

L'AGENDA

LA REVUE CULTURELLE DE L'ARC LÉMANIQUE



Festival Assemblage's

Les arts vivants font la fête!

En automne fleurissent les saisons culturelles

Rosey Concert Hall, Ensemble Variante,
Vernier, Plan-les-Ouates, Le Reflet,...

Rendez-vous Classiques

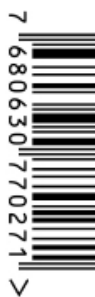
Splendeurs vénitiennes de Vivaldi,
Piano & Musique de chambre à St-Jean,
Viva Cello, Festival Chopin,...

Charmantes découvertes

Poésie en Ville, Espaces Verts

CHF 7.- | Numéro
Septembre / Octobre 2018

75



Agendas détaillés pages 41 à 80

13-16.09
2018

PAILLOTE FESTIVAL MORGES

DUCK DUCK GREY DUCK
WORRY BLAST
BLACK TROPICS

FRANCE

NUGE PUPPIES
FENSTA
ELVETT
KYASHA

SOMME SARRÉ

FRANCE

MONSIEUR DES
LES FILS DU FACTEUR
SOPH'S

HOMMAGE À JOHNNY
LES YEUX DE LA TÊTE

FRANCE

EMILE ET GINETTE
SONALP

WOODSTOCK
THE DOORS REVAL

ENTRÉE
LIBRE

WWW.PAILLOTE-FESTIVAL.CH

Sommaire

2 **Éditorial**

3 **Brèves**

Festival

4 Festival Assemblage'S

10 Pour la rentrée, festivals à ne pas manquer!

33 Cross Dreams Festival

35 Le Royaume du Web

Théâtre

7 Le Reflet – Théâtre de Vevey

Classique & Opéra

12 Viva Cello

13 Ensemble Variante

18 Festival Chopin Genève

22 Boris Godounov au Grand Théâtre

26 Festival Piano & Musique de chambre à St-Jean

29 Splendeurs Vénitiennes

Saison

14 Le Rosey Concert Hall

20 Plan-les-Ouates

Littérature

16 Poésie en Ville

Exposition

19 Théâtre en utopie

À livre ouvert

23 Rivalités croisées

À portée de flèche

24 Fondation Gianadda, "80 ans d'histoire à partager"



Nouveau cirque

Terabak de Kyiv

28



Nouveau talent

Adriano Koch

30

Jeune public

27 Programme famille de Vernier

Nouveau cirque

28 Terabak de Kyiv

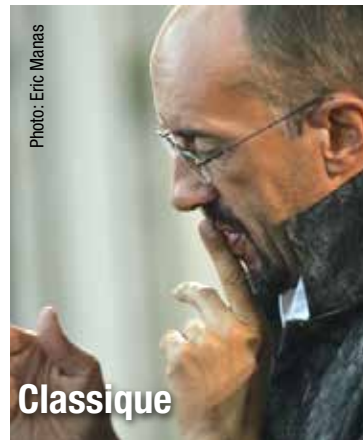
Nouveau talent

30 Adriano Koch Piano Solo

Performance

32 Ariane dans son bain

34 Espaces verts, La Bâtie



Classique

Splendeurs Vénitiennes

29



Portfolio

Musiques à l'aube

36

Portfolio

36 Musiques à l'aube

Concours

40 Des billets à gagner!

Agendas

41 Agenda par dates

55 Agenda par genres

75 Agenda des expositions

Retenir l'été, puis vivre le meilleur de la rentrée

Ce numéro septembre-octobre nous prépare à tout ce que la rentrée aura à offrir.

Et à la fois, il nous permet de retenir encore un peu l'été...

Le Porfolio nous rapporte un fragment de soleil levant et de notes attrapées sur la Jetée.

Pouvoir profiter des spectacles dans la chaleur des après-midi ou la douce fraîcheur des soirées, que c'était plaisant!

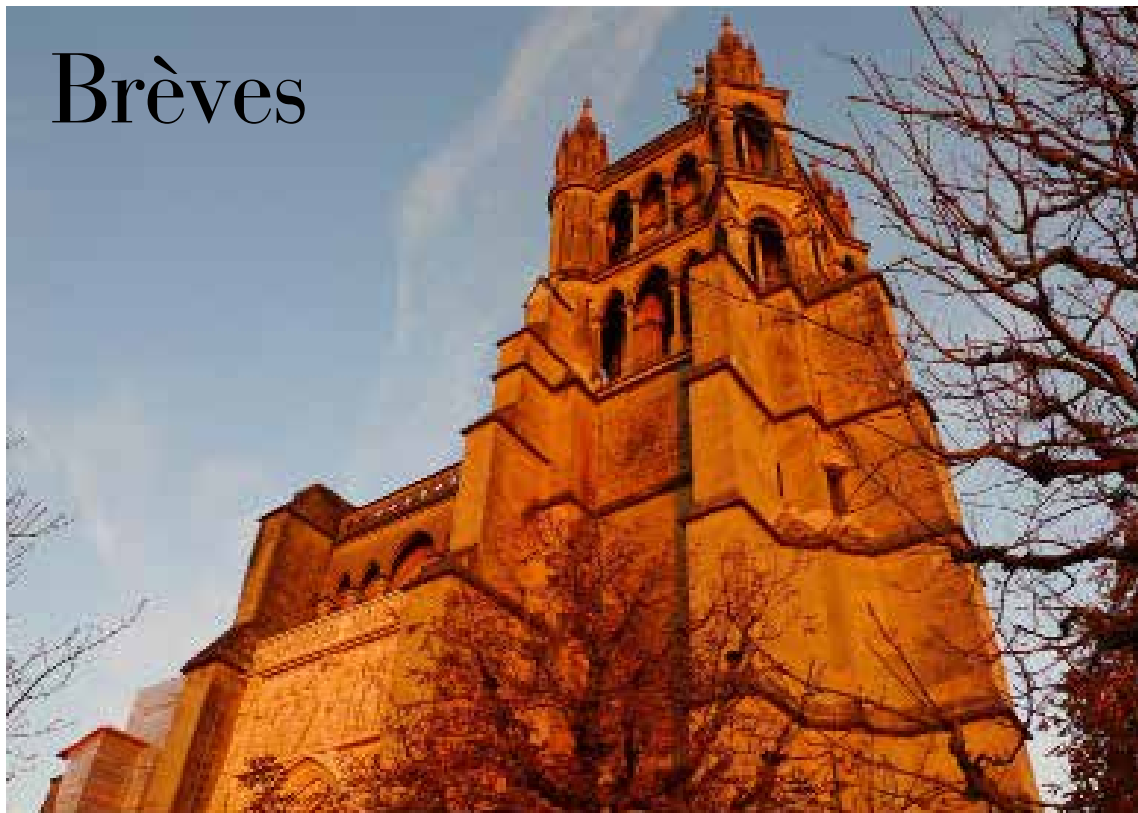
Mais ce qui s'annonce l'est tout autant: la page festival garde fièrement sa place, répertoriant toujours une quarantaine d'événements en tous genres artistiques. Nous en présenterons quelques-uns: Le festif Assemblage'S, le classique établi Festival Chopin, et le tout jeune classique Piano & Musique de chambre à St-Jean. Nous rencontrons aussi la culture pop au Cross Dreams Festival, et au Royaume du Web avec sa jeune génération de vidéastes.

Les saisons reprennent, et les salles et théâtre en ont tracé la ligne directrice. Le Théâtre Forum Meyrin a pris le parti d'une saison féminine et intrépide. La Comédie de Genève esquisse un geste d'infidélité propre à la réinterprétation théâtrale. Le Rosey Concert Hall accueille pour la première fois un opéra sur sa scène. Le Grand Théâtre retournera à la Place de Neuve. Le Reflet fête son 150^e anniversaire...

Les villes prennent elles aussi la culture par les cornes et profitent de leurs espaces pour devenir organisatrices de leurs propres saisons culturelles. Les communes genevoises sont particulièrement actives; Lancy, Onex, Plan-les-Ouates, Vernier... Autour du lac, d'autres que l'on ne croise pas forcément par hasard, mais qu'il vaudrait la peine d'aller rencontrer pendant l'année: Caux, Epalinges, Gland ou encore Renens. Les pages de cette revue dévoilent parfois une saison ou se focalisent sur un spectacle en particulier. Toutes ne sont pas dans ce numéro 75, mais cela ne saurait tarder au fil de l'année!

Katia Meylan
Rédactrice en chef

Brèves



La Cathédrale de Lausanne au coucher de soleil ©Nicolas Xanthopoulos

JEUNE PUBLIC

Samedi 15 septembre de 9h à 12h et de 14h à 16h à la Ferme Marignac, pour fêter les 30 ans des **marionnettes Les Croquettes**, les enfants sont invité-e-s à bricoler et manipuler des marionnettes pour découvrir les secrets de ce monde. Une exposition de photos tirées des archives de la compagnie sera également à visiter. Entrée libre. www.lescroquettes.ch

DIVERS

Tous les jours de septembre sauf le dimanche et les jours fériés, à 10h00, 11h00, 14h30 et 15h30, le MdA Vaud organise gratuitement une **visite guidée de la Cathédrale de Lausanne**, le plus grand édifice gothique de Suisse. La visite a lieu par tous les temps. www.lausanne-a-pied.ch

Du 31 août au 23 septembre à l'Espace 81, la **Bibliothèque sonore des femmes** nous donne à entendre des femmes de lettres; les mots d'Olympe de Gouges, de la Comtesse de Ségur, de Virginia Woolf, de Paulette Nardal, de Simone de Beauvoir, de Grisélidis Réal ou encore de Susan Sontag nous parviendront grâce au dispositif téléphonique ingénieux qu'a réalisé Julie Gilbert. Le samedi 1^{er} septembre, l'initiatrice du projet, accompagnée par Laurence Boissier, Fabienne Radi, Lolvé Tillmann et Laure Mi Hyun Crosset liront leurs textes au sein même de l'installation sonore. www.m-f-l.ch

Le 2 septembre, la **Journée du Cinéma Allianz** s'associe avec plus de 500 salles dans toute la Suisse pour proposer des billets au prix unique de CHF 5.-. www.allianz-journeeducinema.ch

Le dimanche 23 septembre, la Ferme des Tilleuls invite au finissage de

son exposition **Théâtres en utopie, parcours d'architectures visionnaires**. Tant de théâtres qui ont été rêvés, qui auraient dû abriter acteurs, textes, poésies et performances. De 10h à 18h, s'enchaîneront projection de film, repas, visite de l'exposition et atelier tricot, avant la fermeture de l'exposition. www.fermedestilleuls.ch

"**Hoy por Hoy**" livre des "**exercices d'indépendance au jour le jour**" du 4 au 6 octobre de 17h à minuit et le dimanche 7 octobre de 14h à 20h, à l'Arsenic - Centre d'art scénique contemporain. Les artistes du collectif Mil M2 (Chili) et Adina Secretan (Suisse) créent une œuvre autour de pratiques, d'expériences et de discours répertoriés auprès de différentes personnes rencontrées en chemin. www.arsenic.ch

Un **week-end japonais** se tiendra du 12 au 14 octobre à la Maison-Chauvet Lullin à Vernier. Au programme, Ikebana (art floral japonais traditionnel) et cérémonie du thé. Entrée libre. www.vernier.ch

MUSIQUE

Le **Concours de Genève** entamera un marathon de récitals de piano au Centre des Arts le 29 octobre, qui se terminera le 31 octobre. De 10h à 17h, sur trois jours, 40 candidat-e-s sont invité-e-s à présenter un programme de 30 minutes maximum. Pour le composer, ils/elles sélectionnent une œuvre à choix de Brahms, Chopin, Schubert ou Schumann, ainsi qu'une pièce classique parmi "Rondo en Ré Maj. KV 485" de Mozart, "Variations en fa min. Hob. XVII/6" de Haydn ou "Andante en Fa Maj. WoO 57" de Beethoven. Chacun-e devra également interpréter une œuvre imposée, commandée à un compositeur suisse. www.concoursgeneve.ch

Phanee de Pool. Photo: Davide Gostoli.



**Cette année,
Assemblage'S,
c'est chez vous
ou chez nous?**

Ne changez rien, le festival des arts de la scène reste à Troinex pour sa 7^e édition! Mais, comme une réunion de famille, il se note dans l'agenda d'une fois à l'autre, et on veille à pouvoir s'y réunir avec ceux que l'on aime. Car le parallèle ne s'arrête pas à sa récurrence annuelle: il réside aussi dans les bons petits plats maison, et dans l'atmosphère conviviale qui plane sur ces 4 jours réunissant des artistes hors normes..

Texte: Katia Meylan

En rencontrant à nouveau le directeur artistique du festival pour qu'il nous dévoile la programmation de cette année, nous nous rappelons instantanément ce qui nous avait marqué l'an dernier: l'œil bienveillant que porte Patrick Hess sur ses invité-e-s. Dans ses propos, on ressent l'unicité qu'il perçoit en chacun-e. Et pourtant, son expérience de passionné de la scène puis de programmeur l'a déjà mené à voir des centaines de spectacles. C'est ainsi, avec dans le regard

une fraîcheur toujours renouvelée par la capacité de se laisser surprendre, qu'il a composé avec son équipe l'édition 2018 du festival.

Ses premiers coups de cœur seront dansés le jeudi 4 octobre. En première partie de soirée, la compagnie Flamencos en route rendra hommage "**À Miró**". La pièce en question est le deuxième volet du cycle "Peintres espagnols" imaginé par la chorégraphe Brigitta Luisa Merki. Au rouge et au noir, à la danse, à la musique *live* et au fort tempérament dramatique qui caractérisent cet art virtuose, elle mêle d'autres couleurs; des jaunes et bleus empruntés au monde onirique du peintre Miró. Ainsi, les expressions malicieuses dialoguent avec celles plus tourmentées de la danse andalouse.

Si, ci-dessous, l'illustration de la "**Serata Europea**" laisse présager un grand sérieux, fions-nous-y... mais pas trop vite. La caractéristique principale avec laquelle la Cie Opus Ballet a séduit Assemblage'S a été

que sa technique n'a d'égal... que son sens de l'humour! Les jeunes danseur-euse-s de la troupe interpréteront trois ballets sur la scène de Troinex, entre leurs tournées au Moyen-Orient et en Amérique latine.

Patrick Hess nous prévient: "les deux compagnies de la soirée égratignent quelques idées reçues sur le flamenco ou la danse contemporaine et mettent le pied à l'étrier aux spectateurs néophytes".

Le vendredi sera une soirée où les mots sont à l'honneur. Aux mots désarmants, slamés ou murmurés succéderont les mots d'humour d'aujourd'hui couplés à ceux, indémodables, du 18^e siècle.

En première partie les mots de **Phanee de Pool** se déroulent. Elle est la révélation de la scène helvétique romande. Un jour, à la radio, on l'entend... quel est cet ovni? On monte le son et on est hypnotisé... restons concentrés sur la route! En arrivant on fait des recherches. Une policière reconvertie dans la chanson, qui manie avec dextérité ses textes et sa table de mixage. Patrick Hess est aussi impressionné que tous ont pu l'être. Il se réjouit de la voir pour la première fois sur scène avec des musicien-ne-s qui lui permettront de laisser plus libre cours à son potentiel scénique.

En deuxième partie de soirée s'ensuivront les fameux bons mots du 18^e, tirés tout droit du "Mariage de Figaro" de Beaumarchais... – Non! Des "Noces de Figaro" de Mozart! – théâtre! – opéra! – textes! – non, musique! [...]

Ce sont là les grandes lignes de la dispute lancée dans "**Figaroh!**", qui oppose les deux chanteur-teuse-s de la Cie Comiqu'Opéra et les deux comédien-ne-s de la Cie Sugar Cane. Ils/elles s'inspirent librement des histoires de Figaro, Suzanne et leurs maîtres ET théâtral



Opus Ballet. Photo: Alessandro Botticelli



Salut Salon. Photo: Gabo Nutzungsdeuer

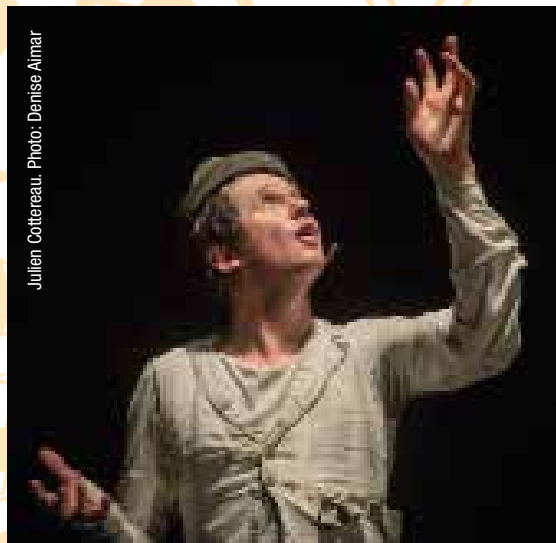
Le samedi 6 octobre fêtera quant à lui le grand retour de **Salut Salon!** Si en 2016 le public d'Assemblage'S avait été conquis par ces quatre musiciennes-humoristes-acrobates, cette année ce sont elles qui choisissent de lui revenir, et de lui dédier leur seule et unique date en Suisse romande!

Patrick Hess se remémore avec fierté la belle soirée qui avait fait salle comble il y a deux ans, après laquelle les musiciennes, "tombées en amour" avec le lieu, étaient encore restées profiter de la fête avec le public et les bénévoles.

Le célèbre quatuor, impulsif, virtuose et charmant, est à nouveau prêt à bousculer les codes. Les musiciennes n'ont pas hésité par le passé à faire répondre Deep Purple à Vivaldi, ni à explorer les capacités sonores inattendues de leur instrument. Un seul violon peut devenir celui des quatre musiciennes à la fois, l'espace de quelques notes; pour interpréter une rivalité comique, le violoncelle se pointe, menaçant, à l'horizontale; on court, on échange toutes sortes de regards. Dans cette folle dynamique basée sur une complicité unique, on peut se permettre de tout renverser. C'est tantôt la pianiste, tantôt un violon, qui se retrouve sur le dos. Leur expressivité trouve mille chemins ajoutés à celui de la musique: leurs voix, leurs mimiques et leurs gestes, sans oublier la panoplie de costumes de scène allant de la robe de soirée au nez de clown.

Pour leur nouveau spectacle qu'elles présenteront à Troinex, intitulé "Liebe-love-amour", doit-on s'attendre à un romantisme assagi...? Rien n'est moins sûr; même au milieu de la plus belle, la plus douce et la plus versatile des émotions humaines, le grain de folie qui les caractérise trouve de quoi germer.

Et finalement, dans toute fête de famille qui se respecte, il y a le rigolo, celui à qui l'on confie sans crainte le soin de divertir les enfants... et qui, lorsque le talent est au rendez-vous, captive finalement toute l'assemblée, adultes y compris. Dans la famille Assemblage'S 2018, je demande **Julien Cottereau!** Sans paroles, sans aucun accessoire que son costume mi-clown, Peter Pan et Pierrot à la fois, il crée par ses gestes adroits un personnage maladroit, par ses expressions et ses bruitages un univers qui lui est propre. Pendant dix ans, le Cirque du Soleil a su garder à ses côtés cette perle rare, dont il ne fut pas le seul à déceler le talent puisque Julien Cottereau est lauréat d'un Molière de la révélation masculine. C'est lui qui clôturera le festival le dimanche 7 octobre à 15h30.



Julien Cottereau. Photo: Denise Aïmar

Assemblage'S
Du 4 au 7 octobre 2018 à la
Salle des Fêtes de Troinex

Renseignements
+41(0)79 416 46 24

Billetterie et détails des
événements sur

www.assemblages.ch

Billets également en vente au
Service Culturel Migros, 9 rue
du Commerce à Genève, au
centre commercial de Balexert
ou à Nyon – Migros la Combe.

Quel reflet un théâtre peut-il renvoyer à la ville qui l'abrite?

Pour fêter 150 ans d'art vivant, le Reflet - Théâtre de Vevey a préparé de belles surprises à son public. L'occasion de découvrir ou redécouvrir une ville et un lieu de création. À la rentrée, il faudra relever ses manches et aller explorer le théâtre de Vevey, mais aussi ses cafés, ses routes et ses caves. Plus que jamais, l'établissement veveysan veut dépasser les attentes de son public, le surprendre, le toucher, le faire rêver, mais aussi l'impliquer dans une grande aventure artistique et humaine...

Texte: Maëllie Godard

150 ans d'histoire

C'est le 28 octobre 1868 qu'est inauguré l'établissement qui s'appelle alors Le Théâtre de Vevey. Construit à l'initiative de quelques habitant·e·s qui obtiennent le soutien de la ville, ce lieu de spectacle est érigé sur les plans de Samuel Késer, un architecte suisse.

Il est ensuite permis à de nombreuses troupes, ensembles musicaux et artistes en tous genres de fouler le sol de Vevey, qu'ils/elles viennent de Suisse romande ou d'ailleurs.

De plus, grâce à sa rénovation intégrale en 1992, la bâtisse n'a pas perdu de sa splendeur d'antan. La direction de l'établissement parle même d'audace architecturale. C'est peut-être pour cette raison qu'en 2014, la directrice actuelle Brigitte Romanens-Deville et son équipe ont rebaptisé leur théâtre

Le Reflet. L'art vivant comme le reflet d'une société et de ses contemporains? Le théâtre comme un lieu de lumière, d'effet, et d'éblouissement? La création comme un miroir tendu à celui ou celle qui s'y confronte? Chacun·e reste libre d'y voir, d'y chercher et d'y trouver ce qu'il/elle veut; une seule chose est sûre: la porte reste ouverte à toutes et à tous.

Pour l'occasion, L'Agenda s'est intéressé à quelques pépites intrigantes que Le Reflet a rassemblées pour son anniversaire.

Il faut le boire

La saison 2018-2019 débute non pas dans le théâtre, mais dans le Caveau Saint-Martin. Moins d'un an avant La Fête des Vignerons, chacun·e est invité·e à retrouver le berceau des crus de sa région: n'est-il pas important de se préparer à un événement si spectaculaire, la fameuse fête, qui n'a lieu qu'une fois par génération? "Il faut le boire" se baladera ensuite dans huit autres hauts-lieu du vin de Suisse romande. Le spectacle a déjà fait ses preuves au Caveau des Vignerons

de Nyon en 2016 lors de sa création. L'Usine à Gaz avait commandé un spectacle "hors les murs" durant la période de travaux du théâtre. Une très belle occasion d'aller à la rencontre d'un public nouveau et d'explorer d'autres manières de s'approprier un plateau.

Sur scène, on trouve Antonio Troilo, Frank Semelet et Thierry Romanens qui se lancent les répliques d'un texte écrit et mis en scène par la compagnie ad-apte. Trois hommes – un cycliste, un homme en costume de fanfare et un autre en tenue de plongée – encore imbibés d'alcool un lendemain de soirée tentent d'en reconstruire le fil afin de comprendre comment ils se sont retrouvés là, trempés des pieds à la tête. À coup de chansons et de monologues introspectifs, ils questionnent notre rapport à l'ivresse, à la perte de contrôle et aux autres.

Cinéma

Avec ce spectacle, Le Reflet invite son public à s'évader des quatre murs de son édifice, et à se laisser tenter par



Photo: Fabien Tijou

une expérience hors-du-commun; installé sur la terrasse d'un café avec des écouteurs dans les oreilles, il verra la frontière entre fiction et réalité se dissiper. Car c'est là, dans un coin de Vevey que les personnages se mêleront à lui, quasi clandestinement, également assis autour d'une table et d'un café, ou se baladant – à première vue innocemment – par là. Au cœur de l'action, chacun-e pourra observer et entendre (grâce au dispositif sonore) l'histoire se dérouler, entre scénario et improvisation.

Le projet est porté par le collectif Opéra Pagaï, qui depuis 1999 travaille à s'affranchir des lieux traditionnels de représentation du théâtre. Pour ménager leur effet, le lieu du spectacle restera inconnu jusqu'au dernier moment.

Même si on va peut-être au théâtre précisément pour voir les choses avec distance et jouir de la sécurité, de l'obscurité et de son anonymat, cela vaut sans doute la peine de vaincre cette inquiétude sourde et de se laisser entraîner dans un nouveau genre de péripéties.

Construction monumentale en carton

Le week-end du 7 octobre, plus qu'un spectacle, Olivier Grossetête propose une performance collective surprenante. Pendant deux jours, il va proposer aux intéressé-e-s de l'aider à construire, puis à démanteler de gigantesques constructions en blocs de carton. Car sans l'aide de la population, l'artiste ne pourrait pas assembler cette folle quantité de brique, et édifier des monuments dépassant parfois dix mètres de hauteur en un temps record.

Photo: David Gallard



Cette idée originale a déjà fait le tour du monde: Olivier Grossetête a construit des structures de toutes formes aux quatre coins de la France, mais aussi à Barcelone, Changsha en Chine, New Plymouth en Nouvelle-Zélande, Harstad en Norvège ou encore Chiang Mai en Thaïlande. À chacun de ses voyages, il s'inspire de l'architecture locale pour faire les plans de ses œuvres en carton. À Villeneuve-lès-Avignon, où il a notamment fait voler la construction avec d'immenses ballons d'hélium, la structure rappelle le pont du Gard et le pont d'Avignon, deux monuments de la région.

Que ce soit l'envie de participer à construire quelque chose, ou la curiosité qui vous pousse à découvrir quelle idée ce constructeur a eue pour la ville de Vevey, n'hésitez pas à faire un tour ou à vous renseigner auprès du Reffet.

Ville de papier

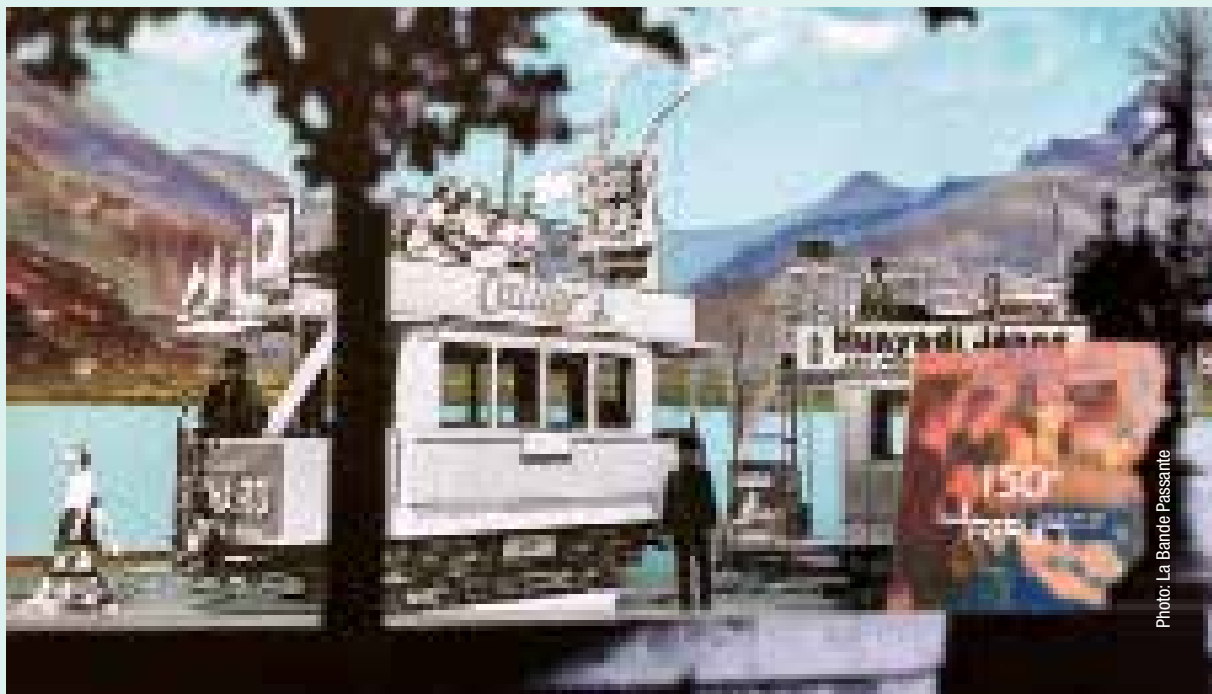
Après avoir exploré différents lieux, Le Reffet collabore avec le Festival Image et nous invite à un voyage dans le temps.

Le projet de la compagnie La Bande Passante, c'est d'utiliser des objets chargés d'histoire au service de la poésie. En 2017, après avoir découvert au hasard un album photo dans une brocante de Bruxelles, Benoit Faivre, Tommy Laszlo et Aurélie Michel ont reconstitué la vie d'une jeune fille dans "Vie de papier". Cette fois-ci ils ont décidé d'associer des fragments d'anciennes cartes postales avec des effets sonores et lumineux afin de reconstituer des impressions, des bouts de patrimoine d'une ville. "Nous obtenons un travelling audio-visuel proche du cinéma" nous explique Tommy Laszlo.

Sur scène, les trois concepteur-trice-s recomposent la ville de Vevey en papier. Sans en dévoiler plus, on peut dire qu'ils/elles profiteront eux aussi d'illustrer l'incontournable Fête des Vignerons... En ramenant à la vie des scènes vernaculaires, ils/elles font naître un témoignage touchant d'une époque presque oubliée.

Ce que Le Reffet nous raconte cette année, c'est que les esprits créateurs n'ont pas terminé de se renouveler, les personnalités fédératrices n'arrêteront pas d'organiser des rencontres, et les regards attentifs et curieux ne cesseront pas de faire grandir celles et ceux qui travaillent dur pour que l'art continue de nous émerveiller.

www.lereffet.ch



Pour la rentrée, festivals à ne pas manquer!

MUSIQUE

Gstaad Menuhin Festival (jusqu'au 1^{er} septembre, divers lieux, BE): Festival de musique classique dans un cadre idyllique au cœur des Alpes.

JVAL Openair (30 août au 1^{er} septembre, Begnins, VD): Tout comme le fier animal dont le festival tire son nom, celui-ci revient, fringant et énergique, pour une nouvelle édition. Deux soirées en toute intimité dédiées au rock et à ses différents courants, offrant une vue de 180° sur le lac Léman et les vignes de la Côte. Il participe à découvrir de nouveaux talents en Suisse comme en Europe.

Nox Orae (30 août au 1^{er} septembre, La Tour-de-Peilz, VD): Deux soirées dans le cadre idyllique du Jardin Roussy, en bord de lac, où huit concerts de musique actuelle se succèdent dans l'ambiance du crépuscule.

Rencontres musicales de Bernex (31 août au 2 septembre, rues de Bernex, GE): Retrouvez des concerts 100% folklore suisse, pour les amateur-trice-s de jazz, blues, country, rock, pop ou folklorique.

Concerts d'été à Saint-Germain (jusqu'au 3 septembre, Église St-Germain, GE): Ces concerts ont la particularité de proposer des œuvres classiques tous siècles confondus, souvent sur instruments d'époque. Les musicien-ne-s sont tant des jeunes prometteur-teuse-s que des artistes à la visibilité internationale.

Festival de Musique de Chambre en Pays de Gex (26 août au 7 septembre, divers lieux, près de Divonne): Salles de spectacles ou églises accueillent des concerts de musique classique en cette fin d'été.



Septembre Musical (31 août au 9 septembre, divers lieux, Montreux): L'un des plus grands festivals de musique classique en Suisse romande, il accueille à la fois des orchestres symphoniques et des solistes de renom.

Paillette Festival (13 au 16 septembre, Parc de l'Indépendance, Morges): 17 concerts entièrement gratuits, dont Duck Duck Grey Duck ou Huge Puppies. Chanson française, pop, rock... tous les genres musicaux seront représentés.



Label Suisse Festival (14 au 19 septembre, divers lieux, Lausanne): Festival de musique gratuit, urbain et populaire, de la pop au métal en passant par l'électro, le jazz et le classique.

Vibrations de Bonmont (21 au 23 septembre, Chésereux, VD): Un festival dans un lieu unique, où les voix résonnent sous les voûtes de l'abbaye cistercienne.

Rencontres internationales harmoniques (27-30 septembre, divers lieux, Lausanne / 5-7 octobre, divers lieux, Genève): une 8^e édition consacrée à

Beethoven, avec à son cœur la musique dite "de chambre", sur instruments d'époque.

Piano & Musique de chambre à St-Jean (28 au 30 septembre, Lausanne): concerts classiques "à dose homéopathique".

[Retrouvez l'article qui en parle en page 26.](#)

1066 Festival (28 au 29 septembre, Grande salle d'Epalinges, VD): Un festival pour des artistes engagé-e-s et libres. Les musiques du monde sont à l'honneur.

Festival 4 Saisons (29 septembre, Maison de quartier de la Pontaise, Lausanne): Créé par des jeunes dans le but de promouvoir les jeunes talents musicaux. Gratuit.

JazzContreBand (1^{er} au 30 octobre, divers lieux GE et France): Événement phare dans le paysage culturel, ce festival se déroule dans 29 salles de spectacle. Au total, 69 concerts à l'affiche, un tremplin et des master classes.

Holy Groove (3 au 6 octobre, divers lieux, Lausanne): Festival de funk et de soul dans la capitale vaudoise.

Festival rock d'Arare (5 et 6 octobre, Plan-les-Ouates, GE): Complètement gratuit, ce festival offrira vendredi une soirée rock suisse et samedi une soirée 100% rock féminin.

La Côte Flûte Festival (4 au 7 octobre, Gland, VD): Plus de 150 artistes, divers stages, master classes et ateliers tous niveaux mettant à l'honneur l'instrument à vent.

Festival Chopin (3 au 11 octobre, divers lieux, Genève): Concerts, conférences et Masterclasses sont programmées pour cette 21^e édition. [Retrouvez l'article qui en parle en page 18.](#)

Vernier sur Rock (11 au 13 octobre, Vernier, GE): Événement incontournable de l'automne genevois, le VSR est un tremplin musical pour les jeunes.

Festival du Bout du Monde (12 et 13 octobre, Vevey, VD): Le bar veveysan propose pour sa 7^e édition une soirée rock le vendredi, et une soirée musiques du monde le samedi.

Geneva Brass Festival (12 au 14 octobre, divers lieux, Genève): Le succès est au rendez-vous puisqu'une 8^e édition rassemble des ensembles de cuivres suisses et internationales.

Automne Musical d'Ollon (28 octobre au 25 novembre, Temple d'Ollon, VD): Pour l'édition anniversaire du 10^e, six concerts de musiques de chambre sont prévus au programme.

THÉÂTRE / DANSE / CIRQUE

Festival des Granges (29 août au 9 septembre, La Chaux, VD): 7 pièces de théâtre se baladent sur trois week-ends dans différents lieux du petit village.

Festival Out 5 (6 au 9 septembre, Lausanne, VD): Les six étudiant-e-s du Master Théâtre présentent leurs travaux de fin d'études. Quatre soirées pour découvrir de nouvelles personnalités artistiques, de nouvelles formes scéniques et se rencontrer autour des spectacles.

Shake That Lake (21 au 23 septembre, Genève): Festival de Lindy Hop. Pour les danseur-euse-s expérimenté-e-s comme pour les débutant-e-s. Professeurs internationaux, démonstrations, cours (6 niveaux) et cours de solo jazz (2 niveaux), ainsi que deux soirées dansantes.



©Festival Suisse de Cirque de Jeunesse

Festival Suisse de Cirque de Jeunesse (5 au 7 octobre, la Campagne-Charnaux à Meyrin, GE): Sous le chapiteau installé pour l'occasion, une vingtaine d'écoles suisses de cirque viennent présenter une sélection de numéros de jonglage, trapèze, clowns, équilibriste et acrobatie. Un événement chaleureux, organisé pour la seconde fois en collaboration avec le Théâtre Forum Meyrin.

CINÉMA

Animatou (5 au 13 octobre, divers lieux, Genève): Festival international du film d'animation. Pour cette édition, c'est la

Suisse qui est à l'honneur.

LUFF Lausanne Underground Film & Music Festival (17 au 21 octobre, divers lieux, Lausanne): Un large programme de films, une compétition internationale de longs et courts-métrages, des workshops, des performances et des expositions gratuites.

VIFF Vevey International Funny Film Festival (25 au 28 octobre, Vevey, VD): L'un des seuls festivals au monde à valoriser l'humour au cinéma dans tous ses sens: satires, farces, burlesque...

JEUNE PUBLIC

Megève Festival Savoy Truffle (jusqu'au 2 septembre, Megève, France): Nouveau festival qui présentera deux semaines de spectacles, entre concerts, débats, films et conférences. Des artistes internationaux-ales seront présent-e-s pour valoriser les "pépites" culturelles de la région.

La Bâtie (30 août au 16 septembre, GE): Pour cette 42^e édition, retrouvez théâtre, musique, danse, lectures, soirées, mini-bâtie pour les enfants, dans divers lieux genevois. Durant 18 jours, venez découvrir le meilleur de la scène actuelle. [Voir l'article qui en parle page 34.](#)

Fête de l'Olivier (29 septembre, Genève): Concerts, contes et DJs. Organisé par l'Institut des cultures arabes et méditerranéennes (ICAM).

La Grande Ourse: (1^{er} octobre au 4 novembre, Lancy, GE): Quatre week-ends de résidence de la compagnie de théâtre de marionnettes Le Cockpit. Pour sa 2^e édition, elle propose quatre spectacles, deux ateliers et une nouveauté, en invitant l'artiste Laure-Isabelle Blanchet à investir La Dépendance pour un échange avec le public autour de son univers. 5.- par activité.

Everybody's Perfect / Geneva International Queer Film Festival (12 au 21 octobre, GE): Ce festival regroupe des artistes, des sociologues engagé-e-s et des activistes autour d'une soixantaine de films, de fictions, de documentaires et de courts-métrages. Soirées débats et discussions sont également au programme.

DIVERS

Le Livre sur les quais (31 août au 2 septembre, quais de Morges): Trois jours pour découvrir ou redécouvrir de nombreux-euses auteur-e-s, romans et librairies indépendantes au bord du lac Léman.

Festival Images Vevey (8 au 30 septembre, divers lieux, Vevey): Pour la plus importante biennale d'arts visuels en Suisse, vous aurez l'occasion de découvrir des expositions de photographie en plein air, dans les rues, les parcs ou autres lieux insolites. Gratuit.

BDFIL Festival de Bande Dessinée de Lausanne (13 au 17 septembre, divers lieux, Lausanne): Avec Dave McKean en invité d'honneur, venez découvrir la première rétrospective en Suisse d'un univers graphique particulier. Vous aurez également l'occasion d'en apprendre plus sur la BD dans la presse américaine ou encore sur la presse satirique en Suisse romande.

Festival du Rire Africain (15 septembre, Théâtre de la Cité Bleue, Genève): Un spectacle ambitieux pour cette première édition: 7 humoristes, dont une tête d'affiche, le célèbre conteur-humoriste Saidou Abatcha.

Montreux Tattoo Convention (21 au 23 septembre, 2m2c, Montreux): Plus de 160 artistes tatoueur-euse-s internationaux-ales, des concours de Pin-Up et de barbues, et un groupe invité chaque soir: The Last Moan, Elliott Murphy & Olivier Durand, et Blue Mojo.

La Nuit des Musées (22 septembre, Lausanne et Pully, VD): Muni d'un seul sésame, le public est invité à parcourir tous les musées de la ville, jusqu'à 2h du matin.

Royaume du web (28 au 30 septembre, Palexpo, Genève): L'événement qui rassemble une quarantaine de créateur-trice-s de contenu pour internet, avec des shows sur scène et des rencontres. [Retrouvez l'article qui en parle en page 35](#)

Festival Goyescas (27 au 30 septembre, divers lieux, Genève): Musique, danse, théâtre, littérature et gastronomie d'Espagne. La 4^e édition du festival est organisée en mémoire du chef d'orchestre Jesús López Cobos, parti en mars dernier.



Une rencontre musicale européo-arménienne

Le 12 octobre prochain, l'association AVETIS nous encourage à découvrir ou redécouvrir avec "Viva Cello" le potentiel du violoncelle. Magnifique instrument, il sera sublimé par des musiciens hors pair dans un programme ambitieux.

Texte: Maëllie Godard

Pour ce concert de début d'automne, c'est tout un programme qui attendra le public du Victoria Hall de Genève: des airs de Chostakovitch, Tchaïkovski, Paganini, Fauré et Piazzolla résonneront entre les murs de la salle de concert. Mais ce n'est pas tout: l'auditeur-trice aura également le loisir d'être bercé par les pièces d'Edvard Baghdasaryan et d'Alexandre Arutiunian; des compositeurs

arméniens qui méritent d'être entendus!

C'est un bel accomplissement pour l'association AVETIS. Fondée il y a plusieurs années maintenant par Varduhi Khachatryan, l'association a pour but d'encourager la création artistique, mais aussi de favoriser les échanges culturels entre la Suisse, l'Europe et l'Arménie. Cet événement va permettre la rencontre de musiciens issus de cultures différentes, partageant par-dessus tout une passion forte, une exigence fructueuse pour la musique. Ils vont faire rayonner la beauté de leurs cultures sur la scène genevoise, ainsi que la richesse musicale d'œuvres héritées de compositeurs de haute volée.

Edgar Moreau est un jeune violoncelliste français de vingt-quatre ans. Il sera sur scène auprès de Narek Hakhnazaryan, violoncelliste de trente ans et Hayk Melikyan, pianiste de trente-huit ans, tous deux d'origine arménienne. "Viva Cello", c'est tout simplement la rencontre de trois prodiges: que ce soit lors du Concours international Tchaïkovski, du Concours Rostropovitch, du Concours international Aram Khachaturian, ou du Concours international de piano d'Orléans, ces trois musiciens ont fait leurs preuves à l'international. Edgar Moreau a par exemple joué avec l'Orchestre Philharmonique de Saint-Petersbourg, et Narek Hakhnazaryan avec l'Orchestre Symphonique de Nouvelle-Zélande. Hayk Melikyan se produit régulièrement à travers l'Europe, l'Asie et l'Amérique. Ils vont faire des étincelles!

Viva Cello – Chefs d'œuvre pour violoncelle
Vendredi 12 octobre à 20h au Victoria Hall

www.ayetis.ch

Géométries variables pour histoires indémodables

L'envie de rendre la musique classique accessible à tout âge a été le point de départ de l'Ensemble Variante lors de sa formation il y a dix ans, et reste la source de ses créations. Ses deux fondateurs Julie Fortier et Christophe Sturzenegger entourent leur piano d'instruments, de voix ou de gestes selon l'œuvre, donnant à leur Ensemble une géométrie variable. Ils nous prouvent que racontée autrement, la musique trouve toujours un chemin vers les cœurs.

Texte: Katia Meylan

L'Ensemble Variante commence sa saison en multipliant son anniversaire... par dix! Pour fêter son premier chiffre rond, il honore au Centre des Arts à Genève une pièce qui aura cent ans jour pour jour: "L'Histoire du soldat". L'œuvre avait été jouée pour la première fois le 28 septembre 1918 au Théâtre municipal de Lausanne (actuel Opéra de Lausanne). Igor Stravinsky, réfugié en Suisse, avait été présenté à C.-F. Ramuz par le chef d'orchestre Ernest Ansermet. Les trois hommes de génie avaient alors respectivement composé la musique, écrit le texte de et dirigé l'orchestre de "L'Histoire du soldat".

Aujourd'hui, aux côtés du conteur multilingue Luigi Maio alias "il Musicattore[®]", représentant officiel de la Fondation Igor Stravinsky, ce sont huit musicien-ne-s que l'Ensemble Variante réunit pour accompagner le soldat dans sa dangereuse quête du bonheur. Certain-e-s sont familier-ère-s de ses péripéties, notamment la contrebassiste, car la pièce est un classique pour qui joue de la contrebasse. Martelant les temps, l'instrument donne le rythme, marchant aux côtés de l'âme du soldat, symbolisée par le violon.



Photo: Bertrand Cottet

Le public pourra en découvrir plus sur l'œuvre centenaire grâce à un documentaire réalisé par Arte et la RTS, présenté en avant-première du concert.

La saison continue en janvier 2019 avec "Vingt mille lieues sous les mers" d'après Jules Verne, où l'on retrouve Vincent Aubert, complice de longue date de l'Ensemble Variante. Si habituellement le comédien a pour tâche de mettre des mots sur une musique, il arrive aussi que l'Ensemble retourne la situation: ici, c'est le texte qui a été à la base de la création. Les deux pianistes ont sélectionné ensuite des pièces que leur inspire cette épopée marine, dans le vaste répertoire existant pour piano à quatre mains. Julie Fortier nous prédit "des musiques à caractères héroïques", notamment l'ouverture du "Vaisseau fantôme" de Wagner, et des pièces de Debussy et Ravel en lien avec le thème de l'eau. Une œuvre en petit comité, dans une configuration bien connue de l'Ensemble.

Ce dernier souhaitait aussi profiter de son anniversaire pour convier un plus grand nombre d'artistes à le rejoindre au Studio de Agostini. Ayant eu un coup de cœur pour une mise en scène des élèves du Conservatoire populaire il y a quatre ans, Julie Fortier a tout naturellement pensé à eux pour créer ensemble "Les Fables enCHANTées" de la Fontaine. Sur une musique originale d'Isabelle Aboulker, l'interprétation se prête à la chanson plutôt qu'au lyrique, et artistes et musiciens sculptent finement les textes, tantôt dans leur gravité, tantôt dans leur humour.

Percussions, cordes, vents, cuivres, pianos et voix, tous auront leur note à dire lors de cette saison qui raconte la musique à un public de tout âge, venu écouter le classique autrement.

www.ensemblevariante.ch

Le Rosey Concert Hall n'a pas fini de vous surprendre

Après le succès de sa dernière programmation, le Rosey Concert Hall propose dès la rentrée divers spectacles riches en émotions provenant des répertoires de la musique, du théâtre ou du ballet. D'un spectacle musical humoristique à une révolte littéraire historique en passant par l'histoire d'une femme dont le charme n'est plus à prouver, les spectateur-trice-s auront l'occasion de découvrir des univers classiques et populaires.

Texte: Sumiko Chablaix

"Igudesman & Joo; And Now Mozart", un spectacle où Mozart n'a paradoxalement pas sa place

Musiciens de classique, Aleksey Igudesman, violoniste, et Hyung-Ki Joo, pianiste, sont des artistes qui ont remporté un succès mondial grâce à leur spectacle unique en son genre. Se plaisant à bouleverser les codes, ils allient la musique classique, l'humour et le théâtre pour créer un univers qui leur est propre. Leur rêve commun? Rendre la musique classique accessible à une audience plus large et plus jeune. Et selon eux, elle en aurait bien besoin: "On avait la sensation

quand on était jeune et qu'on allait dans des salles de concert, d'assister à des funérailles", explique Hyung-Ki Joo.

Leur spectacle "Igudesman & Joo; And Now Mozart" est une promesse excentrique aux amateur-trice-s de musique classique – ou non –, un moment de partage et de rire. Le 10 septembre, il ouvre la saison orchestrée par Marie-Noëlle Gudin et son équipe au Rosey Concert Hall.

"Mind Blow Gala", une performance expérimentale alliant arts et sciences

Retour au calme et à l'introspection le 27 septembre. En collaboration avec l'Université Hébraïque de Jérusalem, le Rosey Concert Hall organise un événement philanthropique permettant de financer des bourses pour des élèves de l'université excellent dans différents domaines et promis à un bel avenir.

Dans ce cadre, il accueillera sur sa scène la performance "Mind Blow". Recette jamais imaginée jusque-là, avec des ingrédients bien particuliers; un brin de folie du concepteur Raphaël Castoriano, une pincée des goûts et couleurs de l'artiste plasticien Tony Oursler, l'intervention de Lior Suchard, considéré comme le meilleur mentaliste au monde, et la supervision du Dr. Idan Segev, professeur en neurosciences. Pour savoir ce qu'il résultera de ce mystérieux mélange, il suffira de se rendre au Rosey le 27 septembre.

"Carmen", une première: un opéra au Rosey Concert Hall

Après s'être penché sur le fonctionnement du tissu neuronal, Rosey Concert Hall entre pour la première fois en collaboration avec le Grand Théâtre de Genève pour proposer une promenade au son d'un opéra. Il recevra ainsi sur sa scène l'Orchestre de la Suisse



"Igudesman & Joo; And Now Mozart". Photo Julia Weseley



Romande et des solistes internationaux. Qui de mieux que Bizet pour cette inauguration? Basé sur le roman de Prosper Mérimée, "Carmen" est créé le 3 mars 1875 à Paris. Il raconte l'histoire d'une jeune bohémienne andalouse et cigarière, incarnée ici par la mezzo-soprano Héloïse Mas. Grande séductrice, le personnage n'en est pas moins une femme rebelle. Déclenchant une bagarre dans la manufacture de tabac où elle travaille, elle doit être menée en prison. Don José, le brigadier en charge de son transfert, tombe sous son charme et la laisse s'échapper. Par amour pour Carmen, il abandonne sa fiancée Micaëla et déserte pour rejoindre les contrebandiers. Vite lassée, Carmen se laisse séduire par le célèbre torero Escamillo... Une histoire riche d'intrigues qui, le 5 octobre, se déroulera au fil de la baguette de John Fiore.

"Les Misérables": une révolte, une déchéance, et de l'espoir

"Tant qu'il existera [...] une damnation sociale créant artificiellement des enfers [...]; tant que les trois problèmes du siècle, la dégradation de l'homme par le prolétariat, la déchéance de la femme par la faim, l'atrophie de l'enfant par la nuit, ne seront pas résolus; [...] tant qu'il y aura sur la terre ignorance et misère, des livres de la nature de celui-ci pourront ne pas être inutiles", s'exprime Victor Hugo. Comment mieux décrire le monstre de la littérature qu'est "Les Misérables"? Véritable

dénonciation, le roman incarne, à travers l'histoire de ses protagonistes, une déchéance – celle de Fantine – et un espoir – celui des deux amoureux, Cosette et Marius. S'étalant sur 10 volumes, publié en 1862, ce chef d'œuvre fait aujourd'hui partie de la mémoire collective. Reprenant les grandes thèses du socialisme égalitaire des années 1830-40 et ses idéaux utopiques, il met en scène une lutte entre liberté et fatalité questionnant tantôt les notions de misère et d'injustice, tantôt de démocratie.

Pour restituer la multitude d'histoires racontées sur pas moins de 1800 pages en 1h30 de performance, l'on se doit de faire des choix. Un défi brillamment relevé par Manon Montel, de la Compagnie Chouchenko. S'étant attaquée à ce qu'elle qualifie de "Titan de la littérature", la metteuse en scène lui donne une fraîcheur nouvelle. S'appuyant sur le personnage de Madame Thénardier – véritable noyau des relations entre les personnages –, elle lui attribue le rôle de narratrice. Mais pourquoi avoir choisi la mère de Gavroche comme angle de vue? "J'ai de l'attachement pour cet horrible personnage" s'exprime Manon Montel. "Hugo le précise, au début ce n'était pas une méchante femme. *'Madame Thénardier était juste assez intelligente pour lire ces espèces de livres. Elle s'en nourrissait. Elle y noyait ce qu'elle avait de cervelle [...]* plus tard

quand la Mègère se dégagea de la Pamela, la Thénardier ne fut plus qu'une grosse méchante femme ayant savouré des romans bêtes'. C'est la raison pour laquelle je me suis demandée ce qu'elle aurait pu devenir si elle avait rencontré une belle personne comme Monseigneur Bienvenu qui aurait pu la mettre sur le droit chemin et non son mari". Plus qu'une simple comédienne, l'actrice qui incarne Madame Thénardier est aussi accordéoniste. Sa gouaille populaire entraîne le public dans un univers parisien vibrant de chants et d'expressions corporelles, clin d'œil de la metteuse en scène à Charlie Chaplin. Au cœur de la conception? Un paradoxe hugolien: alternance entre le bas et le haut, entre histoires intimes et histoires révolutionnaires, entre parcours individuel et celui d'une nation. Un classique émouvant et bouleversant qui, après une tournée française et un succès à Avignon, se rejouera le 16 octobre 2018 au Rosey Concert Hall.

Les deux premiers mois de la saison démarrent sur les chapeaux de roues, avec, si l'on récapitule, un show musical déjanté, une performance culinaire et mystique, un classique de l'opéra et un classique de la littérature.

Découvrez le programme de l'année complète sur le site du Rosey Concert Hall:

www.roseyconcerthall.ch

La poésie peut-elle sauver le monde?

Le multilinguisme sera à l'honneur dans cette nouvelle édition de "Poésie en Ville", un festival aux allures littéraires où tout le monde est invité, l'espace d'un long week-end, à découvrir la poésie sous un autre angle. Spectacles, performances, concerts et rencontres: il y en aura pour tous les goûts!

Texte: Sofia Marazzi

"Poésie en Ville" naît de la volonté de valoriser le patrimoine littéraire local et d'offrir au public l'occasion de se rapprocher de cet art, parfois méconnu malgré la présence de nombreux·ses poète·sse·s, librairies et maisons d'édition dans la région. Durant ces quatre jours, grâce aux différentes lectures, hommages, interprétations et rencontres littéraires, la poésie s'animera et des performances variées rythmeront le quotidien des festivalier·ère·s, donnant voix à divers·es auteur·e·s antiques et modernes avec des textes, dont certains inédits, allant du poème à la lettre, du chant aux montages audacieux.



Photo: F. Longrée

Pour la troisième année consécutive, nous sommes invité·e·s à nous laisser envoûter par l'ambiance poétique des Bains de Pâquis, où espaces verts et urbains se rencontrent au bord de l'eau. Un cadre idéal pour réfléchir à la question évoquée par l'écrivain Jean-Pierre Siméon: "La poésie peut-elle sauver le monde?".

Une réponse sera proposée samedi par Siméon lui-même, et les différentes œuvres présentées durant tout le festival offriront certainement à leur tour des pistes de réflexion.

Si la poésie permet d'instaurer un dialogue avec le monde, c'est en traduisant des émotions et des images en mots et vice-versa. Le rôle de la langue est donc essentiel, et le fil rouge de cette édition du festival sera précisément le multilinguisme, mis en valeur aussi bien par les sujets proposés qu'au travers des profils des artistes locaux·ales et internationaux·ales invité·e·s.

De vendredi à dimanche, nous aurons alors la possibilité de rencontrer différent·e·s auteur·e·s, qui décriront leur parcours ainsi que les défis liés à une traduction poétique qui soit fidèle aux aspects sémantiques, lesquels peuvent varier d'une culture à l'autre, mais également à l'esthétique du texte original. Ainsi, Matteo Campagnoli, représentant du festival Babel, nous proposera de faire la connaissance de trois auteurs au profil plurilingue, tandis que le Literaturhaus de Zürich et le Centre de traduction littéraire de Lausanne opteront pour une discussion avec un poète suisse-allemand et sa traductrice francophone. Le multilinguisme suisse sera, lui, au centre d'un rendez-vous avec deux auteurs dont les œuvres abordent une réflexion sur le mélange des langues au quotidien et dans le cadre des migrations.

C'est également autour du multilinguisme et de la traduction que se déroulera la table ronde organisée par les Éditions du Port a jauni. La maison d'édition, spécialisée dans les ouvrages bilingues français-arabe qui jouent avec les subtilités des langues ainsi qu'avec les mélanges entre la poésie et les autres formes d'expression, sera représentée ici par son éditrice, trois auteures et trois illustrateur·trice·s, qui nous présenteront leur vision de la traduction comme voyage entre les langues et les arts, entre le réel et l'imaginaire. Outre cette discussion, le Port a jauni invitera les jeunes artistes en herbe à se plonger dans la création poétique, avec trois ateliers différents proposant une lecture bilingue d'un ouvrage et la réalisation d'un livret où les mots, les couleurs et les images s'unissent pour traduire le monde en signes.

La création littéraire sera également au centre de la permanence d'écriture "Histoires de bain" du collectif Caractères mobiles, où nous serons invité·e·s à participer à l'élaboration d'un texte-flux, qui évoluera tout au long du festival et sera présenté au public dimanche.

L'association de différents arts vous inspire-t-elle? Aux Cabines des Bains, pendant toute la durée du festival, Pierre Lepori verra une séquence de vidéos qu'il a lui-même créées pour accompagner les vers de son recueil "Quasi amore". Des concerts animeront en outre la scène des Bains, en transposant en musique les textes de poètes classiques et contemporains, et un "concert dessiné" alliera même la poésie, la musique et les arts visuels.

Si vous aimez la littérature mais que vous préférez le théâtre à la poésie, vous aurez la possibilité d'assister à la mise en scène de petites histoires

drôles, samedi et dimanche au Cyclo Théâtre du réalisateur et acteur Paulo Ferreira, ou encore à l'interprétation de "La Bibliothèque sonore des femmes" de Julie Gilbert, proposée tous les jours du festival dans d'anciennes cabines téléphoniques où vous pourrez écouter des monologues fictifs de femmes de lettres des siècles passés imaginés par des auteures contemporaines.

Pour conclure dans une ambiance conviviale, le dimanche sera également l'occasion de partager un petit-déjeuner et d'écouter, mais aussi de proposer, la lecture de courts textes dans différentes langues. Et si vous préférez profiter du dimanche pour flâner à vélo, vous serez alors convié·e·s à une visite cyclolittéraire par la guide du patrimoine Sita Pottacheruva, qui vous offre une balade dans le quartier des Pâquis sur la trace de divers écrivains, ponctuée par la lecture d'extraits.

Que vous soyez un·e habitué·e de ce festival, un·e amateur·trice de poésie, un·e auteur·e en herbe ou simplement curieux·se, laissez-vous tenter par l'une de ces nombreuses activités ou par les livres que la Librairie poétique proposera tout au long du festival.

Poésie en Ville

Quand? Du mercredi 26 septembre au dimanche 30 septembre

Où? Entre les Bains de Pâquis, la Bibliothèque des Eaux-vives, la Bibliothèque de la Cité et la Bibliothèque de la Jonction

Prix et inscriptions: La manifestation est entièrement gratuite, mais certaines activités nécessitent une inscription

Retrouvez le programme complet et toutes les informations pratiques ici:

www.poesieenville.ch

Un air de Pologne à Genève

Après l'année 2017 qui a marqué les 20 ans de la Société Frédéric Chopin, l'édition 2018 du Festival Chopin Genève se déroulera du 3 au 11 octobre dans divers lieux de la ville.

Texte: Anaïs Mansouri

La Société Frédéric Chopin a vu le jour en 1997, créée par la pianiste d'origine polonaise Aldona Budrewicz-Jacobson. Unique en son genre en Suisse, l'association veille non seulement à promouvoir les œuvres du compositeur Frédéric Chopin (1810-1849), mais aussi à faire découvrir des compositeurs polonais tant modernes que contemporains. Sa *Chopin Masterclass* donne également l'occasion à des musicien-e-s – jeunes ou confirmé-e-s, de la région ou d'ailleurs – de pouvoir se confronter à de nouvelles manières d'interpréter les œuvres de Chopin.

C'est ainsi qu'en 2017, la société a brillamment célébré son 20^e anniversaire. Pour cette édition particulière, mazurkas, vales,

polonaises, et autres pièces célèbres de Frédéric Chopin ont été interprétés par des pianistes de renom. Les célébrations se sont terminées le 15 octobre par le concert de clôture au Bâtiment des Forces Motrices de Genève. Le pianiste Krzysztof Jablonski accompagné par l'Orchestre Luchini, sous la direction d'Arsène Liechti, a interprété les deux concertos de Chopin lors de la même soirée. Très applaudi par le public, il a donné de nombreux bis.

Pour cette année 2018, la Société Chopin mise sur quelques nouveautés. La plus importante d'entre elles est la multiplicité des lieux de concerts. Ainsi, plusieurs salles genevoises ouvriront leurs portes: le Studio Ernest-Ansermet, la mairie de Collonge-Bellerive, la Salle Frank-Martin, l'Institut Jaques-Dalcroze ou encore la Salle des Nations à l'Hôtel des Bergues seront, le temps d'une soirée, les hôtes des interprètes de cette saison. Par ailleurs, le festival propose annuellement une Masterclass tenue par de grands

pianistes. Du 8 au 10 octobre, c'est le pianiste franco-américain Eugen Indjic qui aura l'honneur d'animer cette Masterclass ouverte à toutes et à tous.

L'autre élément marquant du programme de 2018 est le concert commémoratif 1918, qui se déroulera à la Salle des Abeilles du Palais de l'Athénée le 16 novembre. Si 1918 correspond bien évidemment à la fin de la Première Guerre mondiale, c'est également l'année qui a vu la reconstitution de la Pologne, plus d'un siècle après avoir été rayée de la carte européenne. Pour honorer cette renaissance, des œuvres de compositeurs polonais tels que Paderewski, Wieniawski, Szymanowski et bien entendu Chopin seront jouées par Olivia Jacobson au violon et Michal Drewnowski au piano.

En vingt ans, la Société Frédéric Chopin Genève a réussi à s'attirer un public mélomane large et varié, signe de son implantation sur la scène musicale genevoise. En invitant des musicien-ne-s du monde entier, le festival honore magnifiquement la mémoire du compositeur polonais.

Retrouvez le programme complet du festival sur

www.societe-chopin.ch



Quinzième Éphémère,
concert d'ouverture de
l'édition 2017. © Société
Frédéric Chopin Genève



Les théâtres rêvés d'hier et d'aujourd'hui

Maquettes, dessins, innovations: des théâtres rêvés mais qui n'ont jamais accueilli de public. Avec l'exposition "Théâtres en utopie", La Ferme des Tilleuls leur redonne vie à travers un parcours qui vous conduit de siècle en siècle, de pays en pays, pour découvrir des architectes aux idées géniales.

Texte et photos: Sandrine Spycher

L'exposition "Théâtres en utopie" met en valeur les idées innovatrices mais parfois oubliées d'architectes ayant souhaité construire des théâtres parfaits et idéaux. Bien que restés à l'état d'ébauche, ces projets témoignent d'une créativité face non seulement aux besoins scéniques et techniques, mais également à la diversité des expressions artistiques et des contraintes sociales que représente le lieu du théâtre.

L'idéal du théâtre, influencé par la politique et les idéologies inhérentes à chaque siècle, varie selon les époques. Ainsi, le théâtre utopique de Vitruve dans l'Antiquité ne ressemble en rien aux imaginations des avant-gardes du vingtième siècle. Les liens, les points communs et les différences entre ces imaginaires sont montrés dans un parcours structuré chronologiquement.



Dans cette exposition dédiée à l'architecture visionnaire, la scénographie met l'accent sur le visuel. Quelques textes explicatifs et des couleurs marquent les étapes du parcours. Partout, des maquettes! Disposées sur des disques giratoires, les maquettes font honneur aux utopies rêvées par ces architectes au fil du temps. Les illustrations et croquis, reproductions ou originaux, contribuent à redonner vie à ces théâtres. De plus, une description sonore détaille le contexte historique et les raisons d'être de chacun.

L'exposition fait réfléchir à ce qu'est un théâtre. À l'image de Vitruve ayant imaginé un lieu où des scènes tournantes pourraient

tantôt être placées dos à dos pour éviter que l'une ne parasite l'autre, tantôt face à face pour en mêler les atmosphères, les architectes offrent des éléments clés dans la façon dont peut être pensé l'art dramatique. Ailleurs, les idées découlent d'événements socio-politiques. Sous la république de Weimar, par exemple, des architectes expressionnistes, voulant refonder la société après la Première Guerre mondiale, imaginent un théâtre aux formes inspirées par la nature.

En lien avec l'exposition, une table ronde à La Ferme des Tilleuls réunira gens du théâtre et de l'architecture pour une discussion autour de théâtres mythiques de Suisse romande. Ce sera l'occasion de se projeter encore plus loin dans la conception du théâtre, lieu de création extraordinaire qui fait rêver les producteur-trice-s autant que les spectateur-trice-s. Vous pourrez donc alimenter encore un peu l'utopie des théâtres en assistant à cette table ronde.

"Théâtre en utopie" à La Ferme des Tilleuls jusqu'au 28 octobre 2018.

Table ronde "Construire un théâtre", le 13 septembre à 20h.



www.fermedestilleuls.ch

Saison culturelle 2018-2019 à Plan-les-Ouates: diversité, artistes locaux et humour

En 2018 et 2019, Plan-les-Ouates fera vibrer la scène culturelle genevoise avec des spectacles uniques et diversifiés. La nouvelle saison déborde en effet d'humour, de nouveaux talents et d'artistes du cru. Entre autres réjouissances, elle célèbre les cent ans de "L'Histoire du Soldat" de Charles-Ferdinand Ramuz et Igor Stravinski.

Texte et propos recueillis par
Emmanuel Mastrangelo

L'éclectisme de cette saison suit une ligne directrice, voulue par le Conseiller administratif délégué à la culture Xavier Magnin, qui fait la part belle aux artistes locaux-ales, suisses et genevois-es, ainsi qu'à l'humour.

Dans ce registre, voici réunis à nouveau Marc Donnet-Monay et Yann Lambiel, tandis que l'humoriste genevoise Marina Rollman fera des étincelles. Les artistes musicaux suisses sont également à l'honneur, avec la pop de Carrousel et le facétieux Gaëtan. Le jeune public n'est pas en reste: la compagnie Andrayas l'emmène à la rencontre de jeunes femmes du monde entier dans "W. Femmes sculptées", et le Théâtre L'Articule fait naître "Après l'hiver" une chenille qui deviendra papillon... Enfin, on note un côté lémanique dans les productions théâtrales: la lausannoise Sandra Gaudin, avec Un Air de Rien, s'approprie l'univers d'Alejandro Jodorowsky dans "Le Cabaret des Réalités", tandis que la Compagnie Sous Traitement, en coproduction avec la commune de Plan-les-Ouates, rejoue "L'Histoire du Soldat" de

Ramuz et Stravinski, qui s'annonce d'ores et déjà comme un événement. L'Agenda a rencontré Bastien Blanchard, le metteur en scène.

Cette fameuse pièce mi-théâtrale mi-musicale sera présentée dans une version inédite: "Nous voulions marquer à notre manière le centenaire de cette pièce, créée en septembre 1918", explique Bastien Blanchard. "Avec Philippe Girard, le chef d'orchestre, nous souhaitons jouer la version originale du texte, qui est celle sur laquelle Stravinski a composé la musique. En effet, Ramuz, après la première de la pièce, a revu plusieurs fois le texte, supprimé un personnage... Les dernières versions perdent selon moi ce lien entre texte et musique. Il faut dire que l'entente entre les deux artistes, qui se sont brouillés par la suite, n'a jamais été parfaite: Ramuz pensait que Stravinski composait un accompagnement musical pour sa pièce de théâtre, et Stravinski était persuadé que Ramuz écrivait le livret de son grand opéra... Nous cherchons à retrouver la symbiose entre le texte et la musique de la première version.

— Comment réalisez-vous cet accord entre l'aspect théâtral et l'aspect musical dans la mise en scène?

— Par moments, le narrateur parle en même temps que la musique, des éléments se font écho; ailleurs, la musique raconte autre chose que le texte. Tout se trouve sur la scène, selon les intentions de Ramuz: le

narrateur, l'orchestre, et un "petit théâtre" dans le théâtre. Nous partons sur du jeu "masqué sans être masqué", un jeu très corporel, dynamique et coloré: le Diable se grime à plusieurs reprises, on pense à la *commedia dell'arte*... Nous cherchons une esthétique simple et épurée, "dessinée".

— Cette esthétique rappelle celle de Stravinski dans sa musique, relativement traditionnelle, très épurée et en même temps assez éclectique...

— Avec des moyens limités, Stravinski obtient des sons extraordinaires. Il prend un orchestre symphonique qu'il réduit à l'extrême: deux instruments de chaque famille, un aigu et un grave, et la première batterie de percussions jouée par un seul musicien, inspirée par le jazz, dans la musique savante. Les différents morceaux utilisent des rythmes populaires: marche, tango, ragtime, valse, pastorale... rythmes et formes qu'il met à sa sauce, rend parfois méconnaissables. Stravinski tourne le dos à l'orchestre romantique et ses sonorités raffinées: il tire de l'orchestre des sons percussifs, comme dans le jazz, des sons qui cognent. Stravinski lui-même a enregistré deux versions différentes de "L'Histoire du Soldat", ce qui laisse l'interprète plus libre de ses choix. Par exemple, alors que plusieurs chefs d'orchestre terminent la pièce par un crescendo régulier de la percussion, nous tenions à voir la fin de la pièce comme une boîte à musique qui se dérègle et s'arrête brusquement, comme si un ressort sautait. L'écriture de Ramuz, elle, évoque

d'une certaine manière un langage parlé. Connaissant un peu le style de Stravinski, craignant que son texte ne se fasse "manger" par la musique, Ramuz a écrit un texte rythmé et percussif. Les phrases ne sont pas toujours très correctes, le langage est particulier, parlé mais pas tout à fait, avec parfois des rimes, des échos, comme un langage ordinaire un peu transformé.

— **"L'Histoire du Soldat" a une importance particulière pour la Suisse romande. Au-delà de cet attachement national, comment cette œuvre touche-t-elle à l'universel, en quoi peut-elle encore nous émouvoir?**

— "L'Histoire du Soldat" est un joyau de la culture romande. Elle réunit, avec Stravinski, plusieurs personnalités locales: Ramuz, le chef d'orchestre Ernest Ansermet, qui crée l'œuvre, les acteurs Georges et Ludmila Pitoëff, le chansonnier Jean Villard (alias Gilles) dans le rôle du Diable, le peintre Auberjonois pour les décors. "L'Histoire du Soldat" est une œuvre inqualifiable, peu comparable à d'autres, ni vraiment pièce de théâtre, ni vraiment conte musical, ni opéra. Elle met en scène des thèmes universels: l'enfermement, vécu par le soldat; vouloir toujours plus que ce qu'on a, peut-être une des maladies de notre époque; et l'argent qui, on le sait, ne fait pas le bonheur, sujet un peu rebattu mais toujours d'actualité..."

L'Histoire du Soldat de Charles-Ferdinand Ramuz et Igor Stravinski
Compagnie Sous Traitement
Mise en scène: Bastien Blanchard
Direction musicale: Philippe Girard
Du 18 au 23 septembre à l'Espace Vélodrome (Plan-les-Ouates, GE)

Retrouvez toute la saison culturelle de Plan-les-Ouates sur:

www.culture1228.wixsite.com/saisonnaculturelleplo



Le tsar et le peuple au Grand Théâtre

Du 28 octobre au 15 novembre 2018, l'Opéra des Nations réunira sous son toit chanteur-teuse-s et les spectateur-trice-s afin de faire revivre l'histoire des relations entre le tsar russe Boris Godounov et son peuple. Cette nouvelle production, mise en scène par Matthias Hartmann, est annoncée comme fidèle au dessein du compositeur Moussorgski, dans sa version originale de 1869. Chanté en russe, accompagné par le chœur du Grand Théâtre et l'Orchestre de la Suisse Romande, le spectacle promet d'être grandiose.

Texte: Margarita Makarova

©RTG

Qui fut Boris Godounov?

Boris Feodorovitch Godounov est un tsar russe qui gouverna le pays de 1598 à 1605. Tout comme la majorité des souverains russes, il est un personnage historique considérablement controversé.

Il se distingue pourtant de ses prédécesseurs par une nouvelle manière de prendre les rênes du pouvoir. En effet, la famille Godounov n'appartenait pas à la dynastie Riourikides, qui régnait sur le pays depuis plus de 700 ans. C'est grâce à l'union conjugale avec Maria Skouratova, fille d'une figure politique importante, ainsi qu'à ses compétences diplomatiques que Godounov est précipitamment promu à la cour tsariste, où en dix ans (1570-1580), il acquiert une certaine puissance. À partir de l'année 1585, suite à une série de conflits entre les régents, Boris Godounov, alors l'un des régents imposés au tsar mineur Feodor, obtient le pouvoir factuel.

Au décès de Feodor, le trône eût été allégué à son frère Dmitri, mais c'était sans compter la mort inattendue de ce dernier. Les circonstances de la tragédie restent obscures, et nombreux sont les historiens qui accusent Godounov d'avoir commis un meurtre. Quoi qu'il en soit, faute de représentant des Riourikides, Boris Godounov est couronné en 1598.

Godounov: de l'histoire à l'art

Au cours des siècles, l'image du tsar inspire

non seulement des historiens, tels que Nicolaï Karamzine, auteur de l'"Histoire de l'État russe", mais également des écrivains, des cinéastes et des musicien-ne-s.

Ainsi en 1825, Alexandre Pouchkine s'empare du texte historique de Karamzine. Il met l'emphase sur l'entrée de Boris Godounov en fonction, et sur l'affaire néfaste du Faux Dmitri, un usurpateur de l'identité de l'héritier au trône.

Pour reprendre brièvement cet épisode, selon Pouchkine, le peuple supplie Boris de devenir tsar et celui-ci accepte la proposition. Entre-temps, le moine Grégori Otrépiev, profitant de l'imprécision des faits liés à la mort de Dmitri, tente de se faire passer pour le tsar défunt. Ses intentions sont toutefois très vite dévoilées par la cour. Chaque partie rassemble une troupe et la bataille aboutit à la défaite du Faux Dmitri.

Cela n'arrête pas l'offensive de l'ancien moine qui rassemble une nouvelle troupe et l'amène au Kremlin. Godounov, subitement tombé malade, ne parvient plus à attaquer le rebelle. Il bénit son fils et expire. Toute la famille Godounov est tuée par la troupe du Faux Dmitri et l'imposteur reçoit l'accès au pouvoir. Le peuple, qui a soutenu Godounov au début, adhère cette fois aux partisans du Faux Dmitri. Mais la mort du gouverneur ne suscite pas de jubilation populaire: la dernière phrase de la tragédie de Pouchkine est "Le peuple garde le silence".

Plus précisément, de l'histoire à l'art musical

Modeste Moussorgski, compositeur russe, s'intéresse lui aussi à la figure de Boris Godounov, notamment dans son rapport avec le peuple. En se basant sur la tragédie de Pouchkine, le compositeur envisage d'accorder au peuple russe le rôle du personnage principal dans son libretto. À partir de 1868, il commence à y travailler, en se référant à la fois aux œuvres de Pouchkine et de Karamzine, ainsi qu'à diverses sources historiques supplémentaires. En 1869, Moussorgski présente la version finale de l'opéra au comité théâtral, qui la refuse, lui reprochant entre autre l'absence de personnages féminins remarquables. Mais en 1872, la version corrigée est également refusée.

Le spectacle a néanmoins lieu en 1874 grâce à la cantatrice Yuliya Platonova du théâtre Mariinski, qui choisit l'opéra pour sa représentation à bénéfice (une coutume qui a cours au 19^e siècle, qui consiste à offrir une représentation "carte blanche" à un-e artiste à la fin de son contrat avec un théâtre). Malheureusement, l'opinion des spectateur-trice-s est partagée, et l'on dit que la famille tsariste n'apprécie pas la mise en scène.

L'opéra est bientôt retiré du programme du théâtre, pour y être à nouveau introduit en 1896 après l'orchestration de Rimski-Korsakov. Par la suite, d'autres musiciens, tels que Chostakovitch et Gutmann, ont apporté leurs modifications, jusqu'à créer une douzaine de versions.

C'est cependant la première version de Moussorgski, sombre et sauvage, que le Grand Théâtre choisit de programmer à sa saison 2018-2019. En effet, depuis quelques années, l'institution s'intéresse aux versions originales; un retour aux sources autant qu'une sensibilité politique, qui prend le contre-pied de la censure du Théâtre Impérial à l'époque, et des versions remaniées jouées par la suite.

"Boris Godounov", du 28 octobre au 15 novembre à l'Opéra des Nations à Genève

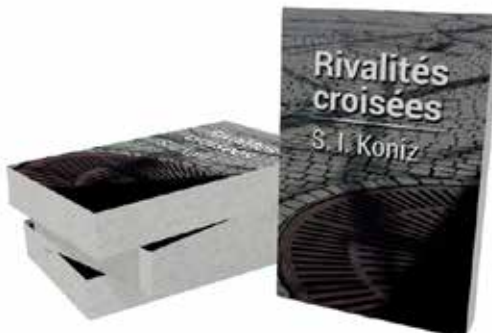
www.geneveopera.ch

Rivalités croisées

Le 25 septembre, Lausanne deviendra le décor de "Rivalités croisées", premier roman de l'auteure S. I. Koniz. Le polar peint les yeux fermés les contours d'une ville connue par cœur, avec les couleurs des vies cachées que l'on y croise sans le savoir. Son éclat ne vient ni de quelque carnage sanglant ou autre FBI contreplaqué, mais du reflet de la vision en miroir des différents personnages. Personnages à qui l'auteure laisse la possibilité d'être humains au-delà de leur statut de policier ou de malfaître. Leurs expériences, leurs faiblesses, leurs coups de cœur inexplicables qui mènent parfois aux erreurs... nous touchent dans ce qu'ils ont de vérité.

Texte: Katia Meylan

Enquête autour d'un rubis volé, le récit tourne surtout autour de la relation entre deux escrocs, que le fabuleux bijou mène à se rencontrer, et à se revoir au gré des rendez-vous manqués avec la justice. Ne prenant pas parti, la narration se développe du point de vue de l'un des voleurs, puis de sa rivale, parfois du policier en charge de l'affaire, et même, sans en dévoiler trop, d'une plus grosse organisation de malfaiteurs. S. I. Koniz étant de formation littéraire, elle confie ne pas être trop entrée dans les détails de l'enquête, se concentrant plutôt sur la psychologie des personnages. Elle s'appuie toutefois sur diverses sources, notamment un ouvrage intitulé "Les secrets des interrogatoires et des auditions de police", conseillé par une amie dans le milieu des sciences forensiques. "Après, j'y ai ajouté ma touche créative, c'est donc probable que je dévie de la réalité policière de Lausanne", admet-t-elle.



Rivalités croisées, S. I. Koniz, 2018

La jeune auteure prend goût au polar à travers un devoir de rédaction en cours d'italien il y a une dizaine d'années. Elle reste depuis fascinée, moins par l'aspect psychologique des tueurs, que par celui des auteurs, de ce que cela dit de la société.

Par la suite elle entreprend différents projets d'écriture, dont une saga anglophone, sur laquelle est basée "Rivalités croisées". Aujourd'hui, elle décide de se lancer dans une carrière littéraire professionnelle avec l'autoédition.

La motivation d'un tel choix trouve sa source dans une rencontre inspirante; celle du roman "Eunoto" de l'auteur suisse Nicolas Feuz. Ce dernier commence lui aussi avec l'autoédition, avant d'être distribué chez Payot, pour finalement signer avec Slatkine & Cie. S. I. Koniz reconnaît qu'une bonne dose de débrouillardise n'a pas dû être étrangère à son succès, et le tient désormais pour son "mentor". Ayant eu la chance de le rencontrer à plusieurs reprises, elle profite de ses anecdotes sur son parcours, de ses conseils et de ses encouragements.

En références littéraires, elle cite Fred Vargas et Jean-Christophe Grangé, tous deux pour la psychologie profonde de leurs personnages. Elle relève chez la première les détails en apparence anodins qui donnent



Photo © Sandrine Spycher

leur particularité à chaque personnage. Chez le second, l'équilibre précaire des personnalités, à la limite de ce qui est moral, à la limite de craquer. Elle rencontre dans les romans de Grangé des femmes "fortes, importantes, intelligentes mais sans être des clichés, dont le combat est propre à celui de la femme dans une société patriarcale".

S. I. Koniz réalise que le côté féministe de "Rivalités croisées" tient moins dans des personnages féminins forts que dans des personnages masculins vulnérables. Ainsi les hommes dans son roman pleurent, perdent leur sang-froid... Elle admet avoir traqué les stéréotypes genrés souvent intégrés et peu remis en question. "J'essaie de ne pas inverser totalement la dynamique des genres, mais plutôt de créer des personnages avec leurs émotions propres. Je veille à équilibrer les dialogues afin de sortir d'une dynamique sexiste où les questions sont posées par les femmes et les réponses amenées par les hommes".

Avec ce premier polar, S. I. Koniz s'est lancée sur la piste des librairies lémaniques. Le roman sera d'ores et déjà disponible sur la plateforme d'autoédition TheBookEdition.com dès le 25 septembre 2018.

www.sikonizauteur.com

Entre humanisme et humanité

Annette et Léonard Gianadda, 2007
©Georges-André Cretton, FPG

Du 30 mars au 25 novembre 2018, au Vieil Arsenal de Martigny, l'exposition "80 ans d'histoires à partager" met en lumière le parcours de Léonard Gianadda et vous convie à (re)découvrir les grandes heures de sa célèbre Fondation Pierre Gianadda. Une rétrospective émouvante, intimiste et dynamique, à ne pas manquer.

Texte: Kelly Lambiel

Dans le milieu de l'art, on ne présente plus Monsieur Gianadda, académicien, commandeur de la Légion d'honneur et de l'Ordre des Arts et des Lettres. Son nom, ainsi que la fondation qu'il a créée en 1976 suite à la découverte d'un temple gallo-romain et nommée en hommage à son frère décédé la même année, ont acquis auprès des amateur-trice-s comme des connaisseur-sseuse-s, au fil des ans et des expositions, un certain renom, pour ne pas dire un renom certain, international. Si

diverses facettes de sa figure publique sont bien connues du grand public, comme celle du collectionneur, de l'entrepreneur, voire du bienfaiteur et mécène, c'est bien l'homme, ainsi que ses motivations et passions, que l'on découvre grâce aux nombreuses archives, photos, films et documents sonores présents sur les trois étages d'exposition. Et c'est le maître des lieux en personne qui, au travers de plusieurs écrans, se raconte, se dévoile et nous entraîne tout au long de la visite. Suivez le "léoguide"...

Ainsi, à travers de nombreuses photographies, on découvre d'abord le jeune Léonard, à la fois étudiant en ingénierie et photoreporter. Dans ces clichés, mêlant à la fois souvenirs de vacances et photoreportages, on perçoit déjà "un œil aiguisé et une sensibilité, une volonté de mettre en valeur qui démontrent qu'il y a une véritable continuité dans son chemin de vie et que ses choix sont ceux d'un

passionné qui n'est pas arrivé dans le monde de l'art par hasard" explique Jean-Henry Papilloud, commissaire d'exposition. À l'époque, Léonard Gianadda jouit même d'une certaine cote dans le milieu de la photo. En effet, il travaille alors pour de grands journaux comme L'Illustré, voyage partout dans le monde, découvre de nouvelles cultures et expressions artistiques. Au gré



de ses pérégrinations, il fait également de nombreuses rencontres; celle d'une jeune femme, Annette, qui finira par devenir son épouse durant 40 années, explique-t-il le regard plein d'émotion, ou, au même moment, celle de Georges Simenon qu'il approche grâce à une heureuse combinaison de chance et de culot. Éléments qui seront d'ailleurs souvent à l'origine de ses plus belles expositions et qui lui permettront de se construire un prestigieux carnet d'adresses, un réseau solide et fidèle et de collaborer avec des musées du monde entier.

On découvre ainsi dans la seconde partie de l'exposition, au travers de différentes anecdotes, que Léonard Gianadda n'est jamais à court d'idées et n'hésite pas à prendre des risques, et même à bluffer, pour obtenir ce qu'il désire. Même s'il possède quelques œuvres personnelles et une impressionnante collection de sculptures, la fondation ne prête pas d'objets d'art en échange de ceux qu'elle souhaite emprunter. Il a donc été



Naples, 1957 © Léonard Gianadda, Médiathèque Valais-Martigny



Chartres, 1957 @Léonard Gianadda, Médiathèque Valais-Martigny

parfois difficile d'amener certains artistes en Valais. C'est là que le génie et "l'étonnante capacité à convaincre" de Léonard sont entrés en jeu, précise le commissaire. En 1979, la première exposition portant sur cinq siècles de peinture ne rencontre aucun succès. Pire, elle est vivement critiquée dans la presse par un article incendiaire d'André Kuenzi que le créateur de la fondation souhaite alors rencontrer et à qui il lance le défi de faire mieux. S'ensuit donc l'exposition "Klee", curatée par Kuenzi en collaboration avec Gianadda, qui parvient à trouver le public et ouvre la voie à une série d'expositions de grande ampleur qui feront le succès de la fondation jusqu'à aujourd'hui. Van Gogh, Picasso, De Vinci, Renoir, Monet, Cézanne, Zao Wou-Ki pour ne citer qu'eux, tous sont passés par Martigny et ont permis de transformer la Fondation Gianadda, qui exposait au départ des œuvres d'enseignants de la région, en un centre d'art des plus illustres.

On lui sait un intérêt marqué pour la peinture, la sculpture et la photographie, mais Léonard est également passionné de musique. Tout comme pour la peinture, c'est en Italie qu'il la découvre, à Naples, par le biais de l'opéra. Ayant toujours souhaité mêler la musique à l'art pictural, il a dessiné les plans de la fondation de manière à pouvoir la valoriser en ces lieux et accueillir un orchestre. Dès

lors, les musiciens les plus célèbres s'y sont produits et de nombreux concerts y sont régulièrement donnés.

Amoureux des arts, Léonard, l'est également de la région qu'il habite. La

troisième et dernière partie de l'exposition est ainsi consacrée à son activité de mécène. Lorsque son épouse est tombée malade, le couple s'est rendu compte qu'il fallait créer une fondation dans le but d'aider les gens et les institutions dans un sens social et culturel. Ainsi est née la Fondation Annette et Léonard Gianadda qui finance des crèches, des studios pour les personnes âgées ou des moyens de transport pour les handicapé-e-s. Par ailleurs, il apporte également un soutien fidèle à des associations sportives ou musicales de Martigny et participe à l'embellissement de la ville et partage sa passion artistique par l'aménagement de sculptures dans les ronds-points ou la réfection de divers monuments, notamment deux chapelles dont les vitraux de Hans Erni et de Kim En Joong ont été offerts par ses soins.

"80 ans d'histoires à partager"

Fondation Pierre Gianadda, au Vieil Arsenal
Jusqu'au 25 novembre 2018
Tous les jours de 9h à 19h

www.gianadda.ch



Annette et Léonard, Monthey 1960 ©FPG

St-Jean, écrin pour un nouveau festival classique

Le festival Piano & Musique de chambre à St-Jean est un nouveau projet éclo dans l'année, qui a donné ses deux premiers concerts au début de l'été, et en proposera une seconde série du 28 au 30 septembre. L'Agenda a rencontré sa directrice artistique, la pianiste Marie-Christine Pasche, lors de son récital d'ouverture en juin.

Texte: Katia Meylan

Remarquée et coachée par des pianistes internationaux tels que John Perry ou Paul Coker, Marie-Christine Pasche n'a pourtant pas eu un parcours sans embûches: il y a quelques années, des problèmes de santé la forcent à arrêter de jouer. Lorsqu'elle peut reprendre, l'envie de redonner des concerts est forte. "J'ai besoin de ça pour vivre. Travailler des répertoires solo, c'est énormément d'investissement physique et émotionnel, qu'on a envie de transmettre. La virtuosité en tant que telle ne m'intéresse pas, ce que j'aime c'est la magie d'une émotion qui passe dans le public".

Afin de retrouver son niveau, elle postule à la prestigieuse Académie Orford au Canada, et obtient une bourse. Pendant cinq ans, elle y est réinvitée chaque été. Hormis l'énergie insufflée par le fait d'être entourée d'excellent-e-s musicien-ne-s dans un esprit d'entraide "à l'américaine", il y a l'enseignement des maestros, notamment John Perry et André Laplante. Maestros qui la sélectionnent

pour jouer dans les "Beaux concerts de la relève" de l'Académie, et l'encouragent à se produire en solo.

La petite étincelle qui déclenche concrètement le projet est une idée de Paul Coker, avec qui elle travaille son répertoire depuis quelques années ici en Suisse. Ensemble, ils souhaitent jouer à 4 mains la "Fantaisie" de Schubert. "Il va sans dire que c'est beaucoup grâce au soutien et à la 'caution' de ces grands artistes que j'ai osé me lancer dans l'organisation du festival", nous dit-elle.

L'avantage de l'événement est aussi de permettre à plusieurs musicien-ne-s de jouer. Des amis, d'abord, dont son collègue hautboïste Bertrand de Rahm, ou Paul Coker lui-même qui imagine un récital de Brahms, Schumann et Debussy. Le programme se crée sans chercher, et sa ligne s'impose rapidement autour de la musique romantique germanique. Pour les concerts de septembre, Marie-Christine Pasche invite deux chanteur-teuse-s: Matthias Seidel avec qui elle interprète

les "Quatre chants sérieux" de Brahms, et la soprano Anne Ramoni qui compte parmi son répertoire les "Quatre derniers chants" de Strauss. "C'est ambitieux, certes", reconnaît l'organisatrice, "mais idéal de réunir ces deux opus tardifs, qui parlent de la mort d'une manière sereine, dans un même programme".

Portée par ces œuvres prévues pour septembre, elle est aussi encouragée par la réceptivité du public aux concerts de juin. 80 personnes dans l'église, plus que pour le culte! plaisantait un auditeur. Le festival est aussi une occasion de faire découvrir le lieu à un public plus large. Car l'église est un monument classé, ornée de fresques remarquables, et disposant d'une bonne acoustique grâce à son plafond en bois.

Un programme ficelé, un lieu esthétique... et un instrument de qualité! Grâce à un partenariat avec LeClavier.ch, les pianistes jouent sur un Steingraeber, "une marque encore peu connue, mais de très beaux instruments, qui en plus viennent de Bayreuth en Allemagne, la patrie de Wagner", nous explique Marie-Christine Pasche. "Ils ont une belle longueur de son, ce sont des pianos qui chantent".

On décèle là l'une des qualités de la musicienne; la capacité à partager sa passion, en ne se contentant pas de jouer la musique, mais en la faisant découvrir. C'est aussi ce qui donne à Piano & Musique de chambre à St-Jean son unicité; les musicien-ne-s présentent les œuvres au public, les placent dans un contexte, attirent l'attention sur des thèmes ou des mouvements. "On est le lien entre le génie qui a écrit la musique et le public. C'est un rôle que je trouve magnifique et qui me porte dans la vie", nous confie la musicienne.

Festival Piano & Musique de chambre à St-Jean

Église de St-Jean de Cour, Lausanne
Les 28 et 29 septembre à 20h
Le 30 septembre à 17h - Entrée libre

Vernier prépare plein d'aventures pour toute la famille!

Pour cette saison 2018-2019, la Ville de Vernier lance sa nouvelle "offre famille", permettant aux petit-e-s comme aux grand-e-s de découvrir dix spectacles originaux tout au long de l'année. Musique, danse, humour, marionnettes, et même un spectacle de cirque seront au rendez-vous!

Texte: Elise Payot

Quel est le mot d'ordre pour cette nouvelle saison? Des spectacles ludiques et poétiques accessibles à toutes et tous, parfois même dès trois ans. Le but est de proposer aux enfants (et aux adultes!) une expérience commune sympathique à travers des spectacles de styles différents, où parfois plusieurs disciplines se côtoient au sein d'une même représentation.

Myriam Jakir Duran, responsable du département de la culture et de la

communication de Vernier, nous mentionne notamment son coup de cœur pour Gaëtan, un artiste genevois s'adressant en chanson aux tout petit-e-s, qui arrive avec un nouvel album. "C'est un artiste qu'on apprécie, qu'on a déjà accueilli et soutenu, et qu'on souhaitait avec plaisir réinviter chez nous!" explique-t-elle avec enthousiasme. Le public pourra découvrir son nouveau spectacle inédit "Chope la banane" à la Salle du Lignon lors de quatre représentations, en coproduction avec la Ville de Vernier, les 12 et 13 janvier 2019.

Toujours en musique, mais dans un style totalement différent, Les Fouteurs de Joie présenteront leur troisième album "Des étoiles et des idiots" le samedi 2 mars. Découvert par hasard à Avignon, leur spectacle mêle de nombreux instruments: cuivres, cordes, ukulélé, contrebasse, guitare, banjo, tuba, clarinette, accordéon,



Gaëtan. Photo: Lionel Flusin

percussions, grosse caisse et cymbales, à un jeu de scène et des prestations théâtrales pour les enfants à partir de 7 ans. Un véritable concentré d'énergie positive, où l'on ne s'ennuiera pas une seconde.

En dehors de la musique, la Ville de Vernier accueillera également des spectacles d'horizons différents: du jonglage au théâtre en passant par le ballet et l'humour, de nombreuses surprises attendent les petit-e-s comme les grand-e-s!

Retrouvez le programme complet sur

www.vernier.ch

Prix spécial "offre famille"

Afin de profiter au mieux des spectacles de l'offre famille, la Ville de Vernier propose un tarif de 20.- par spectacle et par adulte au lieu de 30.-, et de 10.- par enfant.

"Carte cinq spectacles"

Les habitant-e-s de Vernier ont la possibilité d'acquiescer une carte pour cinq spectacles au choix par saison pour le prix de 50.-. Cette offre est également disponible au prix de 75.- pour les personnes ne résidant pas à Vernier.



Les Fouteurs de Joie. Photo: Sylvain Gripoix

Bienvenue au Terabak de Kyiv!

Le Théâtre Forum Meyrin s'apprête à dynamiser votre week-end d'octobre! Sur la scène, un cabaret déjanté mené tambour battant par un groupe de rock ukrainien 100% féminin dont la musique nous ensorcelle et accompagne des numéros de cirque tous plus majestueux les uns que les autres.

Texte: Nastassja Haidinger

Sous la direction de Stéphane Ricordel, pionnier du nouveau cirque et actuellement codirecteur du Monfort théâtre, la scène se transforme en un véritable "terabak de Kyiv". À y regarder de plus près, on comprend que *terabak* n'est autre que le mot *cabaret* écrit à l'envers et que sa curieuse sonorité étrangère fait écho à la ville de "Kyiv", d'où provient le groupe musical. Un tour de magie et un peu de folklore pour parler de cabaret! Mais au fond, qu'est-ce qu'un cabaret?



Photo: Artem Halkin

Une question que Stéphane Ricordel a adressée autour de lui, pour commencer à tisser un panorama résultant d'imaginaires passablement variés: des jolies filles "qui lèvent haut la jambe" en passant par les *freaks shows* (les fameuses expositions de "monstres humains"), la chanson tendancieuse façon Marlene Dietrich, sans oublier la magie et le cirque. Aussitôt dit aussitôt fait! "Terabak de Kyiv", c'est tout un groupe d'artistes expérimenté-e-s qui nous entraîne dans un voyage haut en couleurs, où danse, acrobaties, performance et magie s'enchaînent sur un mode burlesque.

Les jolies filles, ce sont les Dakh Daughters. Tout droit venues d'Ukraine, ces chanteuses-performeuses ont été les élèves du metteur en scène Vlad Troitskyi au Conservatoire de Kiev avant de rejoindre le Théâtre Dakh, une compagnie théâtrale et musicale surtout connue pour son travail centré sur la création et le partage militant. Ce n'est pas la première fois que Stéphane Ricordel collabore avec le groupe – elles ont d'ailleurs été révélées sur la scène française au Monfort en 2013. Dans ce spectacle, elles seront les "Monsieur Loyal", les maîtres de la piste, les chefs d'orchestre des numéros.

Et autant dire qu'elles ne passent pas inaperçues. "La scène est faite pour elles"

nous confirme Ricordel. Un visage peint de blanc sur lequel se détache des lèvres rouge vif et des yeux fardés de noir: un look gothique et rock n'roll qui se complète par une énergie folle pour manier les instruments tout en chantant dans leur langue maternelle. C'est un esprit cabaret punk, des touches de rap, un rock exalté, qui inclut également des techniques vocales de musique traditionnelle ukrainienne. Déjà stars dans leur pays, les Dakh Daughters font résonner leurs accents explosifs tandis que l'on rebondit sur un trampoline en monocycle, que l'on virevolte à l'aide de sangles ou que l'on s'enroule autour d'un mât chinois.

Un étrange et bienheureux assemblage où les styles se croisent au profit d'un cabaret universel. Au final, quel que soit le mélange artistique proposé, ce qui importe reste avant tout l'échange entre des artistes et un public. "Tant que les gens sur scène sont là pour donner et pour recevoir, c'est l'essentiel" conclut Stéphane Ricordel.

Embarquez donc pour deux soirées survitaminées, qui promettent un moment unique et festif. Des spécialités ukrainiennes seront d'ailleurs à déguster au bar du théâtre le premier soir, à partir de 19h.

www.forum-meyrin.ch

Les Splendeurs Vénitiennes résonneront bientôt dans Genève

Depuis quelques temps maintenant, Françoise Pannatier-Roulet promeut la musique baroque sur la scène culturelle genevoise avec son association Classic Art's. Ce projet unique et ambitieux permet de porter une forme de poésie qui n'a cessé de vivre, de grandir et d'évoluer. Chaque année et sous son impulsion, des emblèmes de la musique baroque actuelle sont invités à partager leur passion avec le public suisse. Le 10 octobre prochain, ce n'est rien de moins que Le Concert Spirituel, un ensemble dirigé par Hervé Niquet, qui interprétera le "Gloria et Magnificat" au Victoria Hall à Genève.

Texte: Maëllie Godard

Aujourd'hui, il ne fait plus de doute que Vivaldi est l'un des plus grands compositeurs de la période baroque. Grand violoniste italien, ce

prêtre originaire de Venise s'est peu à peu fait connaître de son vivant sur la scène vénitienne, puis dans les milieux aristocratiques européens. Il aurait pourtant pu voir son œuvre disparaître définitivement dans l'oubli après sa mort: sans le travail de passionnés de cette musique comme Hervé Niquet, le fondateur du Concert Spirituel, et d'autres célèbres chefs, certaines partitions seraient probablement encore sagement entreposées dans des archives ou au fond d'obscur bibliothèques.

Ainsi, Le Concert Spirituel est aujourd'hui en mesure de faire découvrir à son public la version originale du "Gloria et Magnificat" de Vivaldi. C'était pour le Pio Ospedale della Pietà, une institution accueillant les orphelin-e-s et enfants abandonné-e-s, et formant les jeunes filles à la musique, que Vivaldi avait écrit cette œuvre. C'est pourquoi un

double chœur féminin accompagnera l'ensemble à Genève, pour jouer le "Gloria et Magnificat" dans le même esprit qu'à cette époque baroque. Et c'est un voyage dans le temps qui en vaut le détour. "Les gens qui sortent du concert et les interprètes sont toujours florissant, joyeux, rasséréiné après un concert de Vivaldi" assure Hervé Niquet.

La passion de ce claveciniste, organiste, pianiste, chanteur, compositeur, chef de chœur et chef d'orchestre ne faiblit pas avec le temps. Avec le 30^e anniversaire du Concert Spirituel, Hervé Niquet peut aussi fêter la réputation méritée que son ensemble a progressivement gagnée à l'international. Spécialisé dans l'interprétation de musique sacrée, il joue régulièrement dans de grandes salles françaises telles que le Théâtre des Champs-Élysées ou La Chapelle Royale du Château de Versailles. Les musicien-ne-s sont également invité-e-s à Londres, à Amsterdam, à Tokyo et ailleurs où ils/elles reçoivent toujours un accueil enthousiaste.

C'est là une magnifique aventure humaine. D'après Françoise Pannatier-Roulet, le secret de cette formation, c'est à la fois l'excellence des musicien-ne-s, de la musique de Vivaldi et de la direction d'Hervé Niquet, mais aussi une ambiance familiale presque surprenante compte tenu de la renommée de l'orchestre. Ce qui la touche, c'est la dimension spirituelle, transcendante de cette musique; quelque chose qui réunit auditeur-trice-s, musicien-ne-s et organisateur-trice-s dans un moment, dans une musique qui les dépasse tous-te-s...

Splendeurs vénitiennes, le 10 octobre à 20h au Victoria Hall de Genève

Retrouvez les concerts organisés par Classic Art's sur

www.classicarts.ch





Photo: Anne Gerzat

Fuir un monde, en trouver deux

"Adriano Koch Piano Solo" est un projet fusionnant les sonorités jazz et électronique. Le jeune lausannois de 19 ans qui en est à l'origine semble se dupliquer, en solo sur tous les fronts; son album "LEAP", qui sortira le 27 septembre est entièrement autoproduit. Sans se contenter du rôle de compositeur et d'interprète, il mixe également la musique et réalise ses clips vidéo. Son premier single "I Should Have Run" est sorti le 21 juin sur la toile comme annonceur de l'album.

Texte: Katia Meylan

Ses compositions musicales sont sans textes, laissant à la musique le soin de s'exprimer, et pourtant le titre "I Should Have Run" est évocateur. Adriano Koch choisit de partager ce qu'il signifie pour lui, lorsque nous le rencontrons à Lausanne pour parler de son projet. Il y a deux ans, il choisit d'arrêter l'école post-obligatoire pour se lancer entièrement dans la musique. Si l'on peut considérer que 17 ans est déjà tôt pour prendre son indépendance, pour lui cela ne faisait aucun doute: lorsqu'il a réalisé que

pour sa famille, choisir la musique comme chemin de vie ne serait pas accepté, il aurait dû partir immédiatement. Fuir si tôt, l'aurait-il pu? Il avait en tout cas quelques pistes pour. Après sept années de cours à l'EJMA, il s'en détache pour rejoindre des projets professionnels dès 15 ans, puis notamment le groupe Fabe Gryphin, qui monte en flèche sur la scène romande. Des expériences qui le font avancer et le forment peu à peu aux autres facettes du métier. Vivre de la musique n'est pas seulement jouer, c'est aussi trouver des dates, contacter la presse... au lieu de le décourager, la perspective lui donne envie de se lancer dans un projet personnel.

Il choisit donc de partager son temps entre les projets de groupe et le perfectionnement de son univers musical. De sa formation jazz, il garde précieusement la liberté de l'improvisation, la technique acoustique. Ses références? L'Arménien Tigran Hamasyan ou l'Israélien Shai Maestro. Ces pianistes ajoutent à son vocabulaire des phrases orientales. Puis, l'an dernier, il découvre le monde de la musique électronique; il cite entre autres le français Rone, le londonien

Jon Hopkins. Il constate que même si ses références musicales mélangent les styles, les deux mondes qu'il affectionne se confondent rarement. Sans arriver à choisir, la réponse s'impose naturellement; il entreprendra les deux, non pas parallèlement mais en un seul et même univers.

Lors d'un premier concert sous le nom "Adriano Koch Piano Solo" en septembre 2017 à l'Abri, il reste en acoustique, puis tente l'électronique à Paris quelque mois plus tard. "Ma peur était que l'on ait l'impression que je joue du piano par-dessus un fond sonore composé en amont". Avec l'expérience des premiers concerts, il réalise que c'est à l'étape de la composition qu'il doit penser cet aspect pour atteindre la texture souhaitée, "la sensation d'une masse cohérente". Il enregistre en studio en mai dernier. L'infinité de son que permet le *sampling* le fascine: "Ça ouvre des possibilités fantastique. Au studio, il y a toutes sortes d'instruments différents... et le temps de tester. Je suis entré au studio avec en tête des morceaux que j'avais déjà construits, mais en ressortant, les trois quart du résultat n'avaient rien à voir!".

L'album comporte 9 titres et 5 courts morceaux – transitions, annonces ou rappels de différents thèmes – sa volonté ayant été d'architecturer l'album pour créer une histoire qui dure dans le temps".

"I Should Have Run" est le premier titre, aussi le plus court et le plus électro, parfait pour en faire un clip qui serait le visage du projet. Adriano Koch nous dit toujours voir des images lorsqu'il joue, soit des souvenirs, soit des scènes qu'il imagine au fil des notes. Par la vidéo, qu'il réalise en autodidacte, il avait donc la possibilité d'ajouter à la perception que les gens auraient de sa musique.

Il espère que ce premier album le fera connaître, pour lui permettre de travailler avec des producteurs professionnels, mais au présent, il voit dans l'autoproduction la possibilité d'être 100% sincère et personnel dans ses choix d'expression.

Adriano Koch prévoit de porter ses premières compositions dans des salles de jazz, et surtout s'ouvrir la porte d'autres scènes, plus électro. Une autre source d'inspiration pour lui est le pianiste Nils Fram, qui mélange la musique électronique à son bagage classique, se donnant la possibilité de jouer "autant dans une salle de récital que dans un gros festival d'électro", rêve notre interlocuteur à l'aube de sa carrière.

Et encore au-delà d'aller trouver différents publics, par extension, il espère les faire se rencontrer... sans que subsistent les clichés par trop persistants des uns sur la musique classique, des autres sur le monde de l'électro.

Son talent, son univers déjà affirmé et sa détermination farouchement indépendante le mèneront certainement dans cette nouvelle catégorie de grands... Aujourd'hui il espère en premier lieu

conquérir la Suisse romande et alémanique. Sa tournée commencera en septembre et compte plusieurs dates dans la région, à noter: le vernissage de son album le 27 septembre à 20h30 au CityClub Pully, avec des artistes invité-e-s sur scène. Puis deux concerts le 28 au Duke's Bar à Lausanne et le 29 à La Parenthèse à Nyon. Il fera également partie de la programmation du festival Piano im Pool – le 20 octobre –, où les musicien-ne-s jouent littéralement à l'intérieur du bassin de la piscine, dans ce lieu insolite et alternatif qu'est la Neubad à Lucerne.

Infos et billets:

www.adrianokoch.com

"I Should Have Run"





© Cie Théâtre en Flammes

Comédienne à domicile

Ariane, l'héroïne de "Belle du Seigneur" d'Albert Cohen, est dans son bain et se prépare à retrouver Solal son amant qui revient de voyage le soir même. Dans une eau trop chaude, nue mais recouverte par la mousse du bain elle se parle à elle-même, digresse sur la taille du cou des girafes, l'usage et la saveur des fruits mûrs, se rappelle le corps de son amant, se touche, se caresse, s'auto-érotise, s'impatiente...

Texte: Oscar Ferreira

Une salle de bain (peu importe la taille) – une comédienne. Voici en somme le dispositif imaginé par le metteur en scène Denis Maillefer afin de donner vie au chef-d'œuvre d'Albert Cohen. Petite originalité: la pièce est réellement jouée dans des salles de bains, de préférence chez des privés.

Un cadre très intimiste qui donne lieu à une grande proximité entre la comédienne et le public. Une expérience de théâtre unique, qui bouleverse les codes habituels puisque c'est le théâtre qui vient au public et non l'inverse.

Pourquoi s'encombrer d'effets scéniques pompeux et d'une mise en scène chargée quand la beauté du texte de l'un des Genevois les plus illustres du 20^e siècle parle d'elle-même? Miser sur la simplicité, aller à l'essentiel, un postulat de départ plus que pertinent pour adapter l'œuvre d'Albert Cohen. Pari réussi: depuis 2011 ce sont plus de 170 représentations qui ont été données par la comédienne Aline Papin. Environ 2100 personnes ont assisté à une représentation d'Ariane dans son bain.

Et d'autres encore en auront l'occasion, puisque la Comédie de Genève a mis à son

programme la création de la Cie Théâtre en Flammes dès la rentrée.

"Ariane dans son bain" peut se jouer dans deux versions:

- 1) Le spectacle est programmé par un théâtre (ou un festival). Il est accueilli dans une vraie salle de bains chez les spectateur-trice-s qui s'inscrivent auprès du théâtre. La jauge minimum est de 4 personnes et peut aller, suivant l'espace de la salle de bains, jusqu'à une quinzaine de personnes. C'est cette version-là qu'a choisi d'organiser la Comédie.
- 2) Le spectacle est joué dans un espace particulier du théâtre (ou un espace d'art, une usine, etc.). La jauge peut aller jusqu'à une trentaine de spectateurs. En aucun cas il ne peut se jouer dans une version scène-salle traditionnelle.

Après avoir testé plus de 200 baignoires dans tout le pourtour lémanique, Aline Papin se produira-t-elle bientôt dans la vôtre?

J'adore l'eau trop chaude, attends chérie attends, on va en faire couler juste un filet pour que le bain devienne brûlant sans qu'on s'en aperçoive, quand je suis gênée il paraît que je louche un peu pendant quelques secondes mais c'est charmant, la Joconde a une tête de femme de ménage, je ne comprends pas pourquoi on fait tant de chichis pour cette bonne femme, est-ce que je vous dérange madame? Mais non pas du tout monsieur, seulement tournez-vous parce que je ne suis pas très visible en ce moment, à qui ai-je l'honneur monsieur?

(extrait Belle du Seigneur – Albert Cohen)

Ariane dans son bain

Du 17 septembre au 19 octobre à la Comédie de Genève

www.comedie.ch

Cross Dreams Festival: quand la pop-culture se réinvente en symphonie

Le 3 novembre 2018, le Théâtre de Beaulieu verra des grands classiques de la pop-culture réinterprétés en musique par l'Orchestre de Chambre de Genève, le Sinfonietta de Lausanne et l'Ensemble Symphonique de Neuchâtel. Rencontre avec Yann Rieder: directeur administratif, geek et mélomane!

Texte: Florian Mottier



Yoko Shimomura. Photo: Osamu Nakamura

Qui a dit que culture geek et musique classique faisaient mauvais ménage? En tout cas pas Yann Rieder, Christopher Bugot, Gaël Braillard et Didier Matthey-Doret! Ces quatre amateurs éclairés ont fait le pari un peu fou de réunir orchestres classiques, séries télévisées et musique de jeux vidéo sous un même toit; celui du Palais de Beaulieu en l'occurrence. "Pour le fondateur, Christopher Bugot, le Cross Dreams Festival est né d'une volonté de rassembler une passion de joueur, de spectateur ainsi que toutes les expériences qu'il avait acquises en travaillant dans le milieu du théâtre" explique Yann Rieder.

Mettre des bandes-son mythiques à l'honneur

Ce festival s'inscrit ainsi dans la lignée des ciné-concerts qui ont permis à des fans d'une œuvre cinématographique (Star Wars, Le Seigneur des Anneaux pour n'en citer que quelques-unes) de redécouvrir leur saga favorite en compagnie d'orchestres d'exception. Cependant la ressemblance s'arrête là pour Yann Rieder: "nous sommes

dans une approche relativement différente. Les ciné-concerts projettent la totalité d'une œuvre par-dessus laquelle un orchestre joue une bande son, alors que notre projet a été de mettre en valeur la musique et les musiciens. Nous sommes ainsi dans une perspective qui se concentre sur la performance musicale délivrée, même si ces concerts seront parfois accompagnés d'extraits projetés à l'écran", précise-t-il.

Quand Super Mario voisine avec Game of Thrones

La programmation du Cross Dreams Festival s'articulera autour de trois concerts. Il s'ouvrira sur "Melodiosa" qui rendra hommage, avec l'Ensemble Symphonique de Neuchâtel, au travail de la compositrice Yoko Shimomura sur les jeux vidéo Kingdom Hearts, Final Fantasy XV, Street Fighter II ou encore Super Mario RPG, dont elle est l'auteure de la bande-son. La compositrice sera d'ailleurs présente lors de l'événement. Le deuxième concert verra les musiciens du Sinfonietta de Lausanne mettre l'univers de Dragon

Ball à l'honneur en présence de Hiroki Takahashi, interprète du générique original. Quant aux sérivores; qu'ils se rassurent! L'Orchestre de Chambre de Genève leur fera revivre en musique les séries cultes de la décennie, notamment Sherlock, The Walking Dead, Doctor Who ainsi que Game of Thrones et Westworld.

La fête ne s'arrête cependant pas là. Le Cross Dreams Festival offrira également aux visiteurs la possibilité de suivre des conférences, d'accéder à des dédicaces, de voir des cosplays, en collaboration avec le Swiss Fantasy Show, ainsi que d'écouter les productions de chœurs et conservatoires régionaux. "Ce festival se veut être un lieu de rencontre entre différentes communautés d'intérêt autour de la pop-culture. C'est aussi la raison pour laquelle le OFF sera gratuit et permettra aux curieux d'avoir un avant-goût de la fête" conclut Yann Rieder.

Plus d'informations sur

www.crossdreamsfestival.ch

"Espaces verts" ou la victoire de la nature

Du 1^{er} au 5 septembre 2018, Les fondateurs – la compagnie portée par la scénographe Zoé Cadotsch et le dramaturge Julien Basler – présenteront leur nouveau spectacle dans le cadre de La Bâtie à Genève. Prenant acte de la crise écologique que nous traversons, "Espaces verts" proposera au public de contempler la disparition de l'Humanité au profit du retour de la nature.

Texte: Eva Guerreiro

Le spectacle s'ouvrira sur la maquette d'une ville d'une hauteur d'un mètre environ. Puis deux créatures – interprétées par les danseuses Anne Delahaye et Pauline Wassermann – entreront en scène pour recouvrir petit à petit cette dernière d'éléments ressemblant à du végétal. Le public observera ainsi s'effacer tout ce que le genre humain a construit et développé, la nature prenant peu à peu le dessus sur le reste, jusqu'à l'engloutir complètement. Une mise en scène qui soulève une interrogation paradoxale: est-ce la nature qui va finir par nous avoir ou bien les

Hommes qui créent les conditions de leur propre disparition?

Ainsi, les interprètes seront amenées à déployer des attitudes bestiales et inquiétantes. Mais pas seulement, car la corporalité sera ici travaillée de manière très poussée. Les corps se révéleront alors masculins, féminins, lents, rapides, gracieux, etc. Le but étant certes de représenter l'Humanité dans ce qu'elle a de monstrueux, mais aussi dans sa beauté et sa diversité.

Le son mêlera éléments préenregistrés et sons produits sur le moment. L'enchevêtrement de bruits urbains et ruraux ainsi que des extraits d'émissions radio tantôt sérieux tantôt futiles créera un certain décalage entre quotidien et futur lointain. Les rares prises de parole des protagonistes, qui raconteront les tracas et autres faits banals de la vie quotidienne, ajouteront elles aussi une dimension micro à ce tableau macro qu'est l'avenir du monde.

Enfin, la temporalité longue – deux heures environ – et la liberté laissée aux

spectateur-trice-s – qui pourront en effet se déplacer autour du dispositif, s'asseoir où ils/elles le désirent et même sortir boire un verre – devraient permettre à chacun-e de se plonger dans ce monde à la fois étrange et fascinant avec la distance, le recul et le temps qui lui est nécessaire.

De par ces choix artistiques, "Espaces verts" se présente davantage comme une création vivante et sensorielle que comme une narration moralisatrice. Car si Les fondateurs cherchent à confronter le public à la plus orgueilleuse des peurs humaines – disparaître sans laisser de traces –, ils espèrent avant tout que le caractère esthétique de cette expérience contemplative offrira aux spectateur-trice-s une "vision plus apaisée de ce que pourrait être un monde sans humains". (Julien Basler, interview).

"Espaces verts", du samedi 1^{er} au mercredi 5 septembre 2018 au Théâtre de l'Orangerie à Genève, dans le cadre de La Bâtie.

www.batie.ch
www.theatreorangerie.ch

Le Latte Chaud. Marjorie le Noan/Juliette Tresanini/Audrey Pirault. Photo: Laura Gilli

Les stars du web débarquent à Genève!

Squeezie, McFly et Carlito, le grand JD, Emy LTR et bien d'autres talents du web se retrouveront en septembre prochain pour rencontrer leurs fans avec des performances inédites! Parallèlement au Royaume des Pros, un événement qui regroupera les professionnels du digital à Palexpo, le Royaume du Web lance déjà sa deuxième édition. L'Agenda s'est intéressé à deux personnalités conviées à l'événement.

Texte: Maëllie Godard

Présent sur YouTube depuis plus de six ans maintenant, Seb la Frite est l'auteur de contenu très varié. Toujours armé de la même verve, il tourne des sketches, des analyses musicales humoristiques, mais aussi du contenu plus didactique. En 2016, il écrit un documentaire passionnant qui retrace l'histoire du rap, puis il tourne des vidéos sur le *sample*, et l'*auto-tune*, procédés musicaux rendus possibles grâce aux outils numériques. Il participe ainsi à légitimer une culture traditionnellement peu pébiscitée.

En 2017, il relate son voyage en Inde, et sa rencontre avec le Dalaï-Lama. Le projet de la Love Army de Jérôme Jarre auquel il participe permet de réunir plus de deux millions de dollars pour venir en aide aux Rohingyas au Bangladesh, et d'y construire des écoles, des centres de soins et des maisons.

Comédienne naviguant entre la télévision, le cinéma et le web, Juliette Tresanini sera également présente à Genève en septembre prochain. Elle se fait connaître sur internet avec son apparition dans un épisode de "Bref", puis récemment, dans "Martin Sexe Faible", une websérie dans laquelle les rapports entre les hommes et les femmes sont inversés. Cette série aborde avec humour les inégalités salariales, la charge mentale, le harcèlement, la culture du viol et de la femme objet. Elle tente de mettre en évidence le combat que les femmes doivent continuer de mener aujourd'hui.

Juliette Tresanini se fait aussi entendre lorsqu'elle dénonce la discrimination



Sébastien Frit. Photo: Pierre Fernandez

subie par les vidéos touchant au corps des femmes. Elle anime avec Maud Bettina-Marie "Parlons peu, mais parlons!" une chaîne YouTube humoristique. Elles profitent de leur visibilité pour traiter de sujets parfois tabous; le cancer du sein, les règles, l'endométriose, la masturbation, ... Elles déplorent que les vidéos aient tendance à être désavantagées lorsqu'elles parlent du corps des femmes; elles ont moins de visibilité, et ne rapportent pas les revenus qui permettent aux créatrices de produire du contenu. L'engagement des Internettes, un collectif qui valorise la création féminine sur le web, ainsi que la propagation du *hashtag* #MonCorpsSurYoutube fait évoluer progressivement les choses.

L'essor de la culture web permet l'émergence de nouveaux formats, mais aussi de nouvelles vedettes. Le Royaume du Web honore ces dernières en leur permettant de rencontrer leur public dans un cadre festif! Laser game, silent party, labyrinthe géant: de nombreuses activités sont prévues pour passer un moment mémorable. Les organisateur-trice-s ont même préparé un espace spécialement dédié aux parents qui accompagneront les plus jeunes du public: le Royaume des Parents.

Royaume du Web, du 28 au 30 septembre à Palexpo

www.royaumeduweb.ch

6h du matin, on se sent privilégié-e d'être sur ce petit bord de lac lausannois à la Jetée de la Compagnie avec le Duo Comète, à attendre que le soleil se lève. Shems Bendali et Théo Duboule l'ont réveillé en douceur aux rythmes de Monk, Carla Bley ou encore Kenny Wheeler, à qui le trompettiste souhaitait rendre hommage. Ils se découpent sur fond pastel. Le public est muni pour certain-e-s d'un café-croissant, pour d'autres d'un tapis de yoga, d'un carnet de croquis ou d'un sourire serein – pas peu fier de s'être levé à l'aube –, une autre encore d'un Nikon D7000: cette dernière, c'est Florine Mercier, qui a accepté de réaliser le Portfolio pour ce numéro de L'Agenda.

Photos: Florine Mercier Texte: Katia Meylan

Florine Mercier a abordé ce concert des Musiques à l'aube comme elle aime le faire habituellement dans son travail de photographe: par bribes, elle recompose le moment qui a été. En arrivant sur la jetée, elle remarque des détails, découvre les bougies, les endroits où chacun-e décide de prendre place. Les possibilités lui viennent à l'esprit, et elle sait qu'instinctivement elle captera l'instant. Elle n'a jusqu'à présent pas photographié de concert, mais elle adopte vite des réflexes devant ce décor de rêve et son sujet central ... les réflexes d'une photographe de mariage expérimentée!

En effet, la jeune femme a déjà immortalisé plus d'une trentaine de cérémonies, en bateau mouche sur la Seine ou au Lausanne Palace. Architecte de métier, son travail lui a donné un œil pour les lignes, le volume et les lumières, mais ce sont les sujets vivants, les impromptus qu'elle préfère. Déjà hyperactive la semaine, elle réserve ses week-ends à sa passion, et affirme que les shootings la "boostent": les moments privilégiés avec les familles, le naturel des enfants, la relation qui se crée en une journée intense en émotion.

Sans hésitation, elle a accepté de se lever avant l'aube pour L'Agenda! Elle pressentait non seulement un événement photogénique, mais apprécie aussi l'idée de soutenir un événement local, dans un lieu qui contribue à une vie citadine agréable. Dans la même optique, elle et son associé du cabinet d'architecte Projet-co ont rénové d'anciens WC publics... devenus désormais un charmant édicule lausannois: Le Montriond.

[Pour découvrir le travail de photographe de Florine Mercier: www.florinmercier.ch](http://www.florinmercier.ch)

Musiques à l'aube du 5 août. Concerts organisés par l'association Thelonica, dans le cadre des Garden-Parties de Lausanne Duo Comète. Shems Bendali, trompette et Théo Duboule, guitare.

Jazz à l'aube











Grâce aux ensembles, associations et structures culturelles partenaires, L'Agenda est heureux de vous proposer des places pour découvrir les concerts et créations suivantes:

MUSIQUE CLASSIQUE

Septembre Musical

Giuseppe Verdi, Antonín Dvořák
Gianandrea Noseda, direction
Orchestre et chœur du Teatro
Regio Torino
Auditorium Stravinski,
Montreux
2 x 2 billets pour le vendredi
31 août à 20h

Edvard Grieg, Johannes Brahms
Gergely Madaras, direction.
Ronaldo Rolim, piano
European Philharmonic
of Switzerland
Auditorium Stravinski,
Montreux
2 x 2 billets pour le jeudi
6 septembre à 20h
www.septmus.ch

Sinfonietta de Lausanne

Honegger, Rachmaninov
et Prokofiev
David Reiland, direction
Ashot Khachatourian, piano
Salle Métropole, Lausanne
2 x 2 billets pour le 1^{er} concert de
saison, le mardi 25 septembre à 20h
www.sinfonietta.ch

Festival Chopin – Concert d'ouverture

Charles Richard-Hamelin, piano
et le Quintette Éphémère
Studio Ernest-Ansermet, Genève
1 x 2 billets pour le mercredi
3 octobre à 20h

Festival Chopin – Récital de piano

Eugen Indjic, piano
Salle des Nations,
Hôtel des Bergues
1 x 2 billets pour le dimanche
7 octobre à 11h
www.societe-chopin.ch

Splendeurs Vénitienes

Musique baroque
Gloria-Magnificat de Vivaldi
Hervé Niquet, direction
Le Concert Spirituel et double
chœur féminin
Victoria Hall, Genève
1 x 2 billets pour le mercredi
10 octobre à 20h
www.classicarts.ch

PLURIDISCIPLINAIRE

Apollon

Performance féministe de
Florentina Holzinger
Entre *freak-show*, *live art*
et danse néo-classique
-Contenu explicite, 18 ans révolus-
Arsenic, Centre d'art scénique
contemporain, Lausanne
1 x 2 billets pour le samedi
22 septembre à 21h

THÉÂTRE

L'Impression

Par le collectif Old Masters
Dispositif théâtral thérapeutique
Arsenic, Centre d'art scénique
contemporain, Lausanne
1 x 2 billets pour le mercredi 3
octobre à 19h30
www.arsenic.ch

THÉÂTRE MUSICAL

L'Histoire du Soldat

de Charles-Ferdinand Ramuz et
Igor Stravinski
Compagnie Sous Traitement
Bastien Blanchard, mise en scène
et Philippe Girard, direction
2 x 2 billets pour le samedi 22
septembre à 20h
www.plan-les-ouates.ch

Agenda par dates

Pour plus de détails, se reporter à l'agenda par genres en page 55.

- CLASSIQUE & OPÉRA
- JAZZ & BLUES
- DANSE

- THÉÂTRE
- CHANSON & MUSIQUE ACTUELLE
- JEUNE PUBLIC

SAMEDI 1/9

- **Sheku & Isata Kanneh-Mason**
Château de Chillon - Veytaux - 20h
- **Thirty Blues Road**
Quai des Aquarels - Lausanne - 19h30
- **Rule of Three**
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 19h
- **Cyrano au bord de l'eau**
La Tour Vagabonde - Cully - 20h
- **Edmond Rostand et la Villa Arnaga**
Salle Davel - Cully - 17h
- **Espaces verts**
Théâtre de l'Orangerie - Genève - 21h
- **Héritier du silence**
Librairie Le Parnasse - Genève - 12h
- **L'Oreille qui parle**
Parc de Sauvabelin - Lausanne - 15h
- **Lausanne vous est conté**
Esplanade de la Cathédrale - Lausanne - 19h
- **Le Songe d'une nuit d'été**
Forêt de la Lignière - Gland - 20h30
- **Repas meurtriers et mystères: Mort par hasard**
Débarcadère d'Ouchy - Lausanne - 18h
- **Robin des bois**
L'Échandole - Yverdon-les-Bains - 20h
- **Venise sous la neige**
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
- **Gavroche**
Théâtre Barnabé - Servion - 20h30
- **Cyrano**
La Tour Vagabonde - Cully - 15h
- **Hulul**
Saint-Gervais Genève - 16h

DIMANCHE 2/9

- **Brahms**
Église Saint-Germain - Genève - 18h30
- **CameratAmoyal**
Église du Sacré Cœur - Montreux - 15h
- **Entre vous filles**
Salle de la Colombière - Nyon - 11h30
- **Marc Van Bets et les Ministrings**
Église de la Rosiaz - Pully - 15h
- **Timothy Ridout et Frank Dupree**
Château de Chillon - Veytaux - 20h
- **BeBop Fifties**
Cave Marignac - Grand-Lancy - 17h
- **Rule of Three**
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 18h
- **Balade botanique**
La Ferme des Tilleuls - Renens - 10h
- **Balades Touristiques Théâtralisées**
Monument Brunsvig - Genève - 11h
- **Cyrano au bord de l'eau**
La Tour Vagabonde - Cully - 17h
- **Espaces verts**
Théâtre de l'Orangerie - Genève - 21h
- **La Bibliothèque sonore des femmes**
Espace 81 - Morges - 11h et 14h
- **Visite de la Tour Vagabonde**
La Tour Vagabonde - Cully - 11h
- **Gavroche**
Théâtre Barnabé - Servion - 14h30

- **Cyrano**
La Tour Vagabonde - Cully - 14h
- **Hulul**
Saint-Gervais Genève - 11h et 16h

LUNDI 3/9

- **Brahms**
Église Saint-Germain - Genève - 18h30
- **New Era Orchestra Kiev**
Temple Saint-Martin - Vevey - 20h
- **Orchestre Philharmonique de Saint-Pétersbourg**
Victoria Hall - Genève - 20h
- **Conférence de choses - épisode 1**
Saint-Gervais Genève - 19h
- **Espaces verts**
Théâtre de l'Orangerie - Genève - 21h
- **Lausanne vous est conté**
Esplanade de la Cathédrale - Lausanne - 19h

MARDI 4/9

- **European Philharmonic of Switzerland**
Auditorium Stravinski - Montreux - 20h
- **La Porte des cieux**
Temple de Carouge - Carouge - 19h
- **Conférence de choses - épisode 2**
Galerie Aux Portes de la Champagne - Bernex - 19h
- **EnQuête**
Théâtre du Galpon - Genève - 19h
- **Espaces verts**
Théâtre de l'Orangerie - Genève - 21h
- **Il faut le boire**
Théâtre du Château - La Tour-de-Peilz - 20h
- **Les Hommes**
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
- **Les Top Modestes jouent à l'opéra**
La Parenthèse - Nyon - 20h30
- **Macbattu**
Théâtre Forum Meyrin - 21h
- **Sur les traces de pionnières II**
Rue de Bourg - Lausanne - 17h
- **Crimer + Dolphin Flight**
Chat Noir - Carouge - 21h

MERCREDI 5/9

- **Cathédrale sonore**
Cathédrale de Lausanne - 20h
- **Orchestre français des Jeunes**
Auditorium Stravinski - Montreux - 20h
- **Happy Island**
Théâtre du Grütli - Genève - 21h
- **Conférence de choses - épisode 3**
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 19h
- **Cyrano au bord de l'eau**
La Tour Vagabonde - Cully - 19h
- **EnQuête**
Théâtre du Galpon - Genève - 19h
- **Espaces verts**
Théâtre de l'Orangerie - Genève - 21h
- **Il faut le boire**
Salle communale de St-Légier - 20h

- **Lausanne vous est conté**
Esplanade de la Cathédrale - Lausanne - 19h
- **Les Hommes**
PullOff Théâtres - Lausanne - 20h
- **Les Top Modestes jouent à l'opéra**
La Parenthèse - Nyon - 20h30
- **Macbattu**
Théâtre Forum Meyrin - 21h
- **Quand la finance liquide le journalisme**
Forum de l'Hôtel de Ville - Lausanne - 19h
- **1001 histoires en espagnol**
Centre de rencontre et de loisirs - Renens - 9h30
- **Géologie d'une fable**
Espace Vélodrome - Plan-les-Ouates - 16h

JEUDI 6/9

- **European Philharmonic Of Switzerland**
Auditorium Stravinski - Montreux - 20h
- **(B)**
L'esplanade du lac - Divonne-les-Bains - 20h30
- **Happy Island**
Théâtre du Grütli - Genève - 19h
- **Les Quarts d'Heure 2018**
Théâtre Sévelin 36 - Lausanne - 19h
- **Conférence de choses - épisode 4**
Orangerie du château de Voltaire - Ferney-Voltaire - 19h
- **Cyrano au bord de l'eau**
La Tour Vagabonde - Cully - 20h
- **EnQuête**
Théâtre du Galpon - Genève - 17h
- **Il faut le boire**
Café-théâtre Au Sous-Sol - Corsier-sur-Vevey - 20h
- **Les Hommes**
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
- **Les Top Modestes jouent à l'opéra**
La Parenthèse - Nyon - 20h30
- **Stockhausen: une cosmogonie**
La Ferme des Tilleuls - Renens - 20h
- **Summerless**
Théâtre du Loup - Genève - 19h
- **Venise sous la neige**
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
- **Death In Vegas + Malevil**
Post Tenebras Rock - L'Usine - Genève - 20h30
- **Faintness**
Le Box - Carouge - 21h
- **Géologie d'une fable**
Espace Vélodrome - Plan-les-Ouates - 16h
- **One Man Magic Show**
Théâtre Boulimie - Lausanne - 19h30

VENDREDI 7/9

- **Dmitry Masleev, piano**
Château de Chillon - Veytaux - 20h
- **Six suites de J.S. Bach pour violoncelle seul**
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h30
- **Zurich Chamber Players**
Théâtre du Léman - Genève - 19h30
- **Happy Island**
Théâtre du Grütli - Genève - 21h
- **Les Quarts d'Heure 2018**
Théâtre Sévelin 36 - Lausanne - 19h
- **A Game of You**
Salle Antoine-Verchère - Meyrin - Toutes les demi-heures de 12h à 14h30 et de 18h à 20h30
- **Cyrano au bord de l'eau**
La Tour Vagabonde - Cully - 20h
- **EnQuête**
Théâtre du Galpon - Genève - 19h

- **Festival de concepts d'impro**
L'Esprit frappeur - Lutry - 20h
- **Il faut le boire**
Ancien-Stand - Blonay - 20h
- **Laetitia fait péter Genève**
Saint-Gervais Genève - 22h
- **Lausanne dans la BD**
Bas de la rue de Bourg - Lausanne - 16h
- **Les Hommes**
PullOff Théâtres - Lausanne - 20h
- **Les Secrets du Petit Prince**
Salle des spectacles Epalinges - 20h15
- **Nature Politics or: how to leave nature alone**
Théâtre de l'Orangerie - Genève - 21h
- **Pot Pourri**
Caustic Comedy Club - Genève - 20h30
- **Repas meurtriers et mystères: La Ruée vers l'Ouest**
Gare de Montreux - Voie 6 - Montreux - 19h30
- **Summerless**
Théâtre du Loup - Genève - 21h
- **Venise sous la neige**
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
- **Gavroche**
Théâtre Barnabé - Servion - 20h30
- **Nakhane**
Alhambra - Genève - 20h30
- **Vue sur la mer**
Théâtre du Jorat - Mézières - 20h
- **One Man Magic Show**
Théâtre Boulimie - Lausanne - 20h30

SAMEDI 8/9

- **Six suites de J.S. Bach pour violoncelle seul**
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h30
- **Youth Orchestra Of Bahia**
Auditorium Stravinski - Montreux - 20h
- **Velvetfish**
Quai des Aquarels - Lausanne - 19h30
- **Happy Island**
Théâtre du Grütli - Genève - 21h
- **Les Quarts d'Heure 2018**
Théâtre Sévelin 36 - Lausanne - 19h
- **A Game of You**
Salle Antoine-Verchère - Meyrin - Toutes les demi-heures de 12h à 14h30 et de 18h à 20h30
- **à2pas2delaporte**
Le Petit Théâtre - Lausanne - 14h et 17h
- **Conférence de choses - épisode 5**
Espace Saladin - Genthod - 19h
- **Cyrano au bord de l'eau**
La Tour Vagabonde - Cully - 20h
- **EnQuête**
Théâtre du Galpon - Genève - 21h
- **Festival de concepts d'impro**
L'Esprit frappeur - Lutry - 20h
- **Il faut le boire**
Salle de Gymnastique de Veytaux - 20h
- **Laetitia fait péter Genève**
Saint-Gervais Genève - 19h
- **Les Hommes**
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
- **Nature Politics or: how to leave nature alone**
Théâtre de l'Orangerie - Genève - 17h
- **Pot Pourri**
Caustic Comedy Club - Genève - 20h30
- **Repas meurtriers et mystères: La Ruée vers l'Ouest**
Gare de Montreux - Voie 6 - Montreux - 18h30
- **Repas meurtriers et mystères: Mort par hasard**
Débarcadère d'Ouchy - Lausanne - 18h30
- **Summerless**
Théâtre du Loup - Genève - 19h

- **Trio Coup de Soleil**
Caveau Le Chapeau - Cheseaux - 20h30
- **Venise sous la neige**
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
- **Gavroche**
Théâtre Barnabé - Servion - 20h30
- **Wally Seck et le Raam Daan**
Arena - Grand-Saconnex - 20h
- **Conte un Jean**
Pôle Sud - Lausanne - 16h
- **Contes pour tout petits**
Pôle Sud - Lausanne - 10h30 et 11h30
- **Cyranino**
La Tour Vagabonde - Cully - 15h
- **Géologie d'une fable**
Le Balcon - Saint-Cergues - 16h
- **One Man Magic Show**
Théâtre Boulimie - Lausanne - 20h30
- **Sur le bout de la langue**
Pôle Sud - Lausanne - 14h

DIMANCHE 9/9

- **Concert surprise avec la participation de Martha Argerich**
Auditorium Stravinski - Montreux - 17h
- **Youth Orchestra of Bahia**
Victoria Hall - Genève - 11h30 et 18h
- **Happy Island**
Théâtre du Grütli - Genève - 19h
- **A Game of You**
Salle Antoine-Verchère - Meyrin - Toutes les demi-heures, de 10h à 12h30 et de 16h à 18h30
- **à2pas2delaporte**
Le Petit Théâtre - Lausanne - 11h et 15h
- **AperOtik**
La Tour Vagabonde - Cully - 12h15
- **Balades Touristiques Théâtralisées**
Monument Brunswick - Genève - 11h
- **Conférence de choses - épisode 6**
Théâtre de l'Orangerie - Genève - 19h
- **Cyrano au bord de l'eau**
La Tour Vagabonde - Cully - 17h
- **Éternel Féminin - Le Procès**
L'Octogone - Pully - 17h
- **Festival de concepts d'impro**
L'Esprit frappeur - Lutry - 18h
- **Il faut le boire**
Refuge de Reule - Jongny - 17h
- **Les Automnales du Petit Black Movie**
Maison de Quartier Sous-Gare - Lausanne - 15h
- **Les Hommes**
PullOff Théâtres - Lausanne - 18h
- **Rencontres - Lectures**
Château de Lavigny - 18h
- **Visite de la Tour Vagabonde**
La Tour Vagabonde - Cully - 11h
- **Gavroche**
Théâtre Barnabé - Servion - 14h30
- **Marie Jay**
Maison de quartier du Désert - Lausanne - 15h
- **Cyranino**
La Tour Vagabonde - Cully - 14h
- **Géologie d'une fable**
Point Favre - Chêne-Bourg - 16h

LUNDI 10/9

- **Carmen**
Opéra des Nations - Genève - 19h30
- **Igudesman & Joo: and now Mozart**
Rosey Concert Hall - Rolle - 20h15
- **Les Grands Concerts 1-10 - OCL**
Salle Métropole - Lausanne - 20h
- **Grand Finale**
Bâtiment des Forces Motrices - Genève - 21h

- **Conférence de choses - épisode 7**
Théâtre du Loup - Genève - 19h
- **Lausanne vous est conté**
Esplanade de la Cathédrale - Lausanne - 19h
- **Rencontre avec Laura Bispuri**
Les Cinémas du Grütli - Genève - 20h

MARDI 11/9

- **Les Entractes 1-9 - OCL**
Salle Métropole - Lausanne - 12h30
- **Les Grands Concerts 1-10 - OCL**
Salle Métropole - Lausanne - 20h
- **Bestias**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h
- **Grand Finale**
Bâtiment des Forces Motrices - Genève - 21h
- **Conférence de choses - épisode 8**
Clos Babuty - Ambilly - 19h
- **De l'Hôpital Notre-Dame au Gymnase de la Mercerie**
Haut de la Mercerie - Lausanne - 16h15
- **Julie's Party**
La Comédie de Genève - 19h
- **Les Hommes**
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
- **Les Top Modestes jouent à l'opéra**
La Parenthèse - Nyon - 20h30
- **Premières Loges**
Espace Riponne - Lausanne - 10h

MERCREDI 12/9

- **Carmen**
Opéra des Nations - Genève - 19h30
- **Les Noces de Figaro**
BCV Concert Hall - Lausanne - 19h
- **Bestias**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h
- **Julie's Party**
La Comédie de Genève - 19h
- **Jusque dans vos bras**
Théâtre Forum Meyrin - 21h30
- **La Bande à Revox**
Théâtre Boulimie - Lausanne - 19h30
- **Lausanne vous est conté**
Esplanade de la Cathédrale - Lausanne - 19h
- **Le Songe d'une nuit d'été**
Théâtre de l'Orangerie - Genève - 19h
- **Les Hommes**
PullOff Théâtres - Lausanne - 20h
- **Les Top Modestes jouent à l'opéra**
La Parenthèse - Nyon - 20h30
- **Lieux de culte des nouveaux migrants**
Avenue de la Confrérie - Prilly - 14h
- **Odysseus Fantasy**
Jardin Roussy - La Tour-de-Peilz - 20h
- **Hemlock Smith**
Café-Théâtre Le Bourg - Lausanne - 21h
- **Hissa Hilal + Khalil Tufeyhat**
Alhambra - Genève - 19h
- **Non mais t'as vu ma tête**
Le Petit Théâtre - Lausanne - 15h

JEUDI 13/9

- **Catherine Loew et Gérard Desmeules**
Le monde à part - Genève - 20h
- **Les Noces de Figaro**
BCV Concert Hall - Lausanne - 19h
- **Orchestre de la Suisse Romande et Gabriel Schenker**
Victoria Hall - Genève - 20h
- **Récital de pianoforte**
Musée d'art et d'histoire de Genève - 12h30
- **Amants à mi-temps**
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h

■ **Construire un théâtre: 3 histoires de théâtres, entre utopie et réalité...**

La Ferme des Tilleuls - Renens - 20h

■ **Fragments pour Onéguine**

Salle J.-J. Gautier - Chêne-Bougeries - 20h

■ **Jonathan Pie Back to the Studio**

Théâtre du Léman - Genève - 20h

■ **Julie's Party**

La Comédie de Genève - 19h

■ **Jusque dans vos bras**

Théâtre Forum Meyrin - 21h30

■ **La Bande à Revox**

Théâtre Boulimie - Lausanne - 19h30

■ **La Bonne âme du Se-Tchouan**

Théâtre de Carouge - Salle Gérard Carrat - 19h30

■ **Le Songe d'une nuit d'été**

Théâtre de l'Orangerie - Genève - 19h

■ **Les Hommes**

PullOff Théâtres - Lausanne - 19h

■ **Les Idoles**

Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h

■ **Les Pleureuses**

Salle communale du Petit-Lancy - 20h30

■ **Modeste proposition pour un cannibalisme raisonné**

La Comédie de Ferney - Ferney-Voltaire - 20h30

■ **Odysseus Fantasy**

Jardin Roussy - La Tour-de-Peilz - 20h

■ **Paysage intérieur brut**

Théâtre du Grütli - Genève - 19h

■ **Venise sous la neige**

Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30

■ **Melatonin**

Le Box - Carouge - 21h

■ **Nicolas Fraissinet**

L'Esprit frappeur - Lutry - 20h

■ **Phanee de Pool + Fabian Tharin**

Chat Noir - Genève - 21h

■ **Rising Appalachia**

Alhambra - Genève - 20h

■ **Comptines et jeux de doigts**

Bibliothèque de Carouge - Carouge - 9h et 9h45

VENREDI 14/9

■ **Carmen**

Opéra des Nations - Genève - 19h30

■ **Parfums nordiques, clameurs parisiennes**

Cathédrale de Lausanne - 20h

■ **Bestias**

Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h

■ **The Great Tamer**

Château Rouge - Annemasse - 20h30

■ **Amants à mi-temps**

Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h

■ **Conférence de choses - épisode 9**

Fonction: cinéma - Genève - 19h

■ **Julie's Party**

La Comédie de Genève - 19h

■ **La Bande à Revox**

Théâtre Boulimie - Lausanne - 20h30

■ **La Bâtie & l'AMR - improvisations**

AMR Genève - Sud des Alpes - Genève - 19h30

■ **La Bonne âme du Se-Tchouan**

Théâtre de Carouge - Salle Gérard Carrat - 19h30

■ **Le Fric**

Théâtre de Marens - Nyon - 20h30

■ **Le Songe d'une nuit d'été**

Théâtre de l'Orangerie - Genève - 19h

■ **Les Hommes**

PullOff Théâtres - Lausanne - 20h

■ **Les Idoles**

Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h

■ **Les Pleureuses**

Salle communale du Petit-Lancy - 20h30

**POÉSIE-
SIE EN
VILLE**

**27-30 SEP-
TEMBRE 2018**

MANIFESTATION GRATUITE

www.poesiemv.ch

Genève,
ville de théâtre



■ **Modeste proposition pour un cannibalisme raisonné**

La Comédie de Ferney - Ferney-Voltaire - 20h30

■ **Odysseus Fantasy**

Jardin Roussy - La Tour-de-Peilz - 20h

■ **Paysage intérieur brut**

Théâtre du Grütli - Genève - 21h

■ **Repas meurtres et mystères: La Ruée vers l'Ouest**

Gare de Montreux - Voie 6 - Montreux - 19h30

■ **Repas meurtres et mystères: Pavillon Noir**

Débarcadère d'Ouchy - Lausanne - 19h45

■ **Venise sous la neige**

Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30

■ **Di-meh & guests**

Alhambra - Genève - 21h

■ **Mark Kelly et Nalu**

Salle des spectacles Epalinges - 20h15

■ **Nicolas Fraissinet**

L'Esprit frappeur - Lutry - 20h

SAMEDI 15/9

■ **Rita Marcotulli Quartet**

AMR Genève - Sud des Alpes - Genève - 20h30

■ **Bestias**

Théâtre de Vidy - Lausanne - 17h

■ **The Great Tamer**

Château Rouge - Annemasse - 20h30

■ **Amants à mi-temps**

Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h

■ **Julie's Party**

La Comédie de Genève - 18h

■ **La Bande à Revox**

Théâtre Boulimie - Lausanne - 20h30

■ **La Bonne âme du Se-Tchouan**

Théâtre de Carouge - Salle Gérard Carrat - 19h30

■ **Le Fric**

Théâtre de Marens - Nyon - 20h30

■ **Le Songe d'une nuit d'été**

Théâtre de l'Orangerie - Genève - 19h

■ **Les Hommes**

PullOff Théâtres - Lausanne - 19h

■ **Les Idoles**

Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h

■ **Odysseus Fantasy**

Jardin Roussy - La Tour-de-Peilz - 19h

■ **Paysage intérieur brut**

Théâtre du Grütli - Genève - 21h

■ **Places, ponts et escaliers lausannois**

Place du Nord - Lausanne - 14h

■ **Repas meurtres et mystères: Pavillon Noir**

Débarcadère d'Ouchy - Lausanne - 19h45

■ **Repas meurtres et mystères: Mort par hasard**

Restaurant Plan-Francey - Moléson-Village - 19h

■ **Venise sous la neige**

Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30

■ **Visite de l'Opéra de Lausanne**

Opéra de Lausanne - 11h

■ **Eric Bakhch-Pour**

Point Favre - Chêne-Bourg - 20h

■ **Green System**

Salle communale du Petit-Lancy - 22h

■ **L'espèce anonyme**

Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h30

■ **L'Or du commun + LE 77**

Rocking Chair - Vevey - 21h

■ **Mulatu Astatke**

Théâtre du Léman - Genève - 20h

- **Nicolas Fraissinet**
L'Esprit frappeur - Lutry - 20h
- **Et si on racontait une histoire?**
Centre communal de Genthod - 16h
- **Les surprises d'Héloïse**
Ferme Marignac - Lancy - 11h
- **Non mais t'as vu ma tête**
Le Petit Théâtre - Lausanne - 14h et 17h

DIMANCHE 16/9

- **Carmen**
Opéra des Nations - Genève - 15h
- **Concert de bienfaisance en faveur des enfants d'Haïti**
Victoria Hall - Genève - 17h
- **Maïté Louis et Maud Caillat**
Château de Coudrée - Sciez sur Léman - 17h
- **Bestias**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 17h
- **Balades Touristiques Théâtralisées**
Monument Brunswick - Genève - 11h
- **Conférence de choses - intéragale**
Théâtre Pitoëff - Genève - 11h
- **La Bonne âme du Se-Tchouan**
Théâtre de Carouge - Salle Gérard Carrat - 17h
- **Le Songe d'une nuit d'été**
Théâtre de l'Orangerie - Genève - 18h
- **Les Hommes**
PullOff Théâtres - Lausanne - 18h
- **Odysseus Fantasy**
Jardin Roussy - La Tour-de-Peilz - 17h30
- **L'espèce anonyme**
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 15h
- **TRI I DVE**
La Mansarde - Veyrier - 17h30
- **Les surprises d'Héloïse**
Ferme Marignac - Lancy - 11h
- **Non mais t'as vu ma tête**
Le Petit Théâtre - Lausanne - 11h
- **Non mais t'as vu ma tête**
Le Petit Théâtre - Lausanne - 15h

MARDI 18/9

- **Carmen**
Opéra des Nations - Genève - 19h30
- **Les coups de cœur d'Heinz Holliger**
Studio Ernest-Ansermet - Genève - 20h
- **De l'Hôpital Notre-Dame au Gymnase de la Mercerie**
Haut de la Mercerie - Lausanne - 16h15
- **Germaine de Staël et la politique moderne**
Château de Coppet - 20h
- **J'adore l'amour, j'aimerais bien le refaire un jour**
Théâtre Montreux-Riviera - Montreux - 19h
- **Julie's Party**
La Comédie de Genève - 19h
- **L'Histoire du soldat**
Espace Vélodrome - Plan-les-Ouates - 19h
- **Le Songe d'une nuit d'été**
Théâtre de l'Orangerie - Genève - 19h
- **Les Hommes**
PullOff Théâtres - Lausanne - 20h
- **Les Idoles**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h
- **Lise Ramu, comédienne**
La Ferme des Tilleuls - Renens - 19h et 20h30
- **Photographies de A**
Oriental-Vevey - 19h30
- **Everlast**
Les Docks - Lausanne - 20h30
- **Jam Session**
AMR Genève - Sud des Alpes - Genève - 21h

- **La Luz + Duck Duck Grey Duck**
Le Romandie - Lausanne - 21h
- **Un os à la noce**
Théâtre des Marionnettes de Genève - 19h

MERCREDI 19/9

- **Bourg, entre auberges et aristos**
Bas de la rue de Bourg - Lausanne - 20h
- **Forum Opéra**
Opéra de Lausanne - 18h45
- **Julie's Party**
La Comédie de Genève - 19h
- **L'Histoire du soldat**
Espace Vélodrome - Plan-les-Ouates - 19h
- **Le Songe d'une nuit d'été**
Théâtre de l'Orangerie - Genève - 19h
- **Les Idoles**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h
- **Limites**
Théâtre Boulimie - Lausanne - 19h30
- **Photographies de A**
Oriental-Vevey - 19h30
- **Rencontre avec Marcello Fonte**
Les Cinémas du Grütli - Genève - 20h45
- **La Marche des dinosaures**
Arena - Grand-Saconnex - 19h
- **Le Tour du monde en 80 jours**
Point Favre - Chêne-Bourg - 15h
- **Les Racont-arts de deux zigataires**
Bibliothèque Jeunesse - Lausanne - 15h
- **Les surprises d'Héloïse**
Ferme Marignac - Lancy - 14h30
- **Un os à la noce**
Théâtre des Marionnettes de Genève - 15h

JEUDI 20/9

- **Carmen**
Opéra des Nations - Genève - 19h30
- **Les sons de l'arc-en-ciel - GECA**
Bâtiment des Forces Motrices - Genève - 20h
- **Alvin Ailey - programme B**
Théâtre du Léman - Genève - 20h
- **Abasia - Périple en pays chagrin**
Casino théâtre de Rolle - 20h
- **Amants à mi-temps**
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
- **Apollon**
Arsenic - Lausanne - 20h
- **Bajo el signo de Tescpi**
POCHE / GVE - Genève - 19h
- **Julie's Party**
La Comédie de Genève - 19h
- **L'Histoire du soldat**
Espace Vélodrome - Plan-les-Ouates - 20h
- **La Bonne âme du Se-Tchouan**
Placé Favre - Chêne-Bourg - 19h30
- **La Vieille qui lançait des couteaux**
Ferme d'Antioche - Nernier - 20h
- **Le Fric**
Théâtre du Jorat - Mézières - 20h
- **Le Songe d'une nuit d'été**
Théâtre de l'Orangerie - Genève - 19h
- **Les Hommes**
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
- **Les Idoles**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h
- **Les jeudis midis de l'affiche**
Bibliothèque de Genève - Bastions - 12h15
- **Les traités sur la tolérance, de Voltaire à Charb**
La Comédie de Ferney - Ferney-Voltaire - 20h30

- **Limites**
Théâtre Boulimie - Lausanne - 19h30
- **Photographies de A**
Oriental-Vevey - 19h30
- **Venise sous la neige**
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
- **Djadja & Dinaz**
Les Docks - Lausanne - 20h
- **Wood Men**
Le Box - Carouge - 21h
- **La Marche des dinosaures**
Arena - Grand-Saconnex - 19h

VENREDI 21/9

- **Exultate**
Cathédrale de Lausanne - 20h
- **Mozart & Anton comme en 1790**
Centre Musical du Conservatoire - Villeneuve - 19h30
- **Paul Baert, piano**
Le monde à part - Genève - 20h
- **Rose Incandescente**
Abbaye de Bonmont - Chésereux - 20h45
- **Ken & Paal**
AMR Genève - Sud des Alpes - Genève - 21h30
- **Phasm**
L'Abri - Genève - 20h30
- **Alvin Ailey - programme A**
Théâtre du Léman - Genève - 20h
- **Abasia - Périple en pays chagrin**
Casino théâtre de Rolle - 20h
- **Amants à mi-temps**
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
- **Apollon**
Arsenic - Lausanne - 21h
- **Bajo el signo de Tescpi**
POCHE / GVE - Genève - 20h
- **Dance me please play me**
Théâtre Am Stram Gram - Genève - 19h
- **Déjà vu**
Théâtre Contexte SILO - Renens - 20h
- **Julie's Party**
La Comédie de Genève - 19h
- **L'effet de Serge**
Saint-Gervais Genève - 20h30
- **L'Histoire du soldat**
Espace Vélodrome - Plan-les-Ouates - 20h
- **La Bonne âme du Se-Tchouan**
Place Favre - Chêne-Bourg - 19h30
- **La Vieille qui lançait des couteaux**
Ferme d'Antioche - Nernier - 20h
- **Lausanne dans la BD**
Bas de la rue de Bourg - Lausanne - 14h
- **Le Fric**
Théâtre du Jorat - Mézières - 20h
- **Le Songe d'une nuit d'été**
Théâtre de l'Orangerie - Genève - 19h
- **Les Hommes**
PullOff Théâtres - Lausanne - 20h
- **Les Idoles**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h
- **Limites**
Théâtre Boulimie - Lausanne - 20h30
- **Pasolini**
L'Octogone - Pully - 20h30
- **Photographies de A**
Oriental-Vevey - 19h30
- **Repas meurtres et mystères: De noces à trépas**
Débarcadère d'Ouchy - Lausanne - 18h30
- **Repas meurtres et mystères: La Ruée vers l'Ouest**
Gare de Montreux - Voie 6 - Montreux - 19h30

■ Soeurs Semelles

Théâtre Barnabé - Servion - 20h30

■ Sur la route de Madison

Espace Culturel des Terreaux - Lausanne - 20h

■ Un spectacle drôle

Salle du Lignon - Vernier - 20h

■ Venise sous la neige

Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30

■ Week-end en ascenseur

Théâtre de la Colombe - Lausanne - 20h31

■ Etienne Jaumet

Café-Théâtre Le Bourg - Lausanne - 21h30

■ Contes à vivre longtemps

Bibliothèque Chaillly - Lausanne - 17h

■ La Marche des dinosaures

Arena - Grand-Saconnex - 19h

SAMEDI 22/9

■ Carmen

Opéra des Nations - Genève - 19h30

■ Chœur de la Cité de Lausanne

Abbaye de Bonmont - Chésérax - 20h15

■ Chœur symphonique de l'Université populaire de Lausanne

Église Saint-François - Lausanne - 17h

■ Maria de la Paz

Abbaye de Bonmont - Chésérax - 17h

■ Récital

L'Abri - Genève - 20h

■ Vous avez dit... Yes?!

Salle J.-J. Gautier - Chêne-Bougeries - 20h

■ Dea Trio & Stefano Di Battista "Secret Love"

AMR Genève - Sud des Alpes - Genève - 20h30

■ Alvin Ailey - programme A

Théâtre du Léman - Genève - 20h

■ Alvin Ailey - programme B

Théâtre du Léman - Genève - 15h

■ Abasia - Périple en pays chagrin

Casino théâtre de Rolle - 19h

■ Amants à mi-temps

Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h

■ Apollon

Arsenic - Lausanne - 21h

■ Bajo el signo de Tespis

POCHE / GVE - Genève - 19h

■ Contes coquins et autres friandises

BiblioQuartier des Grands-Hutins - Carouge - 20h

■ Dance me please play me

Théâtre Am Stram Gram - Genève - 19h

■ Déjà vu

Théâtre Contexte SILO - Renens - 20h

■ Julie's Party

La Comédie de Genève - 18h

■ L'effet de Serge

Saint-Gervais Genève - 19h

■ La Bonne âme de Se-Tchouan

Place Favre - Chêne-Bourg - 19h30

■ Le Fric

Théâtre du Jorat - Mézières - 20h

■ Le Songe d'une nuit d'été

Théâtre de l'Orangerie - Genève - 19h

■ Les Hommes

PullOff Théâtres - Lausanne - 19h

■ Les Idoles

Théâtre de Vidy - Lausanne - 17h

■ Limites

Théâtre Boulimie - Lausanne - 20h30

■ Photographies de A

Oriental-Vevy - 19h30

■ Repas meurtriers et mystères: Pavillon Noir

Débarcadère d'Ouchy - Lausanne - 19h45

■ Sur la route de Madison

Espace Culturel des Terreaux - Lausanne - 19h

■ Venise sous la neige

Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30

■ Visite du Théâtre Kléber-Méleau

Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 11h

■ Week-end en ascenseur

Théâtre de la Colombe - Lausanne - 20h31

■ Eyrinn's en concert

Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h30

■ Jeff Rosenstock

Le Romandie - Lausanne - 21h

■ The Fresh & Onlys + The Queen's Underwear

Café-Théâtre Le Bourg - Lausanne - 22h

■ La Marche des dinosaures

Arena - Grand-Saconnex - 11h, 15h et 19h

■ Là-Haut

Le Petit Théâtre - Lausanne - 11h et 17h

■ Un os à la noce

Théâtre des Marionnettes de Genève - 17h

DIMANCHE 23/9

■ A Cappella Chor Zürich

Église Saint-François - Lausanne - 17h

■ Ensemble de musique de chambre de l'OSR

Bâtiment des Forces Motrices - Genève - 11h

■ Ensemble Scandicus de Toulouse

Abbaye de Bonmont - Chésérax - 17h

■ Ensemble vocal de Terre Sainte

Abbaye de Bonmont - Chésérax - 15h

■ James Ehnes et Andrew Armstrong

Salle de la Colombière - Nyon - 11h15

■ Les Dominicales 1/8 - OCL

Salle Métropole - Lausanne - 11h15

■ Soirée lyrique: Beethoven, Bellini, Rossini, Verdi

Victoria Hall - Genève - 17h

■ Alvin Ailey - programme A

Théâtre du Léman - Genève - 14h

■ Alvin Ailey - programme B

Théâtre du Léman - Genève - 19h

■ Abasia - Périple en pays chagrin

Casino théâtre de Rolle - 17h

■ Bajo el signo de Tespis

POCHE / GVE - Genève - 17h

■ Balades Touristiques Théâtralisées

Monument Brunswick - Genève - 11h

■ Dance me please play me

Théâtre Am Stram Gram - Genève - 17h

■ Déjà vu

Théâtre Contexte SILO - Renens - 17h

■ Julie's Party

La Comédie de Genève - 16h

■ L'effet de Serge

Saint-Gervais Genève - 17h

■ L'Histoire du soldat

Espace Vélodrome - Plan-les-Ouates - 19h

■ La Bonne âme du Se-Tchouan

Place Favre - Chêne-Bourg - 17h

■ Le Fric

Théâtre du Jorat - Mézières - 17h

■ Le Songe d'une nuit d'été

Théâtre de l'Orangerie - Genève - 18h

■ Les Hommes

PullOff Théâtres - Lausanne - 18h

■ Sur la route de Madison

Espace Culturel des Terreaux - Lausanne - 17h

■ La Marche des dinosaures

Arena - Grand-Saconnex - 11h et 15h

■ Là-Haut

Le Petit Théâtre - Lausanne - 11h, 14h et 17h

■ Un os à la noce

Théâtre des Marionnettes de Genève - 17h

LUNDI 24/9

■ Camerata Venia

Victoria Hall - Genève - 20h

■ Carmen

Opéra des Nations - Genève - 19h30

■ James Ehnes et Andrew Armstrong

Salle Centrale Madeleine - Genève - 20h

■ Shuyue Zhao et HannaH Walter

HEMU - Lausanne - 19h

■ Seed

AMR Genève - Sud des Alpes - Genève - 20h30

MARDI 25/9

■ Sinfonietta de Lausanne – Concert 1

Salle Métropole - Lausanne - 20h

■ Seed

AMR Genève - Sud des Alpes - Genève - 20h30

■ F(!)ammes

Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 19h

■ Il était une fois Bigard

Théâtre du Léman - Genève - 20h

■ Julie's Party

La Comédie de Genève - 19h

■ Le Dernier métro

Château Rouge - Annemasse - 19h30

■ Le Songe d'une nuit d'été

Théâtre de l'Orangerie - Genève - 19h

■ Nous

Théâtre Boulimie - Lausanne - 19h30

■ Rencontre avec Laurent Moutinot

Bibliothèque municipale de Lancy - 19h

■ Titre à jamais provisoire

Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30

■ Jam Session

AMR Genève - Sud des Alpes - Genève - 21h

■ Un os à la noce

Théâtre des Marionnettes de Genève - 19h

MERCREDI 26/9

■ Carmen

Opéra des Nations - Genève - 19h30

■ Convulsif joue "Cabiria"

Café-Théâtre Le Bourg - Lausanne - 21h

■ L'OCL et l'Ensemble Vocal de Lausanne

Cathédrale de Lausanne - 20h

■ Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo

Victoria Hall - Genève - 20h

■ Tanguy de Willencourt, piano

Église Saint-François - Lausanne - 19h30

■ Seed

AMR Genève - Sud des Alpes - Genève - 20h30

■ El funesto destino de Karl Klotz

POCHE / GVE - Genève - 19h

■ En échos

Oriental-Vevey - 20h

■ F(!)ammes

Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 19h

■ Il était une fois Bigard

Salle Métropole - Lausanne - 20h

■ Julie's Party

La Comédie de Genève - 19h

■ La Cage aux Folles

Théâtre de Terre-Sainte - Coppet - 20h30

■ Le Songe d'une nuit d'été

Théâtre de l'Orangerie - Genève - 19h

■ Nous

Théâtre Boulimie - Lausanne - 19h30

■ Pourquoi les filles ne s'épilent jamais le premier soir

Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h

■ Sexe fort

Espace Culturel du Bois-Des-Arts - Thônex - 20h

■ Titre à jamais provisoire

Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30

■ José González with the string theory

Les Docks - Lausanne - 20h30

■ Panda Dub

Alhambra - Genève - 20h

■ Là-Haut

Le Petit Théâtre - Lausanne - 14h

■ Mlle. F. la conteuse

Théâtre de Grand-Champ - Gland - 14h

■ Un os à la noce

Théâtre des Marionnettes de Genève - 15h

JEUDI 27/9

■ Adela Liculescu, piano

Église Saint-François - Lausanne - 19h30

■ Carmen

Opéra des Nations - Genève - 19h30

■ Nuits Classiques

Château de Lucens - 20h

■ Adriano Koch, piano solo

CityClub Pully - 20h

■ Seed

AMR Genève - Sud des Alpes - Genève - 20h30

■ Twilight Zone Tentet

L'Abri - Genève - 20h

■ Crowd

Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h

■ Re(mains)

Arsenic - Lausanne - 21h

■ Still Life + Un trait d'union

Château Rouge - Annemasse - 20h30

■ Amants à mi-temps

Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h

■ Coupe du monde Impro-Catch

Théâtre de Beausobre - Morges - 20h

■ El funesto destino de Karl Klotz

POCHE / GVE - Genève - 19h

■ En échos

Oriental-Vevey - 20h

■ F(!)ammes

Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 19h

■ Gagner en ambition, par goût du déluge

Arsenic - Lausanne - 19h30

■ Julie's Party

La Comédie de Genève - 19h

■ La Cage aux Folles

Théâtre de Terre-Sainte - Coppet - 20h30

■ Le Songe d'une nuit d'été

Théâtre de l'Orangerie - Genève - 19h

■ Mind Blow Gala

Rosey Concert Hall - Rolle - 20h30

■ Pourquoi les filles ne s'épilent jamais le premier soir

Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h

■ Rebota rebota y en tu cara explotó

Saint-Gervais Genève - 19h

■ Rencontre avec Michel Bühler

Bibliothèque Chauderon - Lausanne - 19h

■ Sexe fort

Espace Culturel du Bois-Des-Arts - Thônex - 20h

■ Tinder Surprise !

Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30

■ Titre à jamais provisoire

Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30

■ Un bon copain

Le monde à part - Genève - 20h

■ Zoo Story

PullOff Théâtres - Lausanne - 19h

■ Marquise + Francis Francis

Café-Théâtre Le Bourg - Lausanne - 21h

■ Nabihah Iqbal

Le Romandie - Lausanne - 20h30

VENDREDI 28/9

■ Anna Ulaieva, piano

Église Saint-François - Lausanne - 19h30

■ B.A.C.H.

Cathédrale de Lausanne - 20h

■ L'Histoire du soldat

Centre des arts - Genève - 20h

■ Premiers baisers, premières amours

Centre Musical du Conservatoire - Villeneuve - 19h30

■ Récital Chant-Piano "Derniers opus"

Église de St-Jean de Cour - Lausanne - 20h

■ Adriano Koch, piano solo

Duke's Bar - Lausanne - 21h

■ Shu-Shaz Quintet

AMR Genève - Sud des Alpes - Genève - 21h

■ Vufflens Jazz Band

Cave du ONE MORE TIME - AGMJ - Genève - 21h

■ Crowd

Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h

■ Re(mains)

Arsenic - Lausanne - 21h

■ Amants à mi-temps

Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h

■ Charrette !

Casino théâtre de Rolle - 20h

■ Cinérama

Le Reflet Théâtre de Vevey - 13h45 et 16h45

■ Coupe du monde Impro-Catch

Théâtre de Beausobre - Morges - 20h

■ El funesto destino de Karl Klotz

POCHE / GVE - Genève - 20h

■ **Ellis Island ou le Parcours des Immigrants**

La Traverse - MQ Pâquis - Genève - 20h30

■ **En échos**

Oriental-Vevey - 20h

■ **F(l)ammes**

Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 20h

■ **Gagner en ambition, par goût du déluge**

Arsenic - Lausanne - 19h30

■ **Julie's Party**

La Comédie de Genève - 19h

■ **L'Histoire du soldat**

Opéra de Lausanne - 20h

■ **La Cage aux Folles**

Théâtre de Terre-Sainte - Coppet - 20h30

■ **Le Direktor**

Le Reflet Théâtre de Vevey - 20h

■ **Le Songe d'une nuit d'été**

Théâtre de l'Orangerie - Genève - 19h

■ **Nous**

Théâtre Boulimie - Lausanne - 20h30

■ **Quand les femmes s'emmêlent, les hommes se taisent**

Théâtre de la Colombe - Lausanne - 20h32

■ **Rebota rebota y en tu cara explota**

Saint-Gervais Genève - 20h30

■ **Repas meurtriers et mystères: La Ruée vers l'Ouest**

Gare de Montreux - Voie 6 - Montreux - 19h30

■ **Tinder Surprise !**

Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30

■ **Titre à jamais provisoire**

Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30

■ **Voxset**

Théâtre Barnabé - Servion - 20h30

■ **Y'a pas de femme au foyer sans feu**

Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h30

■ **Zoo Story**

PullOff Théâtres - Lausanne - 20h

■ **A night with Presley**

Théâtre de Poche de la Grenette - Vevey - 20h

■ **Chansons pour accordéon de Pierre MacOrlan**

Le monde à part - Genève - 20h

■ **Le Beau Lac de Bâle**

L'Épicentre - Collonge-Bellerive - 20h30

■ **Sat Rocks XI**

Satellite - Lausanne - 20h

■ **Robinson Crusôé - La véritable histoire de mon père**

Salle J.-J. Gautier - Chêne-Bougeries - 19h30

SAMEDI 29/9

■ **Concert d'automne - Festival 4 Saisons**

Maison de quartier de la Pontaise - Lausanne - 19h

■ **Paul Coker, piano**

Église de St-Jean de Cour - Lausanne - 20h

■ **Une histoire du soldat**

Auditorium du Perrier - Annemasse - 19h30

■ **Adriano Koch, piano solo**

La Parenthèse - Nyon - 21h

■ **Aurora Trio**

AMR Genève - Sud des Alpes - Genève - 21h30

■ **Oggy & The Phonics**

Point Favre - Chêne-Bourg - 20h

■ **Abyme**

L'Abri - Genève - 20h

■ **Crowd**


Théâtre de Vidy - Lausanne - 17h

■ **Re(mains)**

Arsenic - Lausanne - 20h30

■ **Amants à mi-temps**

Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h



Blanche Gardin
Cie STT

Denis Podalydès
Parrine Valli

Brigitte
Alexander Ventsurnhaut

Ariane Mnouchkine
Tris Joustraen

Richard Galliano
La Mandoline généraux

Tiago Rodrigues
Pierre Rigal

Arthur H

Peter Brook
Stereoptik

Elina Duni

Germaine Acogny
Dakh Daughters

Cie Alias

Jérôme Deschamps
Les Chiens de Navarre

TFM Théâtre Forum Meyrin

Saison 18-19
forum-meyrin.ch

- **Avracavabrac**
Café-Théâtre Le Bourg - Lausanne - 21h
- **Cinéma**
Le Reflet Théâtre de Vevey - 15h15 et 17h15
- **Coupe du monde Impro-Catch**
Théâtre de Beausobre - Morges - 19h
- **El funesto destino de Karl Klotz**
POCHE / GVE - Genève - 19h
- **Ellis Island ou le Parcours des Immigrants**
La Traverse - MQ Pâquis - Genève - 20h30
- **En échos**
Oriental-Vevey - 19h
- **F(l)ammes**
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 19h
- **Je ne suis pas David Bowie I**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 15h
- **Julie's Party**
La Comédie de Genève - 18h
- **L'Histoire du soldat**
Opéra de Lausanne - 15h et 18h
- **La Passion de Claudel**
La Comédie de Ferney - Ferney-Voltaire - 20h30
- **Le Songe d'une nuit d'été**
Théâtre de l'Orangerie - Genève - 19h
- **Les parents viennent de Mars, les enfants du McDo... papa**
Centre communal de Genthod - 20h
- **mUseo de AguA**
Arsenic - Lausanne - 19h
- **Nous**
Théâtre Boulimie - Lausanne - 20h30
- **Quand les femmes s'emmêlent, les hommes se taisent**
Théâtre de la Colombe - Lausanne - 20h32
- **Repas meurtriers et mystères: La Ruée vers l'Ouest**
Gare de Montreux - Voie 6 - Montreux - 19h30
- **Tinder Surprise !**
Comédie de la gare / Uprovision Geneva - 19h30
- **Titre à jamais provisoire**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30
- **Y'a pas de femme au foyer sans feu**
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h30
- **Zoo Story**
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
- **A night with Presley**
Théâtre de Poche de la Grenette - Vevey - 20h
- **Coeur de pirate**
Salle des Fêtes de Thônex - 20h
- **DAJE**
Cave Marignac - Grand-Lancy - 20h30
- **KifKif**
Caveau d'Echandens - 20h30
- **Le Beau Lac de Bâle**
L'Épicentre - Collonge-Bellerive - 20h30
- **Pierre Lapointe**
Théâtre M. Novarina - Thonon - 20h30
- **Là-Haut**
Le Petit Théâtre - Lausanne - 11h et 14h
- **Un os à la noce**
Théâtre des Marionnettes de Genève - 17h
- **Une balade sans chaussettes**
Salle du Lignon - Vernier - 16h30

DIMANCHE 30/9

- **Autour de Hodler III**
Salle Centrale Madeleine - Genève - 11h
- **Le piano et la lune**
Le monde à part - Genève - 18h
- **Paul Coker & Friends**
Église de St-Jean de Cour - Lausanne - 17h
- **Balade à La Sallaz**
Bibliothèque La Sallaz - Lausanne - 13h30

- **Balades Touristiques Théâtralisées**
Monument Brunswick - Genève - 11h
- **Charrette !**
Casino théâtre de Rolle - 17h
- **Cinéma**
Le Reflet Théâtre de Vevey - 10h45 et 14h45
- **Coupe du monde Impro-Catch**
Théâtre de Beausobre - Morges - 17h
- **Ellis Island ou le Parcours des Immigrants**
La Traverse - MQ Pâquis - Genève - 20h30
- **Je ne suis pas David Bowie I**
Montreux (lieu à définir) - 15h
- **Julie's Party**
La Comédie de Genève - 16h
- **L'Histoire du soldat**
Opéra de Lausanne - 11h et 15h
- **La Lutte finale**
Théâtre du Jorat - Mézières - 17h
- **Zoo Story**
PullOff Théâtres - Lausanne - 18h
- **Dialogues celtiques: l'homme et la nature**
Victoria Hall - Genève - 17h
- **Farinet ou Le faux-monnayeur valaisan**
Théâtre Rodolphe Töpffer - Genève - 15h30
- **Là-Haut**
Le Petit Théâtre - Lausanne - 11h et 14h
- **Max et les ogres**
Caux Palace - Caux - 17h
- **Mon Arbre à Tiroirs**
Cave Marignac - Grand-Lancy - 11h
- **Un os à la noce**
Théâtre des Marionnettes de Genève - 17h
- **Une balade sans chaussettes**
Salle du Lignon - Vernier - 16h30

LUNDI 1/10

- **Oggy & the Phonics**
Le Manège - Onex - 20h
- **Ti-Cora**
AMR Genève - Sud des Alpes - Genève - 20h30
- **Cinéma**
Le Reflet Théâtre de Vevey - 12h et 16h45

MARDI 2/10

- **Flûte, alors! - OCG**
Bâtiment des Forces Motrices - Genève - 20h
- **André Manoukian 4tet**
Château Rouge - Annemasse - 20h30
- **Fata Morgana + Les profs de l'ETM**
Chat Noir - Carouge - 20h30
- **L'ETM au Chat Noir**
Chat Noir - Carouge - 20h30
- **Ti-Cora**
AMR Genève - Sud des Alpes - Genève - 20h30
- **Donka**
Le Reflet Théâtre de Vevey - 20h
- **Gustavia**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h
- **Hello Useless - for W and friends**
Saint-Gervais Genève - 19h
- **L'Homme hors de lui**
Théâtre M. Novarina - Thonon - 20h
- **L'impression**
Arsenic - Lausanne - 19h30
- **Titre à jamais provisoire**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30
- **Toi tu te tais**
Théâtre Alchimic - Carouge - 20h30
- **Zoo Story**
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
- **Aliose + Sophie De Quay (CH)**
Alhambra - Genève - 19h30

- **Jam Session**
AMR Genève - Sud des Alpes - Genève - 21h

MERCREDI 3/10

- **Appassionato 1 - OSR**
Victoria Hall - Genève - 20h
- **Festival Chopin - Concerto en version de chambre**
Studio Ernest-Ansermet - Genève - 20h
- **The Beggar's Opéra**
Opéra des Nations - Genève - 19h30
- **Ti-Cora**
AMR Genève - Sud des Alpes - Genève - 20h30
- **Donka**
Le Reflet Théâtre de Vevey - 20h
- **Gustavia**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h
- **Charette!**
Théâtre de Poche de la Grenette - Vevey - 20h
- **Hello Useless - for W and friends**
Saint-Gervais Genève - 20h30
- **L'impression**
Arsenic - Lausanne - 19h30
- **Les Amis : misères et splendeurs du sentiment amical**
Salle communale d'Onex - 20h
- **Marc Aymon, rencontre avec une guitare**
Bibliothèque Chauderon - Lausanne - 19h
- **Monsieur a bien changé**
Théâtre Cité-Bleue - Genève - 20h30
- **Swiss Comedy Club**
Chat Noir - Carouge - 20h30
- **Tinder Surprise!**
Ateliers de la Côte - Etoy - 18h
- **Titre à jamais provisoire**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30
- **Toi tu te tais**
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
- **Zoo Story**
PullOff Théâtres - Lausanne - 20h
- **Aidan Baker + Simon Goff + Thor Harris**
Café-Théâtre Le Bourg - Lausanne - 21h30
- **Cassia**
Les Docks - Lausanne - 20h
- **Jonathan Bree + Glass Museum**
Le Romandier - Lausanne - 21h
- **1001 histoires en espagnol**
Centre de rencontre et de loisirs - Renens - 9h30
- **Éclipse**
Théâtre des Marionnettes de Genève - 11h et 15h
- **Farinet ou Le faux-monnayeur valaisan**
Théâtre Rodolphe Töpffer - Genève - 15h
- **La fille, la sorcière et le fer à bricetel**
Le Petit Théâtre - Lausanne - 15h
- **Les contes spontanés**
Centre de loisirs Marignac, La Plage - 15h
- **Les Découvertes 1/4 - OCL**
Salle Métropole - Lausanne - 17h

JEUDI 4/10

- **Barock Afterwork**
Musée Ariana - Genève - 19h30
- **Didier Kohli et Christophe Gunther**
Le monde à part - Genève - 20h
- **Festival Chopin - Récital de piano à quatre mains**
Salle Willy Buard - Collonge-Bellerive - 20h
- **Grazioso - OSR**
Théâtre de Beauvieu - Lausanne - 20h15
- **Récital de clavecin**
Musée d'art et d'histoire de Genève - 12h30
- **The Beggar's Opéra**
Opéra des Nations - Genève - 19h30

ASSEMBLAGE'S

Du 4 au 7 octobre 2018
musique - danse - humour - théâtre

Programme et billetterie sur
assembleages.ch



DAVID S. GALLERIE / Illustration: Konstantin Baur meubou

■ Baiju Bhatt & Red Sun

L'Abri - Genève - 20h

■ Lars Danielsson Group "Liberetto III"

Théâtre du Bordeau - Saint-Genis-Pouilly - 20h30

■ Ti-Cora

AMR Genève - Sud des Alpes - Genève - 20h30

■ À Miro

Salle des fêtes de Troinex - 20h

■ Donka

Le Reflet Théâtre de Vevey - 20h

■ Gustavia

Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h

■ Serata Europea

Salle des fêtes de Troinex - 21h45

■ Amants à mi-temps

Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h

■ Caricatures

Salle communale du Petit-Lancy - 20h30

■ Charette!

Théâtre de Poche de la Grenette - Vevey - 20h

■ Il reste encore un peu de place

Point Favre - Chêne-Bourg - 19h

■ Juste avant ou juste après

La Parfumerie - Genève - 20h

■ L'impression

Arsenic - Lausanne - 20h

■ La Joie des autres

CPO - Lausanne - 20h

■ Les Amis : misères et splendeurs du sentiment amical

Salle communale d'Onex - 20h

■ Les Garçons manqués

Théâtre du Casino - Evian-les-Bains - 20h

■ Michael Kohlhaas

Espace Culturel des Terreaux - Lausanne - 19h

■ Monsieur a bien changé

Théâtre Cité-Bleue - Genève - 20h30

■ Tinder Surprise !

Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30

■ Titre à jamais provisoire

Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30

■ Toi tu te tais

Théâtre Alchimic - Carouge - 19h

■ Zoo Story

PullOff Théâtres - Lausanne - 19h

■ Feu ! Chatterton

Salle des Fêtes de Thônex - 20h

■ Linsey Pollack

L'Esprit frappeur - Lutry - 19h

■ Part Chimp + Orso

Le Romandie - Lausanne - 21h

■ Zeca Pagodinho

Théâtre du Léman - Genève - 20h30

■ Éclipse

Théâtre des Marionnettes de Genève - 10h et 15h30

■ VENDREDI 5/10

■ Akhtamar String Quartet & Lorrin Sevkhonian

Centre Musical du Conservatoire - Villeneuve - 19h30

■ Carmen

Rosey Concert Hall - Rolle - 20h15

■ For a While...

Théâtre de Grand-Champ - Gland - 20h

■ Mozart, Requiem

Victoria Hall - Genève - 20h30

■ The Beggar's Opéra

Opéra des Nations - Genève - 19h30

■ Douar + Amine et Hamza

L'Échandole - Yverdon-les-Bains - 21h

■ Hussam Aliwat Quartet

L'esplanade du lac - Divonne-les-Bains - 20h30

■ Italiano Swing Band

Cave du ONE MORE TIME - AGMJ - Genève - 21h

■ R&B + Soul Night!

Théâtre de Carouge - Salle Gérard Carrat - 19h30

■ Quand on ne trouve pas les mots... / Epithélium / Hybride

Centre communal de Genthod - 20h30

■ Radical Light

ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 20h

■ Amants à mi-temps

Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h

■ Caricatures

Salle communale du Petit-Lancy - 20h30

■ Charette!

Théâtre de Poche de la Grenette - Vevey - 20h

■ Figaro!

Salle des fêtes de Troinex - 21h45

■ Juste avant ou juste après

La Parfumerie - Genève - 20h

■ Kuhaku

Théâtre de la Colombe - Lausanne - 20h32

■ L'impression

Arsenic - Lausanne - 19h30

■ La Joie des autres

CPO - Lausanne - 20h

■ Les Amis : misères et splendeurs du sentiment amical

Salle communale d'Onex - 20h

■ Monsieur a bien changé

Théâtre Cité-Bleue - Genève - 20h30

■ Nathalie Devanthey nous dévoile tout (ou presque)

Salle de Spectacle de Renens - 20h

■ Non, je n'irai pas chez le psy !

Salle du Lignon - Vernier - 20h

■ Osetinskaya

Comédie de la gare / Uptown Geneva - 20h

■ Redouanne Harjane

Salle des Remparts - La Tour-de-Peilz - 20h

■ Repas meurtriers et mystères: De nocces à trépas

Musée le Nest - Vevey - 19h30

■ Repas meurtriers et mystères: La Ruée vers l'Ouest

Gare de Montreux - Voie 6 - Montreux - 19h30

■ Sati(e)rik!

Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 20h

■ Tinder Surprise !

Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30

■ Titre à jamais provisoire

Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30

■ Toi tu te tais

Théâtre Alchimic - Carouge - 20h30

■ Voxset

Casino théâtre de Rolle - 20h

■ Welcome

Château Rouge - Annemasse - 20h30

■ Zoo Story

PullOff Théâtres - Lausanne - 20h

■ African Variations

AMR Genève - Sud des Alpes - Genève - 21h30

■ Joel Culpepper + Tanika Charles

Les Docks - Lausanne - 20h30

■ Les Producteurs

Théâtre de Beausobre - Morges - 20h

■ Phanee de Pool

Salle des fêtes de Troinex - 20h

■ The Soft Moon (US)

Rocking Chair - Vevey - 21h

■ Contes à se poulécher les babines

Bibliothèque Chailly - Lausanne - 17h

■ Éclipse

Théâtre des Marionnettes de Genève - 10h et 15h30

■ Julien Cottereau

L'Esprit frappeur - Lutry - 20h

SAMEDI 6/10

■ Pas si classique! - OCG

Auditorium Stravinski - Montreux - 20h

■ Salut Salon

Salle des fêtes de Troinex - 20h30

■ The Beggar's Opéra

Opéra des Nations - Genève - 19h30

■ Adam Nussbaum Leadbelly Project

AMR Genève - Sud des Alpes - Genève - 21h30

■ Fabe Gryphin

Chat Noir - Carouge - 21h

■ Roy Hargrove Quintet

Théâtre M. Novarina - Thonon - 20h30

■ Radical Light

ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 19h

■ All Can Be Softer

Saint-Gervais Genève - 19h

■ Amants à mi-temps

Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h

■ AperOtik

L'Oxymore - Cully - 20h

■ Charette!

Théâtre de Poche de la Grenette - Vevey - 20h

■ Chroniques d'outre-scène

Le Reflet Théâtre de Vevey - 20h

■ Construction monumentale en carton

Jardin du Rivage - Vevey - dès 9h

■ Juste avant ou juste après

La Parfumerie - Genève - 20h

■ Kuhaku

Théâtre de la Colombe - Lausanne - 20h32

■ L'île de la Tentative

Espace Culturel du Bois-Des-Arts - Thônex - 20h

■ L'impression

Arsenic - Lausanne - 19h30

■ La Joie des autres

CPO - Lausanne - 20h

■ Les Amis : misères et splendeurs du sentiment amical

Salle communale d'Onex - 20h

■ Monsieur a bien changé

Théâtre Cité-Bleue - Genève - 20h30

■ Repas meurtrés et mystères: La Ruée vers l'Ouest

Gare de Montreux - Voie 6 - Montreux - 19h30

■ Repas meurtrés et mystères: Pavillon Noir

Débarcadère d'Ouchy - Lausanne - 19h45

■ Tinder Surprise !

Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30

■ Titre à jamais provisoire

Théâtre de Vidy - Lausanne - 15h

■ Toi tu te tais

Théâtre Alchimic - Carouge - 19h

■ Voxset

Casino théâtre de Rolle - 19h

■ Zoo Story

PullOff Théâtres - Lausanne - 19h

■ Disiz

Château Rouge - Annemasse - 20h30

■ Finale des Tremplins VR

L'Abri - Genève - 19h30

■ Les Producteurs

Théâtre de Beausobre - Morges - 19h

■ Xavier Rudd

Les Docks - Lausanne - 20h30

■ 1001 histoires en portugais

Centre de rencontre et de loisirs - Renens - 16h

■ Éclipse

Théâtre des Marionnettes de Genève - 11h, 15h30 et 17h

■ Farinet ou Le faux-monnayeur valaisan

Théâtre Rodolphe Töpffer - Genève - 15h30

■ Julien Cottereau

L'Esprit frappeur - Lutry - 20h

■ La fille, la sorcière et le fer à bricetel

Le Petit Théâtre - Lausanne - 14h et 17h

■ Les contes spontanés

Centre de loisirs Marignac, La Plage - Grand-Lancy - 15h

■ Nico le Nigaud

Théâtre des Lutins - Lausanne - 11h et 16h

■ Non ! Je veux pas

Théâtre Am Stram Gram - Genève - 10h30

■ Roman-photo

Bibliothèque Chailly - Lausanne - 18h

DIMANCHE 7/10

■ Emmanuel Pahud et Eric Le Sage

Temple d'Yverdon-les-Bains - 17h

■ Ensemble Vocal Pierre de Lune

Église Notre Dame des Grâces - Grand-Lancy - 17h

■ Festival Chopin - Récital de piano

Four Seasons Hôtel des Bergues - Genève - 11h

■ La Côte Flûte Festival et l'OCG

Théâtre de Grand-Champ - Gland - 17h

■ Odes à sainte Cécile

Victoria Hall - Genève - 17h

■ The Beggar's Opéra

Opéra des Nations - Genève - 15h

■ Radical Light

ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 18h

■ All Can Be Softer

Saint-Gervais Genève - 17h

■ AperOtik

L'Oxymore - Cully - 17h

■ Balades Touristiques Théâtralisées

Monument Brunswick - Genève - 11h

■ Charette!

Théâtre de Poche de la Grenette - Vevey - 17h

■ Chroniques d'outre-scène

Le Reflet Théâtre de Vevey - 14h

■ Construction monumentale en carton

Jardin du Rivage - Vevey - dès 15h

■ Juste avant ou juste après

La Parfumerie - Genève - 17h

■ L'île de la Tentative

Espace Culturel du Bois-Des-Arts - Thônex - 15h

■ L'impression

Arsenic - Lausanne - 16h

■ La Joie des autres

CPO - Lausanne - 17h

■ Les Amis : misères et splendeurs du sentiment amical

Salle communale d'Onex - 17h

■ Monsieur a bien changé

Théâtre Cité-Bleue - Genève - 17h

■ Sati(e)rikel!

Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 17h30

■ Toi tu te tais

Théâtre Alchimic - Carouge - 19h

■ Zoo Story

PullOff Théâtres - Lausanne - 18h

■ Les Roilles-notes

Maison de quartier du Désert - Lausanne - 15h

■ William Fitzsimmons + Joshua Radin

Les Docks - Lausanne - 20h

■ Abracadabra plouff!

Bibliothèque Chailly - Lausanne - 14h

■ Chatouille est en colère

Le Manège - Onex - 11h

■ Éclipse

Théâtre des Marionnettes de Genève - 11h, 15h30 et 17h

■ Farinet ou Le faux-monnayeur valaisan

Théâtre Rodolphe Töpffer - Genève - 15h30

■ Julien Cottereau

Salle des fêtes de Troinex - 15h30

■ La fille, la sorcière et le fer à bricetel

Le Petit Théâtre - Lausanne - 11h et 15h

■ Non ! Je veux pas

Théâtre Am Stram Gram - Genève - 10h30 et 16h

LUNDI 8/10

■ For a While...

Victoria Hall - Genève - 20h

■ Les Grands Concerts 2-10 - OCL

Salle Métropole - Lausanne - 20h

MARDI 9/10

■ Camerata Ataremac

L'Abri - Genève - 20h

■ Les Entractes 2-9 - OCL

Salle Métropole - Lausanne - 12h30

■ Les Grands Concerts 2-10 - OCL

Salle Métropole - Lausanne - 20h

■ Hôtel Paradiso

Théâtre M. Novarina - Thonon - 20h

■ Juste avant ou juste après

La Parfumerie - Genève - 20h

■ Lancy: histoires farfelues sur la colline

Bibliothèque municipale de Lancy - 19h

■ Monsieur a bien changé

Théâtre Cité-Bleue - Genève - 20h30

■ Mourir, dormir, rêver peut-être

La Comédie de Genève - 19h30

■ On avait dit 90

Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 20h

■ Premier séjour de Germaine de Staël en Angleterre et les émigrés libéraux (janvier à mai 1793)

Château de Coppet - 20h

■ Toi tu te tais

Théâtre Alchimic - Carouge - 20h30

■ Zoo Story

PullOff Théâtres - Lausanne - 19h

■ Ben Mazué

Alhambra - Genève - 19h30

■ Jam Session

AMR Genève - Sud des Alpes - Genève - 21h

■ Éclipse

Théâtre des Marionnettes de Genève - 10h et 15h30

MERCREDI 10/10

■ Vivaldi Gloria-Magnificat - Splendeurs vénitienes

Victoria Hall - Genève - 20h

■ Charles Nouveau parle de foot

CPO - Lausanne - 20h

■ Juste avant ou juste après

La Parfumerie - Genève - 20h

■ Le Fric

Théâtre de Beaulieu - Lausanne - 20h30

■ Monsieur a bien changé

Théâtre Cité-Bleue - Genève - 20h30

■ Mourir, dormir, rêver peut-être

La Comédie de Genève - 19h30

- **On avait dit 90**
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 20h
- **Pierre Palmade - Aimez-moi**
Théâtre du Léman - Genève - 20h30
- **Pourquoi les filles ne s'épilent jamais le premier soir**
Théâtre du Casino de Morges - 20h30
- **Toi tu te tais**
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
- **Zoo Story**
PullOff Théâtres - Lausanne - 20h
- **Asaf Avidan**
Théâtre de Beausobre - Morges - 20h
- **Georges Folkwald Trio**
Le Box - Carouge - 21h
- **Éclipse**
Théâtre des Marionnettes de Genève - 11h et 15h30
- **Farinet ou Le faux-monnayeur valaisan**
Théâtre Rodolphe Töpffer - Genève - 15h
- **La fille, la sorcière et le fer à bricetel**
Le Petit Théâtre - Lausanne - 15h
- **Nico le Nigaud**
Théâtre des Lutins - Lausanne - 15h
- **On inventera le titre demain**
L'Arande - St-Julien-en-Genevois - 18h

JEUDI 11/10

- **Festival Chopin - Récital de piano**
Salle Lemart-Martin - Genève - 20h
- **Le retour de Dror Feiler**
Lieu à définir - Genève - 20h
- **Fanfareduloup Orchestra**
Alhambra - Genève - 20h
- **Léo Tardin**
Le Manège - Onex - 20h
- **Natacha Atlas**
Théâtre de Beausobre - Morges - 20h
- **Thérians**
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 20h
- **Ainsi sont-ils**
Le Reflet Théâtre de Vevey - 20h
- **Amants à mi-temps**
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
- **Juste avant ou juste après**
La Parfumerie - Genève - 20h
- **Laurent Gerra - Sans modération**
Arena - Grand-Saconnex - 20h
- **Le Fric**
Théâtre de Beaulieu - Lausanne - 20h30
- **Mondial d'improvisation théâtrale - Suisse-Belgique**
Salle Centrale Madeleine - Genève - 20h
- **Monsieur a bien changé**
Théâtre Cité-Bleue - Genève - 20h30
- **Mourir, dormir, rêver peut-être**
La Comédie de Genève - 19h30
- **Terabak de Kyiv**
Théâtre Forum Meyrin - 19h
- **Tinder Surprise !**
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
- **Titre à jamais provisoire**
Saint-Gervais Genève - 19h
- **Toi tu te tais**
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
- **Zoo Story**
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
- **BKO + L'Orage**
Le Romandie - Lausanne - 20h30
- **Georgia's Hidden Treasure**
L'Octogone - Pully - 19h30
- **Jordan Mackampa**
Bleu Léopard - Lausanne - 21h

- **La Tour Remonte le Temps**
Salle des Remparts - La Tour-de-Peilz - 20h
- **Open Mic & Co**
CPO - Lausanne - 20h
- **Comptines et jeux de doigts**
Bibliothèque de Carouge - Carouge - 9h et 9h45
- **Éclipse**
Théâtre des Marionnettes de Genève - 10h et 15h30

VENREDI 12/10

- **Le Chalet**
Le monde à part - Genève - 20h
- **Le Pirate noir**
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 20h
- **Viva Cello**
Victoria Hall - Genève - 20h
- **Fanfareduloup Orchestra**
Alhambra - Genève - 20h
- **Leo Swing 5tet**
Cave du ONE MORE TIME - AGMJ - Genève - 21h
- **Léo Tardin**
Le Manège - Onex - 20h
- **Zufferez Heart Rhythm Change Quartet**
AMR Genève - Sud des Alpes - Genève - 21h30
- **Thérians**
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 20h
- **Amants à mi-temps**
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
- **Bal littéraire**
Salle del Castillo - Vevey - 20h
- **Juste avant ou juste après**
La Parfumerie - Genève - 20h
- **La Comédie musicale improvisée**
CPO - Lausanne - 20h
- **La Petite pièce en haut de l'escalier**
La Comédie de Ferney - Ferney-Voltaire - 20h30
- **Le Fric**
Théâtre de Beaulieu - Lausanne - 20h30
- **Mondial d'improvisation théâtrale - France-Québec**
Salle Centrale Madeleine - Genève - 20h
- **Monsieur a bien changé**
Théâtre Cité-Bleue - Genève - 20h30
- **Mourir, dormir, rêver peut-être**
La Comédie de Genève - 20h
- **Repas meurtriers et mystères: La Ruée vers l'Ouest**
Gare de Montreux - Voie 6 - Montreux - 19h30
- **Terabak de Kyiv**
Théâtre Forum Meyrin - 20h30
- **Tinder Surprise !**
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
- **Titre à jamais provisoire**
Saint-Gervais Genève - 20h30
- **Zoo Story**
PullOff Théâtres - Lausanne - 20h
- **Jb Duncel**
Les Docks - Lausanne - 20h30
- **Kyo**
Salle des Fêtes de Thônex - 20h
- **La Tour Remonte le Temps**
Salle des Remparts - La Tour-de-Peilz - 20h
- **Sweeekly-Deedly**
Centre communal de Genthod - 20h30
- **Yolande Moreau et Christian Olivier**
Théâtre M. Novarina - Thonon - 20h30
- **Éclipse**
Théâtre des Marionnettes de Genève - 10h et 15h30

SAMEDI 13/10

- **Le Pirate noir**
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 20h

- **Orchestre des Pays de Savoie**
La Grange au Lac - Neuvecelle - 20h
- **Un léger tourbillon de nostalgie**
La Grange au Lac - Neuvecelle - 20h
- **Hemu Jazz Lausanne en concert**
Cave Marignac - Grand-Lancy - 20h30
- **Stracciati-Bionda Quartet**
AMR Genève - Sud des Alpes - Genève - 21h30
- **Thérians**
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 19h
- **Amants à mi-temps**
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
- **Bourglywood**
Café-Théâtre Le Bourg - Lausanne - 21h
- **Figaroh!**
Théâtre de Grand-Champ - Gland - 20h30
- **Grand Symposium: Tout sur l'amour**
L'esplanade du lac - Divonne-les-Bains - 20h30
- **Jeff Panaoloc contre-attaque**
Auditorium Stravinski - Montreux - 20h
- **Juste avant ou juste après**
La Parfumerie - Genève - 20h
- **La Comédie musicale improvisée**
CPO - Lausanne - 20h
- **La Petite pièce en haut de l'escalier**
La Comédie de Ferney - Ferney-Voltaire - 20h30
- **Mondial d'improvisation théâtrale - Suisse-Italie**
Salle Centrale Madeleine - Genève - 20h
- **Monsieur a bien changé**
Théâtre Cité-Bleue - Genève - 20h30
- **Mourir, dormir, rêver peut-être**
La Comédie de Genève - 18h
- **Nanar Party 9**
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 20h30
- **Repas meurtriers et mystères: Pavillon Noir**
Débarcadère d'Ouchy - Lausanne - 19h45
- **Tinder Surprise !**
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
- **Titre à jamais provisoire**
Saint-Gervais Genève - 19h
- **Zoo Story**
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
- **Georgia's Hidden Treasure**
Théâtre du Léman - Genève - 20h
- **Joon Moon**
L'Épicentre - Collonge-Bellerive - 20h30
- **La Tour Remonte le Temps**
Salle des Remparts - La Tour-de-Peilz - 20h
- **Mark Lanegan & Duke Garwood**
Alhambra - Genève - 20h
- **Plexus et Yush**
La Traverse - MQ Pâquis - Genève - 21h
- **Rémy**
Post Tenebras Rock - L'Usine - Genève - 21h30
- **Siga Volando**
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 20h
- **Éclipse**
Théâtre des Marionnettes de Genève - 11h, 15h30 et 17h
- **Farinet ou Le faux-monnayeur valaisan**
Théâtre Rodolphe Töpffer - Genève - 15h30
- **Fracasse ou Les Enfants des Vermiraux**
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 11h
- **La fille, la sorcière et le fer à bricetel**
Le Petit Théâtre - Lausanne - 14h et 17h
- **La ligne de Chance**
Villa Tacchini - Petit-Lancy - 17h
- **Nico le Nigaud**
Théâtre des Lutins - Lausanne - 11h et 16h
- **Non ! Je veux pas**
Théâtre Am Stram Gram - Genève - 10h30
- **W. Femmes Sculptées**
La Julienne - Plan-les-Quates - 16h30

DIMANCHE 14/10

- **Ein deutsches Requiem**
Église Sainte-Thérèse - Genève - 17h
- **Harmonie Nautique, orchestre d'instruments à vent de la Ville de Genève**
Victoria Hall - Genève - 17h
- **Le Chalet**
Le monde à part - Genève - 17h
- **Les Dominicales 2/8 - OCL**
Salle Métropole - Lausanne - 11h15
- **Thérians**
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 18h
- **Balade botanique**
La Ferme des Tilleuls - Renens - 14h30
- **Balades Touristiques Théâtralisées**
Monument Brunswick - Genève - 11h
- **Juste avant ou juste après**
La Parfumerie - Genève - 17h
- **La Comédie musicale improvisée**
CPO - Lausanne - 17h
- **La Petite pièce en haut de l'escalier**
La Comédie de Ferney - Ferney-Voltaire - 17h
- **Les Automnales du Petit Black Movie**
Maison de Quartier Sous-Gare - Lausanne - 15h
- **Mondial d'improvisation théâtrale - France-Italie**
Salle Centrale Madeleine - Genève - 20h
- **Mondial d'improvisation théâtrale - Québec-Belgique**
Salle Centrale Madeleine - Genève - 17h
- **Monsieur a bien changé**
Théâtre Cité-Bleue - Genève - 17h
- **Titre à jamais provisoire**
Saint-Gervais Genève - 17h
- **Zoo Story**
PulOff Théâtres - Lausanne - 18h
- **La Tour Remonte le Temps**
Salle des Remparts - La Tour-de-Peilz - 15h
- **The I-Twins**
La Mansarde - Veyrier - 17h30
- **Éclipse**
Théâtre des Marionnettes de Genève - 11h, 15h30 et 17h
- **Farinet ou Le faux-monnaieur valaisan**
Théâtre Rodolphe Töpffer - Genève - 15h30
- **La fille, la sorcière et le fer à bricetel**
Le Petit Théâtre - Lausanne - 11h et 15h
- **La ligne de Chance**
Villa Tacchini - Petit-Lancy - 11h
- **Non ! Je veux pas**
Théâtre Am Stram Gram - Genève - 10h30 et 16h
- **W. Femmes Sculptées**
La Julienne - Plan-les-Ouates - 16h30

LUNDI 15/10

- **Trio Zambotte**
AMR Genève - Sud des Alpes - Genève - 20h30
- **La Résistance thermique**
POCHE / GVE - Genève - 19h
- **Mondial d'improvisation théâtrale - Suisse-Québec**
Salle Centrale Madeleine - Genève - 20h

MARDI 16/10

- **Trio Zambotte**
AMR Genève - Sud des Alpes - Genève - 20h30
- **Des air(e)s d'anges**
Théâtre M. Novarina - Thonon - 20h
- **Juste avant ou juste après**
La Parfumerie - Genève - 20h
- **La Résistance thermique**
POCHE / GVE - Genève - 20h
- **Les Misérables**
Rosey Concert Hall - Rolle - 20h15

- **Mondial d'improvisation théâtrale - Italie-Belgique**
Salle Centrale Madeleine - Genève - 20h
- **Mourir, dormir, rêver peut-être**
La Comédie de Genève - 19h30
- **Titre à jamais provisoire**
Saint-Gervais Genève - 19h
- **Jam Session**
AMR Genève - Sud des Alpes - Genève - 21h
- **Paris Monster**
Chat Noir - Carouge - 20h30

MERCREDI 17/10

- **Appassionato 2 - OSR**
Victoria Hall - Genève - 20h
- **L'OCL et le Chœur Fallier**
Cathédrale de Lausanne - 20h
- **Trio Zambotte**
AMR Genève - Sud des Alpes - Genève - 20h30
- **Wok & Woll**
Salle communale d'Onex - 20h
- **"A"**
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 15h
- **Juste avant ou juste après**
La Parfumerie - Genève - 20h
- **La Résistance thermique**
POCHE / GVE - Genève - 19h
- **Mondial d'improvisation théâtrale - Suisse-France**
Salle Centrale Madeleine - Genève - 20h
- **Mourir, dormir, rêver peut-être**
La Comédie de Genève - 19h30
- **Titre à jamais provisoire**
Saint-Gervais Genève - 20h30
- **Peter Broderick**
Café-Théâtre Le Bourg - Lausanne - 21h30
- **Au-delà du mur**
Théâtre du Casino - Evian-les-Bains - 15h
- **Farinet ou Le faux-monnaieur valaisan**
Théâtre Rodolphe Töpffer - Genève - 15h
- **Nico le Nigaud**
Théâtre des Lutins - Lausanne - 15h

JEUDI 18/10

- **Espresso 1 - OSR**
Victoria Hall - Genève - 20h
- **Richard Galliano et l'Ensemble Passatori**
Théâtre Forum Meyrin - 20h30
- **Trio Zambotte**
AMR Genève - Sud des Alpes - Genève - 20h30
- **Amants à mi-temps**
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
- **Atelier de lecture à haute voix**
Bibliothèque Chauderon - Lausanne - 19h
- **Juste avant ou juste après**
La Parfumerie - Genève - 20h
- **La Résistance thermique**
POCHE / GVE - Genève - 19h
- **Le Lancéen: depuis 55 ans le reflet de la vie locale**
Bibliothèque municipale de Lancy - 18h
- **Les jeudis midis de l'affiche**
Bibliothèque de Genève - Bastions - 12h15
- **Mondial d'improvisation théâtrale - Québec-Italie**
Salle Centrale Madeleine - Genève - 20h
- **Mourir, dormir, rêver peut-être**
La Comédie de Genève - 19h30
- **Tinder Surprise !**
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
- **Titre à jamais provisoire**
Saint-Gervais Genève - 19h
- **Variations Enigmatiques**
Point Favre - Chêne-Bourg - 19h

- **Desert Mountain Tribe + Guests**
Post Tenebras Rock - L'Usine - Genève - 20h30
- **Laurie Anderson**
Théâtre du Léman - Genève - 20h
- **Ólafur Arnalds**
L'Octogone - Pully - 20h30
- **Le Roi des rats**
Théâtre M. Novarina - Thonon - 19h

VENREDI 19/10

- **Awkas**
L'Abri - Genève - 20h30
- **David Helfgott**
Théâtre du Léman - Genève - 20h30
- **Giocosco 1 - OSR**
Victoria Hall - Genève - 20h
- **Alban Darche "Pacific"**
AMR Genève - Sud des Alpes - Genève - 21h30
- **D.D.Drag's Band**
Cave Marignac - Grand-Lancy - 20h30
- **Louisiana Jazz Time**
Théâtre de la Colombe - Lausanne - 20h32
- **Sebastien Joulie 4tet**
Cave du ONE MORE TIME - AGMJ - Genève - 21h
- **Amants à mi-temps**
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
- **Juste avant ou juste après**
La Parfumerie - Genève - 20h
- **Lettres à Elise**
L'esplanade du lac - Divonne-les-Bains - 20h30
- **Mondial d'improvisation théâtrale - Belgique-France**
Salle Centrale Madeleine - Genève - 20h
- **Mourir, dormir, rêver peut-être**
La Comédie de Genève - 20h
- **Rencontre avec Ariane Mnouchkine**
La Grange de Dorigny - Lausanne - 18h
- **Tinder Surprise !**
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
- **Aires Flamencos**
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 20h
- **Sophie Hunger**
Les Docks - Lausanne - 20h30

SAMEDI 20/10

- **Camille & Julie Berthollet**
Salle Métropole - Lausanne - 20h30
- **L'Éveil**
Théâtre de Marens - Nyon - 20h
- **Aksham**
AMR Genève - Sud des Alpes - Genève - 21h30
- **Bazar Quintet**
Cave Marignac - Grand-Lancy - 20h
- **Norberto Rodriguez Trio: Back to Habana 1999**
La Comédie de Ferney - Ferney-Voltaire - 20h30
- **The Big Tusk**
Chat Noir - Carouge - 21h
- **Amants à mi-temps**
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
- **Juste avant ou juste après**
La Parfumerie - Genève - 20h
- **La Nuit au théâtre**
Théâtre Am Stram Gram - Genève - 19h
- **La Résistance thermique**
POCHE / GVE - Genève - 19h
- **Mondial d'improvisation théâtrale - Finale**
Théâtre du Léman - Genève - 20h
- **Mourir, dormir, rêver peut-être**
La Comédie de Genève - 18h
- **Tinder Surprise !**
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
- **Aires Flamencos**
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 20h

Opéra des Nations
28.10 · 15.11.18

Boris Godounov

Modeste Moussorgski

Paolo Arrivabeni

Matthias Hartmann

2018

geneveopera.ch
+41 22 322 5050

GRAND
THÉÂTRE
GENÈVE

Halestorm Special Guests

Les Docks - Lausanne - 20h30

Kobo Town

L'Épicentre - Collonge-Bellerive - 20h30

Boulou démnage

Théâtre M. Novarina - Thonon - 19h

Farinet ou Le faux-monnaieur valaisan

Théâtre Rodolphe Töpffer - Genève - 15h30

Le Journal d'un chat assassin

Galerie de l'Etrave - Thonon-les-Bains - 16h

Nico le Nigaud

Théâtre des Lutins - Lausanne - 11h et 16h

Petit Sy, toute une montagne!

Villa Bernasconi - Grand-Lancy - 17h

DIMANCHE 21/10

Alexander Markov et Vahan Mardirossian

Théâtre du Léman - Genève - 18h

Brass Band Arquebuse Genève

Victoria Hall - Genève - 17h

Vous avez dit Belle Époque?

Chapelle réformée de Caux - Caux - 17h

Yefim Bronfman, piano

Salle de la Colombière - Nyon - 11h15

Aaron Parks Trio feat. Billy Hart & Ben Street

AMR Genève - Sud des Alpes - Genève - 20h30

Balades Touristiques Théâtralisées

Monument Brunswick - Genève - 11h

Juste avant ou juste après

La Parfumerie - Genève - 17h

La résistance thermique

POCHE / GVE - Genève - 17h

Mourir, dormir, rêver peut-être

La Comédie de Genève - 16h

Igit

Chat Noir - Carouge - 19h30

Jess Williamson

Rocking Chair - Vevey - 17h

Boulou démnage

Théâtre M. Novarina - Thonon - 11h

Farinet ou Le faux-monnaieur valaisan

Théâtre Rodolphe Töpffer - Genève - 11h et 15h30

Le Journal d'un chat assassin

Galerie de l'Etrave - Thonon-les-Bains - 14h

Petit Sy, toute une montagne!

Villa Bernasconi - Grand-Lancy - 11h

LUNDI 22/10

Yefim Bronfman, piano

Salle Centrale Madeleine - Genève - 20h

Eclipse

Théâtre M. Novarina - Thonon - 17h

MARDI 23/10

Quartetto di Cremona

Salle Centrale Madeleine - Genève - 20h

Juste avant ou juste après

La Parfumerie - Genève - 20h

Jam Session

AMR Genève - Sud des Alpes - Genève - 21h

Jimmy Cliff

Théâtre du Léman - Genève - 20h30

Baby Macbeth

Théâtre des Marionnettes de Genève - 10h et 15h30

Eclipse

Théâtre M. Novarina - Thonon - 10h et 17h

MERCREDI 24/10

Ohlala

Salle Métropole - Lausanne - 20h30

Une chambre en Inde

Palais de Beaulieu - Lausanne - 19h

Émilie Zoé

Café-Théâtre Le Bourg - Lausanne - 21h

Baby Macbeth

Théâtre des Marionnettes de Genève - 11h et 15h30

Les Racont-arts de deux zigataires

Bibliothèque Jeunesse - Lausanne - 15h

Nico le Nigaud

Théâtre des Lutins - Lausanne - 15h

JEUDI 25/10

Le Bon Plan

Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30

Le Coach

Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h

Ohlala

Salle Métropole - Lausanne - 20h30

Push

CPO - Lausanne - 20h

Une chambre en Inde

Palais de Beaulieu - Lausanne - 19h

Deva Premal & Miten avec Manose

Théâtre de Beaulieu - Lausanne - 19h30

Baby Macbeth

Théâtre des Marionnettes de Genève - 10h et 15h30

VENDREDI 26/10

Orchestre Philharmonique de Rotterdam

Victoria Hall - Genève - 20h



Vous pouvez consulter en tout temps les horaires sur le site www.lagenda.online

- **Shakespeare, fragments nocturnes**
La Grange au Lac - Neuvecelle - 21h30
- **Piero Iannatti "Messengers" 4tet**
Cave du ONE MORE TIME - AGMJ - Genève - 21h
- **Shems Bendali Quintet**
AMR Genève - Sud des Alpes - Genève - 21h30
- **Le Bon Plan**
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
- **Le Coach**
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
- **Ohlala**
Salle Métropole - Lausanne - 20h30
- **Une chambre en Inde**
Palais de Beaulieu - Lausanne - 20h
- **Killing Joke + Turbowolf**
Post Tenebras Rock - L'Usine - Genève - 20h30
- **The Homesick + Sun Cousto**
Café-Théâtre Le Bourg - Lausanne - 22h
- **Baby Macbeth**
Théâtre des Marionnettes de Genève - 10h et 15h30
- **Clic!**
Théâtre M. Novarina - Thonon - 15h

SAMEDI 27/10

- **Hola Caron nautonnier infernal**
Église de Villamont - Lausanne - 20h
- **Mozart Arias**
La Grange au Lac - Neuvecelle - 19h30
- **Steve Kuhn Trio**
AMR Genève - Sud des Alpes - Genève - 21h30
- **Le Bon Plan**
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
- **Le Coach**
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
- **Le Songe d'une nuit d'été**
La Grange de Dorigny - Lausanne - 18h
- **Office Life 3.0**
La Traverse - MQ Pâquis - Genève - 20h
- **Ohlala**
Salle Métropole - Lausanne - 18h30 et 22h
- **Une chambre en Inde**
Palais de Beaulieu - Lausanne - 19h
- **Une chatte métamorphosée en femme**
Maison de Quartier Sous-Gare - Lausanne - 20h
- **Hilight Tribe**
Alhambra - Genève - 19h30
- **Medine**
Les Docks - Lausanne - 20h30
- **Baby Macbeth**
Théâtre des Marionnettes de Genève - 11h, 15h30 et 17h
- **Mam'zelle Chapeau**
La Dépendance - Lancy - 10h et 11h30
- **Nico le Nigaud**
Théâtre des Lutins - Lausanne - 11h et 16h

DIMANCHE 28/10

- **Boris Godounov**
Opéra des Nations - Genève - 19h30

- **Brahms Liebeslieder Walzer**
La Grange au Lac - Neuvecelle - 19h30
- **Così fan tutte**
Opéra de Lausanne - 17h
- **Hola Caron nautonnier infernal**
Temple des Eaux-Vives - Genève - 17h
- **Symphony Orchestra Transylvania**
Victoria Hall - Genève - 17h
- **Lost in Swing feat. Laurent Bortolotti**
Chat Noir - Carouge - 19h30
- **Balades Touristiques Théâtralisées**
Monument Brunswick - Genève - 11h
- **Le Songe d'une nuit d'été**
La Grange de Dorigny - Lausanne - 17h
- **Ohlala**
Salle Métropole - Lausanne - 19h30
- **Une chambre en Inde**
Palais de Beaulieu - Lausanne - 13h30
- **Une chatte métamorphosée en femme**
Maison de Quartier Sous-Gare - Lausanne - 17h
- **Scott Matthew**
Café-Théâtre Le Bourg - Lausanne - 21h
- **Baby Macbeth**
Théâtre des Marionnettes de Genève - 11h, 15h30 et 17h
- **La Musique et Pouchkine**
La Grange au Lac - Neuvecelle - 11h
- **Le tout doux**
Bibliothèque La Sallaz - Lausanne - 14h
- **Mam'zelle Chapeau**
La Dépendance - Lancy - 10h et 11h30

LUNDI 29/10

- **Concours de Genève - piano récital**
Centre des arts - Genève - dès 10h
- **Récital Joyce DiDonato**
La Grange au Lac - Neuvecelle - 19h30
- **Ballet National de Géorgie Sukhishvili**
Théâtre du Léman - Genève - 20h
- **La résistance thermale**
POCHE / GVE - Genève - 19h
- **What if They Went to Moscow**
La Comédie de Genève - 19h30

MARDI 30/10

- **Concours de Genève - piano récital**
Centre des arts - Genève - dès 10h
- **Murray Perahia, piano**
Victoria Hall - Genève - 20h
- **Coucou la Suisse**
Salle Métropole - Lausanne - 20h
- **La Nef des Fous**
Théâtre Alchimic - Carouge - 20h30
- **La Perruche**
Théâtre du Léman - Genève - 20h30
- **La Résistance thermale**
POCHE / GVE - Genève - 20h
- **Le Songe d'une nuit d'été**
La Grange de Dorigny - Lausanne - 19h
- **Le Triomphe de l'amour**
Théâtre Forum Meyrin - 20h30
- **Les 3 baisers du Diable**
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
- **Photographies de A**
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
- **Qui a peur d'Hamlet?**
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 20h
- **Séries**
Saint-Gervais Genève - 19h
- **Simone Chapuis-Bischof, un engagement féministe**
La Ferme des Tilleuls - Renens - 19h et 20h30
- **What if They Went to Moscow**
La Comédie de Genève - 19h30

- **Bambara**
Le Romandie - Lausanne - 21h
- **Jam Session**
AMR Genève - Sud des Alpes - Genève - 21h
- **The Voidz**
Rocking Chair - Vevey - 20h
- **Baby Macbeth**
Théâtre des Marionnettes de Genève - 10h et 15h30

MERCREDI 31/10

- **Concours de Genève - piano récital**
Centre des arts - Genève - dès 10h
- **Così fan tutte**
Opéra de Lausanne - 19h
- **Lignes de conduite**
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 20h
- **Triple Bill #1**
Le Reffet Théâtre de Vevey - 20h
- **Bouquet Final**
Théâtre de Terre-Sainte - Coppet - 20h30
- **La Dame de la mer**
Oriental-Vevey - 20h
- **La Folie Lear**
Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h
- **La Nef des Fous**
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
- **La Perruche**
Théâtre du Léman - Genève - 20h30
- **La Résistance thermale**
POCHE / GVE - Genève - 19h
- **Le Songe d'une nuit d'été**
La Grange de Dorigny - Lausanne - 20h
- **Le Triomphe de l'amour**
Théâtre Forum Meyrin - 20h30
- **Les 3 baisers du Diable**
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
- **Photographies de A**
PullOff Théâtres - Lausanne - 20h
- **Qui a peur d'Hamlet?**
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 20h
- **Rota & Fellini - Orchestre et Pellicule**
Théâtre Cité-Bleue - Genève - 20h
- **Séries**
Saint-Gervais Genève - 20h30
- **Une chambre en Inde**
Palais de Beaulieu - Lausanne - 19h
- **What if They Went to Moscow**
La Comédie de Genève - 19h30
- **Bénabar**
Théâtre de Beaulieu - Lausanne - 20h
- **Baby Macbeth**
Théâtre des Marionnettes de Genève - 11h et 15h30
- **L'hiver quatre chiens mordent mes pieds et mes mains**
Le Petit Théâtre - Lausanne - 17h
- **Nico le Nigaud**
Théâtre des Lutins - Lausanne - 15h
- **Raconte!**
Théâtre de Grand-Champ - Gland - 14h

Agenda par genres

Pour plus de détails, se reporter à l'agenda par dates en page 41.

■ CLASSIQUE & OPÉRA
■ JAZZ & BLUES
■ DANSE

■ THÉÂTRE
■ CHANSON & MUSIQUE ACTUELLE
■ JEUNE PUBLIC

★ Vous trouverez un article à propos de cet événement dans les pages de votre revue

★ Tarif réduit avec la Carte L'Agenda Club

OPÉRA

Boris Godounov ★

Opéra en 7 scènes de Modeste Moussorgski. D'après le roman de Pouchkine. Par l'Orchestre de la Suisse Romande, le Chœur du Grand Théâtre et solistes. Dir. musicale Paolo Arrivabeni. M.e.s. Matthias Hartmann. Chanté en russe avec surtitres anglais et français.
Oct: le 28 à 19h30
Opéra des Nations - Genève
Places: De 15.- à 229.-

Carmen

Opéra-comique en 4 actes de Georges Bizet. Livret d'Henri Meilhac et Ludovic Halévy, d'après la nouvelle de Prosper Mérimée. Chanté en français avec surtitres anglais et français.
Sept: les 10, 12, 14, 18, 20, 22, 24, 26 et 27 à 19h30. Le 16 à 15h
Opéra des Nations - Genève
Places: De 15.- à 229.-

Pour la première fois au Rosey Concert Hall ★

Oct: le 5 à 20h15
Rosey Concert Hall - Rolle
Places: De 51.- à 181.-

Così fan tutte

Dramma giocoso de Mozart. Livret de Lorenzo da Ponte. Avec l'Orchestre de Chambre de Lausanne, dir. Joshua Weilerstein, et le Chœur de l'Opéra de Lausanne, dir. Pascal Mayer. M.e.s. Jean Liermier.
Oct: le 28 à 17h. Le 31 à 19h
Opéra de Lausanne
Places: De 25.- à 175.-

Le Chalet

Opéra d'Adolphe Adam. Dir. Paul-André Demierre. Avec Andrei Dufaux, Catherine Loew et Didier Kohli, chant, et Claire Honegger, piano. Chœur mixte.
Oct: le 12 à 20h. Le 14 à 17h
Le monde à part - Genève
Places: 30.-

Les Noces de Figaro

Opéra de Mozart. Avec les solistes et orchestres des HEM de Suisse romande. Dir. musicale Loenardo García Alarcón. M.e.s. Lorenzo Malaguerria et Philippe Soltermann.
Sept: les 12 et 13 à 19h
BCV Concert Hall - Lausanne
Places: 15.70 / T.R.: 10.60

The Beggar's Opéra

Ballad opera en 3 actes de Johann Christoph Pepusch. Livret de John Gay. Nouvelle version d'Ian Burton et Robert Carsen. Conception musicale de William Christie. Chanté en anglais avec surtitres anglais et français.
Oct: les 3, 4, 5 et 6 à 19h30. Le 7 à 15h
Opéra des Nations - Genève
Places: De 13.- à 169.-

MUSIQUE CLASSIQUE

A Cappella Chor Zürich

Dir. Bohdan Shved. Avec Olga Zhukova, orgue. Œuvres de Maurice Durufé et Messe du Requiem grégorien.
Sept: le 23 à 17h
Église Saint-François - Lausanne
Places: Prix libre

Adela Liculescu, piano

Œuvres de Beethoven, Enesco et Liszt.
Sept: le 27 à 19h30
Église Saint-François - Lausanne
Places: Prix libre

Akhtamar String Quartet & Lorris Sevhonkian

Avec Coline Alécian et Jennifer Pio, violons, Ondine Simon, alto, Astrid Wauters, violoncelle et Lorris Sevhonkian, piano. Quintettes de Schumann, Alécian (création), et Franck.
Oct: le 5 à 19h30
Centre Musical du Conservatoire - Villeneuve
Places: Prix libre

Alexander Markov et Vahan Mardirossian

Violon et piano. Œuvres de Beethoven, Tartini Paganini et Markov.
Oct: le 21 à 18h
Théâtre du Léman - Genève
Places: De 35.- à 110.-

Anna Ulaieva, piano

Œuvres de Haydn, Skrjabin, Liszt, Tchaikowski et Pletnev.
Sept: le 28 à 19h30
Église Saint-François - Lausanne
Places: Prix libre

Appassionato 1 - OSR

Dir. Jonathan Nott. Avec Svetlin Roussev, violon et Pablo Ferrández, violoncelle. Œuvres de Webern et Brahms.
Oct: le 3 à 20h
Victoria Hall - Genève
Places: De 10.- à 120.-

Appassionato 2 - OSR

Dir. Jonathan Nott. Avec Angela Denoke, soprano, et Nicholas Angelich, piano. Œuvres de Schoenberg et Brahms.
Oct: le 17 à 20h
Victoria Hall - Genève
Places: De 10.- à 120.-

Autour de Hodler III

Par le Quatuor de Genève (violons, alto, violoncelle, flûte, clarinette et harpe).
Sept: le 30 à 11h
Salle Centrale Madeleine - Genève
Places: 25.- / T.R.: 5.-/20.-

B.A.C.H.

Avec Giampaolo Di Rosa, orgue. Œuvres de Bach et Liszt.
Sept: le 28 à 20h
Cathédrale de Lausanne
Places: 20.- / T.R.: 15.-

Barock Afterwork

Par la Cappella Genevensis. Dir. musical Claude-Xavier Hollenstein. Musiques sacrées du 17^e et 18^e siècle. En collaboration avec la galerie Taste Contemporary Craft. Exposition ouverte jusqu'à 19h15, concert à 19h30.
Oct: le 4 à 19h30
Musée Ariana - Genève
Places: De 27.- à 60.-

Brahms

Avec Stephan Genz, baryton, Eric Schneider, piano, et Michael Afkham, alto. (Allemagne).
Sept: les 2 et 3 à 18h30
Église Saint-Germain - Genève
Places: Prix libre

Brahms Liebeslieder Walzer

Piano à 4 mains sur dix-huit chansons d'amour.
Oct: le 28 à 19h30
La Grange au Lac - Neuvecelle
Places: De 12.- à 60.-

Brass Band Arquebuse Genève

Dir. Jean-Pierre Chevailler. Avec Marie-Najma Thomas, soprano. Œuvres classiques, œuvres pour brass band et musiques légères.
Oct: le 21 à 17h
Victoria Hall - Genève
Places: Prix libre

Camerata Ataremac

Musique du 20^e siècle.
Oct: le 9 à 20h
L'Abri - Genève
Places: Entrée libre

Camerata Venia

Dir. Gleb Skvortsov. Concert de gala "Russiana".
Sept: le 24 à 20h
Victoria Hall - Genève
Places: De 20.- à 100.-

CameratAmoyal

Dir. Pierre Amoyal. Avec Georges Athanasiadès, orgue. Œuvres de Athanasiadès, Pergolesi, Liszt et Poulenc. Dans le cadre du Septembre Musical.
Sept: le 2 à 15h
Église du Sacré Cœur - Montreux
Places: 20.-/45.-/65.-

Camille & Julie Berthollet

Concert de violon et violoncelle.
Oct: le 20 à 20h30
Salle Métropole - Lausanne
Places: De 66.- à 81.-

Cathédrale sonore

Organiste Vincent Thévenaz.
Sept: le 5 à 20h
Cathédrale de Lausanne
Places: 20.- / T.R.: 15.-

Catherine Loew et Gérard Desmeules

Chant et piano. Œuvres de Chopin, Rimski-Korsakov, Ives et Rachmaninov.
Sept: le 13 à 20h
Le monde à part - Genève
Places: 30.-

Chœur de la Cité de Lausanne

Direction Renaud Bouvier. Œuvres de Bach et Nystedt. Festival Les Vibrations de Bonmont.
Sept: le 22 à 20h15
Abbaye de Bonmont - Chêserex
Places: 20.-

Chœur symphonique de l'Université populaire de Lausanne

Dir. Yves Bugnon. Piano Thierry Horber et Josette Weber. Poèmes de Henri Debluë, Musique de Jean Balissat. Extraits de la Fête des Vignerons 1977.
Sept: le 22 à 17h
Église Saint-François - Lausanne
Places: Prix libre

■ **Concert d'automne - Festival 4 Saisons**

Avec Julie-Catherine Egli, Nicolas Sanchez et Rose Egidi, chant classique, et Axel Umiglia, chant jazz.

Sept: le 29 à 19h

Maison de quartier de la Pontaise - Lausanne

Places: Entrée libre

■ **Concert de bienfaisance en faveur des enfants d'Haïti**

Par les orchestres des Cadets de Genève et des groupes des Stages de la Fédération Musicale.

Musique de film, chanson française.

Sept: le 16 à 17h

Victoria Hall - Genève

Places: 25.-/35.-/65.-

■ **Concert surprise avec la participation de Martha Argerich**

Sept: le 9 à 17h

Auditorium Stravinski - Montreux

Places: De 20.- à 160.-

■ **David Helfgott**

Récital de piano solo. Deuxième partie: Concerto n° 3 de Rachmaninov pour deux pianos, avec Rhodri Clarke.

Oct: le 19 à 20h30

Théâtre du Léman - Genève

Places: De 55.- à 110.-

■ **Didier Kohli et Christophe Gunther**

Chant et piano. Récital en français, traductions d'airs d'opéras allemands et italiens.

Oct: le 4 à 20h

Le monde à part - Genève

Places: 30.-

■ **Dmitry Masleev, piano**

Œuvres de Tchaïkovski, Prokofiev et Liszt. Dans le cadre du Septembre Musical.

Sept: le 7 à 20h

Château de Chillon - Veytaux

Places: 55.- / T.R.: 20.-

■ **Ein deutsches Requiem**

De Brahms. Par la Psallete de Genève. Dir. Steve Dunn. Avec Clémence Tilquin, soprano, Jérémie Brocard, baryton, Humberto Salvagnin, orgue et Nicolas Curti, timbales.

Oct: le 14 à 17h

Église Sainte-Thérèse - Genève

■ **Emmanuel Pahud et Eric Le Sage**

Flûte et piano. Œuvres de Schumann, Mendelssohn, Mahler et Martinu.

Oct: le 7 à 17h

Temple d'Yverdon-les-Bains

Places: De 15.- à 35.-

■ **Ensemble de musique de chambre de l'OSR**

Œuvres de Johannes Brahms.

Sept: le 23 à 11h

Bâtiment des Forces Motrices - Genève

Places: 24.- / T.R.: 14.-

■ **Ensemble Scandicus de Toulouse**

8 voix d'hommes a capella. Musiques des chemins portugais de St-Jacques de Compostelle.

Sept: le 23 à 17h

Abbaye de Bonmont - Chêserex

Places: 20.-

■ **Ensemble vocal de Terre Sainte**

Direction Serge Ilg. Œuvres de Mendelssohn, Brahms, Anton Bruckner, Josef Rheinberger.

Sept: le 23 à 15h

Abbaye de Bonmont - Chêserex

Places: 20.-

■ **Ensemble vocal Pierre de Lune**

Orgue et chœur. Dir. Emmanuel Junod. De la Renaissance au 21^e siècle.

Oct: le 7 à 17h

Église Notre Dame des Grâces - Grand-Lancy

■ **Entre vous filles ★**

Œuvre de la Renaissance de Roland de Lassus. Par dix chanteurs a capella de l'ensemble La Sestina.

Sept: le 2 à 11h30

Salle de la Colombière - Nyon

Places: Carte Agenda Club: 20. au lieu de 25.- /

T.R.: 10.- au lieu de 15.-

■ **Espressivo 1 - OSR**

Dir. Jonathan Nott. Avec Angela Denoke, soprano, et Nicholas Angelich, piano. Œuvres de Schoenberg et Brahms.

Oct: le 18 à 20h

Victoria Hall - Genève

Places: De 10.- à 120.-

■ **European Philharmonic of Switzerland**

Dir. John Axelrod. Avec Marc-André Hamelin, piano. Œuvres de Mahler et Beethoven. Dans le cadre du Septembre Musical.

Sept: le 4 à 20h

Auditorium Stravinski - Montreux

Places: De 20.- à 120.-

■ **European Philharmonic Of Switzerland**

Dir. Gergely Madaras. Avec Ronaldo Rolim, piano, lauréat Concours Géza Anda 2015. Œuvres de Grieg et Brahms. Dans le cadre du Septembre Musical.

Sept: le 6 à 20h

Auditorium Stravinski - Montreux

Places: De 20.- à 120.-

■ **Exultate**

Organiste Andre Trovato.

Sept: le 21 à 20h

Cathédrale de Lausanne

Places: 20.- / T.R.: 15.-

■ **Festival Chopin - Concerto en version de chambre ★**

Avec Charles Richard-Hamelin, piano, et le Quintette Éphémère.

Oct: le 3 à 20h

Studio Ernest-Ansermet - Genève

Places: 45.- / T.R.: 20.-/35.-

■ **Festival Chopin - Récital de piano ★**

Piano Eugen Indjic. Œuvres de Chopin.

Oct: le 7 à 11h

Four Seasons Hôtel des Bergues - Genève

Places: 45.- / T.R.: 20.-/35.-

■ **Festival Chopin - Récital de piano ★**

Piano Krzysztof Jablonski. Œuvres de Chopin et Paderewski.

Oct: le 11 à 20h

Salle Frank-Martin - Genève

Places: 45.- / T.R.: 20.-/35.-

■ **Festival Chopin - Récital de piano à quatre mains ★**

Piano Tamara Granat et Adrian Kreda. Œuvres de Chopin, Zarebski et Paderewski.

Oct: le 4 à 20h

Salle Willy Buard - Collonge-Bellerive

Places: 45.- / T.R.: 20.-/35.-

■ **Flûte, alors! - OCG**

Par l'Orchestre de chambre de Genève. Dir. Arie van Beek. Avec Sébastien Jacot, flûte. Œuvres de Mozart, Varèse, Hersant et Beethoven.

Oct: le 2 à 20h

Bâtiment des Forces Motrices - Genève

Places: De 15.- à 50.-

■ **Giocoso 1 - OSR**

Dir. Jonathan Nott. Avec le Zürcher Sing-Akademie (dir. Florian Helgath). Avec Angela Denoke, soprano, et Nicholas Angelich, piano. Œuvres de Schoenberg et Brahms.

Oct: le 19 à 20h

Victoria Hall - Genève

Places: De 10.- à 120.-

■ **Grazioso - OSR**

Dir. Jonathan Nott. Avec Svetlin Roussev, violon et Pablo Ferrández, violoncelle. Œuvres de Webern et Brahms.

Oct: le 4 à 20h15

Théâtre de Beaulieu - Lausanne

Places: De 20.- à 86.-

■ **Harmonie Nautique, orchestre d'instruments à vent de la Ville de Genève**

Dir. Eric Haegi. Avec Thomas Rüedi, euphonium. Œuvres de Bernstein, Jenkins et Respighi.

Oct: le 14 à 17h

Victoria Hall - Genève

■ **Hola Caron nautonnier ★**

Dieux et héros antiques dans la chanson française de la Renaissance. Par les chanteurs a cappella de l'Ensemble La Sestina. Dir. Adriano Giardina. Œuvres de Josquin Desprez, Roland de Lassus, Clément Janequin, Pierre Certon et autres compositeurs du 16^e siècle.

Oct: le 27 à 20h

Église de Villamont - Lausanne

Oct: le 28 à 17h

Temple des Eaux-Vives - Genève

Places: Carte Agenda Club: 20. au lieu de 25.- /

T.R.: 10.- au lieu de 15.-

■ **Igudesman & Joo: and now Mozart ★**

Spectacle musical humoristique, mêlant musique classique, comédie et culture populaire. Avec Aleksey Igudesman, violon, et Hyung-Ki Joo, piano.

Sept: le 10 à 20h15

Rosey Concert Hall - Rolle

Places: De 20.- à 51.-

■ **James Ehnes et Andrew Armstrong**

Violon et piano. Œuvres de Schumann, Brahms et Ravel.

Sept: le 23 à 11h15

Salle de la Colombière - Nyon

Places: 25.- / T.R.: 10.-

Sept: le 24 à 20h

Salle Centrale Madeleine - Genève

Places: De 28.- à 54.-

■ **L'Éveil**

Par l'Harmonie de la Suisse Romande.

Oct: le 20 à 20h

Théâtre de Marens - Nyon

Places: 25.- / T.R.: 10.-/15.-

■ **L'Histoire du soldat ★**

Conte musical, par l'Ensemble Variante. Musique Igor Stravinsky. Texte Ferdinand Ramuz. Dir. Christophe Sturzenegger. Avec Luigi Maio le Musicattore® et un ensemble instrumental (violon, contrebasse, clarinette, basson, trompette, trombone et percussions). Tout public.

Sept: le 28 à 20h

Centre des arts - Genève

Places: Carte Agenda Club: 15.- au lieu de 25.-

■ **L'OCL et l'Ensemble Vocal de Lausanne**

Dir. Daniel Reuss. Avec Berit Norbakken Solset, soprano, Thomas Walker, ténor, et André Morsch, baryton-basse. "Die Schöpfung" de Haydn.

Sept: le 26 à 20h

Cathédrale de Lausanne

■ **L'OCL et le Chœur Falser**

Dir. chœur Gonzague Monney. Avec Stéphanie Pfeffer, soprano, Véronique Rossier, alto, Jonathan Spicher, ténor et Jean-Luc Waerber, basse. Œuvres de Hasse, Hummel et Mozart.

Oct: le 17 à 20h

Cathédrale de Lausanne

CHOPIN FESTIVAL

GENÈVE du 3 > 11 octobre 2018

Programme à découvrir sur www.societe-chopin.ch

Prix des places: Fr. 45.- 35.- 20.- Location : Service culturel Migros, rue du Commerce 9, Stand info Balexert, Migros Nyon - La Combe.

Achat en ligne : www.societe-chopin.ch

Organisation : Société Frédéric Chopin Genève - T. 022 772 02 50



■ La Côte Flûte Festival et l'OCC

Par l'Orchestre de Chambre de Genève, dir. Jean-Claude Picard. Avec 5 flûtes et un piano. Œuvres de Lebrun, Mahler, Jacob, Honegger et Ghidoni.

Oct: le 7 à 17h

Théâtre de Grand-Champ - Gland

■ Le Piano et la lune

Avec Anne Boëls, piano. Œuvres de Debussy, Prokofiev, Beethoven, Martin et Chopin.

Sept: le 30 à 18h

Le monde à part - Genève

Places: 30.-

■ Les Dominicales 1/8 - OCL ★

Par l'Orchestre de Chambre de Lausanne. Dir. Jonathan Bloxham. Avec Axel Benoit, basson. Œuvres de Adès, Poulenc et Mozart.

Sept: le 23 à 11h15

Salle Métropole - Lausanne

Places: Carte Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-

■ Les Dominicales 2/8 - OCL ★

Par l'Orchestre de Chambre de Lausanne. Dir. Simone Menezes. Avec Victor Julien-Laferrère, violoncelle. Œuvres de Schumann et Villa-Lobos.

Oct: le 14 à 11h15

Salle Métropole - Lausanne

Places: Carte Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-

■ Les Entractes 1/9 - OCL

Par cinq cordes de l'Orchestre de Chambre de Lausanne. "Quintette à cordes en do majeur" de Schubert.

Sept: le 11 à 12h30

Salle Métropole - Lausanne

Places: 14.- / T.R.: 10.-

■ Les Entractes 2/9 - OCL

Par six cordes de l'Orchestre de Chambre de Lausanne. Œuvres de Strauss et Chostakovitch.

Oct: le 9 à 12h30

Salle Métropole - Lausanne

Places: 14.- / T.R.: 10.-

■ Les Grands Concerts 1/10 - OCL

Par l'Orchestre de Chambre de Lausanne. Dir. Christophe Eschenbach. Avec Christopher Park, piano. Œuvres de Haydn et Schumann.

Sept: les 10 et 11 à 20h

Salle Métropole - Lausanne

Places: De 15.- à 70.-

■ Les Grands Concerts 2/10 - OCL

Par l'Orchestre de Chambre de Lausanne. Dir. Joshua Weilerstein. Avec Alisa Weilerstein, violoncelle. Œuvres de Chostakovitch et Mendelssohn.

Oct: les 8 et 9 à 20h

Salle Métropole - Lausanne

Places: De 15.- à 70.-

■ Les sons de l'arc-en-ciel - GECA

Par le Geneva Camerata. Dir. David Greilsammer. Avec Patricia Petibon, soprano, et Isabelle Adjani, comédienne. Œuvres de Jean-Philippe Rameau, Javier Muñoz Bravo (création mondiale), Mozart et Schumann.

Sept: le 20 à 20h

Bâtiment des Forces Motrices - Genève

Places: De 10.- à 65.-

■ Maïté Louis et Maud Caillat

Deux sonates pour violon et piano de Beethoven.

Sept: le 16 à 17h

Château de Coudrée - Sciez sur Léman

Places: Prix libre

■ Marc Van Bets et les Ministrings

Marc Van Bets, carillon (Belgique). Les Ministrings du Conservatoire de Lausanne en deuxième partie.

Sept: le 2 à 15h

Église de la Rosiaz - Pully

Places: Entrée libre

■ Maria de la Paz

Œuvres de Lhassa de Sela, Piazzolla, Ignacio Lamas. Festival Les Vibrations de Bonmont

Sept: le 22 à 17h

Abbaye de Bonmont - Chêserex

Places: 20.-

■ Avant-première - Piano & Musique de chambre à St-Jean ★

Avec Marie-Christine Pasche, piano, Bertrand de Rham, hautbois, Anne Ramoni, soprano et Matthias Seidel-Stollberg, basse.

Sept: le 7 à 20h

Salle des Artistes - Rennaz

Places: Prix libre

■ Mozart & Anton comme en 1790

Cindy Lin, clarinette historique, Catherine Plattner et Irene Benito, violons, Carmen Martinez, alto et Hilde Skomedal, violoncelle.

Sept: le 21 à 19h30

Centre Musical du Conservatoire - Villeneuve

Places: Prix libre

■ Mozart Arias

Dir. Nicolas Chalvin. Avec l'Orchestre des Pays de Savoie, les chanteurs de l'Académie de l'Opéra national de Paris, et solistes.

Oct: le 27 à 19h30

La Grange au Lac - Neuvecelle

Places: De 12.- à 60.-

■ Mozart, Requiem

Par le Chœur Symphonique de Fribourg, l'Orchestre à vents et Club des Accordéonistes de Bulle. Dir. Louis-Marc Crausaz et Lionel Chapuis. Œuvres de Mozart, Gounod et Caccini.

Oct: le 5 à 20h30

Victoria Hall - Genève

Places: De 20.- à 95.-

■ Murray Perahia, piano

Série Les Grands Interprètes n°2.

Oct: le 30 à 20h

Victoria Hall - Genève

■ New Era Orchestra Kiev

Dir. Tatiana Kalinichenko. Avec Andrii Pavlov, violon, Artem Poludennyi, violoncelle et Kirill Sharapov, violon. Œuvres de Vivaldi, Mozart, Silvestrov et Grieg. Dans le cadre du Septembre Musical.

Sept: le 3 à 20h

Temple Saint-Matin - Vevey

Places: 60.- / T.R.: 20.-

■ Nuits Classiques

Avec Laurentius Dinca, violon et Dan Poenaru, piano. Œuvres de Mozart, Beethoven et Franck.

Sept: le 27 à 20h

Château de Lucens

Places: 50.-

■ Odes à sainte Cécile

Par l'Ensemble Cantatio et solistes. Dir. John Duxbury. Œuvres de Purcell et Britten.

Oct: le 7 à 17h

Victoria Hall - Genève

Places: De 10.- à 30.-

■ Orchestre de la Suisse Romande et Gabriel Schenker

Dir. Julien Leroy. Concept, chorégraphie et danse Gabriel Schenker. Œuvres de Strauss, Schoenberg, Schenker. Dans le cadre du Festival de la Bâtie.

Sept: le 13 à 20h

Victoria Hall - Genève

Places: 35.- / T.R.: 23.-

■ Orchestre des Pays de Savoie

Dir. Nicolas Chalvin. Avec Edoardo Torbianelli, piano et Eva Zaïcik, mezzo-soprano.

Oct: le 13 à 20h

La Grange au Lac - Neuvecelle

Places: De 12€ à 29€

■ Orchestre français des Jeunes

Dir. Fabien Gabel. Avec Nicolas Dautricourt, violon. Œuvres de Moussa, Saint-Saëns et Tchaïkovski. Dans le cadre du Septembre Musical.

Sept: le 5 à 20h

Auditorium Stravinski - Montreux

Places: De 20.- à 120.-

■ Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo

Dir. Kazuki Yamada. Avec Maxim Vengerov, violon. Œuvres de Verdi, Bruch et Beethoven.

Sept: le 26 à 20h

Victoria Hall - Genève

■ Orchestre Philharmonique de Rotterdam

Direction Lahav Shani. Violon Pinchas Zukerman. D'après Ernest Bloch, Max Bruch et Johannes Brahms.

Oct: le 26 à 20h

Victoria Hall - Genève

Places: De 40.- à 115.-

■ Orchestre Philharmonique de Saint-Petersbourg

Dir. Yuri Temirkanov. Avec Sergei Redkin, piano. Œuvres de Rachmaninov et Rimski-Korsakov.

Sept: le 3 à 20h

Victoria Hall - Genève

Places: De 25.- à 150

■ Parfums nordiques, clameurs parisiennes

Organiste Magne Draagen

Sept: le 14 à 20h

Cathédrale de Lausanne

Places: 20.- / T.R.: 15.-

■ Pas si classique! - OCG

Par l'Orchestre de chambre de Genève. Dir. Gábor Takács-Nagy. Avec Fabrizio von Arx, violon. Avec Julien Favreau et Elisabeth Ros, du Béjart Ballet. Œuvres de Mozart, Paganini, Piazzolla, Mendelssohn et Sarasate.

Oct: le 6 à 20h

Auditorium Stravinski - Montreux

Places: 39.-/59.-/89.-

■ Paul Baert, piano

Récital et verrière, réservation obligatoire. Œuvres de Bach Haydn et Schubert.

Sept: le 21 à 20h

Le monde à part - Genève

Places: 30.-

■ Paul Coker & Friends ★

Duo avec Ellina Khachatryan, violon alto. Piano 4 mains avec Marie-Christine Pasche. Œuvres de Schubert et Britten. Dans le cadre du Festival de Piano & Musiques de chambre à St-Jean.

Sept: le 30 à 17h

Église de St-Jean de Cour - Lausanne

Places: Prix libre

■ Paul Coker, piano ★

Récital, œuvres de Brahms, Schumann et Debussy. Dans le cadre du Festival de Piano & Musiques de chambre à St-Jean.

Sept: le 29 à 20h

Église de St-Jean de Cour - Lausanne

Places: Prix libre

■ Premiers baisers, premières amours

Carnet de mélodies romantiques avec Arielle Pestalozzi, mezzo-soprano, Katya Cuozzo, soprano et Teresa Martin Santos, piano. Jacqueline Leisi, artiste peintre accompagnera ce trio pour exprimer la musique sur le vif, sous forme d'une création au fusain sur toile.

Sept: le 28 à 19h30

Centre Musical du Conservatoire - Villeneuve

Places: Prix libre

■ Quartetto di Cremona

Avec Cristiano Gualco et Paolo Andreoli, violons, Simone Gramaglia, alto et Giovanni Scaglione, violoncelle. Œuvres de Puccini, Mozart et Beethoven.

Oct: le 23 à 20h

Salle Centrale Madeleine - Genève

■ Récital

Violon Emilija Kortus. Piano Jean-Marc Perrin.

Sept: le 22 à 20h

L'Abri - Genève

Places: Entrée libre

■ Récital Chant-Piano "Derniers opus" ★

Avec Anne Ramoni, soprano, Matthias Seidel-Stollberg, basse, et Marie-Christine Pasche, piano. Œuvres de Brahms, Strauss et surprise(s). Dans le cadre du Festival Piano & Musiques de chambre à St-Jean.

Sept: le 28 à 20h

Église de St-Jean de Cour - Lausanne

Places: Prix libre

■ Récital de clavecin

En compagnie de Dorota Cybulska et Pavel Amilcar au violon.

Oct: le 4 à 12h30

Musée d'art et d'histoire de Genève

Places: Entrée libre

■ Récital de pianoforte

En compagnie de Christoph Hammer.

Sept: le 13 à 12h30

Musée d'art et d'histoire de Genève

Places: Entrée libre

■ Récital Joyce DiDonato

Mezzo-soprano. Avec Craig Terry, piano. Œuvres de Ravel, Granados et Rossini.

Oct: le 29 à 19h30

La Grange au Lac - Neuvecelle

Places: De 32.- à 80.-

■ Richard Galliano et l'Ensemble Passatori ★

Œuvres de Bach, Vivaldi, Mozart ou Piazzolla.

Accordéon.

Oct: le 18 à 20h30

Théâtre Forum Meyrin

Places: Carte Agenda Club: 40.-/45.- au lieu de

50.-/55.-

■ Salut Salon! ★

Leur nouveau spectacle Liebe-love-amour. Quatuor à cordes théâtral. Dans le cadre du Festival Assemblage'S

Oct: le 6 à 20h30

Salle des fêtes de Troinex

Places: De 15.- à 35.-

■ Shakespeare, fragments nocturnes

M.e.s. Maëlle Dequidat. Spectacle lyrique avec les œuvres que Shakespeare a inspirées à Bellini, Rossini et Britten.

Oct: le 26 à 21h30

La Grange au Lac - Neuvecelle

Places: De 12.- à 60.-

■ Rose Incandescente

Direction, musique Alexandre Traube. Vidéo-Performance Silvia Fabiani. Chant Taghi Akhbari, Carolina Acuña, Christian Reichen. Concert multimédia.

Sept: le 21 à 20h45

Abbaye de Bonmont - Chêserex

Places: 20.-

■ Sheku & Isata Kanneh-Mason

Récital violoncelle et piano. Œuvres de Boccherini, Poulenc et Brahms. Dans le cadre du Septembre Musical.

Sept: le 1 à 20h

Château de Chillon - Veytaux

Places: 55.- / T.R.: 20.-

■ Sinfonietta de Lausanne – Concert 1

Dir. David Reiland. Avec Ashot Khachatourian, piano. Œuvres de Honegger, Rachmaninov et Prokofiev.

Sept: le 25 à 20h

Salle Métropole - Lausanne

Places: 35.- / T.R.: 10.-/30.-

■ Six suites de J.S. Bach pour violoncelle seul

Par Pascal Desarzens.

Sept: les 7 et 8 à 20h30

Café-Théâtre de la Voirie - Pully

Places: 20.- / T.R. 15.-

■ Soirée lyrique: Beethoven, Bellini, Rossini, Verdi

Avec la Chorale du Brasseur et l'Orchestre symphonique de "Concert de Gala". Dir. Stanislava Nankova. Avec Danaila Dimitrova, soprano et Seok-gill Choi, basse.

Sept: le 23 à 17h

Victoria Hall - Genève

Places: Entrée libre

■ Symphony Orchestra Transylvania

Dir. Giovanni Bria. Dir. artistique Bianca Temes. Avec Christophe Croisé, violoncelle, Gabriel Gyarmati, trompette et Doc Silac, comédien.

Oct: le 28 à 17h

Victoria Hall - Genève

Places: Entrée libre

VIVA CELLO

CHEFS D'OEUVRE POUR VIOLONCELLE



**EDGAR
MOREAU**
violoncelle



**NAREK
HAKNAZARYAN**
violoncelle



**HAYK
MELIKYAN**
piano

LOCATION
Frac, Espace Ville de Genève,
Musée des Arts et Métiers,
Genève Tourisme, Crêt Sélier,
Victoria Hall 1h avant le concert

BILLETTERIE EN LIGNE
billetterie-cultureville-geneve
www.frac.ch



12 | OCTOBRE
2018
20h00

Victoria Hall

PROGRAMME

Franch, Chostakovitch, Tchaïkovski,
Chopin, Moritz, Saint-Saëns, Fauré,
Piaçolla, Massenet, Paganini ...

CONTACTS BILLETTERIE
T. 0900 412 412
gratuit (Suisse)

T. +41 22 418 26 18
(Etranger)

PREMIERS PLACES
de 20.- à 95.-



Tanguy de Willencourt, piano

Œuvres de Debussy, Liszt et Ravel.
Sept: le 26 à 19h30
Église Saint-François - Lausanne
Places: Prix libre

Timothy Ridout et Frank Dupree

Récital alto et piano. Œuvres de J.S. Bach, Kurtág, Reger, Britten et Brahms. Dans le cadre du **Septembre Musical**.
Sept: le 2 à 20h
Château de Chillon - Veytaux
Places: 55.- / T.R.: 20.-

Un léger tourbillon de nostalgie

Par l'Orchestre du Pays de Savoie, dir. Nicolas Chalvin. Avec Edoardo Torbianelli, piano forte historique et Eva Zaïcik, mezzo-soprano. Œuvres de Boïeldieu, Bellini, Chopin et Rossini.
Oct: le 13 à 20h
La Grange au Lac - Neuvecelle

Viva Cello ★

Avec Edgar Moreau et Narek Haknazaryan, violoncelles, et Hayk Melikyan, piano. Chefs d'œuvres pour violoncelles. Concert organisé par l'association AVETIS.

Oct: le 12 à 20h
Victoria Hall - Genève
Places: De 40.- à 95.-

Vivaldi Gloria-Magnificat - Splendeurs vénitienes ★

Par Le Concert Spirituel. Dir. Hervé Niquet. Double orchestre, double chœur féminin.
Oct: le 10 à 20h
Victoria Hall - Genève
Places: De 40.- à 105.-

Vous avez dit Belle Époque?

Concert commenté. Par les sept musiciennes de l'Ensemble Bergamasque. Œuvres de Debussy, Ravel, de Falla et Déodat de Séverac.
Oct: le 21 à 17h
Chapelle réformée de Caux
Places: 30.- / T.R.: 15.-/25.-

Vous avez dit... Yes!?

Comédie lyrique avec Sabine Matouch, soprano coloratura, et Luis Semeniuk, pianiste. M.e.s. Jacques Maitre.
Sept: le 22 à 20h
Salle J.-J. Gautier - Chêne-Bougeries

Yefim Bronfman, piano

Œuvres de Debussy et Schubert.
Oct: le 21 à 11h15
Salle de la Colombière - Nyon
Places: 25.- / T.R.: 10.-
Oct: le 22 à 20h
Salle Centrale Madeleine - Genève

Youth Orchestra Of Bahia

Dir. Ricardo Castro. Avec Ronaldo Rolim, piano, lauréat du Concours Géza Anda 2015. Œuvres de Schumann, Barroso, Gershwin, Revueltas, Guarnieri, Ginastera et Márquez. Dans le cadre du **Septembre Musical**.
Sept: le 8 à 20h
Auditorium Stravinski - Montreux
Places: De 20.- à 120.-

Youth Orchestra of Bahia

Direction et piano Ricardo Castro. Chef invité Eduardo Salazar. Avec le Conservatoire de musique de Genève et le Conservatoire populaire. Œuvres de Dvorak et Schumann.
Sept: le 9 à 11h30 et 18h
Victoria Hall - Genève
Places: Entrée libre sur présentation du flyer

Zurich Chamber Players

Œuvres de Ardrover, Piazzolla et Salgan.
Sept: le 7 à 19h30
Théâtre du Léman - Genève

MUSIQUE CONTEMPORAINE**Awkás**

Direction Alex Nante et Bera Romairone. Musique de chambre contemporaine.
Oct: le 19 à 20h30
L'Abri - Genève
Places: Entrée libre

For a While...

Avec le Lemanic Modern Ensemble et l'Orchestre de la Suisse Romande. Direction Pierre Bleuse. Avec Emmanuel Pahud, flûte. Œuvres de Michael Jarell. Dans le cadre de La Côte Flûte Festival.
Oct: le 5 à 20h
Théâtre de Grand-Champ - Gland
Places: De 7.- à 35.-
Oct: le 8 à 20h
Victoria Hall - Genève

La Porte des cieux

Par l'ensemble Contrechamps. Œuvre de Rodgers, Stockhausen et Ore. Dans le cadre de La Bâtie.
Sept: le 4 à 19h

Temple de Carouge - Carouge
Places: 26.- / T.R.: 12.-/17.-

Le retour de Dror Feiler ★

Performance pour six musiciens (création, commande de Contrechamps). Rencontre et verrière avec le compositeur et musicien Dror Feiler en après-concert.
Oct: le 11 à 20h
Lieu à définir - Genève
Places: Carte Agenda Club: 15.- au lieu de 20.-

Les coups de cœur d'Heinz Holliger ★

Par l'ensemble Contrechamps. Dirigé par Heinz Holliger. Œuvres de Castiglioni, Wytenbach, Wildberger et Moser. Rencontre avec Heinz Holliger en avant-concert à 18h45.
Sept: le 18 à 20h
Studio Ernest-Ansermet - Genève
Places: Carte Agenda Club: 15.- au lieu de 20.-

Shuyue Zhao et HannahH Walter

Par la Société de Musique Contemporaine Lausanne. Œuvres de Cardew, Schnebel et Sciarrino.
Sept: le 24 à 19h
HEMU - Lausanne
Places: 23.- / T.R.: 15.-

Une histoire du soldat

Lemanic Modern Ensemble. D'après Igor Stravinski, adapté par Roger Gemser.
Sept: le 29 à 19h30
Auditorium du Perrier - Annemasse

CINÉ-CONCERT**Convulsif joue "Cabiria"**

Ciné-concert présenté par l'Association du Salopard.
Sept: le 26 à 21h
Café-Théâtre Le Bourg - Lausanne
Places: 13.-/15.-

Le Pirate noir

Film de Albert Parker (1926). Par l'Orchestre d'Yverdon-les-Bains, dir. Christian Delafontaine.
Oct: les 12 et 13 à 20h
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains
Places: 25.- / T.R.: 15.-

JAZZ**Aaron Parks Trio feat. Billy Hart & Ben Street**

Piano, batterie et contrebasse.
Oct: le 21 à 20h30
AMR - Sud des Alpes - Genève
Places: 35.- / T.R.: 15.-/20.-

Adam Nussbaum Leadbelly Project

Réinterprétations des titres du chanteur de folk et blues américain Leadbelly. Avec Steve Cardenas, guitare électrique, Adam Nussbaum, batterie, Nate Radley, guitare électrique et Ohad Talmor, saxophone ténor.
Oct: le 6 à 21h30
AMR - Sud des Alpes - Genève
Places: 20.- / T.R.: 12.-/15.-

Adriano Koch, piano solo ★

Concert-vernissage. Piano, électro-jazz.
Sept: le 27 à 20h
CityClub Pully
Places: 15.- / T.R.: 10.-
Sept: le 28 à 21h
Duke's Bar - Lausanne
Places: Entrée libre
Sept: le 29 à 21h
La Parenthèse - Nyon
Places: Entrée libre

Aksham

Elina Duni, chant, David Ehnco, trompette, Florent Nisse, contrebasse, Fred Pasqua, batterie et Marc Perrenoud, piano.
Oct: le 20 à 21h30
AMR - Sud des Alpes - Genève
Places: 20.- / T.R.: 12.-/15.-

Alban Darche "Pacifich"

Dans le cadre du festival JazzContreBand.
Oct: le 19 à 21h30
AMR - Sud des Alpes - Genève
Places: 20.- / T.R.: 12.-/15.-

André Manoukian 4tet

Avec André Manoukian, piano, Hervé Gourdikian, saxophones et doudoug, Pierre Alain Tocanier, batterie et Guillaume Latil, violoncelle.
Oct: le 2 à 20h30
Château Rouge - Annemasse
Places: 26€ / T.R.: 16€/22€

Aurora Trio

Agusti Fernandez, piano, Barry Guy, contrebasse, et Ramon Lopez, batterie.
Sept: le 29 à 21h30
AMR - Sud des Alpes - Genève
Places: 20.- / T.R.: 12.-/15.-

Baiju Bhatt & Red Sun

Composition, violon Baiju Bhatt. Jazz, Rock et Musique du Monde.
Oct: le 4 à 20h
L'Abri - Genève
Places: Entrée libre

Bazar Quintet

Reprises de musiciens actuels et des plus grands musiciens de l'histoire du jazz.
Oct: le 20 à 20h
Cave Marignac - Grand-Lancy

BeBop Fifties

Par le Trio Tavelli-Schmiedel-Iannone. Compositions originales et reprises du pianiste américain Bud Powell.
Sept: le 2 à 17h
Cave Marignac - Grand-Lancy

D.D.Drag's Band

Vernissage du nouvel album du trio. Inspirations funk, de jazz ou musique latine.
Oct: le 19 à 20h30
Cave Marignac - Grand-Lancy

■ **Dea Trio & Stefano Di Battista "Secret Love"**

Stefano di Battista, saxophone alto, Andrea Rea, piano, Daniele Sorrentino, contrebasse et Elio Coppola, batterie.

Sept: le 22 à 20h30

AMR - Sud des Alpes - Genève

Places: 35.- / T.R.: 20.-/15.-

■ **Douar + Amine et Hamza**

Dans le cadre de JazzContreBand. Jazz modal.

Oct: le 5 à 21h

L'Échandole - Yverdon-les-Bains

Places: 29.- / T.R.: 15.-/22.-

■ **Fabe Gryphin**

Dans le cadre de JazzContreBand. Hip hop, jazz, soul, rock, electro.

Oct: le 6 à 21h

Chat Noir - Carouge

Places: 25.- / T.R.: 15.-/18.-/20.-

■ **Fanfareduolup Orchestra**

Jazz. Musique improvisée autour de Frank Martin.

Oct: les 11 et 12 à 20h

Alhambra - Genève

Places: 25.- / T.R.: 16.-

■ **Fata Morgana + Les profs de l'ETM**

Jeunes musiciens de l'ETM (rock-jazz) / set constitué de 4 professeurs à l'ETM.

Oct: le 2 à 20h30

Chat Noir - Carouge

Places: Entrée libre

■ **Hemu Jazz Lausanne en concert**

Deux formations présentent le résultat de leur travail en ateliers jazz.

Oct: le 13 à 20h30

Cave Marignac - Grand-Lancy

■ **Hussam Aliwat Quartet**

Avec Hussam Aliwat, composition et oud, Sary Khalifé et Raphaël Jouan, violoncelle, et Nicolas Goussot, batterie. Dans le cadre du festival JazzContreBand. Première partie: "'La recherche d'Eddine'", création entre musique répétitive, jazz et musiques du monde. Compositions originales du trompettiste Shems Bendali.

Oct: le 5 à 20h30

L'esplanade du lac - Divonne-les-Bains

Places: 25€ / T.R.: 22€

■ **Italiano Swing Band**

Avec Daniel Verdesca, trompette, Paolo Rosato, saxophone ténor, Pascuale Suma et Giuseppe Bassi, guitare, et Francesco Merenda, batterie.

Oct: le 5 à 21h

Cave du ONE MORE TIME - AGMJ - Genève

Places: 20.- / T.R.: 12.-/15.-

■ **Ken & Paal**

Ken Vandermark, saxophone ténor et clarinette, et Paal Nilssen-Love, batterie.

Sept: le 21 à 21h30

AMR - Sud des Alpes - Genève

Places: 20.- / T.R.: 12.-/15.-

■ **L'ETM au Chat Noir**

Jazz. Piano Laure Lavanchy. Batterie Paolo Orlandi. Chant, guitare Carole Gavalet. Basse Ivan Rougny.

Oct: le 2 à 20h30

Chat Noir - Carouge

Places: Entrée libre

■ **Lars Danielsson Group "Liberetto III"**

Dans le cadre de JazzContreBand.

Oct: le 4 à 20h30

Théâtre du Bordeaux - Saint-Genis-Pouilly

Places: 17€ / T.R.: 13€/15€

■ **Leo Swing 5tet**

Swing Manouche

Oct: le 12 à 21h

Cave du ONE MORE TIME - AGMJ - Genève

Places: 20.- / T.R.: 12.-/15.-

■ **Léo Tardin**

Concert. Piano. Dans le cadre du Festival JazzContreBand.

Oct: les 11 et 12 à 20h

Le Manège - Onex

Places: De 14.- à 25.-

■ **Louisiana Jazz Time**

Jazz traditionnel New-Orleans. Avec Daniel Pichard, trompette et voix, Loris Monthoux, trombone, Michel Rod, banjo et voix, et Jean-Claude Tétaz, contrebasse.

Oct: le 19 à 20h32

Théâtre de la Colombe - Lausanne

Places: Entrée libre

■ **Natacha Atlas**

Concert de jazz.

Oct: le 11 à 20h

Théâtre de Beausobre - Morges

Places: 48.-

■ **Norberto Rodriguez Trio: Back to Habana 1999**

Jazz cubain. Dans le cadre du festival JazzContreBand.

Oct: le 20 à 20h30

La Comédie de Ferney - Ferney-Voltaire

Places: 30€ / T.R.: 20€

■ **Oggy & the Phonics ★**

Soirée d'ouverture du festival JazzContreBand avec les vainqueurs du premier tremplin JCB 2017. Louis Billette, saxophone, Gaspard Colin, basse, Théo Duboule, guitare, Marton Kiss, batterie et Clément Meunier, clarinette.

Oct: le 1 à 20h

Le Manège - Onex

Places: Entrée libre

Sept: le 29 à 20h

Point Favre - Chêne-Bourg

■ **Phasm**

Jazz

Sept: le 21 à 20h30

L'Abri - Genève

Places: Entrée libre

■ **Piero Iannatti "Messengers" 4tet**

Hard Pop. Dans le cadre de JazzContreBand.

Oct: le 26 à 21h

Cave du ONE MORE TIME - AGMJ - Genève

Places: 20.- / T.R.: 12.-/15.-

■ **R&B + Soul Night!**

Par les solistes du Geneva Camerata et Cynthia Abraham, chant blues et gospel. Entre le monde du classique et l'univers d'Aretha Franklin, Prince et Beyoncé!

Oct: le 5 à 19h30

Théâtre de Carouge - Salle Gérard Carrat

Places: De 10.- à 25.-

■ **Rita Marcotulli Quartet**

Michel Benita, contrebasse, Rita Marcotulli, clavier, piano, Andy Sheppard, saxophone soprano, saxophone ténor, Israel Varela, batterie, chant.

Sept: le 15 à 20h30

AMR - Sud des Alpes - Genève

Places: 35.- / T.R.: 15.-/20.-

■ **Roy Hargrove Quintet**

Avec Roy Hargrove, trompette, Justin Robinson, saxophone, Ameen Saleem, basse, Quincy Phillips, batterie et Sullivan Fortner, piano.

Oct: le 6 à 20h30

Théâtre M. Novarina - Thonon

Places: 33€ / T.R.: 20€/29€



■ **Sebastien Joulie 4tet**

Jazz Moderne. Dans le cadre de JazzContreBand.

Oct: le 19 à 21h

Cave du ONE MORE TIME - AGMJ - Genève

Places: 20.- / T.R.: 12.-/15.-

■ **Seed**

Six musiciens issus d'univers divers réunis pour la première fois. Jazz actuel, influences pop et électronique.

Sept: les 24, 25, 26 et 27 à 20h30

AMR - Sud des Alpes - Genève

Places: Entrée libre

■ **Shems Bendali Quintet**

Trompettiste à l'esthétique jazz, pop, mais aussi musiques répétitives.

Oct: le 26 à 21h30

AMR - Sud des Alpes - Genève

Places: 20.- / T.R.: 12.-/15.-

■ **Shu-Shaz Quintet**

Premier album. Swing et jazz-rock progressif, inspiré d'auteurs tels que M. Boulgakov et L. Carroll.

Sept: le 28 à 21h

AMR - Sud des Alpes - Genève

Places: 20.- / T.R.: 12.-/15.-

■ **Steve Kuhn Trio**

Billy Drummond, batterie, Steve Kuhn, piano, Buster Williams, contrebasse.

Oct: le 27 à 21h30

AMR - Sud des Alpes - Genève

Places: 35.- / T.R.: 20.-/15.-

Stracciati-Bionda Quartet

Jazz influences nordiques, mêlé de mélodies typiquement latines.

Oct: le 13 à 21h30

AMR - Sud des Alpes - Genève

Places: 20.- / T.R.: 12.-/15.-

The Big Tusk

Jazz, musique électronique et rythmes dancefloor. Avec Shems Bendali, trompette, Andrew Audiger, clavier, Nathan Vandenburgelcke, batterie et Theo Duboule, guitare.

Oct: le 20 à 21h

Chat Noir - Carouge

Places: De 12.- à 20.-

Thirty Blues Road

Croisière-concert Les aquarels du Léman.

Répertoire blues.

Sept: le 1 à 19h30

Quai des Aquarels - Lausanne

Places: 30.-

Ti-Cora

Jazz créole, fusionné avec des rythmes ancestraux africains, mauriciens et latins. Dans le cadre du festival JazzContreBand.

Oct: les 1, 2, 3 et 4 à 20h30

AMR - Sud des Alpes - Genève

Places: Entrée libre

Trio Zambotte

Musique de chambre mêlant improvisation et compositions intimistes et inattendues. Avec Thomas Florin, piano, Ninn Langel, contrebasse et Yves Massy, trombone.

Oct: les 15, 16, 17 et 18 à 20h30

AMR - Sud des Alpes - Genève

Places: Entrée libre

Twilight Zone Tentet

Mené par Florian Marques. Stanley's world, libre relecture des œuvres de Stanley Kubrick.

Sept: le 27 à 20h

L'Abri - Genève

Places: Entrée libre

Velvetfish

Croisière-concert Les aquarels du Léman.

Blues-rock.

Sept: le 8 à 19h30

Quai des Aquarels - Lausanne

Places: 30.-

Vufflens Jazz Band

Jazz traditionnel New Orleans.

Sept: le 28 à 21h

Cave du ONE MORE TIME - AGMJ - Genève

Places: 20.- / T.R.: 12.-/15.-

Zufferez Heart Rhythm Change Quartet

Compositions et standards de leurs aînés Thelonious Monk, Charles Mingus et bien d'autres.

Oct: le 12 à 21h30

AMR - Sud des Alpes - Genève

Places: 20.- / T.R.: 12.-/15.-

DANSE

(B)

Chorégraphie Koen Augustijnen et Rosalba Torres Guerrero. Avec sept danseurs et trois boxeurs professionnels. Avec accordéon, chant et vidéo. Dans le cadre de La Bâtie.

Sept: le 6 à 20h30

L'esplanade du lac - Divonne-les-Bains

Places: 35.- / T.R.: 16.-/23.-

À Miro ★

Par la Cie Flamenco en route. Dans le cadre du Festival Assemblage'S.

Oct: le 4 à 20h

Salle des fêtes de Troinex

Places: De 15.- à 35.-

Abyme

De, m.e.s. Simon Feltz. Danse Clémence Gaillard.

Sept: le 29 à 20h

L'Abri - Genève

Places: Entrée libre

Alvin Ailey - programme A

Dir. artistique Robert Battle. Ballet moderne américain. Musiques de John Coltrane, Ella Fitzgerald, Talley Beatty.

Sept: les 19, 21 et 22 à 20h. Le 23 à 14h

Théâtre du Léman - Genève

Places: Dès 56.50

Alvin Ailey - programme B

Dir. artistique Robert Battle. Ballet moderne américain. Musiques de Dizzy Gillespie, Nina Simone,...

Sept: le 20 à 20h. Le 22 à 15h. Le 23 à 19h

Théâtre du Léman - Genève

Places: Dès 56.50

Ballet National de Géorgie Sukhishvili

Danse traditionnelle.

Oct: le 29 à 20h

Théâtre du Léman - Genève

Places: De 59.- à 169.-

Crowd ★

Chorégraphie Gisèle Vienne, inspirée par l'érotisme et la violence. Danse contemporaine. Musique techno.

Sept: les 27 et 28 à 20h. Le 29 à 17h

Théâtre de Vidy - Lausanne

Places: Carte Agenda Club: 29.- au lieu de 45.-

Grand Finale

Chorégraphie Hofesh Schechter.

Danse contemporaine.

Sept: les 10 et 11 à 21h

Bâtiment des Forces Motrices - Genève

Places: De 20.- à 45.-

Gustavia ★

Chorégraphie et interprétation Mathilde Monnier et La Ribot. Danse contemporaine, cabaret burlesque.

Oct: les 2 et 3 à 20h. Le 4 à 19h

Théâtre de Vidy - Lausanne

Places: Carte Agenda Club: 29.- au lieu de 45.-

Happy Island

Création chorégraphique et film. De La Ribot et la Cie de danse inclusive portugaise Dançando com a Diferença.

Sept: les 5, 7 et 8 à 21h. Les 6 et 9 à 19h

Théâtre du Grütli - Genève

Places: De 5.- à 15.-

Les Quarts d'Heure 2018 ★

Jeune création chorégraphique locale. Patrick Mangold, Tatiana Baumgartner, Baptiste Cazaux, Sara Buncic / Cie Elidé, Baptiste Morisod & Julien Jacquéroz, Ilario Santoro, Diane Dormet.

Sept: les 6, 7 et 8 à 19h

Théâtre Sévelin 36 - Lausanne

Places: Carte Agenda Club: une place offerte pour une achetée

Lignes de conduite

Chorégraphie par Maud Blandel.

Oct: le 31 à 20h

ADC Salle des Eaux-Vives - Genève

Places: De 15.- à 25.-

Lost in Swing feat. Laurent Bortolotti

Avec le quintet Lost in Swing et Laurent Bortolotti, claquettes.

Oct: le 28 à 19h30

Chat Noir - Carouge

Places: De 18.- à 28.-

Quand on ne trouve pas

les mots... / Epithélium / Hybride

Par la Cie ÔBains. Danse contemporaine et classique touchant à l'humain et ses émotions.

Oct: le 5 à 20h30

Centre communal de Genthod

Places: 20.-

Radical Light

Chorégraphie par Salva Sanchis. Fusion entre la danse contemporaine et celle des dancefloors sur une musique techno minimaliste.

Oct: le 5 à 20h. Le 6 à 19h. Le 7 à 18h

ADC Salle des Eaux-Vives - Genève

Places: De 15.- à 25.-

Re(mains) ★

Danse contemporaine, chorégraphie Jeremy Nedd (Suisse et USA).

Sept: les 27 et 28 à 21h. Le 29 à 20h30

Arsenic - Lausanne

Places: Carte Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-

Rule of Three

Chorégraphie par Jan Martens, batteur-orchestre. Dans le cadre du Festival La Bâtie.

Sept: le 1 à 19h. Le 2 à 18h

ADC Salle des Eaux-Vives - Genève

Places: De 15.- à 25.-

Serata Europea ★

Par la Cie Opus Ballet. Dans le cadre du Festival Assemblage'S.

Oct: le 4 à 21h45

Salle des fêtes de Troinex

Places: De 15.- à 35.-

Still Life + Un trait d'union

Deux chorégraphies de Angelin Preljocaj. Par le Ballet Preljocaj.

Sept: le 27 à 20h30

Château Rouge - Annemasse

Places: 24 €

The Great Tamer

Conception, composition visuelle et m.e.s.

Dimitris Papaioannou. Musique J. Strauss II, arrangements Stephanos Droussiotis. Sculpture Nectarios Dionysatos. Dans le cadre de La Bâtie.

Sept: les 14 et 15 à 20h30

Château Rouge - Annemasse

Places: 35€ / T.R.: 14€/20€

Thérians

Chorégraphie par Louise Vanneste.

Oct: les 11 et 12 à 20h. Le 13 à 18h

ADC Salle des Eaux-Vives - Genève

Places: De 15.- à 25.-

Triple Bill #1

Chorégraphies de Kader Attou, Jann Gallois et Tokyo Gegegay. Créations pour 5 danseurs. Rencontre entre la culture hip-hip française et japonaise.

Oct: le 31 à 20h

Le Reflet Théâtre de Vevey

Places: De 5.- à 48.-

NOUVEAU CIRQUE

Bestias ★

Cie Baro d'Evel. Spectacle d'artistes, acrobates et animaux sous chapiteau.

Sept: les 11, 12 et 14 à 19h. Les 15 et 16 à 17h

Théâtre de Vidy - Lausanne

Places: Carte Agenda Club: 29.- au lieu de 45.-

Des air(e)s d'anges

Dir. artistique et chorégraphie Boubou Landrille Tchouda. Composition musicale Yvan Talbot. Danse et arts du cirque.

Oct: le 16 à 20h

Théâtre M. Novarina - Thonon

Places: 23€ / T.R.: 14€/19€

Donka

De et m.e.s. et chorégraphies Daniele Finzi Pasca. Créé en 2010 à Moscou pour célébrer le 150^e anniversaire de Tchekhov. Musique, danse et cirque circassien. Introduction au spectacle, présentation de l'oeuvre et de la mise en scène le 2 octobre à 19h.

Oct: les 2, 3 et 4 à 20h
Le Reflet Théâtre de Vevey
Places: De 9.- à 68.-

Wok & Woll

Spectacle d'humour musical. Par la Cie Hilaretto. M.e.s par Patrick de Valette et Ricardo lo Guidice. De et avec: Kordian Heretynski (violon) et Pierre-Damien Fitzner (piano).

Oct: le 17 à 20h
Salle communale d'Onex
Places: De 18.- à 35.-

THÉÂTRE

"A"

M.e.s. Eurydice El-Etr. Par la Cie Au fil de mes envies. Dès 8 ans.

Oct: le 17 à 15h
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains
Places: 25.- / T.R.: 15.-

Abasia - Périple en pays chagrin

Théâtre d'objets. Histoire originale, texte et dramaturgie de Nicolas Yazgi. M.e.s. Julie Burnier et Frédéric Ozier.

Sept: les 20 et 21 à 20h. Le 22 à 19h. Le 23 à 17h
Casino théâtre de Rolle
Places: 28.- / T.R.: 22.-

Amants à mi-temps

Comédie de Léo Pasani, m.e.s par Jérôme Paquette, avec Marie Monchatre, Jérôme Paquette et Bertrand Schol.

Sept: les 13, 14, 15, 20, 21, 22, 27, 28 et 29 à 21h. Oct.: les 4, 5, 6, 11, 12, 13, 18, 19 et 20 à 21h
Comédie de la gare / Uptown Geneva
Places: Dès 29.-

AperOtik

Par la Cie les Z'Émois. Chansons osées d'auteurs célèbres ou oubliés.

Oct: le 7 à 17h
L'Oxymore - Cully
Places: 25.-

Bajo el signo de Tespis

Texte de José Manuel Hidalgo et m.e.s. par Mathieu Bertholet. En espagnol, sous-titré en français.

Sept: les 20 et 22 à 19h. Le 21 à 20h. Le 23 à 17h
POCHE / GVE - Genève
Places: De 12.- à 28.-

Balades Touristiques Théâtralisées

Un guide, sept statues et à chaque station des comédiens: Le Duc Charles II de Brunswick, Sissi, Jean-Jacques Rousseau, Jules César, Henry Dunant, Marie D'entière et Charles Pictet de Rochemont.

Sept: les 2, 9, 16, 23 et 30 à 11h. Oct.: les 7, 14, 21 et 28 à 11h
Monument Brunswick - Genève
Places: De 10.- à 20.-

Bouquet Final

Comédie française de Vincent Azé et Raphaël Pottier. M.e.s. Olivier Macé.

Oct: le 31 à 20h30
Théâtre de Terre-Sainte - Coppet
Places: 65.-

Charrette !

Seul en scène de Simon Romang. M.e.s. Georges Guerreiro.

Sept: le 28 à 20h. Le 30 à 17h
Casino théâtre de Rolle
Places: 28.- / T.R.: 22.-

Conférence de choses - épisode 1

Par la 2b company. De François Gremaud. Avec Pierre Mifsud.

Sept: le 3 à 19h
Saint-Gervais Genève
Places: De 5.- à 20.-

Conférence de choses - épisode 2

Sept: le 4 à 19h
Galerie Aux Portes de la Champagne - Bernex

Conférence de choses - épisode 3

Sept: le 5 à 19h
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève

Conférence de choses - épisode 4

Sept: le 6 à 19h
Orangerie du château de Voltaire - Ferney-Voltaire

Conférence de choses - épisode 5

Sept: le 8 à 19h
Espace Saladin - Genthod

Conférence de choses - épisode 6

Sept: le 9 à 19h
Théâtre de l'Orangerie - Genève

Conférence de choses - épisode 7

Sept: le 10 à 19h
Théâtre du Loup - Genève

Conférence de choses - épisode 8

Sept: le 11 à 19h
Clos Babuty - Ambilly

Conférence de choses - épisode 9

Sept: le 14 à 19h
Fonction: cinéma - Genève

Conférence de choses - intégrale

Sept: le 16 à 11h
Théâtre Pitoëff - Genève
Places: De 5.- à 20.-

Cyrano au bord de l'eau

Représentation de Cyrano de Bergerac, d'Edmond Rostand. Par la Cie "Les Exilés". Avec Steve Riccard dans le rôle de Cyrano.

Sept: les 1, 6, 7 et 8 à 20h. Les 2 et 9 à 17h. Le 5 à 19h
La Tour Vagabonde - Cully
Places: De 20.- à 45.-

El funesto destino de Karl Klotz

Texte de Lukas Linder et m.e.s. par Damián Cervantes. En espagnol, sous-titré en français.

Sept: les 26, 27 et 29 à 19h. Le 28 à 20h
POCHE / GVE - Genève
Places: De 12.- à 28.-

EnQuête

De Justine Ruchat. Sur le thème des sectes, théâtre de mouvement basé sur des faits réels, matériau documentaire – extraits de procès, archives, entretiens. Agrémentée de projections vidéo, Dans le cadre de La Bâtie.

Sept: les 4, 5 et 7 à 19h. Le 6 à 17h. Le 8 à 21h
Théâtre du Galpon - Genève
Places: De 5.- à 23.-

F()jammes

Texte et m.e.s. Ahmed Madani. Une production Madani Compagnie. Dès 14 ans.

Sept: les 25, 26, 27 et 29. Le 28 à 20h
Théâtre Kléber-Méleau - Renens
Places: De 8.- à 45.-

Gagner en ambition, par goût du déluge

Work in progress de Pamina De Coulon (Suisse).
Sept: les 27 et 28 à 19h30
Arsenic - Lausanne
Places: Entrée libre

Hôtel Paradiso

De Sebastian Kautz, Anna Kistel, Thomas Rascher, Frederik Rohn, Hajo Schüller, Michael Vogel et Nicolas Witte. M.e.s. Michael Vogel. théâtre de masques, danse, acrobatie et clown.

Oct: le 9 à 20h
Théâtre M. Novarina - Thonon
Places: 29€ / T.R.: 20€/25€

J'adore l'amour, j'aimerais bien le refaire un jour

Comédie de et avec Marie-Aline Tomassin, Bruno Chapelle et Pascale Michaud.

Sept: le 18 à 19h
Théâtre Montreux-Riviera
Places: De 10.- à 40.-

Julie's Party

Luk Perceval & friends. Cinq spectacles et un film inspirés par "Mademoiselle Julie" de August Strindberg. En partenariat avec La Bâtie-Festival de Genève.

Sept: les 11, 12, 13, 14, 18, 19, 20, 21, 25, 26, 27 et 28 à 19h. Les 15, 22 et 29 à 18h. Les 23 et 30 à 16h
La Comédie de Genève
Places: De 12.- à 40.-

Jusque dans vos bras ★

Par les Chiens de Navarre. Pièce de Jean-Christophe Meurisse. Dans le cadre de La Bâtie.

Sept: les 12 et 13 à 21h30
Théâtre Forum Meyrin
Places: Carte Agenda Club: 23.- au lieu de 35.-

Juste avant ou juste après

Une création sur le thème des saluts au théâtre. Par la Cie 100% Acrylique. Dir. Evelyne Castellino.

Oct: les 4, 5, 6, 9, 10, 11, 12, 13, 16, 17, 18, 19, 20 et 21 à 20h. Les 7, 14 et 21 à 17h
La Parfumerie - Genève

L'effet de Serge

Texte et m.e.s. Philippe Quesne. Avec Gaëtan Vourc'h, Isabelle Angotti et Cyril Gomez-Mathieu.

Sept: le 21 à 20h30. Le 22 à 19h. Le 23 à 17h
Saint-Gervais Genève
Places: De 10.- à 30.-

L'île de la Tentative

Une création de la Comédie des Trèfles à Trois. Textes et m.e.s. par Maria Valguarnera.

Oct: le 6 à 20h. Le 7 à 15h
Espace Culturel du Bois-Des-Arts - Thônex
Places: 20.- / T.R.: 15.-

L'Homme hors de lui

Texte, m.e.s. et peintures Valère Novarina. Avec Dominique Pinon. Musique Christian Paccoud. L'ouvrier du drame Richard Pierre.

Oct: le 2 à 20h
Théâtre M. Novarina - Thonon
Places: 23€ / T.R.: 14€/19€

L'impression ★

Dispositif théâtral thérapeutique, réflexion sur nos impressions. Par le collectif Old Masters (Suisse).

Oct: les 2, 3, 5 et 6 à 19h30. Le 4 à 20h. Le 7 à 16h
Arsenic - Lausanne
Places: Carte Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-

■ La Bonne âme du Se-Tchouan

De Bertolt Brecht, dir. de Xavier Fernandez-Cavada, Nathalie Cuenet et Valérie Poirier. Par le Théâtre Amateur.

Sept: les 13, 14 et 15 à 19h30. Le 16 à 17h

Théâtre de Carouge - Salle Gérard Carrat -

Places: Entrée libre

Sept: les 20, 21 et 22 à 19h30. Le 23 à 17h

Place Favre - Chêne-Bourg

Places: Entrée libre

■ La Cage aux Folles

De Jean Poiret. M.e.s. Jean-Luc Revol. Avec Andy Cocq et Yann de Montemioi.

Sept: les 26, 27 et 28 à 20h30

Théâtre de Terre-Sainte - Coppet

Places: 65.-

■ La Folie Lear

D'après Shakespeare, Thomas Bernhard et Rodrigo García. De Serge Martin. M.e.s. Christian Geoffrox-Schlittler.

Oct: le 31 à 20h

Théâtre de Vidy - Lausanne

Places: De 6.- à 25.-

■ La Joie des autres

Texte et m.e.s. Philippe Soltermann. Par Les Productions de la Misère. Avec Anne-Catherine Savoy, Frank Semelet et Camille Piller. Mesquinerie et les petites jalousies sur fond de bonheur contrasté.

Oct: les 4, 5 et 6 à 20h. Le 7 à 17h

CPO - Lausanne

Places: De 8.- à 25.-

■ La Nef des Fous

Adaptation théâtrale de la bande dessinée de Turf par Antoine Courvoisier et Thomas Diébold.

Oct: le 30 à 20h30. Le 31 à 19h

Théâtre Alchimic - Carouge

Places: De 8.- à 28.-

■ La Perruque

Comédie de et m.e.s. par Audrey Schebat. Avec Barbara Schulz et Arié Elmaleh.

Oct: les 30 et 31 à 20h30

Théâtre du Léman - Genève

Places: De 40.- à 103.-

■ La Petite pièce en haut de l'escalier

De Carole Fréchette. M.e.s. Philippe Gayet. Par le Groupe Théâtral Gessien.

Oct: les 12 et 13 à 20h30. Le 14 à 17h

La Comédie de Ferney - Ferney-Voltaire

Places: 12€ / T.R.: 8€

■ La Résistance thermique

Texte de Ferdinand Schmalz, traduction de Mathieu Bertholet et m.e.s. par Jean-Daniel Piguët.

Oct: les 15, 17, 18, 20, 29 et 31 à 19h. Les 16 et 30 à 20h. Le 21 à 17h

POCHE / GVE - Genève

Places: De 12.- à 28.-

■ Le Bon Plan

De et avec Bruno Bachot, avec Élodie Bouleau, Sébastien Durand et Thierry Taranne.

Oct: les 25, 26 et 27 à 19h30

Comédie de la gare / Uptown Geneva

Places: Dès 29.-

■ Le Coach

De Bruno Bachot et Denis Bardiau.

Oct: les 25, 26 et 27 à 21h

Comédie de la gare / Uptown Geneva

Places: Dès 29.-

■ Le Dernier métro

D'après le film de François Truffaut. M.e.s. Dorian Rossel. Par la Compagnie Super Trop Top.

Sept: le 25 à 19h30

Château Rouge - Annemasse

Places: 23€ / T.R.: 15€/20€

■ Le Directeur

D'après Lars von Trier. M.e.s. Oscar Gómez Mata.

Par la Cie L'Alakran. Spectacle lauréat 2016 du

concours Label+ Théâtre Romand.

Sept: le 28 à 20h

Le Reflet Théâtre de Vevey

Places: De 5.- à 48.-

■ Le Songe d'une nuit d'été

D'après Shakespeare. M.e.s. Vincent Bonillo Par les

Cie Les PetiTabouret et Voic Publique et le

Collectif Les cRis de l'asphalte.

Sept: le 1 à 20h30

Forêt de la Lignière - Gland

Places: 30.- / T.R.: 18.-/20.-

■ Le Songe d'une nuit d'été

D'après Shakespeare. Adaptation Hinde Kaddour

et Joan Mompарт. M.e.s. Joan Mompарт. Par le

Llum Théâtre.

Sept: les 12, 13, 14, 15, 18, 19, 20, 21, 22, 25,

26, 27, 28 et 29 à 19h. Les 16 et 23 à 18h

Théâtre de l'Orangerie - Genève

Places: 30.- / T.R.: 15.-/20.-

Oct: le 27 à 18h. Le 28 à 17h. Le 30 à 19h. Le

31 à 20h

La Grange de Dorigny - Lausanne ★

Places: Carte Agenda Club: 15.- au lieu de 20.-

■ Le Triomphe de l'amour ★

Pièce de Marivaux. M.e.s. Denis Podalydès.

Musique de Christophe Coin. Costumes de

Christian Lacroix.

Oct: les 30 et 31 à 20h30

Théâtre Forum Meyrin

Places: Carte Ageda Club: 40.-/45.- au lieu de

50.-/55.-

■ Les 3 baisers du Diable

D'après Offenbach. M.e.s. Benjamin Knobil.

Coprod. Cie Nonante-trois et Le Crève-Coeur.

Oct: les 30 et 31 à 20h

Théâtre Le Crève-Coeur - Coligny

Places: De 10.- à 30.-

■ Les Amis: misères et splendeurs du sentiment amical

M. e. s. Jean-Luc Barbezat. Avec Brigitte Rosset

et Frédéric Recrosio.

Oct: les 3, 4, 5 et 6 à 20h. Le 7 à 17h

Salle communale d'Onex

Places: De 20.- à 40.-

■ Les Hommes

M.e.s. Anne Vouilloz et Joseph Incardona.

Compagnie Anne Vouilloz. Dialogue entre jeu et

séquences filmées.

Sept: les 4, 6, 8, 11, 14, 15, 20 et 22 à 19h. Les

5, 7, 12, 14, 18 et 21 à 20h. Les 9, 16 et 23 à

18h

PullOff Théâtres - Lausanne

Places: 30.- / T.R.: 22.-

■ Les Idoles ★

Concept et m.e.s. Christophe Honoré. Faire revivre

librement les cinéastes Cyril Collard, Jacques

Demy, Jean-Luc Lagarce, Bernard-Marie Koltès,

Hervé Guibert et le critique Serge Daney.

Sept: les 13, 14, 15, 19 et 21 à 20h. Les 18 et 20

à 19h. Le 22 à 17h

Théâtre de Vidy - Lausanne

Places: Carte Agenda Club: 29.- au lieu de 45.-

■ Les Misérables ★

Texte: Victor Hugo. M.e.s. Manon Montel.

Oct: le 16 à 20h15

Rossey Concert Hall - Rolle

Places: De 18.- à 46.-

■ Les parents viennent de Mars, les enfants du McDo... papa

Comédie de Rodolphe Le Corre.

Sept: le 29 à 20h

Centre communal de Genthod

Places: 20.-

■ Les Pleureuses

Comédie de Pierre-Louis Lanier. Avec Stéphanie

Doche et Alexandra Carlioz.

Sept: les 13 et 14 à 20h30

Salle communale du Petit-Lancy

Places: 28.- / T.R.: 15.-/25.-

■ Les traités sur la tolérance, de Voltaire à Charb

Par les Universités populaires du théâtre

- Utopies en marche. Sélection des textes

Jean-Claude Idée.

Sept: le 20 à 20h30

La Comédie de Ferney - Ferney-Voltaire

Places: 8 €

■ Lettres à Elise

De Jean-François Viot. M.e.s. Yves Beaunesne.

Scénographie et vidéo Damien Caille-Perret.

Création musicale Camille Rocailleux. Avec Lou

Chauvain et Élie Triffault.

Oct: le 19 à 20h30

L'esplanade du lac - Divonne-les-Bains

Places: 25€ / T.R.: 22€

■ Macbett

D'après William Shakespeare, d'après Ales-

sandro Serra. Spectacle en sarde, surtitré en

français. Dans le cadre de La Bâtie.

Sept: les 4 et 5 à 21h

Théâtre Forum Meyrin

Places: De 5.- à 36.-

■ Michael Kohlhaas

M.e.s. et interprétation par Gilbert Ponté. Textes

de Marco Baliani. D'après le roman de Heinrich

von Kleist. Représentation suivie d'un débat.

Oct: le 4 à 19h

Espace Culturel des Terreaux - Lausanne

Places: De 16.- à 45.-

■ Mourir, dormir, rêver peut-être

Par Cie Théâtre en Flammes, m.e.s. par Denis

Maillefer.

Oct: les 9, 10, 11, 16, 17 et 18 à 19h30. Les 12 et

19 à 20h. Les 13 et 20 à 18h. Le 21 à 16h

La Comédie de Genève

Places: De 12.- à 40.-

■ Odysseus Fantasy

Librement inspiré du périple d'Ulysse. Par la Cie

Les arTPentEURs. M.e.s. Thierry Crozat. Musique

et chant Corinne Galland, Lorin Kopp et Yvan

Richardet.

Sept: les 12, 13 et 14 à 20h. Le 15 à 19h. Le 16

à 17h30

Jardin Roussy - La Tour-de-Peilz

Places: 20.- / T.R.: 10.-/15.-

■ Paysage intérieur brut

Texte Marie Dilasser. M.e.s. Barbara Schlittler.

Avec Michèle Gurtner. L'histoire d'une femme

réfugiée chez elle après un burn out.

Sept: le 13 à 19h. Les 14 et 15 à 21h

Théâtre du Grütli - Genève

Places: De 5.- à 15.-

■ Photographies de A

De Daniel Keene. Pièce traduite par Séverine

Magois (Editions Théâtrales). Par la Cie Bilbao

Théâtre. M.e.s. Ariane Moret. Réflexion sur les

études sur l'hystérie à la Salpêtrière de Paris

en 1870.

Sept: les 18, 19, 20, 21 et 22 à 19h30

Oriental-Vevey

Places: 20.- / T.R.: 10.-/15.-

Oct: le 30 à 19h. Le 31 à 20h

PullOff Théâtres - Lausanne

Places: 30.- / T.R.: 22.-

■ **Quand les femmes s'emmêlent, les hommes se taisent**

Une comédie antillaise de et m.e.s. Philippe-Daniel Alloteau. Avec Laurent Besançon, Sandrine Roignant et Gaëlle Raymond.

Sept: les 28 et 29 à 20h32
Théâtre de la Colombe - Lausanne
Places: Entrée libre

■ **Qui a peur d'Hamlet?**

D'après Shakespeare. Théâtre, improvisation et participation du public. De et m.e.s. Magali Tosato. Par la Cie Mikro-Kit.

Oct: les 30 et 31 à 20h
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains
Places: De 15.- à 25.-

■ **Rebota rebota y en tu cara explota**

Conception et m.e.s. Agnès Mateus et Quim Tarrida. En espagnol sous-titré français.

Sept: le 27 à 19h. Le 28 à 20h30
Saint-Gervais Genève
Places: De 10.- à 30.-

■ **Repas meurtrés et mystères: De nocés à trépas**

Création 2018. Spectacle avec apéritif et repas sur place.

Sept: le 21 à 18h30
Débarcadère d'Ouchy - Lausanne
Places: De 100.- à 119.-

Oct: le 5 à 19h30
Musée le Nest - Vevey
Places: 106.- / T.R.: 99.-

■ **Repas meurtrés et mystères: La Ruée vers l'Ouest**

Spectacle avec apéritif et repas sur place. Dans le train belle-époque du MOB.

Sept: les 7, 8, 14, 21, 28 et 29 à 19h30. Oct.: les 5, 6 et 12 à 19h30
Gare de Montreux - Voie 6 -
Places: De 105.- à 119.-

■ **Repas meurtrés et mystères: Pavillon Noir**

Spectacle avec apéritif et repas sur place.
Sept: les 14, 15 et 22 à 19h45. Oct.: les 6 et 13 à 19h45

Débarcadère d'Ouchy - Lausanne
Places: De 100.- à 119.-

■ **Repas meurtrés et mystères: Mort par hasard**

Spectacle avec apéritif et repas sur place.

Sept: le 1 à 18h. Le 8 septembre à 18h30 à 18h
Débarcadère d'Ouchy - Lausanne
Places: 119.- / T.R.: 114.-

Sept: le 15 à 19h
Restaurant Plan-Francey - Moléson-Village
Places: 98.-

■ **Séries**

Conception, m.e.s. et écriture Audrey Cavelius. Avec Audrey Cavelius, Dominique Godderis Chouzenoux et Teresa Vittucci.

Oct: le 30 à 19h. Le 31 à 20h30
Saint-Gervais Genève -
Places: De 10.- à 30.-

■ **Summerless**

M.e.s Amir Reza Koohestani. Dans le cadre du Festival de la Bâtie. Spectacle en persan, surtitré en français.

Sept: les 6 et 8 à 19h. Le 7 à 21h
Théâtre du Loup - Genève
Places: De 12.- à 26.-

■ **Sur la route de Madison**

Avec Clémentine Célarié et Aurélien Recoing. M.e.s. Anne Bouvier.

Sept: le 21 à 20h. Le 22 à 19h. Le 23 à 17h
Espace Culturel des Terreaux - Lausanne
Places: 55.- / T.R.: 26.-/49.-

■ **Terbak de Kyiv** ★

Par le groupe musical les Dakh Daughters. Dir. artistique Stéphane Ricordel. Performance, danse et cirque.

Oct: le 11 à 19h. Le 12 à 20h30
Théâtre Forum Meyrin -
Places: Carte Agenda Club: 25.-/30.- / au lieu de 35.-/40.-

■ **Tinder Surprise !**

Comédie avec Amélie Robert et Emmanuel Vieilly.
Sept: les 27, 28 et 29 à 19h30. Oct.: les 4, 5, 6, 11, 12, 13, 18, 19 et 20 à 19h30

Comédie de la gare / Uptown Geneva
Places: Dès 29.-
Oct: le 3 à 18h

Ateliers de la Côte - Etoy

■ **Titre à jamais provisoire** ★

Texte et m.e.s. Guillaume Béguin. Sur le thème de la métamorphose de l'homme, de la nature à la technologie.

Sept: les 25, 26, 27, 28 et 29 à 19h30. Oct.: les 2, 3, 4 et 5 à 19h30. Le 6 à 15h

Théâtre de Vidy - Lausanne
Places: Carte Agenda Club: 29.- au lieu de 45.-
Oct: les 11, 13, 16 et 18 à 19h. Les 12 et 17 à 20h30. Le 14 à 17h
Saint-Gervais Genève
Places: De 10.- à 30.-

■ **Toi tu te tais**

Par le slameur Narcisse. Avec Pierre Gilardoni, guitare et piano.

Oct: les 2, 5 et 9 à 20h30. Les 3, 4, 6, 7, 10 et 11 à 19h

Théâtre Alchimic - Carouge
Places: De 8.- à 28.-

■ **Un bon copain**

Jeu, chant, danse Armelle Chitrit. D'après Robert Desnos.

Sept: le 27 à 20h
Le monde à part - Genève
Places: 30.-

■ **Une chambre en Inde**

De Ariane Mnouchkine, par Le Théâtre du Soleil. Musique de Jean-Jacques Lemêtre.

Oct: les 24, 25, 27 et 31 à 19h. Le 26 à 20h. Le 28 à 13h30
Palais de Beaulieu - Lausanne
Places: 50.- / T.R.: 25.-

■ **Variations Enigmatiques**

Compagnie Cocotte. D'après Eric-Emmanuel Schmitt. M.e.s. Charlotte Filou. Jeu Bastien Blanchard et Antoine Courvoisier.

Oct: le 18 à 19h
Point Favre - Chêne-Bourg
Places: 25.- / T.R.: 20.-/12.-

■ **Venise sous la neige**

Entraînée par son fiancé avec qui elle vient de se disputer, Patricia arrive à un dîner où elle ne connaît personne et décide de ne pas prononcer un mot. On la prend alors pour une étrangère...

Sept: les 1, 6, 7 et 8 à 21h. Les 13, 14, 15, 20, 21 et 22 à 19h30
Comédie de la gare / Uptown Geneva
Places: Dès 29.-

■ **Week-end en ascenseur**

M.e.s. Fabrice Jelk. D'après Christophe Barc. Par la Cie Les Entractés.

Sept: les 21 et 22 à 20h31
Théâtre de la Colombe - Lausanne
Places: Entrée libre

■ **What if They Went to Moscow**

M.e.s par Christiane Jtathy, d'après "Les Trois Soeurs" de Anton Tchekhov. Soirée en deux parties, théâtre et projection. En portugais surtitré français et anglais.

Oct: les 29, 30 et 31 à 19h30
La Comédie de Genève
Places: De 12.- à 40.-

■ **Zoo Story**

De Edward Albee. En co-production avec l'Estrée et AGP Trilog. M.e.s. François Landolt.

Sept: les 27 et 29 à 19h. Le 28 à 20h. Le 30 à 18h. Oct.: Les 2, 4, 6, 9, 11 et 13 à 19h. Les 3, 5, 6, 10 et 12 à 20h. Les 7 et 14 à 18h
PullOff Théâtres - Lausanne
Places: 30.- / T.R.: 22.-

THÉÂTRE MUSICAL

■ **All Can Be Softer**

Conception et jeu Renée Van Trier. En anglais.

Oct: le 6 à 19h. Le 7 à 17h
Saint-Gervais Genève
Places: De 10.- à 30.-

■ **AperÖtik**

Par la Cie les Z'Émois. Chansons osées d'auteurs célèbres ou oubliés.

Sept: le 9 à 12h15
La Tour Vagabonde - Cully
Oct: le 6 à 20h

L'Oxymore - Cully
Places: 25.-

■ **Déjà vu**

Textes Jean-Pierre Gos. Musique originale Céline Ramsauer, Lee Maddeford, Jean-Pierre Gos. M.e.s. Zoé.

Sept: les 21 et 22 à 20h. Le 23 à 17h
Théâtre Contexte SILO - Renens
Places: 25.- / T.R.: 20.-

■ **Ellis Island ou le Parcours des Immigrants**

Texte Georges Percec. M.e.s. A Voix Double. Avec Nelly Uzan. Musique Eduardo Kohan

Sept: les 28, 29 et 30 à 20h30
La Traverse - MQ Pâquis - Genève
Places: 20.- / T.R.: 12.-

■ **En échos**

Création de la Cie Ehoem. Avec Françoise Albel-da, piano, Nicole Balmer, violoncelle, Rita Gay, jeu, Stephan Montangero, percussions et Joëlle Valterio, performance. Spectacle pluridisciplinaire déambulatoire, autour du mur et de l'écho.

Sept: les 26, 27 et 28 à 20h. Le 29 à 19h
Oriental-Vevey
Places: 20.- / T.R.: 10.-/15.-

■ **Éternel Féminin - Le Procès**

Création et violon Isabelle Meyer. Avec Suzette Sandoz, accusation, et Charles Poncet, plaidoirie. Autour d'œuvres musicales faisant référence à des archétypes presque toujours négatifs de la femme: Carmen, Marguerite dans Faust, la vierge Marie, Norma, Salomé, Shéhérazade...

Sept: le 9 à 17h
L'Octogone - Pully
Places: De 5.- à 45.-

■ **Figaroh!** ★

Opéra-théâtre comique. D'après Beaumarchais et Mozart. M.e.s. Frédéric Mairy. Par la Cie Comiqu'opéra et Cie Sugar Cane. Avec deux chanteurs lyriques, deux comédiens et un pianiste interprétant tous les rôles de la comédie.

Oct: le 5 à 21h45
Salle des fêtes de Troinex
Places: De 15.- à 35.-

Oct: le 13 à 20h30
Théâtre de Grand-Champ - Gland
Places: 30.- / T.R.: 18.-/20.-

■ Fragments pour Onéguine

Adaptation et m.e.s Mathilde Reichler. D'après Piotr Tchaïkovski et Alexandre Pouchkine.

Sept: le 13 à 20h

Salle J.-J. Gautier - Chêne-Bougeries

Places: 15.-/20.-

■ Il faut le boire ★

De Philippe Soltermann et Marie Fourquet. M.e.s. Philippe Soltermann. Par Les Productions de la misère. Avec Thierry Romanens, Frank Semelet et Antonio Troilo. Témoignage sincère et regard ironique sur l'ivresse. Avec des chansons de Boris Vian, Georges Moustaki ou encore Jacques Brel. Avec le Théâtre Le Reflet - Vevey.

Sept: le 4 à 20h

Théâtre du Château - La Tour-de-Peilz

Sept: le 5 à 20h

Salle communale de St-Légier

Sept: le 6 à 20h

Café-théâtre Au Sous-Sol - Corsier-sur-Vevey

Sept: le 7 à 20h

Ancien-Stand - Blonay

Sept: le 8 à 20h

Salle de Gymnastique de Veytaux

Sept: le 9 à 17h

Refuge de Reule - Jongny

Places: 30.- / T.R.: 15.-

■ Kuhaku

Avec Rie Takagi, calligraphies, piano, voix, clarinette et percussions, et Jean-Daniel Stampfli, piano, synthé, percussions et flûte.

Oct: les 5 et 6 à 20h32

Théâtre de la Colombe - Lausanne

Places: Entrée libre

■ L'Histoire du soldat ★

Texte Charles Ferdinand Ramuz. Musique Igor Strawinsky. M.e.s. Bastien Blanchard. Direction musicale Philippe Girard. Par la Cie Sous Traitement.

Sept: les 18, 19 et 23 à 19h. Les 20 et 21 à 20h

Espace Vélodrome - Plan-les-Ouates

Places: De 8.- à 22.-

■ L'Histoire du soldat

Texte Charles Ferdinand Ramuz. M.e.s. Alex Ollé (La Fura dels Baus). Narrateur Sébastien Dutrieux. Avec un Septuor instrumental.

Sept: le 28 à 20h. Le 29 à 15 et 18h. Le 30 à 11h et 15h

Opéra de Lausanne

Places: De 20.- à 90.-

■ La Dame de la mer

D'après Ibsen. De François Debluë. M.e.s. François Martin. Musique René Falquet. Par la Cie Marin. Avec chanteurs solistes et ensemble instrumental.

Oct: le 31 à 20h

Oriental-Vevey

Places: 20.- / T.R.: 10.-/15.-

■ La Lutte finale

Spectacle conçu par Dominique Tille et Pierre-Yves Borgeaud autour des chants de l'utopie.

Sept: le 30 à 17h

Théâtre du Jorat - Mézières

Places: De 21.- à 61.-

■ La Vieille qui lançait des couteaux

Texte, m.e.s. et jeu Martin Petitguyot. Musicienne Emmanuelle Ader. Par la Cie Amaranta. Théâtre forain, spectacle en extérieur.

Sept: les 20 et 21 à 20h

Ferme d'Antioche - Nernier

Places: 14€ / T.R.: 12€

■ Les Garçons manqués

De et avec Nicolas Rey. Guitare et chant Mathieu Saïkaly. M.e.s. Emmanuel Noblet.

Oct: le 4 à 20h

Théâtre du Casino - Evian-les-Bains

Places: 16€ / T.R.: 14€

■ Les Secrets du Petit Prince

Idée originale Philippe Gudin. M.e.s. Victoria Giorgini. Avec Jean-Marc Richard, narration, et Cédric Cassimo, dessin sur sable.

Sept: le 7 à 20h15

Salle des spectacles Epalinges

Places: Entrée libre

■ Limites

One man show musical de Nicolas Haut. Co-mise-en-scène et composition Sylvie Bourban.

Sept: les 19 et 20 à 19h30. Les 21 et 22 à 20h30

Théâtre Boulimie - Lausanne

Places: De 12.- à 34.-

■ Modeste proposition pour un cannibalisme raisonné

D'après Jonathan Swift. M.e.s. Yves Frangea.

Par la Cie L'Art de Vivre. Adaptation et jeu Pit Goedert. Musique originale Charlie O.

Sept: les 13 et 14 à 20h30

La Comédie de Ferney - Ferney-Voltaire

Places: 15€ / T.R.: 12€

■ Office Life 3.0

Concert-spectacle mêlant jazz live et improvisé, claquettes, théâtre et témoignages de vie.

Oct: le 27 à 20h

La Traverse - MQ Pâquis - Genève

Places: 20.-/18.-/15.-

■ Ohlala

Cabaret.

Oct: les 24, 25 et 26 à 20h30. Le 27 à 18h30 et 22h. Le 28 à 19h30

Salle Métropole - Lausanne

Places: De 71.- à 120.-

■ Osetinskaya

Spectacle en Russe.

Oct: le 5 à 20h

Comédie de la gare / Uptown Geneva

Places: De 59.- à 149.-

■ Pasolini

Lecture musicale. Texte de Pier Paolo Pasolini, avec Virginie Despentès, Béatrice Dalle et le groupe Zéro.

Sept: le 21 à 20h30

L'Octogone - Pully

Places: 35.-/45.- / T.R.: 25.-

■ Robin des bois

M.e.s. Chantal Bianchi et Thierry Crozat. Jeu et chant Pascal Berney, Jérôme Delaloye, Yvan Richardet et Christian Vez. Spectacle joué en forêt.

Sept: le 1 à 20h

L'Échandole - Yverdon-les-Bains

Places: De 15.- à 29.-

■ Rota & Fellini - Orchestre et Pellicule

Texte et m.e.s. Philippe Cohen. Par la Cie Confiture. Avec l'Orchestre du conservatoire de musique de Genève. Hommage humoristique à la mythologie cinématographique italienne.

Oct: le 31 à 20h

Théâtre Cité-Bleue - Genève

Places: De 10.- à 35.-

■ Sati(e)rik!

Erik Satie en film et musique.

Oct: le 5 à 20h. Le 7 à 17h30

Théâtre Kléber-Méleau - Renens

Places: De 8.- à 45.-

■ Sœurs Semelles

M.e.s.: Frédéric Martin. Avec Jenny Lorant, chant et Sébastien Chaillet, claquettes.

Sept: le 21 à 20h30

Théâtre Barnabé - Servion

Places: De 25.- à 80.-

■ Trio Coup de Solei

Chansons de Jean Villard-Gilles. M.e.s. Stéphanie Mango.

Sept: le 8 à 20h30

Caveau Le Chapeau - Cheseaux

Places: Prix libre

■ Une chatte métamorphosée en femme

Par la Cie Ad'Opera. D'après Offenbach. Pastiches de pièces rares et connues, avec un détournement vers les séries TV actuelles.

Oct: le 27 à 20h. Le 28 à 17

Maison de Quartier Sous-Gare - Lausanne

Places: 25.-

■ Voxset

Par Vox Office. Spectacle musical a capella.

M.e.s. Sophie Pasquet.

Sept: le 28 à 20h30

Théâtre Barnabé - Servion

Places: De 25.- à 90.-

Oct: le 5 à 20h. Le 6 à 19h

Casino théâtre de Rolle

Places: De 17.- à 40.-

LITTÉRATURE / CONTES / LECTURES

■ à2pas2delaporte ★

Conte sans mots de et avec Laurent Fraunié.

Tout public dès 5 ans.

Sept: le 8 à 14 et 17h. Le 9 à 11h et 15h

Le Petit Théâtre - Lausanne

Places: Carte Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-

■ Bal littéraire

Concept Fabrice Melquiot et Emmanuel Demarcq-Mota. Avec Emmanuelle Destremau, Odile Cornuz, Domenico Carli, Samuel Gallet et Fabrice Melquiot. Les auteurs choisissent 8 tubes de la chanson internationale et écrivent chacun deux textes intégrant ces tubes. Le public est invité à danser sur les parties musicales. Dès 10 ans.

Oct: le 12 à 20h

Salle del Castillo - Vevey

Places: 20.- / T.R.: 10.-/15.-

■ Chroniques d'outre-scène

Lecture de Jeanne Perrin et Nicolas Edouard, sur des textes de Jeanne Perrin. Un œil tendre et amusé sur le petit monde des coulisses du spectacle.

Oct: le 6 à 20h. Le 7 à 14h

Le Reflet Théâtre de Vevey

Places: Entrée libre

■ Contes coquins et autres friandises

Trois histoires suggestives de et contées par Catherine Gaillard. Intermède gustatif d'Odile et Valmandin.

Sept: le 22 à 20h

BiblioQuartier des Grands-Hutins - Carouge

Places: Entrée libre

■ Héritier du silence

Lecture Claude Thébert. D'après Mathias Howald.

Sept: le 1 à 12h

Librairie Le Parnasse - Genève

Places: Entrée libre

■ L'Oreille qui parle

Contes pour petits et grands, supprimé en cas de pluie. Dans le cadre de Lausanne à l'heure d'été.

Sept: le 1 à 15h

Parc de Sauvabelin - Lausanne

Places: Entrée libre

La Bibliothèque sonore des femmes

Recevez un appel téléphonique d'Isabelle Eberhardt, Catherine Colomb ou Agota Kristof grâce à la technologie inventive de Julie Gilbert.

Sept: le 2 à 11h et 14h

Espace 81 - Morges

Places: Entrée libre

Lancy: histoires farfelues sur la colline

Contes par Isabelle Guillot et Adriana Conterio, suivi d'un apéritif convivial.

Oct: le 9 à 19h

Bibliothèque municipale de Lancy

Places: Entrée libre

Le Lancéen: depuis 55 ans le reflet de la vie locale

L'histoire de Lancy sous forme d'anecdotes tirées du journal, par Kaarina Lorenzini, rédactrice en chef.

Oct: le 18 à 18h

Bibliothèque municipale de Lancy

Places: Entrée libre

Rencontre avec Laurent Moutinot

L'auteur genevois présente son dernier récit de voyage au Cambodge. Suivi d'un moment d'échange, de dédicaces et d'un apéritif convivial.

Sept: le 25 à 19h

Bibliothèque municipale de Lancy

Places: Entrée libre

Rencontres - Lectures

Avec 6 auteurs internationaux en résidence au Château de Lavigny.

Sept: le 9 à 18h

Château de Lavigny

Places: Entrée libre

Stockhausen: une cosmogonie

Lecture-performance de Yann Rocher, avec la participation de Joséphine Grimaux et Timothée Pagniez.

Sept: le 6 à 20h

La Ferme des Tilleuls - Renens

Places: Prix libre

IMPROVISATION

Avracavabrac

Deux sets d'improvisation théâtrale de trois quarts d'heure.

Sept: le 29 à 21h

Café-Théâtre Le Bourg - Lausanne

Places: 25.-

Bourglywood

Improvisation sur des séquences de films et séries, cultes ou navets.

Oct: le 13 à 21h

Café-Théâtre Le Bourg - Lausanne

Places: 18.-

Coupe du monde Impro-Catch

1^{ère} soirée: Québec/Belgique et Suisse/France.

2^e soirée: Suisse/Belgique et Québec/France.

3^e soirée: Suisse/Québec et France/Belgique.

4^e soirée: petite finale et finale.

Sept: les 27 et 28 à 20h. Le 29 à 19h. Le 30 à 17h

Théâtre de Beausobre - Morges

Places: 40.-

Dance me please play me

Laboratoire Spontané qui rassemble 25 danseurs-euses, chanteurs-euses, musicien-ne-s et spectateurs-trices.

Sept: les 21 et 22 à 19h. Le 23 à 17h

Théâtre Am Stram Gram - Genève

Places: 16.- / TR : 12.-

Festival de concepts d'impro

Des troupes venues de toute la francophonie présente chacune un concept d'improvisation.

Sept: les 7, 8 et 9 à 18h

Café-Théâtre Esprit Frappeur - Lutry

Places: De 10.- à 30.-



Frédéric Recrosio & Brigitte Rosset
Les Amis
du me 3 au di 7 octobre



Léo Tardin vernissage
album *Live Piano Solo*
je 11 et ve 12 octobre



Cie Hilaretto *Wak n Wall*
me 17 octobre



Grupo Compay Segundo
ve 02 novembre

spectaclesonnesiens.ch

Vente de billets: Service culturel Migros Genève, Stand Info Balekret, Migros Nyon-La Combe, Spectacles Onésiens, en ligne

La Comédie musicale improvisée

Interprété en alternance par une vingtaine d'improvisateurs/comédiens/musiciens.

Oct: les 12 et 13 à 20h. Le 14 à 17h

CPO - Lausanne

Places: 25.- / T.R.: 8.-/15.-/20.-

Mondial d'improvisation théâtrale

Le plus ancien tournoi d'improvisation! Avec les équipes de Belgique, France, Italie, Québec et Suisse.

Oct: les 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18 et 19 à 20h. Le 14 à 17h et 20h

Salle Centrale Madeleine - Genève

Places: 20.- / T.R.: 15.-

Mondial d'improvisation théâtrale - Finale

Le plus ancien tournoi d'improvisation! Avec les équipes de Belgique, France, Italie, Québec et Suisse.

Oct: le 20 à 20h

Théâtre du Léman - Genève

Places: 25.- / T.R.: 20.-

Push

Par une quinzaine d'improvisateurs romands de la Cie Improlabo et leurs invités. Les contraintes théâtrales sont générées par 4 buzzers maîtrisés par le public.

Oct: le 25 à 20h

CPO - Lausanne

Places: De 8.- à 25.-

HUMOUR

Ainsi sont-ils

De François Silvant. M.e.s. et adaptation Philippe Cohen. Avec Cuche et Barbezat.

Oct: le 11 à 20h

Le Reflet Théâtre de Vevey

Places: De 14.- à 48.-

Caricatures

Nouveau one man show de Benji Dotti. Conseil artistique Jean-Marie Bigard.

Oct: les 4 et 5 à 20h30

Salle communale du Petit-Lancy

Places: 28.- / T.R.: 15.-/25.-

Charette!

One man show de Simon Romang. M.e.s. Georges Guerreiro.

Oct: les 3, 4, 5 et 6 à 20h. Le 7 à 17h

Théâtre de Poche de la Grenette - Vevey

Places: 35.-

Charles Nouveau parle de foot

Texte et m.e.s. Charles Nouveau, humoriste franco-suisse (Prix SADC du Festival d'Humour de Paris 2018).

Oct: le 10 à 20h

CPO - Lausanne

Places: De 8.- à 25.-

Coucou la Suisse

Stand up du canadien Sugar Sammy.

Oct: le 30 à 20h

Salle Métropole - Lausanne

Places: 58.60

Grand Symposium: Tout sur l'amour

De et avec Emma la clown (Meriem Menant) et Catherine Dolto, psychothérapeute.

Oct: le 13 à 20h30

L'esplanade du lac - Divonne-les-Bains

Places: 25€ / T.R.: 22€

- **Il était une fois Bigard**
"Le Spectacle de ma vie". One man show.
Sept: le 25 à 20h
Théâtre du Léman - Genève
Places: Dès 61.60
Sept: le 26 à 20h
Salle Métropole - Lausanne
Places: De 66.- à 92.-
- **Il reste encore un peu de place**
De, avec Thierry Meury
Oct: le 4 à 19h
Point Favre - Chêne-Bourg
Places: 45.- / T.R.: 40.-
- **Jeff Panacloc contre-attaque**
Ventrilique.
Oct: le 13 à 20h
Auditorium Stravinski - Montreux
Places: 68.-/82.-/92.-
- **Jonathan Pie Back to the Studio**
De et avec Tom Walker et Andrew Doyle. En anglais.
Sept: le 13 à 20h
Théâtre du Léman - Genève
Places: Dès 56.50
- **La Bande à Revox**
De Vincent Kohler. M.e.s. Anthony Mettler. Participation musicale M. Schneider, O. Magarotto et V. Orlandini. Spectacle musical, hommage aux grandes heures de la radio.
Sept: les 12 et 13 à 19h30. Les 14 et 15 à 20h30
Théâtre Boulimie - Lausanne
Places: De 12.- à 34.-
- **Laetitia fait péter Genève**
De Laetitia Dosch et François Gremaud. Jeu Laetitia Dosch. Co-m.e.s. Anne Stefens. La Bâtie.
Sept: le 7 à 22h. Le 8 à 19h
Saint-Gervais Genève
Places: De 5.- à 26.-
- **Laurent Gerra - Sans modération**
One man show de l'humoriste accompagné de 6 musiciens.
Oct: le 11 à 20h
Arena - Grand-Saconnex
Places: Dès 56.50
- **Le Fric**
Spectacle de Vincent Kucholl et Vincent Veillon.
Sept: les 14 et 15 à 20h30
Théâtre de Marens - Nyon
Places: 48.-
Sept: les 20, 21 et 22 à 20h. Le 23 à 17h
Théâtre du Jorat - Mézières
Places: De 38.- à 68.-
Oct: les 10, 11 et 12 à 20h30
Théâtre de Beaulieu - Lausanne
Places: De 36.- à 66.-
- **Les Top Modestes jouent à l'opéra**
Par la Cie Les Top Modestes. M.e.s. Ariane Karcher et Virginie Janelas. Avec Marco Crettaz, Stéphane Rey, Christine Ruata et Jacques Tappolet.
Sept: les 4, 5, 6, 11 et 12 à 20h30
La Parenthèse - Nyon
Places: Prix libre
- **Monsieur a bien changé**
Une comédie de Jean-Pierre Aubier. M.e.s. Michel Boillet. Par le Lion's Comedy Club.
Oct: les 3, 4, 5, 6, 9, 10, 11, 12 et 13 à 20h30.
Les 7 et 14 à 17h
Théâtre Cité-Bleue - Genève
Places: 25.- / T.R.: 15.-

- **Nathalie Devanthey nous dévoile tout (ou presque)**
One woman show de et avec Nathalie Devantay. M.e.s Noël Antonini. Dès 14 ans.
Oct: le 5 à 20h
Salle de Spectacle de Renens
Places: De 15.- à 25.-
- **Non, je n'irai pas chez le psy! ★**
Woman show de Manon Lepomme. M.e.s Mathieu Debaty.
Oct: le 5 à 20h
Salle du Lignon - Vernier
Places: Carte Agenda Club: 20.- au lieu de 30.-
- **Nous**
De et avec Marc Donnet-Monay et Yann Lambiel. M.e.s. J.-L. Barbezat.
Sept: les 25 et 26. Les 28 et 29 à 20h30
Théâtre Boulimie - Lausanne
Places: De 12.- à 34.-
- **On avait dit 90**
Nouveau seul en scène de Lionel Frésard. M.e.s. Thierry Romanens.
Oct: les 9 et 10 à 20h
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains
Places: De 15.- à 40.-
- **Pierre Palmade - Aimez-moi**
One man show.
Oct: le 10 à 20h30
Théâtre du Léman - Genève
Places: De 45.- à 85.-
- **Pot Pourri**
Sketchs. De et avec Constance.
Sept: les 7 et 8 à 20h30
Caustic Comedy Club - Genève
Places: 35.-
- **Pourquoi les filles ne s'épilent jamais le premier soir**
One woman show de Karine C.
Sept: les 26 et 27 à 20h
Café-Théâtre de la Voirie - Pully
Places: 30.- / T.R.: 25.-
Oct: le 10 à 20h30
Théâtre du Casino de Morges -
Places: 35.-
- **Redouanne Harjane**
One man show musical.
Oct: le 5 à 20h
Salle des Remparts - La Tour-de-Peilz
Places: 45.- / T.R.: 35.-
- **Sexe fort**
De et par Thierry Marconnet et Audrey Aguirre.
Sept: les 26 et 27 à 20h
Espace Culturel du Bois-Des-Arts - Thônex
Places: 20.- / T.R.: 15.-
- **Swiss Comedy Club**
Les stars du rire "Made in Switzerland" défilent façon stand up.
Oct: le 3 à 20h30
Chat Noir - Carouge
Places: 20.- / T.R.: 10.-
- **Un spectacle drôle! ★**
One woman show de Marina Rollman.
Sept: le 21 à 20h
Salle du Lignon - Vernier
Places: Carte Agenda Club: 20.- au lieu de 30.-
- **Welcome**
M.e.s Patrice Thibaud et Jean-Michel Guérin. Musique Philippe Leygnac. Chorégraphies Fran Espinosa et Joëlle Iffrig. Magiciens Etienne Saglio et Arthur Chavaudret.
Oct: le 5 à 20h30
Château Rouge - Annemasse
Places: 23€ / T.R.: 15€/20€

- **Y'a pas de femme au foyer sans feu**
One woman show de Karine C.
Sept: les 28 et 29 à 20h30
Café-Théâtre de la Voirie - Pully
Places: 30.- / T.R.: 25.-

PERFORMANCE

- **A Game of You**
Par le collectif flamand Ontroerend Goed. Expérience participative; dans un dédale de pièces et de miroirs, le spectateur est renvoyé à soi-même et aux autres. Dans le cadre de La Bâtie.
Sept: les 7 et 8 toutes les demi-heures de 12h à 14h30 et de 18h à 20h30. Le 9 de 10h à 12h30 et de 16h à 18h30
Salle Antoine-Verchère - Meyrin
Places: 23.- / T.R.: 15.-
- **Apollon ★**
Spectacle pluridisciplinaire par la danseuse Fiorentina Holzinger (Pays-Bas - Autriche). Contenu très explicite / 18 ans révolus.
Sept: le 20 à 20h. Les 21 et 22 à 21h
Arsenic - Lausanne
Places: Carte Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-
- **Cinéràma ★**
Assis à une terrasse, avec une oreillette, devant nous la vie des gens qui passent devient un film imaginé par des vrais-faux scénaristes. Par l'Opéra Pagai. De et m.e.s. Cyril Jaubert. Avec 8 comédiens. En collaboration avec le Festival Images Vevey.
Sept: le 28 à 13h45 et 16h45. Le 29 à 15h15 et 17h15. Le 30 à 10h45 et 14h45. Oct.: le 1 à 12h et 16h45
Le Reflet Théâtre de Vevey
- **Construction monumentale en carton ★**
Installation participative. Réflexion, édification puis destruction de structures en carton. Par l'artiste et auteur Olivier Grossetête. Bâtisseurs Jean-Marie Bergey, Christophe Goddet et tous les participants. En collaboration avec le CEPV de Vevey. Possibilité de rejoindre l'événement à tout moment.
Oct: le 6 dès 9h. Le 7 dès 15h
Jardin du Rivage - Vevey
Places: Entrée libre
- **Espaces verts ★**
De Zoé Cadotsch et Julien Basler. Par Les Fondateurs, spectacle en réalisation collective. Avec Gérardine Chollet et Fiamma Camesi. Une installation-spectacle visuelle, improvisation. Dans le cadre de La Bâtie.
Sept: les 1, 2, 3, 4 et 5 à 21h
Théâtre de l'Orangerie - Genève
Places: De 5.- à 26.-
- **Hello Useless - for W and friends**
De, m.e.s et avec Benny Claessens. En hommage à Bert Neumann
Oct: le 2 à 19h. Le 3 à 20h30 à 19h
Saint-Gervais Genève
Places: De 10.- à 30.-
- **La Bâtie & l'AMR - improvisons**
Succession de quatre groupes pour des performances de 30 minutes chacune. Resonating Bodies, Meragesh, Wiwac et Gentle Marvel. Dans le cadre de La Bâtie.
Sept: le 14 à 19h30
AMR - Sud des Alpes - Genève
Places: 20.- / T.R.: 12.-/15.-

La Nuit au théâtre

Laboratoire Spontané, venez avec votre sac de couchage, un petit matelas, une trousse de toilette, un pyjama. Organisé par l'équipe d'Am Stram Gram et en collaboration avec les artistes et compagnons associés.

Oct: le 20 à 19h
Théâtre Am Stram Gram - Genève
Places: 16.- / TR : 12.-

Mind Blow Gala

Gala en présence de l'artiste Tony Oursler et du mentaliste Lior Suchard a pour but de lever des fonds pour des bourses d'étudiants à la Hebrew University of Jerusalem. Spectacle précédé d'un cocktail dînatoire à 19h.

Sept: le 27 à 20h30
Rosey Concert Hall - Rolle
Places: De 250.- à 500.-

mUseo de Agua

Constructions d'eau, performance cherchant la relation de l'eau à la gravité. Work in progress de Rodrigo Sobarzo (Chili).

Sept: le 29 à 19h
Arsenic - Lausanne
Places: Entrée libre

Nature Politics or: how to leave nature alone

De et avec Martin Schick, Mirko Winkel et la Nature. Conférence-performance interactive s'adaptant au contexte, qui prône une nouvelle approche de notre relation à l'environnement.

Sept: le 7 à 21h. Le 8 à 17h
Théâtre de l'Orangerie - Genève
Places: De 5.- à 26.-

PROJECTION

Les Automnales du Petit Black Movie

Courts-métrages, dès 4 ans.
Sept: le 9 à 15h
Maison de Quartier Sous-Gare - Lausanne
Places: Entrée libre
Oct: le 14 à 15h
Maison de Quartier Sous-Gare - Lausanne
Places: Entrée libre

Lise Ramu, comédienne

Par l'association Plans-Fixes. Film suisse, tourné en 1997 à Renens. Avec la participation de Guillaume Chenevière.
Sept: le 18 à 19h et 20h30
La Ferme des Tilleuls - Renens
Places: Prix libre

Premières Loges

Film de Vincent Chabloz (2017). Intervention du réalisateur. Par le Mouvement des Aïnés.
Sept: le 11 à 10h
Espace Riponne - Lausanne
Places: 17.- / T.R.: 12.-

Simone Chapuis-Bischof, un engagement féministe

Par l'association Plans-Fixes. Suisse, tourné le 12 novembre 1999 à Lausanne. Interlocutrice Brigitte Mantillieri.
Oct: le 30 à 19h et 20h30
La Ferme des Tilleuls - Renens
Places: Entrée libre

CONFÉRENCE / DÉBAT / VISITE

"Edmond Rostand et la Villa Araga"

Conférence de Michel Forrier
Sept: le 1 à 17h
Salle Davel - Cully
Places: 20.-

Balade à La Sallaz

Balades insolites par Pierre Corajoud, tout public. Sur inscription.
Sept: le 30 à 13h30
Bibliothèque La Sallaz - Lausanne

Balade botanique

Une balade insolite en compagnie d'un botaniste. Une pause pique-nique est prévue au Théâtre Kléber-Méleau avec une visite des couilluses du lieu. Gratuit, sans inscription.
Sept: le 2 à 10h. Oct.: le 14 à 14h30
La Ferme des Tilleuls - Renens
Places: Entrée libre

Bourg, entre auberges et aristos

Balade de 1h30 par les guides d'accueil du MdA. Par tous les temps. Dans le cadre de Lausanne à l'heure d'été.
Sept: le 19 à 20h
Bas de la rue de Bourg - Lausanne
Places: Entrée libre

Construire un théâtre: 3 histoires de théâtres, entre utopie et réalité...

Table ronde avec Jean Liermier – directeur général du Théâtre de Carouge, Christophe de la Harpe, directeur technique du Théâtre de Carouge, François Jolliet – architecte associé, Pont 12, Gisèle Sallin – metteuse en scène, cofondatrice du Théâtre des Osses, Omar Porras – directeur général et artistique du TKM Théâtre Kléber-Méleau.
Sept: le 13 à 20h
La Ferme des Tilleuls - Renens
Places: Entrée libre

De l'Hôpital Notre-Dame au Gymnase de la Mercerie

Balade de 1h30 par les guides d'accueil du MdA, évoquant l'aspect architectural et l'évolution de la prise en charge des miséreux. Par tous les temps.
Sept: les 11 et 18 à 16h15
Haut de la Mercerie - Lausanne
Places: Entrée libre

Forum Opéra

Conférence autour de la pièce "Histoire du soldat". Par Georges Schürch.
Sept: le 19 à 18h45
Opéra de Lausanne
Places: 15.- / T.R.: 12.-

Germaine de Staël et la politique moderne

Conférence de Marc Bonnann. Cocktail à la fin de la soirée. Sur inscription.
Sept: le 18 à 20h
Château de Coppet
Places: Entrée libre

Je ne suis pas David Bowie I

Conférence de Matthieu Jaccard mettant en relation l'histoire, l'actualité et la programmation de Vidy.
Sept: le 29 à 15h
Théâtre de Vidy - Lausanne
Places: 12.- / T.R.: 6.-/10.-
Visite guidée de Matthieu Jaccard
Sept: le 30 à 15h
Lieu à définir - Montreux
Places: Entrée libre

La Passion de Claudel

Conférence musicale par l'auteure Thérèse Mourlevat. Avec Martin Brunschwig, violon, et Christine Mourlevat-Brunschwig, violoncelle. Œuvres de Milhaud et Honegger.
Sept: le 29 à 20h30
La Comédie de Ferney - Ferney-Voltaire
Places: 15€ / T.R.: 10€

Lausanne dans la BD

Balade de 1h30 par les guides d'accueil du MdA. En collaboration avec le Centre BD de la ville de Lausanne et l'Association des Amis de BDFIL. Par tous les temps.
Sept: le 7 à 16h. Le 21 à 14h
Bas de la rue de Bourg - Lausanne
Places: Entrée libre

Lausanne vous est conté

Par les guides d'accueil du MdA Vaud. Répartis dans la ville, des personnages présentent, au travers de leur vie, l'histoire lausannoise de l'époque romaine au début du 20^e siècle. Uniquement par beau temps.
Sept: les 1, 3, 5, 10 et 12 à 19h
Esplanade de la Cathédrale - Lausanne
Places: Entrée libre

Les jeudis midis de l'affiche

Affiches de Gilles Gavillet, réalisées pour le projet Palimpsesto, le Musée Jenisch et le MAMCO.
Sept: le 20 à 12h15
Bibliothèque de Genève - Bastions
Places: Entrée libre

Les jeudis midis de l'affiche

Voyages dans l'enfer de l'affiche avec Nicolas Bouvier. Par Jean-Charles Giroud.
Oct: le 18 à 12h15
Bibliothèque de Genève - Bastions
Places: Entrée libre

Lieux de culte des nouveaux migrants

Balade de 1h30 par les guides d'accueil du MdA. Visite du centre culturel musulman et du temple hindou. Par tous les temps.
Sept: le 12 à 14h
Avenue de la Confrérie - Prilly
Places: Entrée libre

Marc Aymon, rencontre avec une guitare

À l'occasion de la sortie du livre-CD "Ô bel été! Chansons éternelles" (L'Astronaute Productions).
Oct: le 3 à 19h
Bibliothèque Chauderon - Lausanne
Places: Entrée libre

Places, ponts et escaliers lausannois

Balade de 1h30 par les guides d'accueil du MdA, avec pour philosophie "connaître le passé rend le présent plus lumineux". Par tous les temps.
Sept: le 15 à 14h
Place du Nord - Lausanne
Places: Entrée libre

Premier séjour de Germaine de Staël en Angleterre et les émigrés libéraux (janvier à mai 1793)

Conférence de Doris Jakubec. Un cocktail est prévu après la discussion. Sur inscription.
Oct: le 9 à 20h
Château de Coppet
Places: Entrée libre

Quand la finance liquide le journalisme

Conférence dans le cadre des 150 ans du journal Le Courrier.
Sept: le 5 à 19h
Forum de l'Hôtel de Ville - Lausanne
Places: Entrée libre

Rencontre avec Ariane Mnouchkine

Dans le cadre d'"Une Chambre en Inde", qui sera jouée au Palais de Beaulieu. Coproduction TKM et Théâtre de Carouge.
Oct: le 19 à 18h
La Grange de Dorigny - Lausanne
Places: Entrée libre

■ Rencontre avec Laura Bispuri

À l'occasion de l'avant-première de son second long métrage "Figlia mia".

Sept: le 10 à 20h
Les Cinémas du Grütli - Genève

■ Rencontre avec Marcello Fonte

Dans le cadre de la projection du film "Dogman" de Matteo Garrone. Prix d'interprétation masculine au Festival de Cannes, 2018.

Sept: le 19 à 20h45
Les Cinémas du Grütli - Genève

■ Rencontre avec Michel Bühler

Rencontre musicale avec l'écrivain, poète et artiste à l'occasion de la sortie de son roman "Retour à Cormont" (Bernard Campiche).

Sept: le 27 à 19h
Bibliothèque Chauderon - Lausanne
Places: Entrée libre

■ Sur les traces de pionnières II

Balade de 1h30 par les guides d'accueil du MdA. À la rencontre de femmes du 18e au 20e siècle, avant-gardistes, téméraires, libres, artistes et parfois méconnues. Par tous les temps.

Sept: le 4 à 17h
Rue de Bourg - Lausanne
Places: Entrée libre

■ Visite de l'Opéra de Lausanne

Dans le cadre de l'exposition « Théâtres en Utopie », une visite commentée de l'Opéra de Lausanne vous est proposée. Rendez-vous devant l'entrée principale de l'Opéra de Lausanne.

Sept: le 15 à 11h
Opéra de Lausanne
Places: Entrée libre

■ Visite de la Tour Vagabonde

Par Jean-Luc Giller, constructeur de la tour, et Ariane Laramée, médiatrice théâtrale.

Sept: les 2 et 9 à 11h
La Tour Vagabonde - Cully
Places: 20.-

■ Visite du Théâtre Kléber-Méleau

Dans le cadre de l'exposition "Théâtres en Utopie", une visite commentée du TKM, Théâtre Kléber-Méleau à Renens vous est proposée.

Sept: le 22 à 11h
Théâtre Kléber-Méleau - Renens
Places: Entrée libre

MUSIQUE ACTUELLE

■ A night with Presley

Par les 20 choristes du Chœur Auguste. Dir. et arrangements Jérémie Zwahlen. Avec Chloé Bieri, soliste, Timothée Haller, piano, Blaise Hommage, contrebasse, Félix Bergeron, batterie.

Sept: les 28 et 29 à 20h
Théâtre de Poche de la Grenette - Vevey
Places: 35.-

■ Aidan Baker + Simon Goff + Thor Harris

Concert présenté par l'Association du Salopard.

Oct: le 9 à 21h30
Café-Théâtre Le Bourg - Lausanne
Places: 13.-/15.-

■ Aliose + Sophie De Quay

Pop (Suisse).
Oct: le 2 à 19h30
Alhambra - Genève

■ Asaf Avidan

Concert de folk contemporain.
Oct: le 10 à 20h
Théâtre de Beausobre - Morges
Places: 78.-

■ Bambara

Post punk (USA).
Oct: le 30 à 21h
Le Romandie - Lausanne
Places: 15.- / T.R.: 10.-

■ Ben Mazué

"La Princesse et le dictateur". Un stand-up musical

Oct: le 9 à 19h30
Alhambra - Genève
Places: De 25.- à 40.-

■ Bénabar

Chanson française.
Oct: le 31 à 20h
Théâtre de Beaulieu - Lausanne
Places: De 49.- à 90.-

■ BKO + L'Orage

Underground afro jazz (Mali) / Jazz, pop-rock (Suisse).

Oct: le 11 à 20h30
Le Romandie - Lausanne
Places: 17.-

■ Cassia

Calypso afro-rock.
Oct: le 3 à 20h
Les Docks - Lausanne
Places: 22.-/27.-

■ Coeur de pirate

Concert pop/folk.
Sept: le 29 à 20h
Salle des Fêtes de Thônex
Places: 49.-

■ Crimer + Dolphin Flight

Crooner, synthétiseur, pop 80's (Suisse) / Textes (Suisse).

Sept: le 4 à 21h
Chat Noir - Carouge
Places: De 6.- à 28.-

■ Death In Vegas + Malevil

Pop rock, techno, dub (UK) / Rock (France). Dans le cadre de La Bâtie.

Sept: le 6 à 20h30
Post Tenebras Rock - L'Usine - Genève
Places: 26.- / T.R.: 12.-/17.-

■ Desert Mountain Tribe + Guests

Rock psyché (US).
Oct: le 18 à 20h30
Post Tenebras Rock - L'Usine - Genève
Places: 18.-/22.-

■ Deva Premal & Miten avec Manose

Dans le cadre du Soul of Mantra Tour. Concert live.

Oct: le 25 à 19h30
Théâtre de Beaulieu - Lausanne
Places: De 51.- à 90.-

■ Di-meh & guests

Rap (Suisse). Dans le cadre de La Bâtie.

Sept: le 14 à 21h
Alhambra - Genève
Places: 15.- / T.R.: 10.-

■ Disiz

Rap (France).
Oct: le 6 à 20h30
Château Rouge - Annemasse
Places: 23€ / T.R.: 15€/20€

■ Djadja & Dinaz

Rap (France).
Sept: le 20 à 20h
Les Docks - Lausanne
Places: 35.-

■ Eric Bakhch-Pour

Hommage acoustique à Depeche Mode.
Sept: le 15 à 20h
Point Favre - Chêne-Bourg

■ Etienne Jaumet

Saxophone (France).
Sept: le 21 à 21h30
Café-Théâtre Le Bourg - Lausanne
Places: 13.-/15.-

■ Everlast

Hip-hop, blues, country (USA). Nouvel album "Whitey Ford's House of Pain".

Sept: le 18 à 20h30
Les Docks - Lausanne
Places: 38.-/43.-

■ Eyrinn's en concert

Folk instrumental.
Sept: le 22 à 20h30
Café-Théâtre de la Voirie - Pully
Places: 15.- / T.R.: 10.-

■ Faintness

Indie rock.
Sept: le 6 à 21h
Le Box - Carouge
Places: Entrée libre

■ Feu ! Chatterton

Concert de rock.
Oct: le 4 à 20h
Salle des Fêtes de Thônex
Places: 49.-

■ Finale des Tremplins VR

Rock
Oct: le 6 à 19h30
L'Abri - Genève
Places: Prix libre

■ Georges Folkwald Trio

Blues rock.
Oct: le 10 à 21h
Le Box - Carouge
Places: Entrée libre

■ Green System

Reggae aux influences sixties (Genève).

Sept: le 15 à 22h
Salle communale du Petit-Lancy
Places: 10.-

■ Halestorm Special Guests

Rock alternatif / Hardrock.

Oct: le 20 à 20h30
Les Docks - Lausanne
Places: 35.-/40.-

■ Hilight Tribe

Cinq musiciens passant un message de paix et d'unité entre les cultures. Natural trance (France).

Oct: le 27 à 19h30
Alhambra - Genève
Places: 35.-/39.- / T.R.: 30.-

■ Igit

Pop blues (France).
Oct: le 21 à 19h30
Chat Noir - Carouge
Places: De 18.- à 28.-

■ Jam Session

La jam sera ouverte et animée par Cyril Moulas & friends.

Sept: les 18 et 25 à 21h. Oct.: les 2, 9, 16, 23 et 30 à 21h

AMR - Sud des Alpes - Genève
Places: Entrée libre

■ Jb Dunckel

Concert électro-pop.

Oct: le 12 à 20h30
Les Docks - Lausanne
Places: 37.-/42.-

■ Jeff Rosenstock

Concert post-punk (USA).
Sept: le 22 à 21h

Le Romandie - Lausanne
Places: 15.-

■ **Jess Williamson**

Concert de folk (USA). Précédé d'un atelier "Découvrir la salle cachée d'une salle de concert", dès 12 ans sur inscription.
Oct: le 21 à 17h
Rocking Chair - Vevey
Places: 10.-/18.-

■ **Joel Culpepper + Tanika Charles**

RnB/Soul. En coproduction avec Holy Groove Festival. Aftershow avec Djs.
Oct: le 5 à 20h30
Les Docks - Lausanne
Places: 30.-/35.-

■ **Jonathan Bree + Glass Museum**

Indie, Pop, Baroque (Nouvelle-Zélande) / Jazz, Electronique (Belgique).
Oct: le 3 à 21h
Le Romandie - Lausanne
Places: 17.- / T.R.: 10.-

■ **Joon Moon**

Soul Pop. Krystle Warren, chant, Julien Decoret, Piano et Raphaël Chassin, batterie.
Oct: le 13 à 20h30
L'Épicentre - Collonge-Bellerive
Places: 25.- / T.R.: 20.-

■ **Jordan Mackampa**

Influences folk blues, soul mélodique et gospel (UK).
Oct: le 11 à 21h
Bleu Lézard - Lausanne
Places: 14.-/16.-

■ **José González with the string theory**

Concert folk.
Sept: le 26 à 20h30
Les Docks - Lausanne
Places: 45.-/50.-

■ **KifKif**

Concert folk/rock/pop.
Sept: le 29 à 20h30
Caveau d'Echandens
Places: 20.- / T.R.: 15.-

■ **Killing Joke + Turbowolf**

Post punk, new wave, rock gothique (UK) / Hard rock (UK).
Oct: le 26 à 20h30
Post Tenebras Rock - L'Usine - Genève
Places: 32.-/35.-

■ **Kyo**

Concert pop-rock.
Oct: le 12 à 20h
Salle des Fêtes de Thônex
Places: 58.-

■ **L'espèce anonyme**

Avec Jacky Lagger. Moment de partage musical. Reggae.
Sept: le 15 à 20h30
Café-Théâtre de la Voirie - Pully
Places: 15.- / T.R.: 10.-

■ **L'espèce anonyme**

Avec Blocknot fk2trio. Moment de partage musical. Reggae.
Sept: le 16 à 15h
Café-Théâtre de la Voirie - Pully
Places: 15.- / T.R.: 10.-

■ **L'Or du commun + LE 77**

Rap francophone (Belgique)
Sept: le 15 à 21h
Rocking Chair - Vevey
Places: 22.-/29.-

■ **La Luz + Duck Duck Grey Duck**

Pop-rock (USA) / (Suisse).
Sept: le 18 à 21h
Le Romandie - Lausanne
Places: 17.-

■ **Laurie Anderson**

"The language of the future". Lecture, électronique et violon (USA).
Oct: le 18 à 20h
Théâtre du Léman - Genève
Places: Dès 52.50

■ **Le Beau Lac de Bâle**

Concert debout et enregistrement public. Une douzaine de musicien jouant du rock-blues.
Sept: le 29 à 20h30
L'Épicentre - Collonge-Bellerive
Places: 20.-

■ **Marie Jay**

Reprises et compositions, voix et guitare.
Sept: le 9 à 15h
Maison de quartier du Désert - Lausanne
Places: Prix libre

■ **Mark Kelly et Nalu**

Folk, blues, reggae et soul.
Sept: le 14 à 20h15
Salle des spectacles Epalinges
Places: Entrée libre

■ **Mark Lanegan + Duke Garwood**

Rock alternatif. Co-présenté par Bad Bonn & TAKK.
Oct: le 13 à 20h
Alhambra - Genève
Places: 45.-

■ **Marquise + Francis Francis**

Électro-pop + synth-pop (Suisse)
Sept: le 27 à 21h
Café-Théâtre Le Bourg - Lausanne
Places: 10.-

■ **Medine**

Rap (France).
Oct: le 27 à 20h30
Les Docks - Lausanne
Places: 30.-/35.-

■ **Melatonin**

Musique onirique, électro-rock, folk ambient.
Sept: le 13 à 21h
Le Box - Carouge
Places: Entrée libre

■ **Nabihah Iqbal**

Indie pop, electronic, dance (UK).
Sept: le 27 à 20h30
Le Romandie - Lausanne
Places: 15.-

■ **Nakhane**

Alternative & Indie. Dans le cadre du Festival de la Bâtie (Zambie).
Sept: le 7 à 20h30
Alhambra - Genève
Places: 26.- / T.R.: 17.-

■ **Nicolas Fraissinet**

Pop-rock (Suisse).
Sept: les 13, 14 et 15 à 20h
L'Esprit frappeur - Lutry
Places: De 10.- à 30.-

■ **Ólafur Arnalds**

Multi-instrumentiste, musique électronique et contemporaine (Islande).
Oct: le 18 à 20h30
L'Octogone - Pully
Places: 45.-

■ **Panda Dub**

Nouveau show intitulé "Circle Live". Ragga, dub (France).
Sept: le 26 à 20h
Alhambra - Genève
Places: 40.-

■ **Paris Monster**

Garage expérimental (USA).
Oct: le 16 à 20h30
Chat Noir - Carouge
Places: De 15.- à 25.-

■ **Part Chimp + Orso**

Rock alternatif (USA) / Hard instrumental (Suisse).
Oct: le 4 à 21h
Le Romandie - Lausanne
Places: 17.- / T.R.: 10.-

■ **Peter Broderick**

Concert présenté par l'Association du Salopard.
Oct: le 17 à 21h30
Café-Théâtre Le Bourg - Lausanne
Places: 20.-/15.-

■ **Phanee de Pool** ★

Révélation helvétique, musique et textes. Dans le cadre du festival Assemblage'S.
Oct: le 5 à 20h
Salle des fêtes de Troinex
Places: De 15.- à 35.-

■ **Phanee de Pool + Fabian Tharin**

Chanson à textes (Suisse).
Sept: le 13 à 21h
Chat Noir - Genève
Places: De 5.- à 28.-

■ **Plexus et Yush**

Concert folk.
Oct: le 13 à 21h
La Traverse - MQ Pâquis - Genève
Places: 5.-

■ **Rémy**

Rap (France).
Oct: le 13 à 21h30
Post Tenebras Rock - L'Usine - Genève
Places: 28.- / T.R.: 24.-

■ **Rising Appalachia**

Concert de musique spirituelle (USA).
Sept: le 13 à 20h
Alhambra - Genève
Places: 46.30.-

■ **Sat Rocks XI**

La P'tite fumée. Todos Destinos. Youri Defrance.
Sept: le 28 à 20h
Satellite - Lausanne
Places: 15.- / T.R. 10.-

■ **Scott Matthew**

Pop (Australie).
Oct: le 28 à 21h
Café-Théâtre Le Bourg - Lausanne
Places: 25.-

■ **Sophie Hunger**

Rock (Suisse). Dans le cadre du Molecules Tour.
Oct: le 19 à 20h30
Les Docks - Lausanne
Places: 45.-/50.-

■ **The Fresh & Onlys + The Queen's Underwear**

Rock (USA) + rock-grunge, blues (Suisse).
Sept: le 22 à 22h
Café-Théâtre Le Bourg - Lausanne
Places: 15.-/17.-

■ **The Homesick + Sun Cousto**

Rock (Hollande) / Rock (Suisse).
Oct: le 26 à 22h
Café-Théâtre Le Bourg - Lausanne
Places: 14.-

■ **The I-Twins**

Influences jamaïcaines, jazz et soul.
Oct: le 14 à 17h30
La Mansarde - Veyrier

■ The Soft Moon

Dark wave (USA).
Oct: le 5 à 21h
Rocking Chair - Vevey
Places: 17.-/27.-

■ The Voidz

Musique indie, psyché, art-rock et pop (USA). En exclusivité suisse.
Oct: le 30 à 20h
Rocking Chair - Vevey
Places: 35.-/45.-

■ Vue sur la mer

Concert de musiques originales diverses par les musiciens·iennes de Boulouris 5.
Sept: le 7 à 20h
Théâtre du Jorat - Mézières
Places: De 21.- à 61.-

■ William Fitzsimmons + Joshua Radin

Songwriting / Folk.
Oct: le 7 à 20h
Les Docks - Lausanne
Places: 30.-/35.-

■ Wood Men

Folk, électro.
Sept: le 20 à 21h
Le Box - Carouge
Places: Entrée libre

■ Xavier Rudd

Concert folk. Dans le cadre de la tournée mondiale Storm boy World Tour.
Oct: le 6 à 20h30
Les Docks - Lausanne
Places: 42.-/47.-

CHANSON

■ Chansons pour accordéon de Pierre

MacOrlan
Avec Camille Bierens de Haan, chant et Sylvie Bossi, accordéon.
Sept: le 28 à 20h
Le monde à part - Genève
Places: 30.-

■ DAJE

Rock et chanson francophone, compositions originales (Suisse).
Sept: le 29 à 20h30
Cave Marignac - Grand-Lancy

■ Émilie Zoé

Chanson (Suisse).
Oct: le 24 à 21h
Café-Théâtre Le Bourg - Lausanne
Places: 12.-

■ Hemlock Smith

Pop, folk (Suisse).
Sept: le 12 à 21h
Café-Théâtre Le Bourg - Lausanne
Places: 15.-

■ La Tour Remonte le Temps

5 décennies de chanson française. Avec 170 choristes, dir. Christian Gerber. Par l'orchestre Nicolas Hafner
Oct: les 11, 12 et 13 à 20h. Le 14 à 15h
Salle des Remparts - La Tour-de-Peilz
Places: 35.- / T.R.: 25.-/30.-

■ Les Roilles-notes

Chanson (Suisse).
Oct: le 7 à 15h
Maison de quartier du Désert - Lausanne
Places: Prix libre

■ Pierre Lapointe

Pierre Lapointe chant et piano, Krystina Marcoux marimba et Yannaël Quenel, piano. (Québec).
Sept: le 29 à 20h30
Théâtre M. Novarina - Thonon
Places: 26€ / T.R.: 14€/22€

■ Sweekly-Deedly

Quintet composé de deux chanteuses et de trois musiciens (contrebasse, guitare, percussions, piano et autres curiosités sonores...) Répertoire de chanson française, cabaret.
Oct: le 12 à 20h30
Centre communal de Genthod
Places: 10.-

■ Yolande Moreau et Christian Olivier

Avec Yolande Moreau et Christian Olivier, voix, Serge Bégout, guitare, Pierre Payan, clavier, cuivre, scie musicale et bruitages, et Scott Taylor, accordéon, cuivre et percussions.
Oct: le 12 à 20h30
Théâtre M. Novarina - Thonon
Places: 29€ / T.R.: 20€/25€

COMÉDIE MUSICALE

■ Gavroche

Livret et dir. Musicale Céline Rey. M.e.s. Bastian Verdina. Avec plus de 60 enfants. Repas à 19h vendredi et samedi, à 12h30 dimanche.
Sept: les 1, 7 et 8 à 20h30. Les 2 et 9 à 14h30 à 20h30
Théâtre Barnabé - Servion
Places: De 60.- à 90.-

■ Les Producteurs

Comédie satirique et musicale de Mel Brooks. M.e.s. Robert Bouvier et Noam Perakis.
Oct: le 5 à 20h. Le 6 à 19h
Théâtre de Beauvivre - Morges
Places: 58.-

■ Open Mic & Co

Événement en deux parties: la première présente une comédie musicale créée spécialement pour l'occasion ou une oeuvre remaniée. La deuxième est un open mic ouvert au public. Animation en alternance Amélie Dobler, Aude Gilliéron, Kim Nicolas et Lionel Blanc.
Oct: le 11 à 20h
CPO - Lausanne
Places: De 8.- à 25.-

MUSIQUE DU MONDE

■ African Variations

Cherrif Soumano, kora et Sébastien Giniaux, guitare acoustique et violoncelle. Dans le cadre des Vendredis de l'éthno.
Oct: le 5 à 21h30
AMR - Sud des Alpes - Genève
Places: 20.- / T.R.: 12.-/15.-

■ Aires Flamencos

Par le groupe Passion du Sud. Dir. artistique Dino Campagna. Danse, chant, guitares et percussions.
Oct: les 19 et 20 à 20h
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains
Places: De 15.- à 35.-

■ Dialogues celtiques: l'homme et la nature

Six musiciens à instruments traditionnels. Dans le cadre du festival Goyescas.
Sept: le 30 à 17h
Victoria Hall - Genève

■ Georgia's Hidden Treasure

Par les 38 danseurs du Kutaisi Song and Dance Ensemble de Géorgie.
Oct: le 11 à 19h30
L'Octogone - Pully
Places: De 35.- à 65.-
Oct: le 13 à 20h
Théâtre du Léman - Genève
Places: Dès 41.20

■ Hissa Hilal + Khalil Tufeyhat

Concerts et lectures musicales en arabe (Arabie saoudite).
Sept: le 12 à 19h
Alhambra - Genève
Places: De 5.- à 26.-

■ Jimmy Cliff

Reggae (Jamaïque).
Oct: le 23 à 20h30
Théâtre du Léman - Genève
Places: Dès 66.70

■ Kobo Town

Groupe de musique aux origines caribéennes.
Oct: le 20 à 20h30
L'Épicentre - Collonge-Bellerive
Places: 25.- / T.R.: 20.-

■ Linsey Pollak

Voix et sons d'animaux en danger.
Oct: le 4 à 19h
L'Esprit frappeur - Lutry
Places: De 10.- à 30.-

■ Mulatu Astatke

Jazz, afro-funk, rythmes latins et musique traditionnelle (Éthiopie).
Sept: le 15 à 20h
Théâtre du Léman - Genève
Places: Dès 60.60

■ Siga Volando

Charanga cubaine. Dirigé par Claude Montandon.
Oct: le 13 à 20h
Théâtre Kléber-Méleau - Renens
Places: De 8.- à 45.-

■ TRI i DVE

Musique balkanique.
Sept: le 16 à 17h30
La Mansarde - Veveyr

■ Wally Seck et le Raam Daan

Musique actuelle sénégalaise. Danse Sabar et percussions live.
Sept: le 8 à 20h
Arena - Grand-Saconnex
Places: De 65.- à 120.-

■ Zeca Pagodinho

Accompagné de 20 musiciens. Musique populaire brésilienne, première génération de la samba.
Oct: le 4 à 20h30
Théâtre du Léman - Genève
Places: Dès 70.-

JEUNE PUBLIC

■ 1001 histoires en espagnol

Animations parents-enfants (en espagnol).
Sept: le 5 à 9h30. Oct.: le 3 à 9h30
Centre de rencontre et de loisirs - Renens
Places: Entrée libre

■ 1001 histoires en portugais

Animations parents-enfants (en portugais).
Oct: le 6 à 16h
Centre de rencontre et de loisirs - Renens
Places: Entrée libre

■ Abracadabra plouff!

Avec Mister Blanc. Par le Centre de Magie de La Côte. Tout public.
Oct: le 7 à 14h
Bibliothèque Chailly - Lausanne
Places: Entrée libre

■ Au-delà du mur

De et m.e.s. Nino D'Introna. Avec Angélique Heller et Hélène Pierre. Théâtre, dès 6 ans.
Oct: le 17 à 15h
Théâtre du Casino - Evian-les-Bains
Places: 12€ / T.R.: 10€

■ **Baby Macbeth** ★

De et par Agnès Limbos. Compositions et accompagnement au piano Joachim Caffonnette. Un spectacle de la compagnie Gare Centrale. Théâtre d'objet. Dès 12 mois.

Oct: les 23, 25, 26 et 30 à 10h30 et 15h30. Les 24, 27 et 31 à 11h et 15h30. Les 27 et 28 à 11h, 15h30 et 17h

Théâtre des Marionnettes de Genève

Places: Carte Agenda Club: 16.- au lieu de 20.-

■ **Boulou démenage**

Texte et m.e.s. Julie Annen. Jeu et manipulation Julie Annen, Salvatore Orlando et Viviane Thiébaud. Par la Cie Pan! Théâtre d'objets, dès 5 ans.

Oct: le 20 à 19h. Le 21 à 11h

Théâtre M. Novarina - Thonon

Places: 14€ / T.R.: 12€

■ **Chatouille est en colère**

Par la Cie Les Croquettes. Théâtre de marionnettes, dès 4 ans.

Oct: le 7 à 11h

Le Manège - Onex

Places: 12.- / T.R.: 8.-

■ **Cline!**

Création et direction Cie Pep Bou. Avec Isaias Antolín, Eduardo Telletxea ou Agustí Sanllehi. Mouvement Marta Carrasco. Théâtre visuel, dès 4 ans.

Oct: le 26 à 15h

Théâtre M. Novarina - Thonon

Places: 16€ / T.R.: 14€

■ **Comptines et jeux de doigts**

Chansons à gestes et jeux de doigts. De 18 mois à 2 ans. Sur inscription.

Sept: le 13 à 9h. Oct.: le 11 à 9h

Bibliothèque de Carouge

Places: Entrée libre

■ **Comptines et jeux de doigts**

Chansons à gestes et jeux de doigts. De 3 à 4 ans. Sur inscription.

Sept: le 13 à 9h45. Oct.: le 11 à 9h45

Bibliothèque de Carouge

Places: Entrée libre

■ **Conte un Jean**

Par la Cie Don't stop me now. Dans le cadre du festival Les 7 langues du dragon.

Sept: le 8 à 16h

Pôle Sud - Lausanne

Places: Entrée libre

■ **Contes à se pourlécher les babines**

Petits contes gourmands par Claire-Anne Magnolay. Dès 5 ans.

Oct: le 5 à 17h

Bibliothèque Chailly - Lausanne

Places: Entrée libre

■ **Contes à vivre longtemps**

Petits contes durables par Claire-Anne Magnolay. Dès 5 ans.

Sept: le 21 à 17h

Bibliothèque Chailly - Lausanne

Places: Entrée libre

■ **Contes pour tout petits**

Par Adriana Conterio. Dans le cadre du festival Les 7 langues du dragon.

Sept: le 8 à 10h30 et 11h30

Pôle Sud - Lausanne

Places: Entrée libre

■ **Cyranino**

Cyrano de Bergerac adapté pour les enfants, dans le cadre de l'événement Cyrano ou bord de l'eau.

Sept: les 1 et 8 à 15h. Les 2 et 9 à 14h

La Tour Vagabonde - Cully

Places: 15.- / T.R.: 10.-

Ensemble Variété
Le nouveau recréé

Saison anniversaire
2018-2019

Spectacles musicaux
Concerts fantaisie
Contes musicaux
Concerts lecture

022 300 65 43
ensemble.variete@gmail.com
www.ensemblevariete.ch

■ **Eclipse**

De Angélique Friant. M.e.s. David Girardin Moab, A. Fiant et Laure-Isabelle Blanchet. Avec Thomas Lonchamp et Marc Aeschbacher. Marionnettes de table et marionnette Kokoschka, théâtre d'ombres et de lumière noire. Dès 2 ans.

Oct: le 22 à 17h. Le 23 à 10h et 17h

Théâtre M. Novarina - Thonon

Places: 12€ / T.R.: 10€

Oct: les 3 et 10 à 11h et 15h30. Les 4, 5, 9, 11 et 12 à 10h et 15h30. Les 6, 7, 13 et 14 à 11h, 15h et 17h

Théâtre des Marionnettes de Genève ★

Places: Carte Agenda Club: 16.- au lieu de 20.-

■ **Et si on racontait une histoire?**

Par la Cie Pourquoi. Théâtre et chansons, dès 3 ans.

Sept: le 15 à 16h

Centre communal de Genéthod

Places: Entrée libre

■ **Farinet ou Le faux-monnayeur valaisan**

Théâtre poétique pour enfants et adultes, dir. Maurice Gabioud.

Sept: le 30 à 15h30. Oct.: les 3, 10 et 17 à 15h.

Les 6, 7, 13, 14 et 20 à 15h30. Le 21 à 11h et 15h30

Théâtre Rodolphe Töpffer - Genève

Places: 30.- / T.R.: 15.-/24.-

■ **Fracasse ou Les Enfants des Vermireux**

D'après Théophile Gautier. Texte et m.e.s. Nicolas Turon. Par la Cie des Ô. Théâtre, dès 8 ans.

Oct: le 13 à 11h

Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains

Places: 25.- / T.R.: 15.-

■ **Géologie d'une fable**

Par le collectif Kahraba. Ecriture, m.e.s. et interprétation Aurélien Zouki et Éric Deniaud. Dans le cadre du Festival de la Bâtie. Dès 6 ans.

Sept: les 5 et 6 à 16h

Espace Vélodrome - Plan-les-Ouates

Places: De 7.- à 15.-

Sept: le 8 à 16h

Le Balcon - Saint-Cergues

Places: De 7.- à 15.-

Sept: le 9 à 16h

Point Favre - Chêne-Bourg

Places: De 7.- à 15.-

■ **Hulul**

D'après Arnold Lobel. M.e.s. et adaptation Aurélien Patouillard. Jeu et adaptation Marion Duval. Dans le cadre de La Bâtie.

Sept: le 1 à 16h. Le 2 à 11h et 16h

Saint-Gervais Genève

Places: De 5.- à 15.-

■ **Julien Cottereau**

Clown, mime, bruiteur.

Oct: les 5 et 6 à 20h

L'Esprit frappeur - Lutry

Places: De 10.- à 30.-

■ **Julien Cottereau** ★

Carte blanche dans le cadre du Festival Assemblage'S.

Oct: le 7 à 15h30

Salle des fêtes de Troinex

Places: De 10.- à 25.-

■ **L'hiver quatre chiens mordent mes pieds et mes mains** ★

M.e.s. jeu Matthias Urban. D'après Philippe Dorin. Jeu Viviana Aliberti, Servi Purro. Dès 7 ans.

Oct: le 31 à 17h

Le Petit Théâtre - Lausanne

Places: Carte Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-

■ **La Fille, la sorcière et le fer à bricoler** ★

De et m.e.s. Anna Popek. D'après Ruth Güdel. Avec Garance La Fata et Danae Dario.

Oct: les 3 et 10 à 15h. Les 6 et 13 à 14h et 17h.

Les 7 et 14 à 11h et 15h

Le Petit Théâtre - Lausanne

Places: Carte Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-

■ **La Ligne de Chance**

Inspiré des contes traditionnels suisses. Texte, m.e.s. et marionnettes Laure-Isabelle Blanchet.

Co-m.e.s. Julie Annen. Conte marionnettes Khalel Khouri. Musique originale Sylvain Fournier.

Oct: le 13 à 17h. Le 14 à 11h

Villa Tacchini - Petit-Lancy

Places: Entrée libre

■ **La Marche des dinosaures**

L'histoire du monde du temps des dinosaures. Créé par une équipe d'ingénieurs, concepteurs, plasticiens, artistes, peintres et experts animatroniques. Tout public.

Sept: les 19, 20 et 21 à 19h. Le 22 à 11h, 15h et 19h. Le 23 à 11h et 15h

Arena - Grand-Saconnex

Places: Dès 59.60

■ **La Musique et Pouchkine**

Avec Vladimir Kapshuk, baryton et Benjamin Laurent, piano.

Oct: le 28 à 11h

La Grange au Lac - Neuvecelle

Places: 25.- / T.R.: 15.-

■ **Là-Haut** ★

De Dario Moretti. Musique Saya Namikawa. Voix Frank Semelet et Giuseppe Semeraro. Dès 3 ans.

Sept: le 22 à 11h et 17h. Le 23 au 11h, 14h et 17h.

Le 26 à 14h. Les 29 et 30 à 11h et 14h

Le Petit Théâtre - Lausanne

Places: Carte Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-



Vous pouvez consulter en tout temps les horaires sur le site

www.l-agenda.online

■ Le Journal d'un chat assasin

Texte Anne Fine. De David Jisse et Thierry Balasse. Lecture David Jisse. Musique Sylvain Kassap et David Jisse. Dès 8 ans.

Oct: le 20 à 16h. Le 21 à 14h
Galerie de l'Etrave - Thonon-les-Bains
Places: 10€ / T.R.: 8€

■ Le Roi des rats

De et avec Annabelle Sergent. Texte Annabelle Sergent et Vincent Loiseau. M.e.s. Hélène Gay. Par la Cie Loba. Conte, dès 8 ans.

Oct: le 18 à 19h
Théâtre M. Novarina - Thonon
Places: 14€ / T.R.: 12€

■ Le Tour du monde en 80 jours

Projection du dessin animé, les voyages extraordinaires de Jules Verne.

Sept: le 19 à 15h
Point Favre - Chêne-Bourg
Places: 5.-

■ Le Tout doux

Berceuses, avec Blandine Robin et Anne-Laure Murer, musiciennes, et Carine Dejussel Grimm, masseuse. Dès la naissance.

Oct: le 28 à 14h
Bibliothèque La Sallaz - Lausanne
Places: Entrée libre

■ Les Contes spontanés

Avec Christian Baumann. Improvisation avec le public. Dès 4 ans.

Oct: les 3 et 6 à 15h
Centre de loisirs Marignac, La Plage - Grand-Lancy
Places: 15.- / T.R.: 12.-

■ Les Découvertes 1/4 - OCL

"Émile en musique", d'après les albums de Vincent Cuvelier. Musique Marc-Olivier Dupin. Par l'Orchestre de Chambre de Lausanne, dir. Dylan Corlay, et les comédiens-ne-s de La Manufacture, narration. Dès 3 ans.

Oct: le 3 à 17h
Salle Métropole - Lausanne
Places: 15.- / T.R.: 10.-/12.-

■ Les Racont-arts de deux zigataires

Contes par Isabelle Jacquemain et Andrea Olivera.

Sept: le 19 à 15h. Oct: le 24 à 15h
Bibliothèque jeunesse - Lausanne
Places: Entrée libre

■ Les surprises d'Héloïse

Par la Cie Les Croquettes. Spectacle de marionnettes sur les thèmes de l'attachement, la séparation, l'entraide et le courage.

Sept: les 15 et 16 à 11h. Le 19 à 14h30
Ferme Marignac - Lancy
Places: 10.-

■ Mam'zelle Chapeau

De, m.e.s. et avec Laure-Isabelle Blanchet. Par la Cie Le Cockpit. Théâtre d'objets (chapeaux farfelus) de 1 à 3 ans.

Oct: les 27 et 28 à 10h et 11h30
La Dépendance - Lancy
Places: 5.-

■ Max et les ogres

Conte musical de Max Baumgartner. Musique originale Christophe Sturzenegger. Par l'ensemble Sigma. Dès 5 ans.

Sept: le 30 à 17h
Caux Palace - Caux
Places: 10.- / T.R.: 1.-

■ Mlle. F. la conteuse

Contes pour enfants dès 5 ans, par Fabienne Penseyres.

Sept: le 26 à 14h
Théâtre de Grand-Champ - Gland
Places: Entrée libre

■ Mon Arbre à Tiroirs

Avec Sophie Martin-Hautingiraut, chanteuse d'histoires. Par la Cie Rêves et Chansons. Spectacle musical tout public, dès 2 ans

Sept: le 30 à 11h
Cave Marignac - Grand-Lancy

■ Nico le Nigaud

Spectacle de marionnettes. Un conte sensibilisant les enfants au respect et à la protection de la nature. Dès 4 ans.

Oct: les 6, 13, 20 et 27 à 11h et 16h. Les 10, 17, 24 et 31 à 15h
Théâtre des Lutins - Lausanne
Places: 12.-

■ Non! Je veux pas

Conception et m.e.s Marjolaine Minot et Günther Baldauf. Avec Prune Guillaumon, chant lyrique et Speaker b, beatbox. Dès 2 ans et demi.

Oct: les 6 et 13 à 10h30. Les 7 et 14 à 10h30 et 16h
Théâtre Am Stram Gram - Genève
Places: De 12.- à 25.-

■ Non mais t'as vu ma tête ★

De Luc Amoros. M.e.s Brigitte Gonzales. Jeu Pierre Biebuyck, clown-peintre.

Sept: le 12 à 15h. Le 15 à 14h et 17h. Le 16 à 11h et 15h
Le Petit Théâtre - Lausanne
Places: Carte Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-

■ On inventera le titre demain

Conception et m.e.s. R. Dufour. Par la Cie Les Guêpes rouge-théâtre. Les deux comédiens invitent les enfants sur scène à créer le spectacle. De 7 à 12 ans.

Oct: le 10 à 18h
L'Arande - St-Julien-en-Genevois
Places: 7€ / adulte entrée libre

■ One Man Magic Show

De et avec Pierric Tenthorey, co-mise en scène Pierre Naftule et Gaëtan Bloom. Tours de magie ayant pour seul fil rouge l'humour.

Sept: le 6 à 19h30. Les 7 et 8 à 20h30
Théâtre Boulimie - Lausanne
Places: De 12.- à 34.-

■ Petit Sy, toute une montagne!

De et m.e.s. Laure-Isabelle Blanchet. Par la Cie Cockpit. Adapté du mythe de Sisyphe. Dès 5 ans.

Oct: le 20 à 17h. Le 21 à 11h
Villa Bernasconi - Grand-Lancy
Places: 5.-

■ Raconte!

Contes par Mélanie Gordon, Stephanie Marsh et Caroline Moinat.

Oct: le 31 à 14h
Théâtre de Grand-Champ - Gland

■ Robinson Cruséo - La véritable histoire de mon père

Texte de Sarah Gabrielle et Joëlle Lüthi. D'après Daniel Defoe. Par Les Évadés du Bataillon et la Cie du Théâtre Mordoré.

Sept: le 28 à 19h30
Salle J.-J. Gautier - Chêne-Bougeries
Places: 10.-

■ Roman-photo

Spectacle sur le thème de l'intégration dans une nouvelle école. Par Métis'arte. Dès 5 ans.

Oct: le 6 à 18h
Bibliothèque Chailly - Lausanne
Places: Entrée libre

■ Sur le bout de la langue

Par la Cie du Chat de Bla. Contes, dès 5 ans.

Dans le cadre du festival Les 7 langues du dragon.
Sept: le 8 à 14h
Pôle Sud - Lausanne
Places: Entrée libre

■ Un os à la noce ★

D'après "Antigone" de Sophocle. Par la Cie des Hélices. Adaptation Domenico Carli et Isabelle Matter. M.e.s. I. Matter. Scénographie Fredy Porras. Marionnettes Christophe Kiss et I. Matter. Musique Adrien Kessler. Marionnettes à crosses et acteurs. Dès 8 ans.

Sept: les 18 et 25 à 19h. Les 19 et 26 à 15h. Les 22, 23, 29 et 30 à 17h
Théâtre des Marionnettes de Genève
Places: Carte Agenda Club: 16.- au lieu de 20.-

■ Une balade sans chaussettes ★

Par la Cie Elefanto. M.e.s. Stéphane Fortin.

Sept: les 29 et 30 à 16h30
Salle du Lignon - Vernier
Places: Carte Agenda Club: 15.- au lieu de 20.-

■ W. Femmes Sculptées ★

Par la Cie Andrayas - MaMaFele. Concept objets-sculptures, masques, mouvement de Markus Schmid. Un atelier de manipulation d'objet précède la représentation à 14h (gratuit, sur inscription).

Oct: les 13 et 14 à 16h30
La Julienne - Plan-les-Ouates
Places: 10.-

Toujours
être
informé·e?

Consultez
notre site
internet
avec tous les
événements
en cours ...



WWW.L-AGENDA.ONLINE



Agenda des expositions temporaires

ANNEMASSE

VILLA DU PARC - CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

Parc Montessuit, rue de Genève 12
00334 50 38 84 61

■ Pourquoi je suis tout bleu

Nadira Husain
Jusqu'au 22 septembre 2018

AUBONNE

ARBORETUM

Chemin de Plan 92
021 808 51 83

■ ART 'boretum 2018

Exposition de sculpture en plein air
Jusqu'au 26 octobre 2018

GALERIE DE L'ARBR'ESPACE

Chemin de Plan 92
021 808 51 83

■ Poésie des arbres

Pastels de John-Francis Lecoultré
Jusqu'au 2 septembre 2018

■ Du croquis à la gravure

Robert Hainard
Du 8 septembre au 28 octobre 2018

CAROUGE

MUSÉE DE CAROUGE

Place de Sardaigne 2
022 307 93 80

■ I love Musée de Carouge

Des personnalités suisses présentent leur coup de cœur dans les collections du musée
Jusqu'au 2 septembre 2018

■ Christa de Carouge

Hommage à la designer
Du 4 octobre au 16 décembre 2018

CHAMBÉSY

CONSERVATOIRE ET JARDINS BOTANIKES

Chemin de l'Impératrice 1
022 418 51 00

■ La grande forêt

Exposition élaborée par le consulat du Brésil
Jusqu'au 2 septembre 2018

■ Les multiples vies des herbiers

Projet Arts et Science du bicentenaire
Jusqu'au 31 décembre 2018

■ A.-P. de Candolle: une passion, un jardin

Jusqu'au 14 octobre 2018

CHÈNE-BOUGERIES

ESPACE NOUVEAU VALLON

Route du Vallon 8

■ Humanofolie

Exposition d'éveil culturel
Du 5 au 28 octobre 2018

COLOGNY

CENTRE CULTUREL DU MANOIR DE COLOGNY

Place du Manoir 4
079 651 58 07

■ Analogie

Collection communale
Jusqu'au printemps 2019

FONDATION MARTIN BODMER

Route Martin Bodmer 19-21
022 707 44 36

■ Des jardins & des livres

Jusqu'au 9 septembre 2018

■ Ferdinand Hodler: documents inédits

Du 2 octobre 2018 au 25 août 2019

CORSEAUX

L'ATELIER DE GRANDI

Chemin d'Entre-deux-Villes 7
021 922 43 43

■ Habiter la modernité

Villas du style international sur la Riviera vaudoise
Du 6 septembre au 29 novembre 2018

CRAN GEVRIER (F)

LA TURBINE

Rue Chorus
0033 4 50 08 17 00

■ La mécanique des plantes

Jusqu'au 4 novembre 2018

■ Le jardin extraordinaire

Jusqu'au 4 novembre 2018

DARDAGNY

CENTRE NATURE PRO NATURA DU VALLON DE L'ALLONDON

Route de l'Allondon 150
022 311 10 10

■ Les oiseaux de la Seymaz

Jonathan Guillot, photographies
Du 4 juillet au 20 septembre 2018

ECHALLENS

MUSÉE DU BLÉ ET DU PAIN

Place de l'Hôtel de ville 5
021 881 50 71

■ Le Pain de demain

Défis et projets de la filière Suisse des céréales
Jusqu'au 23 décembre 2018

EPALINGES

SALLE DES COMBLES

■ Entre le visage et le paysage – Je suis mon chemin

Jozefa Liskiewicz, dessin et peinture
Du 12 au 28 octobre 2018

ÉVIAN-LES-BAINS (F)

GALERIE 29

29 rue Nationale
0033 4 50 75 29 61

■ Perception

Maxime Lemoyne, dessin au graphite
Jusqu'au 1^{er} septembre 2018

■ Les Ephémères

Romain Saintonge, huile sur toile et sur bois
Jusqu'au 9 septembre 2018

■ Déclaration d'amour

Marie Morel, peinture
Du 12 septembre au 17 novembre

MAISON GRIBALDI

2 Rue du Port
0033 4 50 83 15 94

■ Evian mondain - L'âge d'or du thermalisme

Jusqu'au 4 novembre 2018

PALAIS LUMIÈRE

Quai Albert Besson
0033 4 50 83 15 90

■ Picasso, l'atelier du Minotaure

Peintures, sculptures, céramiques, dessins,
gravures et tapisseries
Jusqu'au 7 octobre 2018

FERNEY-VOLTAIRE

MAISON DU PAYS DE VOLTAIRE

Grand'rue 26
0033 4 50 40 18 72

■ Ailleurs

Illustrations de Cassandra Allen
Jusqu'au 4 septembre 2018

■ Voltaire chez lui, de Paris à Paris

Exposition proposée par les associations
voltairiennes
Du 6 septembre au 2 octobre 2018

GENÈVE

ARCHIVES D'ÉTAT DE GENÈVE

Rue de l'Hôtel-de-Ville 1
022 327 93 20

■ Genève à cœur et à cri

Louis Dumur, un enfant des Tranchées
Jusqu'au 5 janvier 2019

ART BÄRTSCHI & CIE

Rue du Vieux-Billard 24
022 310 00 13

■ La Nuit

Exposition collective curatée par Yann Chateigné
Jusqu'au 5 septembre 2018

■ Carnavals

Antoine Roegiers
Du 30 août au 19 octobre 2018

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE - LES BASTIONS

Promenade des Bastions 1
022 418 28 00

■ L'Odysée, du mythe à la photographie

Jusqu'au 1 septembre 2018

CABINET D'ARTS GRAPHIQUES

Promenade du Pin 5
022 418 27 70

■ Exclusivement contemporain

La Société suisse de gravure fête ses 100 ans
Du 19 octobre 2018 au 3 février 2019

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

Rue des Vieux Grenadiers 10
022 329 18 42

■ Bourses de la ville de Genève, fonds

Berthoud, Lissignol-Chevalier et Galland pour
la jeune création

Du 5 septembre au 7 octobre 2018

CENTRE DE LA PHOTOGRAPHIE

Rue des Bains 28
022 329 28 35

■ Mettre 1990 au jour

Curateurs: Anne König, Elske Rosenfeld, Andreas
Jost et Jan Wenzel
Du 12 septembre au 25 novembre 2018

ESPACE CHEMINÉE NORD

Rue de la Truite 4bis
076 373 68 77

■ Collecting Time_18 Kyoto_Geneve

Échange d'expositions et résidences avec la
Dohjidaï Gallery of art. Avec les artistes Suzuki
Sayaka et Matsuda Masanori.
Du 1 au 16 septembre 2018

FONDATION AUER ORY POUR LA PHOTOGRAPHIE

Rue du Couchant 10, 1248 Hermance
022 751 27 83

■ Quand la photographie devient fiction, 1968 - 1992

Rudolf Lichtsteiner
Jusqu'au 3 septembre 2018

■ Du portrait à la mode

Christian Coigny
Du 13 septembre au 29 novembre 2018

FONDATION BAUR - MUSÉE DES ARTS D'EXTRÊME ORIENT

Rue Munier-Romilly 8
022 704 32 82

■ Mille ans de monochromes. Vaisselle sacrée et profane des Empereurs de Chine

Les collections Baur et Zhuyuetang
Du 27 septembre 2018 au 3 février 2019

GALERIE GOWEN CONTEMPORARY

Rue Jean-Calvin 4
022 700 30 68

■ Silent Vibration

Tami Ichino, peintures
Du 14 septembre au 27 octobre 2018

GALERIE SALOMON LILIAN

Rue Verdaine 6
022 310 56 88

■ Acquisitions récentes

Tableaux hollandais du 17e siècle
Jusqu'au 20 octobre 2018

HALLE NORD

Place de l'Île 1
022 312 12 30

■ Capsule 1.50

Charlotte Nordin, œuvres en terre crue
Du 5 au 29 septembre 2018

■ There is no alternative (?)

Yann Haerberlin, lauréat de la bourse de
photographie à caractère documentaire de la ville
de Genève
Du 5 au 29 septembre 2018

■ Capsule 2.50 - Portmanteau Rotary Plate

Projection de vidéos d'artistes
Du 5 au 29 septembre 2018

MAISON TAVEL

Rue du Puits-Saint-Pierre 6
022 418 37 00

■ L'esprit de Hodler dans la peinture genevoise

Du 28 septembre 2018 au 24 février 2019

LE MUZOO

10 chemin de la Gravière
022 301 31 00

■ Le meilleur de la production scénographique du Théâtre du Loup depuis sa création

Ouverture du 2 septembre au 16 décembre 2018
Les dimanches de 13 à 17h

MAMCO

Rue des Vieux Grenadiers 10
022 320 61 22

■ Rasheed Araeen

Rétrospective organisée par Nick Aikens et Paul
Bernard.
Jusqu'au 9 septembre 2018

■ Vaclav Pozarek

Exposition organisée par Lionel Bovier et Fabrice
Stroun
Jusqu'au 9 septembre 2018

■ We Began By Measuring Distance

Exposition organisée par Hoor al-Qasimi
Jusqu'au 9 septembre 2018

■ Cabinet d'arts graphiques

Exposition organisée par Mathis Gasser et Fabrice
Stroun
Jusqu'au 9 septembre 2018

■ Pablo Picasso

Tableau de Picasso: Buste mousquetaire peint
en 1968
Jusqu'au 28 octobre 2018

MUSÉE ARIANA - MUSÉE SUISSE DE LA CÉRAMIQUE ET DU VERRE

Avenue de la Paix 10
022 418 54 50

■ Assiettes parlantes

Décor historiés imprimés sur faïence fine au
19e siècle
Jusqu'au 9 septembre 2018

■ Potières d'Afriques

Voyage au cœur d'une tradition contemporaine
Jusqu'au 9 septembre 2018

■ Et le singe créa l'homme

"Rolph Kong", sculpture de Timothée Maire
(Suisse). Buste de gorille monumental, travail de
diplôme de céramiste au CEPV.
Jusqu'au 9 septembre 2018

■ Contained - Contenu

En partenariat avec TASTE Contemporary
Jusqu'au 7 octobre 2018

MUSÉE BARBIER-MUELLER

Rue Jean-Calvin 10
022 312 02 70

■ Arts lointains si proches dans le regard de Silvia Bächli

Seize gouaches sur papier de l'artiste dialoguent
avec une soixantaine d'objets qu'elle a choisis
dans les réserves du musée Barbier-Mueller
Jusqu'au 4 novembre 2018

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

Rue Charles-Galland 2
022 418 26 00

■ Collection beaux-arts revisitée

Nouvel accrochage
Jusqu'au 30 décembre 2019

■ AES+ F. Theatrum Mundi

Vidéos immersives du collectif russe
Jusqu'au 7 octobre 2018

■ Hodler: influences et postérité

Du 28 septembre au 30 décembre 2018



MUSÉE D'ETHNOGRAPHIE DE GENÈVE

Boulevard Carl-Vogt 65-67
022 418 45 50

■ Afrique

Les religions de l'extase
Jusqu'au 6 janvier 2019

MUSÉE D'HISTOIRE NATURELLE

Route de Malagnou 1
022 418 63 00

■ Fourmis

Jusqu'au 6 janvier 2019

■ La Gazette des animaux

Résultat des ateliers organisés par Cynthia Cochet et Julien de Preux, en complicité avec Joël Dicker
Jusqu'au 6 janvier 2019

■ Alerte à la Plage !

Dans le cadre de l'espace interactif « Faites comme chez nous »
Jusqu'au 1^{er} septembre 2019

■ L'Évasion des espèces

Jérémie Gindre
Jusqu'en décembre 2019

MUSÉE INTERNATIONAL DE LA CROIX-ROUGE ET DU CROISSANT-ROUGE

Avenue de la Paix 17
022 748 95 11

■ Exil

300 photographies provenant des archives de Magnum Photos
Jusqu'au 25 novembre 2018

MUSÉE RATH

Place de Neuve 1
022 418 33 40

■ La collection Beaux-Arts revisitée

Jusqu'au 30 décembre 2019

QUARTIER LIBRE SIG

Pont de la Machine 1
022 420 75 75

■ Les affiches

Jean Tinguely et Niki de Saint Phalle
Jusqu'au 16 septembre 2018

THÉÂTRE DE L'ORANGERIE

Quai Gustave-Ador 66B
022 700 93 63

■ Le plus vieux paysage du monde

Pauline Julier
Jusqu'au 30 septembre 2018

GRAND-LANCY

ARCADE LANCY D'AUTREFOIS

Route du Grand-Lancy 52
076 370 13 83

■ Michel Vaucher, figure de l'alpinisme genevois

Jusqu'au 14 décembre 2018

LA FERME DE LA CHAPELLE

Route de la Chapelle 39
022 342 94 38

■ Ainsi de suite

Autour de la thématique de l'envahissement, par Anouchka Perez et Julia Sorenson.
Du 15 septembre au 14 octobre 2018

VILLA BERNASCONI

Route du Grand-Lancy 8
022 794 73 03

■ Confort cellulose

Virginie Delannoy, Noémie Doge, Viktor Korol et Genêt Mayor
Du 19 septembre au 4 novembre 2018

LA SARRAZ

MUSÉE SUISSE DU CHEVAL

Le Château 1
021 866 73 52

■ Exposition de peintures à l'encre

Maître Lam Chi Van
Jusqu'au 31 octobre 2018

LAUSANNE

BCU LAUSANNE

Palais de Rumine
021 692 47 00

■ Mieux vaut en rire!

Éclairages sur l'histoire de la presse satirique romande
Jusqu'au 24 novembre 2018

BIBLIOTHÈQUE CHAUDERON

Place Chauderon 11
021 315 69 15

■ Animalia Losanna

Jean-Pierre Vorlet, photographes
Du 6 octobre au 10 novembre 2018

COLLECTION DE L'ART BRUT

Avenue des Bergières 11
021 315 25 70

■ Nouvelles acquisitions 2012-2018

Le musée sous la direction de Sarah Lombardi
Jusqu'au 2 décembre 2018

EPFL ARCHIZOOM

EPFL – Faculté ENAC
SG 1211 (Bâtiment SG)
Station 15
021 693 32 31

■ Isle of Models – I love models

Maquettes d'architecture
Du 22 septembre au 7 décembre 2018

EPFL ARTLAB

EPFL, Place Cosandey, Bâtiment Artlab

■ Datasquare – une immersion dans l'univers du big data

Jusqu'au 31 décembre 2018

ESPACE ARLAUD

Place de la Riponne 2bis
021 316 38 50

■ Zaric

Sculptures d'animaux anthropomorphiques
Du 7 septembre au 11 novembre 2018

■ Credo - Regards croisés sur la diversité religieuse et spirituelle dans le canton de Vaud

Regards croisés de sociologues, photographes et cartographes
Du 20 septembre au 11 novembre 2018

ESPACE CHUV

Espace CHUV Hall principal
021 314 18 17

■ Collection BCV

Collections d'art institutionnelles membres de l'Association des curatrices et curateurs de Collections d'art institutionnelles de Suisse
Jusqu'au 27 septembre 2018

ESPACE DES INVENTIONS

Vallée de la Jeunesse 1
021 315 68 80

■ T'es sûr-e?

Une expo pour taquiner de la science
Jusqu'au 22 septembre 2018

ESPACE ROMANDIE

Place de la Riponne 12

■ Sundays & Dailies – La BD dans la presse américaine (1840-1940)

Exposition BDFIL 2018
Du 14 au 17 septembre 2018

FONDATION DE L'HERMITAGE

Route du Signal 2
021 320 50 01

■ Manguin

La volupté de la couleur
Jusqu'au 28 octobre 2018

FORUM DE L'HÔTEL DE VILLE

Place de la Palud 2
021 315 22 15

■ Irréductible! 150 ans d'info à contre-courant

150 ans du journal Le Courrier
Jusqu'au 8 septembre 2019

GALERIE ART&EMOTION

Rue du Grand-Pont 2B
021 312 63 33

■ Edouard Mazaré – Gé Pellini

Photographie contemporaine - sculpture
Jusqu'au au 14 juillet, et sur rdv jusqu'à début septembre 2018

MAISON DE QUARTIER DE LA PONTAISE

Rue de la Pontaise 33
021 646 22 01

■ Trop c'est trop!

Parcours d'un migrant à travers la BD
Du 11 septembre au 12 octobre 2018

LA BOUTIQUE DANOISE

Rue Etraz 12
021 729 78 48

■ Intérieurs scandinaves

14 illustrations imaginées par la graphiste et illustratrice Lisa Voisard.
Jusqu'au 28 décembre 2018

MUDAC

Place de la Cathédrale 6
021 315 25 30

■ Bauhaus #itsalldesign

De la conception d'objets et d'espaces au rôle de l'artiste et du designer dans la société
Du 20 septembre 2018 au 6 janvier 2019

■ Histoires à modeler

Réalisations d'artistes suisses et internationaux en pâte à modeler
Du 20 septembre 2018 au 6 janvier 2019

■ Jardin d'addiction

Bedraguer & Pèjus
Jusqu'au 1 janvier 2020

MUSÉE CANTONAL D'ARCHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE

021 316 34 30

■ Les Lacustres

Un nouvel ensemble d'objet du Néolithique à découvrir
Jusqu'au 30 septembre 2018

MUSÉE CANTONAL DE GÉOLOGIE

021 316 33 10

MUSÉE CANTONAL DE ZOOLOGIE

021 316 34 60

MUSÉE MONÉTAIRE CANTONAL

021 316 39 90

Palais de Rumine, Place de la Riponne 6

■ Cosmos

Mise en valeur des 4 héritages des musées du Palais de Rumine
Jusqu'au 6 janvier 2019

MUSÉE CANTONAL DES BEAUX-ARTS

Palais de Rumine, Place de la Riponne 6
021 316 34 45

■ Balthus Unfinished

Sur le chantier du futur musée, conçue et scénographiée par le metteur en scène américain Robert Wilson
Du 31 août au 9 septembre 2018

MUSÉE DE LA MAIN

Rue du Bugnon 21
021 314 49 55

■ Dans la tête

Une exploration de la conscience
Jusqu'au 22 septembre 2018

MUSÉE DE L'ÉLYSÉE

Avenue de l'Élysée 18
021 316 99 11

■ L'outil photographique

Jean Dubuffet
Jusqu'au 23 septembre 2018

■ La vie en couleurs

Jacques Henri Lartigue
Jusqu'au 23 septembre 2018

■ Hexagone18 – carte blanche.

Installation progressive et immersive de l'artiste Aurélie Pétreil
Jusqu'au 23 septembre 2018

MUSÉE OLYMPIQUE

Quai d'Ouchy 1
021 621 65 11

■ Olympic Language

Un voyage à travers le look des jeux
Jusqu'au 17 mars 2019

MUSÉE ROMAIN DE VIDY

Chemin du Bois-de-Vaux 24
021 315 41 85

■ Le clou de l'exposition (et vice versa)

Jusqu'au 20 janvier 2019

PÔLE SUD

Avenue Jean-Jacques Mercier 3
021 311 50 46

■ Mise en scène

Katia Graf, collages
Du 7 au 29 septembre 2018

ROLEX LEARNING CENTER

EPFL, Route Cantonale
021 693 42 14

■ Fireplace

Par Haus am Gern (duo d'artistes biennois composé de Barbara Meyer Cesta et Rudolf Steiner). Sculptures en lien avec ce qui peut se passer sous un pont.
Jusqu'au 23 septembre 2019

SAPA, ARCHIVES SUISSES DES ARTS DE LA SCÈNE

Avenue Villamont 4
021 323 77 48

■ Sigurd Leeder - Sur les traces de la danse

Archives
Jusqu'au 31 décembre 2019

MEINIER

LE COIN DU CENTRE - GALERIE MEINIER

Route de Gy 41
022 722 12 12

■ Françoise Regamey, peintures

Du 13 au 30 septembre 2018

■ Stéphanie Loo-Ng, peintures

Du 4 octobre au 18 novembre 2018

MEYRIN

LE CAIRN, VILLA DU JARDIN BOTANIQUE ALPIN

Chemin du Jardin-Alpin 7
022 989 16 69

■ Bois et mystères

Installations artistiques
Jusqu'au 30 septembre 2018

■ Meyrin, du réel au dessin

Exposition BD-reportage
Jusqu'au 16 septembre 2018

■ Le Grand Atelier

Laboratoire artistique et documentaire
Jusqu'au 16 septembre 2018

PLACE DE MEYRIN-VILLAGE

Route de Meyrin
022 989 16 69

■ Les jardins suspendus

Une ville à croquer
Jusqu'au 15 octobre 2018

MONTREUX

MUSÉE DE MONTREUX

Rue de la Gare 40
021 963 13 53

■ Trotter, rouler, voguer... à Montreux

Jusqu'au 4 novembre 2018

MONTRICHER

FONDATION JAN MICHALSKI

En Bois Désert 10
021 864 01 01

■ Boris Vian – En avant la musique!

Documents d'archives, photographies,
enregistrements, manuscrits et éditions originales,
Jusqu'au 30 septembre 2018

MORGES

CHÂTEAU DE MORGES & SES MUSÉES

Rue du Château 1
021 316 09 90

■ Fantastique!

Armes et armures dans les mondes imaginaires
Jusqu'au 2 décembre 2018

ESPACE 81

Grand-Rue 81
021 804 96 40

■ La Bibliothèque sonore des femmes

De Julie Gilbert. Exposition, lectures, rencontres et
performance.
Du 31 août au 23 septembre 2018

■ Irréductible!

Pour ses 150 ans, Le Courrier organise une
exposition allant à la rencontre de la population, se
questionnant sur la place et le rôle de l'information
dans la société
Du 27 septembre au 13 octobre 2018

■ Alexandre Versin

Choix de photos prises entre 1892 et 1941 en
Indochine et en voyage, restaurées à partir de trois
collections privées
Du 25 octobre au 18 novembre 2018

FONDATION BOLLE

Rue Louis-de-Savoie 73 - 75
079 349 22 91

■ Audrey Hepburn

Affiches de cinéma originales, documentaire,
articles et des couvertures de magazines d'époque
dans 9 langues différentes, photographies, dessins
de Hubert de Givenchy
Jusqu'au 9 septembre 2018

MAISON DU DESSIN DE PRESSE

Rue Louis de Savoie 39
021 801 58 15

■ Dessine-moi un Macron

Dessinateurs suisses et français, projections
Jusqu'au 30 septembre 2018

MUSÉE ALEXIS FOREL

Grand-Rue 54
021 801 26 47

■ David Lynch, lithographies.

Une exposition en collaboration avec la Fondation
Fellini à Sion
Du 6 septembre au 16 décembre 2018

NYON

CHÂTEAU DE NYON

Place du Château
022 316 42 73

■ Un rêve d'architecte

La brique de verre Falconnier
Jusqu'au 22 avril 2019

GALERIE MURANDAZ

Chemin du Midi 8
079 704 28 75

■ Richard Appréderis, peinture

Du 13 septembre au 12 octobre 2018

MUSÉE DU LÉMAN ET AQUARIUM

Quai Louis-Bonnard 8
022 316 42 50

■ Plouf

Une histoire de la baignade dans le Léman
Jusqu'au 20 septembre 2018

PLAN-LES-OUATES

LA JULIENNE

Route de Saint-Julien 116
022 884 64 00

■ Légèreté.

Exposition collective
Du 27 août au 15 septembre 2018

PRANGINS

CHÂTEAU DE PRANGINS - MUSÉE NATIONAL SUISSE

Avenue Général Guiguer 3
058 469 38 90

■ Indiennes. Un tissu révolutionne le monde!

Toiles de coton imprimées
Jusqu'au 14 octobre 2018

PREGNY

MUSÉE DES SUISSES DANS LE MONDE

Chemin de l'Impératrice 18
022 734 90 21

■ La Prison Exposée: Champ-Dollon à Penthes

Exposition sur le thème "Art et Prison"
Jusqu'à fin octobre 2018

PRILLY

ESPACE EQUINOXE

Route de Cossonay 40
021 636 23 35

■ Peintures et sculptures

Fred Ebami et Samuel Mathiss
Du 20 septembre au 16 novembre 2018

PUIDOUX

CRÊT BÉRARD

Chemin de la Chapelle 19a
021 946 03 60

■ Fragments du réel

Photographies de Marie Pères Leblanc
Jusqu'au 28 octobre 2018

PULLY

ARCHÉOLAB

Avenue du Prieuré 4
021 721 38 00

■ Archéonimaux

Les rapports entre être humain et animal, de
l'Antiquité jusqu'à nos jours
Jusqu'au 16 décembre 2018



En vous abonnant à
L'Agenda pour CHF 40.-
par an, vous retrouvez
votre revue en avant-
première directement
chez vous, et bénéficiez
de réductions auprès de
nos partenaires.

Découvrez
tous les
avantages
sur:

www.l-agenda.online



MUSÉE D'ART DE PULLY

Chemin Davel 2
021 721 38 00

■ Le cinéma s'affiche!

100 ans d'affiche des collections de la
Cinémathèque suisse
Du 13 septembre au 16 décembre 2018

RENNES

LA FERME DES TILLEULS

Rue de Lausanne 52
021 633 03 50

■ Théâtres en utopie ★

Un parcours d'architectures visionnaires
Jusqu'au 28 octobre 2018

ROCHE

MUSÉE SUISSE DE L'ORGUE

Route du Grand-St-Bernard 5
021 960 46 57

■ Lights and Organ Music

Exposition photographique sonore et lumineuse
Jusqu'au 31 octobre 2018

SAINT-GINGOLPH

PORT DE LA BÂTIAZ

024 482 70 22

■ Fantômes du Léman

Exposition en plein air: accès libre
Jusqu'au 30 septembre 2018

TANNAY

LA GALERIE DE POCHE

Chemin de Bénuyer
079 833 06 82

■ Katheline Goossens, peinture et Patricia Pittet, sculpture

Du 27 septembre au 14 octobre 2018

THONON-LES-BAINS (F)

LA CHAPELLE-ESPACE D'ART CONTEMPORAIN

Rue des Granges 5
0033 4 50 70 69 49

■ Valère Novarina – Chaque chose devenue autre

Peintures, dessins, litanies
Du 15 septembre au 15 décembre 2018

MUSÉE DU CHABLAIS

Rue Michaud 2
0033 4 50 70 69 49

■ D'une rive à l'autre

Voyage autour du Léman
Jusqu'au 11 novembre 2018

VEVEY

MUSÉE HISTORIQUE DE VEVEY

Rue du Château 2
021 925 51 64

■ (détails)

Photographies historiques
Jusqu'au 9 décembre 2018

MUSÉE JENISCH

Avenue de la Gare 2
021 925 35 20

■ Picasso Lever de rideau

L'arène, l'atelier, l'alcôve.
Jusqu'au 7 octobre 2018

■ En selle ! Kokoschka et les équidés.

Jusqu'au 7 octobre 2018

MUSÉE SUISSE DE L'APPAREIL PHOTOGRAPHIQUE

Grande Place 99
021 925 34 80

■ Magali Koenig

Dès le 8 septembre 2018

VERSOIX

BOLÉRO

Chemin J.-B. Vandelle 8
022 950 84 00

■ Catherine Kirchoff: pop art

Objets, peintures, installations, sérigraphies
Du 15 septembre au 14 octobre 2018

YVERDON

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

Place Pestalozzi 14
024 425 64 38

■ Les petits inventeurs

Dans le cadre du Castrum
Jusqu'au 28 octobre 2018

MAISON D'AILLEURS

Place Pestalozzi 14
024 425 64 38

■ Je suis ton père

Jusqu'au 14 octobre 2018

L'AGENDA

L'Agenda est une association sans but lucratif, ayant pour vocation de promouvoir les événements culturels dans l'ensemble de l'arc lémanique.

Association L'Agenda

Président: Jean-Jacques van den Broek

Publication

Rédactrice en chef: Katia Meylan
Rédaction: Anais Mansouri, Elise Payot, Emmanuel Mastrangelo, Eva Guerreiro, Florian Mottier, Kelly Lambiel, Maëllie Godard, Margarita Makarova, Nastassja Haidinger, Oscar Ferreira, Sandrine Spycher, Sofia Marazzi, Sumiko Chablaix.
Collaboration: Cynthia Althaus, Florine Mercier, Nesrine Ghulam.

Distribution

Naville
Edigroup

Avec l'Abonnement Privilège à CHF 40.- par an, vous recevez:

Cinq numéros par an, de septembre à juin, une carte L'Agenda Club qui vous donne accès aux avantages et un cadeau de bienvenue.

Contact

Chemin des Chalets 5
CH-1279 Chavannes-de-Bogis
Tel. +41 (0)22 776 91 71
info@l-agenda.online
www.l-agenda.online

Image de couverture

Flamencos en route ©Alex Spichale

© L'Agenda. Le contenu de la revue est la propriété de l'éditeur. Toute reproduction, même partielle, sans son accord préalable écrit, est strictement interdite. L'éditeur et la rédaction de L'Agenda mettent tout le soin possible à la transmission des informations fournies par les organisateurs. Ils ne peuvent en aucun cas être tenus responsables d'éventuelles erreurs.

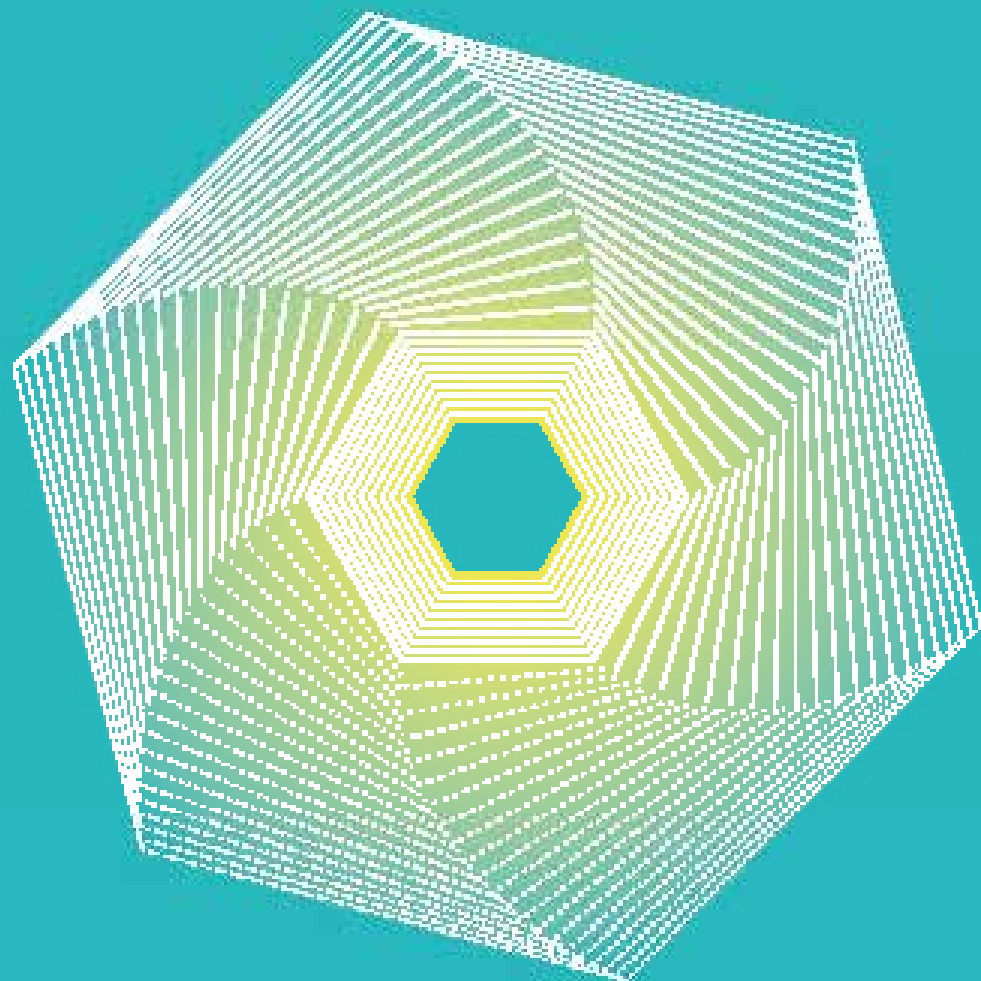
Adresse des salles



Retrouvez toute la liste des salles sur notre site internet: www.l-agenda.online

Imprimé sur du papier FSC





VERNIER culture

théâtre
danse
musique
cirque

SAISON 2018 / 2019

www.vernier.ch/culture



Rolle, Suisse • Informations et prélocation : www.roseyconcerthall.ch

SAISON 2018-2019

10 SEPTEMBRE 2018

**IGUDESMAN & JOO:
AND NOW MOZART**

Musique & Humour

Hors abonnement

27 SEPTEMBRE 2018

MIND BLOW GALA

Tony Oursler et Idan Segev: l'art et le cerveau

5 OCTOBRE 2018

- OPÉRA -

CARMEN

Production du Grand Théâtre de Genève

16 OCTOBRE 2018

- THÉÂTRE -

LES MISÉRABLES

D'après Victor Hugo

12 NOVEMBRE 2018

- JAZZ -

DEE DEE BRIDGEWATER

23 NOVEMBRE 2018

SONYA YONCHEVA

Récital avec Antoine Palloc au piano

22 JANVIER 2019

MAXIM VENGEROV

Avec les Solistes de la Menuhin Academy

7 AVRIL 2019

- DANSE -

LES ITALIENS DE L'OPÉRA DE PARIS

16 AVRIL 2019

PRIX PADEREWSKI

Récital de Piano

7 MAI 2019

ORCHESTRE DE CADAQUÉS

Jaime Martín Direction

Pablo Sáinz Villegas Guitare

23 MAI 2019

- THÉÂTRE -

LE SOUPER

De Jean-Claude Brisville

Avec Dantel et William Mesgutch

11 JUIN 2019

- CINÉ-CONCERT : CHARLIE CHAPLIN -

LA RUÉE VERS L'OR

L'Orchestre de Chambre de Genève

Philippe Béran Direction