Lausanne - 20h
- Raoul**
Théâtre de Carouge - 19h30

MERCREDI 7/11

- Boris Godounov**
Opéra des Nations - Genève - 19h30
- Così fan tutte**
Opéra de Lausanne - 19h
- Tour d'Europe du Traverso**
HEMU - Lausanne - 12h15
- Adriano Koch, piano solo**
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h30
- Jan Garbarek Group feat. Trilok Gurtu**
Casino de Montbenon - Lausanne - 21h
- Vincent Peirani Living Being Quintet**
BCV Concert Hall - Lausanne - 19h
- Chro no lo gi cal**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30
- Dans tes bras**
L'Étincelle - MQJ - Genève - 20h
- Le Gros Sabordage**
Théâtre Forum Meyrin - 20h30
- 40 ans des éditions de L'Aire**
Bibliothèque Chauderon - Lausanne - 19h
- Borges variations**
Fondation Martin Bodmer - Coligny - 20h
- Ce n'est pas une vie que de ne pas bouger**
Grénier bernois - Morges - 19h
- En attendant Bojangles**
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 20h
- En cachant les oeufs**
Théâtre Montreux-Riviera - Montreux - 19h
- La Folie Lear**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h
- La Nef des Fous**
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
- Les 3 baisers du Diable**
Théâtre Le Crève-Coeur - Coligny - 20h
- Mantik at-Tayr ou l'Assemblée des oiseaux**
Théâtre du Galpon - Genève - 20h
- Photographies de A**
PulOff Théâtres - Lausanne - 20h
- Une chambre en Inde**
Palais de Beaulieu - Lausanne - 19h
- Femi Kuti & The Positive Force / JMO**
Les Docks - Lausanne - 20h30
- LEJ**
Salle Métropole - Lausanne - 20h
- Vendredi sur mer**
Le Romandie - Lausanne - 21h
- Duo n'importe quoi**
Salle communale de Nyon - 15h
- L'hiver quatre chiens mordent mes pieds et mes mains**
Le Petit Théâtre - Lausanne - 17h
- Nico le Nigaud**
Théâtre des Lutins - Lausanne - 15h
- Où est maman?**
Théâtre des Marionnettes de Lausanne - 15h
- Raoul**
Théâtre de Carouge - 19h30

JEUDI 8/11

- Concours de Genève - clarinette récital II**
Studio Ernest-Ansermet - Genève - 10h15 et 15h
- Concours de Genève - piano finale**
Victoria Hall - Genève - 19h
- The World of Hans Zimmer - A Symponic Celebration**
Arena - Grand-Saconnex - 20h

- Enrico Rava Quintet feat. Joe Lovano**
Casino de Montbenon - Lausanne - 21h
- HEMU Jazz Orchestra feat. Marem & Nehrun Aliev + Banz Oester**
Casino de Montbenon - Lausanne - 19h30
- Julian Lage Duo**
BCV Concert Hall - Lausanne - 19h
- Knower**
EJMA - Lausanne - 22h30
- The Great Harry Hillman**
EJMA - Lausanne - 21h
- Chro no lo gi cal**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30
- Dans tes bras**
L'Étincelle - Genève - 20h
- Les Insulaires**
Casino théâtre de Rolle - 20h
- Machine de cirque**
Théâtre de Beausobre - Morges - 20h
- Water Will (in Melody) / Preview**
Théâtre du Grütli - Genève - 19h30
- En attendant Bojangles**
Le Reflet Théâtre de Vevey - 20h
- En cachant les oeufs**
Théâtre Montreux-Riviera - 19h
- Faites l'amour, pas des gosses**
Salle communale du Petit-Lancy - 20h30
- Graine d'Amour**
Espace Culturel des Terreaux - Lausanne - 20h
- L'émission de trop**
Château d'Oron - Oron-le-Châtel - 19h30
- La Folie Lear**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h
- La Guerre des garces**
L'Oxymore - Cully - 20h30
- La Nef des Fous**
Théâtre Alchimic - Carouge - 20h30
- Les 3 baisers du Diable**
Théâtre Le Crève-Coeur - Coligny - 20h
- Les jeudis midis de l'affiche**
Bibliothèque de Genève - Bastions - 12h15
- Mantik at-Tayr ou l'Assemblée des oiseaux**
Théâtre du Galpon - Genève - 20h
- Photographies de A**
PulOff Théâtres - Lausanne - 19h
- Split - Cin & Bruno**
Caustic Comedy Club - Genève - 20h30
- Une chambre en Inde**
Palais de Beaulieu - Lausanne - 19h
- Voyage au bout de la nuit**
La Grange de Dorigny - Lausanne - 19h
- Compagnia Trallalero, La squadra genovese**
AMR - Sud des Alpes - Genève - 21h
- Le Cirque des mirages**
L'Esprit frappeur - Lutry - 20h
- Punch Brothers**
Alhambra - Genève - 21h
- Comptines et jeux de doigts**
Bibliothèque de Carouge - 9h et 9h45

VENDREDI 9/11

- Anonymus in Love**
L'Abri - Genève - 20h
- Boris Godounov**
Opéra des Nations - Genève - 19h30
- Concours de Genève - clarinette récital II**
Studio Ernest-Ansermet - Genève - 11h et 18h
- Avishai Cohen Quartet**
BCV Concert Hall - Lausanne - 19h
- Bobby McFerrin**
Victoria Hall - Genève - 20h30
- Collectif Paris Swing**
Chorus Jazz Club - Lausanne - 21h

Spéactacles Onésiens



Mon Ange théâtre
me 14 et je 15 novembre



Anne Sylvestre chanson
me 21 et je 22 novembre



Le Porteur d'Histoire
récital me 4 décembre



Françoise Fabian chanson
me 12 décembre



Sly Johnson soul-funk-electro
ve 14 décembre

spéactacles onésiens.ch

Vente de billets: Service culturel Migros
Genève, Stand Info Boalexart, Migros Nyon-
La Combe, Spéactacles Onésiens, en ligne

- **Dave Liebman & Marc Copland**
AMR - Sud des Alpes - Genève - 21h30
- **Ganesh Geymeier's Kailasha**
Casino de Montbenon - Lausanne - 19h30
- **Ghost-Note**
EJMA - Lausanne - 22h30
- **Hommage à Chucho Valdes**
EJMA - Lausanne - 18h
- **Lady Bazaar**
EJMA - Lausanne - 21h
- **Les Oracles du phono**
Le Singe Vert - Lutry - 20h30
- **Natan Niddam et Nicolas Bircher**
La Datcha - Lausanne - 00h (minuit)
- **Third Roam et Célia Kameni**
Cave du ONE MORE TIME - AGMJ - Genève - 21h
- **Chro no lo gi cal**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30
- **Dans tes bras**
L'Étincelle - MQJ - Genève - 20h
- **Les Insulaires**
Casino théâtre de Rolle - 20h
- **Soûles**
Théâtre Sévelin 36 - Lausanne - 19h
- **Water Will (in Melody) / Preview**
Théâtre du Grütli - Genève - 21h
- **Anquetil tout seul**
Théâtre M. Novarina - Thonon - 20h
- **Balade au pays des merveilles avec Alice**
Palais de Rumine - Lausanne - 18h, 19h30 et 21h
- **Balade insolite dans Vevey**
Bibliothèque de Vevey - 23h
- **Caroline Aebly et Gustavo Dolyenko**
Bibliothèque de Vevey - 21h30
- **Écoute voir!**
Bibliothèque Chauderon - Lausanne - 19h
- **En cachant les oeufs**
Théâtre Montreux-Riviera - 20h
- **Faites l'amour, pas des gosses**
Salle communale du Petit-Lancy - 20h30
- **Gatsby le Magnifique**
Théâtre du Loup - Genève - 20h
- **Hors jeu - Charles Nouveau**
Caustic Comedy Club - Genève - 20h30
- **L'Amour du maquâm**
Alhambra - Genève - 18h30
- **L'émission de trop**
Musée le Nest - Vevey - 19h30
- **La Comédie musicale improvisée**
Le Café littéraire - Vevey - 19h10, 21h et 22h30
- **La Folie Lear**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 21h
- **La Guerre des garces**
L'Oxymore - Cully - 20h30
- **La Nef des Fous**
Théâtre Alchimic - Carouge - 20h30
- **La Ruée vers l'Ouest**
Gare de Montreux - Voie 6 - 19h30
- **Le Vison Voyageur**
Théâtre de l'Espérance - Genève - 20h
- **Les 3 baisers du Diable**
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
- **Mantik at-Tayr ou l'Assemblée des oiseaux**
Théâtre du Galpon - Genève - 20h
- **Photographies de A**
PullOff Théâtres - Lausanne - 20h
- **Qui a peur d'Hamlet?**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h
- **Toutèkata**
Fondation Baur - Genève - 19h
- **Trio Coup d'Soleil**
Bibliothèque des Eaux-Vives - Genève - 19h
- **Une chambre en Inde**
Palais de Beaulieu - Lausanne - 20h

- **Voyage au bout de la nuit**
La Grange de Dorigny - Lausanne - 20h
- **Jasser Haj Youssef - Trio Sira**
Alhambra - Genève - 20h30
- **La Chanson dans tous ses états**
Théâtre de la Colombe - Lausanne - 20h29
- **Le Cirque des mirages**
L'Esprit frappeur - Lutry - 20h
- **Omar Sosa et Yilian Cañizares**
Casino de Montbenon - Lausanne - 21h
- **Pasioneando**
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h30
- **Protoje / Junior Tshaka**
Les Docks - Lausanne - 21h
- **Suspiros de España**
Salle du Lignon - Vernier - 20h
- **Doudous multicolores**
Bibliothèque Montriond - Lausanne - 9h30
- **Les Rêves de l'Uirapourou**
Bibliothèque Montriond - Lausanne - 18h
- **Raoul**
Théâtre de Carouge - 19h30

SAMEDI 10/11

- **Harry Potter et la Chambre des Secrets**
Théâtre de Beaulieu - Lausanne - 19h30
- **Musique baroque pour les 100 ans de l'indépendance polonaise**
Église Saint-François - Lausanne - 17h
- **Premiers baisers, premières amours**
La Goulue - St-Léger-La Chiésaz - 19h30
- **Lost in Swing et Robinson Khoury**
Chorus Jazz Club - Lausanne - 21h
- **Adriano Koch, piano solo**
La Datcha - Lausanne - 00h (minuit)
- **Glenn Miller Orchestra**
Théâtre du Léman - Genève - 15h et 20h
- **Helsinki songs quartet**
AMR - Sud des Alpes - Genève - 21h30
- **Kutiman Orchestra**
EJMA - Lausanne - 22h30
- **Lalibela Express**
EJMA - Lausanne - 21h
- **Les Oracles du phono**
Le Singe Vert - Lutry - 20h30
- **Mammal Hands**
BCV Concert Hall - Lausanne - 19h
- **Paris Monster**
EJMA - Lausanne - 16h et 18h
- **SFJAZZ Collective**
Casino de Montbenon - Lausanne - 21h
- **Wolfgang Muthspiel Quintet**
Casino de Montbenon - Lausanne - 19h30
- **Chro no lo gi cal**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30
- **Dans tes bras**
L'Étincelle - MQJ - Genève - 20h
- **We are Monchichi**
L'Octogone - Pully - 20h30
- **Borges variations**
Fondation Martin Bodmer - Cologny - 20h
- **Chanter la vigne et le vin**
Théâtre Trois P'tits Tours - Morges - 19h
- **En cachant les oeufs**
Théâtre Montreux-Riviera - 20h
- **Gatsby le Magnifique**
Théâtre du Loup - Genève - 19h
- **Hors jeu - Charles Nouveau**
Caustic Comedy Club - Genève - 20h30
- **L'émission de trop**
Château de La Sarraz - 19h30
- **L'évadé**
Théâtre 2.21 - Lausanne - 19h

- **La Folie Lear**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 15h
- **La Guerre des garces**
L'Oxymore - Cully - 20h30
- **La Nef des Fous**
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
- **La Ruée vers l'Ouest**
Gare de Montreux - Voie 6 - 19h30
- **Le Vison Voyageur**
Théâtre de l'Espérance - Genève - 14h30 et 20h
- **Les 3 baisers du Diable**
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
- **Mantik at-Tayr ou l'Assemblée des oiseaux**
Théâtre du Galpon - Genève - 20h
- **Mourir, dormir, rêver peut-être**
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 20h
- **Photographies de A**
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
- **Prix des lecteurs de la Ville de Lausanne - Anne-Claire Decorvet**
Lausanne Palace & SPA - 11h
- **Qui a peur d'Hamlet?**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 17h
- **Une chambre en Inde**
Palais de Beaulieu - Lausanne - 19h
- **Voyage au bout de la nuit**
La Grange de Dorigny - Lausanne - 18h
- **Autour de Radix**
Alhambra - Genève - 20h30
- **Intergalactic Lovers**
Bleu Léopard - Lausanne - 21h
- **Le Petit Orchestre de l'Est**
Centre communal de Genthod - 20h30
- **Pasioneando**
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h30
- **William Fero**
Caveau Le Chapeau - Cheseaux - 20h30
- **Carnet de bal**
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 11h
- **L'hiver quatre chiens mordent mes pieds et mes mains**
Le Petit Théâtre - Lausanne - 14h et 17h
- **Le Défi du Gouroumangourou**
Bibliothèque de Saint-Jean - Genève - 15h
- **Nico le Nigaud**
Théâtre des Lutins - Lausanne - 11h et 16h
- **Où est maman?**
Théâtre des Marionnettes de Lausanne - 17h
- **Raoul**
Théâtre de Carouge - 19h30

DIMANCHE 11/11

- **Andrei Bernoff Trio**
Temple de Carouge - 18h30
- **Autour de Hodler**
Musée d'art et d'histoire de Genève - 11h
- **Boris Godounov**
Opéra des Nations - Genève - 15h
- **Concert à la criée!**
Salle de Spectacle de Renens - 17h
- **Concert commémoratif 1918**
Palais de l'Athénée - Genève - 20h
- **Concours de Genève - clarinette demi-finale**
Centre des arts - Genève - 10h30 et 18h
- **Harry Potter et la Chambre des Secrets**
Théâtre de Beaulieu - Lausanne - 15h
- **Les Dominicales 3/8 - OCL**
Salle Métropole - Lausanne - 11h15
- **Motet de Genève**
Salle Frank-Martin - Genève - 18h
- **Orchestre de Lancy-Genève**
Notre Dame des Grâces - Grand-Lancy - 17h
- **Bolero Jazz Verso Suelto**
Cave du ONE MORE TIME - AGMJ - Genève - 21h

- **Madeleine Peyroux**
Casino de Montbenon - Lausanne - 17h
- **Maxime Favrod Trio DiaChronie**
Ateliers de la Côte - Etoy - 17h
- **Aux sources du sacre du printemps**
Alhambra - Genève - 15h30
- **Borges variations**
Fondation Martin Bodmer - Cologny - 11h
- **En cachant les oeufs**
Théâtre Montreux-Riviera - 17h
- **Gatsby le Magnifique**
Théâtre du Loup - Genève - 17h
- **La Nef des Fous**
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
- **Les 3 baisers du Diable**
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 18h
- **Mantik at-Tayr ou l'Assemblée des oiseaux**
Théâtre du Galpon - Genève - 18h
- **Photographies de A**
PullOff Théâtres - Lausanne - 18h
- **Rose Marie Nicolas lit Antonio Tabucchi**
Le monde à part - Genève - 18h
- **Une chambre en Inde**
Palais de Beaulieu - Lausanne - 13h30
- **Voyage au bout de la nuit**
La Grange de Dorigny - Lausanne - 17h
- **Zang boom tuut**
Arsenic - Lausanne - 16h
- **Katie Melua**
Théâtre du Léman - Genève - 19h
- **Le Sacre du printemps**
Alhambra - Genève - 17h
- **Moscou Paradis**
Le Reflet Théâtre de Vevey - 17h
- **Nightwish**
Arena - Grand-Saconnex - 19h
- **L'hiver quatre chiens mordent mes pieds et mes mains**
Le Petit Théâtre - Lausanne - 14h et 17h
- **Où est maman?**
Théâtre des Marionnettes de Lausanne - 11h et 15h
- **Vibrations sauvages**
Théâtre de la Colombe - Lausanne - 17h02

LUNDI 12/11

- **I Barocchisti**
Victoria Hall - Genève - 20h
- **Dee Dee Bridgewater**
Rosey Concert Hall - Rolle - 20h15
- **The Great Gatsby**
Théâtre du Léman - Genève - 19h30
- **La Largeur du bassin**
POCHE / GVE - Genève - 19h
- **Les 3 baisers du Diable**
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
- **Station debout #2**
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 19h
- **Tulalu?! - Pascal Rebetez**
Cinéma Bellevaux - Lausanne - 20h
- **Raoul**
Théâtre de Carouge - 19h30

MARDI 13/11

- **Boris Godounov**
Opéra des Nations - Genève - 19h30
- **Ombres mystérieuses - GECA**
Bâtiment des Forces Motrices - Genève - 20h
- **Marie and the Groove Ambassadors**
EJMA - Lausanne - 12h15
- **Machine de cirque**
Théâtre M. Novarina - Thonon - 20h

- **En cachant les oeufs**
Théâtre Montreux-Riviera - 19h
- **Gatsby le Magnifique**
Théâtre du Loup - Genève - 19h
- **La Largeur du bassin - avec "l'intro du dirlo"**
POCHE / GVE - Genève - 19h30
- **Les 3 baisers du Diable**
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
- **Les Amis**
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 20h
- **Passion simple**
Saint-Gervais Genève - 19h
- **Prix du Concours d'écriture de la Ville de Lancy**
Bibliothèque municipale de Lancy - 19h
- **Quand vos nuits se morcellent**
Fondation Martin Bodmer - Cologny - 18h
- **Qui a peur d'Hamlet?**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h
- **Ramses II**
Théâtre de Beausobre - Morges - 20h
- **Raoul**
Théâtre de Carouge - 19h30
- **Tristesse et joie dans la vie des girafes**
Théâtre Forum Meyrin - 19h

MERCREDI 14/11

- **Boris Godounov**
Opéra des Nations - Genève - 19h30
- **Concours de Genève - clarinette finale**
Bâtiment des Forces Motrices - Genève - 19h
- **Ensemble le Caravansérail**
Salle du Lignon - Vernier - 20h
- **Espressivo, autour de Stravinski - OSR**
Victoria Hall - Genève - 20h
- **Actéon**
Théâtre Sévelin 36 - Lausanne - 19h
- **Machine de cirque**
Théâtre M. Novarina - Thonon - 20h
- **Oona Doherty et Foofwa d'Immobilité**
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 20h
- **En cachant les oeufs**
Théâtre Montreux-Riviera - 19h
- **Fédération d'improvisation théâtrale**
L'Étincelle - Genève - 20h
- **Gatsby le Magnifique**
Théâtre du Loup - Genève - 20h
- **Jokers! Comedy Club**
CPO - Lausanne - 20h
- **La Largeur du bassin**
POCHE / GVE - Genève - 19h
- **La Voix humaine**
Théâtre du vide-poche - Lausanne - 20h
- **Le Rêve de Peer Gynt**
Oriental-Vevey - 20h
- **Les 3 baisers du Diable**
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
- **Les Amis**
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 20h
- **Mais qui sont ces gens?**
Le Reflet Théâtre de Vevey - 20h
- **Mon ange**
Salle communale d'Onex - 20h
- **Passion simple**
Saint-Gervais Genève - 20h30
- **Presse satirique et censure**
Bibliothèque de Saint-Jean - Genève - 19h
- **Qui a peur d'Hamlet?**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h
- **Ramses II**
Théâtre de Beausobre - Morges - 20h
- **Sur les traces des explorations d'Alexandre Yersin**
Espace 81 - Morges - 19h

- **Une chambre en Inde**
Palais de Beaulieu - Lausanne - 19h
- **Alela Diane**
L'Octogone - Pully - 20h30
- **L'hiver quatre chiens mordent mes pieds et mes mains**
Le Petit Théâtre - Lausanne - 17h
- **Nico le Nigaud**
Théâtre des Lutins - Lausanne - 15h
- **Où est maman?**
Théâtre des Marionnettes de Lausanne - 15h

JEUDI 15/11

- **Boris Godounov**
Opéra des Nations - Genève - 19h30
- **Viva España! - GECA**
Société de lecture - Genève - 12h
- **Soundscape Pieces / A Tribute to Alice Coltrane**
Chorus Jazz Club - Lausanne - 20h30
- **Actéon**
Théâtre Sévelin 36 - Lausanne - 19h
- **Le Cercle**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30
- **Oona Doherty et Foofwa d'Immobilité**
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 20h
- **Ask the Oracle**
Arsenic - Lausanne - 21h
- **Bulles d'Automne**
BiblioQuartier des Grands-Hutins - Carouge - 20h
- **En cachant les oeufs**
Théâtre Montreux-Riviera - 19h
- **Expat Comedy Night - Half and Half**
Caustic Comedy Club - Genève - 20h30
- **Gatsby le Magnifique**
Théâtre du Loup - Genève - 19h
- **J'ai pas fini!**
Espace Culturel des Terreaux - Lausanne - 19h
- **L'émission de trop**
Château de Coppet - 19h30
- **La Guerre des garces**
L'Oxymore - Cully - 20h30
- **La Largeur du bassin**
POCHE / GVE - Genève - 19h
- **La Voix humaine**
Théâtre du vide-poche - Lausanne - 20h
- **Le Grand Jeu**
Théâtre le Caveau - Genève - 20h
- **Le Poisson belge**
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
- **Le Rêve de Peer Gynt**
Oriental-Vevey - 20h
- **Le Vison Voyageur**
Théâtre de l'Espérance - Genève - 19h
- **Les 3 baisers du Diable**
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
- **Meet Fred**
Théâtre des Marionnettes de Genève - 19h
- **Mon ange**
Salle communale d'Onex - 20h
- **Novecento**
Théâtre de Beausobre - Morges - 20h
- **Passion simple**
Saint-Gervais Genève - 19h
- **Qui a peur d'Hamlet?**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h
- **Une chambre en Inde**
Palais de Beaulieu - Lausanne - 19h
- **Chvrches**
Les Docks - Lausanne - 20h30
- **Lonepsi**
Chat Noir - Carouge - 21h
- **New-York Follies**
Théâtre Pré-aux-Moines - Cossonay - 20h

- **Open Mic & Co**
CPO - Lausanne - 20h
- **Pascal Rinaldi**
L'Esprit frappeur - Lutry - 20h
- **Simon Kempston**
Le Café littéraire - Vevey - 19h
- **Sona Jobarteh**
Alhambra - Genève - 20h
- **Raoul**
Théâtre de Carouge - 19h30

VENDEDI 16/11

- **L'âme qui descend**
Studio Ernest-Ansermet - Genève - 20h
- **Piotr Beczala**
Opéra des Nations - Genève - 19h30
- **Peter Eigenmann Trio**
AMR - Sud des Alpes - Genève - 21h
- **Tanga Zoo Quartet**
Chorus Jazz Club - Lausanne - 21h
- **Actéon**
Théâtre Sévelin 36 - Lausanne - 20h
- **Le Cercle**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h
- **Oona Doherty et Foofwa d'Immobilité**
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 20h
- **Ask the Oracle**
Arsenic - Lausanne - 21h
- **Borgès variations**
Bibliothèque de la Jonction - Genève - 19h30
- **Casting présente: jubilations**
Théâtre 2.21 - Lausanne - 20h
- **Chier d'être vieux - Jacques Bonvin**
Caustic Comedy Club - Genève - 20h30
- **En cachant les oeufs**
Théâtre Montreux-Riviera - 20h
- **Faisons un rêve**
L'Octogone - Pully - 20h30
- **Gatsby le Magnifique**
Théâtre du Loup - Genève - 20h
- **La Guerre des garces**
L'Oxymore - Cully - 20h30
- **La Ruée vers l'Ouest**
Gare de Montreux - Voie 6 - 19h30
- **La Voix humaine**
Théâtre du vide-poche - Lausanne - 20h
- **Le Cercle des illusionnistes**
La Comédie de Ferney - Ferney-Voltaire - 20h30
- **Le Poisson belge**
PullOff Théâtres - Lausanne - 20h
- **Le Rêve de Peer Gynt**
Oriental-Vevey - 20h
- **Le Vison Voyageur**
Théâtre de l'Espérance - Genève - 20h
- **Les 3 baisers du Diable**
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
- **Les Improbables**
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h30
- **Les Parisiennes**
Théâtre du Léman - Genève - 20h30
- **Ma vie (encore plus) rêvée**
L'esplanade du lac - Divonne-les-Bains - 20h30
- **Mais qui sont ces gens?**
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 20h
- **Meet Fred**
Théâtre des Marionnettes de Genève - 19h
- **Passion simple**
Saint-Gervais Genève - 20h30
- **Qui a peur d'Hamlet?**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h
- **De noces à trépas**
La Rouvraie - Bellevue-sur-Bevaix - 19h30
- **Une chambre en Inde**
Palais de Beaulieu - Lausanne - 20h

- **Zazie et Zazou vont au Zoo**
Maison de Quartier Sous-Gare - Lausanne - 20h
- **Fabian Tharin**
L'Amalgame - Yverdon-les-Bains - 21h30
- **Fatoumata Diawara**
Alhambra - Genève - 22h
- **Jungle**
Les Docks - Lausanne - 20h30
- **L'Amour en porcelaine**
Théâtre de la Colombe - Lausanne - 20h32
- **L'Irish Coffee Group**
Point Favre - Chêne-Bourg - 20h
- **Les Petits Chanteurs à la Gueule de Bois**
Caveau d'Echandens - 20h30
- **Leyla McCalla**
Alhambra - Genève - 20h
- **Météo + Cochon double**
La Datcha - Lausanne - 20h
- **New-York Follies**
Théâtre Pré-aux-Moines - Cossonay - 20h30
- **Pascal Rinaldi**
L'Esprit frappeur - Lutry - 20h
- **Rokia Traoré**
Le Reflet Théâtre de Vevey - 20h
- **Tamino**
Chat Noir - Carouge - 21h
- **Raoul**
Théâtre de Carouge - 19h30

SAMEDI 17/11

- **Concert en famille - OSR**
Victoria Hall - Genève - 11h
- **Concours de Genève - Masterclass Kari Kriikku**
Centre des arts - Genève - 19h
- **Nabucco**
Cathédrale de Lausanne - 20h
- **Sinfonietta de Genève**
L'Octogone - Pully - 17h
- **Dörner - Kocher - Demierre**
AMR - Sud des Alpes - Genève - 21h30
- **Georges Robert Revisited**
Chorus Jazz Club - Lausanne - 21h
- **Great American Songbook**
Cave Marignac - Grand-Lancy - 21h30
- **Louis Matute Quartet**
Église Saint-François - Lausanne - 17h
- **Standart Time**
Cave Marignac - Grand-Lancy - 20h30
- **Youn Sun Nah**
La Grange au Lac - Neuvecelle - 20h30
- **Actéon**
Théâtre Sévelin 36 - Lausanne - 20h
- **Boléros**
Salle communale du Petit-Lancy - 20h
- **Le Cercle**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 18h30
- **Les Joyaux du ballet russe**
Théâtre du Léman - Genève - 20h
- **Oona Doherty et Foofwa d'Immobilité**
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 19h
- **Ask the Oracle**
Arsenic - Lausanne - 21h
- **Casting présente: jubilations**
Théâtre 2.21 - Lausanne - 20h
- **En cachant les oeufs**
Théâtre Montreux-Riviera - 20h
- **Gatsby le Magnifique**
Théâtre du Loup - Genève - 19h
- **Hic & Nunc - Kevin Eyer**
Caustic Comedy Club - Genève - 18h et 21h
- **L'émission de trop**
Château d'Oron - 19h30
- **La Grande revue improvisée**
Théâtre Barnabé - Servion - 20h45
- **La Guerre des garces**
L'Oxymore - Cully - 20h30
- **La Largeur du bassin**
POCHE / GVE - Genève - 19h
- **La Ruée vers l'Ouest**
Gare de Montreux - Voie 6 - 19h30
- **La Voix humaine**
Théâtre du vide-poche - Lausanne - 20h
- **Le Cercle des illusionnistes**
La Comédie de Ferney - Ferney-Voltaire - 20h30
- **Le Plombier du Titanic**
Théâtre Contexte SILO - Renens - 20h
- **Le Poisson belge**
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
- **Le Rêve de Peer Gynt**
Oriental-Vevey - 19h
- **Le Vison Voyageur**
Théâtre de l'Espérance - Genève - 14h30 et 20h
- **Les 3 baisers du Diable**
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
- **Les Improbables**
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h30
- **Mais qui sont ces gens?**
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 20h
- **Meet Fred**
Théâtre des Marionnettes de Genève - 19h
- **Nadia Roz**
Salle Centrale Madeleine - Genève - 20h30
- **Passion simple**
Saint-Gervais Genève - 19h
- **Qui a peur d'Hamlet?**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 14h et 18h
- **Stand'Impro**
Maison de Quartier de Carouge - 20h
- **Une chambre en Inde**
Palais de Beaulieu - Lausanne - 19h
- **Zazie et Zazou vont au Zoo**
Maison de Quartier Sous-Gare - Lausanne - 20h
- **Gospel pour 100 voix**
Auditorium Stravinski - Montreux - 20h
- **L'Amour en porcelaine**
Théâtre de la Colombe - Lausanne - 20h32
- **La Famille Addams**
Théâtre de Beaulieu - Lausanne - 20h
- **Tambours du Burundi + Bassekou Kouyate**
Alhambra - Genève - 20h
- **Vocodex**
L'Étincelle - MQJ - Genève - 20h
- **Yaël Miller / Ella Ronen**
L'Épicentre - Collonge-Bellerive - 20h30
- **Yuna**
Les Docks - Lausanne - 20h30
- **L'hiver quatre chiens mordent mes pieds et mes mains**
Le Petit Théâtre - Lausanne - 14h et 17h
- **Les Deux bossus et le secret de la forêt enchantée**
Point Favre - Chêne-Bourg - 15h
- **Nico le Nigaud**
Théâtre des Lutins - Lausanne - 11h et 16h
- **Petite Leçon d'Ogrogologie (à l'attention des enfants prudents)**
Bibliothèque de la cité - Genève - 15h15
- **The Till Show**
Bibliothèque de la cité - Genève - 16h

DIMANCHE 18/11

- **Commémoration du centenaire de l'armistice de la Première Guerre mondiale**
Bâtiment des Forces Motrices - Genève - 17h
- **Duo Accordiano**
La Mansarde - Veyrier - 17h30

- **L'Archivoite**
Salle du Lignon - Vernier - 17h
- **Le Chic à la française**
Temple de Carouge - 17h
- **Matinée d'orgue**
Temple d'Aubonne - 10h45
- **Nabucco**
Cathédrale de Lausanne - 15h
- **Orchestre Symphonique Genevois**
Victoria Hall - Genève - 17h
- **Schweizer Oktett**
Théâtre de Grand-Champ - Gland - 17h
- **Sinfonietta de Genève**
Salle Frank-Martin - Genève - 17h
- **Actéon**
Théâtre Sévelin 36 - Lausanne - 17h
- **Boléros**
Salle communale du Petit-Lancy - 16h
- **Oona Doherty et Foofoa d'Immobilité**
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 18h
- **Ask the Oracle**
Arsenic - Lausanne - 19h
- **En cachant les oeufs**
Théâtre Montreux-Riviera - 17h
- **Gatsby le Magnifique**
Théâtre du Loup - Genève - 17h
- **Hôtel des Malentendus**
L'Esprit frappeur - Lutry - 18h
- **J'ai pas fini!**
Espace Culturel des Terreaux - Lausanne - 17h
- **La Résistance thermique**
POCHE / GVE - Genève - 17h
- **Le Brunch d'Alain Carré**
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 09h30
- **Le Cercle des illusionnistes**
La Comédie de Ferney - Ferney-Voltaire - 18h
- **Le Plombier du Titanic**
Théâtre Contexte SILO - Renens - 17h
- **Le Poisson belge**
PuilOff Théâtres - Lausanne - 18h
- **Le Rêve de Peer Gynt**
Oriental-Vevey - 17h
- **Les 3 baisers du Diable**
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 18h
- **Meet Fred**
Théâtre des Marionnettes de Genève - 17h
- **Passion simple**
Saint-Gervais Genève - 14h30
- **Tulu?! - Sarah Tschopp**
L'Explorateur - Tea room culturel - Meyrin - 11h
- **Une chambre en Inde**
Palais de Beaulieu - Lausanne - 13h30
- **Christophe Willem**
Théâtre de Beausobre - Morges - 17h
- **Father John Misty / Bedouine**
Les Docks - Lausanne - 20h
- **La Famille Addams**
Théâtre de Beaulieu - Lausanne - 14h
- **Laurent Lamarca**
Chat Noir - Carouge - 19h30
- **En attendant le Petit Poucet**
L'Échandole - Yverdon-les-Bains - 14h et 17h
- **L'hiver quatre chiens mordent mes pieds et mes mains**
Le Petit Théâtre - Lausanne - 14h et 17h

LUNDI 19/11

- **Les Grands Concerts 3/10 - OCL**
Salle Métropole - Lausanne - 20h
- **Quatuor Maurice**
HEMU - Lausanne - 19h
- **La Largeur du bassin**
POCHE / GVE - Genève - 19h

- **Les 3 baisers du Diable**
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
- **Lydia Lunch**
Théâtre de l'Usine - Genève - 20h30

MARDI 20/11

- **Jerusalem Quartet**
Salle Centrale Madeleine - Genève - 20h
- **Les Entractes 3/9 - OCL**
Salle Métropole - Lausanne - 12h30
- **Les Grands Concerts 3/10 - OCL**
Salle Métropole - Lausanne - 20h
- **Nabucco**
Cathédrale de Lausanne - 20h
- **Ce ne sera pas long**
L'esplanade du lac - Divonne-les-Bains - 19h30
- **Camille**
Théâtre M. Novarina - Thonon - 20h
- **Chakra Gang Bang**
Arsenic - Lausanne - 19h
- **Cinq dans tes yeux**
La Grange de Dorigny - Lausanne - 19h
- **Exposé du matin: Récit de vies**
MdA Vaud - Lausanne - 10h
- **Gatsby le Magnifique**
Théâtre du Loup - Genève - 19h
- **La Largeur du bassin**
POCHE / GVE - Genève - 20h
- **Le Poisson belge**
PuilOff Théâtres - Lausanne - 19h
- **Les 3 baisers du Diable**
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
- **Les Amis**
Théâtre de Beausobre - Morges - 20h
- **Meet Fred**
Théâtre des Marionnettes de Genève - 20h
- **Non à l'argent**
Théâtre du Léman - Genève - 20h30
- **Partis la fleur au fusil**
Le monde à part - Genève - 20h
- **Protocole V.A.L.E.N.T.I.N.A.**
Salle de la Colombière - Nyon - 20h
- **Un auteur, des voix**
Bibliothèque de la cité - Genève - 19h
- **Idles / John**
Les Docks - Lausanne - 20h30

MERCREDI 21/11

- **Académie d'orchestre Bâle-Genève**
Bâtiment des Forces Motrices - Genève - 20h
- **Ensemble Temenos**
Salle du Lignon - Vernier - 20h
- **Nabucco**
Cathédrale de Lausanne - 20h
- **Angélique Kidjo**
L'Octogone - Pully - 20h30
- **Michel Jonasz Quartet – Saison 2**
Auditorium Stravinski - Montreux - 20h
- **Actéon**
Théâtre Sévelin 36 - Lausanne - 19h
- **Chakra Gang Bang**
Arsenic - Lausanne - 19h
- **Cinq dans tes yeux**
La Grange de Dorigny - Lausanne - 20h
- **Gatsby le Magnifique**
Théâtre du Loup - Genève - 20h
- **H2-Hébron**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30
- **La Résistance thermique**
POCHE / GVE - Genève - 19h
- **La Voix humaine**
Théâtre du vide-poche - Lausanne - 20h
- **Le Poisson belge**
PuilOff Théâtres - Lausanne - 20h

- **Les 3 baisers du Diable**
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
- **Non à l'argent**
Théâtre du Léman - Genève - 20h30
- **Nuit blanche avec Monsieur Croche**
Oriental-Vevey - 20h
- **Paysages impossibles**
Bibliothèque Chauderon - Lausanne - 19h
- **Tranches de bluff**
Théâtre des Grottes - Genève - 20h
- **Aeham Ahmad, le pianiste de Yarmouk**
Théâtre du Galpon - Genève - 20h
- **Anne Sylvestre**
Salle communale d'Onex - 20h
- **Smogo**
Alhambra - Genève - 16h30 et 21h
- **Dedans**
Espace Grosselin - Carouge - 14h30 et 16h
- **Histoires et contes du Japon**
Bibliothèque La Sallaz - Lausanne - 18h
- **Nico le Nigaud**
Théâtre des Lutins - Lausanne - 15h
- **Tokyo, histoires dans la mégapole japonaise**
Bibliothèque La Sallaz - Lausanne - 19h30

JEUDI 22/11

- **Ensemble Jean-Philippe Rameau**
Salle des spectacles Epalinges - 20h30
- **A Tribute to Avishai Cohen / Manouche**
Chorus Jazz Club - Lausanne - 20h30
- **Actéon**
Théâtre Sévelin 36 - Lausanne - 19h
- **Avance**
Point Favre - Chêne-Bourg - 19h
- **Nocturnes / Estro**
Le Reflet Théâtre de Vevey - 20h
- **NORMAL.**
Théâtre Forum Meyrin - 20h30
- **Shredder**
Arsenic - Lausanne - 21h
- **Bösiness**
Arsenic - Lausanne - 19h30
- **Cinq dans tes yeux**
La Grange de Dorigny - Lausanne - 19h
- **En aparté**
Théâtre le Caveau - Genève - 20h
- **Gatsby le Magnifique**
Théâtre du Loup - Genève - 19h
- **H2-Hébron**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30
- **Jokers! "Le grand match"**
Caustic Comedy Club - Genève - 20h30
- **L'émission de trop**
Château de Coppet - 19h30
- **La Largeur du bassin**
POCHE / GVE - Genève - 19h
- **La Voix humaine**
Théâtre du vide-poche - Lausanne - 20h
- **Le Poisson belge**
PuilOff Théâtres - Lausanne - 19h
- **Le Vison Voyageur**
Théâtre de l'Espérance - Genève - 19h
- **Les 3 baisers du Diable**
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
- **Limites**
Théâtre de Poche de la Grenette - Vevey - 20h
- **Nous, les héros**
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 20h
- **Nuit blanche avec Monsieur Croche**
Oriental-Vevey - 20h
- **Peindre à tout prix**
Théâtre des Trois-Quarts - Vevey - 20h
- **Phédre!**
Château de Coppet - 20h

- **These are my principles... if you don't like them I have others**
Saint-Gervais Genève - 19h
- **Tranches de bluff**
Théâtre des Grottes - Genève - 20h
- **Anne Sylvestre**
Salle communale d'Onex - 20h
- **Clara Luciani**
Chat Noir - Carouge - 21h
- **Smogo**
Alhambra - Genève - 21h
- **Synapson**
Les Docks - Lausanne - 20h30
- **The Rambling Wheels**
Bleu Lézard - Lausanne - 21h
- **Véronique Pestel**
L'Esprit frappeur - Lutry - 20h
- **Vidala**
L'Arande - St-Julien-en-Genevois - 20h

VENREDI 23/11

- **Cédric Pescia - Partitas**
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 20h
- **Nouvelle musique pour instruments anciens**
Temple de Saint-Gervais - Genève - 20h
- **Romantisme automnal**
Temple de Rolle - 20h
- **Sonya Yoncheva**
Rosey Concert Hall - Rolle - 20h15
- **Leslie Lewis + Philippe Martel Trio**
Cave du ONE MORE TIME - AGMJ - Genève - 21h
- **Michel Zenino 4tet**
Chorus Jazz Club - Lausanne - 21h
- **Quantact**
AMR - Sud des Alpes - Genève - 21h30
- **Actéon**
Théâtre Sévelin 36 - Lausanne - 20h
- **Bienvenue**
Théâtre de Beausobre - Morges - 20h
- **La Belle au Bois Dormant**
Bâtiment des Forces Motrices - Genève - 20h
- **NORMAL.**
Théâtre Forum Meyrin - 20h30
- **Shredder**
Arsenic - Lausanne - 21h
- **Bösiness**
Arsenic - Lausanne - 19h30
- **Cinq dans tes yeux**
La Grange de Dorigny - Lausanne - 20h
- **Conférence de choses**
Bibliothèque de la cité - Genève - 19h
- **Ellis Island ou le Parcours des Immigrants**
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h30
- **En aparté**
Théâtre le Caveau - Genève - 20h
- **Fabrice Eboué - Plus rien à perdre**
Salle Centrale Madeleine - Genève - 20h30
- **Gatsby le Magnifique**
Théâtre du Loup - Genève - 20h
- **H2-Hébron**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30
- **La Grande bourde**
Théâtre de l'Odéon - Villeneuve - 20h30
- **La Grande revue improvisée**
Théâtre Barnabé - Servion - 20h45
- **La Ruée vers l'Ouest**
Gare de Montreux - Voie 6 - 19h30
- **La Voix humaine**
Théâtre du vide-poche - Lausanne - 20h
- **Le Poisson belge**
PullOff Théâtres - Lausanne - 20h
- **Le Vison Voyageur**
Théâtre de l'Espérance - Genève - 20h

- **Les 3 baisers du Diable**
Théâtre Le Crève-Coeur - Coligny - 20h
- **Limites**
Théâtre de Poche de la Grenette - Vevey - 20h
- **Marina Rollman - Un spectacle drôle**
Espace Vélodrome - Plan-les-Ouates - 20h
- **Nous, les héros**
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 20h
- **Nuit blanche avec Monsieur Croche**
Oriental-Vevey - 20h
- **Peindre à tout prix**
Théâtre des Trois-Quarts - Vevey - 20h
- **Phèdre!**
Salle de la Colombière - Nyon - 20h
- **De noces à trépas**
Château d'Oron - 19h30
- **Tanguy Pastureau n'est pas célèbre**
Caustic Comedy Club - Genève - 20h30
- **These are my principles... if you don't like them I have others**
Saint-Gervais Genève - 20h30
- **Tranches de bluff**
Théâtre des Grottes - Genève - 20h
- **Angélique Kidjo**
Théâtre du Léman - Genève - 20h
- **Jeanne Added / Léonie Pernet**
Les Docks - Lausanne - 20h30
- **Sara Oswald solo + Big Eyes trio**
L'Échandole - Yverdon-les-Bains - 21h
- **The Metallica Journey - GECA**
Théâtre de Carouge - Salle Gérard Carrat - 19h30
- **Véronique Pestel**
L'Esprit frappeur - Lutry - 20h
- **Cendrillon**
Opéra de Lausanne - 19h
- **Open Cage**
Théâtre Am Stram Gram - Genève - 19h

SAMEDI 24/11

- **PKF - Prague Philharmonia**
La Grange au Lac - Neuvecelle - 20h
- **Romantisme automnal**
Temple de Nyon - 20h
- **Hector Martignon & Foreign Affairs 4tet**
Chorus Jazz Club - Lausanne - 21h
- **Quantact**
AMR - Sud des Alpes - Genève - 21h30
- **Actéon**
Théâtre Sévelin 36 - Lausanne - 20h
- **Le Lac des Cygnes**
Théâtre de Beaulieu - Lausanne - 20h
- **NORMAL.**
Théâtre Forum Meyrin - 19h
- **Show**
L'Octogone - Pully - 20h30
- **Shredder**
Arsenic - Lausanne - 21h
- **Bibliothèque des projets non achevés ou simplement évoqués**
Théâtre du Grütli - Genève - 19h
- **Bösiness**
Arsenic - Lausanne - 19h30
- **Céline Léfebvre - Ma class' hip-hop**
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 20h30
- **Cinq dans tes yeux**
La Grange de Dorigny - Lausanne - 18h
- **Ellis Island ou le Parcours des Immigrants**
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h30
- **En aparté**
Théâtre le Caveau - Genève - 20h
- **Gatsby le Magnifique**
Théâtre du Loup - Genève - 19h
- **H2-Hébron**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 16h

- **La Danse des affranchies**
La Comédie de Ferney - Ferney-Voltaire - 20h30
- **La Grande bourde**
Théâtre de l'Odéon - Villeneuve - 20h30
- **La Grande revue improvisée**
Théâtre Barnabé - Servion - 20h45
- **La Largeur du bassin**
POCHE / GVE - Genève - 19h
- **La Ruée vers l'Ouest**
Gare de Montreux - Voie 6 - 19h30
- **La Voix humaine**
Théâtre du vide-poche - Lausanne - 20h
- **Le Poisson belge**
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
- **Le Vison Voyageur**
Théâtre de l'Espérance - Genève - 14h30 et 20h
- **Les 3 baisers du Diable**
Théâtre Le Crève-Coeur - Coligny - 20h
- **Les Deux font l'Impair**
L'Oxymore - Cully - 20h30
- **Marina Rollman - Un spectacle drôle**
Centre communal de Genthod - 20h30
- **Nuit blanche avec Monsieur Croche**
Oriental-Vevey - 19h
- **Peindre à tout prix**
Théâtre des Trois-Quarts - Vevey - 19h
- **Tanguy Pastureau n'est pas célèbre**
Caustic Comedy Club - Genève - 20h30
- **These are my principles... if you don't like them I have others**
Saint-Gervais Genève - 19h
- **Tranches de bluff**
Théâtre des Grottes - Genève - 20h
- **Damso**
Arena - Grand-Saconnex - 19h30
- **Dis-lui Hello**
Théâtre de la Colombe - Lausanne - 20h33
- **Grupo Banakao**
Pôle Sud - Lausanne - 20h30
- **Lyradanz**
Colline à Crissier - Crissier - 20h30
- **Soweto Gospel Choir**
Théâtre du Léman - Genève - 15h
- **Soweto Gospel Choir**
Théâtre du Léman - Genève - 20h
- **1985... 2045**
Grande Salle de Bussigny - 17h
- **Au pied de mon arbre**
Théâtre des Trois-Quarts - Vevey - 15h
- **Cendrillon**
Opéra de Lausanne - 19h
- **L'hiver quatre chiens mordent mes pieds et mes mains**
Théâtre de Grand-Champ - Gland - 17h
- **Nico le Nigaud**
Théâtre des Lutins - Lausanne - 11h et 16h
- **Open Cage**
Théâtre Am Stram Gram - Genève - 19h
- **Tulalu?! - Kids avec Christine Pompéi**
La Ferme des Tilleuls - Renens - 10h

DIMANCHE 25/11

- **Cédric Pescia - Suites françaises**
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 17h30
- **Ensemble Aura musicale de Budapest**
Temple de Lutry - Lutry - 17h
- **Le Petit Trianon**
Salle du Lignon - Vernier - 17h
- **Nuriia Khasenova**
Temple de Carouge - 17h
- **Orchestre Philharmonique de Séoul**
Victoria Hall - Genève - 17h
- **Quatuor Fratres**
Église des Croisettes - Epalinges - 17h

- **Romantisme automnal**
Église Saint-Germain - Genève - 20h
- **Léo Tardin, piano**
La Mansarde - Veyrier - 17h30
- **Actéon**
Théâtre Sévelin 36 - Lausanne - 17h
- **Dérèglements**
Théâtre de Beausobre - Morges - 17h
- **Gzhel**
Théâtre du Léman - Genève - 19h
- **Le Lac des Cygnes**
Bâtiment des Forces Motrices - Genève - 18h
- **Böness**
Arsenic - Lausanne - 19h30
- **Cinq dans tes yeux**
La Grange de Dorigny - Lausanne - 17h
- **Collectif inouïte**
L'Esprit frappeur - Lutry - 18h
- **Gatsby le Magnifique**
Théâtre du Loup - Genève - 17h
- **L'émission de trop**
Château d'Oron - 19h30
- **La Grande bourde**
Théâtre de l'Odéon - Villeneuve - 17h30
- **La Largeur du bassin**
POCHE / GVE - Genève - 17h
- **La Résistance thermique**
POCHE / GVE - Genève - 15h
- **Le Poisson belge**
Pulloff Théâtres - Lausanne - 18h
- **Les 3 baisers du Diable**
Théâtre Le Crève-Coeur - Cognny - 18h
- **Les Deux font l'Impair**
L'Oxymore - Cully - 17h
- **Nuit blanche avec Monsieur Croche**
Oriental-Vevey - 17h30
- **Peindre à tout prix**
Théâtre des Trois-Quarts - Vevey - 17h
- **Tanguy Pastureau n'est pas célèbre**
Caustic Comedy Club - Genève - 16h30
- **These are my principles... if you don't like them I have others**
Saint-Gervais Genève - 17h
- **Tranches de bluff**
Théâtre des Grottes - Genève - 17h
- **Dis-lui Hello**
Théâtre de la Colombe - Lausanne - 17h03
- **Mare Nostrum**
Le monde à part - Genève - 18h
- **Soweto Gospel Choir**
La Marive - Yverdon-les-Bains - 17h
- **Tom Walker / Maisie Peters**
Les Docks - Lausanne - 20h
- **Au pied de mon arbre**
Théâtre des Trois-Quarts - Vevey - 11h
- **Cendrillon**
Opéra de Lausanne - 11h et 17h
- **Hansel et Gretel**
Théâtre Rodolphe Töpffer - Genève - 15h30
- **Open Cage**
Théâtre Am Stram Gram - Genève - 17h

LUNDI 26/11

- **Giocosio, Bartók à la croisée des mondes**
Victoria Hall - Genève - 20h
- **Sun on a Tree**
AMR - Sud des Alpes - Genève - 20h30

MARDI 27/11

- **Espressivo, semaine anniversaire - OSR**
Victoria Hall - Genève - 20h
- **Sinfonietta de Lausanne - Concert 2**
Casino de Montbenon - Lausanne - 20h

- **Sun on a Tree**
AMR - Sud des Alpes - Genève - 20h30
- **Le Lac des Cygnes**
Théâtre du Léman - Genève - 20h
- **Wahada**
Opéra des Nations - Genève - 19h30
- **Edmond**
Bâtiment des Forces Motrices - Genève - 20h30
- **Franz Weber, défenseurs de la nature et du patrimoine**
La Ferme des Tilleuls - Renens - 19h et 20h30
- **H2-Hébron**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30
- **Jusque dans vos bras**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h
- **La Cantatrice chauve**
Théâtre Alchimic - Carouge - 20h30
- **Le garçon au visage disparu**
Théâtre M. Novarina - Thonon - 20h
- **Paysages impossibles**
Arsenic - Lausanne - 19h30
- **Tranches de bluff**
Théâtre des Grottes - Genève - 20h

MERCREDI 28/11

- **Appassionato - OSR**
Victoria Hall - Genève - 20h
- **Carte blanche au violoniste François Sochard**
Espace CHUV - Lausanne - 19h
- **Sun on a Tree**
AMR - Sud des Alpes - Genève - 20h30
- **Wahada**
Opéra des Nations - Genève - 19h30
- **Comme à la maison**
Théâtre de Terre-Sainte - Coppet - 20h30
- **Edmond**
Théâtre de Grand-Champ - Gland - 20h30
- **Funérailles d'Hiver**
Théâtre Forum Meyrin - Meyrin - 20h30
- **H2-Hébron**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30
- **Il reste encore un peu de place**
Théâtre de Poche de la Grenette - Vevey - 20h
- **Jusque dans vos bras**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h
- **La Cantatrice chauve**
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
- **La Voix humaine**
Théâtre du vide-poche - Lausanne - 20h
- **Paysages impossibles**
Arsenic - Lausanne - 19h30
- **Titre à jamais provisoire**
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 20h
- **Tranches de bluff**
Théâtre des Grottes - Genève - 20h
- **Vous n'aurez pas ma haine**
Le Reflet Théâtre de Vevey - 20h
- **Y a pas de femme au foyer sans feu**
Théâtre du Casino de Morges - 20h30
- **Broken Bridge**
Les Docks - Lausanne - 20h45
- **Au pied de mon arbre**
Théâtre des Trois-Quarts - Vevey - 16h
- **Carnet de bal**
L'esplanade du lac - Divonne-les-Bains - 16h
- **Cendrillon**
Opéra de Lausanne - 17h
- **Hansel et Gretel**
Théâtre Rodolphe Töpffer - Genève - 15h
- **Les Racont-arts de deux zigataires**
Bibliothèque jeunesse - Lausanne - 15h
- **Nico le Nigaud**
Théâtre des Lutins - Lausanne - 15h

- **Prix P'tits Mômes: le spectacle**
Bibliothèque Servette - Genève - 9h30 et 10h30
- **Rumba sur la lune**
Théâtre de Beausobre - Morges - 11h et 15h

JEUDI 29/11

- **Espressivo, semaine anniversaire - OSR**
Théâtre de Beau lieu - Lausanne - 20h15
- **Natan Niddam Trio / Vanguard**
Chorus Jazz Club - Lausanne - 20h30
- **Quentin Dujardin et Serge Kottelat**
L'Esprit frappeur - Lutry - 20h
- **Sun on a Tree**
AMR - Sud des Alpes - Genève - 20h30
- **Il Maestro Vivaldi**
Espace Culturel des Terreaux - Lausanne - 19h
- **Wahada**
Opéra des Nations - Genève - 19h30
- **Angèle**
Théâtre M. Novarina - Thonon - 20h
- **Au restau**
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h30
- **Comme à la maison**
Théâtre de Terre-Sainte - Coppet - 20h30
- **Fou de Vincent**
Théâtre de Beausobre - Morges - 20h
- **H2-Hébron**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30
- **Il reste encore un peu de place**
Théâtre de Poche de la Grenette - Vevey - 20h
- **Jusque dans vos bras**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h
- **L'émission de trop**
Château de La Sarraz - 19h30
- **La B.O. du chaos**
Bibliothèque de la cité - Genève - 19h
- **La Cantatrice chauve**
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
- **La Danse des affranchies**
La Grange de Dorigny - Lausanne - 19h
- **La Voix humaine**
Théâtre du vide-poche - Lausanne - 20h
- **Le Prénom**
Théâtre Pré-aux-Moines - Cossonay - 20h
- **Le Vison Voyageur**
Théâtre de l'Espérance - Genève - 19h
- **Paysages impossibles**
Arsenic - Lausanne - 19h30
- **Peindre à tout prix**
Théâtre des Trois-Quarts - Vevey - 20h
- **Split - Cin & Bruno**
Caustic Comedy Club - Genève - 20h30
- **Titre à jamais provisoire**
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 20h
- **Tranches de bluff**
Théâtre des Grottes - Genève - 20h
- **Ibeyi / Niki Niki**
Les Docks - Lausanne - 20h30
- **The Elton Show**
Théâtre du Léman - Genève - 20h
- **Trixie Whitley**
Bleu Léopard - Lausanne - 21h
- **Maelström**
Théâtre Am Stram Gram - Genève - 19h

VENREDI 30/11

- **Concert anniversaire - OSR**
Victoria Hall - Genève - 20h
- **Les Triplettes de Belleville**
Théâtre M. Novarina - Thonon - 20h30
- **Gadjo**
Le Singe Vert - Lutry - 20h30

- **Julie Saury & Carine Bonnefoy & Felipe Cabrera Trio**
Chorus Jazz Club - Lausanne - 21h
- **Les Cow-Boys**
AMR - Sud des Alpes - Genève - 21h30
- **Panama Jazz Band**
Cave du ONE MORE TIME - AGMJ - Genève - 21h
- **Quentin Dujardin et Serge Kottelat**
L'Esprit frappeur - Lutry - 20h
- **SnOgs**
Théâtre de la Colombe - Lausanne - 20h29
- **FLEXX Ballet**
Théâtre de Beaulieu - Lausanne - 20h
- **Il Maestro Vivaldi**
Espace Culturel des Terreaux - Lausanne - 20h
- **Wahada**
Opéra des Nations - Genève - 19h30
- **Au restau**
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h30
- **Bernarda**
Théâtre 2.21 - Lausanne - 20h30
- **Comme à la maison**
Théâtre de Terre-Sainte - Coppet - 20h30
- **Funérailles d'hiver**
L'Octogone - Pully - 20h30
- **H2-Hébron**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30
- **Hang up**
Casino théâtre de Rolle - 20h
- **Il reste encore un peu de place**
Théâtre de Poche de la Grenette - Vevey - 20h
- **Jusque dans vos bras**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h
- **L'émission de trop**
Château d'Oron - 19h30
- **L'Homme qui rit**
Théâtre Pitoëff - Genève - 20h
- **La Cantatrice chauve**
Théâtre Alchimic - Carouge - 20h30
- **La Danse des affranchiés**
La Grange de Dorigny - Lausanne - 20h
- **La Grande revue improvisée**
Théâtre Barnabé - Servion - 20h45
- **La Ruée vers l'Ouest**
Gare de Montreux - Voie 6 - 19h30
- **La Voix humaine**
Théâtre du vide-poche - Lausanne - 20h
- **Le Prénom**
Théâtre Pré-aux-Moines - Cossonay - 20h30
- **Les Misérables**
Théâtre Pitoëff - Genève - 19h
- **Pascal Descartes**
La Comédie de Ferney - Ferney-Voltaire - 20h30
- **Paysages impossibles**
Arsenic - Lausanne - 19h30
- **Peindre à tout prix**
Théâtre des Trois-Quarts - Vevey - 20h
- **Swansong**
Théâtre 2.21 - Lausanne - 20h
- **Talk Show**
L'Échandole - Yverdon-les-Bains - 20h
- **Tranches de bluff**
Théâtre des Grottes - Genève - 20h
- **Duo Miral**
Cave Marignac - Grand-Lancy - 20h30
- **Ensemble Batida**
Alhambra - Genève - 20h
- **Kery James**
Salle des Fêtes de Thônex - 20h
- **L'Impératrice / Grand Blanc**
Les Docks - Lausanne - 20h30
- **Legends Forever**
Arena - Grand-Saconnex - 20h

- **Trio Nadejda**
Le monde à part - Genève - 20h
 - **Dan Dâ Dan Dog**
Théâtre Am Stram Gram - Genève - 19h
 - **En ballade avant Noël**
Bibliothèque de la Jonction - Genève - 17h
- SAMEDI 1/12**
- **Concert d'hiver - Festival 4 Saisons**
MQ de la Pontaise - Lausanne - 19h
 - **De Paganini à Piazzolla**
Église Saint-François - Lausanne - 17h
 - **Orchestre symphonique Rhône-Alpes-Auvergne**
L'Esplanade du lac - Divonne-les-Bains - 20h30
 - **Récital d'orgue de l'Avant**
Cathédrale de Lausanne - 18h
 - **DFX**
Chorus Jazz Club - Lausanne - 21h
 - **Gadjo**
Le Singe Vert - Lutry - 20h30
 - **John Tone Trio**
Le Café littéraire - Vevey - 20h30
 - **SnOgs**
Théâtre de la Colombe - Lausanne - 20h29
 - **Linlein**
AMR - Sud des Alpes - Genève - 21h30
 - **4 x 4: Ephemeral Architectures**
Salle du Lignon - Vernier - 20h
 - **Il Maestro Vivaldi**
Espace Culturel des Terreaux - Lausanne - 19h
 - **Wahada**
Opéra des Nations - Genève - 19h30
 - **Bernarda**
Théâtre 2.21 - Lausanne - 19h
 - **Hang up**
Casino théâtre de Rolle - 19h
 - **Il reste encore un peu de place**
Théâtre de Poche de la Grenette - Vevey - 20h
 - **Joey Maniglio - Ma vie d'artiste**
Caustic Comedy Club - Genève - 20h30
 - **L'émission de trop**
La Rouvraie - Bellevue-sur-Bevaix - 19h30
 - **L'Homme qui rit**
Théâtre Pitoëff - Genève - 18h
 - **La Cantatrice chauve**
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
 - **La Danse des affranchiés**
La Grange de Dorigny - Lausanne - 18h
 - **La Grande revue improvisée**
Théâtre Barnabé - Servion - 20h45
 - **La Ruée vers l'Ouest**
Gare de Montreux - Voie 6 - 19h30
 - **La Voix humaine**
Théâtre du vide-poche - Lausanne - 20h
 - **Le Bal littéraire de l'Escalade**
Théâtre Am Stram Gram - Genève - 19h30
 - **Le Vison Voyageur**
Théâtre de l'Espérance - Genève - 14h30 et 20h
 - **Les 15 ans du Cachot**
L'Échandole - Yverdon-les-Bains - 20h
 - **Les Misérables**
Théâtre Pitoëff - Genève - 17h
 - **Pascal Descartes**
La Comédie de Ferney - Ferney-Voltaire - 20h30
 - **Paysages impossibles**
Arsenic - Lausanne - 19h30
 - **Peindre à tout prix**
Théâtre des Trois-Quarts - Vevey - 19h
 - **Prix des lecteurs de la Ville de Lausanne - Pascale Kramer**
Lausanne Palace & SPA - 11h
 - **Swansong**
Théâtre 2.21 - Lausanne - 20h

- **Tranches de bluff**
Théâtre des Grottes - Genève - 20h
- **Chantons tous pour le Téléthon**
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h30
- **Genesis - Un voyage musical de 1970 à 1977**
Théâtre du Léman - Genève - 20h30
- **Goldmen - Tribute 100% Goldman**
Salle Métropole - Lausanne - 20h
- **Marinah**
L'Épicentre - Collonge-Bellerive - 20h30
- **Parcels**
Les Docks - Lausanne - 20h30
- **Au pied de mon arbre**
Théâtre des Trois-Quarts - Vevey - 15h
- **Dan Dâ Dan Dog**
Théâtre Am Stram Gram - Genève - 17h
- **Hansel et Gretel**
Théâtre Rodolphe Töpffer - Genève - 15h30
- **Les 4 contes du monde**
L'Oxymore - Cully - 11h et 15h
- **Maelström**
Théâtre Am Stram Gram - Genève - 15h
- **Nico le Nigaud**
Théâtre des Lutins - Lausanne - 11h et 16h
- **Un froid de loup en chansons**
MQ Sous-Gare - Lausanne - 14h30 et 16h
- **Un mouton dans mon pull**
Espace Vélodrome - Plan-les-Ouates - 10h30 et 16h

DIMANCHE 2/12

- **Cuivres et percussions pour tous les temps**
Théâtre de Grand-Champ - Gland - 17h
- **Ensemble Synopsis**
Notre Dame des Grâces - Grand-Lancy - 17h
- **Fête de l'Avant**
Crêt Béard - Puidoux - 16h
- **La Traviata**
Victoria Hall - Genève - 17h
- **Ljubljana**
Studio Ernest-Ansermet - Genève - 11h
- **Missa Solemnis**
Cathédrale de Lausanne - 18h
- **Jam Sessions**
Cave du ONE MORE TIME - AGMJ - Genève - 21h
- **4 x 4: Ephemeral Architectures**
Le Reflet Théâtre de Vevey - 17h
- **Il Maestro Vivaldi**
Espace Culturel des Terreaux - Lausanne - 17h
- **Wahada**
Opéra des Nations - Genève - 15h
- **Autofèdre**
Arsenic - Lausanne - 10h
- **Bernarda**
Théâtre 2.21 - Lausanne - 18h
- **Il reste encore un peu de place**
Théâtre de Poche de la Grenette - Vevey - 17h
- **L'Homme qui rit**
Théâtre Pitoëff - Genève - 18h
- **La Cantatrice chauve**
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
- **Les Misérables**
Théâtre Pitoëff - Genève - 17h
- **Mort par hasard**
La Vulpillière - Puidoux - 18h
- **Paysages impossibles**
Arsenic - Lausanne - 17h
- **Peindre à tout prix**
Théâtre des Trois-Quarts - Vevey - 17h
- **Promenades Rousseau**
Maison Tavel - Genève - 11h
- **Swansong**
Théâtre 2.21 - Lausanne - 17h

■ Grupo Compay Segundo

Salle communale d'Onex - 20h30

■ Au pied de mon arbre

Théâtre des Trois-Quarts - Vevey - 11h

■ Hansel et Gretel

Théâtre Rodolphe Töpffer - Genève - 15h30

■ Dan Dà Dan Dog

Théâtre Am Stram Gram - Genève - 17h

■ Les 4 contes du monde

L'Oxymore - Cully - 11h et 15h

■ Maelström

Théâtre Am Stram Gram - Genève - 15h

■ Un mouton dans mon pull

Espace Vélodrome - Plan-les-Ouates - 10h30 et 16h

LUNDI 3/12

■ Cuivres et percussions pour tous les temps

Studio Ernest-Ansermet - Genève - 20h

■ Ensemble SoloVoices

BCV Concert Hall - Lausanne - 19h

■ Missa Solemnis

Victoria Hall - Genève - 20h30

■ FLEXX Ballet

Théâtre du Léman - Genève - 20h

■ La Côte d'Azur (Romy et Alain sont dans une piscine)

POCHE / GVE - Genève - 19h

■ Tululu?! - Yla von Dach et Anita Rochedy

Cinéma Bellevaux - Lausanne - 20h

■ First Aid Kit / The Staves

Les Docks - Lausanne - 20h

MARDI 4/12

■ Orchestre des Pays de Savoie

Théâtre M. Novarina - Thonon - 20h

■ Les Virtuoses

Bâtiment des Forces Motrices - Genève - 20h30

■ Nuit et Jour

Théâtre du Galpon - Genève - 20h

■ Bernarda

Théâtre 2.21 - Lausanne - 20h30

■ La Cantatrice chauve

Théâtre Alchimic - Carouge - 20h30

■ La Côte d'Azur (Romy et Alain sont dans une piscine) - avec "l'intro du dirlo"

POCHE / GVE - Genève - 19h30

■ La Perruche

Théâtre de Beausobre - Morges - 20h

■ Le Porteur d'Histoire

Salle communale d'Onex - 20h

■ Macbeth (The notes)

Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 19h

■ Molière-Montfaucon 1-1

Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h

■ Nous, les héros

Théâtre Forum Meyrin - 20h30

■ Ramses II

Théâtre du Léman - Genève - 20h30

■ Real Magic

Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h

■ Surtout ne change pas!

L'Oxymore - Cully - 20h

■ Tolstoïevski et les troubles de la conscience

Palais de Rumine - Lausanne - 19h

■ Charlotte Gainsbourg

Salle des Fêtes de Thônex - 20h

■ Chizh

Alhambra - Genève - 20h

■ Etienne Daho

Salle Métropole - Lausanne - 20h30

■ Tout à Verlan

Théâtre du Grütli - Genève - 18h

MERCREDI 5/12

■ Appassionato - OSR

Victoria Hall - Genève - 20h

■ Transitoires

Aula du Collège de la Plaine - Renens - 19h30

■ Blue Moves

ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 20h

■ Nuit et Jour

Théâtre du Galpon - Genève - 20h

■ Bernarda

Théâtre 2.21 - Lausanne - 19h

■ L'Homme qui rit

Théâtre Pitoëff - Genève - 20h

■ La Cantatrice chauve

Théâtre Alchimic - Carouge - 19h

■ La Côte d'Azur (Romy et Alain sont dans une piscine)

POCHE / GVE - Genève - 19h

■ La Danse des affranchies

L'Échandole - Yverdon-les-Bains - 20h

■ La Musique ishumar au Niger

Bibliothèque de la cité - Genève - 20h

■ Les Misérables

Théâtre Pitoëff - Genève - 19h

■ Macbeth (The notes)

Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 19h

■ Molière-Montfaucon 1-1

Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h

■ Pachinko

Saint-Gervais Genève - 20h30

■ Ramses II

Théâtre du Léman - Genève - 20h30

■ Real Magic

Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h

■ Surtout ne change pas!

L'Oxymore - Cully - 20h

■ Amir

Salle Métropole - Lausanne - 20h

■ Boîte à gants

Salle communale de Nyon - 15h

■ Hansel et Gretel

Théâtre Rodolphe Töpffer - Genève - 15h

■ La Belle et la Bête

Le Petit Théâtre - Lausanne - 17h

■ La Poupée cassée

Théâtre des Marionnettes de Genève - 15h

■ Nico le Nigaud

Théâtre des Lutins - Lausanne - 15h

■ Tierra Efimera

L'Arande - St-Julien-en-Genevois - 15h

■ Tout à Verlan

Théâtre du Grütli - Genève - 15h

JEUDI 6/12

■ Digest Opéra: Don Giovanni

Espace Culturel des Terreaux - Lausanne - 19h

■ Espresso - OSR

Victoria Hall - Genève - 20h

■ Récital de clavecin

Musée d'art et d'histoire de Genève - 12h30

■ A Tribute To Steve Coleman

Chorus Jazz Club - Lausanne - 20h30

■ Blue Moves

ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 20h

■ Bolero & Zapateado a Mozart

Théâtre du Léman - Genève - 20h

■ Driftwood

L'esplanade du lac - Divonne-les-Bains - 17h

■ Nuit et Jour

Théâtre du Galpon - Genève - 20h

■ Petites histoires.com

L'esplanade du lac - Divonne-les-Bains - 20h30

■ Bernarda

Théâtre 2.21 - Lausanne - 19h

■ Bienvenue dans l'immeuble

Théâtre du Château - La Tour-de-Peilz - 20h30

■ Bigre

Théâtre M. Novarina - Thonon - 20h

■ Championnat catch impro

Théâtre le Caveau - Genève - 20h

■ Christmas Pudding

Bibliothèque de la Servette - Genève - 19h

■ Franck Dubosc

Salle Métropole - Lausanne - 20h

■ L'émission de trop

La Capitaine - Begnins - 19h30

■ L'Homme qui rit

Théâtre Pitoëff - Genève - 20h

■ La Cantatrice chauve

Théâtre Alchimic - Carouge - 19h

■ La Côte d'Azur (Romy et Alain sont dans une piscine)

POCHE / GVE - Genève - 19h

■ La Danse des affranchies

L'Échandole - Yverdon-les-Bains - 19h

■ Le Dieu du carnage

La Grange de Dorigny - Lausanne - 19h

■ Les jeudis midis de l'affiche

Bibliothèque de Genève - Bastions - 12h15

■ Les Misérables

Théâtre Pitoëff - Genève - 19h

■ Macbeth (The notes)

Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 19h

■ Maria Mettral

L'Esprit frappeur - Lutry - 20h

■ Molière-Montfaucon 1-1

Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h

■ Mort par hasard

Château d'Oron - 19h30

■ N°5 de Chollet

Théâtre de Beausobre - Morges - 20h

■ Pachinko

Saint-Gervais Genève - 19h

■ Pourquoi les filles ne s'épilent jamais le premier soir

Théâtre de l'Odéon - Villeneuve - 20h30

■ Push

CPO - Lausanne - 20h

■ Real Magic

Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h

■ Surtout ne change pas!

L'Oxymore - Cully - 20h

■ Amélie Daniel

Théâtre de Grand-Champ - Gland - 18h30

■ Black Box Revelation

Bleu Léopard - Lausanne - 21h

■ ITubeYou

Théâtre Cité-Bleue - Genève - 19h

■ Trio Joubran

Théâtre Forum Meyrin - 20h30

■ Les Aventures du Black Sparrow

Salle communale du Petit-Lancy - 19h

VENDEDI 7/12

■ Digest Opéra: Don Giovanni

Espace Culturel des Terreaux - Lausanne - 20h

■ Les Souliers de la Tsarine

Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h30

■ Transitoires

Studio Ernest-Ansermet - Genève - 20h

■ Andrea Pozza Trio / Moncef Genoud Trio

Cave du ONE MORE TIME - AGMJ - Genève - 21h

■ David Linx "7000 miles" Quartet et André

Ceccarelli

Chorus Jazz Club - Lausanne - 21h

■ Marc Perrenoud, piano solo

Église Saint-François - Lausanne - 19h30



Vous pouvez consulter en tout temps les horaires sur le site

www.l-agenda.online

- **Marcus Miller et Selah Sue**
Salle des Fêtes de Thônex - 20h
- **Mythes mités**
Théâtre 2.21 - Lausanne - 20h
- **Blue Moves**
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 20h
- **La magie de Znieh**
Le monde à part - Genève - 20h
- **Nuit et Jour**
Théâtre du Galpon - Genève - 20h
- **Tordre**
L'Octogone - Pully - 20h30
- **Bernarda**
Théâtre 2.21 - Lausanne - 20h30
- **Bienvenue dans l'immeuble**
Théâtre du Château - La Tour-de-Peilz - 20h30
- **Bloody Friday**
Institut Jacques Dalcroze - Genève - 20h
- **Crochet**
Théâtre de Beaulieu - Lausanne - 20h
- **Franck Dubosc**
Théâtre du Léman - Genève - 20h
- **Funérailles d'hiver**
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 20h
- **Hiver à Sokcho - Midi, Théâtre!**
Aula Magna du Château - Yverdon - 12h15
- **L'Homme qui rit**
Théâtre Pitoëff - Genève - 20h
- **La Cantatrice chauve**
Théâtre Alchimic - Carouge - 20h30
- **La Grande revue improvisée**
Théâtre Barnabé - Servion - 20h45
- **La Gueule de l'emploi**
Théâtre de la Colombe - Lausanne - 20h33
- **La Ruée vers l'Ouest**
Gare de Montreux - Voie 6 - 19h30
- **Le Dieu du carnage**
La Grange de Dorigny - Lausanne - 20h
- **Le Monde des grands - BenH**
Caustic Comedy Club - Genève - 20h30
- **Les Misérables**
Théâtre Pitoëff - Genève - 19h
- **Macbeth (The notes)**
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 20h
- **Maria Mettral**
L'Esprit frappeur - Lutry - 20h
- **Molière-Montfaucon 1-1**
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
- **N°5 de Chollet**
Théâtre de Beausobre - Morges - 20h
- **Pachinko**
Saint-Gervais Genève - 20h30
- **Pourquoi les filles ne s'épilent jamais le premier soir**
Théâtre de l'Odéon - Villeneuve - 20h30
- **Real Magic**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h
- **Ruptures**
PullOff Théâtres - Lausanne - 20h

- **Surtout ne change pas!**
L'Oxymore - Cully - 20h
- **Terminus**
Espace Vélo-drome - Plan-les-Ouates - 20h
- **Tout Shakespeare en 80 minutes... et à deux!**
Salle de Spectacle de Renens - 08h
- **ITubeYou**
Théâtre Cité-Bleue - Genève - 20h
- **Louane**
Arena - Grand-Saconnex - 20h
- **Noche Cubana con Siga Volando**
Victoria Hall - Genève - 20h
- **The Inspector Cluzo**
Les Docks - Lausanne - 20h30
- **Vincent Schmidt**
Caveau d'Échandens - 20h30
- **Contes à briller des mirettes**
Bibliothèque Chailly - Lausanne - 17h et 18h
- **Les Aventures du Black Sparrow**
Salle communale du Petit-Lancy - 19h
- **Les Séparables**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 14h15 et 19h
- **Monsieur Kipu**
Casino théâtre de Rolle - 19h

SAMEDI 8/12

- **Corps et âme**
BCV Concert Hall - Lausanne - 17h
- **Debussy et Stravinsky**
Studio Ernest-Ansermet - Genève - 20h
- **Le Tombeau de Claude Debussy**
Studio Ernest-Ansermet - Genève - 17h
- **Les Souliers de la Tsarine**
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h30
- **Dirigo Rataplan**
AMR - Sud des Alpes - Genève - 20h30
- **Moncef Genoud Trio**
Chorus Jazz Club - Lausanne - 21h
- **Mythes mités**
Théâtre 2.21 - Lausanne - 20h
- **Blue Moves**
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 19h
- **Casse-Noisette**
Théâtre du Léman - Genève - 20h
- **Nuit et Jour**
Théâtre du Galpon - Genève - 20h
- **Petites histoires.com**
Salle du Lignon - Vernier - 20h
- **Bernarda**
Théâtre 2.21 - Lausanne - 19h
- **Bienvenue dans l'immeuble**
Théâtre du Château - La Tour-de-Peilz - 20h30
- **Crochet**
Théâtre de Beaulieu - Lausanne - 13h30 et 17h30
- **Diplomatie**
Théâtre le Caveau - Genève - 20h
- **Funérailles d'hiver**
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 20h
- **L'émission de trop**
Château de Coppet - 19h30
- **L'Homme qui rit**
Théâtre Pitoëff - Genève - 18h
- **La Cantatrice chauve**
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
- **La Côte d'Azur (Romy et Alain sont dans une piscine)**
POCHE / GVE - Genève - 19h
- **La Grande revue improvisée**
Théâtre Barnabé - Servion - 20h45
- **La Gueule de l'emploi**
Théâtre de la Colombe - Lausanne - 20h33
- **La Ruée vers l'Ouest**
Gare de Montreux - Voie 6 - 19h30

- **Le Dieu du carnage**
La Grange de Dorigny - Lausanne - 18h
- **Le Monde des grands - BenH**
Caustic Comedy Club - Genève - 20h30
- **Les Misérables**
Théâtre Pitoëff - Genève - 17h
- **Macbeth (The notes)**
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 19h
- **Molière-Montfaucon 1-1**
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
- **Mort par hasard**
Château de La Sarraz - 19h30
- **N°5 de Chollet**
Théâtre de Beausobre - Morges - 19h
- **Pachinko**
Saint-Gervais Genève - 19h
- **Ruptures**
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
- **Surtout ne change pas!**
L'Oxymore - Cully - 20h
- **Gaëtan Roussel**
Alhambra - Genève - 20h
- **ITubeYou**
Théâtre Cité-Bleue - Genève - 19h
- **Soirées Loop**
Théâtre du Loup - Genève - 23h
- **Hansel et Gretel**
Théâtre Rodolphe Töpffer - Genève - 15h30
- **La Belle et la Bête**
Le Petit Théâtre - Lausanne - 14h et 17h
- **La Fanfare Magique - GECA**
Salle Frank-Martin - Genève - 11h
- **La Poupée cassée**
Théâtre des Marionnettes de Genève - 17h
- **Les Séparables**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 15h et 18h
- **Nico le Nigaud**
Théâtre des Lutins - Lausanne - 11h et 16h
- **Oups et son doudou méchant**
Théâtre des Marionnettes de Lausanne - 17h
- **Tout à Verlan**
Théâtre du Grütli - Genève - 11h et 15h

DIMANCHE 9/12

- **Ara Malikian**
Opéra de Lausanne - 17h
- **Concert de Noël - Cappella Genevensis**
Victoria Hall - Genève - 15h
- **Concert portes ouvertes - OCL**
Salle Métropole - Lausanne - 17h
- **Digest Opéra: Don Giovanni**
Espace Culturel des Terreaux - Lausanne - 17h
- **Les Dominicales 4/8 - OCL**
Salle Métropole - Lausanne - 11h15
- **Les Souliers de la Tsarine**
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 17h
- **Blue Moves**
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 18h
- **Cendrillon**
Théâtre du Léman - Genève - 18h
- **Nuit et Jour**
Théâtre du Galpon - Genève - 18h
- **Beethoven - Intégrale des 16 quatuors à corde**
Studio De Agostini - Genève - 11h
- **Bernarda**
Théâtre 2.21 - Lausanne - 18h
- **Boxe! Boxe!**
Théâtre Trois P'tits Tours - Morges - 17h
- **Crochet**
Théâtre de Beaulieu - Lausanne - 11h
- **L'émission de trop**
La Vulpillièrre - Puidoux - 18h
- **L'Homme qui rit**
Théâtre Pitoëff - Genève - 18h

- **La Cantatrice chauve**
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
- **La Côte d'Azur (Romy et Alain sont dans une piscine)**
POCHE / GVE - Genève - 17h
- **La Largeur du bassin**
POCHE / GVE - Genève - 15h
- **La Résistance thermique**
POCHE / GVE - Genève - 19h
- **Le Dieu du carnage**
La Grange de Dorigny - Lausanne - 17h
- **Les Misérables**
Théâtre Pitoëff - Genève - 17h
- **Macbeth (The notes)**
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 17h30
- **Molière-Montfaucon 1-1**
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 18h
- **Pachinko**
Saint-Gervais Genève - 17h
- **Ruptures**
PulOff Théâtres - Lausanne - 18h
- **Surtout ne change pas!**
L'Oxymore - Cully - 17h30
- **iTubeYou**
Théâtre Cité-Bleue - Genève - 17h
- **Du vent dans la tête**
Théâtre de Beausobre - Morges - 15h et 17h
- **Hansel et Grétel**
Théâtre Rodolphe Töpffer - Genève - 15h30
- **L'hiver quatre chiens mordent mes pieds et mes mains**
L'Échandole - Yverdon-les-Bains - 14h et 17h
- **La Belle et la Bête**
Le Petit Théâtre - Lausanne - 14h et 17h
- **La Poupée cassée**
Théâtre des Marionnettes de Genève - 11h et 17h
- **Oups et son doudou méchant**
Théâtre des Marionnettes de Lausanne - 11h et 15h
- **Tout à Verlan**
Théâtre du Grütli - Genève - 11h et 15h

LUNDI 10/12

- **La Côte d'Azur (Romy et Alain sont dans une piscine)**
POCHE / GVE - Genève - 19h
- **Station debout #3**
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 19h
- **UB40**
Théâtre du Léman - Genève - 20h30

MARDI 11/12

- **Beethoven - Intégrale des 16 quatuors à corde**
Studio Ernest-Ansermet - Genève - 20h
- **Quatuor Belcea**
Salle Centrale Madeleine - Genève - 20h
- **À un endroit du début**
Théâtre Forum Meyrin - 20h30
- **Nuit et Jour**
Théâtre du Galpon - Genève - 20h
- **Tassels – An Evening of Burlesque**
Théâtre du Léman - Genève - 20h
- **Bernarda**
Théâtre 2.21 - Lausanne - 20h30
- **Jokers! "Le grand match"**
Théâtre de Poche de la Grenette - Vevey - 20h
- **La Cantatrice chauve**
Théâtre Alchimic - Carouge - 20h30
- **La Côte d'Azur (Romy et Alain sont dans une piscine)**
POCHE / GVE - Genève - 20h
- **Le Banquet**
Théâtre de Beausobre - Morges - 20h

- **Molière-Montfaucon 1-1**
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
- **Ruptures**
PulOff Théâtres - Lausanne - 19h
- **Surtout ne change pas!**
L'Oxymore - Cully - 20h
- **Christine and the Queens**
Arena - Grand-Saconnex - 20h
- **iTubeYou**
Théâtre Montreux-Riviera - 19h
- **Tribute to Radiohead**
Café-Théâtre Le Bourg - Lausanne - 20h30
- **Tout à Verlan**
Théâtre du Grütli - Genève - 18h

MERCREDI 12/12

- **Concert de Noël - OSR**
Victoria Hall - Genève - 20h
- **Oratorio de Noël - OSR**
Victoria Hall - Genève - 12h30
- **Blue Moves**
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 20h
- **Les Contes d'Hoffmann**
Théâtre du Léman - Genève - 20h
- **Nuit et Jour**
Théâtre du Galpon - Genève - 20h
- **Romances inciertos, un autre Orlando**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h
- **Bernarda**
Théâtre 2.21 - Lausanne - 19h
- **Daddy Blues**
Théâtre de Terre-Sainte - Coppet - 20h30
- **L'Homme qui rit**
Théâtre Pitoëff - Genève - 20h
- **La Cantatrice chauve**
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
- **La Côte d'Azur (Romy et Alain sont dans une piscine)**
POCHE / GVE - Genève - 19h
- **Le Jeu de l'amour et du hasard**
Théâtre M. Novarina - Thonon - 20h
- **Les Misérables**
Théâtre Pitoëff - Genève - 19h
- **Les Rigoles**
L'Étincelle - MQJ - Genève - 20h
- **Molière-Montfaucon 1-1**
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
- **Ruptures**
PulOff Théâtres - Lausanne - 20h
- **Surtout ne change pas!**
L'Oxymore - Cully - 20h
- **Terminus**
L'Octogone - Pully - 17h
- **Whomyn**
Théâtre du Galpon - Genève - 15h
- **Birdpen**
Bleu Lézard - Lausanne - 21h
- **Charlie Winston**
Les Docks - Lausanne - 20h30
- **Françoise Fabian**
Salle communale d'Onex - 20h
- **iTubeYou**
Théâtre Montreux-Riviera - 19h
- **Hansel et Grétel**
Théâtre Rodolphe Töpffer - Genève - 15h
- **Heure du conte**
Bibliothèque de Vevey - 14h30
- **L'hiver quatre chiens mordent mes pieds et mes mains**
Oriental-Vevey - 17h
- **L'Escalade, quelle cacade!**
Espace Grosselin - Carouge - 14h30 et 16h
- **La Belle et la Bête**
Le Petit Théâtre - Lausanne - 17h

- **La Poupée cassée**
Théâtre des Marionnettes de Genève - 15h
- **Les Découvertes 2/4 - OCL**
Salle Métropole - Lausanne - 17h
- **Nico le Nigaud**
Théâtre des Lutins - Lausanne - 15h
- **Oups et son doudou méchant**
Théâtre des Marionnettes de Lausanne - 15h
- **Petit Sy, toute une montagne!**
Théâtre de Grand-Champ - Gland - 15h
- **Une fleur m'a dit**
Bibliothèque de la Servette - Genève - 15h
- **Tout à Verlan**
Théâtre du Grütli - Genève - 15h

JEUDI 13/12

- **Les Musiciens du Louvre**
Victoria Hall - Genève - 20h
- **Orchestre de l'Université de Genève**
Notre Dame des Grâces - Grand-Lancy - 20h
- **30^e anniversaire du Chorus**
Chorus Jazz Club - Lausanne - 18h30
- **Blue Moves**
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 20h
- **Nuit et Jour**
Théâtre du Galpon - Genève - 20h
- **Romances inciertos, un autre Orlando**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h
- **Sugar Sugar**
Dansomètre - Vevey - 19h
- **Adishatz/Adieu**
Saint-Gervais Genève - - 19h
- **Ange ou démon**
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h30
- **Bernarda**
Théâtre 2.21 - Lausanne - 19h
- **Bienvenue dans l'immeuble**
Théâtre du Château - La Tour-de-Peilz - 20h30
- **Boby Lapointe - Tailleur de chansons pour dames**
Théâtre des Trois-Quarts - Vevey - 20h
- **Daddy Blues**
Théâtre de Terre-Sainte - Coppet - 20h30
- **Digressions et autres détours avant de jouer**
Le Reflet Théâtre de Vevey - 20h
- **Jokers! "Rodéo"**
Caustic Comedy Club - Genève - 20h30
- **L'émission de trop**
Musée le Nest - Vevey - 19h30
- **L'Homme qui rit**
Théâtre Pitoëff - Genève - 20h
- **La Cantatrice chauve**
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
- **La Côte d'Azur (Romy et Alain sont dans une piscine)**
POCHE / GVE - Genève - 19h
- **La Grande revue improvisée**
Théâtre Barnabé - Servion - 20h45
- **Le Dieu du carnage**
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 20h
- **Les Misérables**
Théâtre Pitoëff - Genève - 19h
- **Les Rigoles**
L'Étincelle - MQJ - Genève - 20h
- **Molière-Montfaucon 1-1**
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
- **Raisonnances et contretemps + Oasis**
L'Échandole - Yverdon-les-Bains - 19h
- **De noces à trépas**
Château d'Oron - 19h30
- **Ruptures**
PulOff Théâtres - Lausanne - 19h
- **Surtout ne change pas!**
L'Oxymore - Cully - 20h



Vous pouvez consulter en tout temps les horaires sur le site

www.lagenda.online

- **Hugo Barriol**
Bleu Lézard - Lausanne - 20h30
- **ITubeYou**
Théâtre Montreux-Riviera - 19h
- **MC Solaar - Géopolitique Tour**
Arena - Grand-Saconnex - 20h
- **Slyv**
L'esplanade du lac - Divonne-les-Bains - 20h30
- **Les Séparables**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 10h30 et 14h15

VENREDI 14/12

- **Grigory Sokolov**
Victoria Hall - Genève - 20h
- **Serata musicale**
Le monde à part - Genève - 20h
- **An Evening with Avishai Cohen**
La Grange au Lac - Neuvecelle - 20h
- **Federico Monetta Quartet + René Mosele**
Cave du ONE MORE TIME - AGMJ - Genève - 21h
- **Maël Godinat Trio**
AMR - Sud des Alpes - Genève - 21h30
- **Thierry Lang Heritage Trio**
Chorus Jazz Club - Lausanne - 21h
- **24/42 ou Le soufflet du moufflet**
Salle du Lignon - Vernier - 19h30
- **Blue Moves**
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 20h
- **Le Lac des Cygnes**
Théâtre du Léman - Genève - 20h
- **Nuit et Jour**
Théâtre du Galpon - Genève - 20h
- **Romances inciertos, un autre Orlando**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h
- **Adishatz/Adieu**
Saint-Gervais Genève - 20h30
- **Ange ou démon**
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h30
- **Bal littéraire latino**
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 20h
- **Bernarda**
Théâtre 2.21 - Lausanne - 20h30
- **Bienvenue dans l'immeuble**
Théâtre du Château - La Tour-de-Peilz - 20h30
- **Boby Lapointe - Tailleur de chansons pour dames**
Théâtre des Trois-Quarts - Vevey - 20h
- **Casting présente: jubilations**
Théâtre 2.21 - Lausanne - 20h
- **Daddy Blues**
Théâtre de Terre-Sainte - Coppet - 20h30
- **Digressions et autres détours avant de jouer**
Le Reflet Théâtre de Vevey - 20h
- **L'Homme qui rit**
Théâtre Pitoëff - Genève - 20h
- **La Cantatrice chauve**
Théâtre Alchimic - Carouge - 20h30
- **La Grande revue improvisée**
Théâtre Barnabé - Servion - 20h45

- **La Ruée vers l'Ouest**
Gare de Montreux - Voie 6 - 19h30
- **Le Dieu du carnage**
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 20h
- **Les Misérables**
Théâtre Pitoëff - Genève - 19h
- **Les Rigoles**
L'Étincelle - MQJ - Genève - 20h
- **Molière-Montfaucon 1-1**
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
- **Peindre à tout prix**
L'Oxymore - Cully - 20h
- **Ruptures**
PullOff Théâtres - Lausanne - 20h
- **Wild West Woman**
Théâtre du Loup - Genève - 19h
- **ITubeYou**
Théâtre Montreux-Riviera - 20h
- **Skyland**
L'Abri - Genève - 21h
- **Sly Johnson**
Le Manège - Onex - 20h
- **Tous en Choeur avec Laurent Voulzy**
Auditorium Stravinski - Montreux - 20h
- **Henri Dès en solo**
Théâtre Pré-aux-Moines - Cossonay - 19h
- **Les Séparables**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 14h15 et 19h
- **We are Monchichi**
Théâtre Am Stram Gram - Genève - 19h

SAMEDI 15/12

- **Au delà des frontières**
Église Saint-François - Lausanne - 17h
- **Gli Angeli Genève**
Victoria Hall - Genève - 20h
- **Christos Rafalides Trio**
Chorus Jazz Club - Lausanne - 21h
- **Peace Now**
AMR - Sud des Alpes - Genève - 21h30
- **Shai Maestro Trio et Joshua Redman**
La Grange au Lac - Neuvecelle - 20h
- **Blue Moves**
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 19h
- **Le Lac des Cygnes**
Bâtiment des Forces Motrices - Genève - 20h
- **Nuit et Jour**
Théâtre du Galpon - Genève - 20h
- **Romances inciertos, un autre Orlando**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 17h
- **Adishatz/Adieu**
Saint-Gervais Genève - 19h
- **Bernarda**
Théâtre 2.21 - Lausanne - 19h
- **Bienvenue dans l'immeuble**
Théâtre du Château - La Tour-de-Peilz - 20h30
- **Boby Lapointe - Tailleur de chansons pour dames**
Théâtre des Trois-Quarts - Vevey - 19h
- **Casting présente: jubilations**
Théâtre 2.21 - Lausanne - 20h
- **Différent - Ahmed Sylla**
Théâtre de Beausobre - Morges - 19h
- **L'Homme qui rit**
Théâtre Pitoëff - Genève - 18h
- **La Cantatrice chauve**
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
- **La Côte d'Azur (Romy et Alain sont dans une piscine)**
POCHE / GVE - Genève - 19h
- **La Grande revue improvisée**
Théâtre Barnabé - Servion - 20h45
- **La Ruée vers l'Ouest**
Gare de Montreux - Voie 6 - 19h30

- **Le Coquinoscope**
Bibliothèque de la Servette - Genève - 17h
- **Les Misérables**
Théâtre Pitoëff - Genève - 17h
- **Les Rigoles**
L'Étincelle - Genève - 20h
- **Molière-Montfaucon 1-1**
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
- **Peindre à tout prix**
L'Oxymore - Cully - 20h
- **Ruptures**
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
- **Whomyn**
Théâtre du Galpon - Genève - 17h
- **Wild West Woman**
Théâtre du Loup - Genève - 17h
- **ITubeYou**
Théâtre Montreux-Riviera - 20h
- **Julien Clerc**
Arena - Grand-Saconnex - 20h
- **Tous en Choeur avec Laurent Voulzy**
Auditorium Stravinski - Montreux - 20h
- **Boîte de nuits**
Bibliothèque de la cité - Genève - 15h30
- **Casting Kids, les enfants réalisent!**
Théâtre 2.21 - Lausanne - 18h
- **Conte de Noël**
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h
- **Hansel et Gretel**
Théâtre Rodolphe Töpffer - Genève - 15h30
- **Henri Dès en solo**
Théâtre Pré-aux-Moines - Cossonay - 19h
- **L'hiver quatre chiens mordent mes pieds et mes mains**
Oriental-Vevey - 17h
- **La Belle et la Bête**
Le Petit Théâtre - Lausanne - 14h et 17h
- **La Poupée cassée**
Théâtre des Marionnettes de Genève - 17h
- **Les Séparables**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 15h et 19h
- **Nico le Nigaud**
Théâtre des Lutins - Lausanne - 11h et 16h
- **Noël: ça chauffe au Pôle Nord**
Bibliothèque de Saint-Jean - Genève - 15h
- **Pierre et le Loup - OSR**
Salle Hans-Wilsdorf - Genève - 10h30 et 16h
- **Sonia Grimm - Noël 2.0**
Théâtre du Léman - Genève - 20h
- **We are Monchichi**
Théâtre Am Stram Gram - Genève - 17h
- **Tout à Verlan**
Théâtre du Grütli - Genève - 11h et 15h

DIMANCHE 16/12

- **Le Mécano de la Générale**
Victoria Hall - Genève - 17h
- **Oratorio de Noël de J.S. Bach**
Temple de Lutry - 17h
- **Blue Note**
CityClub Pully - Pully - 18h
- **Denis Podalydès & The Amazing Keystone Big Band**
La Grange au Lac - Neuvecelle - 15h
- **Henri Texier Quintet**
AMR - Sud des Alpes - Genève - 20h30
- **Blue Moves**
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 18h
- **Casse-Noisette**
Bâtiment des Forces Motrices - Genève - 18h
- **Nuit et Jour**
Théâtre du Galpon - Genève - 18h
- **Au nom de la mère**
Espace Culturel des Terreaux - Lausanne - 17h

- **Bernarda**
Théâtre 2.21 - Lausanne - 18h
- **Boby Lapointe - Tailleur de chansons pour dames**
Théâtre des Trois-Quarts - Vevey - 17h
- **Hôtel des Malentendus**
L'Esprit frappeur - Lutry - 18h
- **L'Homme qui rit**
Théâtre Pitoëff - Genève - 18h
- **L'Homme A d'après Marguerite Duras**
Théâtre de Beausobre - Morges - 17h
- **La Cantatrice chauve**
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
- **La Côte d'Azur (Romy et Alain sont dans une piscine)**
POCHE / GVE - Genève - 15h
- **La Largeur du bassin**
POCHE / GVE - Genève - 19h
- **La Résistance thermique**
POCHE / GVE - Genève - 17h
- **Les Bouffons de l'opéra**
Théâtre 2.21 - Lausanne - 12h
- **Les Misérables**
Théâtre Pitoëff - Genève - 17h
- **Molière-Montfaucon 1-1**
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 18h
- **Ruptures**
PullOff Théâtres - Lausanne - 18h
- **Whomyn**
Théâtre du Galpon - Genève - 13h
- **Wild West Woman**
Théâtre du Loup - Genève - 15h
- **ITubeYou**
Théâtre Montreux-Riviera - 17h
- **Tous en Choeur avec Laurent Voulzy**
Auditorium Stravinski - Montreux - 17h
- **Ali Baba**
Salle de Spectacle de Renens - 17h
- **Conte de Noël**
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 17h
- **Hansel et Gretel**
Théâtre Rodolphe Töpffer - Genève - 15h30
- **Henri Dès en solo**
Théâtre Pré-aux-Moines - Cossonay - 17h
- **L'hiver quatre chiens mordent mes pieds et mes mains**
Oriental-Vevey - 11h et 17h
- **La Belle et la Bête**
Le Petit Théâtre - Lausanne - 14h et 17h
- **La Poupée cassée**
Théâtre des Marionnettes de Genève - 11h et 17h
- **Sonia Grimm - Noël 2.0**
Théâtre du Léman - Genève - 13h30 et 17h
- **We are Monchichi**
Théâtre Am Stram Gram - Genève - 17h
- **Tout à Verlan**
Théâtre du Grütli - Genève - 11h et 15h

LUNDI 17/12

- **Ensemble contemporain de l'HEMU**
HEMU - Lausanne - 19h
- **Les Grands Concerts 4/10 - OCL**
Salle Métropole - Lausanne - 20h
- **Le Défi du Gouroumangourou**
L'Étincelle - MQJ - Genève - 15h

MARDI 18/12

- **Les Entractes 4/9 - OCL**
Salle Métropole - Lausanne - 12h30
- **Les Grands Concerts 4/10 - OCL**
Salle Métropole - Lausanne - 20h
- **Nigel Kennedy**
Victoria Hall - Genève - 20h

- **Casse-Noisette**
Théâtre de Beaulieu - Lausanne - 20h
- **Hourra!**
Théâtre M. Novarina - Thonon - 20h
- **Hiver à Sokcho - Midi, Théâtre!**
Le Reflet Théâtre de Vevey - 12h15
- **Le Dieu du carnage**
Théâtre de Grand-Champ - Gland - 20h30
- **Ma Barbara - Conversation avec Barbara**
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 20h
- **Ruptures**
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
- **Whomyn**
Théâtre du Galpon - Genève - 20h
- **ITubeYou**
Théâtre Montreux-Riviera - 19h
- **Le Défi du Gouroumangourou**
L'Étincelle - MQJ - Genève - 15h
- **Le tout doux**
L'esplanade du lac - Divonne - 10h et 15h

MERCREDI 19/12

- **Ma Mère l'Oye**
BCV Concert Hall - Lausanne - 17h
- **Casse-Noisette**
Théâtre de Beaulieu - Lausanne - 20h
- **Scandale**
Théâtre Forum Meyrin - 20h30
- **Expat Comedy Night - Jingle jokes**
Caustic Comedy Club - Genève - 20h30
- **Hiver à Sokcho - Midi, Théâtre!**
Le Reflet Théâtre de Vevey - 12h15
- **L'Homme qui rit**
Théâtre Pitoëff - Genève - 20h
- **Les Misérables**
Théâtre Pitoëff - Genève - 19h
- **Marina Rollman - Un spectacle drôle**
CPO - Lausanne - 20h
- **Ruptures**
PullOff Théâtres - Lausanne - 20h
- **Whomyn**
Théâtre du Galpon - Genève - 20h
- **Alain Morisod & Sweet people**
Théâtre du Léman - Genève - 20h
- **ITubeYou**
Théâtre Montreux-Riviera - 19h
- **Keren Ann & le quatuor Debussy**
Théâtre de Beausobre - Morges - 20h
- **La Belle et la Bête**
Le Petit Théâtre - Lausanne - 17h
- **La Poupée cassée**
Théâtre des Marionnettes de Genève - 15h
- **Le Défi du Gouroumangourou**
L'Étincelle - Genève - 15h
- **Le tout doux**
L'esplanade du lac - Divonne - 10h et 15h
- **Les Racont-arts de deux zigataires**
Bibliothèque Jeunesse - Lausanne - 15h
- **Nico le Nigaud**
Théâtre des Lutins - Lausanne - 15h

JEUDI 20/12

- **Orchestre de la HEM**
La Grange au Lac - Neuvecelle - 20h
- **A Tribute to Benny Golson / Game Pieces**
Chorus Jazz Club - Lausanne - 20h30
- **Le Fanfareduloup Orchestra joue Aujourd'hui Madame**
Alhambra - Genève - 20h
- **Casse-Noisette**
Théâtre de Beaulieu - Lausanne - 20h
- **Bienvenue dans l'immeuble**
Théâtre du Château - La Tour-de-Peilz - 20h30

- **Fight Club**
Théâtre le Caveau - Genève - 20h
- **Jokers! "Le grand match"**
Caustic Comedy Club - Genève - 20h30
- **L'Homme qui rit**
Théâtre Pitoëff - Genève - 20h
- **La Grande revue improvisée**
Théâtre Barnabé - Servion - 20h45
- **Les Misérables**
Théâtre Pitoëff - Genève - 19h
- **Ruptures**
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
- **Whomyn**
Théâtre du Galpon - Genève - 20h
- **ITubeYou**
Théâtre Montreux-Riviera - 19h
- **Jacob Banks**
Salle des Fêtes de Thônex - 20h
- **Open Mic & Co**
CPO - Lausanne - 20h
- **Le Défi du Gouroumangourou**
L'Étincelle - MQJ - Genève - 15h

VENDREDI 21/12

- **Concert caritatif - OCL**
Salle Métropole - Lausanne - 20h
- **La Chauve-souris**
Opéra de Lausanne - 20h
- **Viva la Mamma!**
Opéra des Nations - Genève - 19h30
- **Le Fanfareduloup Orchestra joue Aujourd'hui Madame**
Alhambra - Genève - 20h
- **Nicolas Meier Group**
Chorus Jazz Club - Lausanne - 21h
- **Casse-Noisette**
Théâtre de Beaulieu - Lausanne - 20h
- **Ary Abittan**
Théâtre du Léman - Genève - 20h
- **Bienvenue dans l'immeuble**
Théâtre du Château - La Tour-de-Peilz - 20h30
- **Imposture posthume**
Arseric - Lausanne - 19h30
- **L'Homme qui rit**
Théâtre Pitoëff - Genève - 20h
- **La Grande revue improvisée**
Théâtre Barnabé - Servion - 20h45
- **La Ruée vers l'Ouest**
Gare de Montreux - Voie 6 - 19h30
- **Les Misérables**
Théâtre Pitoëff - Genève - 19h
- **Nathanaël Rochat and guests**
Caustic Comedy Club - Genève - 20h30
- **Talk Show**
L'Échandolle - Yverdon-les-Bains - 20h
- **Whomyn**
Théâtre du Galpon - Genève - 20h
- **ITubeYou**
Théâtre Montreux-Riviera - Montreux - 20h
- **Le Défi du Gouroumangourou**
L'Étincelle - MQJ - Genève - 15h

SAMEDI 22/12

- **Baiju Bhatt & Red Sun et Nguyễn Lê**
Chorus Jazz Club - Lausanne - 21h
- **Nella en concert**
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h
- **Casse-Noisette**
Théâtre de Beaulieu - Lausanne - 20h
- **Ary Abittan**
Salle Métropole - Lausanne - 20h
- **Bienvenue dans l'immeuble**
Théâtre du Château - La Tour-de-Peilz - 20h30



Concours en page 36

■ Casting le théâtre comme au cinéma

L'Échandole - Yverdon-les-Bains - 20h

■ L'Homme qui rit

Théâtre Pitoëff - Genève - 18h

■ La Ruée vers l'Ouest

Gare de Montreux - Voie 6 - 19h30

■ Les Misérables

Théâtre Pitoëff - Genève - 17h

■ Nathanaël Rochat and guests

Caustic Comedy Club - Genève - 20h30

■ ITubeYou

Théâtre Montreux-Riviera - 20h

■ The Howard Gospel Choir

Théâtre du Léman - Genève - 20h

■ La Belle et la Bête

Le Petit Théâtre - Lausanne - 14h et 17h

■ La Poupée cassée

Théâtre des Marionnettes de Genève - 17h

■ Le Défi du Gouroumangourou

L'Étincelle - MQJ - Genève - 15h

■ Sonia Grimm - Noël 2.0

Auditorium Stravinski - Montreux - 14h et 18h

■ Sweet Dreamz

Théâtre M. Novarina - Thonon - 10h30

DIMANCHE 23/12

■ La Chauve-souris

Opéra de Lausanne - 17h

■ Matinée d'orgue

Temple d'Aubonne - Aubonne - 10h45

■ Oratorio de Noël

Église de Saint-Laurent - Lausanne - 17h

■ Orchestre de Lancy-Genève

Notre Dame des Grâces - Grand-Lancy - 17h

■ Viva la Mamma!

Opéra des Nations - Genève - 19h30

■ Casse-Noisette

Théâtre de Beaulieu - Lausanne - 18h

■ ITubeYou

Théâtre Montreux-Riviera - 17h

■ La Belle et la Bête

Le Petit Théâtre - Lausanne - 14h et 17h

■ La Poupée cassée

Théâtre des Marionnettes de Genève - 11h et 17h

MARDI 25/12

■ Concert du Jour de Noël avec Jean-Christophe Geiser

Cathédrale de Lausanne - 17h

■ ITubeYou

Théâtre Montreux-Riviera - 19h

MERCREDI 26/12

■ Viva la Mamma!

Opéra des Nations - Genève - 19h30

■ Le Fric

Théâtre du Léman - Genève - 20h

■ ITubeYou

Théâtre Montreux-Riviera - 19h

■ La Belle et la Bête

Le Petit Théâtre - Lausanne - 17h

JEUDI 27/12

■ La Chauve-souris

Opéra de Lausanne - 19h

■ Bienvenue dans l'immeuble

Théâtre du Château - La Tour-de-Peilz - 20h30

■ Le Fric

Théâtre du Léman - Genève - 20h

■ ITubeYou

Théâtre Montreux-Riviera - 19h

■ La Belle et la Bête

Le Petit Théâtre - Lausanne - 17h

VENREDI 28/12

■ La Chauve-souris

Opéra de Lausanne - 19h

■ Viva la Mamma!

Opéra des Nations - Genève - 19h30

■ Bienvenue dans l'immeuble

Théâtre du Château - La Tour-de-Peilz - 20h30

■ ITubeYou

Théâtre Montreux-Riviera - 20h

■ La Belle et la Bête

Le Petit Théâtre - Lausanne - 17h

SAMEDI 29/12

■ Bienvenue dans l'immeuble

Théâtre du Château - La Tour-de-Peilz - 20h30

■ Marc Donnet Monay et Yann Lambiel - Nous

Théâtre de Beausobre - Morges - 20h

■ ITubeYou

Théâtre Montreux-Riviera - 20h

■ La Belle et la Bête

Le Petit Théâtre - Lausanne - 14h et 17h

DIMANCHE 30/12

■ La Chauve-souris

Opéra de Lausanne - 15h

■ Viva la Mamma!

Opéra des Nations - Genève - 15h

■ Le Fric

Théâtre de Beaulieu - Lausanne - 17h

■ ITubeYou

Théâtre Montreux-Riviera - 17h

■ La Belle et la Bête

Le Petit Théâtre - Lausanne - 14h et 17h

LUNDI 31/12

■ Concert de gala pour le Nouvel An

Victoria Hall - Genève - 20h

■ Feux d'artifice aux grandes orgues, concert de minuit avec Jean-Christophe Geiser

Cathédrale de Lausanne - 22h30

■ La Chauve-souris

Opéra de Lausanne - 19h

■ Viva la Mamma!

Opéra des Nations - Genève - 19h30

■ Bienvenue dans l'immeuble

Théâtre du Château - La Tour-de-Peilz - 20h30

■ Interdit au public

Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 21h

■ Ivo Livi ou le destin d'Yves Montand

Le Reflet Théâtre de Vevey - 17h30 et 21h30

■ La Grande revue improvisée

Théâtre Barnabé - Servin - 20h45

■ Le Fric

Théâtre de Beaulieu - Lausanne - 19h

■ Marc Donnet Monay et Yann Lambiel - Nous

Théâtre de Beausobre - Morges - 18h30 et 22h15

■ ITubeYou

Théâtre Montreux-Riviera - 17h

■ Les Petits Chanteurs à la Gueule de Bois

Les Docks - 22h

■ La Belle et la Bête

Le Petit Théâtre - Lausanne - 21h

Toujours être informé·e?

Consultez notre site internet avec tous les événements en cours ...



WWW.L-AGENDA.ONLINE



Agenda par genres

Pour plus de détails, se reporter à l'agenda par dates en page 37.

■ CLASSIQUE & OPÉRA
■ JAZZ
■ DANSE

■ THÉÂTRE
■ CHANSON & MUSIQUE ACTUELLE
■ JEUNE PUBLIC

★ Vous trouverez un article à propos de cet événement dans les pages de votre revue

★ Tarif réduit avec la Carte L'Agenda Club

OPÉRA

Ali Baba ou les 40 voleurs

De Luigi Cherubini. Par le Camerata d'archi et les solistes du Conservatoire populaire de musique, danse et théâtre. Dir. Arsène Liechti. M.e.s. Michèle Cart.

Nov: les 2 et 3 à 19h30. Le 4 à 17h
Salle J.-J. Gautier - Chêne-Bougeries
Places: 20.- / T.R.: 15.-

Boris Godounov

Opéra en 7 scènes et un prologue de Moussorgski. D'après Pouchkine et Karamzine. En russe avec surtitres anglais/français.

Nov: les 3, 7, 9, 13, 14, et 15 à 19h30. Le 11 à 15h
Opéra des Nations - Genève
Places: De 15.- à 229.-

Concert anniversaire - OSR

Dir. Jonathan Nott. Avec Sonya Yoncheva, soprano. Œuvres de Tchaïkovski, Moussorgski, Stravinski.

Nov: le 30 à 20h
Victoria Hall - Genève
Places: De 20.- à 100.-

Così fan tutte

Dramma giocoso de Mozart. Avec l'Orchestre de Chambre de Lausanne, dir. Joshua Weilerstein, et le Chœur de l'Opéra de Lausanne, dir. Pascal Mayer. M.e.s. Jean Liermier.

Nov: le 2 à 20h. Le 4 à 15h. Le 7 à 19h
Opéra de Lausanne
Places: De 25.- à 175.-

Gli Angeli Genève

"Le Messie" de Haendel. Dir. Stephan MacLeod.

Déc: le 15 à 20h
Victoria Hall - Genève

La Chauve-souris

Dir. musicale Frank Beermann. Avec le Sinfonietta de Lausanne et Chœur de l'Opéra de Lausanne (dir. Jacques Blanc). M.e.s. Adriano Sinivia. Opérette en allemand, dialogues en français.

Déc: le 21 à 20h. Le 23 à 17h. Les 27, 28 et 31 à 19h. Le 30 à 15h
Opéra de Lausanne
Places: De 20.- à 170.-

La Traviata

De Verdi. Opéra-concert. Dir. Benoît Willmann. M.e.s. Alida Barbasini et Pierre Vincent. Par L'Ensemble Vocal Orphée et Orchestre Symphonique Concertus.

Déc: le 2 à 17h
Victoria Hall - Genève
Places: De 45.- à 95.-

Nabucco

De Verdi. Par l'Orchestre Amabilis (dir. Ferran Gili-Millera) et l'Ensemble vocal Horizons (dir. Michel Cavin). M.e.s. Gérard Demierre et Jean-Philippe Guilois.

Nov: les 17, 20 et 21 à 20h. Le 18 à 15h
Cathédrale de Lausanne
Places: De 25.- à 95.-

Serata musicale

Bel canto avec Jacqueline Laurin, soprano, Oscar Mancino, ténor et Sylviane Baillif-Beux, piano.

Déc: le 14 à 20h
Le monde à part - Genève
Places: 30.-

Viva la Mamma!

Dramma giocoso de Donizetti. Dir. musicale Gergely Madaras. M.e.s. et costumes Laurent Pelly. Avec l'OCG et le Chœur du Grand Théâtre, dir. Alan Woodbridge. En italien avec surtitres anglais/français.

Déc: les 21, 23, 26, 28 et 31 à 19h30. Le 30 à 15h
Opéra des Nations - Genève
Places: De 15.- à 229.-

MUSIQUE CLASSIQUE

Académie d'orchestre Bâle-Genève

Dir. Gabor Takacs-Nagy. Œuvres de Janáček, Kodály et Dvorák.

Nov: le 21 à 20h
Bâtiment des Forces Motrices - Genève

Andrei Bernoff Trio

Andrei Bernoff, violon, Audrey Martin Favrot, hautbois, Flavien Cosma, piano. Avec l'Orchestre de chambre de Carouge et Poumchak Symphonie.

Nov: le 11 à 18h30
Temple de Carouge
Places: 15.- / T.R.: 8.-

Anonymous in Love

Récital de musique anglaise. Avec Mashal Arman, mezzo soprano et Orestis Kalampalikis, guitare.

Nov: le 9 à 20h
L'Abri - Genève
Places: Entrée libre

Appassionato - OSR

Dir. Jonathan Nott. Avec Pierre-Laurent Aimard, piano. Œuvres de Ammann, Bartók et Beethoven. Semaine anniversaire.

Nov: le 28 à 20h
Victoria Hall - Genève
Places: De 19.- à 102.-

Appassionato - OSR

Dir. Marek Janowski. Avec Wolfgang Emmanuel Schmidt, violoncelle Œuvres de Schumann.

Déc: le 5 à 20h
Victoria Hall - Genève
Places: De 19.- à 120.-

Ara Malikian

Première venue en Suisse romande du violoniste. Œuvres de Malikian, Jimmy Hendrix, Mozart, David Bowie, Led Zeppelin, Vivaldi, Bach, Chopin et Paganini.

Déc: le 9 à 17h
Opéra de Lausanne
Places: De 26.- à 90.-

SAISON MUSICALE RENENS

DES CONCERTS
COURTS POUR
DECOUVRIR, OU
FAIRE DECOUVRIR
LA MUSIQUE
CLASSIQUE ET
L'OPERA

LES DIMANCHES

11 NOVEMBRE 2018
À VOUS DE CHOISIR
CONCERT À LA CRIÉE!
RACHEL KOLLY D'ALBA
CHRISTIAN CHAMOREL

16 DECEMBRE 2018
CONTE MUSICAL
JEUNE PUBLIC
ALI BABA
ROBERT CLERC
COMPAGNIE DU
ROSSIGNOL

10 MARS 2019
SEXTUOR AVEC BANDO-
NEON ET CONTREBASSE
PIAZZOLLA ET LE CINEMA
QUATUOR TERPSYCORDES
WILLIAM SABATIER
ROMAIN LECUYER

17H — ENTREE LIBRE
CHAPEAU A LA SORTIE

23 JUIN 2019
LES CHEVALIERS
DE LA TABLE RONDE
ROUTE LYRIQUE
HERVE
OPERA DE LAUSANNE

20H — BILLETTERIE
OPERA-LAUSANNE.CH

SALLE DE
SPECTACLES
DE RENENS
RUE DE
LAUSANNE 37
021 632 71 50
RENENS.CH



■ Au delà des frontières

4 clarinettes de l'HEMU classique.

Déc: le 15 à 17h

Église Saint-François - Lausanne

■ Autour de Hodler

Par le Quatuor de Genève (violons, alto, violoncelle, flûte, clarinette et harpe).

Nov: le 11 à 11h

Musée d'art et d'histoire de Genève

Places: 25.- / T.R.: 5.-/20.-

■ Beethoven - Intégrale des 16 quatuors à corde

Déclinés en 6 concerts, par le quatuor Aviv.

Quatuor n°10 "Les harpes", quatuor n°4 et quatuor n°13 "avec finale". Présentation des œuvres le dimanche 4 novembre.

Nov: le 6 à 20h

Quatuor n°2, quatuor n°7 et quatuor n°12. Présentation des œuvres le dimanche 4 décembre.

Déc: le 11 à 20h

Studio Ernest-Ansermet - Genève

Places: 40.- / T.R.: 15.-/25.-

■ Carte blanche au violoniste François Sochard

Œuvres de Richard Strauss. Dans le cadre des Rencontres arts et sciences sur le thème "Identité, altérité, métamorphoses". Intervenant Bertrand Kiefer, médecin, rédacteur en chef de la Revue médicale suisse.

Nov: le 28 à 19h

Espace CHUV - Lausanne

Places: Entrée libre

■ Cédric Pescia - Partitas

Suite du cycle complet de l'œuvre pour piano de Bach.

Nov: le 23 à 20h

Théâtre Kléber-Méleau - Renens

Places: De 12.- à 45.-

■ Cédric Pescia - Suites françaises

Suite du cycle complet de l'œuvre pour piano de Bach.

Nov: le 25 à 17h30

Théâtre Kléber-Méleau - Renens

Places: De 12.- à 45.-

■ Commémoration du centenaire de l'armistice de la Première Guerre mondiale

Cercle Bach de Genève et du Cantus Laetus de Genève, avec la collaboration de L'Orchestre de Chambre de Genève. Dir. Natacha Casagrande. M.e.s Gaspard Boesch. Avec Philippe Cohen, narrateur. Sur une œuvre de Frank Martin, "In terra pax" (1944).

Nov: le 18 à 17h

Bâtiment des Forces Motrices - Genève

Places: Billetterie Ville de Genève

■ Concert à la criée! ★

Avec Rachel Kolly d'Alba, violon, et Christian Chamorel, piano. Programme en 6 parties, déterminé par le public à la criée. Œuvres du répertoire classique de la fin du 19^e - début 20^e siècle.

Nov: le 11 à 17h

Salle de Spectacle de Renens

Places: Prix libre

■ Concert caritatif - OCL

Au profit de la Société suisse de la sclérose en plaques. Dir. Joshua Weilerstein. Œuvres de Williams et Mendelssohn.

Déc: le 21 à 20h

Salle Métropole - Lausanne

Places: 51.-/72.-/102.-

■ Concert commémoratif 1918

Avec Olivia Jacobson, violon, et Michal Drewnowski, piano. Œuvres de Chopin, Paderewski, Wieniawski et Szymanowski. Par la Société Frédéric Chopin Genève.

Nov: le 11 à 20h

Palais de l'Athénée - Genève

Places: 45.- / T.R.: 20.-/35.-

■ Concert d'hiver - Festival 4 Saisons

Avec Aurore Grosclaude, piano, Samuel Gogniat, percussion et l'Ensemble à cordes La Stravaganza.

Déc: le 1 à 19h

Maison de quartier de la Pontaise - Lausanne

Places: Entrée libre

■ Concert de gala pour le Nouvel An

Par le Budapest Operetta Theatre Orchestra et le Kodály Philharmonic Orchestra. Dir. Henry Hao-An Cheng. Invitée spéciale Andrea Edina Ulbrich, mezzo-soprano. Œuvres de Strauss, Mozart, Bellini, Ravel et Brahms.

Déc: le 31 à 20h

Victoria Hall - Genève

■ Concert de Noël - Cappella Genevensis

Concert de gala. "Messe du Couronnement" et "Vêpres solennelles" de Mozart, suite du programme en cours. Récitant NN.

Déc: le 9 à 15h

Victoria Hall - Genève

Places: Dès 30.-

■ Concert de Noël - OSR

Dir. Jean-Jacques Kantorow. Œuvres de Honegger et Bach. Par les Solistes du Chœur de la Maîtrise du Conservatoire populaire de Genève. Avec Corinne Schneider, commentaires.

Déc: le 12 à 20h

Victoria Hall - Genève

Places: De 8.- à 20.-

■ Concert du Jour de Noël avec Jean-Christophe Geiser

Orgue. Œuvres de Boellmann, Bach et Widor.

Déc: le 25 à 17h

Cathédrale de Lausanne

Places: Entrée libre

■ Concert en famille - OSR

Dir. Julien Leroy. Avec Pierre Fouchenneret, violon, Lionel Rougerie, narrateur, les solistes de l'OSR et l'Orchestre de la Haute école de musique de Genève. Œuvres de Bartók, Ravel et Stravinski.

Nov: le 17 à 11h

Victoria Hall - Genève

Places: 15.- / T.R.: 5.-/9.-

■ Concert portes ouvertes - OCL

Dir. Joshua Weilerstein. Programme surprise.

Déc: le 9 à 17h

Salle Métropole - Lausanne

Places: Entrée libre

■ Concert Ville de Genève - OSR

Dir. Paolo Arrivabeni. Avec Michel Westphal, clarinette. Œuvres de Rossini, Mozart et Tchaïkovski.

Nov: le 4 à 17h

Victoria Hall - Genève

Places: De 10.- à 30.-

■ Concours de Genève - clarinette demi-finale ★

6 candidats. Quintette pour clarinette (ou cl. de basset) et quatuor à cordes K. 581 de Mozart, et deux œuvres à choix parmi une liste.

Nov: le 11 à 10h30 et 18h

Centre des arts - Genève

Places: De 17.- à 30.-

■ Concours de Genève - clarinette finale ★

Trois finalistes. Avec L'Orchestre de Chambre de Genève, dir. Pierre Bleuse. Œuvre de Jaehyuck Choi, Premier Prix de composition 2017, et trois concertos à choix (Weber, Crussell, Rietz).

Nov: le 14 à 19h

Bâtiment des Forces Motrices - Genève

Places: De 10.- à 50.-

■ Concours de Genève - clarinette récital I ★

42 candidats sélectionnés - 30' chacun. Fantasiestücke pour clarinette et piano de Schumann, et une œuvre contemporaine à choix parmi une liste.

Nov: les 4, 5 et 6 à 10h et 18h

Institut Jacques Dalcroze - Genève

Places: De 3.- à 12.-

■ Concours de Genève - clarinette récital II ★

18 candidats sélectionnés - 45' chacun. Sonate pour clarinette et piano Op. 120 n°1 ou Op. 120 n°2 de Brahms, reste du programme libre.

Nov: le 8 à 10h et 15h. Le 9 à 11h et 18h

Studio Ernest-Ansermet - Genève

Places: De 3.- à 12.-

■ Concours de Genève - Masterclass Kari Kriikku ★

Concert de clôture des élèves de la Masterclass - clarinette.

Nov: le 17 à 19h

Centre des arts - Genève

Places: 15.-

■ Concours de Genève - piano demi-finale ★

8 candidats - 61' chacun. Quintette KV 452 pour piano, hautbois, clarinette, cor et basson de Mozart, reste du programme au libre choix du candidat.

Nov: les 4 et 5 à 11h et 20h

Studio Ernest-Ansermet - Genève

Places: De 10.- à 20.-

■ Concours de Genève - piano finale ★

3 finalistes. Avec l'Orchestre de la Suisse Romande, dir. Peter Oundjian. Concerto au choix parmi une liste.

Nov: le 8 à 19h

Victoria Hall - Genève

Places: De 10.- à 80.-

■ Concours de Genève - piano récital II ★

16 candidats - 30' chacun. Une Sonate de Beethoven et une œuvre de Debussy, libre choix, et une pièce composée après 1950, choix parmi une liste.

Nov: les 1 et 2 à 13h et 18h

Centre des arts - Genève

Places: De 3.- à 12.-

■ Corps et âme

Hélène Walter et Ensemble de violoncelles de François Salque.

Déc: le 8 à 17h

BCV Concert Hall - Lausanne

Places: 15.- / T.R.: 10.-

■ Cuivres et percussions pour tous les temps

Grand ensemble de la HEM. Dir. Édouard Chappot. Œuvres de Moussorgski et Chappot.

Déc: le 2 à 17h

Théâtre de Grand-Champ - Gland

Places: 35.- / T.R.: 10.-/15.-

Déc: le 3 à 20h

Studio Ernest-Ansermet - Genève

Places: Entrée libre

■ De Paganini à Piazzolla

Étudiants HEMU classique. Violon et guitare.

Déc: le 1 à 17h

Église Saint-François - Lausanne

■ Debussy et Stravinsky

Intégrale des études pour piano de Debussy et Intégrale des études & Symphonie d'instruments à vent de Stravinsky. Par l'Orchestre de la HEM. Dir. Laurent Gay.

Déc: le 8 à 20h

Studio Ernest-Ansermet - Genève

Places: Entrée libre

■ Digest Opéra: Don Giovanni

Résumé des opéras célèbres, "pour les nuls... et les fortiches!". Avec Jean-Charles Simon et Patrick Lapp, ainsi que des solistes interprètes et comédiens.

Déc: le 6 à 19h. Le 7 à 20h. Le 9 à 17h

Espace Culturel des Terreaux - Lausanne

Places: De 16.- à 45.-

■ Duo Accordiano

Piano et accordéon. Programme "Scandinavia".

Nov: le 18 à 17h30

La Mansarde - Veyrier

■ Ensemble Aura musicale de Budapest

Dir. Balázs Máté, viola da gamba. Avec Vital Jullian Frey et Borbála Dobozy, solistes. Dans le cadre du 61^e anniversaire des Concerts J.S. Bach à Lutry.

Nov: le 25 à 17h

Temple de Lutry

Places: 50.- / T.R.: 20.-/40.-

■ Ensemble Jean-Philippe Rameau

Dir. Maigorzata Digaud-Baluszynska. En faveur de la Fondation Une chance, Un coeur.

Nov: le 22 à 20h30

Salle des spectacles Epalinges

Places: 35.-

■ Ensemble le Caravansérail ★

Dir. Bertrand Cuiller. Les Concerts Royaux de François Couperin.

Nov: le 14 à 20h

Salle du Lignon - Vernier

Places: Carte Agenda Club: 20.- au lieu de 30.-

■ Ensemble Synopsis

Dir. Sébastien Brugière. Orgue et orchestre.

Déc: le 2 à 17h

Église Notre Dame des Grâces - Grand-Lancy

■ Ensemble Temenos ★

Soprano, violons, viole et clavecin. Œuvres de Elisabeth Jacquet de la Guerre (17^e).

Nov: le 21 à 20h

Salle du Lignon - Vernier

Places: Carte Agenda Club: 20.- au lieu de 30.-

■ Ensemble vocal de Lausanne et La Capella Mediterranea

"Ave Maria" de Giovanni Giorgi. Dir. Leonardo Garcia Alarcón. Dans le cadre du 61^e anniversaire des Concerts J.S. Bach de Lutry.

Nov: le 4 à 17h

Temple de Lutry

Places: 50.- / T.R.: 20.-/40.-

■ Espressivo - OSR

Dir. Marek Janowski. Avec Wolfgang Emmanuel Schmid, violoncelle Œuvres de Schumann.

Déc: le 6 à 20h

Victoria Hall - Genève

Places: De 19.- à 120.-

■ Espressivo, autour de Stravinski - OSR

Dir. Julien Leroy. Avec Pierre Fouchenneret, violon, Lionel Rougerie, narrateur, les solistes de l'OSR et l'Orchestre de la Haute école de musique de Genève. Œuvres de Bartók, Ravel et Stravinski.

Nov: le 14 à 20h

Victoria Hall - Genève

Places: De 19.- à 120.-

■ Espressivo, semaine anniversaire - OSR

Dir. Jonathan Nott. Avec Jörgen van Rijen, trombone, et Lucas Debargue, piano. Œuvres de Honegger, Gershwin, Macmillan et Bernstein.

Nov: le 27 à 20h

Victoria Hall - Genève

Places: De 19.- à 120.-

■ Espressivo, semaine anniversaire - OSR

Dir. Jonathan Nott. Avec Jörgen van Rijen, trombone, et Lucas Debargue, piano. Œuvres de Honegger, Gershwin, Macmillan et Bernstein.

Nov: le 29 à 20h15

Théâtre de Beaulieu - Lausanne

Places: De 20.- à 86.-

■ Fête de l'aven

Concert, feu de l'aven et repas. Piano 4 mains avec Elizabeth Sombart et Nino Kupreishvili. Œuvres de Mozart, Chopin et Rachmaninov.

Déc: le 2 à 16h

Crêt Bérard - Puidoux

Places: Prix libre

■ Feux d'artifice aux grandes orgues, concert de minuit avec Jean-Christophe Geiser

Programme surprise. Fin: transcription du Boléro de Ravel à quatre mains, avec Stefano Faggioni.

Déc: le 31 à 22h30

Cathédrale de Lausanne

Places: 25.- / T.R.: 20.-

■ Giocoso, Bartok à la croisée des mondes - OSR

Dir. Jonathan Nott. Avec Pierre-Laurent Aimard, piano. Œuvres de Ammann, Bartók et Beethoven.

Nov: le 26 à 20h

Victoria Hall - Genève

Places: De 19.- à 120.-

■ Grazioso - OSR

Dir. Paolo Arrivabeni. Avec Michel Westphal, clarinette. Œuvres de Rossini, Mozart et Tchaïkovski.

Nov: le 1 à 20h15

Théâtre de Beaulieu - Lausanne

Places: De 20.- à 86.-

■ Grigory Sokolov

Récital de piano.

Déc: le 14 à 20h

Victoria Hall - Genève

Places: De 10.- à 135.-

■ I Barocchisti

Dir. Diego Fasolis. Avec Maurice Steger et Laura Schmid, flûte à bec. Œuvres de Vivaldi, Sarro, Sammartini, Corelli et Geminiani.

Nov: le 12 à 20h

Victoria Hall - Genève

Places: De 32.- à 82.-

■ Jerusalem Quartet

Œuvres pour quatre à cordes de Haydn, Debussy et Chostakovitch.

Nov: le 20 à 20h

Salle Centrale Madeleine - Genève

Places: De 10.- à 65.-

■ L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato

De Haendel. Par la Schola de Sion Stile Antico et 7 Sed Unum. Dir. Marc Bochud.

Nov: le 4 à 17h

Église de Saint-Laurent - Lausanne

Places: 45.- / T.R.: 21.-/39.-

■ L'Archivolte ★

Musique baroque. Avec Marie-Lerbet, flûte à bec, Louise Bouedo-Mallet, viole de gambe et Mathilde Blaineau, clavecin.

Nov: le 18 à 17h

Salle du Lignon - Vernier

Places: Carte Agenda Club: 20.- au lieu de 30.-

■ Le Chic à la française

Avec Carine Séchaye, mezzo-soprano et Marie-Cécile Bertheau, piano. Récital humoristique.

Nov: le 18 à 17h

Temple de Carouge

Places: 15.- / T.R.: 8.-

■ Le Petit Trianon ★

Violon, traverso, violoncelle, clavecin et basson. Musiques baroques de Couperin, Leclair, Corrette et Bodin de Boismortier.

Nov: le 25 à 17h

Salle du Lignon - Vernier

Places: Carte Agenda Club: 20.- au lieu de 30.-

■ Le Tombeau de Claude Debussy

Étudiants de la HEM.

Déc: le 8 à 17h

Studio Ernest-Ansermet - Genève

Places: Entrée libre

■ Les Dominicales 3/8 - OCL ★

Par l'Orchestre de Chambre de Lausanne. Dir. Elena Schwarz. Avec Anna Vasilyeva, violon. Œuvres de Mendelssohn et de Arriaga.

Nov: le 11 à 11h15

Salle Métropole - Lausanne

Places: Carte Agenda Club: 10.- au lieu de 20.-

■ Les Dominicales 4/8 - OCL ★

Par l'Orchestre de Chambre de Lausanne. Dir. Joshua Weilerstein. Avec Sonoko Miriam Welde, violon. Œuvres de R.V. Williams et S. Barber.

Déc: le 9 à 11h15

Salle Métropole - Lausanne

Places: Carte Agenda Club: 10.- au lieu de 20.-

■ Les Entractes 3/9 - OCL

"Stabat Mater" de Pergolesi. Avec cinq cordes de l'Orchestre de Chambre de Lausanne, et Veronica Kujiken, orgue, Charlotte Muller Perrier, soprano, et Marina Viotti, mezzo-soprano.

Nov: le 20 à 12h30

Salle Métropole - Lausanne

Places: 14.- / T.R.: 10.-

■ Les Entractes 4/9 - OCL

Avec huit cordes de l'Orchestre de Chambre de Lausanne. Œuvres de Hoffmeister et Bruch.

Déc: le 18 à 12h30

Salle Métropole - Lausanne

Places: 14.- / T.R.: 10.-

■ Les Grands Concerts 3/10 - OCL

Par l'Orchestre de Chambre de Lausanne. Dir. Raphaël Pichon. Avec l'Ensemble Vocal de Lausanne, préparation D. Reuss et N. Farine. Œuvres de J.S. Bach et Stravinski.

Nov: les 19 et 20 à 20h

Salle Métropole - Lausanne

Places: De 15.- à 70.-

■ Les Grands Concerts 4/10 - OCL

Par l'Orchestre de Chambre de Lausanne. Dir. Simone Young. Avec Etza van den Heever, soprano. Œuvres de Wagner, Strauss et Henze.

Déc: les 17 et 18 à 20h

Salle Métropole - Lausanne

Places: De 15.- à 70.-

■ Les Musiciens du Louvre

"Ode pour la Sainte Cécile", réorchestration de l'œuvre de Haendel et "Messe en ut mineur" de Mozart. Dir. Marc Minkowski.

Déc: le 13 à 20h

Victoria Hall - Genève

■ Les Souliers de la Tsarine

Conte de Gogol. Airs pour soprano et mezzo de Chausson, Chostakovitch, Dvorák, Gluck, Gounod, Haendel, Mendelssohn, Stravinsky et Tchaïkovsky.

Déc: les 7 et 8 à 20h30. Le 9 à 17h

Café-Théâtre de la Voirie - Pully

Places: 20.- / T.R.: 15.-

Luca Pisaroni

Récital du baryton-basse. Avec Malcolm Martineau, piano. Œuvres de Beethoven, Reichardt et Schubert.

Nov: le 2 à 19h30

Opéra des Nations - Genève

Places: De 12.- à 119.-

Ma Mère l'Oye

Ensemble instrumental de l'HEMU, dir. Thierry Weber. Concert expliqué.

Déc: le 19 à 17h

BCV Concert Hall - Lausanne

Places: 15.- / T.R.: 10.-

Matinée d'orgue

Henri-François Vellut.

Nov: le 18 à 10h45

Temple d'Aubonne

Matinée d'orgue

Karin Schneider et Jonas Herzog.

Déc: le 23 à 10h45

Temple d'Aubonne

Métamorphoses nocturnes de Ligeti

Par un quatuor à cordes de la HEMU Classique.

Nov: le 3 à 17h

Église Saint-François - Lausanne

Places: Entrée libre

Missa Solemnis

De Beethoven. Par le Laudate Deum en Chœur de Chambre, la Maîtrise de Notre-Dame de Paris, le COGE et NEXUS Symphonique. Dir. John Nelson. Concert de bienfaisance en faveur de MEDAIR.

Déc: le 2 à 18h

Cathédrale de Lausanne

Places: De 45.- à 75.-

Déc: le 3 à 20h30

Victoria Hall - Genève

Places: De 30.- à 75.-

Motet de Genève

Dir. Romain Mayor. Avec Anne Boëls, piano.

Musique française pour chœur et piano, œuvres de Berlioz, Boulanger, Debussy, Fauré et Ravel.

Nov: le 11 à 18h

Salle Frank-Martin - Genève

Places: 25.- / T.R.: 20.-

Musique baroque pour les 100 ans de l'indépendance polonaise

Par l'Ensemble ad hoc sur instruments anciens. Avec Aleksandra Lewandowska, soprano.

Nov: le 10 à 17h

Église Saint-François - Lausanne

Places: Entrée libre

Nigel Kennedy

Nigel Kennedy, direction et violon, avec guitares, violoncelle, contrebasse et basse. Œuvres de Bach, Kennedy et Gershwin.

Déc: le 18 à 20h

Victoria Hall - Genève

Places: De 30.- à 120.-

Nouvelle musique pour instruments anciens

Ensemble instrumental du département de musique ancienne de la HEM. Dir. Daniele Bragetti.

Nov: le 23 à 20h

Temple de Saint-Gervais - Genève

Places: Entrée libre

Nuriia Khassenova

Flûte traversière, lauréate de la Bourse Marescotti - Ville de Carouge.

Nov: le 25 à 17h

Temple de Carouge

Places: Entrée libre

Ombres mystérieuses - GECA

Par le Geneva Camerata, dir. David Greilsammer. Avec Nicolas Altstaedt, violoncelle, et Philippe Beau, ombres et illusions. Œuvres de Weber, Schumann, Ravel et Schubert.

Nov: le 13 à 20h

Bâtiment des Forces Motrices - Genève

Places: De 10.- à 65.-

Oratorio de Noël

Par les Vocalistes du Conservatoire et Ensemble instrumental de l'HEMU. Dir. Philippe Huttenlocher.

Déc: le 23 à 17h

Église de Saint-Laurent - Lausanne

Places: 45.- / T.R.: 21.-/39.-

Oratorio de Noël

Cantates I - III - VI de Bach. Par le Chœur de chambre de l'Université de Fribourg et le Bach Akademie Luzern. Dir. Pascal Mayer.

Déc: le 23 à 17h

Cathédrale de Lausanne

Oratorio de Noël - OSR

Cantate N° 1 "Am ersten Weihnachtstag" de J.S. Bach. Dir. Jean-Jacques Kantorow.

Déc: le 12 à 12h30

Victoria Hall - Genève

Places: 20.- / T.R.: 10.-/15.-

Oratorio de Noël de J.S. Bach

Par le Chœur de chambre HEP et la Freitagsakademie Bern. Dir. Julien Laloux. Dans le cadre du 61^e anniversaire des Concerts J.S. Bach à Lutry.

Déc: le 16 à 17h

Temple de Lutry

Places: 50.- / T.R.: 20.-/40.-

Orchestre de l'Université de Genève

Dir. Pierre-Antoine Marçais. Musique russe.

Déc: le 13 à 20h

Église Notre Dame des Grâces - Grand-Lancy

Orchestre de la HEM

Dir. Laurent Gay. Avec Jean-Frédéric Neuberger, piano. Œuvres de Neuberger, Debussy, Stravinski et Bartok.

Déc: le 20 à 20h

La Grange au Lac - Neuvecelle

Places: De 12€ à 61€

Orchestre de Lancy-Genève

Dir. Roberto Sawicki.

Nov: le 11 à 17h

Église Notre Dame des Grâces - Grand-Lancy

Orchestre de Lancy-Genève

Musique baroque pour le temps de la Nativité.

Avec Roberto Sawicki, violon et direction.

Déc: le 23 à 17h

Église Notre Dame des Grâces - Grand-Lancy

Orchestre des Pays de Savoie

Dir. Pierre-André Valade. Avec Samuel Sighicelli, composition et Boris Labbé, vidéo.

Déc: le 4 à 20h

Théâtre M. Novarina - Thonon

Places: De 12€ à 29€

Orchestre Philharmonique de Séoul

Dir. Thierry Fischer. Avec Sunwook Kim, piano.

Œuvres de Yun, Beethoven et Berlioz.

Nov: le 25 à 17h

Victoria Hall - Genève

Places: De 10.- à 30.-

Orchestre Saint-Pierre-Fusterie

Dir. Guillaume Berney.

Nov: le 4 à 17h

Église Notre Dame des Grâces - Grand-Lancy

Orchestre Symphonique Genevois

Dir. Hervé Klopfenstein. "Quatrième Symphonie" et "Dances hongroises" de Brahms.

Nov: le 18 à 17h

Victoria Hall - Genève

Orchestre symphonique Rhône-Alpes-Auvergne

Musiques symphoniques et musiques de film.

Dir. Laurent Pillot.

Déc: le 1 à 20h30

L'esplanade du lac - Divonne-les-Bains

Places: De 18€ à 30€

Piotr Beczala

Récital du ténor. Avec Helmut Deutsch, piano. Œuvres de Schumann, Karłowicz, Dvorák et Rachmaninov.

Nov: le 16 à 19h30

Opéra des Nations - Genève

Places: De 12.- à 119.-

PKF - Prague Philharmonia

Dir. Leos Svárovský. Avec Jan Fiser, violon.

Œuvres de Suk, Dvorák et Mendelssohn.

Nov: le 24 à 20h

La Grange au Lac - Neuvecelle

Places: De 20€ à 50€

Premiers baisers, premières amours

Avec Arielle Pestalozzi, mezzo-soprano, Katya Cuozzo, soprano et Teresa Martin Santos, piano. Répertoire romantique. Discussion après-concert avec boissons et collation.

Nov: le 10 à 19h30

La Goulue - St-Légier-La Chiésaz

Places: 25.- / T.R.: 10.-

Quatuor Belcea

Œuvres pour quatuor à cordes Mozart, Janáček et Mendelssohn.

Déc: le 11 à 20h

Salle Centrale Madeleine - Genève

Places: De 10.- à 65.-

Quatuor Frates

Œuvres de Piazzolla, Brahms, Ciesla et Bizet.

Nov: le 4 à 17h

Église des Croisettes - Epalinges

Places: Entrée libre

Quatuor Frates

Concert de l'Avent avec l'Ensemble vocal Quilisma.

Nov: le 25 à 17h

Église des Croisettes - Epalinges

Places: Entrée libre

Quatuor Pianofolie

Transcriptions d'œuvres pour piano à 8 mains. Discussion après-concert avec boissons et collation.

Nov: le 3 à 19h30

La Goulue - St-Légier-La Chiésaz

Places: 25.- / T.R.: 10.-

Quatuor Talich

Œuvres pour quatuor à cordes de Janáček, Mendelssohn et Beethoven.

Nov: le 6 à 20h

Salle Centrale Madeleine - Genève

Places: De 10.- à 65.-

Récital d'orgue de l'Avant

Par Vincent Thévenaz.

Déc: le 1 à 18h

Cathédrale de Lausanne

Récital de clavecin

Dorota Cybulska, avec Pavel Amilcar, violon.

Nov: le 1 à 12h30

Musée d'art et d'histoire de Genève

Places: Entrée libre

Récital de clavecin

Par Pierre-Laurent Haesler, avec Charlotte Schneider, flûte à bec, et Michèle Paillard, viole de gambe.

Déc: le 6 à 12h30

Musée d'art et d'histoire de Genève

Places: Entrée libre

Romantisme automnal ★

Par l'Orchestre Da Capo, dir. Ahmed Hamdy. Avec Laurent Rochat, alto, et Domenica Musumeci, harpe. Œuvres de Elgar, Bryars, Debussy, Glazounov, Grieg et Sibelius.

Nov: le 23 à 20h

Temple de Rolle

Nov: le 24 à 20h

Temple de Nyon

Nov: le 25 à 20h

Église Saint-Germain - Genève

Places: Prix libre

Schweizer Oktett

Œuvres de Debussy, Smetana, airs de la Belle Époque et mélodies populaires helvétiques.

Nov: le 18 à 17h

Théâtre de Grand-Champ - Gland

Places: 35.- / T.R.: 10.-/15.-

Sinfonietta de Genève

Dir. Thierry Besançon. "Le voyage dans la lune" d'Offenbach et "Le livre de la jungle" de Rózsa.

Nov: le 17 à 17h

L'Octogone - Pully

Nov: le 18 à 17h

Salle Frank-Martin - Genève

Sinfonietta de Lausanne – Concert 2

Dir. Jean-Jacques Kantorow. "Idylle" de Leoš Janáček et "Sérénade en do majeur, op. 48" de Tchaïkovski.

Nov: le 27 à 20h

Casino de Montbenon - Lausanne

Places: 35.- / T.R.: 10.-/30.-

Sonya Yoncheva

Récital avec Antoine Palloc, piano. Œuvres de Massenet, Puccini et Chopin.

Nov: le 23 à 20h15

Rosey Concert Hall - Rolle

Places: Dès 38.-

Sur la corde - Catherine Lara

La chanteuse-violoniste reprend ses grands succès (Nuit magique, Les Romantiques, etc) entourée de cordes, piano et guitare.

Nov: le 4 à 19h

Le Reflet Théâtre de Vevey

Places: De 49.- à 59.-

The World of Hans Zimmer - A Symponic Celebration

Sous la direction de l'orchestre du compositeur, Gavin Greenaway.

Nov: le 8 à 20h

Arena - Grand-Saconnex

Places: De 67.- à 172.-

Tour d'Europe du Traverso

Professeuses de la HEMU, flûte et clavecin.

Nov: le 7 à 12h15

HEMU - Lausanne

Places: Entrée libre

Viva España! - GECA

Musiques traditionnelles, romantiques et flamenco. Par les solistes du Geneva Camerata. Présentation David Greilsammer.

Nov: le 15 à 12h

Société de lecture - Genève

MUSIQUE CONTEMPORAINE

Ensemble contemporain de l'HEMU

Dir. William Blank. Introduction par Philippe Albèra en présence d'Edith Canat de Chizy, compositrice.

Déc: le 17 à 19h

HEMU - Lausanne

Places: 23.- / T.R.: 15.-

Ensemble SoloVoices

"Stimmung" de K. Stockhausen. A capella.

Déc: le 3 à 19h

BCV Concert Hall - Lausanne

Places: 23.- / T.R.: 15.-

L'âme qui descend ★

Par le Collegium Novum Zürich et l'Ensemble Contrechamps. Dir. Peter Rundel. Avec Kai Wessel, contreténor et trois solistes cordes. Œuvres de Huber, Andreyev Posadas.

Nov: le 16 à 20h

Studio Ernest-Ansermet - Genève

Places: Carte Agenda Club: 15.- au lieu de 20.-

Ljubljana ★

Par l'Ensemble Contrechamps et le Quintette à vent Slowwind. Avec flûte, percussions, guitare et violoncelle. Œuvres de Vrhunc, Huber, Moser et Païà i Nosàs.

Déc: le 2 à 11h

Studio Ernest-Ansermet - Genève

Places: Carte Agenda Club: 15.- au lieu de 20.-

Quatuor Maurice

Présentation par Anne Gillot, musicienne.

Concert dès 20h15. Œuvres pour quatuor à cordes et électronique de F. Rominelli, M. Lanza et J. Harvey.

Nov: le 19 à 19h

HEMU - Lausanne

Places: 23.- / T.R.: 15.-

Sculptures Sonores ★

Rebecca Glover (création, commande de Contrechamps) (2018)

Nov: le 1 à 20h

L'iceBergues - Genève

Places: Carte Agenda Club: 15.- au lieu de 20.-

Transitoires

Par le Lemanic Modern Ensemble. Dir. Jean Deroyer. Avec Philippe Spiesser, percussion. Œuvres d'Edgard Varèse, Philippe Leroux, Yann Robin et Frank Bedrossian.

Déc: le 5 à 19h30

Aula du Collège de la Plaine - Renens

Places: De 5€ à 10€

Déc: le 7 à 20h

Studio Ernest-Ansermet - Genève

Places: De 10.- à 25.-

CINÉ-CONCERT

Dragon Ball Symphonic Adventure

Par le Sinfonietta de Lausanne, sur des musiques de Akira Toriyama. Invité: Hiroki Takahashi, interprète du générique original. Dans le cadre du Cross Dreams Festival.

Nov: le 3 à 16h

Théâtre de Beaulieu - Lausanne

Places: De 48.90 à 114.90

Harry Potter et la Chambre des Secrets

Film de Chris Columbus (2002). Musique de John Williams. Par le Sinfonietta de Lausanne, dir. Ernst Van Tiel.

Nov: le 10 à 19h30. Le 11 à 15h

Théâtre de Beaulieu - Lausanne

Places: Dès 38.-

Le Kid

Film de Charlie Chaplin. Par l'Orchestre de Chambre de Genève, dir. Philippe Béran.

Nov: le 4 à 16h

Rosey Concert Hall - Rolle

Places: Entrée libre sur inscription

Le Mécano de la Générale

Film de Buster Keaton. Musique en direct par Thomas Ospital, orgue.

Déc: le 16 à 17h

Victoria Hall - Genève

Places: De 10.- à 30.-

Les Triplettes de Belleville

Film d'animation de Sylvain Chomet (2003).

Musique et dir. Benoît Charest. Avec le Le

Terrible Orchestre de Belleville. Jazz.

Nov: le 30 à 20h30

Théâtre M. Novarina - Thonon

Places: 29€ / T.R.: 20€/25€

Melodiosa

Par l'Ensemble Symphonique Neuchâtel. Autour des compositions de Yoko Shimomura, invitée. Dans le cadre du Cross Dreams Festival.

Nov: le 3 à 14h

Théâtre de Beaulieu - Lausanne

Places: De 69.90 à 99.90

TV Series Live

Avec l'Orchestre de Chambre de Genève + chœur. Bandes originales de séries TV. Dans le cadre du Cross Dreams Festival.

Nov: le 3 à 21h

Théâtre de Beaulieu - Lausanne

Places: De 48.90 à 114.90

JAZZ

Lost in Swing et Robinson Khoury

Jazz traditionnel.

Nov: le 10 à 21h

Chorus Jazz Club - Lausanne

Places: 25.-

30^e anniversaire du Chorus

Repas et 2 concerts: Hervé Sellin "Claude Debussy / Jazz Impression" et Daniel Humair - François Lindemann - Antoine Favennec - Heiri Känzig quartet.

Déc: le 13 à 18h30

Chorus Jazz Club - Lausanne

Places: 99.-

A Tribute to Avishai Cohen / Manouche

Deux concerts par la HEMU.

Nov: le 22 à 20h30

Chorus Jazz Club - Lausanne

Places: Entrée libre

A Tribute to Benny Golson / Game Pieces

Deux concerts par la HEMU.

Déc: le 20 à 20h30

Chorus Jazz Club - Lausanne

Places: Entrée libre

A Tribute To Steve Coleman

Avec le HEMU Jazz Orchestra.

Déc: le 6 à 20h30

Chorus Jazz Club - Lausanne

Places: Entrée libre

Adriano Koch, piano solo

Piano, électro-jazz.

Nov: le 7 à 20h30

Café-Théâtre de la Voirie - Pully

Places: 18.- / T.R.: 13.-

Nov: le 10 à 00h (minuit)

La Datcha - Lausanne

Places: Entrée libre

An Evening with Avishai Cohen

Contrebasse et voix. Avec Elchin Shirinov, piano, Itamar Doari, percussions et la Sinfonia Grange au Lac.

Déc: le 14 à 20h

La Grange au Lac - Neuvecelle

Places: 30€ / T.R.: 25€

Andrea Pozza Trio / Moncef Genoud Trio

Double concert, jazz moderne.

Déc: le 7 à 21h

Cave du ONE MORE TIME - AGMJ - Genève

Places: 25.- / T.R.: 15.-/20.-

- **Angélique Kidjo**
Concert "Remain in the light"
Nov: le 21 à 20h30
L'Octogone - Pully
Places: 57.-/67.-
- **Antonio Faraò Trio**
Ira Coleman, Antonio Faraò, Jeff Tain Watts.
Nov: le 2 à 21h30
AMR - Sud des Alpes - Genève
Places: 20.- / T.R.: 15.-/12.-
- **Avishai Cohen Quartet**
Nouvelle garde israélo-new-yorkaise. Dans le cadre de JazzOnze+.
Nov: le 9 à 19h
BCV Concert Hall - Lausanne
Places: 35.-
- **Baiju Bhatt & Red Sun et Nguyễn Lê**
Jazz, Rock et Musique du Monde. Vernissage album "Eastern Sonata".
Déc: le 22 à 21h
Chorus Jazz Club - Lausanne
Places: 28.-
- **Blue Note**
Étudiants de l'HEMU.
Déc: le 16 à 18h
CityClub Pully
- **Bobby McFerrin**
Avec ensemble vocal.
Nov: le 9 à 20h30
Victoria Hall - Genève
Places: De 57.- à 142.-
- **Bolero Jazz Verso Suelto**
Latin Jazz.
Nov: le 11 à 21h
Cave du ONE MORE TIME - AGMJ - Genève
Places: 25.- / T.R.: 15.-/20.-
- **Chris Speed Trio**
Chris Speed, Dave King, Chris Tordini.
Nov: le 3 à 21h30
AMR - Sud des Alpes - Genève
Places: 20.- / T.R.: 15.-/12.-
- **Christos Rafalides Trio**
Album "Near & Dear".
Déc: le 15 à 21h
Chorus Jazz Club - Lausanne
Places: 28.-
- **Collectif Paris Swing**
Semaine de jazz traditionnel.
Nov: le 9 à 21h
Chorus Jazz Club - Lausanne
Places: 28.-
- **Dave Liebman & Marc Copland**
Nov: le 9 à 21h30
AMR - Sud des Alpes - Genève
Places: 20.- / T.R.: 15.-/12.-
- **David Bressat 5tet**
Présentation du CD "Alive".
Nov: le 2 à 21h
Chorus Jazz Club - Lausanne
Places: 28.-
- **David Linx "7000 miles" Quartet et André Ceccarelli**
Musique de Ryuichi Sakamoto.
Déc: le 7 à 21h
Chorus Jazz Club - Lausanne
Places: 30.-
- **Dee Dee Bridgewater**
Nov: le 12 à 20h15
Rosey Concert Hall - Rolle
Places: De 39.- à 122.-
- **Denis Podalydès & The Amazing Keystone Big Band**
"Carnaval Jazz des Animaux" dans tous les styles du jazz.
Déc: le 16 à 15h
La Grange au Lac - Neuvecelle
Places: 30€ / T.R.: 25€
- **DFX**
Jazz, funk, wah wah, electro et rap.
Déc: le 1 à 21h
Chorus Jazz Club - Lausanne
Places: 25.-
- **Dirigo Rataplan**
New york is now. Dave Ballou, Ellery Eskelin, Michael Formanek et Devin Gray.
Déc: le 8 à 20h30
AMR - Sud des Alpes - Genève
Places: 20.- / T.R.: 15.-/12.-
- **Dörner - Kocher - Demierre**
Présentation "Abécédaire, ABC book" et concert.
Nov: le 17 à 21h30
AMR - Sud des Alpes - Genève
Places: 20.- / T.R.: 15.-/12.-
- **Enrico Rava Quintet feat. Joe Lovano**
Pionniers du jazz. Dans le cadre du Festival JazzOnze+.
Nov: le 8 à 21h
Casino de Montbenon - Lausanne
Places: 65.-
- **Federico Monetta Quartet + René Mosele**
Quintet, jazz moderne.
Déc: le 14 à 21h
Cave du ONE MORE TIME - AGMJ - Genève
Places: 25.- / T.R.: 15.-/20.-
- **Gadjo**
Jazz manouche.
Nov: le 30 à 20h30. Déc.: le 1 à 20h30
Le Singe Vert - Lutry
Places: 30.- / T.R.: 18.-
- **Gaël Horellou / Ari Hoenig**
Quartet jazz moderne, saxophone, batterie, piano et basse.
Nov: le 2 à 21h
Cave du ONE MORE TIME - AGMJ - Genève
Places: 25.- / T.R.: 15.-/20.-
- **Ganesh Geymeier's Kailasha**
Titres originaux. Trio contrebasse/batterie/saxophone, ensemble de 7 cordes et chef d'orchestre.
Nov: le 9 à 19h30
Casino de Montbenon - Lausanne
Places: 65.-
- **Georges Robert Revisited**
Avec Dado Moroni, Patrick Bianco, Jim Rotondi.
Nov: le 17 à 21h
Chorus Jazz Club - Lausanne
Places: 28.-
- **Ghost-Note**
Jazz et funk. Dans le cadre de JazzOnze+.
Nov: le 9 à 22h30
EJMA - Lausanne
Places: 35.-
- **Glenn Miller Orchestra**
Big Band "Sweet and Swing" des années 30 et 40.
Nov: le 10 à 15h et 20h
Théâtre du Léman - Genève
Places: 69.-/79.-/89.-
- **Great American Songbook**
Étudiants de la HEMU.
Nov: le 17 à 21h30
Cave Marignac - Grand-Lancy
- **Hector Martignon & Foreign Affairs 4tet**
Latin jazz.
Nov: le 24 à 21h
Chorus Jazz Club - Lausanne
Places: 25.-
- **Helsinki songs quartet**
Mats Eilertsen, Markku Ounaskari, Kristjan Randalu et Trygve Seim.
Nov: le 10 à 21h30
AMR - Sud des Alpes - Genève
Places: 20.- / T.R.: 15.-/12.-
- **HEMU Jazz Orchestra feat. Marem & Nehrun Aliev + Banz Oester**
Improvisation et musiques des Balkans.
Nov: le 8 à 19h30
Casino de Montbenon - Lausanne
Places: 65.-
- **Henri Texier Quintet**
Manu Codjia, Gautier Garrigue, Vincent Lê Quang, Henri Texier et Sébastien Texier.
Déc: le 16 à 20h30
AMR - Sud des Alpes - Genève
Places: 20.- / T.R.: 15.-/12.-
- **Hommage à Chucho Valdés**
Jazz, musique cubaine et classique, par les musiciens de l'HEMU. Dans le cadre du Festival JazzOnze+.
Nov: le 9 à 18h
EJMA - Lausanne
Places: Entrée libre
- **Jam Sessions**
Une rythmique (piano ou guitare, basse, drums) est engagée par l'AGMJ. Les musiciens - membres ou non - peuvent se produire.
Nov: le 4 à 21h. Déc.: le 2 à 21h
Cave du ONE MORE TIME - AGMJ - Genève
Places: Entrée libre pour les musiciens
- **Jan Garbarek Group feat. Trilok Gurtu**
Jazz et musique du monde. Dans le cadre de JazzOnze+.
Nov: le 7 à 21h
Casino de Montbenon - Lausanne
Places: 65.-
- **John Tone Trio**
Bossa, funk, balade et swing.
Déc: le 1 à 20h30
Le Café littéraire - Vevey
Places: Entrée libre, consommation
- **Julian Lage Duo**
Jazz traditionnel, influences folk, country et blues.
Nov: le 8 à 19h
BCV Concert Hall - Lausanne
Places: 35.-
- **Julie Saury & Carine Bonnefoy & Felipe Cabrera Trio**
CD "The Hiding Place".
Nov: le 30 à 21h
Chorus Jazz Club - Lausanne
Places: 25.-
- **Knower**
Space-funk.
Nov: le 8 à 22h30
EJMA - Lausanne
Places: 35.-
- **Kutiman Orchestra**
Sextet funk aux sonorités afros et orientales.
Dans le cadre de JazzOnze+.
Nov: le 10 à 22h30
EJMA - Lausanne
Places: Entrée libre
- **Lady Bazaar**
Jazz et soul-funk électronique. Dans le cadre de JazzOnze+.
Nov: le 9 à 21h
EJMA - Lausanne
Places: 35.-

Lalibela Express

Sextet, influence Afrique de l'Est.
Nov: le 10 à 21h
EJMA - Lausanne
Places: Entrée libre

Le Fanfareduoloup Orchestra joue Aujourd'hui Madame

Invités Philippe Ehinger, clarinettes et clavier et Philippe Kolbak, violon.
Déc: les 20 et 21 à 20h
Alhambra - Genève
Places: 25.- / T.R.: 10.-/16.-

Léo Tardin, piano

Improvisations et compositions. Jazz mélodique.
Nov: le 25 à 17h30
La Mansarde - Veyrier

Les Cow-Boys

Western Spaghetti Music. Guitare électrique, batterie, violon et violoncelle.
Nov: le 30 à 21h30
AMR - Sud des Alpes - Genève
Places: 20.- / T.R.: 15.-/ 12.-

Les Oracles du phono

Premier jazz, pré-swing.
Nov: les 9 et 10 à 20h30
Le Singe Vert - Lutry
Places: 30.- / T.R.: 18.-

Leslie Lewis + Philippe Martel Trio

Swing, dans le cadre de JazzContreBand.
Nov: le 23 à 21h
Cave du ONE MORE TIME - AGMJ - Genève
Places: 25.- / T.R.: 15.-/20.-

Lisa Simone

Fille de la célèbre Nina Simone.
Nov: le 2 à 20h30
Victoria Hall - Genève
Places: De 31.- à 107.-

Louis Matute Quartet

Étudiants de l'HEMU.
Nov: le 17 à 17h
Église Saint-François - Lausanne

Madeleine Peyroux

Jazz influences blues, gospel, country et folk américaine. Dans le cadre de JazzOnze+.
Nov: le 11 à 17h
Casino de Montbenon - Lausanne
Places: 65.-

Maël Godinat Trio

Vernissage de l'album "Les Saules". Maël Godinat, Ninn Langel et Nelson Schaeer.
Déc: le 14 à 21h30
AMR - Sud des Alpes - Genève
Places: 20.- / T.R.: 15.-/ 12.-

Mammal Hands

Trio jazz et pop music. Dans le cadre de JazzOnze+.
Nov: le 10 à 19h
BCV Concert Hall - Lausanne
Places: 30.-

Marc Perrenoud, piano solo

Concert pour Alep. Témoignages de Dr Nabil Antaki, médecin et B' Chara Moussa Oghli, pasteur.
Déc: le 7 à 19h30
Église Saint-François - Lausanne
Places: 80.-

Marcus Miller et Selah Sue

Jazz, soul.
Déc: le 7 à 20h
Salle des Fêtes de Thônex
Places: 68.-

Marie and the Groove Ambassadors

Midi concert de la HEMU.
Nov: le 13 à 12h15
EJMA - Lausanne
Places: Entrée libre

Maxime Favrod Trio DiaChronie

Pièce montée pour clarinette basse piano et marimba de Yves Meylan.
Nov: le 11 à 17h
Ateliers de la Côte - Etoy
Places: 30.- / T.R.: 25.-

Michel Jonasz Quartet – Saison 2

Avec Manu Katché, batterie, Jean-Yves d'Angelo, piano, et Jérôme Regard, contrebasse. 1^{er} partie Phanee de Pool.
Nov: le 21 à 20h
Auditorium Stravinski - Montreux
Places: 69.-/79.-/89.-

Michel Zenino 4tet

CD "Movin On".
Nov: le 23 à 21h
Chorus Jazz Club - Lausanne
Places: 28.-

Moncef Genoud Trio

Tradition du swing, groove et mélodies.
Déc: le 8 à 21h
Chorus Jazz Club - Lausanne
Places: 25.-

Mythes mités

Interprétation et improvisation par l'Orchestre du Petit Eustache.
Déc: les 7 et 8 à 20h
Théâtre 2.21 - Lausanne
Places: 10.- / T.R.: 5.-

Natan Niddam et Nicolas Bircher

Standards de jazz. Dans le cadre du Festival JazzOnze+.
Nov: le 9 à 00h (minuit)
La Datcha - Lausanne
Places: Entrée libre

Natan Niddam Trio / Vanguard

Deux concerts par les élèves de l'EJMA.
Nov: le 29 à 20h30
Chorus Jazz Club - Lausanne
Places: Entrée libre

Nella en concert

Jazz classique et chanson française. Voix, piano, guitare et basse.
Déc: le 22 à 20h
Café-Théâtre de la Voirie - Pully
Places: 20.- / T.R.: 15.-

Nicolas Meier Group

Projet "Infinity", jazz fusion.
Déc: le 21 à 21h
Chorus Jazz Club - Lausanne
Places: 28.-

Panama Jazz Band

Quintet, jazz traditionnel.
Nov: le 30 à 21h
Cave du ONE MORE TIME - AGMJ - Genève
Places: 25.- / T.R.: 15.-/20.-

Paris Monster

Rock, groove et claviers 70ies. Dans le cadre de JazzOnze+.
Nov: le 10 à 16h et 18h
EJMA - Lausanne
Places: 30.-

Peace Now

Quintet du leader Peter Schärli.
Déc: le 15 à 21h30
AMR - Sud des Alpes - Genève
Places: 20.- / T.R.: 15.-/ 12.-

Peter Eigenmann Trio

Dominic Egli, Peter Eigenmann et Patrick Sommer.
Nov: le 16 à 21h
AMR - Sud des Alpes - Genève
Places: 20.- / T.R.: 15.-/ 12.-

Peter Schärli Trio et Glenn Ferris

Nov: le 3 à 21h
Chorus Jazz Club - Lausanne
Places: 28.-

Quantact

Carte blanche à Cédric Gysler.
Nov: les 23 et 24 à 21h30
AMR - Sud des Alpes - Genève
Places: 20.- / T.R.: 15.-/ 12.-

Quentin Dujardin et Serge Kottelat

Duo de guitares, musiques du monde et jazz, compositions personnelles et standards revisités.
Nov: les 29 et 30 à 20h
L'Esprit frappeur - Lutry
Places: De 10.- à 30.-

Quentin Prever Trio

Guitare, batterie et piano.
Nov: les 1 et 2 à 20h30
EJMA - Lausanne
Places: Entrée libre

Scoundscape Pieces / A Tribute to Alice Coltrane

Deux concerts par la HEMU.
Nov: le 15 à 20h30
Chorus Jazz Club - Lausanne
Places: Entrée libre

SFJAZZ Collective

Arrangements et compositions des meilleurs musiciens du moment de San Francisco. Dans le cadre de JazzOnze+.
Nov: le 10 à 21h
Casino de Montbenon - Lausanne
Places: 65.-

Shai Maestro Trio et Joshua Redman

Shai Maestro, piano, Jorge Roder, contrebasse, Ofri Nehemya, percussions et Joshua Redman, saxophone.
Déc: le 15 à 20h
La Grange au Lac - Neuvecelle
Places: 30€ / T.R.: 25€

SnOgs

Improvisation sur les mélodies indémodables du répertoire radiophonique pop. Claviers, trompette, batterie et basse.
Nov: le 30 à 20h29. Déc.: le 1 à 20h29
Théâtre de la Colombe - Lausanne
Places: Entrée libre

Standart Time

Étudiants de la HEMU.
Nov: le 17 à 20h30
Cave Marignac - Grand-Lancy

Sun on a Tree

Yann Emery, Samuel Jakubec et Nicolas Lambert.
Nov: les 26, 27, 28 et 29 à 20h30
AMR - Sud des Alpes - Genève
Places: 20.- / T.R.: 15.-/12.-

Tanga Zoo Quartet

CD "Twilight Tone".
Nov: le 16 à 21h
Chorus Jazz Club - Lausanne
Places: 25.-

Linentein

Guitare électrique, batterie, saxophone ténor, contrebasse.
Déc: le 1 à 21h30
AMR - Sud des Alpes - Genève
Places: 20.- / T.R.: 15.-/12.-

The Great Harry Hillman

Quartet suisse-allemand de post-jazz.
Nov: le 8 à 21h
EJMA - Lausanne
Places: 35.-

Thierry Lang Heritage Trio

Pour la première fois il y a 30 ans au Chorus.
Déc: le 14 à 21h
Chorus Jazz Club - Lausanne
Places: 28.-

Third Roam et Célia Kameni

Jazz mainstream.
Nov: le 9 à 21h
Cave du ONE MORE TIME - AGMJ - Genève
Places: 25.- / T.R.: 15.-/20.-

Vincent Peirani Living Being Quintet

Accordéon aux influences jazz, rock, musique contemporaine et chanson française.
Nov: le 7 à 19h
BCV Concert Hall - Lausanne
Places: 35.-

Wolfgang Muthspiel Quintet

Formation helvético-américaine, articulations jazz, classiques et contemporaines. Dans le cadre de JazzOnze+.
Nov: le 10 à 19h30
Casino de Montbenon - Lausanne
Places: 65.-

Youn Sun Nah

Voix. Avec claviers, contrebasse, guitare et batterie.
Nov: le 17 à 20h30
La Grange au Lac - Neuvecelle
Places: 25.-/35.-

DANSE

À un endroit du début ★

Dans le cadre des Créatives. De et m.e.s. Mikaël Serre. Chorégraphie et danse Germaine Acogny.
Déc: le 11 à 20h30
Théâtre Forum Meyrin -
Places: Carte Agenda Club: tarif réduit

Actéon ★

Chorégraphie de Philippe Saire pour 4 danseurs d'après le mythe grec.
Nov: les 14, 15, 21 et 22 à 19h. Les 16, 17, 23 et 24 à 20h. Les 18 et 25 à 17h
Théâtre Sévelin 36 - Lausanne
Places: Carte Agenda Club: 1 place offerte pour 1 achetée

Avance

Chorégraphie Mélina de Lamarlière. Par la Cie Speak in Silence.
Nov: le 22 à 19h
Point Favre - Chêne-Bourg
Places: 25.- / T.R.: 12.-/20.-

Bienvvenue

De, chorégraphie et avec Eugénie Rebetez. M.e.s. Martin Zimmermann. One woman show.
Nov: le 23 à 20h
Théâtre de Beausobre - Morges
Places: 32.-

Blue Moves

Chorégraphie contemporaine de Rudi van der Merwe. Road movie blues pour 4 danseurs.
Déc: les 5, 6, 7, 12, 13 et 14 à 20h. Les 8 et 15 à 19h. Les 9 et 16 à 18h
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève
Places: De 8.- à 25.-

Bolero & Zapateado a Mozart

Par le Ballet Flamenco Español. Musique live.
Déc: le 6 à 20h
Théâtre du Léman - Genève
Places: De 49.- à 125.-

Boléros

Par la Cie dansehabile / Inkörper Company. Avec six danseurs amateurs porteurs de handicaps physiques et/ou mentaux.
Nov: le 17 à 20h. Le 18 à 16h
Salle communale du Petit-Lancy
Places: 10.-

Casse-Noisette

Musique de Tchaïkovski. Par le Ballet National de Kiev. Dir. artistique Ievgen et Dmitro Kaigorodov.
Déc: le 8 à 20h
Théâtre du Léman - Genève
Places: De 52.- à 97.-

Casse-Noisette

Musique de Tchaïkovski. Par le Ballet Classique de Saint-Petersbourg.
Déc: le 16 à 18h
Bâtiment des Forces Motrices - Genève
Places: De 50.- à 100.-

Casse-Noisette

Réadaptation autobiographique de Maurice Béjart. Musique de Tchaïkovski. Par le Béjart Ballet. Date de création 1998.
Déc: les 18, 19, 20, 21 et 22 à 20h. Le 23 à 18h
Théâtre de Beauileu - Lausanne
Places: De 26.- à 152.-

Cendrillon

Musique de Tchaïkovski. Par le Ballet National de Kiev. Dir. artistique Ievgen et Dmitro Kaigorodov.
Déc: le 9 à 18h
Théâtre du Léman - Genève
Places: De 52.- à 77.-

Chro no lo gi cal ★

Chorégraphie contemporaine de Yasmine Hugonnet. Avec Ruth Childs, Audrey Gaisan Doncel et Y. Hugonnet.
Nov: les 6, 7, 8, 9 et 10 à 19h30
Théâtre de Vidy - Lausanne
Places: Carte Agenda Club: 29.- au lieu de 45.-

Dans tes bras

Chorégraphie contemporaine de Luanda Mori. Danse Shelly Ohene-Nyako. Percussion Dorian Mori.
Nov: les 7, 8, 9 et 10 à 20h
L'Étincelle - MQJ - Genève

Dérèglements

Chorégraphie de Samuel Murez. Par la Cie 3^e Étage, solistes et danseurs de l'Opéra de Paris.
Nov: le 25 à 17h
Théâtre de Beausobre - Morges
Places: 68.-/78.-

Escalé

Danse contemporaine pour trois danseurs et 1 conteur. Chorégraphie Filibert Tologo.
Nov: les 1, 2 et 3 à 20h
L'Étincelle - MQJ - Genève

FLEXX Ballet

Spectacle 3D. Danse contemporaine, danse folklorique russe, tango, break dance, disco, danse acrobatique...
Nov: le 30 à 20h
Théâtre de Beauileu - Lausanne
Places: De 72.- à 112.-
Théâtre du Léman - Genève
Places: De 72.- à 112.-

Gzhel

Compagnie de ballet russe.
Nov: le 25 à 19h
Théâtre du Léman - Genève
Places: De 59.- à 169.-

Hourra!

Chorégraphie Michel Hallet Eghayan. Musiques de Tigran Hamasyan, Madjid Khaladi, Steve Reich, Fabrice Jünger et Samuel Hubert. Pour six danseurs.
Déc: le 18 à 20h
Théâtre M. Novarina - Thonon
Places: 23€/T.R.: 14€/19€

Il Maestro Vivaldi

Chorégraphies Igor Piovano, Kathryn Bradney. Par la Cie Igokat.
Nov: le 29 à 19h. Le 30 à 20h. Déc.: le 1 à 19h. Le 2 à 17h
Espace Culturel des Terreaux - Lausanne
Places: De 16.- à 45.-

La Belle au Bois Dormant

Musique de Tchaïkovski. Par le Ballet Classique de St Pétersbourg.
Nov: le 23 à 20h
Bâtiment des Forces Motrices - Genève
Places: De 47.- à 92.-

Le Cercle ★

Chorégraphie pour 5 danseurs de Nacera Belaza, autodidacte. Pratique d'une danse qui vient d'un cheminement intérieur.
Nov: le 15 à 19h30. Le 16 à 20h. Le 17 à 18h30
Théâtre de Vidy - Lausanne
Places: Carte Agenda Club: 29.- au lieu de 45.-

Le Lac des Cygnes

Musique de Tchaïkovski. Par le Ballet classique de S-Petersbourg.
Nov: le 24 à 20h
Théâtre de Beauileu - Lausanne
Places: De 52.- à 102.-

Nov: le 25 à 18h. Déc.: le 15 à 20h
Bâtiment des Forces Motrices - Genève
Places: De 52.- à 102.-

Le Lac des Cygnes

Musique de Tchaïkovski. Ballet. Dir. artistique Ievgen et Dmitro Kaigorodov.
Nov: le 27 à 20h. Déc: le 14 à 20h
Théâtre du Léman - Genève
Places: De 52.- à 102.-

Les Contes d'Hoffmann

Ballet de Jacques Offenbach. Par L'Opéra National Maria Bies. Avec danseurs, chœur et orchestre.
Déc: le 12 à 20h
Théâtre du Léman - Genève
Places: De 48.- à 78.-

Les Insulaires

Polar visuel de Pascal Garnier et Michel Tournier. M.e.s. David Janelas. Chorégraphie Olga Dománska.
Nov: les 8 et 9 à 20h
Casino théâtre de Rolle
Places: 28.- / T.R.: 17.-/22.-

Les Joyaux du ballet russe

Célèbres pas de deux et solos du ballet classique.
Nov: le 17 à 20h
Théâtre du Léman - Genève

Lignes de conduite

Chorégraphie contemporaine de Maud Bandel.
Nov: les 1 et 2 à 20h. Le 3 à 19h. Le 4 à 18h
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève
Places: De 15.- à 25.-

NaKaMa

Chorégraphie Saïef Remmide. Inspiré de sa rencontre avec le collectif japonais Kinetic Art.
Nov: le 6 à 20h
Théâtre M. Novarina - Thonon
Places: 23€/T.R.: 14€/19€

Nocturnes / Estro

Chorégraphies Thierry Malandain. Sur des œuvres de Chopin et de Vivaldi. Par 22 danseurs du Malandain Ballet Biarritz.
Nov: le 22 à 20h
Le Reflet Théâtre de Vevey - Vevey
Places: De 9.- à 68.-

- NORMAL. ★**
Chorégraphie Guilherme Botelho.
Nov: les 22 et 23 à 20h30. Le 24 à 19h
Théâtre Forum Meyrin -
Places: Carte Agenda Club: tarif réduit
- Nuit et Jour**
Chorégraphie Nathalie Tacchella. Par la Cie de l'Estuaire. Autour des codes vestimentaires.
Déc: les 4, 5, 6, 7, 8, 11, 12, 13, 14 et 15 à 20h. Les 9 et 16 à 18h
Théâtre du Galpon - Genève
Places: De 10.- à 25.-
- Oona Doherty et Foofwa d'Imobilité**
Soirée partagée: 2 artistes, 2 spectacles, 2 films. Danse contemporaine.
Nov: les 14, 15 et 16 à 20h. Le 17 à 19h. Le 18 à 18h
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève
Places: De 8.- à 25.-
- Petites histoires.com ★**
Chorégraphies Kader Attou. Par la Cie Accorrap. Hip-hop.
Déc: le 6 à 20h30
L'esplanade du lac - Divonne-les-Bains
Places: De 18€ à 30€
Déc: le 8 à 20h
Salle du Lignon - Vernier
Places: Carte Agenda Club: 15.- au lieu de 20.-
- Romances inciertos, un autre Orlando ★**
Conception, m.e.s. et dir. musicale Nino Laisné. Chorégraphie, danse et chant François Chaignaud. Avec un quatuor baroque.
Déc: les 12 et 14 à 20h. Le 13 à 19h. Le 15 à 17h
Théâtre de Vidy - Lausanne
Places: Carte Agenda Club: 29.- au lieu de 45.-
- Scandale ★**
De Pierre Rigal. Avec Steve Kamseu, Fabien Maitrel, Antonio Mvuani, Camille Regneault, Julien Saint-Maximin et Émilie Schram.
Déc: le 19 à 20h30
Théâtre Forum Meyrin -
Places: Carte Agenda Club: tarif réduit
- Show**
Hofesh Shechter Cie
Nov: le 24 à 20h30
L'Octogone - Pully
Places: 37.-/47.- / T.R.:17.-
- Shredder ★**
Chorégraphie Ofelia Jarl Ortega et Alexandra Tveit. Musique Patrik Patsy Lassbo. Sur le thème de l'érotisme.
Nov: les 22, 23 et 24 à 21h
Arsenic - Lausanne
Places: Carte Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-
- Soûles**
Showing (laboratoire de rencontre entre public et artiste) de Simon Crettol. Par la Cie Villains.
Nov: le 9 à 19h
Théâtre Sévelin 36 - Lausanne
Places: Entrée libre
- Sugar Sugar**
Showing (laboratoire de rencontre entre public et artiste) de Sarah Bucher et Victor Poltner.
Déc: le 13 à 19h
Dansomètre - Veves
Places: Entrée libre sur inscription
- The Great Gatsby**
Ballet de Dwight Rhoden. Musique de Konstantin Meladze et Yuri Shepeta.
Nov: le 12 à 19h30
Théâtre du Léman - Genève
Places: De 41.- à 112.-

- Tordre**
Rachid Ouramdane
Déc: le 7 à 20h30
L'Octogone - Pully
Places: 37.- / T.R.: 17.-
- Wahada**
Chorégraphie d'Abou Lagraa sur la Messe en ut mineur de Mozart. Avec le Ballet du Grand Théâtre de Genève, dir. Philippe Cohen.
Nov: les 27, 28, 29 et 30. Déc.: le 1 à 19h30. Le 2 à 15h
Opéra des Nations - Genève
Places: De 15.- à 117.-
- Water Will (in Melody) / Preview**
Chorégraphie contemporaine pour 3 performers de Ligia Lewis.
Nov: le 8 à 19h30. Le 9 à 21h
Théâtre du Grütli - Genève
Places: 15.- / T.R. 6.-/10.-
- We are Monchichi**
Cie Wang Ramirez.
Nov: le 10 à 20h30
L'Octogone - Pully
Places: 37.-/T.R.:17.-

NOUVEAU CIRQUE

- 24/42 ou Le souffle du mouflet ★**
Avec Fabien Coulon et Emilien De Bortoli. Par la Cie Blabla Productions. Magie, mime, poésie et humour. Dès 7 ans.
Déc: le 14 à 19h30
Salle du Lignon - Vernier
Places: Carte Agenda Club: 15.- au lieu de 20.-
- 4 x 4: Ephemeral Architectures ★**
Jonglage et danse, par Le Royal Ballet de Londres et Gandini Juggling. Dir. artistique Sean Gandini. Chorégraphie Ludovic Ondiviola. Musique Nimrod Borenstein. Dès 8 ans.
Déc: le 1 à 20h
Salle du Lignon - Vernier
Places: Carte Agenda Club: 15.- au lieu de 20.-
Déc: le 2 à 17h
Le Reflet Théâtre de Vevey
Places: De 5.- à 48.-
- Ce ne sera pas long**
Conférence jonglée, acrobatie et musicale. M.e.s. Greg et Natacha. Avec Juliette Hulot et Martin Beauvarlet de Moismont.
Nov: le 20 à 19h30
L'esplanade du lac - Divonne-les-Bains
Places: 20€ / T.R.: 13€/17€
- Driftwood**
Par la Cie Casus Circus. Par 6 acrobates.
Déc: le 6 à 17h
L'esplanade du lac - Divonne-les-Bains
Places: De 18€ à 30€
- La magie de Znieh**
Magie, avec Heinz le rusé.
Déc: le 7 à 20h
Le monde à part - Genève
Places: 30.-
- Le Gros Sabordage ★**
Par La Mondiale Générale. Acrobates, philosophie et blague.
Nov: le 7 à 20h30
Théâtre Forum Meyrin
Places: Carte Agenda Club: tarif réduit
- Les Virtuoses**
Piano, comédie burlesque et magie. Avec Mathias et Julien Cadez.
Déc: le 4 à 20h30
Bâtiment des Forces Motrices - Genève
Places: De 27.- à 38.-

Marc Aymon
Ô bel été !
Vendredi 2 novembre 20h

New York Follie's
Compagnie TJP et compagnie Skydance
Jeudi 15 novembre 20h
Vendredi 16 novembre 20h30

Le Prénom
Compagnie
Pas sages à l'acte
Jeudi 29 novembre 20h
Vendredi 30 novembre 20h30

Henri Dès
en solo
Vendredi 14 décembre 19h
Samedi 15 décembre 19h
Dimanche 16 décembre 17h

Plus d'infos sur :
www.preauxmoines.ch



**Pré
aux
moines**
THEATRE DE
COSSONAY

Machine de cirque

Dir. et m.e.s. Vincent Dubé. Musique Frédéric Lebrasseur, Olivier Forest et Steve Hamel en alternance. Dès 7 ans.

Nov: le 8 à 20h

Théâtre de Beausobre - Morges

Places: 48.-

Nov: les 13 et 14 à 20h

Théâtre M. Novarina - Thonon

Places: 29€ / T.R.: 20€/25€

Tassels - An Evening of Burlesque

Avec un orchestre de jazz live.

Déc: le 11 à 20h

Théâtre du Léman - Genève

Places: 69.-/79.-/89.-

THÉÂTRE

Adishatz/Adieu

De et avec Jonathan Capdevielle. Entre autoportrait familial et chansons populaires.

Déc: les 13 et 15 à 19h. Le 14 à 20h30

Saint-Gervais Genève

Places: De 10.- à 30.-

Angèle

De Marcel Pagnol, d'après Jean Giono. M.e.s. Patrick Ponce.

Nov: le 29 à 20h

Théâtre M. Novarina - Thonon

Places: 23€ / T.R.: 14€/19€

Anquetil tout seul

De Paul Fournel. M.e.s. Roland Guenoun. Autour des exploits du cycliste Jacques Anquetil.

Nov: le 9 à 20h

Théâtre M. Novarina - Thonon

Places: 23€ / T.R.: 14€/19€

Antigone

De Jean Anouilh, d'après Sophocle. M.e.s. Alexandre Païta.

Nov: les 1, 2 et 3 à 20h. Le 4 à 17h

Théâtre des Grottes - Genève

Places: 30.- / T.R.: 25.-

Au nom de la mère

Texte Erri De Luca. M.e.s. Miguel V. Fernandez. Musique Michèle Lubicz. Avec Loriane Cherpillod. La Nativité lue du point de vue de Marie.

Déc: le 16 à 17h

Espace Culturel des Terreaux - Lausanne

Places: 35.- / T.R.: 16.-/29.-

Au restau

Comédie de David Yol. Par la Cie Bananière.

Nov: les 29 et 30 à 20h30

Café-Théâtre de la Voirie - Pully

Places: 25.- / T.R.: 20.-

Automne (Baudelaire) ★

"Les fleurs du mal". Avec Yves-Noël Genod. Partie du diptyque "Automne-Hiver".

Nov: les 1 et 2 à 19h. Les 3 et 4 à 21h30

Arsenic - Lausanne

Places: Carte Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-

Bernarda

D'après Federico Garcia Lorca. M.e.s. Giulia Belet. Musique Timothée Giddey.

Nov: le 30 à 20h30. Déc: les 1, 5, 6, 8, 12, 13 et

15 à 19h. Les 2, 9 et 16 à 18h

Théâtre 2.21 - Lausanne

Places: 25.- / T.R.: 15.-

Bienvenue dans l'immeuble

Comédie de et par le Théâtre du Château. De Yvon Taburet. M.e.s. Patrick Francey. Soirée du réveillon avec repas 120.-

Déc: les 6, 7, 8, 13, 14, 15, 20, 21, 22, 27, 28, 29 et 31 à 20h30

Théâtre du Château - La Tour-de-Peilz

Places: 25.- / T.R.: 20.-

Bigre

De Pierre Guillois, Agathe L'Huilier et Olivier Martin-Salvan. Mélo-burlesque.

Déc: le 6 à 20h

Théâtre M. Novarina - Thonon

Places: 33€ / T.R.: 20€/29€

Bouquet Final

Comédie de Vincen Azé et Raphaël Pottier.

Nov: les 1 et 2 à 20h30

Théâtre de Terre-Sainte - Coppet

Places: 65.-

Christmas Pudding

Par la Compagnie Sans Scrupules. Avec Doris Ittig et Claude-Inga Barbey.

Déc: le 6 à 19h

Bibliothèque de la Servette - Genève

Places: Entrée libre

Cinq dans tes yeux ★

De Ahmed Belbachir, m.e.s. avec Philippe Mascadar. Par la Cie de l'Orange Bleue. Entre une fille et un père, la Suisse et l'Algérie.

Nov: les 20 et 22 à 19h. Les 21 et 23 à 20h. Le

24 à 18h. Le 25 à 17h

La Grange de Dorigny - Lausanne

Places: Carte Agenda Club: 15.- au lieu de 20.-

Comme à la maison

Comédie de Bénédicte Fossey et Eric Romand.

Nov: les 28, 29 et 30 à 20h30

Théâtre de Terre-Sainte - Coppet

Places: 65.-

Conférence de choses

De François Gremaud et Pierre Mifsud. Par la 2b company.

Nov: le 23 à 19h

Bibliothèque de la cité - Genève

Places: Entrée libre

Daddy Blues

Comédie de Martine Visciano et Bruno Chapelle.

Déc: les 12, 13 et 14 à 20h30

Théâtre de Terre-Sainte - Coppet

Places: 65.-

Digressions et autres détours avant de jouer

De et avec Ève Bonfanti et Yves Hunstad. par La Fabrique Imaginaire, Bruxelles.

Déc: les 13 et 14 à 20h

Le Reflet Théâtre de Vevey

Places: De 12.- à 44.-

Edmond

Texte et m.e.s. Alexis Michalik. Autour de la pièce "Cyrano de Bergerac", inspirée de faits réels.

Nov: le 27 à 20h30

Bâtiment des Forces Motrices - Genève

Nov: le 28 à 20h30

Théâtre de Grand-Champ - Gland

Places: 55.- / T.R.: 50.-

En attendant Bojangles

D'après le roman de Olivier Bourdeaut. M.e.s.

Victoire Berger-Perrin. Avec Anne Charrier, Didier

Brice et Victor Boulenger.

Nov: le 7 à 20h

Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains

Places: De 15.- à 45.-

Nov: le 8 à 20h

Le Reflet Théâtre de Vevey

Places: De 15.- à 48.-

En cachant les oeufs

Texte Laurence Voïta. M.e.s. Michel Voïta. Avec François Florey et Pierre Banderet.

Nov: les 6, 7, 8, 13, 14 et 15 à 19h. Les 9, 10, 16 et 17 à 20h. Les 11 et 18 à 17h

Théâtre Montreux-Riviera

Places: De 15.- à 40.-

Faisons un rêve

D'après Sacha Guitry. M.e.s. Nicolas Brianchon.

Avec Nicolas Brianchon, Alice Dufour, Eric

Laugérias, ...

Nov: le 16 à 20h30

L'Octogone - Pully

Places: 57.-/T.R.: 27.-

Faites l'amour, pas des gosses

Comédie de Sophie Depooter et Sacha Jusdaszko.

Nov: les 8 et 9 à 20h30

Salle communale du Petit-Lancy

Places: 28.- / T.R.: 15.-/25.-

Fou de Vincent

Seul en scène avec Vincent Dedienne. Lectures du journal d'Hervé Guibert.

Nov: le 29 à 20h

Théâtre de Beausobre - Morges

Places: 42.-

Gatsby le Magnifique

M.e.s. Zoé Reverdin. D'après F. Scott Fitzgerald. Par la Cie du Rhinocéros.

Nov: les 9, 14, 16, 21 et 23 à 20h. Les 10, 13, 15,

17, 20, 22 et 24 à 19h. Les 11, 18 et 25 à 17h.

Théâtre du Loup - Genève

Places: De 10.- à 25.-

H2-Hébron

Par Winter Family. Théâtre, maquette et vidéo.

De Ruth Rosenthal et Xavier Klaine. Témoignages de la complexité de la situation dans la ville d'Hébron.

Nov: les 21, 22, 23, 27, 28, 29 et 30 à 19h30.

Le 24 à 16h

Théâtre de Vidy - Lausanne

Places: De 6.- à 25.-

Hang up

M.e.s. Marjolaine Minot. Avec les clowns David Melandy et Céline Rey. Par Les Diptik.

Nov: le 30 à 20h. Déc.: le 1 à 19h

Casino théâtre de Rolle

Places: 28.- / T.R.: 17.-/22.-

Hiver (Racine) ★

"Phèdre". Avec Yves-Noël Genod. Partie du diptyque "Automne-Hiver".

Nov: les 1 et 2 à 21h30. Les 3 et 4 à 19h

Arsenic - Lausanne

Places: Carte Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-

Hiver à Sokcho - Midi, Théâtre!

D'après le roman d'Elisa Shua Dusapin. M.e.s. Frank Semelet. Dessins et scénographie Pitch Comment. Par Fugu Blues Productions.

Déc: le 7 à 12h15

Aula Magna du Château - Yverdon-les-Bains

Places: 29.- (repas compris)

Déc: les 18 et 19 à 12h15

Le Reflet Théâtre de Vevey

Places: 30.- (repas compris)

Hôtel des Malentendus

Repas Meurtres & Mystères, par la Cie Rêves

en Stock.

Nov: le 18 à 18h. Déc.: le 16 à 18h

L'Esprit frappeur - Lutry

Places: 99.- / T.R.: 96.-

Imposture posthume

Work in progress de la pièce de Joël Maillard. Dans un futur lointain, on retrouve des carnets

écrits par le metteur en scène...

Déc: le 21 à 19h30

Arsenic - Lausanne

Places: Entrée libre

Interdit au public

Comédie par et avec le cercle littéraire d'Yverdon. M.e.s. Vincent Jaccard.

Déc: le 31 à 21h

Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains

Places: De 22.- à 37.-

■ J'ai pas fini!

De Eric Masserey. M.e.s. Jacques Maître. Avec quatre comédiens. Comment les sociétés abordent-elles la mort?

Nov: le 15 à 19h. Le 18 à 17h
Espace Culturel des Terreaux - Lausanne
Places: De 16.- à 45.-

■ Jusque dans vos bras ★

Par les Chiens de Navarre. De Jean-Christophe Meurisse. Farce qui interroge l'identité de la France.

Nov: les 27 et 29 à 19h. Les 28 et 30 à 20h
Théâtre de Vidy - Lausanne
Places: Carte Agenda Club: 29.- au lieu de 45.-

■ L'émission de trop

Repas Meurtres & Mystères, tournée québécoise.

Nov: les 2, 8, 17, 25 et 30 à 19h30. à 19h30
Château d'Oron
Places: 102.- / T.R.: 99.-

Nov: le 9 à 19h30. Déc.: le 13 à 19h30

Musée le Nest - Vevey

Places: 99.- / T.R.: 96.-

Nov: les 10 et 29 à 19h30

Château de La Sarraz

Places: 102.- / T.R.: 99.-

Nov: les 15 et 22 à 19h30. Déc.: le 8 à 19h30

Château de Coppet

Places: 111.- / T.R.: 107.-

Déc: le 1 à 19h30

La Rouvraie - Bellevue-sur-Bevaix

Places: 89.- / T.R.: 86.-

Déc: le 6 à 19h30

La Capitaine - Begnins

Places: 102.- / T.R.: 109.-

Déc: le 9 à 18h

La Vuillière - Puidoux

Places: 89.- / T.R.: 85.-

■ L'Évadé

De et avec Karim Slama. Co-écriture Ferruccio Cainero. M.e.s. Robert Sandoz. Musiques et bandes sonores Jacques Zürcher. Sur le thème du "Locked-in syndrome".

Nov: le 10 à 19h

Théâtre 2.21 - Lausanne

Places: 25.- / T.R.: 15.-

■ L'Homme qui rit

D'après Victor Hugo. M.e.s. et adaptation Eric Devanthery. Avec Pierre Dube.

Nov: le 30 à 20h. Déc.: les 1, 2, 8, 9, 15, 16 et 22

à 18h. Les 5, 6, 7, 12, 13, 14, 19, 20 et 21 à 20h

Théâtre Pitoëff - Genève

Places: 25.- / T.R.: 15.-

■ La Cantatrice chauve

D'après Ionesco. M.e.s. Cyril Kaiser. Avec Vincent Babel, Nicole Bachmann, Vanessa Battistini et Blaise Granget.

Nov: les 27 et 30 à 20h30. Les 28 et 29 à 19h.

Déc.: les 1, 2, 5, 6, 8, 9, 12, 13, 15 et 16 à 19h.

Les 4, 7, 11 et 14 à 20h30

Théâtre Alchimic - Carouge

Places: De 8.- à 28.-

■ La Côte d'Azur (Romy et Alain sont dans une piscine)

Texte Guillaume Poix. M.e.s. Manon Krüttli. Création. Comment raconter le vrai visage derrière le masque de la célébrité?

Déc: les 3, 5, 6, 8, 10, 12, 13, 15 à 19h. Le 9 à

17h. Le 11 à 20h. Le 4 à 19h30

POCHE / GVE - Genève

Places: De 10.- à 28.-

■ La Danse des affranchies

De Latifa Djerbi. M.e.s. Julien Mages. Le texte gagnant du concours Textes-en-Scènes pour être créé à Saint-Gervais.

Nov: le 24 à 20h30

La Comédie de Ferney - Ferney-Voltaire

Places: € 15

Nov: le 29 à 19h. Le 30 à 20h. Déc.: le 1 à 18h

La Grange de Dorigny - Lausanne

Places: Carte Agenda Club: 15.- au lieu de 20.-

Déc: le 5 à 20h. Le 6 à 19h

L'Échandole - Yverdon-les-Bains

Places: 29.- / T.R.: 15.-/22.-

■ La Folie Lear

D'après Shakespeare, Thomas Bernhard et

Rodrigo García. De Serge Martin. M.e.s. Christian

Geoffroy-Schittler.

Nov: le 1 à 19h. Les 2, 6, 7 et 8 à 20h. Le 3 à 17h.

Le 9 à 21h. Le 10 à 15h

Théâtre de Vidy - Lausanne

Places: De 6.- à 25.-

■ La Grande bourde

Comédie, par la Cie Vionn'Attitude. M.e.s.

Françoise Rouge-Luisier.

Nov: les 23 et 24 à 20h30. Le 25 à 17h30

Théâtre de l'Odéon - Villeneuve

Places: 25.- / T.R.: 20.-

■ La Guerre des garces

Comédie de Fabrice Blind. M.e.s. Mirko Bacchini.

Nov: les 8, 9, 10, 15, 16 et 17 à 20h30

L'Oxymore - Cully

Places: 25.- / T.R.: 22.-

■ La Gueule de l'emploi

Comédie de Serge da Silva. M.e.s. Cédric

Jossen. Par la Cie Catharsis.

Déc: les 7 et 8 à 20h30

Théâtre de la Colombe - Lausanne

Places: Entrée libre

■ La Largeur du bassin

Texte Perrine Gérard. M.e.s. Lucile Carré. Création. Autour de l'adolescence sur fond de natation synchronisée.

Nov: le 13 à 19h30. Les 12, 14, 15, 17, 19, 22 et

24 à 19h. Le 20 à 20h. Le 25 à 17h. Déc.: le 9 à

15h. Le 16 à 19h

POCHE / GVE - Genève

Places: De 10.- à 28.-

■ La Leçon de danse

D'après Mark St. Germain. M.e.s. Gérald

Sibleyras. Avec Eric Métayer et Andréa Bescond.

Nov: le 3 à 20h30

L'Octogone - Pully

Places: 47.-/T.R.:27.-

■ La Nef des Fous

Adaptation de la bande dessinée de Turf par

Antoine Courvoisier et Thomas Diébold.

Nov: les 1, 3, 4, 7, 10 et 11 à 19h. Les 2, 6, 8 et

9 à 20h30

Théâtre Alchimic - Carouge

Places: De 8.- à 28.-

■ La Perruche

Comédie de et m.e.s. Audrey Schebat. Avec

Barbara Schulz et Arié Elmaleh.

Déc: le 4 à 20h

Théâtre de Beausobre - Morges

Places: 48.-

■ La Plaza ★

Par El Conde de Torrefiel, en collaboration avec

les performeurs. M.e.s. Tanya Beyeler et Pablo

Gisbert.

Nov: les 1 et 2 à 19h30

Théâtre de Vidy - Lausanne

Places: Carte Agenda Club: 29.- au lieu de 45.-

■ La Résistance thermique

Texte Ferdinand Schmalz. Traduction de Mathieu Bertholet. M.e.s. Jean-Daniel Piguet.

Nov: les 1, 3, et 21 à 19h. Les 4 et 18 à 17h. Le

25 à 15h. Déc.: le 9 à 19h. Le 16 à 17h

POCHE / GVE - Genève

Places: De 12.- à 28.-

■ La Ruée vers l'Ouest

Repas Meurtres & Mystères, spectacle avec

apéritif et repas dans le train.

Nov: les 2, 3, 9, 10, 16, 17, 23, 24 et 30 à 19h30.

Déc.: les, 1, 7, 8, 14, 15, 21 et 22 à 19h30

Gare de Montreux - Voie 6

Places: De 105.- à 119.-

■ Le Banquet

Comédie burlesque de et m.e.s. par Mathilda

May.

Déc: le 11 à 20h

Théâtre de Beausobre - Morges

Places: 38.-/48.-/58.-

■ Le Cercle des illusionnistes

D'Alexis Michalik. M.e.s. Béatrice Croquet

Nov: les 16 et 17 à 20h30. Le 18 à 18h

La Comédie de Ferney - Ferney-Voltaire

Places: 15.-

■ Le Dieu du carnage ★

De Yasmina Reza. Par la Cie Baraka. M.e.s.

Georges Guerreiro.

Déc: le 6 à 19h. Le 7 à 20h. Le 8 à 18h. Le 9

à 17h

La Grange de Dorigny - Lausanne

Places: Carte Agenda Club: 15.- au lieu de 20.-

Déc: les 13 et 14 à 20h

Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains

Places: De 15.- à 55.-

Déc: le 18 à 20h30

Théâtre de Grand-Champ - Gland

Places: 30.- / T.R.: 18.-/20.-

■ Le Garçon au visage disparu

Texte Larry Tremblay. M.e.s. Benoît Vermeulen.

Nov: le 27 à 20h

Théâtre M. Novarina - Thonon

Places: 20€ / T.R.: 14€/1€

■ Le Jeu de l'amour et du hasard

De Marivaux, M.e.s. Benoît Lambert.

Déc: le 12 à 20h

Théâtre M. Novarina - Thonon

Places: 26€ / T.R.: 14€/22€

■ Le Plombier du Titanic

Conférence extravagante de et par Pierre

Cleitman.

Nov: le 17 à 20h. Le 18 à 17h

Théâtre Contexte SILO - Renens

Places: 25.- / T.R.: 20.-

■ Le Poisson belge

De Léonore Confino. M.e.s. Sarah Marcuse. Par

la Cie la Fourmière.

Nov: les 15, 17, 20, 22 et 14 à 19h. Les 16, 21 et

23 à 20h. Les 18 et 25 à 18h

PullOff Théâtres - Lausanne

Places: 30.- / T.R.: 22.-

■ Le Porteur d'Histoire

Texte et m.e.s. Alexis Michalik.

Déc: le 4 à 20h

Salle communale d'Onex

Places: De 20.- à 40.-

■ Le Prénom

Comédie de Matthieu Delaporte et Alexandre de

la Patellière. M.e.s. Florence Annoni.

Nov: le 29 à 20h. Le 30 à 20h30

Théâtre Pré-aux-Moines - Cossonay

Places: 46.- / T.R.: 20.-/42.-



■ **Le Rêve de Peer Gynt**

D'après Ibsen. Par Dahlia Production. M.e.s. Laurence Iseli. En collaboration avec Koqa Beatbox. Nov: les 14, 15 et 16 à 20h. Le 17 à 19h. Le 18 à 17h Oriental-Vevey
Places: 20.- / T.R.: 10.-/15.-

■ **Le Songe d'une nuit d'été ★**

D'après Shakespeare. Adaptation Hinde Kaddour et Joan Mompart. M.e.s. Joan Mompart. Par le Llum Théâtre.
Nov: le 1 à 19h. Le 2 à 20h. Le 3 à 18h
La Grange de Dorigny - Lausanne
Places: Carte Agenda Club: 15.- au lieu de 20.-

■ **Le Vison Voyageur**

Comédie de Ray Cooney et John Chapman. M.e.s. Alain Herzig.

Nov: les 2, 9, 16 et 23 à 20h. Les 3, 10, 17 et 24 à 14h30 et 20h. Les 15, 22 et 29 à 19h. Déc.: le 1 à 14h30 et 20h
Théâtre de l'Espérance - Genève
Places: 14.-/25.- / T.R.: 14.-

■ **Les 3 baisers du Diable ★**

Opérette fantastique d'Offenbach. M.e.s. Benjamin Knobil. Dir. musicale et artistique Francesco Biamente. Par la Cie Nonante-trois et Le Crève-Cœur. Nov: les 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 19, 20, 21, 22, 23 et 24 à 20h. Les 4, 11, 18 et 25 à 18h
Théâtre Le Crève-Cœur - Cologny
Places: Carte Agenda Club: 24.- au lieu de 30.-

■ **Les deux font l'Impair**

De et avec olivier Delaloye et Fabrice Bruchez. M.e.s. Nicolas Haut. Par la Cie Chapeau Bas. Nov: le 24 à 20h30. Le 25 à 17h
L'Oxymore - Cully
Places: 25.-

■ **Les Misérables**

D'après Victor Hugo. M.e.s. et adaptation Eric Devanthery.
Nov: le 30 à 19h. Déc.: les 1, 2, 8, 9, 15, 16 et 22 à 17h. Les 5, 6, 7, 12, 13, 14, 19, 20 et 21 à 19h
Théâtre Pitoëff - Genève
Places: 25.- / T.R.: 15.-

■ **Les Rigoles**

De et m.e.s. Séverine Zufferey. Par la Cie Arquidam.
Déc: les 11, 12, 13, 14 et 15 à 20h
L'Étincelle - MQJ - Genève

■ **Macbeth (The notes)**

D'après Shakespeare. N.e.s. Dan Jemmett. Avec David Ayala. Les notes d'un metteur en scène soir d'un filage. En français.
Déc: les 4, 5, 6 et 8 à 19h. Le 7 à 20h. Le 9 à 17h30
Théâtre Kléber-Méleau - Renens
Places: De 18.- à 45.-

■ **Mais qui sont ces gens?**

Comédie de Manon Pulver. M.e.s. Julien George. Avec Laurent Deshusses, Etienne Fague, Camille Figueroe, Mariama Sylla et Julien Tsongas.

Nov: le 14 à 20h
Le Reflet Théâtre de Vevey
Places: De 5.- à 42.-
Nov: les 16 et 17 à 20h
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains
Places: De 15.- à 45.-

■ **Mantik at-Tayr ou l'Assemblée des oiseaux**

Temps fort Migrations. Dir. artistique Gabriel Alvarez. D'après Farid Al-Din Attar. Musique et chant Bruno De Franceschi. Percussions Ulysses Alvarez.
Nov: les 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9 et 10 à 20h. Les 4 et 11 à 18h
Théâtre du Galpon - Genève
Places: De 10.- à 25.-

■ **Meet Fred ★★**

Par Hijinx Theater et Blind Summit. M.e.s Ben Pettitt-Wade. Marionnettes Tom Espiner et Giulia Innocenti. Spectacle en anglais, surtitré en français. Adulte, ados, dès 14 ans.
Nov: les 15, 16 et 17 à 19h. Le 18 à 17h. Le 20 à 20h
Théâtre des Marionnettes de Genève
Places: Carte Agenda Club: 16.- au lieu de 20.-

■ **Mon ange ★**

D'après Henry Naylor, traduction Adélaïde Pralon. M.e.s. Jérémie Lippmann. Avec Lina El Arabi.
Nov: les 14 et 15 à 20h
Salle communale d'Onex
Places: De 20.- à 38.-

■ **Mort par hasard**

Repas Meurtres & Mystères, par la Cie Rêves en Stock.
Déc: le 2 à 18h

La Vulpillière - Puidoux
Places: 89.- / T.R.: 85.-
Déc: le 6 à 19h30
Château d'Oron -
Places: 102.- / T.R.: 99.-
Déc: le 8 à 19h30
Château de La Sarraz
Places: 102.- / T.R.: 99.-

■ **Mourir, dormir, rêver peut-être**

Par Cie Théâtre en Flamme, m.e.s par Denis Maillefer.
Nov: le 10 à 20h
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains
Places: De 15.- à 45.-

■ **Ne nous laissons pas abattre!**

Comédie d'Isabelle Oheix. M.e.s. Lorianne Cherpillod. Par Par OpenScènes.
Nov: le 3 à 19h. Le 4 à 17h
Point Favre - Chêne-Bourg
Places: 25.- / T.R.: 12.-/20.-

■ **Non à l'argent**

Comédie de Flavia Coste. Avec Pascal Légitimus, Julie de Bona, Claire Nadeau et Philippe Lelièvre.
Nov: les 1 et 2 à 20h
Théâtre de Beausobre - Morges
Places: 58.-/68.-/78.-
Nov: les 20 et 21 à 20h30
Théâtre du Léman - Genève
Places: De 40.- à 103.-

■ **Nous, les héros**

De Jean-Luc Lagarce. D'après Journal de Franz Kafka. M.e.s. Robert Sandoz.
Nov: les 22 et 23 à 20h
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains
Places: De 15.- à 45.-
Déc: le 4 à 20h30
Théâtre Forum Meyrin -
Places: Carte Agenda Club: tarif réduit

■ **Pachinko**

M.e.s. Aurélien Patouillard. Avec musique live, peinture. Autour du moment d'absence.
Déc: les 5 et 7 à 20h30. Les 6 et 8 à 19h. Le 9 à 17h
Saint-Gervais Genève
Places: De 10.- à 30.-

■ **Partis la fleur au fusil**

Lettres et carnets de poilus. Pour le 100^e anniversaire de l'armistice de la 1^{ère} guerre mondiale. M.e.s. et avec Anne Marlange.
Nov: le 20 à 20h
Le monde à part - Genève
Places: 30.-

■ **Pascal Descartes**

L'Entretien de M. Descartes avec M. Pascal le Jeune. De Jean-Claude Brisville. Avec Daniel et William Mesguich.
Nov: le 30 à 20h30. Déc.: le 1 à 20h30
La Comédie de Ferney
Places: € 15

■ **Passion simple**

D'après Annie Ernaux. M.e.s. Emilie Charriot. Avec Emilie Charriot et Nora. Dans le cadre du Festival Les Créatives.
Nov: les 13, 15 et 17 à 19h. Les 14 et 16 à 20h30. Le 18 à 14h30
Saint-Gervais Genève
Places: De 10.- à 30.-

■ **Paysages impossibles ★**

De Sébastien Grosset. Par la Cie Ostinato. Créer sur une scène vide des espaces imaginaires par le pouvoir de leur description.
Nov: les 27, 28, 29 et 30 à 19h30. Déc.: le 1 à 19h30. Le 2 à 17h
Arsenic - Lausanne
Places: Carte Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-

■ **Peindre à tout prix**

Comédie de et m.e.s. par Viviane Bonelli. Avec Anne Carrard, Carlos Henriquez et Sarkis Ohanessian.
Nov: les 22, 23, 29 et 30 à 20h. Le 24 à 19h. Le 25 à 17h. Déc.: le 1 à 19h. Le 2 à 17h
Théâtre des Trois-Quarts - Vevey
Places: De 10.- à 35.-
Déc: les 14 et 15 à 20h
L'Oxymore - Cully
Places: 28.- / T.R.: 25.-

■ **Phédre!**

Par la 2b company. Seul en scène avec Romain Daroles.
Nov: le 22 à 20h
Château de Coppet
Places: 25.- / T.R.: 18.-
Nov: le 23 à 20h
Salle de la Colombière - Nyon
Places: 25.- / T.R.: 18.-

■ **Photographies de A**

De Daniel Keene. M.e.s. Ariane Moret. Par la Cie Cie Bilbao Théâtre. Réflexion sur les études sur l'hystérie à la Salpêtrière de Paris en 1870.
Nov: les 1, 3, 6, 8 et 10 à 19h. Les 2, 7 et 9 à 20h. Les 4 et 11 à 18h
PullOff Théâtres - Lausanne
Places: 30.- / T.R.: 22.-

■ **Protocole V.A.L.E.N.T.I.N.A.**

De et avec Olivia Csiky Trnka. Film Louis Sé. Sur le thème de l'émigration, vu comme une mission spatiale.
Nov: le 1 à 19h
L'Échandole - Yverdon-les-Bains
Places: 29.- / T.R.: 15.-/22.-
Nov: le 20 à 20h
Salle de la Colombière - Nyon
Places: 21.- / T.R.: 18.-

■ Qui a peur d'Hamlet?

D'après Shakespeare. Théâtre, improvisation et participation du public. De et m.e.s. Magali Tosato. Par la Cie Mikro-Kit.

Nov: le 1 à 20h

Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains

Places: De 15.- à 25.-

Nov: les 9, 13, 14, 15 et 16 à 19h. Le 10 à 17h. Le 17 à 14h et 18h

Théâtre de Vidy - Lausanne

Places: Carte Agenda Club: 29.- au lieu de 45.-

■ Ramses II

De Sébastien Thiéry. Avec François Berléand, Eric Elmosnino, Evelyne Buyle et Elise Diamant.

Nov: les 13 et 14 à 20h

Théâtre de Beausobre - Morges

Places: 58.-/68.-/78.-

Déc: les 4 et 5 à 20h30

Théâtre du Léman - Genève

Places: De 40.- à 103.-

■ Real Magic ★

Théâtre et improvisation basé sur le concept de jeu télévisé. Par le collectif Forced Entertainment. En anglais surtitré français.

Déc: les 4 et 6 à 19h. Les 5 et 7 à 20h

Théâtre de Vidy - Lausanne

Places: Carte Agenda Club: 29.- au lieu de 45.-

■ De noces à trépas

Repas meurtres et mystères, création 2018.

Spectacle avec apéritif et repas sur place.

Nov: le 16 à 19h30

La Rouvraie - Bellevue-sur-Bevaix

Places: 89.- / T.R.: 86.-

Nov: le 23 à 19h30. Déc.: le 13 à 19h30

Château d'Oron -

Places: 102.- / T.R.: 99.-

■ Ruptures

D'après Martin Crimp. Par le Collectif Jack Hobb.

M.e.s. Jonathan Diggelmann. Scénographie Léo Piccirelli.

Déc: les 7, 12, 14 et 19 à 20h. Les 8, 11, 13, 15, 18 et 20 à 19h. Les 9 et 16 à 18h

PullOff Théâtres - Lausanne

Places: 30.- / T.R.: 22.-

■ Terminus

De Antoine Rault. M.e.s. Christophe Lidon. Avec

Lorant Deutsch.

Déc: le 7 à 20h

Espace Vélochrome - Plan-les-Ouates

Places: De 18.- à 35.-

Déc: le 12 à 17h

L'Octogone - Pully

Places: 57.-/67.-/T.R.:27.-

■ These are my principles... if you don't like

them I have others

Conception, m.e.s, jeu Phil Hayes. Jeu, création

Nada Gambier. Joue oratoire sur l'inconstance

de nos choix.

Nov: les 22 et 24 à 19h. Le 23 à 20h30. Le 25 à 17h

Saint-Gervais Genève

Places: De 10.- à 30.-

■ Titre à jamais provisoire

Texte et m.e.s. Guillaume Béguin. Par la Cie de

nuit comme de jour.

Nov: les 28 et 29 à 20h

Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains

Places: De 15.- à 45.-

■ Tranches de bluff

Comédie de Jean-Claude Martineau. Par la Cie

Art-Ken-Ciel. M.e.s. Stephan King.

Nov: les 21, 22, 23, 24, 27, 28, 29 et 30 à 30h. Le

25 à 17h. Déc.: le 1 à 20h

Théâtre des Grottes - Genève

Places: 25.- / T.R.: 20.-

■ Une chambre en Inde ★

De Ariane Mnouchkine, par Le Théâtre du Soleil. Halle 7 du Palais de Beaulieu.

Nov: les 1, 3, 6, 7, 8, 10, 14, 15 et 17 à 19h. Les 2, 9 et 16 à 20h. Les 4, 11 et 18 à 13h30

Palais de Beaulieu - Lausanne

Places: 50.- / T.R.: 25.-

■ Vous n'aurez pas ma haine

D'après un texte témoignage de Antoine Leiris.

M.e.s. Benjamin Guillard. Avec Raphaël Personnaz et Lucrèce Sassella ou Donia Berriri (piano).

Nov: le 6 à 20h

Théâtre de Beausobre - Morges

Places: 42.-

Nov: le 28 à 20h

Le Reflet Théâtre de Vevey

Places: De 14.- à 48.-

■ Voyage au bout de la nuit ★

De Céline. Par la Cie L'Askéné. M.e.s. Philippe

Sireuil. Avec Hélène Firla

Nov: le 8 à 19h. Le 9 à 20h. Le 10 à 18h. Le 11

à 17h

La Grange de Dorigny - Lausanne

Places: Carte Agenda Club: 15.- au lieu de 20.-

■ What if They Went to Moscow

M.e.s. par Christiane Jatahy, d'après "Les Trois Soeurs" de Anton Tchekhov. Soirée en deux parties, théâtre et projection. En portugais surtitré français et anglais.

Nov: le 1 à 19h30. Le 2 à 20h. Le 3 à 18h

La Comédie de Genève

Places: De 12.- à 40.-

■ Whomyn

Concept objets-sculptures, masques et mouvement Markus Schmid. Sculptures Alexandra

Ugnivenko.

Déc: le 12 à 15h. Le 15 à 17h. Le 16 à 13h. Les

18, 19, 20 et 21 à 20h

Théâtre du Galpon - Genève

Places: De 10.- à 25.-

■ Wild West Woman

De Caroline Le Forestier. M.e.s. Augustin Bécard.

Avec Catherine Bussièrè et Jacqueline

Corporaux. Dès 12 ans.

Déc: le 14 à 19h. Le 15 à 17h. Le 16 à 15h

Théâtre du Loup - Genève

Places: De 10.- à 25.-

■ Zang boom tuut ★

De Valerio Scamuffa - Cie LaScam. Spectacle

décalé et drôle sur le langage.

Nov: le 11 à 16h

Arsenic - Lausanne

Places: Carte Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-

THÉÂTRE MUSICAL

■ Bobby Lapointe - Tailleur de chansons pour dames

Théâtre musical humoristique avec Christine

Laville, sur des textes de Bobby Lapointe. M.e.s.

Marylène Rouiller.

Déc: les 13 et 14 à 20h. Le 15 à 19h. Le 16 à 17h

Théâtre des Trois-Quarts - Vevey

Places: De 10.- à 30.-

■ Borges variations

Par la Cie Zanco. Marionnette, danse et musique.

Dès 8 ans. Dans le cadre de la Nocturne

Culturelle: entrée libre de 18h à 21h.

Nov: le 7 à 20h. Le 11 à 11h

Fondation Martin Bodmer - Cologny

Places: 20.-

Nov: le 16 à 19h30

Bibliothèque de la Jonction - Genève

Places: Entrée libre

■ Chanter la vigne et le vin

Histoires du bar des Trois P tits Tours. Maître de cérémonie Yvan Barbey. Musique par Les

Ephémères.

Nov: le 10 à 19h

Théâtre Trois P tits Tours - Morges

Places: 30.- / T.R.: 25.-

■ Collectif inouïte

Réflexions humoristiques sur la vie et les comportements, dans le but de changer le monde.

Nov: le 25 à 18h

L'Esprit frappeur - Lutry

Places: De 10.- à 30.-

■ Crochet

Adaptation libre de "Peter Pan". Par le théâtre

d'enfants de La Paternelle.

Déc: le 7 à 20h. Le 8 à 13h30 et 17h30. Le 9

à 11h

Théâtre de Beaulieu - Lausanne

Places: 18.- / T.R.: 12.-

■ Dita Von Teese

"The art of Teese", spectacle burlesque.

Nov: le 1 à 20h30

Théâtre du Léman - Genève

Places: Dès 77.-

■ Ellis Island ou le Parcours des Immigrants

D'après Georges Perec et Gaëlle Josse. De et

avec Nelly Uzan. Musique d'Eduardo Kohan. Avec

images d'archives.

Nov: les 23 et 24 à 20h30

Café-Théâtre de la Voirie - Pully

Places: 20.- / T.R.: 15.-

■ Funérailles d'Hiver ★

Comédie en chansons d'après Hanoch Levin.

M.e.s. Michael Delaunoy. Par la Cie du Passage.

Nov: le 28 à 20h30

Théâtre Forum Meyrin -

Places: Carte Agenda Club: tarif réduit

Nov: le 30 à 20h30

L'Octogone - Pully

Places: 37.- / T.R.: 27.-

Déc: les 7 et 8 à 20h

Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains

Places: De 15.- à 50.-

■ Graine d'Amour

Danse, récit et chant. De et avec Valérie Albert.

M.e.s. Etienne Frey. Autour de la relation (amou-

reuse, à soi, à l'autre, à la relation, à la vie).

Nov: le 8 à 20h

Espace Culturel des Terreaux - Lausanne

Places: 35.- / T.R.: 21.-/29.-

■ Ivo Livi ou le destin d'Yves Montand

De Ali Bougheraba et Cristos Mitropoulos. M.e.s.

Marc Pistolesi. Chorégraphie Camille Favre-Bulle.

Déc: le 31 à 17h30 et à 21h30

Le Reflet Théâtre de Vevey

Places: De 14.- à 78.-

■ Janis, Still on the Road

M.e.s., jeu et chant Viviane Gay. Musique Sašo

Vollmaier. Quête de liberté en hommage à Janis

Joplin.

Nov: le 2 à 20h. Le 3 à 19h. Le 4 à 17h

Casino théâtre de Rolle

Places: 28.- / T.R.: 17.-/22.-

■ Je suis la femme de ma vie

Par la Compagnie Marjolaine Minot. Texte et

m.e.s. Marjolaine Minot et Philippe Minella.

Création musique batteur live Rafaël Koerner.

Nov: les 1 et 2 à 20h

CPO - Lausanne

Places: De 8.- à 25.-

- **L'Homme A d'après Marguerite Duras**
Avec Sandrine Bonnaire, voix, Erik Truffaz, trompette et claviers, et Marcello Giuliani, contrebasse et guitare.
Déc: le 16 à 17h
Théâtre de Beausobre - Morges
Places: 52.-
- **La Dame de la mer**
D'après Ibsen. De François Debluë. M.e.s. François Martin. Musique René Falquet. Par la Cie Marin. Avec solistes et ensemble instrumental.
Nov: les 1 et 2 à 20h. Le 3 à 19h. Le 4 à 17h30
Oriental-Vevey
Places: 20.- / T.R.: 10.-/15.-
- **La Fille sans mains**
Théâtre de marionnettes musical. D'après la version "sanglante" des Frères Grimm. Par la cie Le Cockpit. De, m.e.s. et avec Laure-Isabelle Blanchet Musique Guillaume Lagger.
Nov: le 3 à 19h. Le 4 à 17h
La Dépendance - Lancy
Places: 5.-
- **La Grande revue improvisée**
De Benjamin Cuhe, Sarkis Ohanessian, Noam Perakis et Xavier Alfonso. M.e.s. Noam Perakis. Dir. vocale Céline Rey. Improvisation, danse et chant.
Nov: les 17, 23 et 24 à 20h45. Déc.: les 1, 7, 8, 13, 14, 15, 20, 21 et 31 à 20h45
Théâtre Barnabé - Servion
Places: De 30.- à 65.- (hors repas)
- **La Voix humaine**
De Jean Cocteau. M.e.s. Gianni Schneider.
Nov: les 14, 15, 16, 17, 21, 22, 23, 24, 28, 29 et 30 à 20h. Déc.: le 1 à 20h
Théâtre du vide-poche - Lausanne
Places: 30.- / T.R.: 20.-
- **Les Bouffons de l'opéra**
Vaudeville chanté inspiré de "La Traviata" où il est question d'amour, de bouches, d'OGM, de cuisine moléculaire. Texte et m.e.s. Benjamin Knobil.
Musique Lee Maddeford. Par la Cie nonante-trois.
Déc: le 16 à 12h
Théâtre 2.21 - Lausanne
- **Les Parisiennes**
Avec Arielle Dombasle, Mareva Galanter, Inna Modja, Helena Noguerra et Laurent Ruquier.
Nov: le 16 à 20h30
Théâtre du Léman - Genève
Places: De 70.- à 100.-
- **Limites**
One man show musical de Nicolas Haut.
Co-mise-en-scène et composition Sylvie Bourban.
Nov: les 22 et 23 à 20h
Théâtre de Poche de la Grenette - Vevey
Places: 35.-
- **Ma Barbara - Conversation avec Barbara**
De Yvette Théraulaz et Lee Maddeford. M.e.s. Philippe Morand.
Déc: le 18 à 20h
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains
Places: De 15.- à 35.-
- **Maria Metral**
L'histoire d'un couple entre deux âges, entre chanson et poésie.
Déc: les 6 et 7 à 20h
L'Esprit frappeur - Lutry
Places: De 10.- à 30.-
- **Novecento**
De Alessandro Baricco. M.e.s. et avec André Dussollier. Dir. musicale Christophe Cravero. Avec piano, trompette, contrebasse et batterie live.
Nov: le 15 à 20h
Théâtre de Beausobre - Morges
Places: 58.-/68.-/78.-

- **Nuit blanche avec Monsieur Croche**
Concept et composition musicale Nicolas von Ritter-Zahony. Par la Cie Too hot to hoot? M.e.s. Pascale Güdel.
Nov: les 21, 22 et 23 à 20h. Le 24 à 19h. Le 25 à 17h30
Oriental-Vevey
Places: 20.- / T.R.: 10.-/15.-
- **Raisonnances et contretemps + Oasis**
2 seule en scène par Jocelyne Rudasigwa (texte, m.e.s., violoncelle et jeu) et Safi Martin Yé (écriture et jeu).
Déc: le 13 à 19h
L'Échandole - Yverdon-les-Bains
Places: 29.- / T.R.: 15.-/22.-
- **Rota & Fellini - Orchestre et Pellicule**
Texte et m.e.s. Philippe Cohen. Par la Cie Confiture. Avec l'Orchestre du conservatoire de musique de Genève. Hommage humoristique à la mythologie cinématographique italienne.
Nov: le 1 à 19h. Le 2 à 20h
Théâtre Cité-Bleue - Genève
Places: De 10.- à 35.-
- **Swansong**
Création musicale basée sur des textes de prisonniers condamnés à mort. Guitare, percussions et voix. Par l'association Inmates' Voices
Nov: le 30 à 20h. Déc.: le 1 à 20h. Le 2 à 17h
Théâtre 2.21 - Lausanne
Places: Prix libre
- **The Age of Anxiety ★**
D'après le poème "The Age of Anxiety" de W. H. Auden. Musique Leonard Bernstein. Conception Victoria Harmandjjeva. M.e.s. Gian Manuel Rau et V. Harmandjjeva. Piano, danse, vidéo et textes.
Nov: les 1, 2 et 3 à 20h
Le Reflet Théâtre de Vevey
Places: 44.- / T.R.: 15.-

- **Trio Coup d'Soleil**
Chansons de Jean Villard-Gilles. M.e.s Stéphanie Mango.
Nov: le 9 à 19h
Bibliothèque des Eaux-Vives - Genève
Places: Entrée libre
- **Voxset**
Sept chanteurs a capella, répertoire varié. M.e.s. Sophie Pasquet.
Nov: le 2 à 20h
Salle de Spectacle de Renens
Places: 30.- / T.R.: 15.-/20.-
- **Zazie et Zazou vont au Zoo**
Music-hall de poche, chansons de la 1^{ère} moitié du 20^e siècle. Par Ad'opera. M.e.s. Pierre-André Gamba. Avec Sarah Pagin et Christian Baur, chant et comédie, et Atena Carte, piano.
Nov: les 16 et 17 à 20h
Maison de Quartier Sous-Gare - Lausanne
Places: 25.- / T.R.: 20.-

LITTÉRATURE / CONTES / LECTURES

- **Bal littéraire latino**
Quatre auteurs racontent une histoire dansante en huit épisodes qu'ils ont écrite ensemble la veille du Bal, sur les musiques qu'Omar Porras a sélectionnées dans sa salsa-thèque et de son imaginaire musical.
Déc: le 14 à 20h
Théâtre Kléber-Méleau - Renens
Places: De 12.- à 45.-
- **Balade au pays des merveilles avec Alice**
Déambulation contée par Marion Duval. Dans le cadre de la Nuit du Conte et de l'exposition COSMOS. Dès 8 ans.
Nov: le 9 à 18h, 19h30 et 21h
Palais de Rumine - Lausanne
Places: Entrée libre
- **Balade insolite dans Vevey**
Passer d'un jour à l'autre en balade contée. Dans le cadre de la Nuit du Conte.
Nov: le 15 à 23h
Bibliothèque de Vevey
Places: Entrée libre
- **Bulles d'Automne**
Lecture des textes érotiques de Germano Zullo accompagnée de dessins d'Albertine.
Nov: le 15 à 20h
BiblioQuartier des Grands-Hutins - Carouge
Places: Entrée libre
- **Caroline Aeby et Gustavo Dolyenko**
Contes insolites et guitare. Création, dès 8 ans.
Nov: le 9 à 21h30
Bibliothèque de Vevey
Places: Entrée libre
- **Écoute voir!**
Lecture à haute voix d'œuvres littéraires par David Vincent, comédien, et les participants de son atelier.
Nov: le 9 à 19h
Bibliothèque Chauderon - Lausanne
Places: Entrée libre
- **Le Bal littéraire de l'Escalade**
Dans le cadre d'un Laboratoire spontané Am Stram Gram. Avec Marion a.Aubert, Domenico Carlì, Odile cornuz, Fabrice Melquiot.
Déc: le 1 à 19h30
Théâtre Am Stram Gram - Genève
Places: 16.- / T.R.: 12.-
- **Les Pétales de Marguerite**
De et avec Aline Gardaz De Luca. M.e.s. Chirine El Ansary.
Nov: les 2 et 3 à 20h. Le 4 à 17h
Théâtre du vide-poche - Lausanne
Places: 25.- / T.R.: 15.-/20.-
- **Postface avec Fred Boquet**
Autour du roman "Monsieur Quincampoix".
Modération Sita Pottacheruva.
Nov: le 6 à 19h
Bibliothèque de la Servette - Genève
Places: Entrée libre
- **Prix des lecteurs de la Ville de Lausanne - Anne-Claire Decorvet**
Rencontre littéraire et apéritif avec les nominés 2019. Pour le roman "Café des chimères", Bernard Campiche Éditeur.
Nov: le 10 à 11h
Lausanne Palace & SPA
Places: Entrée libre sur inscription
- **Prix des lecteurs de la Ville de Lausanne - Pascale Kramer**
Rencontre littéraire et apéritif avec les nominés 2019. Pour le roman "Une famille", éd. Flammarion.
Déc: le 1 à 11h
Lausanne Palace & SPA
Places: Entrée libre sur inscription
- **Prix du Concours d'écriture de la Ville de Lancy**
Sur le thème "(Super) Héros & héroïnes". Lecture des textes primés par un-e comédien-ne et verre conviviale.
Nov: le 13 à 19h
Bibliothèque municipale de Lancy -
Places: Entrée libre
- **Rose Marie Nicolas lit Antonio Tabucchi**
Lecture et verre.
Nov: le 11 à 18h
Le monde à part - Genève
Places: 30.-

■ **Sur les traces des explorations d'Alexandre Yersin**

Visite guidée, lecture d'extraits de ses récits de voyage, sur fond d'images et de musique ethnique, par J.-H. Penseyres. Dans le cadre de l'exposition temporaire à l'Espace 81.

Nov: le 14 à 19h
Espace 81 - Morges
Places: Entrée libre

■ **Toutèkata ★**

Dans le cadre de la Nuit du conte "Multicolore". Par Nefissa Benouniche. Récits japonais fantomatiques. Dès 11 ans.

Nov: le 9 à 19h
Fondation Baur - Genève
Places: Carte Agenda Club: 10.-, une entrée offerte pour une achetée

■ **Tulalu?! - Pascal Rebetez**

Animation Pierre Fankhauser.
Nov: le 12 à 20h
Cinéma Bellevaux - Lausanne
Places: Entrée libre

■ **Tulalu?! - Sarah Tschopp**

Brunch littéraire suivi d'une rencontre, performance, lecture et musique. Animation Miguel Moura.

Nov: le 18 à 11h
L'Explorateur - Meyrin

■ **Tulalu?! - Yla von Dach et Anita Rochedy**

En collaboration avec le Centre de Traduction Littéraire de Lausanne. Animation Pierre Fankhauser.

Déc: le 3 à 20h
Cinéma Bellevaux - Lausanne
Places: Entrée libre

■ **Un auteur, des voix**

Rencontre littéraire avec les auteures Céline Zufferey et Laure Mi Hyun Croset.

Nov: le 20 à 19h
Bibliothèque de la cité - Genève
Places: Entrée libre

IMPROVISATION

■ **Casting le théâtre comme au cinéma**

Un réalisateur convie quatre comédiens pour jouer dans son prochain long-métrage. Après l'attribution des rôles, ils profitent d'une pause de 10 minutes pour créer un film de 45 minutes.

Déc: le 22 à 20h
L'Échandole - Yverdon-les-Bains
Places: 20.-

■ **Casting présente: jublations**

Nov: les 16 et 17 à 20h Déc.: les 14 et 15 à 20h
Théâtre 2.21 - Lausanne
Places: 20.- / T.R.: 15.-

■ **Championnat catch impro**

L'élite des joueurs de la région s'affrontent.
Nov: le 1 à 20h. Déc.: le 6 à 20h
Théâtre le Caveau - Genève
Places: 25.- / T.R.: 20.-

■ **Diplomatie**

Série improvisée où chaque épisode est indépendant, sur le thème de l'espionnage.
Nov: le 3 à 20h. Déc.: le 8 à 20h
Théâtre le Caveau - Genève
Places: 25.- / T.R.: 20.-

■ **En aparté**

Avec Christian Baumann, Lionel Perrinjaquet, Odile Cantero et Vincent Buclin.
Nov: les 22, 23 et 24 à 20h
Théâtre le Caveau - Genève
Places: 25.- / T.R.: 20.-

■ **Fédération d'improvisation théâtrale**

Match d'improvisation.
Nov: le 14 à 20h
L'Étincelle - MQJ - Genève
Places: Entrée libre

■ **Fight Club**

Par la Cie LesArts. Les comédiens tenteront de devenir le seul et unique champion de ce spectacle!

Déc: le 20 à 20h
Théâtre le Caveau - Genève
Places: 25.- / T.R.: 20.-

■ **Jokers! "Le grand match"**

Affrontement entre deux équipes d'improvisateurs.

Nov: le 6 à 20h. Déc.: le 11 à 20h
Théâtre de Poche de la Grenette - Vevey
Places: 25.-

Nov: le 22 à 20h30. Déc.: le 20 à 20h30

Caustic Comedy Club - Genève
Places: 25.- / T.R.: 20.-

■ **La B.O. du chaos**

Par les Troubadours du Chaos. Impros musicales autour de la musique de film.

Nov: le 29 à 19h
Bibliothèque de la cité - Genève
Places: Entrée libre

■ **La Comédie musicale improvisée**

Par un trio de comédiens-chanteurs.

Nov: le 9 à 19h10, 21h et 22h30
Le Café littéraire - Vevey
Places: Entrée libre

■ **Le Grand Jeu**

Par la Cie LesArts. Impros basées sur les thèmes lancés par le public.

Nov: le 15 à 20h
Théâtre le Caveau - Genève
Places: 25.- / T.R.: 20.-

■ **Les 15 ans du Cachot**

La Cie du Cachot ressort tous ses anciens concepts pour une soirée anniversaire.

Déc: le 1 à 20h
L'Échandole - Yverdon-les-Bains
Places: 20.-

■ **Les Improposables**

7 comédiens improvisent sur les idées du public.

Nov: les 16 et 17 à 20h30
Café-Théâtre de la Voirie - Pully
Places: 20.- / T.R.: 15.-

■ **Push**

Par une quinzaine d'improvisateurs romands et leurs invités. Les contraintes théâtrales sont générées par 4 buzzers maîtrisés par le public.

Déc: le 6 à 20h
CPO - Lausanne
Places: De 8.- à 25.-

■ **Stand!Impro**

Nouveaux improvisateurs. Tout public.

Nov: le 17 à 20h
Maison de Quartier de Carouge - Carouge
Places: Entrée libre sur inscription

■ **Talk Show**

Par la Cie du Cachot. Impros lancées sur les questions du public.

Nov: le 30 à 20h. Déc.: le 21 à 20h
L'Échandole - Yverdon-les-Bains
Places: 20.-

HUMOUR

■ **Ange ou démon**

One man show de Terry Cometti.
Déc: les 13 et 14 à 20h30
Café-Théâtre de la Voirie - Pully
Places: 25.- / T.R.: 20.-



Meet Fred

Adultes, ados, dès 14 ans

Du 15 au 20 nov. 2018

Les tribulations hilarantes
d'un type pas comme
les autres

Rue Roda 3
1205 Genève
Réservations:
www.marionettes.ch
Tél. 022 807 31 07



■ **Ary Abittan**

One man show.
Déc: le 21 à 20h
Théâtre du Léman - Genève
Places: De 62.- à 82.-

Déc: le 22 à 20h

Salle Métropole - Lausanne
Places: De 62.- à 82.-

■ **Céline Lefèvre - Ma class' hip-hop**

One woman show sur 40 ans d'histoire du hip-hop.

Nov: le 24 à 20h30
Comédie de la gare / Uptown Geneva
Places: 38.-

■ **Chier d'être vieux - Jacques Bonvin**

Nov: le 16 à 20h30
Caustic Comedy Club - Genève
Places: 28.- / T.R.: 24.-

■ **Christian Savary - En rodage depuis 13 ans**

Apéro one-man-show.
Nov: le 3 à 18h
Comédie de la gare / Uptown Geneva
Places: 25.- / T.R.: 20.-

■ **Dara O Brian - Voice of Reason**

International Comedy Club.
Nov: le 4 à 20h
Théâtre du Léman - Genève
Places: De 57.- à 77.-

■ **Différent - Ahmed Sylla**

One man show. M.e.s. Moussa Sylla.
Déc: le 15 à 19h
Théâtre de Beausobre - Morges
Places: 58.-

■ Expat Comedy Night - Half and Half

En anglais.

Nov: le 15 à 20h30

Caustic Comedy Club - Genève

Places: 20.-

■ Expat Comedy Night - Jingle jokes

En anglais.

Déc: le 19 à 20h30

Caustic Comedy Club - Genève

Places: 20.-

■ Fabrice Eboué - Plus rien à perdre

One man show.

Nov: le 23 à 20h30

Salle Centrale Madeleine - Genève

■ Franck Dubosc

One man show.

Déc: le 6 à 20h

Salle Métropole - Lausanne

Places: De 67.- à 97.-

Déc: le 7 à 20h

Théâtre du Léman - Genève

Places: De 67.- à 97.-

■ Hic & Nunc - Kevin Eyer

Nov: le 17 à 18h et 21h

Caustic Comedy Club - Genève

Places: 25. / 20.-

■ Hors jeu - Charles Nouveau

Nov: les 9 et 10 à 20h30

Caustic Comedy Club - Genève

Places: 28.- / T.R.: 24.-

■ Il reste encore un peu de place

One man show de Thierry Meury. M.e.s. Jean-Luc Barbezat.

Nov: les 28, 29 et 30 à 20h. Déc.: le 1 à 20h. Le 2 à 17h

Théâtre de Poche de la Grenette - Vevey

Places: 35.-

■ Joey Maniglio - Ma vie d'artiste

Déc: le 1 à 20h30

Caustic Comedy Club - Genève

Places: 20.-

■ Jokers! "Rodéo"

Déc: le 13 à 20h30

Caustic Comedy Club - Genève

Places: 5.-

■ Jokers! Comedy Club

Stand-up avec Nathanaël Rochat, Arek Gurunian, Yoann Provenzano, Cinzia Cattaneo.

Nov: le 14 à 20h

CPO - Lausanne

Places: De 8.- à 25.-

■ Le Comicoscope

Présentation décalée d'extraits de films avec Déborah et Frédéric Landenberg, comédien-ne-s et cinéphiles.

Nov: le 3 à 17h

Bibliothèque des Pâquis - Genève

Places: Entrée libre

■ Le Coquinoscope

Présentation décalée d'extraits coquins de films avec Déborah et Frédéric Landenberg, comédien-ne-s et cinéphiles.

Déc: le 15 à 17h

Bibliothèque de la Servette - Genève

Places: Entrée libre

■ Le Fric

De Vincent Kucholl et Vincent Veillon. M.e.s. Antonio Troilo.

Déc: les 26 et 27 à 20h

Théâtre du Léman - Genève

Places: 40.-/50.-/61.-

Déc: le 30 à 17h. Le 31 à 19h

Théâtre de Beaulieu - Lausanne

Places: Dès 35.-

■ Le monde des grands - BenH

One man show.

Déc: les 7 et 8 à 20h30

Caustic Comedy Club - Genève

Places: 30.-

■ Le titre on s'en fout - Gérémy Crédeville

One man show. M.e.s. Benjamin Guedj et

Stéphane Casez.

Nov: les 2 et 3 à 20h

Théâtre de Poche de la Grenette - Vevey

Places: 35.-

■ Les Amis

M. e. s. Jean-Luc Barbezat. Avec Brigitte Rosset et Frédéric Recrosio.

Nov: les 13 et 14 à 20h

Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains

Places: De 15.- à 55.-

Nov: le 20 à 20h

Théâtre de Beausobre - Morges

Places: 58.-

■ Ma vie (encore plus) rêvée

One man show de Michel Boujenah.

Nov: le 16 à 20h30

L'esplanade du lac - Divonne-les-Bains

Places: 40€ / T.R.: 37€

■ Marc Donnet Monay et Yann Lambiel - Nous

M.e.s. Jean-Luc Barbezat.

Déc: le 29 à 20h. Le 31 à 18h30 et 22h15

Théâtre de Beausobre - Morges

Places: 68.-

■ Marina Rollman - Un spectacle drôle

Stand-up.

Nov: le 23 à 20h

Espace Vélodrome - Plan-les-Ouates

Places: De 8.- à 22.-

Nov: le 24 à 20h30

Centre communal de Genthod -

Places: 20.-

Déc: le 19 à 20h

CPO - Lausanne

Places: De 8.- à 25.-

■ Molière-Montfaucon 1-1 ★

De et avec Lionel Frésard. M.e.s. Thierry Romanens.

Déc: les 4, 5, 6, 7, 8, 11, 12, 13, 14 et 15 à 20h.

Les 9 et 16 à 18h

Théâtre Le Crève-Coeur - Coligny

Places: Carte Agenda Club: 24.- au lieu de 30.-

■ N°5 de Chollet

One woman show de Christelle Chollet. Texte m.e.s. Rémy Caccia. Avec deux musiciens.

Déc: les 6 et 7 à 20h. Le 8 à 19h

Théâtre de Beausobre - Morges

Places: 48.-

■ Nadia Roz

One woman show.

Nov: le 17 à 20h30

Salle Centrale Madeleine - Genève

Places: 36.-/46.-

■ Nathanaël Rochat and guests

Déc: les 21 et 22 à 20h30

Caustic Comedy Club - Genève

Places: 25.- / T.R.: 20.-

■ Pourquoi les filles ne s'épilent jamais le premier soir

One-woman-show de Karine C.

Déc: les 6 et 7 à 20h30

Théâtre de l'Odéon - Villeneuve

Places: 35.- / T.R.: 30.-

■ Split - Cin & Bruno

Nov: les 8 et 29 à 20h30

Caustic Comedy Club - Genève

Places: 5.-

■ surtout ne change pas!

One woman show de et avec Laurence Joseph.

Par Antidote Productions. M.e.s. Frédéric Martin.

Déc: les 4, 5, 6, 7, 8, 11, 12 et 13 à 20h. Le 9 à 17h30

L'Oxymore - Cully

Places: 30.-

■ Tanguy Pastureau n'est pas célèbre

One man show.

Nov: les 23 et 24 à 20h30. Le 25 à 16h30

Caustic Comedy Club - Genève

Places: 35.-

■ Tout Shakespeare en 80 minutes... et à deux!

Texte et m.e.s. Céline Devalan. Avec Jean-Pierre et Sylvain Bugnon.

Déc: le 7 à 08h

Salle de Spectacle de Renens

Places: 35.- / T.R.: 15.-/25.-

■ Y a pas de femme au foyer sans feu

One woman show de et avec Karine Centanni.

M.e.s. Frédéric Martin.

Nov: le 28 à 20h30

Théâtre du Casino de Morges -

Places: 35.-

PERFORMANCE**■ Ask the Oracle ★**

De et avec Mira Kandathil et Annina Machaz. Show en anglais et allemand simple/surtitré français.

Nov: les 15, 16 et 17 à 21h. Le 18 à 19h

Arsenic - Lausanne

Places: Carte Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-

■ Autofèdre

De et avec Valeria Bertolotto et Aline Papin. Musique Stéphane Vecchione. Vidéo Nicolas Zlatoff.

Projections, musique. 661 minutes. Entrée et sortie possible en continu.

Déc: le 2 à 10h

Arsenic - Lausanne

■ Bibliothèque des projets non achevés ou simplement évoqués

Performance visant à mettre en valeur l'exposition imaginée par Céline Nidegger et Bastien Semenzato.

Nov: le 24 à 19h

Théâtre du Grütli - Genève

Places: 15.- / T.R.: 6.-

■ Bloody Friday

Par les étudiants de la HEM Genève.

Improvisation danse, batterie et piano.

Déc: le 7 à 20h

Institut Jacques Dalcroze - Genève

Places: Entrée libre

■ Bösiness ★

Concept et m.e.s. Philippe Wicht. Opéra-rock chanté et dansé, transfiguration de la culture du clip et de la mode en une expérience mystique et sombre.

Nov: les 22, 23, 24 et 25 à 19h30

Arsenic - Lausanne

Places: Carte Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-

■ Boxe! Boxe!

Collaboration entre Les Trois P'tits Tours et le club de boxe de Morges. Mise en espace Nathalie Prod'hom. Entraîneur Djamel Messibah. Boxe, lecture et percussions.

Déc: le 9 à 17h

Théâtre Trois P'tits Tours - Morges

Places: De 15.- à 25.-

■ Camille

Dispositif mêlant Vjing (mixage de vidéo en direct) et immersion sonore. Idée originale Kristian Frédéric. Texte François Douan. Par la Cie Lézards Qui Bougent.

Nov: le 20 à 20h

Théâtre M. Novarina - Thonon

Places: 23€ / T.R.: 14€/19€

Chakra Gang Bang ★

Par Authentic Boys. Installation performative de longue durée pour les 7 abris antiatomiques de l'Arsenic; 7 situations contemporaines imaginées selon le système oriental des chakras.

Nov: les 20 et 21 à 19h

Arsenic - Lausanne

Places: Carte Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-

Paysages impossibles

Lecture et performance participative avec l'équipe de la pièce "Paysages impossibles" qui sera jouée à l'Arsenic en novembre.

Nov: le 21 à 19h

Bibliothèque Chauderon - Lausanne

Places: Entrée libre

Séries

Conception, m.e.s. et écriture Audrey Cavellin. Musique originale et live Christophe Gonet. Parures Cécile Delanœ. Autour du mythe de l'identité fixe.

Nov: les 1 et 3 à 19h. Le 2 à 20h30. Le 4 à 17h

Saint-Gervais Genève

Places: De 10.- à 30.-

PROJECTION

Ce n'est pas une vie que de ne pas bouger

Film de Stéphane Kleeb, projection en présence du réalisateur. Dans le cadre de l'exposition "Alexandre Yersin" à l'Espace 81.

Nov: le 7 à 19h

Grenier bernois - Morges

Places: Entrée libre

Franz Weber, défenseurs de la nature et du patrimoine

Par l'association Plans-Fixes. Suisse, tourné le 6 janvier 2011 à Clarens, interlocuteur Jacques Poget. Âge/légal recommandé 14 ans.

Nov: le 27 à 19h et 20h30

La Ferme des Tilleuls - Renens

Places: Entrée libre

CONFÉRENCE / DÉBAT / VISITE

40 ans des éditions de L'Aire

Rencontre avec Michel Moret, fondateur et directeur, et les auteurs du recueil collectif "Naissances".

Nov: le 7 à 19h

Bibliothèque Chauderon - Lausanne

Places: Entrée libre

Aux sources du sacre du printemps ★

Discussion avec Olga Velitchkina, chanteuse et ethnomusicologue, et Sergey Starostin, chanteur et multi-instrumentiste. Dans le cadre du Festival Fusions.

Nov: le 11 à 15h30

Alhambra - Genève

Places: Entrée libre

Beethoven - Intégrale des 16 quatuors à corde

Présentation des œuvres et illustrations par le quatuor Aviv.

Quatuor n°10 "Les harpes", quatuor n°4 et quatuor n°13 "avec finale". Concert le 6 novembre.

Nov: le 4 à 11h

Studio De Agostini - Genève

Places: Prix libre

Quatuor n°2, quatuor n°7 et quatuor n°12.

Concert le 6 novembre.

Déc: le 9 à 11h

Studio De Agostini - Genève

Places: Prix libre

Dans la vie aussi, il y a des longueurs ★

Conférence sur le théâtre de Philippe Dorin.

Dès 9 ans.

Nov: le 5 à 19h

Le Petit Théâtre - Lausanne

Places: Carte Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-

Exposé du matin: Récit de vies

Présentation de "Pétales d'amour", récit de la vie d'Hildegard Medina Emam (fondatrice de Vox Infantis) écrit par Gaby Grosjean. En présence des deux lausannoises.

Nov: le 20 à 10h

MdA Vaud - Lausanne

Places: Prix libre, au profit de Vox infans

Faire le Gilles – séminaire sur le cinéma #1

Robert Cantarella

Nov: le 3 à 15h

Théâtre du Grütli - Genève

Places: 15.- / T.R. 10.- / 6.-

Je ne suis pas David Bowie II

Conférence de Matthieu Jaccard mettant en relation l'histoire, l'actualité et la programmation de Vidy.

Nov: le 3 à 15h

Théâtre de Vidy - Lausanne

Places: 12.- / T.R.: 6.- / 10.-

L'Amour du maquân ★

Discussion avec Jasser Haj Youssef et Fabrice Contri. Dans le cadre du Festival Fusions.

Nov: le 9 à 18h30

Alhambra - Genève

Places: Entrée libre

La musique ishumar au Niger

Conférence d'Anouck Genthon, ethnomusicologue et violoniste.

Déc: le 5 à 20h

Bibliothèque de la cité - Genève

Places: Entrée libre

Le Brunch d'Alain Carré

9h30, brunch, 11h, rencontre avec l'artiste conduite par Anne Vaucher.

Nov: le 18 à 9h30

Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny

Places: De 15.- à 45.-

Les jeudis midis de l'affiche

Le groupe Halosis et l'affiche sauvage. Par Yves Reymond, membre du collectif.

Nov: le 8 à 12h15

Bibliothèque de Genève - Bastions

Places: Entrée libre

Les jeudis midis de l'affiche

Des affiches comme des histoires, par l'illustratrice et historienne Mirjana Farkas.

Déc: le 6 à 12h15

Bibliothèque de Genève - Bastions

Places: Entrée libre

Les Mille et une voix du violoncelle ★

Discussion par Vincent Segal et Fabrice Contri. Dans le cadre du Festival Fusions.

Nov: le 3 à 19h

Alhambra - Genève

Places: Entrée libre

Poisson, camion ou lion

L'art des cercueils des Ga au Ghana. Conférence de Regula Tschumi, docteure en ethnologie, médiatrice culturelle et photographe indépendante. Places limitées.

Nov: le 2 à 11h

MEG - Musée d'ethnographie de Genève

Places: Entrée libre

Presse satirique et censure

Table ronde dans le cadre de l'exposition "Peut-on encore rire de rien?" Avec Stéphane Babey, rédacteur en chef et Bénédicte et Vincent, plumes.

Nov: le 14 à 19h

Bibliothèque de Saint-Jean - Genève

Places: Entrée libre

Promenades Rousseau

Balade d'1h30 sur les lieux qui ont marqué le passage de Rousseau à Genève, par Guillaume Chenevière.

Déc: le 2 à 11h

Maison Tavel - Genève

Places: 15.- / T.R.: 10.-

Quand vos nuits se morcellent

Visite guidée de l'exposition temporaire par Jacques Berchtold, suivie d'une conférence par Daniel de Roulet, écrivain. "Lettre à Ferdinand Hodler".

Nov: le 13 à 18h

Fondation Martin Bodmer - Cologny

Places: Entrée libre

Station debout #2

Radio avec Enrico Pitzozzi, chercheur en études théâtrales. Autour de la thématique du corps. Diffusion sur Radio Vostok dans Quartier Libre.

Nov: le 12 à 19h

ADC Salle des Eaux-Vives - Genève

Places: Entrée libre

Station debout #3

Radio avec Christine Roquet, docteure en esthétique, sciences et technologies des arts. Autour de la thématique du corps. Diffusion sur Radio Vostok dans Quartier Libre.

Déc: le 10 à 19h

ADC Salle des Eaux-Vives - Genève

Places: Entrée libre

Tolstoïevski et les troubles de la conscience

Conférence de Pierre Bayard, créateur d'un genre nouveau en littérature, la fiction théorique.

Déc: le 4 à 19h

Palais de Rumine - Lausanne

Places: Entrée libre

MUSIQUE ACTUELLE

47TER

Rap français.

Nov: le 2 à 22h

Chat Noir - Carouge

Places: De 14.- à 22.-

Amélie Daniel

Chanson pop électro.

Déc: le 6 à 18h30

Théâtre de Grand-Champ - Gland

Places: Entrée libre

Amir

Pop française.

Déc: le 5 à 20h

Salle Métropole - Lausanne

Places: Dès 61.-

Birdpen

Pop-rock, electro-clubbing (Royaume-Uni).

Déc: le 12 à 21h

Bleu Lézard - Lausanne

Places: 20.- / 22.-

Black Box Revelation

Rock-pop (Belgique).

Déc: le 6 à 21h

Bleu Lézard - Lausanne

Places: 19.- / 21.-

- **Brit Floyd - The World's Greatest Pink**
Hommage à Pink Floyd.
Nov: le 3 à 20h
Théâtre du Léman - Genève
Places: De 63.- à 123.-
- **Broken Bridge**
Garage rock (Suisse). Dans le cadre du Projet Proxima.
Nov: le 28 à 20h45
Les Docks - Lausanne
Places: 10.-
- **Carrusel - Filigrane Tour**
Concert rock/pop/folk. Sophie Burande et Léonard Gogniat présentent Filigrane, leur quatrième album.
Nov: le 1 à 20h
Espace Vélodrome - Plan-les-Ouates
Places: De 8.- à 22.-
- **Charlie Winston**
Pop-rock (Royaume-Uni).
Déc: le 12 à 20h30
Les Docks - Lausanne
Places: 49.-/54.-
- **Christine and the Queens**
Texte, électronique (France).
Déc: le 11 à 20h
Arena - Grand-Saconnex
Places: 61.-/70.-
- **Christophe Willem**
Compositeur interprète, pop française.
Nov: le 18 à 17h
Théâtre de Beausobre - Morges
Places: 68.-
- **Chvrches**
Synthpop (Royaume-Uni).
Nov: le 15 à 20h30
Les Docks - Lausanne
Places: 41.-/46.-
- **Damso**
Rap (Belgique).
Nov: le 24 à 19h30
Arena - Grand-Saconnex
Places: De 59.- à 85.-
- **Ensemble Batida**
Avec l'ensemBle BaBel.
Nov: le 30 à 20h
Alhambra - Genève
- **Fabian Tharin**
Fabian Tharin, voix et Patrick Dufresne, drumpad et machines.
Nov: le 16 à 21h30
L'Amalgame - Yverdon-les-Bains
Places: 22.- / T.R.: 17.-
- **Father John Misty / Bedouine**
Folk (USA) / Rock (USA).
Nov: le 18 à 20h
Les Docks - Lausanne
Places: 45.-/50.-
- **Femi Kuti & The Positive Force / JMO**
Jazz (Nigeria) / jazz (Suisse).
Nov: le 7 à 20h30
Les Docks - Lausanne
Places: 35.-/40.-
- **First Aid Kit / The Staves**
Folk (Suède / USA).
Déc: le 3 à 20h
Les Docks - Lausanne
Places: 48.-/53.-
- **Frank Turner & The Sleeping Souls / PUP / Xylaroo**
Folk (Royaume-Uni) / Punk-rock (Canada) / Folk (Royaume-Uni).
Nov: le 6 à 20h
Les Docks - Lausanne
Places: 30.-/35.-
- **Genesis - Un voyage musical de 1970 à 1977**
Par The Musical Box.
Déc: le 1 à 20h30
Théâtre du Léman - Genève
Places: De 51.- à 81.-
- **Hugo Barriol**
Rock-pop (France).
Déc: le 13 à 20h30
Bleu Lézard - Lausanne
Places: 12.-/14.-
- **Hyphen Hyphen**
Concert pop-électro. En coproduction avec Soldout Productions.
Nov: le 1 à 20h30
Les Docks - Lausanne
Places: 37.-/42.-
- **Ibeyi / Niki Niki**
Électro, soul, hip-hop (France) / Électro-pop (France).
Nov: le 29 à 20h30
Les Docks - Lausanne
Places: 40.-/45.-
- **Idles / John**
Punk-rock (Royaume-Uni).
Nov: le 20 à 20h30
Les Docks - Lausanne
Places: 22.-/27.-
- **Intergalactic Lovers**
Rock & pop (Belgique).
Nov: le 10 à 21h
Bleu Lézard - Lausanne
Places: 14.-/16.-
- **Jacob Banks**
Soul, hip-hop (Royaume-Uni).
Déc: le 20 à 20h
Salle des Fêtes de Thônex
Places: 45.-
- **Jeanne Added / Léonie Pernet**
Indie rock (France).
Nov: le 23 à 20h30
Les Docks - Lausanne
Places: 33.-/38.-
- **Jungle**
Soul moderne (Royaume-Uni).
Nov: le 16 à 20h30
Les Docks - Lausanne
Places: 40.-/45.-
- **Katie Melua**
Avec le Gori Woman's Choir.
Nov: le 11 à 19h
Théâtre du Léman - Genève
Places: De 80.- à 117.-
- **Keren Ann & le quatuor Debussy**
Folk-pop. Voix et guitare avec quatuor à cordes.
Déc: le 19 à 20h
Théâtre de Beausobre - Morges
Places: 48.-
- **Kery James**
Rap français.
Nov: le 30 à 20h
Salle des Fêtes de Thônex
Places: 48.-
- **L'Impératrice / Grand Blanc**
Électro-pop (Paris).
Nov: le 30 à 20h30
Les Docks - Lausanne
Places: 33.-/38.-
- **Lausanne Guitar Night**
Vincent Schmidt et Florian Desbaillet.
Nov: le 2 à 20h32
Théâtre de la Colombe - Lausanne
Places: Entrée libre
- **Legends Forever**
ABBA Mania, The King is back (hommage à Elvis Presley) et The Rabeats (hommage aux Beatles).
Nov: le 30 à 20h
Arena - Grand-Saconnex
Places: De 36.- à 77.-
- **LEJ**
Compositions en français. Voix, violoncelle et électronique.
Nov: le 7 à 20h
Salle Métropole - Lausanne
Places: Dès 55.-
- **Lonepsi**
Rap francophone.
Nov: le 15 à 21h
Chat Noir - Carouge
Places: De 15.- à 25.-
- **Louane**
Chanson pop (France).
Déc: le 7 à 20h
Arena - Grand-Saconnex
Places: 56.-/67.-
- **Lydia Lunch**
Underground (USA).
Nov: le 19 à 20h30
Théâtre de l'Usine - Genève
- **MC Solaar - Géopolitique Tour**
Rap, hip-hop (France).
Déc: le 13 à 20h
Arena - Grand-Saconnex
Places: De 61.- à 100.-
- **Morcheeba / Wintershore**
Trip-hop (Royaume-Uni) / Pop-folk (Suisse).
Nov: le 2 à 20h30
Les Docks - Lausanne
Places: 45.-/50.-
- **Muddy Monk / B77**
Synthwave romantique / électro-pop (Suisse).
Nov: le 1 à 21h
Le Romandie - Lausanne
Places: 17.- / T.R.: 10.-
- **Namaka**
Chant, claviers Sophie Adam. Clavier Philip Schlotter. Batterie Fred Bürki.
Nov: le 3 à 21h
L'Abri - Genève
Places: Entrée libre
- **Nightwish**
Metal symphonique.
Nov: le 11 à 19h
Arena - Grand-Saconnex
Places: 77.-/87.-
- **Parcels**
Pop (Australie).
Déc: le 1 à 20h30
Les Docks - Lausanne
Places: 30.-/35.-
- **Phanee de Pool**
Coup de Cœur 2018 de l'Académie Charles Cros. Chanson à texte et musique électronique.
Nov: les 1 et 2 à 20h
L'Esprit frappeur - Lutry
Places: De 10.- à 30.-
- **Protoje / Junior Tshaka**
Reggae (Jamaïque / Suisse).
Nov: le 9 à 21h
Les Docks - Lausanne
Places: 39.-/44.-

- **Punch Brothers**
Country-classique (USA).
Nov: le 8 à 21h
Alhambra - Genève
Places: 35.- / T.R.: 25.-
- **Sara Oswald solo + Big Eyes trio**
Violoncelle. Deuxième partie avec Laure Betris et Emilie Zoé, improvisation sur des courts-métrages.
Nov: le 23 à 21h
L'Échandole - Yverdon-les-Bains
Places: 22.- / T.R.: 17.-
- **Skylend**
Voix Liàna. Slam David. Guitare Gandh.
Déc: le 14 à 21h
L'Abri - Genève
Places: Entrée libre
- **Sly Johnson**
Beat box, rap, Dj et chant.
Déc: le 14 à 20h
Le Manège - Onex
Places: De 18.- à 35.-
- **Slyv**
groove, jazz et électro.
Déc: le 13 à 20h30
L'esplanade du lac - Divonne-les-Bains
Places: € 12
- **Soirées Loop**
La fête comme une culture.
Déc: le 8 à 23h
Théâtre du Loup - Genève
Places: Prix libre
- **Stone Forge** ★
Heavy Rocking Stoned Blues.
Nov.: le 3 à 21h
Undertown - Genève
- **Synapson**
Électro-pop (France).
Nov: le 22 à 20h30
Les Docks - Lausanne
Places: 45.-/50.-
- **The Elton Show**
Hommage à Elton John vec C.J. Marvin.
Nov: le 29 à 20h
Théâtre du Léman - Genève
Places: De 55.- à 88.-
- **The Inspector Cluzo**
Blues-rock (France).
Déc: le 7 à 20h30
Les Docks - Lausanne
Places: 25.-/30.-
- **The Metallica Journey - GECA**
Par les solistes du Geneva Camerata, avec Karoline Rose, voix, et Vincent Kreyder, batterie. De la musique baroque au heavy metal.
Nov: le 23 à 19h30
Théâtre de Carouge - Salle Gérard Carrat
Places: De 10.- à 25.-
- **The Rambling Wheels**
Rock-pop (Suisse).
Nov: le 22 à 21h
Bleu Lézard - Lausanne
Places: 15.-/17.-
- **The SugaZz**
Soul (Suisse).
Nov: le 1 à 18h30
Théâtre de Grand-Champ - Gland
Places: Entrée libre
- **Tom Walker / Maisie Peters**
Pop (Royaume-Uni).
Nov: le 25 à 20h
Les Docks - Lausanne
Places: 30.-/35.-

Arthur H © Yann Ouhart

Le Trio Joubran
6 décembre

Arthur H
10 janvier

Elina Duni / Aksham
2 février

Soleils mouillés
15 mars

Brigitte
14 mai

TFM Théâtre Forum Meyrin

forum-meyrin.ch

■ Tribute to Radiohead

Étudiants de l'HEMU.
Déc: le 11 à 20h30
Café-Théâtre Le Bourg - Lausanne

■ Trixie Whitley

Rock-pop, electro-clubbing (USA).
Nov: le 29 à 21h
Bleu Léopard - Lausanne
Places: 14.-/16.-

■ UB40

Reggae (Royaume-Uni).
Déc: le 10 à 20h30
Théâtre du Léman - Genève
Places: De 62.- à 107.-

■ Vincent Schmidt

Guitare, fingerstyle.
Déc: le 7 à 20h30
Caveau d'Echandens
Places: 20.- / T.R.: 15.-

■ Vocodex

Duo post rock électro. Grosse caisse, chant, guitare et électronique.
Nov: le 17 à 20h
L'Étincelle - MQJ - Genève

■ Yuna

Pop-folk (Malaisie).
Nov: le 17 à 20h30
Les Docks - Lausanne
Places: De 25.- à 30.-

CHANSON

■ Aeham Ahmad, le pianiste de Yarmouk

Association Parrainages d'enfants de Palestine.
Nov: le 21 à 20h
Théâtre du Galpon - Genève
Places: De 10.- à 25.-

■ Alain Morisod & Sweet people

Déc: le 19 à 20h
Théâtre du Léman - Genève
Places: De 21.- à 57.-

■ Alela Diane

Première partie: Heather Woods Broderick.
Nov: le 14 à 20h30
L'Octogone - Pully
Places: 37.-

■ Anne Sylvestre

Dans le cadre du festival Les Créatives.
Nov: les 21 et 22 à 20h
Salle communale d'Onex
Places: De 20.- à 45.-

■ Chantons tous pour le Téléthon

Organisée par Kimka, chanteuse, parolière, compositrice. Avec de nombreux invités.
Déc: le 1 à 20h30
Café-Théâtre de la Voirie - Pully
Places: 30.- / T.R.: 25.-

■ Charlotte Gainsbourg

Chanson pop.
Déc: le 4 à 20h
Salle des Fêtes de Thônex
Places: 68.-

■ Clara Luciani

Chanson française, rock alternatif. Dans le cadre du festival Les Créatives.
Nov: le 22 à 21h
Chat Noir - Carouge
Places: De 18.- à 28.-

■ Dany Brillant

Rock et swing.
Nov: le 2 à 20h
Théâtre du Léman - Genève
Places: Entre 67.- et 97.-

■ Dis-lui Hello

De François Voeffray, Orchestre et chœurs par l'ensemble vocal et instrumental Lumen Canor.
Nov: le 24 à 20h33. Le 25 à 17h03
Théâtre de la Colombe - Lausanne
Places: Entrée libre

■ Etienne Daho

Chanson française.
Déc: le 4 à 20h30
Salle Métropole - Lausanne
Places: Dès 62.-

■ Françoise Fabian

Déc: le 12 à 20h
Salle communale d'Onex
Places: De 20.- à 48.-

■ Gaëtan Roussel

Chanson française.
Déc: le 8 à 20h
Alhambra - Genève
Places: De 30.- à 46.-

■ Goldman – Tribute 100% Goldman

Avec les titres qui ont marqué les années 1980 à 2000.
Déc: le 1 à 20h
Salle Métropole - Lausanne
Places: De 52.- à 77.-

■ Julien Clerc

La tournée des 50 ans. Chanson (France).
Déc: le 15 à 20h
Arena - Grand-Saconnex
Places: De 57.- à 97.-

■ La chanson dans tous ses états

Guitares et chant. Compositions de Roger Rochat, avec Jean-Louis Raymond et Georges Piguët.
Nov: le 9 à 20h29
Théâtre de la Colombe - Lausanne
Places: Entrée libre

■ Laurent Lamarca

Chanson française.
Nov: le 18 à 19h30
Chat Noir - Carouge
Places: De 15.- à 25.-

■ Le Cirque des mirages

Cabaret expressionniste (France).
Nov: les 8 et 9 à 20h
L'Esprit frappeur - Lutry
Places: De 10.- à 30.-

■ Les Petits Chanteurs à la Gueule de Bois

Trois compères à la voix, guitare, banjo, contrebasse, batterie et percussions.
Nov: le 16 à 20h30
Caveau d'Echandens
Places: 20.- / T.R.: 15.-
Déc: le 31 à 22h
Les Docks - Lausanne
Places: 40.-/45.-

■ Marc Aymon - Ô bel été!

Chansons folk du patrimoine suisse d'avant 1930.
Nov: le 2 à 20h
Théâtre Pré-aux-Moines - Cossonay
Places: 42.- / T.R.: 20.-/38.-

■ Météo + Cochon double

Chanson et contrebasse.
Nov: le 16 à 20h
La Datcha - Lausanne
Places: Entrée libre

■ Pascal Rinaldi

"Sur un fil", nouvelles compositions et anciens titres.
Nov: les 15 et 16 à 20h
L'Esprit frappeur - Lutry
Places: De 10.- à 30.-

■ Tamino

Chanson (diverses langues).
Nov: le 16 à 21h
Chat Noir - Carouge
Places: De 15.- à 25.-

■ Tous en Choeur avec Laurent Voulzy

Avec 200 choristes de Suisse romande dirigés par Jacky Locks.
Déc: les 14 et 15 à 20h. Le 16 à 17h
Auditorium Stravinski - Montreux
Places: 69.-/89.-/109.-

■ Vendredi sur mer

Chanson pop (Suisse).
Nov: le 7 à 21h
Le Romandie - Lausanne
Places: 25.- / T.R.: 15.-

■ Véronique Pestel

Chanson française.
Nov: les 22 et 23 à 20h
L'Esprit frappeur - Lutry
Places: De 10.- à 30.-

COMÉDIE MUSICALE

■ ItubeYou

Texte et m.e.s. Gaspard Boesch. Par la Cie Confiture. Hommage aux tubes légendaires.
Déc: les 6 et 8 à 19h. Le 7 à 20h. Le 9 à 17h
Théâtre Cité-Bleue - Genève
Places: De 10.- à 35.-

Déc: les 11, 12, 13, 18, 19, 20, 25, 26 et 17 à 19h. Les 14, 15, 21, 22, 28 et 29 à 20h. Les 16, 23, 30 et 31 à 17h

Théâtre Montreux-Riviera
Places: De 10.- à 40.-

■ L'amour en porcelaine

Par le trio féminin AimOson. De Bizet, Ravel et Poulenc à Bénabar, Barbara, Michel Berger, en passant par Disney.

Nov: les 16 et 17 à 20h32
Théâtre de la Colombe - Lausanne
Places: Entrée libre

■ La Famille Addams

De Marshall Brickman et Rick Elice. Musique Andrew Lipka. Adaptation et m.e.s. Ned Grujic. En français.

Nov: le 17 à 20h. Le 18 à 14h
Théâtre de Beauileu - Lausanne
Places: Dès 40.-

■ Moscou Paradis

D'après Chostakovitch. Livret de Vladimir Mass et Mikhail Chervinsky. Par l'Opéra Louise. Dir. Musicale Jérôme Kuhn. M.e.s. Julien Chavaz. Chorégraphie Nicole Morel. Avec 14 musiciens et comédiens.

Nov: le 11 à 17h
Le Reflet Théâtre de Vevey
Places: De 9.- à 68.-

■ New-York Follies

Inspiré du film "Ghost". M.e.s. Sara Gazzola et Magali Marbehan. Chorégraphies Cindy Macchioli et Gilles Guenat avec le TJP et SkyDance.
Nov: le 15 à 20h. Le 16 à 20h30
Théâtre Pré-aux-Moines - Cossonay
Places: 40.- / T.R.: 20.-/36.-

■ Open Mic & Co

Comédie musicale créée spécialement pour l'occasion ou une oeuvre remaniée, suivie d'un open mic ouvert au public.

Nov: le 15 à 20h. Déc.: le 20 à 20h
CPO - Lausanne
Places: De 8.- à 25.-

MUSIQUE DU MONDE

- **Angélique Kidjo**
Funk, jazz et RnB (Bénin)
Nov: le 23 à 20h
Théâtre du Léman - Genève
Places: De 67.- à 97.-
- **Autour de Radix** ★
Flamenco, danse et percussions moderne.
Avec le trio VAN3uard Percussion, la danseuse Fuensanta Bianco et le guitariste Jose Carlos Escobar. Dans le cadre du Festival Fusions.
Nov: le 10 à 20h30
Alhambra - Genève
- **Chizh**
Rock (Russie).
Déc: le 4 à 20h
Alhambra - Genève
Places: De 49.- à 139.-
- **Compagnia Trallalero, La squadra genovese**
Entre traditions musicales montagnardes des Apennins et chant des dockers de Gènes.
Nov: le 8 à 21h
AMR - Sud des Alpes - Genève
Places: 20.- / T. R.: 15.-/12.-
- **Derek Gripper + Duo Vasilis Kostas et Layth Sidiq** ★
Transposition de morceaux pour kora à la guitare classique / Laouto et violon. Dans le cadre du Festival Fusions.
Nov: le 2 à 20h30
Alhambra - Genève
Places: De 8.- à 35.-
- **Duo Miral**
Avec le contrebassiste Etienne Renard.
Nov: le 30 à 20h30
Cave Marignac - Grand-Lancy
- **Ensemble Saba + Trio Segal, Özkök, Turkan** ★
Voix, cordes, percussion et danse soufie / Violoncelle, voix, cithare et vièle. Dans le cadre du Festival Fusions.
Nov: le 3 à 20h30
Alhambra - Genève
Places: De 8.- à 35.-
- **Fatoumata Diawara**
Jazz-Pop (Mali).
Nov: le 16 à 22h
Alhambra - Genève
Places: De 20.- à 50.-
- **Gospel pour 100 voix**
Chanteurs de 24 pays différents. 10 leads, 68 choristes, 6 musiciens et 8 danseurs.
Nov: le 17 à 20h
Auditorium Stravinski - Montreux
Places: 59.-/69.-/79.-
- **Grupo Banakao**
Classiques de la salsa des années 70, cumbia, bachata et merengue.
Nov: le 24 à 20h30
Pôle Sud - Lausanne
- **Grupo Compay Segundo**
Musique cubaine.
Déc: le 2 à 20h30
Salle communale d'Onex
Places: De 20.- à 42.-
- **Jasser Haj Youssef - Trio Sira**
Viole d'amour, piano, piano Rhodes et contrebasse.
Nov: le 9 à 20h30
Alhambra - Genève
Places: De 8.- à 35.-



- **L'Irish Coffee Group**
Musiques et chansons traditionnelles irlandaises.
Nov: le 16 à 20h
Point Favre - Chêne-Bourg
Places: 25.- / T.R.: 12.-/20.-
- **Le Petit Orchestre de l'Est**
Avec Valentine Mercier. Musique et danse des Balkans.
Nov: le 10 à 20h30
Centre communal de Genthod -
Places: 20.-
- **Le Sacre du printemps** ★
Les processus de création de Stravinski révélés. Polyphonies vocales, pianos, instruments à cordes et à vent, percussions et danse. Dans le cadre du Festival Fusions.
Nov: le 11 à 17h
Alhambra - Genève
Places: De 8.- à 35.-
- **Le Souffle des steppes** ★
Chant diphonique mongol. Dans le cadre du Festival Fusions.
Nov: le 1 à 20h30
AMR - Sud des Alpes - Genève
Places: 20.- / T. R.: 15.-/ 12.-
- **Leyla McCalla**
Jazz-Blues, Haïti.
Nov: le 16 à 20h
Alhambra - Genève
Places: De 20.- à 50.-
- **Lyradanz** ★
Trio harpe celtique, psaltérium/flûte, et guitare/charango. Bal folk de la Pleine Lune.
Nov: le 24 à 20h20
Colline à Crissier
- **Mare Nostrum**
Histoires et chansons de voyage. De Sandra Bessis, voix, percussion et dulcilluth.
Nov: le 25 à 18h
Le monde à part - Genève
Places: 30.-
- **Marinah**
Flamenco, rumba et musiques cubaines et urbaines.
Déc: le 1 à 20h30
L'Épicentre - Collonge-Bellerive
Places: 30.- / T.R.: 25.-
- **Noche Cubana con Siga Volando**
Concert de Noël par l'Orchestre de Chambre de Genève, dir. Arie Van Beek, et le groupe Siga Volando. Avec les danseurs Liudmila et Mijail.
Déc: le 7 à 20h
Victoria Hall - Genève
Places: De 10.- à 75.-
- **Omar Sosa et Yilian Cañizares**
Deux générations d'artistes cubains. Dans le cadre de JazzOnze+.
Nov: le 9 à 21h
Casino de Montbenon - Lausanne
Places: 65.-
- **Pasioneando**
Par le Hechizo Flamenco Group. Danse et musique live.
Nov: les 9 et 10 à 20h30
Café-Théâtre de la Voirie - Pully
Places: 20.- / T.R.: 15.-

- **Rokia Traoré**
Musique mandingue et chanson française. Avec cinq musiciens (kora, n'goni, bolon, guitare, calebasse) et six chanteuses.
Nov: le 16 à 20h
Le Reflet Théâtre de Vevey
Places: De 15.- à 54.-
- **Simon Kempston**
Dans le cadre d'une soirée écossaise avec dégustation de whiskey et repas.
Nov: le 15 à 19h
Le Café littéraire - Vevey
Places: 50.-
- **Smogo**
Musique tribale.
Nov: le 21 à 16h30 et 21h. Le 22 à 21h
Alhambra - Genève
Places: 15.-
- **Sona Jobarteh**
Kora-jazz, Gambie.
Nov: le 15 à 20h
Alhambra - Genève
Places: De 35.- à 42.-
- **Soweto Gospel Choir**
"Prayer for Africa", hommage à Nelson Mandela pour le 100e anniversaire de sa naissance. Gospel, chants traditionnels sud-africains, danse.
Nov: le 24 à 15h et 20h. Le 25 à 17h
Théâtre du Léman - Genève
Places: 69.-/79.-/89.-
- **Suspiros de España ★**
Avec Maria-Angeles Cuevas, chant et piano, Alessio Nebiolo, guitare, Francesco Bartoletti, violoncelle et Antonio Perujo, danse, cajón et castagnettes.
Nov: le 9 à 20h
Salle du Lignon - Vernier
Places: Carte Agenda Club: 20.- au lieu de 30.-
- **Tambours du Burundi + Bassekou Kouyate**
12 percussionnistes, avec Bassekou Kouyate et Ngoni Ba, groupe de rock'n'roll.
Nov: le 17 à 20h
Alhambra - Genève
Places: De 20.- à 35.-
- **The Howard Gospel Choir**
Déc: le 22 à 20h
Théâtre du Léman - Genève
Places: De 70.- à 90.-
- **Trio Joubran ★**
The Long March. Oud version XXIe siècle.
Déc: le 6 à 20h30
Théâtre Forum Meyrin -
Places: Carte Agenda Club: tarif réduit
- **Trio Nadejda**
Violon, chant et guitare.
Nov: le 30 à 20h
Le monde à part - Genève
Places: 30.-
- **Vidala**
Des chants populaires d'Amérique latine.
Nov: le 22 à 20h
L'Arande - St-Julien-en-Genevois
Places: 13€ / T.R.: 7€
- **William Fero**
Musique latine
Nov: le 10 à 20h30
Caveau Le Chapeau - Cheseaux
Places: Prix libre
- **Winston Manuff et Fixi**
Rythmes cubains et funk.
Nov: le 3 à 20h30
L'Épicentre - Collonge-Bellerive
Places: 30.- / T.R.: 25.-

- **Yaël Miller / Ella Ronen**
Musique minimale, pop-rock français, anglais et hébreu. / Voix et ukulele, gospel, indie-rock. Dans le cadre du festival Les Créatrices.
Nov: le 17 à 20h30
L'Épicentre - Collonge-Bellerive
Places: 25.- / T.R.: 20.-

JEUNE PUBLIC

- **1985... 2045**
De, m.e.s. et avec de Katy Hernan, Barbara Schittler et Valerio Scarnuffa. Par la Cie Kajibi Express. Précédé d'un goûter à 16h15. Dès 7 ans.
Nov: le 24 à 17h
Grande Salle de Bussigny -
Places: 15.-
- **Ali Baba ★**
Livret Domenico Carli. Musique Robert Clerc. Par la Cie du Rossignol, dir. Antoine Marguier. Avec Antoine Courvoisier, jeu et chant. Conte musical, dès 5 ans.
Déc: le 16 à 17h
Salle de Spectacle de Renens - Renens
Places: Prix libre
- **Au pied de mon arbre**
De et avec Isabelle Marchand et Olivier Zerbone. Théâtre sur le thème de l'écologie, de 4 à 12 ans.
Nov: le 24 à 15h. Le 25 à 11h. Le 28 à 16h. Déc.: le 1 à 15h. Le 2 à 11h
Théâtre des Trois-Quarts - Vevey
Places: 20.- / T.R.: 10.-
- **Baby Macbeth ★**
De et par Agnès Limbos. Musique originale et piano Joachim Caffonnette. Par la Gare Centrale. Théâtre d'objet. Dès 12 mois.
Nov: les 1 et 2 à 10h et 15h30. Les 3 et 4 à 11h, 15h30 et 17h
Théâtre des Marionnettes de Genève
Places: Carte Agenda Club: 16.- au lieu de 20.-
- **Boîte à gants**
De et avec C. Paré et G. Truchet, en alternance avec A. Truchi et F. Vivert. Par la toute petite compagnie. Dès 3 ans.
Déc: le 5 à 15h
Salle communale de Nyon
Places: 15.-
- **Boîte de nuits**
Spectacle musical et burlesque sur le thème du sommeil. Par la Toute Petite Compagnie. Dès 4 ans.
Déc: le 15 à 15h30
Bibliothèque de la cité - Genève
Places: Entrée libre
- **Carnet de bal**
Spectacle de dance interactif par Madeleine Raykov, danseuse et Mirjana Farkas, illustratrice. Dès 5 ans.
Nov: le 10 à 11h
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains
Places: 25.- / T.R.: 15.-
Nov: le 28 à 16h
L'esplanade du lac - Divonne-les-Bains
Places: € 8
- **Casting Kids, les enfants réalisent!**
Par Lausanne-Impro. Création d'un film improvisé: un producteur organise une audition à laquelle trois acteurs se sont précipités. Mais il lui manque un scénario, peut-être trouvera-t-il de l'aide parmi les jeunes spectateurs?
Déc: le 15 à 18h
Théâtre 2.21 - Lausanne
Places: 10.-

- **Cendrillon**
Livret de Pauline Viardot. Dir. musicale Didier Puntos. M.e.s. Gilles Rico. Avec Le Sinfonietta de Lausanne.
Nov: les 23 et 24 à 19h. Le 25 à 11h et 17h. Le 28 à 17h
Opéra de Lausanne
Places: De 20.- à 45.-
- **Comptines et jeux de doigts**
Chansons à gestes et jeux de doigts. De 18 mois à 2 ans. Sur inscription.
Nov: le 8 à 9h
Bibliothèque de Carouge
Places: Entrée libre
- **Comptines et jeux de doigts**
Chansons à gestes et jeux de doigts. De 3 à 4 ans. Sur inscription.
Nov: le 8 à 9h45
Bibliothèque de Carouge
Places: Entrée libre
- **Conte de Noël**
Par Flory Lambelet. Dès 6 ans.
Déc: le 15 à 20h. Le 16 à 17h
Café-Théâtre de la Voirie - Pully
Places: 20.- / T.R.: 15.-
- **Contes à briller des mirettes**
Par Anne-Claire Magnollay. Dès 5 ans.
Déc: le 7 à 17h et 18h
Bibliothèque Chailly - Lausanne
Places: Entrée libre
- **Contes à s'entrechoquer les chagnottes**
Petits contes sur le thème de la peur par Claire-Anne Magnollay. Dès 5 ans.
Nov: le 2 à 17h
Bibliothèque Chailly - Lausanne
Places: Entrée libre
- **Dan Dâ Dan Dog**
D'après Rasmus Lindberg. Traduction et dramaturgie Marianne Segol. M.e.s. Pascale Daniel-Lacombe et Nicolas Schmitt.
Nov: le 30 à 19h. Les 1 et 2 à 17h
Théâtre Am Stram Gram - Genève
Places: De 10.- à 25.-
- **Dedans**
Théâtre et livres, par la Cie du brouillard. Dès 18 mois.
Nov: le 21 à 14h30 et 16h
Espace Grosselin - Carouge
Places: Entrée libre
- **Doudous multicolores**
Par les Contes Joyeux. Dès la naissance.
Nov: le 9 à 09h30
Bibliothèque Montriond - Lausanne
Places: Entrée libre
- **Du vent dans la tête**
Texte et m.e.s. Serge Boulter. Marionnettes Jean-Marc Hervé. Par le Bouffou Théâtre. Dès 5 ans.
Déc: le 9 à 15h et 17h
Théâtre de Beauobre - Morges
Places: 18.-
- **Duo n'importe quoi**
Musiques du monde, avec 20 instruments sur scène.
Nov: le 7 à 15h
Salle communale de Nyon - Nyon
Places: 15.-
- **En attendant le Petit Poucet**
De Philippe Dorin. M.e.s. Emilie Le Roux. Adéli Motchan. Sur le thème de des migrations. Dès 6 ans.
Nov: le 18 à 14h et 17h
L'Echandole - Yverdon-les-Bains
Places: 15.-

- **En ballade avant Noël**
Concert dessiné avec Merlot et Joha'p. Dès 6 ans.
Nov: le 30 à 17h
Bibliothèque de la Jonction - Genève
Places: Entrée libre
- **Fiksi**
En russe.
Nov: le 3 à 17h
Comédie de la gare / Uptown Geneva
Places: De 39.- à 129.-
- **Hansel et Gretel**
M.e.s. Maurice Gabioud. Théâtre poétique tout public.
Nov: le 25 à 15h30. Le 28 à 15h. Déc.: les 1, 2, 8, 9, 15 et 16 à 15h30. Les 5 et 12 à 15h
Théâtre Pitoëff - Genève
Places: 30.- / T.R.: 15.-
- **Hayim, Toledo 1267**
Par Canticum Novu. Théâtre d'ombres et musiques du monde. Chant, oud, flûtes à bec et percussions par 5 musiciens.
Nov: le 4 à 18h
Alhambra - Genève
Places: 14.- / T.R.: 5.-/8.-
- **Henri Dès en solo**
Voix et guitare, pour la première fois seul sur scène avec ses tubes.
Déc: les 14 et 15 à 19h. Les 16 à 17h
Théâtre Pré-aux-Moines - Cossonay
Places: 35.-
- **Heure du conte**
Par Les Contes Fantastiques. Dès 4 ans accompagné.
Déc: le 12 à 14h30
Bibliothèque de Vevey
Places: Entrée libre
- **Histoires et contes du Japon**
Par Pascal Mitsuru Guéran. Dès 5 ans.
Nov: le 21 à 18h
Bibliothèque La Sallaz - Lausanne
Places: Entrée libre
- **L'hiver quatre chiens mordent mes pieds et mes mains ★**
De Philippe Dorin. M.e.s. Matthias Urban.
Théâtre, dès 7 ans.
Nov: les 3, 4, 10, 11, 17 et 18 à 14h et 17h. Les 7 et 14 à 17h
Le Petit Théâtre - Lausanne
Places: Carte Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-
Nov: le 24 à 17h
Théâtre de Grand-Champ - Gland
Places: 18.-
Déc: le 9 à 14h et 17h
L'Échandole - Yverdon-les-Bains
Places: 15.- / T.R. 12.-
Déc: les 12 et 15 à 17h. Le 16 à 11h et 17h
Oriental-Vevey
Places: 20.- / T.R.: 10.-/15.-
- **L'Escalade, quelle cacade!**
Marionnettes, théâtre d'ombre et contes par Danièle Holweger. Dès 4 ans.
Déc: le 12 à 14h30 et 16h
Espace Grosselein - Carouge
Places: Entrée libre
- **La Belle et la Bête ★**
Texte et m.e.s. Michel Voïta. D'après Jeanne Marie Leprince de Beaumont. Théâtre, dès 7 ans.
Déc: les 5, 12, 19, 26, 27 et 28 à 17h. Les 8, 9, 15, 16, 22, 23, 29 et 30 à 14h et 17h. Le 31 à 21h
Le Petit Théâtre - Lausanne
Places: Carte Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-
- **La Colère pour un sou perdu - OSR**
Par l'Orchestre de la Suisse Romande. Œuvre de Beethoven. Texte Thomas Eckert. Traduction et adaptation F. Siron. Dès 6 ans.
Nov: le 3 à 10h30 et 15h
Salle Hans-Wilsdorf - Genève
- **La Fanfare Magique - GECA**
Concert en famille n°1, par les solistes du Geneva Camera.
Déc: le 8 à 11h
Salle Frank-Martin - Genève
Places: De 10.- à 25.-
- **La Poupée cassée ★**
Marionnettes à fils et musique en direct. D'après Marie-Danielle Croteau. M.e.s. Martine Corbat et Christian Scheidt. Dès 4 ans
Déc: les 5, 12 et 19 à 15h. Le 8, 15 et 22 à 17h. Les 9, 16 et 23 à 11h et 17h
Théâtre des Marionnettes de Genève
Places: Carte Agenda Club: 16.- au lieu de 20.-
- **Le Défi du Gouroumangourou**
Conte dansé par la Cie Réflexe. Dès 6 ans.
Nov: le 10 à 15h
Bibliothèque de Saint-Jean - Genève
Places: Entrée libre
Déc: les 17, 18, 19, 20, 21 et 22 à 15h
L'Étincelle - MJQ - Genève
- **Le tout doux**
Berceuses, avec Blandine Robin et Anne-Laure Murer, musiciennes, et Carine Dejussel Grimm, masseuse. Dès la naissance.
Déc: les 18 et 19 à 10h et 15h
L'esplanade du lac - Divonne-les-Bains
Places: € 5
- **Les 4 contes du monde**
Par Giliane Bussy. Cie la Petit Bougie. Dès 4 ans.
Déc: les 1 et 2 à 11h et 15h
L'Oxymore - Cully
Places: 10.-
- **Les Aventures du Black Sparrow**
De et avec Nilson José. Spectacle interactif de contes, énigmes et danse. De 4 à 10 ans.
Déc: les 6 et 7 à 19h
Salle communale du Petit-Lancy
Places: 15.- / T.R.: 5.-
- **Les Découvertes 2/4 - OCL**
Extraits de "Casse-Noisette" de Tchaïkovski. D'après les contes d'Hoffmann et Dumas. Dir. Joshua Weilerstein. M.e.s. Guillaume Froidevaux. Avec Méline Martin, narration. Dès 6 ans.
Déc: le 12 à 17h
Salle Métropole - Lausanne
Places: 15.- / T.R.: 10.-/12.-
- **Les Deux bossus et le secret de la forêt enchantée**
Conte musical et participatif, dès 3 ans.
Nov: le 17 à 15h
Point Favre - Chêne-Bourg
Places: 12.-
- **Les Racont-arts de deux zigataires**
Contes par Isabelle Jacquemain et Andrea Olivera.
Nov: le 28 à 15h. Déc.: 19 à 15h
Bibliothèque Jeunesse - Lausanne
Places: Entrée libre
- **Les Rêves de l'Uirapourou**
Contes brésiliens par Béatrice Leresche, cie Les Passeurs de mots. Dès 5 ans.
Nov: le 9 à 18h
Bibliothèque Montriond - Lausanne
Places: Entrée libre
- **Les Séparables ★**
De Fabrice Melquiot. M.e.s. Dominique Catton et Christiane Suter. Dès 8 ans.
Déc: les 7 et 14 à 14h15 et 19h. Le 8 à 15h et 18h. Les 13 à 10h30 et 14h15. Le 15 à 15h et 19h
Théâtre de Vidy - Lausanne
Places: Carte Agenda Club: 29.- au lieu de 45.-
- **Maelström**
D'après Fabrice Melquiot. M.e.s. Pascale Daniel-Lacombe et Nicolas Schmitt. Dès 14 ans.
Nov: le 29 à 19h. Déc.: les 1 et 2 à 15h
Théâtre Am Stram Gram - Genève
Places: De 10.- à 25.-
- **Max et les ogres**
Conte musical de Max Baumgartner. Musique originale Christophe Sturzenegger et Luciano Berio. Par l'ensemble Variante. Dès 5 ans.
Nov: le 4 à 17h
Théâtre de Grand-Champ - Gland
Places: 18.-
- **Micky et Addie**
De Rob Evans. M.e.s. Nathalie Bensart. Théâtre, dès 7 ans.
Nov: les 2 et 3 à 19h. Le 4 à 17h
Théâtre Am Stram Gram - Genève
Places: De 10.- à 25.-
- **Mimosa et le pêcheur de chagrins**
De et avec Florence Balvay. M.e.s. Mirko Bacchini. Par la Cie Un plus Un. Conte philosophique tout public.
Nov: le 3 à 19h. Le 4 à 18h
Café-Théâtre de la Voirie - Pully
Places: 15.-
- **Monsieur Kipu**
D'après David Walliams (trad. Valérie Le Plouhinec). Adaptation Robert Sandoz. Scénographie, costumes et masques Julie Delwarde.
Déc: le 7 à 19h
Casino théâtre de Rolle
Places: 22.- / T.R.: 17.-
- **Moustaches ★**
De et m.e.s. Stanka Pavlova. Par la Cie Zapoï. Musique et marionnettes, dès 5 ans.
Nov: les 3 et 4 à 16h30
Salle du Lignon - Vernier
Places: Carte Agenda Club: 15.- au lieu de 20.-
- **Nico le Nigaud**
Un conte sensibilisant les enfants au respect et à la protection de la nature. Marionnettes, dès 4 ans.
Nov: les 3, 10, 17 et 24 à 11h et 16h. Les 7, 14, 21 et 28 à 15h. Déc.: les 1, 8 et 15 à 11h et 16h. Les 5, 12 et 19 à 15h
Théâtre des Lutins - Lausanne
Places: 12.-
- **Noël: ça chauffe au Pôle Nord**
Par la Cie Les Contes Joyeux. Dès 4 ans.
Déc: le 15 à 15h
Bibliothèque de Saint-Jean - Genève
Places: Entrée libre
- **Open Cage**
De Damien Droin, Cie Hors Surface. Musique Benjamin Vicq. Cirque et musique, dès 7 ans.
Nov: les 23 et 24 à 19h. Le 25 à 17h
Théâtre Am Stram Gram - Genève
Places: De 10.- à 25.-
- **Où est maman? ★**
Par la cie de Dominique Bianchi. Dès 4 ans.
Nov: les 3 et 10 à 17h. Les 4 et 11 à 11h et 15h. Les 7 et 14 à 15h
Théâtre des Marionnettes de Lausanne / Aula des Bergières -
Places: Carte Agenda Club: 10.- au lieu de 12.-

■ **Oups et son doudou méchant ★**

D'après Claude Ponti. Par les Francs-Glaçons.
Dès 4 ans.
Déc: le 8 à 17h. Le 9 à 11h et 15h. Le 12 à 15h
Théâtre des Marionnettes de Lausanne / Aula des Bergières -
Places: Carte Agenda Club: 10.- au lieu de 12.-

■ **Petit Sy, toute une montagne!**

De et m.e.s. Laure-Isabelle Blanchet. Par la Cie Cockpit. Adapté du mythe de Sisyphe. Dès 5 ans.
Déc: le 12 à 15h
Théâtre de Grand-Champ - Gland
Places: 18.-

■ **Petite Leçon d'Ogrologie (à l'attention des enfants prudents)**

Conférence dessinées avec Denis Baronnet, texte et lecture et Gaëtan Doremus, illustration.
Dès 7 ans.
Nov: le 17 à 15h15
Bibliothèque de la cité - Genève
Places: Entrée libre

■ **Pierre et le Loup - OSR**

Musique de Prokofiev. Version pour quintette à vent. Avec Marion Fontana, narratrice. Dès 4 ans.
Déc: le 15 à 10h30 et 16h
Salle Hans-Wilsdorf - Genève

■ **Piletta remix**

Théâtre radiophonique, De et par le Collectif Wow. Création visuels Marine Vanhaesendonck.
Dès 7 ans.
Nov: le 3 à 19h
Théâtre de Beausobre - Morges
Places: 18.-

■ **Prix P'tits Mômes: le spectacle**

Par Chine Curchod, comédienne et marionnettiste. Adaptations des quatre albums sélectionnés pour le Prix P'tits Mômes 2018. Dès 2 ans.
Nov: le 28 à 9h30 et 10h30
Bibliothèque de la Servette - Genève
Places: Libre sur réservation

■ **Raoul**

M.e.s. et interprétation James Thiérree. Théâtre, dès 8 ans.
Nov: les 6, 7, 9, 10, 12, 13, 15 et 16 à 19h30
Théâtre de Carouge - Salle François-Simon

■ **Rumba sur la lune**

Textes et m.e.s. Cyrille Louge. Par la Cie Marizibill. Marionnettes Francesca Testi. Dès 2 ans.
Nov: le 28 à 11h et 15h
Théâtre de Beausobre - Morges
Places: 18.-

■ **Sonia Grimm - Noël 2.0**

Contes musicaux, dès 2 ans.
Déc: le 15 à 20h. Le 16 à 13h30 et 17h
Théâtre du Léman - Genève
Places: De 29.- à 67.-
Déc: le 22 à 14h et 18h
Auditorium Stravinski - Montreux
Places: De 28.- à 45.-

■ **Souris Valentine**

De Rose Hansé. M.e.s. Hilde Cromheeke et Bernard Chemin. Par le Théâtre du Papyrus. Précédé d'un goûté à 16h15. Dès 4 ans.
Nov: le 3 à 17h
Collège du Pontet - Ecublens
Places: 15.-

■ **Sweet Dreamz**

Par la Cie Brico Jardin. Texte Marc Jeanneret. Musique Simon Aeschmann. M.e.s. Robert San-do. Concert-spectacle rock'n'roll. Dès 7 ans.
Déc: le 22 à 10h30
Théâtre M. Novarina - Thonon
Places: 16€ / T.R.: 14€



■ **The Till Show**

M.e.s de la création de l'album "Trois exploits de Till l'Espiègle", de et par Philippe Lechermeier et Gaëtan Dorémus. Dès 7 ans.
Nov: le 17 à 16h
Bibliothèque de la cité - Genève
Places: Entrée libre

■ **Tierra Efimera**

Ballet lumineux entre architecture éphémère et chorégraphie. Par le Colectivo Terrón. Dès 4 ans.
Déc: le 5 à 15h
L'Arande - St-Julien-en-Genevois
Places: 13€ / T.R.: 7€

■ **Tokyo, histoires dans la mégapole japonaise**

Par Pascal Mitsuru Guéran. Dès 10 ans.
Nov: le 21 à 19h30
Bibliothèque La Sallaz - Lausanne
Places: Entrée libre

■ **Tout à Verlan**

Par la Cie Jerrycan. M.e.s. Maria Da Silva. Chanson, dessin et jeu développant l'imagination, à l'encontre des contes codifiant un genre.
Déc: les 4 et 11 à 18h. Les 5 et 12 à 15h. Les 8, 9, 15 et 16 à 11h et 15h
Théâtre du Grütli - Genève
Places: 15.- / T.R. 10.- / 6.-

■ **Tristesse et joie dans la vie des girafes**

De Tiago Rodrigues. M.e.s Thomas Quillardet. Dès 10 ans.
Nov: le 13 à 19h
Théâtre Forum Meyrin
Places: Carte Agenda Club: tarif réduit

■ **Tulalu? - Kids avec Christine Pompéi**

Rencontre suivie d'un brunch. Animation Carole Dubuis.
Nov: le 24 à 10h
La Ferme des Tilleuls - Renens

■ **Un froid de loup en chansons**

Par Myriam Bolliger et Valérie Marteil. Dès 5 ans.
Déc: le 1 à 14h30 et 16h
Maison de Quartier Sous-Gare - Lausanne
Places: Entrée libre

■ **Un mouton dans mon pull**

M.e.s. et création marionnette: Christiane Lay. Avec Christine Julien. Musique Marie Rubens. Par la Cie Théâtre "T".
Déc: les 1 et 2 à 10h30 et 16h
Espace Vélodrome - Plan-les-Ouates
Places: 10.-

■ **Une fleur m'a dit**

Spectacle de Noël par la Cie Minilune. Dès 2 ans.
Déc: le 12 à 15h
Bibliothèque de la Servette - Genève
Places: Entrée libre

■ **Vibrations sauvages**

Projection de vidéos animalières, mises en musique en direct. Par la Cie A pas de loup.
Nov: le 11 à 17h02
Théâtre de la Colombe - Lausanne
Places: Entrée libre

■ **We are Monchichi**

De Honji Wang, Sébastien Ramirez. Cie Wang Ramirez. Autour des différences culturelles. Danse, dès 7 ans.
Déc: le 14 à 19h. Les 15 et 16 à 17h
Théâtre Am Stram Gram - Genève
Places: De 10.- à 25.-

Agenda des expositions temporaires

ANNEMASSE

VILLA DU PARC - CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

Parc Montessuit, rue de Genève 12
00334 50 38 84 61

■ You Should Only Have Eyes For Me

Emilie Brout et Maxime Marion, pièces vidéos en ligne
Jusqu'au 19 janvier 2019

BURSINS

SPEERSTRA GALLERY

Chemin ses Cerisiers 1

■ Persistent Impermanence

Stype, plans de plexiglas assemblés à une toile de fond
Du 10 novembre au 15 décembre 2018

CAROUGE

MUSÉE DE CAROUGE

Place de Sardeigne 2
022 307 93 80

■ Christa de Carouge

Hommage à la designer
Jusqu'au 16 décembre 2018

CHAMBÉSY

CONSERVATOIRE ET JARDINS BOTANIQUES

Chemin de l'Impératrice 1
022 418 51 00

■ Les multiples vies des herbiers

Projet Arts et Science du bicentenaire
Jusqu'au 31 décembre 2018

COLOGNY

CENTRE CULTUREL DU MANOIR DE COLOGNY

Place du Manoir 4
079 651 58 07

■ Analogie

Collection communale
Jusqu'au printemps 2019

■ Tokaido 53, le chemin du monde flottant

Carnets de Philippe Delord
Du 15 au 25 novembre 2018

FONDATION MARTIN BODMER ★

Route Martin Bodmer 19-21
022 707 44 36

■ Ferdinand Hodler: documents inédits

Vue d'ensemble des fonds et éclairage nouveau sur la vie et l'œuvre de l'artiste
Jusqu'au 25 août 2019

■ Uniques. Cahiers écrits, dessinés, imprimés

Carnets d'artistes, écrivains, philosophes
Jusqu'au 25 août 2019

CORSEAUX

L'ATELIER DE GRANDI

Chemin d'Entre-deux-Villes 7
021 922 43 43

■ Habiter la modernité

Villas au style international sur la Riviera vaudoise
Jusqu'au 29 novembre 2018

CRAN GEVRIER (F)

LA TURBINE

Rue Chorus
0033 4 50 08 17 00

■ Tic Tac Temps

Découvrir le temps pour les 3 à 6 ans
Du 11 novembre 2018 au 1^{er} septembre 2019

■ Clock, les horloges du vivant

Rythmes biologiques des plantes et animaux
Du 11 novembre 2018 au 1^{er} septembre 2019

ECHALLENS

MUSÉE DU BLÉ ET DU PAIN

Place de l'Hôtel de ville 5
021 881 50 71

■ Le Pain de demain

Défis et projets de la filière Suisse des céréales
Jusqu'au 23 décembre 2018

ÉVIAN-LES-BAINS (F)

GALERIE 29

29 rue Nationale
0033 4 50 75 29 61

■ Déclaration d'amour

Marie Morel, peinture
Jusqu'au 17 novembre

■ TIRDU s'expose

Sculptures en terre
Du 1^{er} décembre 2018 au 2 février 2019

GARE DE DÉPART DU FUNICULAIRE

Rue du Port 16
+33 4 50 74 98 93

■ Les flottins s'exposent

Sculptures miniatures en bois flotté d'Yves Ducret
Du 14 décembre 2018 au 6 janvier 2019

MAISON GRIBALDI

2 Rue du Port
0033 4 50 83 15 94

■ Evian mondain - L'âge d'or du thermalisme

Jusqu'au 4 novembre 2018

PALAIS LUMIÈRE

Quai Albert Besson
0033 4 50 83 15 90

■ Légendes des pays du Nord

Les grands noms de l'illustration nordique des 19^e et 20^e siècles
Du 24 novembre 2018 au 17 février 2019

FERNEY-VOLTAIRE

MAISON DU PAYS DE VOLTAIRE

Grand'rue 26
0033 4 50 40 18 72

■ Théâtre d'hommes

Sabine Jaccard, photographies
Jusqu'au 13 novembre 2018

GENÈVE

ARCHIVES D'ÉTAT DE GENÈVE

Rue de l'Hôtel-de-Ville 1
022 327 93 20

■ Genève à cœur et à cri

Louis Dumur, un enfant des Tranchées
Jusqu'au 5 janvier 2019

ART BÄRTSCHI & CIE

Rue du Vieux-Billard 24
022 310 00 13

■ Recent works

Fabian Marti
Jusqu'au 9 novembre 2018

BIBLIOTHÈQUE D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE

Promenade du Pin 5
022 418 27 00

■ Ferdinand Hodler dans les livres et sur internet

Du 5 novembre 2018 au 25 mai 2019

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE - LES BASTIONS

Promenade des Bastions 1
022 418 28 00

■ Follement visuel

Un automne en image avec Nicolas Bouvier
Jusqu'au 2 février 2019

BIBLIOTHÈQUE DE ST-JEAN

Avenue des Tilleuls 19
022 418 92 01

■ Peut-on encore rire de rien?

Par le journal satirique romand Vigousse
Jusqu'au 22 décembre 2018

CABINET D'ARTS GRAPHIQUES

Promenade du Pin 5
022 418 27 70

■ Exclusivement contemporain

La Société suisse de gravure fête ses 100 ans
Jusqu'au 3 février 2019

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

Rue des Vieux Grenadiers 10
022 329 18 42

■ The Sound of Screens Imploding

20 nouvelles œuvres conçues pour la Biennale de l'Image en Mouvement
Du 8 novembre 2018 au 3 février 2019

CENTRE DE LA PHOTOGRAPHIE

Rue des Bains 28
022 329 28 35

■ Suyay

Laia Abril. Enquête sur les proches de disparus au Pérou
Du 7 au 25 novembre 2018

■ Semi-automatique

Jules Spinatsch, panoramiques à partir d'une webcam semi-automatique
Du 12 décembre 2018 au 27 janvier 2019

FONDATION AUER ORY POUR LA PHOTOGRAPHIE

Rue du Couchant 10, 1248 Hermance
022 751 27 83

■ Christian Coigny, photographies

Série d'images argentiques réalisées tout au long de sa carrière
Jusqu'au 29 novembre 2018

FONDATION BAUR - MUSÉE DES ARTS ★

d'Extrême Orient
Rue Munier-Romilly 8
022 704 32 82

■ Mille ans de monochromes. Vaisselle sacrée et profane des Empereurs de Chine

Les collections Baur et Zhuyuetang
Jusqu'au 3 février 2019

GALERIE LA JOIE DE VOIR

Théâtre Am Stram Gram, Route de Frontenex 56
022 807 33 99

■ Carte blanche à l'illustratrice genevoise Albertine

Sur l'univers théâtral
Jusqu'au 16 décembre 2018

HÔPITAL, ESPACE OPÉRA

Rue Gabrielle-Perret-Gentil 4

CAAP ARVE

Route des Acacias 3

CAAP GRAND PRÉ

Rue du Grand-Pré 70C

022 305 41 44

■ Pers-Noces

Photographies light painting. Collaboration Coralie Sanson et le Programme Expérimenté de Prescription de Stupéfiants
Jusqu'au 31 décembre 2018

MAISON TAVEL

Rue du Puits-Saint-Pierre 6

022 418 37 00

■ L'esprit de Hodler dans la peinture genevoise

Jusqu'au 24 février 2019

LE MUZOO

10 chemin de la Gravière

022 301 31 00

■ Le meilleur de la production scénographique du Théâtre du Loup depuis sa création

Ouverture du 2 septembre au 16 décembre 2018
Les dimanches de 13 à 17h

MAMCO

Rue des Vieux Grenadiers 10

022 320 61 22

■ Pattern, Decoration & Crime

Retour sur un mouvement artistique des années 1970-1980

Jusqu'au 3 février 2019

■ Mai-Thu Perret

Rétrospective pluridisciplinaire

Jusqu'au 3 février 2019

MÉDIATHÈQUE DU FMAC

Rue des Bains 34

022 418 45 40

■ Video Archivia #1

Œuvres primées aux 12 Biennales de l'Image en Mouvement, au Centre pour l'Image Contemporaine (1985 à 2007)

MUSÉE ARIANA - MUSÉE SUISSE DE LA CÉRAMIQUE ET DU VERRE

Avenue de la Paix 10

022 418 54 50

■ Gustave Revilliod (1817-1890), un homme ouvert au monde

Homage au fondateur de Musée Ariana

Du 2 novembre 2018 au 2 juin 2019

■ Come on baby, light my fire

Carte blanche à Roswitha Schild, historienne de l'art, et Hanspeter Dähler, galeriste
Du 2 novembre 2018 au 10 mars 2019

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

Rue Charles-Galland 2

022 418 26 00

■ Hodler: influences et postérité

Jusqu'au 30 décembre 2018

MUSÉE D'ETHNOGRAPHIE DE GENÈVE

Boulevard Carl-Vogt 65-67

022 418 45 50

■ Afrique

Les religions de l'extase

Jusqu'au 6 janvier 2019

MUSÉE D'HISTOIRE NATURELLE

Route de Malagnou 1

022 418 63 00

■ Fourmis

Jusqu'au 6 janvier 2019

■ La Gazette des animaux

Jusqu'au 6 janvier 2019

■ Alerte à la Plage !

Dans le cadre de l'espace interactif "Faites comme chez nous"

Jusqu'au 1er septembre 2019

■ L'Évasion des espèces

Jérémie Gindre

Jusqu'en décembre 2019

MUSÉE INTERNATIONAL DE LA CROIX-ROUGE ET DU CROISSANT-ROUGE

Avenue de la Paix 17

022 748 95 11

■ Exil

300 photographies provenant des archives de Magnum Photos

Jusqu'au 25 novembre 2018

PALEXPO HALLE 7

Route François Peyrot 30

1218 Le Grand-Saconnex

0900 229 229

■ The Art of the Brick

Les mondes imaginaires en LEGO® de Nathan

Sawaya, artiste américain

Jusqu'au 6 janvier 2019

SAINT-GERVAIS

Rue du Temple 5

022 908 20 00

■ Séries

Exposition des photographies du spectacle

"Séries", par Julie Masson

Jusqu'au 4 novembre 2018

MAISON DES ARTS DU GRÜTLI

Général-Dufour 16

022 888 44 84

■ Bibliothèque des projets non achevés ou simplement évoqués

Céline Nidegger et Bastien Semenzato.

Jusqu'au 24 novembre 2018

GRAND-LANCY

ARCADE LANCY D'AUTREFOIS

Route du Grand-Lancy 52

076 370 13 83

■ Michel Vaucher, figure de l'alpinisme genevois

Jusqu'au 14 décembre 2018

LA FERME DE LA CHAPELLE

Route de la Chapelle 39

022 342 94 38

■ Leyla Goormaghtigh, Florian Javet, Stéphanie Pfister

Illustrations entre paysages et univers surréalistes

Du 3 novembre au 9 décembre 2018

VILLA BERNASCONI

Route du Grand-Lancy 8

022 794 73 03

■ Confort cellulose

Virginie Delannoy, Noémie Doge, Viktor Korol et

Genêt Mayor

Jusqu'au 4 novembre 2018

■ Marie Velardi, Benoît Billotte et artiste à définir

Dessins, vidéos et installations autour du thème

de la cartographie, topographie et utopie

Du 5 décembre 2018 au 11 février 2019

LAUSANNE

BCU LAUSANNE

Palais de Rumine

021 692 47 00

■ Mieux vaut en rire!

Éclairages sur l'histoire de la presse satirique romande

Jusqu'au 24 novembre 2018

■ Le savoir par l'image

Erik Nitsche, graphiste (acquisition récente d'un fonds d'archives personnelles)

Du 12 décembre 2018 au 4 mai 2019

BIBLIOTHÈQUE CHAUDERON

Place Chauderon 11

021 315 69 15

■ Animalia Losanna

Jean-Pierre Vorlet, photographes

Jusqu'au 10 novembre 2018

COLLECTION DE L'ART BRUT

Avenue des Bergières 11

021 315 25 70

■ Nouvelles acquisitions 2012-2018

Le musée sous la direction de Sarah Lombardi

Jusqu'au 2 décembre 2018

■ Art brut du Japon, un autre regard

Dessins, peintures, photographies, productions

textiles et sculptures de 24 auteurs de diverses

régions du Japon

Du 30 novembre 2018 au 28 avril 2019

EPFL ARCHIZOOM

EPFL – Faculté ENAC

SG 1211 (Bâtiment SG)

Station 15

021 693 32 31

■ Isle of Models – I love models

Maquettes d'architecture

Jusqu'au 8 décembre

EPFL ARTLAB

EPFL, Place Cosandey, Bâtiment Artlab

■ Datasquare – une immersion dans l'univers du big data

Autour de deux grands projets de recherche de

l'EPFL: Blue Brain Project et Venice Time Machine

Jusqu'au 31 décembre 2018

ESPACE ARLAUD

Place de la Riponne 2bis

021 316 38 50

■ Zaric

Sculptures d'animaux anthropomorphiques

Jusqu'au 11 novembre 2018

■ Credo - Regards croisés sur la diversité religieuse et spirituelle dans le canton de Vaud

Regards de sociologues, photographes et

cartographes

Jusqu'au 11 novembre 2018

ESPACE CHUV

Espace CHUV Hall principal
021 314 18 17

■ Diane Chappalley et Noémie Doge

Lauréates de la Bourse Alice Bailly 2018
Jusqu'au 29 novembre 2018

ESPACE DES INVENTIONS ★

Vallée de la Jeunesse 1
021 315 68 80

■ L'Arbre – de la petite graine à la vieille branche

Avec la contribution de trois illustratrices suisses:
Louiza, Anaëlle Clot et Albertine
Dès le 21 novembre

GALERIE ART&EMOTION

Rue du Grand-Port 2B
021 312 63 33

■ EZ Pop art

Le 30 novembre à 18h30

LA BOUTIQUE DANOISE

Rue Étraz 12
021 729 78 48

■ Intérieurs scandinaves

14 illustrations imaginées par la graphiste et
illustratrice Lisa Voisard.
Jusqu'au 28 décembre 2018

MUDAC

Place de la Cathédrale 6
021 315 25 30

■ Bauhaus #itsalldesign

De la conception d'objets et d'espaces au rôle de
l'artiste et du designer dans la société
Du 20 septembre 2018 au 6 janvier 2019

■ Histoires à modeler

Réalisations d'artistes suisses et internationales en
pâte à modeler
Du 20 septembre 2018 au 6 janvier 2019

■ Jardin d'addiction

Bedraguer & Péjus
Jusqu'au 1 janvier 2020

MUSÉE CANTONAL D'ARCHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE

Palais de Rumine, Place de la Riponne 6
021 316 34 30

■ Collections invisibles 2018 – L'école au musée

Série de pièces du patrimoine scolaire
Jusqu'au 21 avril 2019

MUSÉE CANTONAL DE GÉOLOGIE

021 316 33 10

MUSÉE CANTONAL DE ZOOLOGIE

021 316 34 60

MUSÉE MONÉTAIRE CANTONAL

021 316 39 90

MUSÉE CANTONAL DES BEAUX-ARTS

021 316 34 45

Palais de Rumine, Place de la Riponne 6

■ Cosmos

Mise en valeur des 4 héritages des musées du
Palais de Rumine
Jusqu'au 6 janvier 2019

MUSÉE DE LA MAIN

Rue du Bugnon 21
021 314 49 55

■ Découvrir le monde

Une exposition nationale sur la petite enfance
Jusqu'au 6 janvier 2019

MUSÉE DE L'ÉLYSÉE

Avenue de l'Élysée 18
021 316 99 11

■ Un acte d'une violence indicible

Matthias Bruggmann, lauréat du Prix Élysée pour
son projet sur la Syrie
Jusqu'au 27 janvier 2019

■ Le Théâtre des apparences

Liu Bolin, photographies monumentales et
sculptures
Jusqu'au 27 janvier 2019

MUSÉE OLYMPIQUE

Quai d'Ouchy 1
021 621 65 11

■ Olympic Language

Un voyage à travers le look des jeux
Jusqu'au 17 mars 2019

MUSÉE ROMAIN DE VIDY

Chemin du Bois-de-Vaux 24
021 315 41 85

■ Le clou de l'exposition (et vice versa)

Jusqu'au 20 janvier 2019

SAPA, ARCHIVES SUISSES DES ARTS DE LA SCÈNE

Avenue Villamont 4
021 323 77 48

■ Sigurd Leeder – Sur les traces de la danse

Archives
Jusqu'au 31 décembre 2019

MEINIER

LE COIN DU CENTRE - GALERIE MEINIER

Route de Gy 41
022 722 12 12

■ Evelyne Marty, peinture

Du 8 au 18 novembre 2018

■ Benoît Casot, dessin et peinture

Du 22 novembre au 2 décembre 2018

MEYRIN

GALERIES DU FORUM MEYRIN

Place des Cinq-Continents 5
022 989 16 69

■ La Fabrique du Monde

Exposition collective. Dessins, gravures,
illustrations, installations, peintures, photo et
vidéos.

Jusqu'au 2 février 2019

MONTREUX

MUSÉE DE MONTREUX

Rue de la Gare 40
021 963 13 53

■ Trotter, rouler, voguer... à Montreux

Jusqu'au 4 novembre 2018

MONTRICHER

FONDATION JAN MICHALSKI

En Bois Désert 10
021 864 01 01

■ Roman graphique

Planches originales, éditions précieuses et près de
deux cents titres en lecture libre
Du 3 novembre 2018 au 6 janvier 2019

MORGES

CHÂTEAU DE MORGES & SES MUSÉES

Rue du Château 1
021 316 09 90

■ Fantastique!

Armes et armures dans les mondes imaginaires
Jusqu'au 2 décembre 2018

ESPACE 81

Grand-Rue 81
021 804 96 40

■ Alexandre Yersin

Choix de photos prises entre 1892 et 1941 en
Indochine et en voyage, restaurées à partir de trois
collections privées
Jusqu'au 18 novembre 2018

■ Histoire de c(h)oeur

Pour 90e anniversaire
La vie du chœur La Récréation de Morges, de
1929 à nos jours
Du 8 au 22 décembre 2018

FONDATION BOLLE

Rue Louis-de-Savoie 73 - 75
079 349 22 91

■ Objectif Morges

Photographies du morgien Gennaro Scotti
Jusqu'au 25 novembre 2018

MUSÉE ALEXIS FOREL

Grand-Rue 54
021 801 26 47

■ David Lynch, lithographies.

Une exposition en collaboration avec la Fondation
Fellini à Sion
Jusqu'au 16 décembre 2018

NYON

CHÂTEAU DE NYON

Place du Château
022 316 42 73

■ Un rêve d'architecte

La brique de verre Falconnier
Jusqu'au 22 avril 2019

GALERIE MURANDAZ

Chemin du Midi 8
079 704 28 75

■ Bernard Boujol

Peinture
Du 1 au 30 novembre 2018

PETIT-SACONNEX

VILLA DUTOIT

Chemin Gilbert-Trollet 5
022 733 05 75

■ Le Parc habité

Installation d'objets techniques dans l'espace
extérieur de la Villa
Jusqu'au 16 juin 2019

■ Réflexions III – Artistes de demain

Travaux de maturité artistique des étudiants de 4e
des collèges Rousseau et André Chavannes
Du 24 novembre au 16 décembre 2018

PRANGINS

CHÂTEAU DE PRANGINS - MUSÉE NATIONAL SUISSE

Avenue Général Guiguer 3
058 469 38 90

■ World Press Photo 2018

Les images primées des journalistes et
photographes documentaires
Du 9 novembre au 9 décembre 2018

■ Swiss Press Photo 2018

Les meilleures photos de presse suisses
Du 9 novembre 2018 au 3 mars 2019

PRILLY

ESPACE EQUINOXE

Route de Cossonay 40
021 636 23 35

■ Peintures et sculptures

Fred Ebami et Samuel Mathiss
Jusqu'au 16 novembre 2018

PUIDOUX

CRËT BÉRARD

Chemin de la Chapelle 19a
021 946 03 60

■ Au rendez-vous de la nature

Photographie et poésie de Renaud Rindlisbacher, diacre
Du 3 novembre 2018 au 15 janvier 2019

PULLY

ARCHÉOLAB

Avenue du Prieuré 4
021 721 38 00

■ Archéonimaux

Les rapports entre être humain et animal, de l'Antiquité jusqu'à nos jours
Jusqu'au 16 décembre 2018

MUSÉE D'ART DE PULLY

Chemin Davel 2
021 721 38 00

■ Le cinéma s'affiche

100 ans d'affiche des collections de la Cinémathèque suisse
Jusqu'au 16 décembre 2018

RENENS

LA FERME DES TILLEULS

Rue de Lausanne 52
021 633 03 50

■ Danielle Jacqui, une vie ORGANUGAMME

Autour de l'œuvre de l'artiste: robes, textiles, céramiques, dessins...
Du 16 novembre 2018 au 13 janvier 2019

THONON-LES-BAINS (F)

LA CHAPELLE-ESPACE D'ART CONTEMPORAIN

Rue des Granges 5
0033 4 50 70 69 49

■ Valère Novarina – Chaque chose devenue autre

Peintures, dessins, litanies
Jusqu'au 15 décembre 2018

MUSÉE DU CHABLAIS

Rue Michaud 2
0033 4 50 70 69 49

■ D'une rive à l'autre

Voyage autour du Léman
Jusqu'au 11 novembre 2018

VEVEY

MUSÉE HISTORIQUE DE VEVEY

Rue du Château 2
021 925 51 64

■ (détails)

Photographies historiques
Jusqu'au 9 décembre 2018

MUSÉE JENISCH ★

Avenue de la Gare 2
021 925 35 20

■ "Les Pommiers ou indécente forêt"

Dessin monumental de Didier Rittener, composée de différentes œuvres représentant le Jardin d'Eden

Jusqu'au 13 janvier 2019

■ Dessin politique. Dessin poétique

Carte blanche à l'artiste et écrivain Frédéric Pajak
Du 2 novembre 2018 au 24 février 2019

MUSÉE SUISSE DE L'APPAREIL

PHOTOGRAPHIQUE ★

Grande Place 99
021 925 34 80

■ Courir après la pluie

Magali Koenig, petits tableaux de grands voyages
Jusqu'au 24 mars 2019

VEYTAUX

CHÂTEAU DE CHILLON

Avenue de Chillon 21
021 966 89 10

■ L'eau à la bouche – Boire et manger au

Moyen-Age

Jusqu'au 28 avril 2019

YVERDON

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

Place Pestalozzi 14
024 425 64 38

■ Echo

Renate Buser, photographies monumentales de bâtiments modernistes et brutalistes
Du 24 novembre 2018 au 3 février 2019

MAISON D'AILLEURS

Place Pestalozzi 14
024 425 64 38

■ L'expo dont vous êtes le héros

Sur le thème du jeu en tant que miroir de l'existence
Du 18 novembre 2018 au 27 octobre 2019

L'AGENDA

L'Agenda est une association sans but lucratif, ayant pour vocation de promouvoir les événements culturels dans l'ensemble de l'arc lémanique.

Association L'Agenda

Président: Jean-Jacques van den Broek

Publication

Rédactrice en chef: Katia Meylan

Rédaction: Anais Mansouri, Emilie Pellissier, Emmanuel Mastrangelo, Jade Sercomanens, Kelly Lambiel, Maëllie Godard, Marie Pichard, Sandrine Spycher, Sumiko Chablaix, Victor Comte.

Collaboration: Laura Gilli, Maureen Miles.

Avec l'Abonnement Privilège à CHF 40.- par an, vous recevez:

Cinq numéros par an, de septembre à juin, une carte L'Agenda Club qui vous donne accès aux avantages et un cadeau de bienvenue.

Contact

Chemin des Chalets 5
CH-1279 Chavannes-de-Bogis
Tel. +41 (0)22 776 91 71
info@l-agenda.online
www.l-agenda.online

Image de couverture

Palette de Ferdinand Hodler.

Bois, 28,3 x 35,9 cm.

Genève, Archives Jura Brüscheweiler.

Photo: Archives Jura Brüscheweiler, Genève / Pierre Montavon.

© L'Agenda. Le contenu de la revue est la propriété de l'éditeur. Toute reproduction, même partielle, sans son accord préalable écrit, est strictement interdite. L'éditeur et la rédaction de L'Agenda mettent tout le soin possible à la transmission des informations fournies par les organisateurs. Ils ne peuvent en aucun cas être tenus responsables d'éventuelles erreurs.

Imprimé sur du papier FSC



Adresse des salles



Retrouvez toute la liste des salles sur notre site internet: www.l-agenda.online

ANGELA GHEORGHIU

FRÉDÉRIC CHASLIN, PIANO

LOCATION
Phac, Espace Villa de Genève,
Musée des Arts du Grütli,
Genève Tourisme, Châf Sârioc
Victoria Hall 1 h. avant le concert

BILLETTERIE EN LIGNE
billetterie-arts@ville-ge.ch
www.fmc.ch

17 | **JANVIER**
2019
20h00

Victoria Hall

PROGRAMME
Fagundes, Poldella, Rameau, Bellini,
Rozslyti, Verdi, Messiaen, Debussy,
Chopin, Rachmaninov, Saphirianos,
Brahms, Fauré

CENTRALE BILLETTERIE
T. 0800 412 418
gratuit (Suisse)

T. +41 22 418 2618
(Étranger)

PREX DES PLACES
de 20. - à 220. -



