

# Sommaire

2 **Éditorial**

3 **Brèves**

## Dossier

4 "Le Chic français – Images de femmes 1900-1950", exposition au Palais Lumière d'Évian

## Humour

9 "D'autres", one woman show de Tiphonie Bovay-Klameth

## Ça tourne

10 La Nuit du Court métrage de Lausanne

## Danse

11 "Dancing in the Rain" au Théâtre du Léman

## Nouveau talent

12 Oestetik

## Festival

14 Festival de la Bananière à la Cité Bleue

27 La Fureur de lire à Genève

## Jeune public

15 "La farce de Maître Pathelin" au Petit Théâtre

## Marionnettes

16 "R.A.G.E" au Théâtre Forum Meyrin

## Classique & Opéra

18 "Le Baron Tzigane" à l'Opéra des Nations

19 Les Concerts de Famille de l'association AVETIS

29 Concours de Genève

## Performance

20 Bulles d'automne '17 à la Bibliothèque de Carouge

## À livre ouvert

21 "Sauver les meubles" de Céline Zufferey



## Humour

"D'autres" de Tiphonie Bovay-Klameth

9



## Musique du monde

Les Nuits du Labyrinthe à l'Alhambra

28

## Jazz & Blues

22 JazzOnze+ Festival Lausanne

## Classique / Jazz

23 Le Rosey Concert Hall

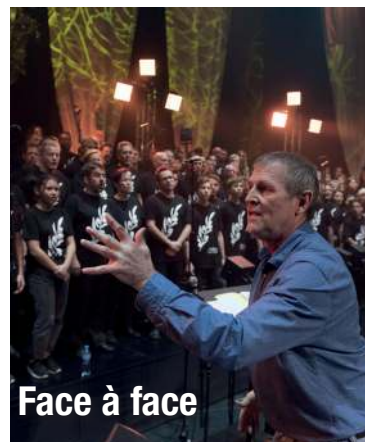
## Théâtre

24 "Mission Florimont" au Théâtre de Cossonay

30 "Cyrano de Bergerac" au Théâtre de Carouge

## Face à face

26 Jacky Locks dirige "Tous en Chœur avec Francis Cabrel"



## Face à face

Jacky Locks dirige "Tous en Chœur avec Francis Cabrel"

26



## Classique

Concours de Genève – Prix de Composition 2017

29

## Musique du monde

28 Les Nuits du Labyrinthe à l'Alhambra

## Portrait

32 Maya Rochat, artiste

## Portfolio

34 Nina Cuhat à la rencontre des Géantes

## Concours

80 Des billets à gagner!

## Agendas & Adresses

37 Agenda par dates

55 Agenda par genres

77 Agenda des expositions

# Tendance à la culture, et inversement

Non, L'Agenda n'est pas devenu un magazine de mode, mais il n'est pas peu fier de vous l'avoir fait croire durant quelques secondes peut-être, fardé façon Marie-Claire, prenant l'allure élégante et rétro de la presse féminine des années 40. La nouvelle exposition du Palais Lumière, à qui il a emprunté sa couverture, réunit mode, Histoire, mœurs, et culture telle que l'on entend habituellement dans nos pages.

Cette culture-là est rougeoyante, flamboyante, en plein automne elle en prend ses couleurs! Avez-vous été rendre visite aux Géantes, avez-vous fait partie de ces 850'000 rêveurs qui ont partagé le plaisir de vivre cette histoire et de les accompagner quelques heures dans leur parcours à Genève?

Allez-vous voir les expositions au Musée cantonal des Beaux-arts, désormais en entrée libre jusqu'en janvier 2018, avant que ce dernier n'aille s'installer avec le Musée de l'Élysée et le mudac sur le site Plateforme 10 à Lausanne? Avez-vous été de ceux qui ont espéré le résultat du vote de la rénovation du Théâtre de Carouge, accepté par une large majorité de la population sarde lors du vote de septembre dernier? Vous rendrez vous ces prochains mois dans un théâtre, un musée où vous n'avez encore jamais été?

Les institutions qui existent depuis les années, les nouvelles arrivées, les projets d'envergures qui se façonnent lentement mais sûrement sous le signe de la collaboration, les possibilités foisonnantes de rencontrer l'art gratuitement; tous sont des exemples parmi tant d'autres qui prouvent que la culture occupe l'esprit et le cœur des gens.

Vous remarquerez que les articles doivent se faire plus petits que d'habitude dans ce numéro 70, l'offre culturelle des mois de novembre et décembre explosant littéralement, faisant gonfler la liste des événements par dates et par genre.

Dans tous les cas, qu'elle soit exubérante, modeste, populaire ou *niche*, et encore plus abondante que d'habitude, ce numéro espère vous la relayer au mieux.

**Katia Meylan**  
Rédactrice en chef

## Brèves



Henri Manuel 1920, musée Nicéphore Niépce, ville de Chalon sur Saône

### FESTIVAL

L'Alhambra se teintera d'une **Couleur Café** lors du festival du même nom, du 4 au 19 novembre. Des ateliers cuisine, percussion, une exposition, un film et des concerts seront proposés tout au long de ce festival qui met à l'honneur les cultures africaines. La star internationale des années 70 Mory Kanté sera sur scène pour interpréter ses tubes le samedi 18 novembre. [www.couleurcafe.ch](http://www.couleurcafe.ch)

Chaque soir du 9 au 12 novembre, le **Festival d'improvisation** vous fait découvrir un lieu du campus de l'Université de Lausanne. Trois comédiennes découvrent ce lieu en même temps que vous, la suite est à leur charge. Un lieu et un trio différents chaque soir. Organisé par l'Association Rolande Léonard, le festival comprend également des ateliers et 5 spectacles. [wp.unil.ch/grangededorigny](http://wp.unil.ch/grangededorigny)

**Les Créatives**, festival pluridisciplinaire qui revendique l'égalité entre hommes et femmes, s'étendra pour la première fois cette année au reste de la Suisse (Morges, Lausanne, Berne et Zürich). Sa programmation 100% féminine accueillera une cinquantaine d'artistes internationales inspirantes, du 10 au 26 novembre à Onex. [www.lescreatives.ch](http://www.lescreatives.ch)

Les 17 et 18 novembre, l'association "Amigos de España" présente le **Festival Goyescas**, durant lequel la salle Frank-Martin à Genève accueillera musique, danse, théâtre, littérature et gastronomie d'Espagne. [www.festivalgoyescas.com](http://www.festivalgoyescas.com)

**Les Urbaines** ont vingt ans et proposent gratuitement un instantané des pratiques artistiques les plus contemporaines, sans tête d'affiche. Une quarantaine de performances, spectacles et installations mettront Lausanne en effervescence du 1 au 3 décembre. [www.urbaines.ch](http://www.urbaines.ch)

Du 10 au 12 novembre et du 15 au 17 décembre, le Studio d'Action Théâtrale propose à des artistes vivant à Genève de manière stable ou en attente d'un véritable accueil, à des spectateurs et à des associations actives dans le domaine social et culturel d'occuper le Galpon. Ils questionneront la notion d'hospitalité, sous un projet nommé "**Dead-line**", le théâtre comme lieu symbolique d'hospitalité". [www.galpon.ch](http://www.galpon.ch)

### CINÉMA

Le ciné-club des Cinémas du Grütli vous propose, en collaboration avec le Black Movie, **Du Grand Cinéma pour les Petits**. "Alice Comedies", un Walt Disney de 1924 sera projeté le 12 (en ciné-concert) et le 15 novembre, et "Franz et le chef d'orchestre", film d'animation suédois, les 3 et 6 décembre. Tous deux seront en version française. [www.cinemas-du-grutli.ch](http://www.cinemas-du-grutli.ch)

Les rencontres cinématographiques **Palestine – Filmer c'est exister**, proposent comme thème de leur 6<sup>e</sup> édition "1917 – 2017: Comment les cinéastes palestiniens restituent une histoire saccagée". Des projections du jeudi 23 au dimanche 26 novembre 2017 aux cinémas Sputnik à Genève et Oblò à Lausanne. [www.palestine-fce.ch](http://www.palestine-fce.ch)

Dans le cadre de la représentation de "Last Work" d'Ohad Naharin au Bâtiment des Forces Motrices, les Cinémas du Grütli proposent le film "**Mr Gaga, sur les pas d'Ohad Naharin**" du 13 au 19 décembre. [www.cinemas-du-grutli.ch](http://www.cinemas-du-grutli.ch)

Du 3 au 11 novembre, le **Geneva Internation Film Festival** explore les articulations entre le cinéma, la télévision et le digital, tous formats audiovisuels confondus. [www.giff.ch](http://www.giff.ch)

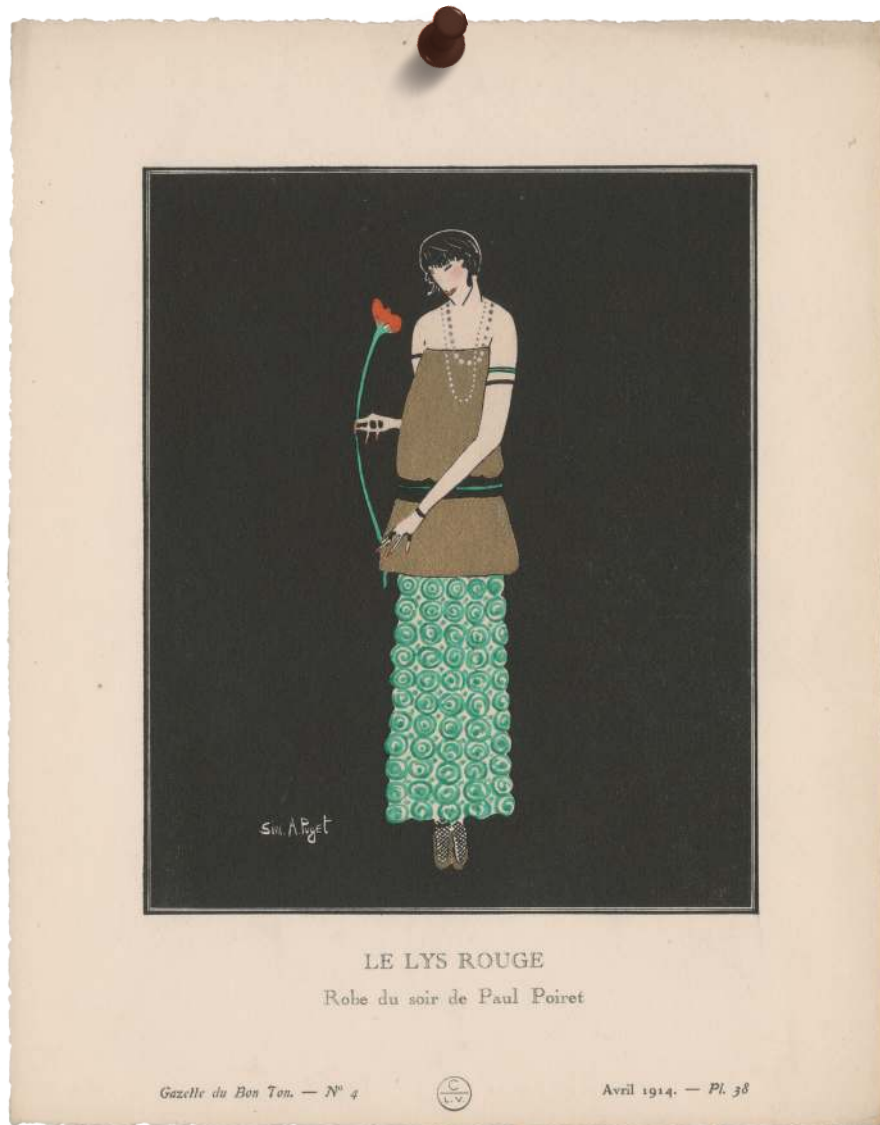
### ATELIERS

**Théâtre et communication**: deux jours d'atelier animé par Benjamin Knobil, comédien et metteur en scène, le 4 et 5 novembre, de 13h à 18h à la Grange de Dorigny. [wp.unil.ch/grangededorigny](http://wp.unil.ch/grangededorigny)

À l'aide d'exercices simples basés sur la commedia dell'arte, l'art du clown, le mouvement et le quadrillage de l'espace, on réalise qu'**entrer sur scène** est tout un art! Atelier animé par Antonio Llana, comédien, le 2 décembre de 10h à 18h. [wp.unil.ch/grangededorigny](http://wp.unil.ch/grangededorigny)

Deux règles de base sont en vigueur dans l'atelier **Gaga People** proposés aux amateurs le 16 décembre par Luc Jacobs, maître de ballet de la Batsheva Dance Company: aucun miroir dans le studio et aucun spectateur. Inventé par Ohad Naharin, le style Gaga est basé sur l'improvisation. [www.forum-meyrin.ch](http://www.forum-meyrin.ch)

# 50 ANS D'IMAGES DE MODE: ÉVOLUTION SOUS TOUTES LES COUTURES



Paul Poiret, "La Gazette du Bon Ton" 1914

Dès le 28 octobre, le Palais Lumière à Evian ouvre les portes de sa dernière exposition intitulée "Le Chic français – Images de femmes 1900 – 1950". Les photographies, dessins et magazines présentés sont à la fois un ravissement pour l'œil du spectateur contemporain, qui se charme de cette esthétique du siècle passé à présent dite "rétro", et un regard historique sur l'évolution de la mode, indissociable de celle de la place de la femme dans la société.

Texte et propos recueillis par Katia Meylan  
Images: © Musée Nicéphore Niépce, ville de Chalon-sur-Saône

La France... la référence absolue lorsque l'on parle de mode occidentale. Cela depuis la Cour de Versailles au 17<sup>e</sup> siècle, puis au 18<sup>e</sup> à l'époque des chemins de fer et

des bateaux à vapeur, lorsque les femmes de la haute société faisaient, pour s'habiller, le voyage jusqu'aux tailleurs parisiens qui avaient la réputation d'être les plus créatifs. La deuxième moitié du 19<sup>e</sup> siècle accueillait quant à lui l'apparition des grands magasins, c'était l'époque du "Bonheur des dames", on ne jurait que par les étoffes, les rubans, les chapeaux. Rien d'étonnant donc à ce que la France foisonne de magazines diffusant la mode dès le 20<sup>e</sup> siècle. D'abord à travers le dessin de mode, puis en évoluant timidement vers la photographie.

L'exposition "Le Chic français – Images de femmes 1900-1950" porte un regard sur la diffusion de la mode et son évolution. Elle commence avec l'apparition des premiers hebdomadaires féminins spécialisés comme "La Mode illustrée", "Les Modes" ou encore "Le Petit Écho de la Mode". Imprimés en

grand format, ils privilégient les dessins, accompagnés de textes détaillés décrivant les modèles, car les coûts de l'impression limitent encore la possibilité d'un usage répandu de la photographie dans les journaux. Le début des photos est à cette époque réalisé en studio. Des contraintes techniques – et également, d'une image encore très cadrée de la femme – résultent des poses statiques dans des mises en pages peu inventives.

Certains couturiers novateurs, soutenus par des éditeurs visionnaires comme Lucien Vogel, tirent parti du dessin et font voir le jour à des revues de grande qualité, rapprochant la mode et les beaux-arts. Une esthétique est lancée, notamment à travers la "La Gazette du Bon Ton", véritable incarnation de la modernité raffinée de son époque. Cette revue a signé à la fois l'apogée et la fin du dessin de mode dans les revues spécialisées.

Portrait au champ de courses 1930 Agence Rol



Les avancées technologiques de la photographie le permettant à partir du milieu des années 1920, les magazines s'emparent résolument de cette technique pour accélérer la diffusion des tendances. Certaines agences de photographes consacrent une partie de leurs activités à la mode: ils se rendent au théâtre et aux courses, afin d'y prendre des clichés des femmes les plus élégantes, et les fournissent ensuite aux revues spécialisées. Cela va également dans l'autre sens, et la mode sort des espaces qui lui sont dédiés pour se retrouver dans les pages des revues théâtrales!

Plusieurs nouvelles esthétiques voient le jour. Parmi elles, une approche de la mode plus "artistique", influencée par le pictorialisme, dont le principe est de simuler la peinture en optant pour une intervention manuelle sur les photos.



Henri Manuel 1920

Très vite, cette tendance, ainsi que celle du portrait en pied vaporeux, est dépassée pour un Occident qui avance à grands pas. Les photographes indépendants engagés par les magazines sont des artistes français, étrangers, parfois adhérant au mouvement surréaliste, en tout cas avant-gardistes. Ainsi, Man Ray, André Steiner, François Kollar, Maurice Tabard et d'autres laissent leur patte dans l'industrie de la mode. Le dynamisme est de mise, tant dans la forme que dans le contenu: les clichés représentent des femmes modernes et sportives, les conseils de beauté et de savoir-vivre commencent à intégrer les revues, on encourage les femmes à s'émanciper (plus de dix ans avant leur obtention du droit de vote...) et en même temps on leur impose la pression de nouvelles contraintes, de nouvelles perfections à atteindre.



"VU" Alban 1930



André Steiner 1935  
© Nicole Bajolet



"VU" Alexandre Lieberman 1935



"Harper's Bazaar", Elisabeth Arden en Molyneux Jean Moral 1934 © Brigitte Moral



"Harper's Bazaar", Jean Moral 1938 © Brigitte Moral



"Harper's Bazaar", Jean Moral 1934 © Brigitte Moral

"Le Chic français" consacre la dernière partie de son exposition au photographe Jean Moral. Ce dernier fut le seul photographe exclusif du magazine Harper's Bazaar. Sa rédactrice en chef, la journaliste irlandaise Carmel Snow, savait s'entourer de nouveaux talents de la photographie et de la littérature, au point de faire de Harper's Bazaar la référence absolue en matière de mode. Jean Moral avait la liberté d'exprimer son style dans des clichés spontanés, en extérieur, dans divers lieux de Paris. Il fut le meilleur ambassadeur du chic français des années 1930, selon Sylvain Besson, membre du commissariat de l'exposition et directeur des collections photographiques du musée Nicéphore Niépce.

Toutes les œuvres seront empruntées au musée Nicéphore Niépce. Le musée de l'histoire et de la photographie à Chalon-sur-Saône, qui regroupe plus de 3 millions de phototypes, a pour ambition "d'expliquer les ressorts de la photographie depuis son invention par Niépce jusqu'à l'image numérique". Il propose des expositions temporaires, offre l'accès à 20'000 images de ses collections gratuitement sur internet, et prête les œuvres en sa possession à d'autres musées lors d'expositions thématiques.

Petit interview avec Sylvain Besson, responsable de la collection prêtée au Palais Lumière à l'occasion de son exposition "Le Chic français".

### Quel a été le déclencheur de l'exposition?

**Sylvain Besson:** Le déclencheur de cette exposition est l'acquisition par le musée Nicéphore Niépce en 2014 de l'archive du photographe Jean Moral: négatifs, planches contact, tirages, justificatifs de publication. De 2014 à 2016, le musée Nicéphore Niépce a indexé, documenté et numérisé cette archive et a souhaité la valoriser. Plutôt que de réaliser une exposition monographique consacrée à Jean Moral, nous avons décidé de réfléchir plus globalement à l'évolution de la photographie de mode à une époque où la haute couture prend la forme que nous connaissons et où les photographes gagnent en indépendance et en reconnaissance, où les techniques d'impression rendent possible une autre manière de photographier et monter la mode.

### Pourquoi le désir de faire un focus sur cette période de 50 ans précisément?

Le musée Nicéphore Niépce est un musée consacré à la photographie et à sa diffusion. Reproduire la photographie dans les magazines est un enjeu industriel majeur de la première moitié du 20<sup>e</sup> siècle, que ce soit dans la mode ou dans d'autres domaines. Cette période de 50 ans voit la photographie devenir la norme pour présenter la mode

Ces dessins et photographies de 1900-1950 exposés au Palais Lumière ont été pensés avec soin par le commissariat du "Chic français": William Saade, Conseiller artistique et scientifique de l'exposition, François Cheval, ancien directeur du musée Nicéphore Niépce, et Sylvain Besson. La scénographie a été imaginée par Michel le Petit Didier, qui s'est inspiré de la mise en page d'un magazine, construisant un layout articulé par blocs. Il souligne l'emploi du noir et du blanc, en référence à l'iconique Chanel n°5.

"Femina" Modes d'hiver 1936



"Jardin des Modes" 256 mai 1938



"Le Petit Echo de la Mode" 1938 © musée Nicéphore Niépce, ville de Chalon-sur-Saône

dans les magazines et proposer une nouvelle image de la femme. Elle est marquée par des figures novatrices qui lancent l'époque: Poiret et Chanel pour la haute couture, Vogel, Brunhoff et Carmel Snow pour la presse, et bien sûr les photographes avant-gardistes de ces époques.

Nous avons choisi de nous arrêter à 1950, mais en fait nous nous arrêtons à la fin de la Seconde Guerre mondiale, qui ouvre un nouveau cycle: ce ne sont plus les mêmes couturiers ni les mêmes photographes. De nouveaux titres de presse prennent le relais de ceux des années 1930, et surtout une nouvelle génération de patrons de presse a pris la main. Peut-être qu'il s'agira là d'un second volet à cette exposition.

### Quels sont selon vous les éléments marquants de l'exposition?

Il y en a plusieurs. Je citerai d'abord les efforts déployés par Lucien Vogel pour faire

de "La Gazette du Bon Ton" un objet de luxe à part entière. Alors que la photo prend une place de plus en plus importante dans les magazines de mode, Vogel choisit de créer une revue à l'esthétique exigeante, en faveur des classes aisées, avec de jeunes artistes en devenir, des écrivains à la mode, une technique de fabrication chère et laborieuse; la mise en couleur se faisait à la main au pochoir. "La Gazette du Bon Ton" est à la fois un chef d'œuvre et un objet singulier en dehors de son époque sous l'influence d'un couturier à l'égo et l'influence sans égale, Paul Poiret. Ce dernier a influencé la mode et sa représentation pour les décennies suivantes.

Il y a également l'importance des changements éditoriaux chez "Harper's Bazaar" dans les années 1930: changements de direction, de maquette, de contenus. Carmel Snow, Diana Vreeland et Alexei Brodovitch changent la manière de représenter la mode et de s'adresser aux femmes de manière radicale. La mode n'est

plus le seul sujet, fournir des modèles aux couturières n'est plus le principal objectif. Il s'agit de modernité, de Paris, et d'ouvrir les femmes à d'autres horizons. Ce modèle va influencer les magazines de mode de la période, aux États-Unis et en Europe.

Pour ce qui est de Jean Moral, ce qui ressort est sans aucun doute sa liberté, et sa relation avec sa femme, Juliette: les clichés de Jean Moral témoignent d'une part de son amour fou pour elle, et d'autre part d'une manière de vivre radicalement différente: la nudité, les vacances... la liberté à tout point de vue se dégage de ses images.

C'est cette liberté qui attire l'attention de "Harper's Bazaar" en quête de nouveauté et de modernité au début des années 1930. Moral va photographier les modèles avec la même simplicité qu'il photographie Juliette. Sur chaque cliché, leurs corps expriment la même joie de vivre, le même affranchissement des contraintes des vêtements et du studio.



On observera aussi les efforts déployés par les magazines pour démocratiser la mode, qui ne doit plus être l'apanage des classes aisées et la multiplication de conseils pratiques. Cependant, si le corps s'émancipe grâce aux nouvelles propositions des couturiers, la multiplication des conseils de beauté enferme la femme dans de nouvelles contraintes.

Un point digne de considération est la rencontre entre la Haute Couture en soif de reconnaissance et les avant-gardes photographiques en quête d'indépendance et d'expression de leur talent d'auteur. La concomitance entre ces deux phénomènes aboutit, via le magazine, à la mise en place d'une modernité dans le rendu de la création vestimentaire et la diffusion d'une image de la femme radicalement différente des décennies précédentes. À visiter du 28 octobre 2017 au 21 janvier 2018.

[www.ville-evian.fr/fr/culture/expositions/le-chic-francais-images-de-femmes-1900-1950](http://www.ville-evian.fr/fr/culture/expositions/le-chic-francais-images-de-femmes-1900-1950)

## 50 YEARS OF FASHION PICTURES: AN EVOLUTION

**From October 28th onwards, the Palais Lumière in Evian will present its last exhibition "The French Chic - women's images 1900 - 1950". The pictures, drawings and magazines exposed are both an enchantment to the contemporary eye of the visitor - who has lately been rediscovering a taste for this "retro" fashion of the last century - and an historical gaze at fashion's evolution, closely linked to a woman's place in society.**

France... an absolute reference when it comes to Western fashion. It has been so from the 17th century Versailles Court and on to the 18th, when high society's women went all the way to Paris just to get one of those *tailleurs* that were said to be the most creative. The

second half of the 19th century welcomed the first department stores: it was a time when promises were only made on fabric, ribbon and hats. Nothing strange then in the fact that the 20th with fashion magazines.

The exposition "French Chic - women's images 1900-1950" gazes at fashion's spreading and evolution. It starts with the apparition of the first women's weeklies like "La Mode illustrée", "Les Modes" or "Le Petit Écho de la Mode", which favor sketches along detailed texts, since printing costs still limit a broader use of photographs. An aesthetic is launched, mainly through "La Gazette du Bon Ton", which marks both the culmination and the end of fashion sketches in specialized magazines.

Thanks to the technical evolution of photography during the mid-20s, magazines seized this art to speed up the spreading of trends. Some photographers' agencies

dedicate part of their time only to fashion reporting, going to theaters and races in order to photograph the most elegant women and then sell the pictures to magazines.

The world is racing and trend along with it. Independent photographers hired by fashion magazines are mostly avant-gardistes like Man Ray, André Steiner, François Kollar, Maurice Tabard. Their pictures show a new dynamic, both in shape and content: they represent modern and sporty women, while beauty and life advices begin to appear in magazines and women are more and more encouraged towards emancipation.

The last part of "The French Chic" exhibition is dedicated to photographer Jean Moral, the only one who exclusively worked for Harper's Bazaar magazine. According to Sylvain Besson - director of the photography collections of the Nicéphore Niépce Museum - Jean Moral was the best ambassador for the French chic of the Thirties.

These drawings and photographs from 1900-1950 exposed at the Palais Lumière are carefully arranged by a team of curators: William Saade, Artistic and scientific counselor, François Cheval, former director of the Nicéphore Niépce Museum and Sylvain Besson. The scenery of the exhibition has been imagined by Michel le Petit Didier, who was inspired by a magazine page, and by the black and white layout of the iconic Chanel n°5.

All the art works are borrowed from the Nicéphore Niépce Museum, which stages temporary exhibitions, offers online access to 20'000 images of its collection, and shares its art pieces to other museums in case of thematic exhibitions. "The French Chic" shows 300 of them, borrowed from Jean Moral's archives, in order to consider the rapid evolution of fashion and its spreading during the 1900-1950 period.

English translation: Céline Stegmüller



## "D'autres" la passion de Tiphany Bovay-Klameth pour l'ordinaire

**Elle crie, elle pleure, elle danse, nous emporte avec elle. Elle est capable de nous envoûter avec ce qu'il y a de plus commun. Son spectacle a fait un tabac en début d'année et il revient en novembre-décembre dans différents théâtres romands.**

Texte: Maureen Miles Photos: Julien Mudry

Zéro décor, pas d'accessoires, une scène épurée et une humoriste tout de noir vêtue, voici ce qui attend les spectateurs de "D'autres", le premier "seule en scène" de la comédienne et auteure suisse Tiphany Bovay-Klameth.

### Un parcours sans faute

Le virus du théâtre c'est à 4 ans que la Lausannoise l'attrape. S'en suivront plusieurs années d'improvisation durant lesquelles la jeune femme au petit air de l'humoriste Zouc découvre sa faculté presque innée à faire rire et un goût pour l'observation qui lui permettent d'imiter toute une galerie de personnages du quotidien. Sa passion, elle en fera son métier. En 2008, son diplôme de la Manufacture en poche, la comédienne foule les planches à Paris et collabore avec de nombreux metteurs en

scène. En parallèle, elle confirme son talent d'improvisatrice en disputant notamment la Coupe du Monde d'impro avec l'équipe suisse professionnelle dont elle fait partie. Désirant monter des projets qui lui tiennent à cœur, elle crée en 2017 sa propre compagnie, TBK, qui lui permet de mettre sur pied "D'autres". En septembre dernier, elle reçoit le Prix François Silvant 2017.

### Une pièce hilarante et tendre

Cette pièce, c'est un peu comme un documentaire auquel on aurait enlevé la voix off, une performance sociologique. Les "vrais gens", ceux de tous les jours, sont incarnés avec justesse et drôlerie dans leur essence, leurs manies, leurs tons, au point d'en faire des modèles que l'on reconnaît tous: un voisin, un proche, quelqu'un que l'on a rencontré une fois, on ne sait plus trop où. Les "antihéros du quotidien" comme elle les appelle, c'est ce qui fascine Tiphany Bovay-Klameth. "Les vieilles dames du loto, les messieurs qui font les poubelles, la serveuse qui croise plein de gens... tout le monde est intéressant", explique-t-elle. Et ce qui l'amuse, ce sont plus spécifiquement les petites autorités, ceux et celles qui font les choses en amateur mais avec beaucoup d'application. "J'ai une

passion pour l'ordinaire, pour les accidents anodins du quotidien qui se révèlent aussi exemplaires que de vrais drames théâtraux, pour les petites gens qui mettent une énergie folle dans des choses en apparence vaines. C'est de tout cela que j'ai envie de parler, car je suis persuadée que c'est en allant vers le singulier que l'on touche à l'universel". La chorale, le club de gym, la troupe de théâtre... ces microsociétés avec leurs règles, leurs codes, leurs figures se retrouvent dans le village fictif de Borbigny qu'elle a imaginé en s'inspirant de ses propres souvenirs d'enfance dans le petit village près d'Orbe où elle passait ses vacances chez ses grands-parents.

Porté sur scène, ce monde ordinaire révèle alors sa dimension tragique et comique, touchante et absurde, intime et universelle. Entre rire et poésie, on en ressort ému et étourdi. Une belle sortie de fin d'année.

Du 7 au 11 novembre au Théâtre de Poche de la Grenette

Le 16 novembre à l'Usine à Gaz  
Du 6 au 10 décembre à l'Arsenic

[www.theatregrenette.ch](http://www.theatregrenette.ch)

# Une nuit, des courts

Telle une star nationale, la Nuit du Court Métrage a entamé sa tournée à travers la Suisse – 10 villes romandes et Lugano – afin de rencontrer son public enthousiaste. Le 17 novembre aux Cinémas Pathé les Galeries, elle fêtera ses 20 ans d'existence avec un programme bien étoffé, et comme le veut la tradition, le café-croissant pour ses plus grands fans qui seront restés jusqu'à 4 heures du matin.

Texte: Katia Meylan

La Nuit du Court Métrage naît à Lausanne en 1998, et cinq ans plus tard, elle commence ses tournées: une au printemps en Suisse alémanique, l'autre en automne en Suisse romande. Orchestrée aujourd'hui par les Kurzfilmstage à Wintertur, elle se balade d'une ville à l'autre avec une sélection de films courts rassemblés en quatre programmes thématiques. Le 17 novembre, dernière date de la tournée, elle prendra ses quartiers à Lausanne.

Beaucoup de courts font une longue nuit en perspective! La Nuit de Lausanne est en effet particulière en ce qu'elle propose au public neuf programmes en plus des quatre qui ont tourné dans toute la Suisse. C'est là qu'intervient l'association Base-Court: tête de cette sélection élargie, elle a eu tout le loisir de concocter des séances à thèmes, y intégrant des films suisses

ou internationaux, récents ou plus anciens: on y (re)découvrira même une œuvre de Georges Méliès de 1902. Des films de 0 à 115 ans!

À moins d'un buzz sur les réseaux sociaux, un court métrage diffusé largement auprès du public reste rare. Même un film primé, comme "Bon voyage" au Prix du cinéma suisse 2017, passera peu dans les salles ou à la télévision. La Nuit du Court est donc une opportunité pour ces films d'être vus. Court métrage n'est pas uniquement synonyme de petite production et acteurs inconnus: "Bon voyage", qui raconte l'histoire d'un couple en vacances sur leur yacht tombant sur un bateau de réfugiés, a été réalisé avec un budget d'environ 100'000 francs - financés d'une part par une maison de production et de l'autre grâce à une plateforme de crowdfunding. Quant à "Rhapsody", premier des cinq films qui composent le programme "C'est la vie - petites histoires à la française", il met en scène Gérard Depardieu dans le rôle d'un homme solitaire qui se voit confier tous les jours le bébé de sa voisine.

Dans la Nuit du Court 2017, pas de buzz, "que de la découverte à 100%, pour alimenter la curiosité culturelle du public", nous dit fièrement Bruno Quiblier, programmateur de Base-Court. Son coup de cœur? "Hotaru", un film du programme intitulé "Vers



Jury des jeunes de la Nuit de Genève. Photo: Serge Mabuya

l'infini et l'au-delà". Réalisé par un étudiant en fin d'études à la Fémis, il s'agit d'une science-fiction dont toute l'originalité réside dans le montage, fait de vidéos Google Earth et YouTube.

Le film à ne pas rater, c'est l'avant-programme inédit: chaque ville verra un court métrage de la région projeté en présence de la réalisatrice/du réalisateur. Christophe Saber, qui nous avait parlé dans L'Agenda n°68 de deux projets qu'il menait en parallèle, aura l'occasion de les voir tous deux sur grand écran aux Galeries: "Punchline" a été choisi comme avant-programme pour Lausanne, et "Sacrilège" en tant qu'ouverture inédite du programme "Swiss Shorts".

La Nuit de Lausanne remettra lors de sa clôture le prix du public, déterminé grâce aux bulletins de vote, et le Prix RTS du Jury des jeunes, le but étant d'impliquer les spectateurs ainsi que les écoles d'art des alentours.

Que vous ayez envie d'en découvrir quatre, vingt ou toute la programmation, vous avez la nuit entière pour trouver votre bonheur.

[www.nuitducourt.ch](http://www.nuitducourt.ch)



## Energy explosion in the rain

The show "Confession of Love" was created by Rustam Nadyrshin, artistic director of the St. Petersburg Dance Company. With it he decided to combine the most successful performances of his troupe. After performing in 70 cities in Russia, passed through, among others, Israel, Cyprus and now Switzerland.

It is a testosterone explosion that appears at first glance looking at the posters of the event. How could it be otherwise, with twelve shirtless virtuosos dancing in the rain? They are however artists with a classical training first, and have developed their talent in other disciplines like hip-hop, break-dance and acrobatics. They must also be good actors, as the spectacle is not limited to showing off their body on suggestive pop in vogue. The different dances will take us from one emotion to another, from romance to raw energy, and to laughter. The troupe performs in particular a popular dance in Tyrolean costumes, playing with humor on the music.

The show is an apotheosis in a pouring rain: 200 liters poured on stage. The idea would have come to Rustam Nadyrshin an evening where the sun was filtering through the buildings and the rain began to fall. He walked through the city, enjoying the moment, a show of people running under the drops and splashing around.

English translation: Deniz Kilicel

A show to be discovered on December 14 at the Théâtre du Léman in Geneva.

"Concours": win 3 x 2 tickets!

# Explosion d'énergie sous la pluie

Iskushenie se traduit par tentation, et l'on comprendra au premier regard pourquoi cette Compagnie de danse de Saint-Petersbourg ne s'est pas baptisée ainsi au hasard. 12 hommes, dirons-nous bien bâtis, dansent le best of de leur répertoire. Tout donne à penser que l'on a affaire à la version russe et dansée d'un blockbuster. Et si c'était le cas? Et si l'on appréciait, parfois, de profiter d'un spectacle qui est fait juste pour nous en mettre plein la vue et qui le fait bien?

Texte: Katia Meylan Photos: Theater Iskushenie

Le spectacle intitulé "Dancing in the Rain / Confession of Love" est une création de Rustam Nadyrshin, directeur artistique de la Compagnie de danse de Saint-Petersbourg, pour laquelle il a décidé de réunir les performances de sa troupe ayant eu le plus de succès par le passé. La tournée, après des représentations dans 70 villes de Russie, est passée entre autres par Israël, Chypre et maintenant la Suisse.

Le clou du spectacle, une apothéose sous une pluie battante: 200 litres déversés sur la scène. L'idée serait venue à Rustam Nadyrshin une soirée où le soleil filtrait

à travers les bâtiments et que la pluie commençait à tomber. Il marchait dans la ville, appréciant le moment, le spectacle des gens qui couraient sous les gouttes et éblouaient alentours.

C'est une explosion de testostérone qui paraît de prime abord lorsque l'on regarde les affiches de l'événement. Comment faire autrement avec 12 danseurs virtuoses torse nu sous la pluie? Ils sont cependant des artistes avec une formation classique à la base, et ont développé leur talent dans d'autres disciplines telles que le hip-hop, le breakdance et l'acrobatie. Ils se doivent également d'être bons acteurs, car le spectacle ne se résume pas à exhiber leur corps sur une pop suggestive en vogue! Les différentes danses nous feront passer d'une émotion à une autre, de la romance à l'énergie brute, en passant par le rire. La troupe interprète notamment une danse populaire en costumes tyroliens, jouant avec humour sur la musique.

Un spectacle à découvrir le 14 décembre au Théâtre du Léman à Genève.

Gagnez 3 x 2 billets sur notre page Concours!

[www.afgmusic.ch](http://www.afgmusic.ch)



# Oestetik vise l'improvisation

**Le 15 décembre prochain, L'Abri à Genève accueillera plusieurs groupes de jazz pour un concert Carte blanche d'Ohad Talmor. L'occasion de se pencher sur un tout nouveau projet, Oestetik, formé de quatre musiciens et d'une envie commune, l'improvisation.**

Texte et propos recueillis par Katia Meylan

**A**vec un seul concert à son actif, Oestetik est un projet naissant, composé de Basile Rosselet au saxophone, Alvin Schwaar au piano, Virgile Rosselet à la contrebasse et Noé Franklé à la batterie, qui se sont rencontrés dans le cadre de la Haute École de Musique de Bâle. Cela fait une année qu'ils jouent ensemble et qu'ils travaillent à mettre le quartet sur pieds au niveau musique et visibilité. Basile Rosselet nous en dit plus sur ce groupe qu'il a cofondé.

"Un groupe de jazz est généralement formé d'un leader et de ses musiciens. Je mène déjà plusieurs projets en tant que leader, et pour celui-ci j'avais envie d'une autre dynamique. Nous sommes donc deux, Alvin et moi, à composer et à prendre les décisions".

Oestetik bénéficie déjà d'un bon coup de pouce, puisqu'ils ont la chance d'être suivis par le grand jazzman Ohad Talmor. Ce dernier a 30 ans d'expérience derrière lui, et mène une vie que l'on peut qualifier sans hésitation d'internationale: originaire d'Israël, né à Lyon, il a grandi à Genève et habite depuis une vingtaine d'années à Brooklyn. Il a instauré à Genève des projets *mentoring*, qu'il mène par Skype lorsqu'il ne revient pas en Suisse, avec de jeunes compositeurs de la région - dont Basile Rosselet. C'est à New York que les deux musiciens se sont rencontrés: souhaitant passer un mois

dans la ville fourmillante de créativité, Basile Rosselet cherchait un endroit où loger, et avait obtenu le contact du jazzman presque par hasard. Il suit quelques cours avec lui durant son séjour, et très vite, Ohad Talmor le prend sous son aile. Il lui donne entre autres la possibilité de jouer lors de cette Carte blanche à L'Abri, avec les musiciens de son choix. Basile en profite pour introduire le projet Oestetik.

Ohad Talmor partage avec le groupe à la fois son expérience de compositeur et de la musique improvisée. En leur posant des questions sur un rythme, sur une note, il leur fait prendre conscience des détails qu'ils jouaient parfois spontanément, sans y avoir réfléchi. Cela les aide à mieux comprendre leur musique, à développer certaines spécificités, à en écarter d'autres. Mais Basile précise qu'il est difficile de résumer

tout ce que le jazzman leur a apporté. "C'est l'expérience de toute une vie!".

"Oestetik trouve ses influences tant dans la musique classique du 20<sup>e</sup> siècle que dans le free jazz des années soixante, de Steve Reich à Andrew Hill, de Bartók à Tony Malaby", témoigne le groupe.

Les jeunes musiciens souhaitent s'écarter des structures habituelles du jazz, soit un thème écrit, des solos improvisés qui restent dans la même grille, et un retour au thème. S'ils répètent souvent avec cette structure, "comme un exercice de gymnastique", sourit Basile Rosselet, ils se sont vite mis à faire de la musique complètement libre, sans aucune écriture ni consigne préalable.

En concert, les compositions de Basile et Alvin serviront à nourrir les improvisations du groupe. En les sachant par cœur, ils pourront se permettre de passer d'une improvisation à une composition et inversement de manière libre, se retrouver sur un morceau dès qu'ils en reconnaissent le thème amorcé par l'un des musiciens. Sur l'album, qui sera enregistré en studio en janvier 2018, ils privilégieront cela dit les compositions, car "l'improvisation a toujours un meilleur effet en live qu'en enregistrement", estime Basile.

Pour développer leur jeu libre devant un public, ils devront patienter encore un peu: en effet, lors de leur prochain concert, ils

partageront la scène avec les autres Cartes blanches d'Ohad Talmor. La contrainte de temps, un seul set de 45 minutes au lieu de deux, leur fait préférer pour l'instant un programme de quatre morceaux, avec cinq minutes d'improvisation entre chacun.

Pour découvrir ce groupe, rendez-vous le 15 décembre à L'Abri à Genève.

[www.fondationlabri.ch](http://www.fondationlabri.ch)

Et pour en suivre l'évolution, vous trouverez leur actualité sur le site

[www.basilerosselet.com](http://www.basilerosselet.com)

## Oestetik aims for improvisation



**On December 15th, L'Abri in Geneva will host several jazz groups for a Carte blanche concert by Ohad Talmor. The opportunity to look at a whole new project, Oestetik, composed by four musicians and a common desire: improvisation.**

With only one concert to its credit, Oestetik is a young project. The quartet is composed by Basile Rosselet (saxophone), Alvin Schwaar (piano), Virgile Rosselet (double bass) and Noé Franklé (drums), who met at the High School of Music in Basel. One of its members, Basile Rosselet, is supervised by the great jazzman Ohad Talmor, who has more than 30 years of experience and an international career.

It was in New York that the young saxophonist first met Ohad Talmor: wishing to spend a month in the Big Apple, he got in touch with the jazzman almost by chance, through an acquaintance. He followed a few lessons with him, and very soon, Ohad Talmor took him under his wing. Ohad Talmor shares with the group both his experience as a composer and of improvised music. He especially makes them aware of every detail they write and play.

Oestetik finds its influences in classical music of the 20th century as well as in free jazz from the sixties, "from Steve Reich to Andrew Hill, from Bartók to Tony Malaby". If the young musicians also rehearse within the usual jazz structure, they aim to play completely free, without any writing or preliminary instructions. On the album, which will be recorded in studio in January 2018, they will only play compositions.

For future concerts, Basile and Alvin's compositions will serve to nourish the group's improvisations, as they want to go from a composition to an improvisation and back in a freer way. But to try their free play in front of an audience, they will have to wait a little more: indeed, at their next concert, they will share the scene with Ohad Talmor's Cartes blanches. The time constraint, a single set of 45 minutes instead of two, makes them still prefer a four-piece program, with five minutes of improvisation between each.

Meet the group on December 15th at L'Abri in Geneva.

English translation: Deniz Kilicel

Photo: Alex Vertling



Photo: Charlotte Dumartheray



Ces jeunes mordus de musique prennent également part à un projet de création de livres-audio pour petits et grands enfants, avec le collectif Papiers couchés. Ils verniront leur première réalisation, "En miettes", éditée par Ripopée, le 2 novembre à l'espace Pneu à Genève. L'objet associe texte, dessin et univers sonore, respectivement imaginés par Charlotte Dumartheray, Jessica Decorvet et Basile Rosselet.

## La Cité Bleue accueille un nouveau-né

La Compagnie Bananière peut envoyer les faire-part: son festival va naître au mois de novembre dans la région de Genève, au Théâtre de la Cité Bleue. Il sera le digne rejeton de la famille Bananière, tombé directement dans l'art de l'improvisation, de la magie, du stand-up, du gospel et du théâtre.

Texte: Katia Meylan

En allant rendre hommage à ce festival nouveau-né, vous découvrirez sur une seule scène des artistes de la région qui vivent et partagent leur passion, dans des disciplines diverses. David Yol, auteur et metteur en scène, et sa troupe de comédiens de la Compagnie Bananière, à l'origine du projet, sont mus par le désir de divertir, mais surtout, par le désir inarrêtable de devenir des professionnels du monde du spectacle.

Le thème qu'ils ont choisi pour ce premier festival est donc naturellement "Rêver d'être", thème qui sera décliné en deux soirées: "Tout le monde peut-il être ce dont il a envie?" sera le fil rouge de celle du vendredi, un brin humoristique, et "Continuez à rêver!" sera l'impulsion qu'ils espèrent transmettre à travers le programme du samedi soir.

Parmi les artistes, nous retrouverons des membres de la Compagnie Bananière, qui présenteront une pièce de théâtre en première partie de soirée. Le vendredi, ils reprendront leurs personnages dans une version 2.0 de "Au resto", petits sketches mettant en scène des couples à table, que la troupe avait joués dans un restaurant aux Acacias. Le samedi, ils nous feront découvrir "Contre-emploi", une nouvelle création également écrite et mise en scène par David Yol.



Les membres de la compagnie Bananière.

Pour les deuxièmes parties de soirée, ils laisseront place à leurs invités et aux disciplines que le jeune directeur a choisi de mettre à l'honneur: magie, improvisation, stand-up et gospel se succéderont sur les planches à partir



de 21h. Si les artistes restent les mêmes les deux soirs, ils ont bien sûr préparé un programme différent, pour mieux divertir le public qui souhaiterait s'y rendre les deux jours. Quatre jeunes talents du stand-up auront chacun une dizaine de minutes chacun sur scène. Parmi eux, les fondateurs du Kedy Club à Genève, ainsi que Thibaud Agoston, lauréat du Swiss Comedy Club 2016. En tête d'affiche, la troupe d'improvisation de la Compagnie Bananière accueillera Sarkis Ohanessian (uniquement le 25 novembre), avec qui ils joueront des histoires sorties tout droit de leur imagination.

Pour la partie musicale, le chœur Gospel Spirit nous fera découvrir son répertoire de negro spirituals et de chants plus contemporains. Et enfin, Julien Songon, le magicien qui enfant rêvait d'être avocat, nous convaincra qu'il faut toujours croire en ses rêves...!

Le festival sera animé par Serge Furoncle, modestement autoproclamé "présentateur absolu", bien décidé à donner aux spectateurs son avis sur les rêves et leur raison d'être. Il sera accompagné par ses Sergettes, et par Edwin, Monsieur-tout-le-monde: Edwin pourrait être nous, vous, il est arrivé là un peu par hasard, et illustrera parfaitement la thématique autour de laquelle tourne le festival. Croire en ses rêves, donner sa chance, voilà un beau programme qui méritera qu'on s'y intéresse de plus près.

Festival de la Bananière, les 24 et 25 novembre au Théâtre de la Cité Bleue à Genève.

[www.compagniebananiere.ch](http://www.compagniebananiere.ch)

# REVENONS-EN A NOS MOUTONS

En décembre, Simone Audemars présentera sa nouvelle mise en scène pour jeune public, "La Farce de Maître Pathelin", une création en coproduction avec le Petit Théâtre de Lausanne. Une farce médiévale remise au goût du jour qui promet d'emmener les spectateurs à la découverte du Bénin.

Texte: Jessica Chautems



DR

Un avocat, un drapier et un berger, tels sont les trois personnages principaux de "La Farce de Maître Pathelin", la pièce que Simone Audemars souhaitait présenter aux plus jeunes. L'histoire relate les aventures de Pathelin, un avocat fauché qui décide de refaire sa garde-robe en escroquant un drapier, Guillaume Joceaulme. Quand ce dernier se rend chez Pathelin pour réclamer son dû, le Maître et sa femme jouent les rôles du mourant et de l'épouse éplorée, amenant le drapier à croire que le diable lui joue un tour et à s'enfuir. Quelque temps plus tard, Thibault l'Agnelet, employé de Joceaulme, vient demander à Pathelin de le défendre dans une affaire qui l'oppose à son maître au sujet de brebis égorgées. L'avocat accepte et conseille au berger de

bêler lorsqu'il est interrogé, se faisant ainsi passer pour un simple d'esprit. Pendant le procès, Joceaulme reconnaît celui qui a volé ses étoffes et tente de le dénoncer au juge. Toutefois, il s'emmêle dans ses explications et perd toute crédibilité. C'est à ce moment que le magistrat, fatigué par ces histoires de larcin, prononce la célèbre phrase: "revenons-en à nos moutons". Le berger gagne le procès et n'oublie pas de sitôt les conseils avisés de Pathelin; lorsque celui-ci lui demande de payer ses honoraires, Thibault répond en bêlant et le Maître se retrouve pris à son propre piège.

Cela faisait quelque temps que Simone Audemars envisageait de créer une mise en scène personnelle de cette farce médiévale pour jeune public lorsqu'elle est mise en contact avec José Pliya, célèbre auteur et promoteur de la culture artistique africaine. Celui-ci est immédiatement partant pour écrire une adaptation de la pièce, qui se trouve être l'une des plus anciennes du répertoire francophone, et propose même de déplacer son cadre en Afrique. L'idée lui vient également d'étendre la collaboration en y incluant des acteurs importants du théâtre de son pays d'origine, le Bénin. Des représentations ont donc naturellement été prévues au Bénin et en Suisse. En 2015 déjà, un premier voyage est organisé pour lancer cette longue collaboration, notamment avec L'Atelier Nomade, l'École Internationale de Théâtre du Bénin. Le casting est composé d'acteurs béninois, mais aussi de Suisses qui se retrouvent pour plusieurs semaines de répétitions réparties entre les deux pays de 2016 à 2017.

L'adaptation de José Pliya propose ainsi de replacer ce jeu de dupes entre différentes classes sociales dans un contexte contemporain et globalisé par l'entremêlement de ces deux milieux géopolitiques très différents. La farce prend alors des airs de subversion, tout en jouant sur le comique des mots; les acteurs n'hésiteront pas à utiliser des expressions en dialecte béninois pour ajouter à la confusion. Le rire n'est jamais très loin dans cet univers qui promet d'être coloré et animé.

Du 6 au 31 décembre au Petit Théâtre de Lausanne. Les 27 et 28 janvier au Théâtre de l'Oriental à Vevey

[www.lepetittheatre.ch](http://www.lepetittheatre.ch)  
[www.lereflet.ch](http://www.lereflet.ch)



DR

# Qui est-il ?

**Le mystère reste entier. R.A.G.E, quatre lettres, quatre indices contenant à la fois toutes les réponses et toutes les questions. Titre de la dernière pièce montée par la Compagnie Les Anges au Plafond, deuxième volet d'un diptyque consacré à la censure, "R.A.G.E" vous transporte dans l'univers d'un homme à la recherche de son identité. Une intrigue fascinante, un texte poignant et une mise en scène rythmée, à la fois décalée et envoutante, à vivre les 28 et 29 novembre au Théâtre Forum Meyrin.**

Texte: Kelly Lambiel Photos: Vincent Muteau



**D**u rouge, du blanc, du noir, du gris, des contrastes et des ombres; des poulies, du papier, des tissus, des toiles et des visages, plus qu'un décor, c'est une atmosphère qui vous est offerte, un monde qui vous est ouvert. Mais qui tire les ficelles? Qui regarde? Qui joue? Ne vous attendez pas à être confortablement assis, passifs, dans votre fauteuil face à la scène; les sons, les images, les mots viendront vous chercher et il vous faudra vous donner à eux, tout entier. Que raconteront-ils?

Une imposture, celle d'un homme qui s'invente pour se trouver et d'un artiste qui se réinvente pour se retrouver. Écrivain trop admiré, il n'est plus regardé; trop lu, il n'est plus écouté. C'est ainsi que, pour pouvoir à nouveau s'exprimer, pour échapper à la censure dans laquelle la société l'emprisonne et à l'étiquette qu'on lui a attribuée, il doit devenir un autre, des autres: nouveau nom, nouveau langage, nouvelle identité. Les masques se succèdent et c'est par la dissimulation que sa vérité est contée puisque celle-ci se trouve bien souvent dans ce qu'elle occulte. Tour à tour pantin et marionnettiste, être insaisissable, à la fois manipulateur et manipulé, il n'est jamais où on l'attend et semble nous échapper. Pourtant, c'est bien au travers de ses métamorphoses et de ses innombrables facettes qu'il révèle son vrai visage, retrouve sa liberté et affirme son individualité.

"Qui suis-je?", cette question posée par notre protagoniste est commune à tous les hommes et toutes les femmes, à toutes les époques. La réponse existe-t-elle

seulement? La pièce ne prétend pas vous l'apporter, mais elle a l'intention de faire naître en vous une perturbation, de susciter la réflexion. En asseyant les spectateurs face à face, sur scène et dans le public, floutant la frontière entre la salle et le plateau, en jouant avec le texte et la linéarité habituelle de la narration dramatique, la mise en scène d'inspiration brechtienne vous entrainera dans une confusion poétique à la fois enivrante et déroutante. C'est justement sur le décalage et l'effet de distanciation que se sont posés Camille Trouvé et Brice Berthoud pour créer l'univers si particulier de "R.A.G.E." qui vous place toujours à la limite entre la fiction et le réel, le visible et l'invisible, l'interprète et son personnage, l'espace privé et public. Les marionnettes, dont les ficelles ne sont pas dissimulées, prennent vie sous vos yeux grâce au talent de Brice Berthoud et Jonas Coutancier qui les manipulent à vue, dans les instants où l'acteur doit se taire car elles ont plus à dire que lui. Les sons qui accompagnent et habitent les personnages dans leurs déplacements et leurs soupirs émanent en direct d'objets insolites actionnés par le bruiteur Xavier Drouault. La trompette tour à tour jazzy, rock'n'roll ou classique de



Piero Pepin soutient la voix chaude d'Hélène Maniakis ou de Noëmi Waysfeld, qui épanchent leur lyrisme en yiddish, anglais et russe pour incarner l'intériorité du héros. Ce spectacle, espère la troupe, "ne pourra pas se saisir en une fois [...] il faudra l'interroger sous plusieurs angles, tourner autour pour en comprendre la portée".

Rêve ou réalité? Certes l'univers dans lequel vous emmène la Cie Les Anges au Plafond est onirique mais pas totalement illusoire. Enveloppé de magie oui, il ne cherche toutefois pas à cacher ses artifices. C'est justement par eux que, paradoxalement, la réalité se révèle. La manipulation est mise en avant, prend de la place et, par elle, l'objet est empreint d'une véritable force de signification. Tous les subterfuges vous seront donc dévoilés... ou presque, en fonction de la place que vous occupez dans la salle.

Comme pour les six pièces précédentes, les marionnettes de papier, métaphores de la fragilité de l'être humain, se feront l'écho des questionnements qui interpellent la compagnie: Quelle est ma place dans ce monde? Comment se définit mon rapport à l'autre et à la société? Cette quête identitaire est, en quelque sorte, l'un des fils rouges qui se déroulent au fur et à mesure de leurs spectacles. Ils l'expriment à travers des personnages de mythes comme Antigone et Œdipe - mythes ayant ceci de particulier qu'ils décrivent des parcours initiatiques et mettent en avant le voyage intérieur et la recherche de soi - ou, plus récemment, à travers Camille Claudel, dans le premier volet de ce diptyque consacré à la censure. La résonance de ces histoires est universelle et la même soif d'authenticité peut se refléter au travers d'un personnage comme celui dont les initiales sont R.A.G.E ou des spectateurs qui viennent à sa rencontre. Car c'est bien de cela qu'il s'agit ici: d'un menteur authentique et d'une honnête escroquerie dont nous avons hâte d'être les complices. Et vous?

"R.A.G.E" les 28 et 29 novembre au Théâtre Forum Meyrin.

[www.forum-meyrin.ch](http://www.forum-meyrin.ch)

# "Le Baron Tzigane": opérette viennoise en terres genevoises

Du 15 décembre 2017 au 6 janvier 2018, ne manquez pas de venir savourer les délicieuses viennoiseries s'échappant de l'Opéra des Nations et de sa nouvelle production: une interprétation du "Baron Tzigane" (*Der Zigeunerbaron*) de Johann Strauss fils, dans une mise en scène de Christian Ràth, avec Stefan Blunier à la direction musicale.

Texte: Jade Sercomanens

"Le Baron Tzigane", opérette en trois actes créée à Vienne le 24 octobre 1885 au Theater an der Wien, est la plus populaire de Johann Strauss fils (1825-1899), de onze ans la cadette de "La Chauve-Souris", mais ne manquant de loin pas de l'éclat de sa grande sœur. Triomphe immédiat, elle est ensuite créée à Paris en français, aux Folies-Dramatiques, dix ans plus tard, le 20 décembre 1895.

L'opérette répond aux règles du genre, enchaînant valse, mazurkas, polkas et czardas, mais mariant musiques viennoise et hongroise, elle le transforme, inaugurant un style "à la hongroise". Elle se base sur une nouvelle de l'auteur Mór Jókai, intitulée "Sáffi", du nom de l'une de ses personnages. Strauss avait rencontré l'écrivain lors d'un voyage avec son épouse, Adèle, et avait tout de suite été séduit par son œuvre. Il en a fait un opéra-comique, une composition réunissant les deux rivaux qu'étaient alors l'Autriche et la Hongrie, en confiant la rédaction du livret à Ignaz Schnitzer.



Au cœur de l'intrigue se place Sándor Barinkay, fils d'un Hongrois banni par les Autrichiens et dont les possessions sont maintenant occupées par un riche éleveur de porcs, Zsupán. Au retour du jeune homme, celui-ci se voit offrir la main de la fille de l'éleveur, Arsena, dans une optique de réparation. Toutefois, Sándor s'éprend d'une jeune bohémienne, Sáffi. Amours contrariés puis heureux, guerre et trésor caché, les rebondissements s'enchaînent et rien ne se déroule selon les prévisions.

L'opérette sera chantée dans sa version française, avec surtitres en anglais et français, dans la lignée des productions que l'Opéra des Nations nous présentera cet hiver: en novembre la scène accueillera "Fantasio" et "Ascanio", toutes deux créées à Paris sur des livrets français. Venez donc terminer l'année 2017 – ou commencer la suivante – en musique et laissez-vous emporter par l'une de ces histoires rocambolesques.

[www.genevaopera.ch](http://www.genevaopera.ch)

Partition de flûte 1 piccolo. ©IMSLP Petrucci Music Library

# Guarneri, suite à Stradivarius

Deux grands noms que l'association culturelle AVEVIS peut être fière de présenter à son public féru de musique classique. Le "Kreutzer" Stradivarius (1727), l'un des dix violons les plus précieux qui aient été confectionnés, est depuis près de vingt ans entre de bonnes mains: celles du violoniste Maxim Vengerov. Ils ont brillé au printemps passé lors du dernier concert de l'association. Pour l'ouverture de la saison 2017-2018, au Stradivarius succède un Guarneri, dont on dit qu'il est

l'un des plus élégants du monde! On y trouve, inscrit à l'intérieur par le violoniste, compositeur et chef d'orchestre belge Eugène Ysaÿe: "Ce Del Gesù fut le fidèle compagnon de ma carrière. Ysaÿe 1928". L'instrument est à présent le compagnon de Sergey Khachatryan, et le public pourra en témoigner lors d'un récital le 24 novembre 2017 au Victoria Hall.

Texte: Katia Meylan

Ce récital est le lancement d'un nouveau projet d'AVEVIS qui souhaite réunir sur scène de grands musiciens ayant un lien de parenté: la série des "Concerts de Famille". Sergey Khachatryan sera donc accompagné de sa sœur, la pianiste Lusine Khachatryan, pour interpréter la musique de Mozart, Prokofiev, Khachaturian et bien sûr Komitas, l'un des plus grands compositeurs arméniens.

Après avoir pris ses premières leçons avec ses parents, tous deux pianistes et pédagogues, Lusine Khachatryan fréquente l'école supérieure de musique de Karlsruhe, et y obtient son Master de piano ainsi que de nombreux prix durant cette période. Elle donne

depuis régulièrement des concerts en Allemagne et à l'international. La musicienne ne s'est encore jamais produite en Suisse romande.

Sergey Khachatryan est quant à lui un familier des scènes suisses, notamment du Victoria Hall et du Palais de Beaulieu, qu'il foule en tant que soliste aux côtés de l'OSR en 2014, puis à nouveau en mai et juin 2017. Violoniste virtuose, il remporte le Concours International Sibelius à Helsinki à l'âge de quinze ans, devenant ainsi le plus jeune lauréat de l'histoire du concours. Puis en 2005, le premier prix du Concours Queen Elisabeth à Bruxelles lui vaut d'être remarqué par la Nippon Music Foundation, qui œuvre principalement

dans le prêt d'instruments aux talents de la musique classique; c'est ainsi qu'il devient l'heureux possesseur du Guarneri. En 2014, il est sacré meilleur violoniste de l'année par le "Credit Suisse Young Artist Award" à Lucerne.

On comprend alors que la musique a lié le frère et la sœur Khachatryan dès leur plus jeune âge, autant que les liens familiaux. Ils ont à leur actif quatre albums en duo, dont le dernier, "My Armenia" qui rassemble des compositions arméniennes, hommage à leur pays d'origine.

Le 24 novembre à 20h au Victoria Hall.

[www.avevis.ch](http://www.avevis.ch)

## Bulles d'automne '17:

## Le sacro-saint silence profané

Bulles d'automne est un événement organisé par la bibliothèque de Carouge, c'est dans ce cadre qu'elle reçoit les bédéistes genevois Tom Tirabosco et Pierre Wazem. Vous pourrez les voir improviser un dialogue dessiné à quatre mains sur une bande-son spécialement choisie pour cette occasion. Rien que pour vos yeux, ils dissiperont, l'espace d'une heure, les nuages d'encre qui occultent les mystères de leur créativité. Ne les ratez pas, ils seront à la BiblioQuartier des Grands-Hutins le jeudi 16 novembre 2017 à 20h. Une séance de dédicace est également prévue au terme de l'évènement.

Texte: Gauvain Jacot-Descombes

La transgression est au programme pour Bulles d'automne '17: le sacro-saint silence des bibliothèques sera rompu à grands coups de plumes, de pincesaux et de crayons. C'est à cette occasion, emplies de musique et d'onomatopée, que les bédéistes s'illustreront. Pour cette édition 2017, vous êtes appelés à vivre une soirée particulière,

dans la ligne des éditions précédentes, où la bande dessinée est fêtée sous toutes ses formes.

Les auteurs invités sont des explorateurs avertis du multivers de la bande dessinée. Case après case, ils ont tous deux réussi à tracer leur système solaire, un monde graphique qui leur est propre. Généralement, c'est dans leurs ateliers, à l'abri des regards qu'ils griffonnent tranquillement les esquisses de leurs prochains succès. Mais parfois, lorsque l'appel de l'expérimentation se fait sentir, il se peut que la tentation soit trop forte et qu'ils laissent leurs talents s'exprimer au grand jour, sans retenue et sans artifices. Pierre Wazem a fait l'École des Arts décoratifs de Genève; Tom Tirabosco, de son côté, est passé par les Beaux-Arts de Genève. Ils mènent tous deux une carrière d'auteur de bande dessinée et de dessinateur de presse. Parmi leurs nombreux succès personnels, ils reçoivent notamment un prix pour un projet commun: ils sont récompensés par le prix du Jury œcuménique de la bande dessinée, remis en marge du Festival d'Angoulême (2009) pour "La fin du monde".

Lors de notre entretien, ils confient leur vision de l'évènement. "On aura un style de dessin un peu improvisé, un peu jeté, on va essayer de raconter une histoire sur un certain nombre de cases et de pages. Ce sera de l'improvisation dans tous les cas de figure", commence Pierre Wazem. Tom Tirabosco ajoute avec un sourire: "Pour moi, au niveau du dessin, c'est avant tout du lâcher-prise et l'origine du son va dépendre de mon humeur". Lorsque je leur demande de me décrire leurs univers graphiques, Pierre adresse un regard complice à Tom et répond: "Ils sont complètement opposés. Tom a un dessin rond, tendre, gentil. J'ai un dessin plus acide, plus nerveux, plus piquant". Tom confirme: "Nous avons des univers bien distincts, malgré tout il y a un socle commun de choses qu'on aime, et c'est là-dessus que nous allons construire".

N'oubliez pas de réserver votre place pour le jeudi 16 novembre à 20h, leurs bulles n'attendent plus que vous.

[www.bibliotheques-carouge.ch](http://www.bibliotheques-carouge.ch)

Tom Tirabosco. Image de couverture de l'album "Wonderland" (2015, éd. Atrabile, Genève).

## "Sauver les meubles" ou comment faire de beaux clichés porno lorsqu'on est photographe de meubles

Cet automne, Céline Zufferey, jeune auteure de 25 ans, a publié son premier roman, qui a eu les honneurs de la Collection Blanche de Gallimard. "Sauver les meubles" est une véritable épopée de 230 pages à travers le quotidien d'un photographe un peu désabusé, malmené par la solitude contemporaine qui tente d'échapper au monde lissé du marketing en se reconvertissant dans la photo pornographique.

Texte: Florian Mottier

"Tu sais ce que je fais? Je photographie des familles parfaites, de fausses mères à côté de leurs fausses filles, des fenêtres qui ouvrent sur un soleil à deux cents watts et des pièces qui n'ont jamais de porte". À travers cet extrait le narrateur, caustique, livre sa vision désenchantée de la photographie pour catalogues de meubles. Tout un monde de clichés féériques cohabite dans ces pages glacées qui s'introduiraient dans les foyers, exposant leurs occupants à la violence symbolique des familles parfaites vivant une vie qui n'a jamais existé ailleurs que dans ces espaces impossibles. En trame de fond, on peut y lire l'interrogation profonde d'un personnage sur la collision entre l'art de la photographie et celui, impitoyable, de la communication marketing. Le roman, presque malgré lui, se fait le porte-parole des angoisses existentielles de toute une génération, coincée entre Tinder, IKEA et l'injonction au bonheur.

## Petite anthropologie du bus fribourgeois

"Tout est parti d'une publicité pour une cuisine que j'ai vue sur un bus à Fribourg" explique Céline Zufferey. "On y voyait une famille soudée, irradiant le bonheur et je me suis interrogée sur les décisions qui avaient abouti à cette composition. Pourquoi deux enfants? Pourquoi ce choix de cadrage?". La formation de la jeune valaisanne n'est pas étrangère à cette interrogation sur le microcosme de la photographie de catalogues. Avant d'être une auteure prometteuse, Céline Zufferey a

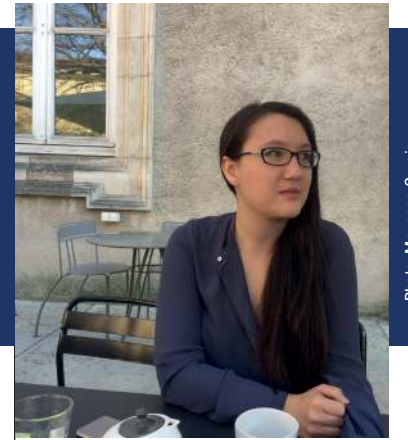
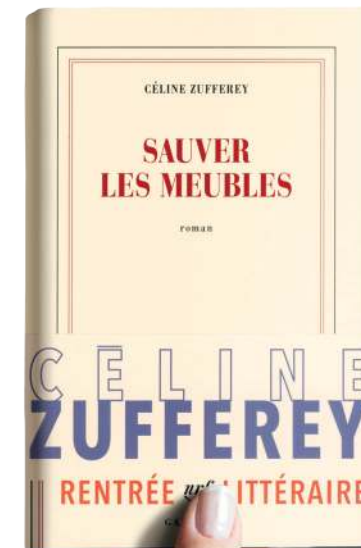


Photo: Maxence Grugier

fait des études de littératures françaises et d'anthropologie à l'Université de Fribourg. Pour elle, "écrire, c'est aussi le plaisir de se documenter. Pour ce roman, j'ai contacté une entreprise qui m'a donné la permission de venir assister à des shootings photos de meubles. Les gens ont vraiment apprécié que je m'intéresse à cet univers et se sont montrés très disponibles".

## Briser le mythe de l'écrivain solitaire

Car ne devient pas auteur primé qui veut! Pour Céline Zufferey, c'est l'aboutissement d'un processus de maturation entamé il y a plusieurs années. Si ses talents littéraires ont été remarqués dès les débuts de sa scolarité "au point que certains enseignants refusaient de croire que j'avais écrit ces textes seule", sourit-elle, la valaisanne n'en a pas moins consciemment cultivé sa passion pour l'écriture avec beaucoup de soin. D'abord avec un Bachelor principalement axé sur la littérature française car pour elle "lire est au moins la moitié de l'activité d'un écrivain". C'est cette recherche qui l'a conduite ensuite à parfaire sa formation avec un Master à la Haute Ecole d'Art de Berne. "Il faut qu'on parle plus de ces Hautes Écoles" conclut-elle "on ne reprochera jamais à un musicien d'avoir fait le Conservatoire, alors pourquoi sommes-nous coincés dans ce mythe de l'écrivain comme génie solitaire?".

"Sauver les meubles" de Céline Zufferey, Collection Blanche, Gallimard



Pierre Wazem. Tiré d'un essai sur les Saisons de Maurice Ponts pour la foire du livre de Francfort.

# La relève est prête

Pour la trentième fois déjà, Lausanne accueillera quelques jours durant plusieurs grands musiciens de jazz, naviguant entre découvertes et retrouvailles. Le programme de JazzOnze+ est une fois encore riche en promesses, à découvrir du 31 octobre au 5 novembre 2017 dans diverses salles du centre-ville.

Texte: Jessica Chautems

Voilà trente ans que le festival JazzOnze+ rayonne sur la scène européenne comme l'un des plus grands événements du genre, accueillant ainsi des artistes de renommée mondiale au Casino de Montbenon. L'année dernière déjà, une nouvelle équipe avait repris le flambeau tendu par les énergiques Serge et Francine Wintsch, le musicien Gilles Dupuis à sa tête. Pour fêter le chiffre rond, le comité d'organisation a prévu plusieurs actions; tout d'abord, un CD a été produit, réunissant une sélection de morceaux des précédentes éditions. Ensuite, une rétrospective sous forme d'exposition photo sera présentée devant le Casino de Montbenon, et pour finir une collaboration avec la Cinémathèque suisse a été mise en place, ce qui permettra au public de

découvrir des documentaires au sujet du blues. Pour la première fois, le festival envahit aussi un nouveau lieu; en effet les salles de l'EJMA au Flon accueilleront plusieurs concerts et ateliers. À l'affiche de cette édition anniversaire, on retrouve des anciens comme Joe Lovano, Joshua Redman, Michel Portal, Kevin Hays et Richard Galliano, mais aussi des noms moins connus; la programmation ne cache pas son envie de faire découvrir au public de nouvelles têtes bourrées de talent, qui continueront



Nik West. Photo: Dragan Tasic

peut-être d'arpenter les scènes du festival pendant quelques années.

Qui incarne mieux la relève que le prodigieux *boy band* d'Amsterdam Jungle by Night? Cette formation composée de neuf musiciens dans la vingtaine est acclamée depuis ses débuts en 2012 pour leur afrobeat entraînant aux nuances passant du jazz cosmique au

funk et au rock psychédélique. Déjà fort de tournées internationales et de quatre albums, le groupe cherche constamment à se réinventer. Mêlant influences des quelques décennies passées et musique du monde, Jungle by Night ébouriffe son public avec un son qui lui est propre, qui harmonise la sonorité métallique d'un synthétiseur avec celles des cuivres et des percussions. Les Hollandais viendront contaminer le public avec leur enthousiasme le samedi 4 novembre sur la scène de l'EspaceJazz.

Également dans la vingtaine, Nik West est connue autant pour ses talents exceptionnels à la basse et au chant que pour sa présence excentrique et explosive sur scène. L'étonnante artiste au mohawk flashy est une des premières femmes bassistes à avoir pris la tête d'un groupe. Après avoir joué aux côtés de Prince et Dave Stewart de Eurythmics avec lesquels elle a beaucoup appris, elle continue sa carrière solo. Sa musique mélange jazz, funk et groove, le tout avec des mélodies très accrocheuses. Sa prestation promet d'être électrique le 2 novembre à L'EspaceJazz.

Pour le programme complet et les billets, rendez-vous sur

[www.jazzonzeplus.ch](http://www.jazzonzeplus.ch)

## ROSEY CONCERT HALL:

# 183 m<sup>2</sup> de jazz contemporain et de musique classique

Avis aux mélomanes, sortez votre agenda et bloquez les soirées du 7 et du 21 novembre 2017 pour une programmation plus qu'enthousiasmante. Le Rosey Concert Hall vous invite le 7 à découvrir Avishai Cohen Trio, un jazz band dont les habiles compositions et le groove enivrant achèveront de convaincre même les plus sceptiques. Le 21, vous serez transportés dans un autre univers musical, en compagnie de Sergei Babayan et du Quatuor Calidore. Ils joueront dans un cadre spécial, car cet événement est un concert de bienfaisance au profit de l'association humanitaire Medair.

Texte: Gauvain Jacot-Descombes

Le Rosey Concert Hall, avec ses 900 places et sa scène de 183 m<sup>2</sup>, est un espace privilégié qui peut accueillir des événements culturels variés tels que des orchestres philharmoniques, en passant par des projections ciné-concerts, sans oublier des pièces de théâtre et des prestations de solistes classiques.

Le Trio qui y jouera le 7 novembre est composé d'Avishai Cohen (contrebasse), Omri Mor (piano) et Itamar Doari (percussions). On notera dans leur musique, les influences culturelles de la ville trois fois sainte, et du jazz contemporain new-yorkais.

L'ensemble est particulièrement performant sur scène: les voir en live, c'est peut-être le meilleur moyen d'entrer dans leur univers musical et dans leurs improvisations déroutantes.

La soirée du 21 novembre accueillera le Quatuor Calidore (Jeffrey Myers, Ryan Meehan, Jeremy Berry et Estelle Choi) qui se sont taillé une solide réputation pour la qualité de leurs interprétations. Lors de cette soirée, ils seront accompagnés par le pianiste arménien de renom Sergei Babayan. À eux cinq, ils ont réussi le tour de force de rallier Ravel, Chopin et Brahms à leur cause humanitaire. Le concert sera en effet placé sous le

signe de la résilience, de l'"Aptitude à affronter un stress intense et à s'y adapter". L'intégralité des fonds récoltés lors de cette soirée sera reversée à l'association humanitaire Medair. Elle porte assistance aux populations en situation de crise. Elle est signataire du code de conduite du Mouvement international de la Croix-Rouge. Son domaine d'expertise est la santé, la nutrition et la construction d'infrastructures. Elle est actuellement active dans pas moins de 12 régions sinistrées: Afghanistan, R.D Congo, Irak, Haïti, Jordanie, Liban, Madagascar, Birmanie, Népal, Somalie, Soudan du Sud et Syrie.

Alors, que vous soyez amateur de jazz ou de classique, profane ou initié ou que vous souhaitiez soutenir l'aide d'urgence, vous êtes prévenus, l'insatisfaction ne sera pas au programme. Le Rosey Concert Hall vous attend le 7 et le 21 novembre 2017.

[www.roseyconcerthall.ch](http://www.roseyconcerthall.ch)



Quatuor Calidore. Photo: Sophie Zhai



Sergei Babayan. Photo: Marco Borggreve

# Vous reprendrez bien un peu de burlesque?

Photo: Edoard Curchod

**Les Amis du Boulevard Romand, qui montent chaque année une pièce comique, présenteront cet automne "Mission Florimont", une épopée déjantée et burlesque aux multiples péripéties qui nous emmènera jusqu'à Constantinople.**

Texte: Aurélie Babey

En s'attendant, depuis 2008, à produire des spectacles populaires de qualité, la compagnie professionnelle, qui rassemble des chantres romands de l'humour, redonne une existence locale au théâtre de boulevard, d'ordinaire réservé aux amateurs ou aux troupes parisiennes. Avec aussi bien des pièces cultes où les comiques de situation sont à l'honneur, telles que "L'Emmerdeur" ou "La Bonne Planque", que des pièces comme "André le Magnifique", comédie tragi-burlesque sur le théâtre, la compagnie démontre clairement une volonté d'aborder la comédie dans ses différents genres. Pour sa 10<sup>e</sup> saison, l'équipe remonte sur les planches du théâtre Pré-aux-Moines de Cossonay avec "Mission

Florimont", une farce contemporaine. Pièce populaire légère mais intelligente, moderne dans l'écriture, "Mission Florimont" s'inscrit dans la même veine qu'"André le Magnifique": une comédie "complètement décalée, absurde, mais très drôle", selon les mots de Pierre Aucaigne, un des comédiens et membres fondateurs de la troupe. Ayant remporté son petit succès à Paris il y a quelques années, la version originale de "Mission Florimont" avait été nominée pour le Molière du meilleur spectacle comique en 2010.

Avec cette pièce, c'est une épopée dans le temps mais aussi dans l'espace que les boulevardiers romands proposent. On est en 1534 et François 1<sup>er</sup>, alors roi de France, projette de s'allier avec le sultan ottoman Soliman le Magnifique afin de contrer l'hégémonie de Charles Quint, qui menace d'encercler la France. Tous les agents secrets du Monarque ayant échoué à remplir cette mission, celui-ci envoie à Constantinople le dernier limier qui lui reste: Le Chevalier de la Courneuve, Florimont. Benêt, ce dernier n'a rien du

valeureux héros des épopées classiques. Sous les menaces du Roi, il part pour la capitale ottomane avec son canasson en sagex Jean-Christophe pour un périple aux multiples rebondissements. On embarque donc pour un voyage au cœur de la Renaissance, sans pour autant s'encombrer de précisions historiques superflues: la fiction est totale, les jeux de mots et le verlan vont bon train, et le comique repose entre autres sur des anachronismes pleinement assumés. Intrigue prenant place dans un passé chevaleresque mais écrite en français actuel, histoire farfelue et hilarante, la comparaison pourrait notamment être faite avec la série "Kaamelott". Les auteurs, Sébastien Azzopardi et Sacha Danino, deux jeunes parisiens, sont des habitués du genre comique, notamment connus pour leur adaptation du "Tour du monde en 80 jours", également jouée sous nos latitudes par des humoristes locaux il y a quelques années.

Un antihéros chargé de sauver la France: on a donc là une situation de base qui laisse toute la place au burlesque et au comique de

situation qui caractérise les productions de la troupe romande. Avec un texte farceur et fantaisiste à souhait, le jeu se devra d'être précis et énergique tout en restant sincère et en évitant les excès de cabotinage. L'interprétation promet en tout cas d'être rythmée, puisque chaque comédien devra incarner plusieurs personnages. La mise en scène sera assurée par Antony Mettler, metteur en scène attitré de la compagnie depuis 2014. Parmi les comédiens, on retrouve principalement des membres de longue date de la compagnie: Pierre Aucaigne, spécialiste du loufoque, qui a plusieurs one man show à son actif et avait notamment brillé dans les rôles d'Antoine dans "La Bonne Planque" et de François Pignon dans "L'Emmerdeur"; Vincent Kohler, humoriste et musicien qui a également monté plusieurs one man show et joué dans Les Revues de Cuche et Barbezat; et le polyvalent Jacques Vassy, aussi bien comédien que musicien, décorateur ou régisseur, que l'on connaît surtout pour son engagement au sein du Théâtre Montreux-Riviera. Avec en prime cette année une

nouvelle recrue en la personne de Maud Laedermann qui, entre États-Unis, France et Suisse, théâtre, cinéma et jeux vidéo, peut se targuer d'un parcours varié. "Mission Florimont" par la compagnie des

Amis du Boulevard Romand sera à retrouver les 10 et 12 novembre au Théâtre du Pré-aux-Moine de Cossonay pour leurs deux premières représentations, avant d'entamer une tournée romande.

Autre spectacle d'humour, quoique dans un style tout à fait différent, le théâtre de Cossonay présente aussi cet automne "Molière-Montfaucon 1-1". Dans ce seul en scène autobiographique, le comédien jurassien Lionel Frésard raconte comment il est passé de cafetier du bistrot de Saignelégier à comédien érudit ayant fréquenté le conservatoire. En interprétant les divers personnages qui ont jalonné ce parcours atypique, il s'amuse du contraste entre ses deux univers, le populaire et l'intellectuel. Drôle et sensible, le one man show, mis en scène par Thierry Romanens, pose un regard éclairé sur la profession de comédien.

Toujours dans une réflexion sur le théâtre lui-même, le Pré-aux-Moines programme le 16 décembre "Teatro Comico" de la Compagnia dell'Improvviso. La pièce, écrite et mise en scène par Luca Franceschi, prend la forme d'une conférence sur le style de la commedia dell'arte donnée par un spécialiste italien, conférence sans cesse interrompue par les fans et les critiques, les adeptes du genre et ses détracteurs, pour finalement devenir une confrontation entre le théâtre populaire et le théâtre savant.

La musique sera aussi de la partie en cette fin d'année: le chœur de gospel Madrijazz, l'orchestre à cordes Amati et le jazz band Paradise Creek New Orleans collaborent sous la direction de Jean-Luc Dutoit pour un concert insolite les 24 et 26 novembre, "Madrijazz and friends: du jazz New Orleans au gospel".

Tout le programme sur le nouveau site du théâtre de Cossonay:

[www.preauxmoines.ch](http://www.preauxmoines.ch)

# Cabrel et 250 choristes dans le chœur de Jacky Locks

Tous en chœur avec Michel Fugain, 2012. Photo: Philippe Dutoit

Cette année, les 250 chanteurs de "Tous en Chœur" se produiront avec Francis Cabrel, les 15, 16 et 17 décembre à Montreux. L'Agenda s'est glissé dans les rangs lors de leur deuxième week-end de répétitions pour voir à l'œuvre Jacky Locks, fameux chef de chœur. Devant nous, en meneur apprécié de cette grande famille, il saute d'une blague à une considération poétique, avant de faire repartir le chœur sur un chant. "Ne suivez pas le solfège!" s'enthousiasme-il, "Le seul solfège dans Cabrel, c'est la force des mots, le choc des images mises en musique". Entretien.

Texte et propos recueillis par Katia Meylan

**Vous dirigez les 2000 choristes à Amnéville, le Chœur en Fête à Cannes, les 500 choristes sur TF1... et Tous en Chœur à Montreux. Qu'est-ce que ce chœur-là a de particulier?**

Jacky Locks: C'est un chœur où il y a beaucoup de jeunes, et l'alchimie entre leur voix et celle des plus âgés donne un son frais et précis. Et surtout, les gens arrivent en connaissant leur truc. Ils ont du talent, et en plus ils bossent.

Pour moi c'est intéressant, c'est la grande différence avec un festival où les gens arrivent sans être prêts; à la fin ils chantent juste, mais on n'a pas fait de musique. S'ils ont travaillé en amont, tu peux donner l'essence, les climats, les couleurs. Dans Cabrel, si tu chantes simplement la partition, c'est mort. Il faut vivre le texte, chaque chanson rentre dans un nouvel univers. En plus, ici les conditions sont extraordinaires grâce au comité. J'y viens presque comme en vacances, ils me déchargent de tout, j'ai juste à m'occuper de la musique. Après, fondamentalement, il n'y a rien de différent: ce sont des gens qui chantent, qui sont passionnés.

**Comment avez-vous fait un choix parmi tout le répertoire de Francis Cabrel?**

J'ai vu Francis à Paris en mars dernier – on se connaît un peu, car on a déjà travaillé ensemble – et on a discuté de ce dont on avait envie. La liste s'est créée par rapport à ce qu'il fait sur scène avec ses musiciens, par rapport aux chansons anciennes que j'avais envie d'avoir. S'il ne chantait pas "Je l'aime à mourir" en concert, le public la réclamerait! Et là c'est encore évolutif, quand je tombe sur

une chanson que j'ai envie de faire, je la lui propose. Je travaille avec son chef d'orchestre, qui fait les arrangements pour les musiciens. Ils seront moins que d'habitude, car Francis voulait qu'on laisse la place aux chœurs, que ce soit ciselé.

Quand il entendra le résultat, ce sera deux jours avant les concerts. La première rencontre est toujours très émouvante, je l'attends avec impatience et en même temps un peu d'appréhension.

**Le titre du concert est "Francis Cabrel dans chaque c(h)œur". Où le retrouve-t-on dans le vôtre?**

J'adore Cabrel, je suis fan depuis toujours. Lui et Goldman ont des textes qui contiennent une poésie incroyable. Il a des chansons qui m'ont touché dans ma vie; à l'époque où "L'encre de tes yeux" est sortie, j'étais en plein dans ça, dans cette histoire. Il y aura une larme qui coulera, c'est sûr.

Tous en Chœur avec Francis Cabrel, du 15 au 17 décembre 2017 à l'Auditorium Stravinski.

[www.tousenchoeur.ch](http://www.tousenchoeur.ch)



En répétition pour "Francis Cabrel dans chaque c(h)œur", 2017. Photo: Valérie Zonca

Photo: Magali Girardin



Photos: Guillaume Perret



## Lecture: l'exaltation consume la cité de Calvin

**La Fureur de lire s'emparera de tout Genève du 23 au 26 novembre 2017. Ce festival littéraire est organisé par la Maison de Rousseau et de la Littérature, en collaboration avec le Cercle de la librairie et de l'édition Genève et les Bibliothèques municipales. Entièrement gratuit, pluridisciplinaire, il va débusquer les réfractaires à la lecture dans toutes sortes de recoins inattendus, emmenant avec lui les amoureux des textes qui quant à eux n'auraient peut-être pas imaginé qu'être lecteur les mèneraient sur ces chemins.**

Texte: Katia Meylan

Le festival s'est donné pour mission de propager une furieuse envie de lire à travers la Cité de Calvin. Librairies, théâtres, cafés, musées seront investis, ainsi que d'autres lieux plus insolites de la Vieille-Ville. Il propose un programme dynamique – autant pour l'esprit que pour le corps, notamment avec des expéditions extérieures – et accueille des têtes d'affiche que l'on s'attend généralement à croiser à Cannes plutôt qu'à Genève!

Ce dernier week-end de novembre sera l'occasion de rencontrer près d'une centaine d'auteurs et éditeurs de Suisse et de l'étranger, et de vivre leurs textes avec eux: façonnés par des comédiens, musiciens ou artistes, les mots prennent une forme à chaque fois différente. Les lectures ne sont jamais de simples lectures, elles se transforment en lectures-sensorielles, en lectures-valaisannes-et-héroïques, en lectures-chorales ou encore en lectures-

immersive. Titillant, n'est-ce pas? On vous donne un indice sur la dernière: il s'agira de plonger dans la BD "L'énigme de l'Atlantide" de la série "Blake et Mortimer", avec pour masque et tuba cinq voix de comédiens et un univers sonore créé pour l'occasion.

Nous ne pouvons résister à citer encore quelques intitulés du programme, qui ne nous laissent résolument aucun doute sur le fait que les organisateurs, s'ils sont lecteurs acharnés, sont également écrivains dans l'âme. Dans un charmant désordre entre raisonnable et improbable, nous aurons droit à des "discussion poétique", "déambulation sépulcrale", "installation téléphonique au féminin" et autres "one man show érotico-féministe et libérateur"; ce dernier sera suivi du concert de Arthur H et Nicolas Repac à l'Alhambra, qui interpréteront leur album "L'Or d'Éros – poésie sexuelle du 20<sup>e</sup> siècle".

La Fureur de lire est également fière de proposer quatre grandes soirées de lectures et performances qui réuniront écrivains romands et comédiens français: ainsi, le 24 novembre, la Salle centrale de la Madeleine s'emplira de la voix bien particulière de Gérard Darmon qui lira "Chaleur" de Joseph Incardona, puis de celle de Mathieu Amalric dans un texte inédit d'Antoine Jaccoud. Le dimanche 26, Julie Depardieu lira "Inventaire des lieux" de Laurence Boissier, Prix suisse de littérature 2017.

Du 23 au 26 novembre, vous avez rendez-vous avec les mots.

[www.fureurdelire.ch](http://www.fureurdelire.ch)

# Les Nuits du Labyrinthe ouvrent de nouveaux horizons

Efron Lopez-Stelios Petrakis-Bijan Chemirani

Cette année, le festival Nuits du Monde présente Les Nuits du Labyrinthe du 2 au 12 novembre à l'Alhambra de Genève. Avant-goût.

Texte: Cécile Python

Luth rubab, vièle kemençe, cithare santu... Ce ne sont que trois des instruments qui résonneront le 2 novembre en ouverture du festival. Pour celles et ceux à qui ces noms ne disent rien et pour tous les autres, les Ateliers d'ethnomusicologie nous invitent à découvrir des musiques dont la provenance s'étend de l'Espagne à l'Inde en passant par l'Italie, la Grèce ou encore l'Iran. On peut donc s'attendre à des esthétiques musicales très différentes, pourtant un échange avec le programmeur Laurent Aubert nous apprend qu'elles sont liées: elles appartiennent toutes aux musiques "modales" et sont jouées sur des instruments acoustiques.

Les artistes invités ont un autre point en commun: ils ont tous participé au Labyrinth Musical Workshop, fondé il y a 30 ans dans un village de Crète par le musicien et compositeur Ross Daly (lui-même impliqué



Milo ke Mandarini

dans la programmation du festival). Cet atelier permet à des élèves venus du monde entier d'apprendre avec des maîtres de musique d'origines diverses et de se confronter à plusieurs traditions musicales. Favoriser les échanges entre les cultures n'est ici pas le moindre de ses mérites, soit dit en passant.

Le festival désire faire connaître les évolutions à l'œuvre dans les musiques présentées: nouvelles compositions, innovations au niveau de l'interprétation et des instruments et rencontres interculturelles entre les musiciens. Et en effet, à en juger par le programme, presque tous les concerts sont le résultat de rencontres peu banales. Le Trio Petrakis/López/Chemirani par exemple, constitué d'un percussionniste iranien, d'un joueur de lyra crétoise et d'un multi-instrumentiste espagnol, a nourri ses compositions de multiples courants musicaux. Ils sont à écouter le dimanche 12 novembre. Lors du concert d'ouverture du 2 novembre, donné par quelques grands

maîtres du Labyrinth Musical Workshop, chacun aura l'occasion d'exprimer ses spécificités musicales, et les rencontres inédites nous permettront d'en apprécier les affinités. Samedi 4 novembre, le double concert "Saveurs latines" nous emmène d'abord en Espagne, avec l'ensemble Milo ke Mandarini dont la palette sonore s'est peu à peu enrichie de nombreuses incursions dans diverses cultures, puis en Italie, avec l'ensemble Micrologus, pionniers du renouveau des musiques médiévales européennes.

Pour qui veut approfondir le sujet, en plus des concerts, les Nuits du Labyrinthe proposent aussi un film, une conférence, un spectacle jeune public (le 4 novembre à 14h30) et, pour celles et ceux qui ont l'habitude de chanter, un stage intensif de chant polyphonique bulgare. De quoi approcher à son tour une tradition musicale de plus près.

[www.adem-geneve.com](http://www.adem-geneve.com)

# 72e Concours de Genève: un défi hors de portée des croque-notes

Le 72<sup>e</sup> Concours de Genève aura lieu du 23 novembre au 3 décembre 2017. Son programme vous propose une aventure musicale et humaine, entre tradition et transgression. L'un des grands moments du Concours sera la finale du Prix de Composition, lors de laquelle vous aurez le plaisir d'entendre en première mondiale trois œuvres pour clarinette et orchestre, composées par les finalistes.

Texte: Gauvain Jacot-Descombes

Le Prix de Composition a été créé en 1958 par la Fondation Reine Marie José. C'est grâce à son soutien que le Concours de Genève a pu l'intégrer à ses activités. N'oublions pas non plus le partenariat qui lie la Maison Breguet et le Concours de Genève. Marc Hayek, président et CEO montres Breguet SA, précise: "Il s'inscrit dans une tradition de mécénat où la musique occupe une position de choix".

Lors de la conférence de presse, Didier Schnorh, secrétaire général du Concours de Genève, donne le ton des soirées à venir: "Ces artistes inventent la musique de notre temps, respectueuse des traditions et de l'héritage, mais résolument ancrée dans notre monde contemporain". Les jeunes compositeurs (Jaehyuck Choi, Yair Klartag et Hankyeol Yoon), ainsi que les solistes (Jérôme Comte, Fabio di Cäsola, Ernesto Morinari) vont allier leurs talents sur scène. Les œuvres en compétition répondent à

des critères précis: durer entre 15 et 20 minutes, être écrites pour clarinette solo traditionnelle (en La ou en Sib), et ne pas utiliser de systèmes électroniques.

Le Jury de cette année sera également



Choi Jaehyuck



Hankyeol Yoon



Yair Klartag

mis à l'honneur, car trois de ses cinq membres (Matthias Pintscher, Unsuk Chin et Xavier Dayer) se soumettront aussi à l'épreuve du feu en présentant leurs propres créations. Lors d'une interview publié dans le programme du Concours, le journaliste Julian Sykes recueille les propos de Matthias Pintscher, président du Jury. "Comme compositeur, il faut faire des fautes pour comprendre". Pour lui, c'est un élément fondamental dans la recherche et la création contemporaine artistique au 21<sup>e</sup> siècle.

Notons que plusieurs soirées sont proposées en plus de celle du Prix de Composition, au fil desquelles vous pourrez entendre Bach, Debussy, Chopin, Mozart, Poulenc, Ravel, Saint-Saëns, Strauss et Wagner, pour ne mentionner qu'eux, interprétés par d'anciens lauréats du Concours ainsi que par les orchestres de la région.

Cet évènement dispose aussi d'un rayonnement pédagogique pour les étudiants de la HEM et HEMU. Il propose également un programme de soutien des lauréats des éditions précédentes en les conviant à des workshops portant sur des questions relatives au monde professionnel de la musique. Tout cela dans le but de favoriser d'une part l'émergence d'une nouvelle génération de musiciens et d'autre part la construction de l'univers musical de demain.

[www.concoursgeneve.ch](http://www.concoursgeneve.ch)

Kelly Thoma - 7Fish (soirée du samedi 11 novembre "Un océan de musiques modales"). Photo: Kostas Theodorakis



## CYRANO AU THÉÂTRE DE CAROUGE: Au cœur de l'écriture d'Edmond Rostand

La plume et la verve poétique de Cyrano ont fait de la pièce d'Edmond Rostand l'une des plus célèbres du théâtre français. Jean Liermier revisite ce classique sur les planches carougeoises du 31 octobre au 1er décembre. Comédien et metteur en scène de théâtre et d'opéra, Jean Liermier est également directeur du Théâtre de Carouge-Atelier de Genève. Il nous livre son regard sur l'œuvre d'Edmond Rostand et la manière dont il a redécouvert et appréhendé ce célèbre texte dans notre contemporanéité.

Texte et propops recueillis par Pauline Santschi

Illustre poète et écrivain, héros du théâtre français, Cyrano témoigne d'une éloquence sans pareille, cristallisée dans la mémoire collective depuis sa création, en 1897. Refreiné par son apparence disgracieuse, mais aussi doté d'un esprit et d'une merveilleuse maîtrise des mots, Cyrano dévoile avec passion son amour pour Roxane, par l'intermédiaire de Christian, un jeune noble beau et courageux. L'intrigue passionnelle sur laquelle repose la pièce est jalonnée par des instants héroïques, d'humour et de tragédie, et raconte l'histoire d'un amour vertigineux et pourtant inaccessible. Jean Liermier partage avec enthousiasme son engouement pour ce grand classique du théâtre qu'il a choisi de revisiter au Théâtre de Carouge cet automne.

### De quelle manière votre choix s'est porté sur le texte "Cyrano de Bergerac"?

Tout part d'une intuition, du besoin de plonger dans un texte qui vous questionne,

de s'y frotter. La façon qu'a Rostand de faire des vers de manière excessivement libre, avec parfois même des rimes saugrenues, voire cocasses, crée des moments de fulgurance qui sont bouleversants. Et les rapports entre les personnages, la profondeur du trio Roxane, Cyrano et Christian, voire même du quatuor en comptant De Guiche, sont vertigineux. Lorsque nous entrons à l'intérieur d'une écriture, nous en découvrons les méandres, les contradictions, les paradoxes, les sens cachés. Cette pièce n'est pas coulée dans le bronze ou dans le marbre, mais demande à être considérée comme un texte contemporain. En se mettant au service de l'auteur et par la grâce des acteurs, il faut essayer de faire cas de l'indicible profondeur de la proposition du poète. Cela donne l'impression de visiter un monument que l'on croyait connaître, et qui finalement s'avère être un monde nouveau qui s'ouvre à vous, sans fin. Le théâtre étant une aventure collective, j'ai rassemblé pour ce voyage des acteurs formidables, et ensemble nous explorons.

### Quel est votre regard sur le personnage de Cyrano?

Le personnage de Cyrano est complexe, il est paradoxal et pétri de contradictions. C'est ce qui est touchant d'ailleurs. À travers ce personnage, Rostand livre les tribulations et les affres d'êtres humains. Dans la pièce, Cyrano parle de sa solitude et de sa souffrance. Une souffrance et une solitude qui, je pense, nous concernent tous, avec notre intimité et nos vies respectives. La souffrance à l'intérieur de cet homme est à l'échelle de la grandeur de son nez et de l'horreur de son apparence. Cyrano nous

Image: Rudy Sabounghi

Jean Liermier. Photo: Mario del Curto

fait partager ses doutes existentiels et c'est peut-être la puissance de ce personnage sur les spectateurs: il devient un fer de lance pour nous.

D'autre part, c'est par l'intensité de l'échange entretenu avec Roxane que Cyrano se révèle. En endossant l'habit de Christian, par la grâce de la nuit, il va jouer un personnage et parce qu'il va jouer ce personnage, il va pouvoir être lui.

### Pouvez-vous nous éclairer sur la manière dont vous avez revisité ce classique?

Il y a quelques années, j'ai eu l'émotion de lire un recueil qui s'appelait "Paroles de poilus". Il s'agit de lettres de combattants de la guerre 14-18, des témoignages bouleversants d'humanité, alliant simplicité et complexité. Dans les tranchées, l'écriture a le pouvoir de réunir les soldats et leurs proches, dans l'instant, par le geste, qui relève de la nécessité. L'écriture est essentielle chez Cyrano. Elle est un masque lui permettant d'avancer à couvert, tout en étant vraiment lui. Il sera même amené à endosser le personnage de Christian, et c'est à travers ce rôle qu'il va pouvoir se révéler. Au fond un masque, un costume, n'occultent rien, au contraire. Ils mettent en lumière et servent de révélateur.

Rostand aborde des thèmes comme l'identité ou la vraie nature de l'amour. Par exemple Roxane reçoit des lettres qui sont tellement fortes, tellement puissantes, qu'elle est prête à accomplir un acte complètement insensé en rejoignant la ligne de front.

En tant que metteur en scène, mon travail

est d'essayer de ne pas être folklorique, mais d'être au plus près des situations afin de révéler les enjeux et la teneur de ces lettres, susceptibles d'infuser à l'intérieur de Roxane un poison que l'on pourrait nommer Amour. Avec le scénographe Rudy Sabounghi nous avons souhaité mettre en valeur l'intensité du poème, et fait en sorte que l'écriture soit concrètement au cœur du dispositif du spectacle.

### Vous semble-t-il important de transposer les classiques dans le monde d'aujourd'hui?

Je n'ai jamais fait de spectacles historiques. J'essaie néanmoins de trouver le cadre qui permette au spectateur de ne pas se défaisser en considérant qu'une histoire du passé ne le concerne plus. C'est à la fois proche et pas tout à fait aujourd'hui. Je n'aime pas les effets de modes, le théâtre permettant justement de sortir de la banalité quotidienne. Aider à rêver, aider à s'échapper, pour mieux revenir à aujourd'hui. Mais je fais en sorte que dans l'esthétique générale, avec cette transposition, ce décalage dans le temps, le spectateur puisse accomplir son travail de spectateur, en se laissant surprendre, en comblant les béances et les ellipses. C'est à dire en s'appropriant l'œuvre. Il part à la rencontre d'une fable, de personnages, d'une écriture, et peut ainsi se retrouver face à lui-même, dans la bienveillance. Le théâtre a ce pouvoir d'éclairer l'intérieur de vous-même.

"Cyrano de Bergerac" au Théâtre de Carouge du 31 octobre au 1er décembre

[www.tcag.ch](http://www.tcag.ch)

# Maya Rochat, artiste

Photo: Martina Flury Wischi



Maya Rochat & Buvette, lors du solo show "Give me space", Seen Fifteen, Londres.

En septembre dernier, la Fondation Leenaards remettait huit bourses à de jeunes artistes dont les travaux, de forme parfois encore inédite, jaillissent comme des idées neuves qui font du bien ou qui questionnent. Deux plasticiens, un peintre, trois musiciens, une auteure et un comédien ont vu leur candidature soutenue par un membre du jury du même domaine artistique. Lors de la cérémonie de remise des prix, L'Agenda a rencontré l'artiste Maya Rochat, lauréate de l'une des bourses.

Texte et propos recueillis par Katia Meylan

Dans sa pratique artistique, Maya Rochat dispose d'un éventail de différents médiums complémentaires. Elle fait notamment entrer en résonance ses compétences de plasticienne, de photographe, de peintre et de vidéaste. Forte d'une formation en photo à l'ECAL (Bachelor, prix d'excellence) et d'un Master en arts visuels à la HEAD, elle expose dans plusieurs *group shows* notamment avec le

collectif U5, qui bénéficie d'une résidence à Singapour. Elle remporte le Prix de la relève photographique Pro Helvetia en 2015, qui la soutient à travers son programme de Promotion des livres photographiques. Grâce à la bourse de 30'000 francs que lui remet la Fondation Leenaards, où sa candidature a été soutenue par l'historienne de l'art Chantal Prod'hom, elle développe le projet "A Rock is a River"; un corpus qui

comprend un livre façonné et imprimé, une exposition – dont le contenu s'adapte à chacun des espaces qui l'accueillent –, de la vidéo et des performances.

Le livre "A Rock is a River" sert comme manuel de lecture, comme stock d'images pour les expositions. Maya Rochat imagine d'abord des images pour le livre, qu'elle utilise ensuite pour fabriquer des papiers

peints et créer l'espace physique de l'exposition. Elle y intègre également des projections vidéo, faites d'images énigmatiques, cela afin de créer des sortes de "bugs" qui bloquent l'attention des visiteurs. "Quelque chose que l'on comprend trop facilement, ça rentre et ça ressort aussi vite", explique l'artiste. "Le but est que chacun reconnaisse différentes choses, que sa propre histoire intervienne dans les images".

En s'aventurant dans l'exposition avec le livre, on retrouve des images qui y figurent, plus petites ou immenses, associées à d'autres. "C'est un jeu irritant que j'aime beaucoup, où à la fois on reconnaît et on ne connaît pas".

Chaque exposition est différente selon le lieu d'accueil, challenge que la jeune romande apprécie. Si le musée est évidemment le lieu idéal, les foires sont un contexte difficile, où celui qui expose doit redoubler de créativité pour mettre son travail en valeur sur des stands parfois "pas très sexy". Il existe aussi beaucoup de systèmes d'expositions alternatifs, auxquels il faut s'adapter. En partageant l'espace lors d'un *group show*, chacun doit savoir se mettre en valeur. "Pour moi, c'est facile", observe l'artiste. "J'arrive avec 35 mètres linéaires d'images au mur, je prends de la place. C'est pour les autres qu'il est difficile de ne pas être avalés. Mais chacun sait se rendre visible, un artiste minimal peut avoir un impact tout aussi fort que moi qui m'empare de tout l'espace visuel. C'est ce qui est intéressant". Ces diverses expériences ont fait évoluer son travail. "C'est faux, en tant qu'artiste d'image, d'arriver dans un lieu avec sa série figée. Pour moi, l'intérêt est de voir quelles sont les images qui seront fortes dans l'espace en question". Parmi les formes que peut prendre "A Rock

is a River", on retrouve aussi la performance. L'idée de Maya Rochat est d'inspirer le public, de l'inciter à créer. Elle prendra comme point de départ une peinture que l'on peut trouver à la Migros, par exemple, et peint sur les fameux rétroprojecteurs que tout le monde a connus à l'école. Elle se rappelle que lors d'une expo, des jeunes avaient été très enthousiastes à l'idée d'utiliser ces matériaux "ennuyeux", associés à l'apprentissage, pour créer quelque chose.

Un autre concept est de proposer aux gens de prendre le temps lors des performances. "Consommer les œuvres de manière rapide, je trouve cela dangereux", dit-elle. Ici, les gens s'installent pour une heure, les images apparaissent. Elle a travaillé notamment avec le musicien romand Buvette, qui crée lui aussi dans une optique de prendre le temps.

Maya Rochat soulève une impression: celle que les images de la réalité ne touchent plus. Si avant son travail était assez "lourd et engagé", montrant la souffrance – ou revendiquant sa place de femme au sein de la société – aujourd'hui il invite plutôt à la contemplation. En réponse à la surabondance d'images à laquelle on est tous soumis tous les jours, ce qu'elle souhaite, c'est que celui qui observe ses œuvres se reconnecte avec sa perception des images. Lorsqu'on lui demande si des artistes l'ont inspirée dans ce sens, elle répond que c'est justement cela qui lui manque. Elle ressent toutefois cette idée chez quelques artistes, dont Daisuke Yokota, qu'elle découvre alors que son propre travail est déjà engagé sur cette voie. Il y a une notion de temps dans les images du photographe japonais, "quelque chose d'à la fois séduisant et hermétique à la compréhension parfaite". "Ça m'a presque reconfortée de trouver des travaux comme

ça chez des artistes qui ont plus ou moins mon âge. Je me sentais toute seule à faire des trucs trop gros, à contre-courant, avec une matière dont on ne sait pas trop si elle pourrit ou si elle construit". Si au début ces artistes lui ont apporté un réconfort, ils deviennent aussi une source d'inspiration pour Maya Rochat qui s'intéresse à la façon dont évolue leur travail.

Au lendemain de la remise des prix, elle part directement pour Unseen, grande foire d'Amsterdam, enchaîne sur une exposition solo aux Abattoirs de Toulouse, puis à la galerie Lily Robert à Paris, avant de se rendre à Bâle en décembre. Parmi toutes ces invitations, elle est à nouveau conviée à Singapour pour une carte blanche afin d'investir une maison. Cela a de quoi faire tourner la tête; si l'artiste n'a pas une minute à elle, on lui souhaite que le public prenne le temps devant ses œuvres.

[www.mayarochat.com](http://www.mayarochat.com)



Vers la vidéo:

Maya Rochat



# La photographe et les Géantes

Un mois que les Géantes et les Lilliputiens de la Compagnie Royal de Luxe sont venus nous rendre visite à Genève et ils nous manquent déjà. Nina Cuhat, étudiante à l'école supérieure de Vevey, a fait, les yeux brillants, un bout de promenade avec eux et nous offre ici un souvenir personnel de leur passage.

Texte et propos recueillis par Katia Meylan

"Ce qui est difficile, c'est d'être réactif à ce qu'il se passe. On a envie de ne manquer aucune situation!". C'est le regard que Nina Cuhat porte sur son expérience lorsqu'elle photographie, l'an dernier, les coulisses d'une pièce de théâtre. Ce qu'elle a aimé, ce sont les décors, les maquillages, les visages des comédiens "qui sont souvent, même s'ils ne jouent pas, très expressifs". L'une des premières choses qu'elle remarque en découvrant la Grand-Mère Géante est d'ailleurs son regard, qui semble si complice des Lilliputiens.

Lorsqu'on lui demande quelles sont ses influences, elle mentionne Nan Goldin et Richard Billingham, deux artistes dont le travail se concentre sur leur entourage, famille et amis. "Je me retrouve dans leurs sujets parfois trash mais aussi et souvent graves. Dans un tout autre style, j'aime les photographes qui travaillent sur leurs images après coup, à la main, comme Masahisa Fukase que j'ai découvert cet été lors d'une exposition".

En parallèle à ses études, Nina s'occupe du département photo de Whaaa! Prod, association permettant à des jeunes de travailler dans les milieux de la communication visuelle. Sans trop se projeter pour se laisser le temps de construire des projets personnels, elle émet tout de même le souhait de travailler dans un domaine artistique – galerie, exposition ou édition – dans le futur.

[www.ninacuhat.com](http://www.ninacuhat.com)  
[www.whaaaproduct.ch](http://www.whaaaproduct.ch)





# Agenda par dates

Pour plus de détails, se reporter à l'agenda par genres en page 55.

- CLASSIQUE & OPÉRA
- DANSE
- JAZZ & BLUES

- THÉÂTRE
- CHANSON & MUSIQUE ACTUELLE
- JEUNE PUBLIC

## MERCREDI 1/11

- **Londres 1700**  
Salle du Lignon - Vernier - 20h
- **Sax Consort, saxophones de la Renaissance**  
HEMU - Lausanne - 12h15
- **Série Symphonie - OSR**  
Victoria Hall - Genève - 20h
- **FLEX Ballet**  
Théâtre de Beauvieux - Lausanne - 20h
- **Secret (temps 2)**  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h
- **A night in New Orleans**  
Alhambra - Genève - 20h
- **Cyrano de Bergerac**  
Théâtre de Carouge - Salle François-Simon - 20h
- **Effets de manchettes**  
P'tit Music Hohl - Genève - 20h30
- **En découdre**  
PullOff Théâtres - Lausanne - 20h
- **Erratiques**  
POCHE / GVE - Genève - 19h
- **Krach**  
POCHE / GVE - Genève - 20h30
- **L'être ou pas**  
Le Reflet Théâtre de Vevey - 20h
- **La candidate**  
La Julienne - Plan-les-Ouates - 20h30
- **La Recherche**  
Arsenic - Lausanne - 19h30
- **Le rêve de Vladimir (Lénine)**  
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
- **Les Caves**  
Salle communale d'Onex - Onex - 20h
- **Orfeo**  
Théâtre Forum Meyrin - 20h30
- **Sans oublier les vivants**  
Théâtre du vide-poche - Lausanne - 20h30
- **Soulever la politique**  
La Comédie de Genève - Genève - 19h
- **Un métier de rêve**  
Théâtre du Grütli - Genève - 20h
- **Un ticket pour deux**  
Théâtre Montreux-Riviera - Montreux - 19h
- **Laura Plesants - The Discussion**  
Théâtre 2.21 - Lausanne - 21h
- **Princess Nokia**  
Le Romandie - Lausanne - 20h30
- **Vianney**  
Salle des Fêtes de Thônex - Thônex - 20h
- **Après l'hiver**  
Théâtre des Marionnettes de Genève - 11h et 15h30
- **Hocus Pocus**  
Le Petit Théâtre - Lausanne - 17h
- **L'île au Phare**  
Théâtre des Lutins - Lausanne - 15h
- **La légende Baoulé**  
MQJ - Maison de Quartier Jonction - Genève - 14h
- **Petit Sy, toute une montagne!**  
Théâtre des Marionnettes de Lausanne - 15h

## JEUDI 2/11

- **Hommage à Dinu Lipatti**  
Conservatoire de Genève - HEM - Genève - 20h

- **Liturgie Orthodoxe - Eva Quartet**  
Espace Culturel des Terreaux - Lausanne - 19h
- **Série Répertoire - OSR**  
Victoria Hall - Genève - 20h
- **Bienvenue**  
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 20h30
- **Racines**  
Musée d'ethnographie de Genève - Genève - 19h
- **The Forest of Mirrors - Endangered Human Movements Vol. 3**  
Théâtre de l'Usine - Genève - 19h
- **Carte blanche à Aurelia AR**  
Le Café littéraire - Vevey - 21h
- **À deux heures du matin**  
La Grange de Dorigny - Lausanne - 19h
- **Championnat catch impro**  
Théâtre le Caveau - Genève - 20h
- **Cyrano de Bergerac**  
Théâtre de Carouge - Salle François-Simon - 19h
- **Des gommages corporels**  
Point Favre - Chêne-Bourg - 20h
- **En découdre**  
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
- **Erratiques**  
POCHE / GVE - Genève - 19h
- **Jarry - Atypique**  
Théâtre du Léman - Genève - 20h30
- **La candidate**  
La Julienne - Plan-les-Ouates - 20h30
- **La Recherche**  
Arsenic - Lausanne - 19h30
- **La troupe du Jamel Comedy Club**  
Salle Métropole - Lausanne - 20h
- **Le bal des voleurs**  
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 20h
- **Le rêve de Vladimir (Lénine)**  
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
- **Les Caves**  
Salle communale d'Onex - Onex - 20h
- **Nazali Kinshasa (je suis Kinshasa)**  
L'Échandole - Yverdon-les-Bains - 19h
- **Orfeo**  
Théâtre Forum Meyrin - 20h30
- **Sans oublier les vivants**  
Théâtre du vide-poche - Lausanne - 20h30
- **Soulever la politique**  
La Comédie de Genève - Genève - 19h
- **Un métier de rêve**  
Théâtre du Grütli - Genève - 19h
- **Un ticket pour deux**  
Théâtre Montreux-Riviera - Montreux - 19h
- **Votre regard**  
POCHE / GVE - Genève - 20h30
- **Lawrence English**  
Café-Théâtre Le Bourg - Lausanne - 21h30
- **Maîtres musiciens d'Orient**  
Alhambra - Genève - 21h30
- **Prune**  
L'Esprit frappeur - Lutry - 20h
- **Sylvan Esso**  
Les Docks - Lausanne - 20h30
- **Vianney**  
Salle des Fêtes de Thônex - Thônex - 20h
- **Après l'hiver**  
Théâtre des Marionnettes de Genève - 10h et 15h30
- **VENDREDI 3/11**
- **Belcanto - The Luciano Pavarotti Heritage**  
La Marive - Yverdon-les-Bains - 20h
- **Fantasio**  
Opéra des Nations - Genève - 19h30
- **Johannes Ockeghem - Aux origines du requiem**  
Église luthérienne - Genève - 20h
- **Bienvenue**  
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 20h30
- **Control**  
Casino théâtre de Rolle - Rolle - 20h
- **La Nuit, La Traversée, Sur le fil**  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h
- **Racines**  
Musée d'ethnographie de Genève - 19h
- **The Forest of Mirrors - Endangered Human Movements Vol. 3**  
Théâtre de l'Usine - Genève - 20h
- **Claudia Quintet**  
AMR Genève - Sud des Alpes - Genève - 21h30
- **Duo Odooom-Ferrarini - Fabrice Tarel Trio**  
Cave du ONE MORE TIME - AGMJ - Genève - 21h
- **Swiss TriBe + Alain Marquet**  
Le Singe Vert - Lutry - 20h30
- **Swong invite Yaël Miller**  
Les Caves de Bon-Séjour - Versoix - 21h
- **À deux heures du matin**  
La Grange de Dorigny - Lausanne - 20h30
- **Charles Nouveau - Joie de Vivre**  
CPO - Lausanne - 20h
- **Cyrano de Bergerac**  
Théâtre de Carouge - Salle François-Simon - 20h
- **Des gommages corporels**  
Point Favre - Chêne-Bourg - 20h
- **Effets de manchettes**  
P'tit Music Hohl - Genève - 20h30
- **En découdre**  
PullOff Théâtres - Lausanne - 20h
- **Hier est un autre jour**  
Le Cazard - Lausanne - 20h30
- **Impro mode d'emploi**  
Théâtre le Caveau - Genève - 20h
- **La candidate**  
La Julienne - Plan-les-Ouates - 20h30
- **La dame de chez Maxim**  
Salle Fleuri de Begnins - 20h30
- **La Recherche**  
Arsenic - Lausanne - 19h30
- **La Revue 2017**  
Casino-Théâtre - Genève - 20h30
- **La troupe du Jamel Comedy Club**  
Théâtre du Léman - Genève - 20h
- **Le bal des voleurs**  
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 20h
- **Le journal d'un fou**  
Théâtre des Grottes - Genève - 20h
- **Le repas des fauves**  
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h30
- **Le rêve de Vladimir (Lénine)**  
Théâtre Alchimic - Carouge - 20h30
- **Marilyn, affaire non-classée**  
Château de Coppet - 19h30
- **Mon meilleur copain**  
Théâtre de l'Espérance - Genève - 20h
- **Opération mortelle et Bon baisers de Québec**  
Château d'Oron - 19h30
- **Pouc-Pouc**  
Théâtre de l'Odéon - Villeneuve - 20h30
- **Sans oublier les vivants**  
Théâtre du vide-poche - Lausanne - 20h30

Réalisé pour vous  
avec le soutien de



www.pwc.com

#### Scène partagée

Théâtre de la Colombe - Lausanne - 20h31  
**Soirée spéciale pour les 10 ans de Tulu!**  
Bibliothèque Chauderon - Lausanne - 19h

#### Sol au monde

L'Oxymore - Cully - 20h30

#### Soulever la politique

La Comédie de Genève - Genève - 20h

#### Un métier de rêve

Théâtre du Grütli - Genève - 20h

#### Un ticket pour deux

Théâtre Montreux-Riviera - Montreux - 20h

#### Au rythme de la danse

Alhambra - Genève - 20h30

#### Dancing Fingers

Le Café littéraire - Vevey - 21h

#### Florian Franke

Auditorium Stravinski - Montreux - 20h

#### Rag'N'Bone Man

Salle Métropole - Lausanne - 20h

#### Samaël (+special guests)

Les Docks - Lausanne - 21h

#### Trio Demierre-Friedli-Schild

Théâtre 2.21 - Lausanne - 21h

#### Une île en fête - Maîtres de la musique crétoise

Alhambra - Genève - 20h30

#### Après l'hiver

Théâtre des Marionnettes de Genève - 10h et 19h

#### L'Italienne à Alger

Salle J.J. Gautier - Chêne-Bougeries - 19h

#### SAMEDI 4/11

##### Fantasio

Opéra des Nations - Genève - 19h30

##### L'Association des Concerts de Musique Ancienne

Théâtre les Salons - Genève - 18h

##### Trombonissimo!

Église Saint-François - Lausanne - 17h

##### Bienvenue

ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 19h

##### Control

Casino théâtre de Rolle - Rolle - 19h

##### La Nuit, La Traversée, Sur le fil

Théâtre de Vidy - Lausanne - 18h

##### Racines

Musée d'ethnographie de Genève - 19h

##### The Forest of Mirrors - Endangered Human Movements Vol. 3

Théâtre de l'Usine - Genève - 20h

##### HEMU Jazz Orchestra feat. Matthieu Michel & Ngüyen Lê

Casino de Montbenon - Lausanne - 21h

##### Massimo Pinca & Tarka Ensemble - Antidogma

AMR Genève - Sud des Alpes - Genève - 21h30

##### Swiss TriBe + Alain Marquet

Le Singe Vert - Lutry - 20h30

##### Swiss Yerba Buena - Creole Rice Jazz Band - les Swinging Ladies

Caveau d'Echandens - Echandens - 20h

##### À deux heures du matin

La Grange de Dorigny - Lausanne - 19h

#### Charles Nouveau – Joie de Vivre

CPO - Lausanne - 20h

#### Cyrano de Bergerac

Théâtre de Carouge - Salle François-Simon - 19h

#### Edem

Les Caves de Bon-Séjour - Versoix - 21h

#### Effets de manchettes

P'tit Music Hohl - Genève - 20h30

#### En découdre

PullOff Théâtres - Lausanne - 19h

#### Erratiques

POCHE / GVE - Genève - 20h30

#### Hier est un autre jour

Le Cazard - Lausanne - 20h30

#### Il était une fois dans l'Oural

Voie 6 CFF - Montreux - 19h30

#### Kallagan – Virtuose

Comédie de la gare / Uptown geneva - 19h

#### Kemedy Club

Théâtre le Caveau - Genève - 20h

#### Krach

POCHE / GVE - Genève - 17h30

#### La candidate

La Julienne - Plan-les-Ouates - 20h30

#### La dame de chez Maxim

Salle Fleuri de Begnins - 20h30

#### La Recherche

Arsenic - Lausanne - 19h30

#### La Revue 2017

Casino-Théâtre - Genève - 20h30

#### Le journal d'un fou

Théâtre des Grottes - Genève - 20h

#### Le repas des fauves

Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h30

#### Le rêve de Vladimir (Léline)

Théâtre Alchimic - Carouge - 19h

#### Les voies sauvages

POCHE / GVE - Genève - 16h

#### Maghreb/Europe – Art et culture: entre histoire commune, échanges et coopération

Théâtre de Vidy - Lausanne - 16h

#### Mohamed Nouar – Le dernier Gentleman

Comédie de la gare / Uptown geneva - 20h45

#### Mon meilleur copain

Théâtre de l'Espérance - Genève - 20h

#### Opération mortelle et Bon baisers de Québec

La Rouvraie - Bellevue-sur-Bevaix - 19h30

#### Pouic-Pouic

Théâtre de l'Odéon - Villeneuve - 20h30

#### Rachid Badouri – Rechargé

Théâtre du Léman - Genève - 20h30

#### Sans oublier les vivants

Théâtre du vide-poche - Lausanne - 20h30

#### Scène partagée

Théâtre de la Colombe - Lausanne - 20h31

#### Sol au monde

L'Oxymore - Cully - 20h30

#### Soulever la politique

La Comédie de Genève - Genève - 19h

#### Un métier de rêve

Théâtre du Grütli - Genève - 19h

#### Un ticket pour deux

Théâtre Montreux-Riviera - Montreux - 20h

#### Votre regard

POCHE / GVE - Genève - 19h

#### Amine & Hamza

Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h30

#### Concert exceptionnel de percussion

Etablissement scolaire du Léman - Renens - 20h

#### Duo Louis Shild & Antoine Läng – Songlines

Théâtre 2.21 - Lausanne - 21h

#### L'Espagne à l'écoute des mondes

Alhambra - Genève - 21h

#### Mark Lanegan Band

Les Docks - Lausanne - 20h30

#### Musique médiévale italienne

Alhambra - Genève - 21h

#### Après l'hiver

Théâtre des Marionnettes de Genève - 11h , 15h30 et 17h

#### Fil d'Ariane, fil de vie

Alhambra - Genève - 16h30

#### Hocus Pocus

Le Petit Théâtre - Lausanne - 14h et 17h

#### L'île au Phare

Théâtre des Lutins - Lausanne - 11h et 16h

#### L'Italienne à Alger

Salle J.J. Gautier - Chêne-Bougeries - 17h

#### Mummenschanz – You & me

Théâtre de Beausobre - Morges - 19h

#### Peer Gynt d'E.Grieg

Studio De Agostini - Genève - 17h

#### DIMANCHE 5/11

##### Bach: sonates en trio

Château du Châtelard - Clarens - 17h

##### Belcanto – The Luciano Pavarotti Heritage

Théâtre du Léman - Genève - 14h et 19h

##### Ensemble Temenos

Salle du Lignon - Vernier - 17h

##### Impromptu musicaux

Musée d'art et d'histoire de Genève - 14h

##### L'Association des Concerts de Musique Ancienne

Théâtre les Salons - Genève - 17h

##### Les Dominicales 2/8 – OCL

Salle Métropole - Lausanne - 11h15

##### Liturgie Orthodoxe – Eva Quartet

Espace Culturel des Terreaux - Lausanne - 17h

##### Orchestre de chambre Franz Liszt de Budapest

Temple de Lutry - Lutry - 17h

##### OSG Orchestre Symphonique Genevois

Victoria Hall - Genève - 17h

##### Bienvenue

ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 18h

##### Swiss Yerba Buena – Creole Rice Jazz Band – les Swinging Ladies

Caveau d'Echandens - Echandens - 17h

##### 4.48 Psychose

POCHE / GVE - Genève - 15h30

##### Brunch-tapas de l'humour

La Vulpillière - Puidoux - 11h

##### Cyrano de Bergerac

Théâtre de Carouge - Salle François-Simon - 17h

##### En découdre

PullOff Théâtres - Lausanne - 18h

##### Erratiques

POCHE / GVE - Genève - 21h30

##### Krach

POCHE / GVE - Genève - 18h30

##### La dame de chez Maxim

Salle Fleuri de Begnins - 16h30

##### La Recherche

Arsenic - Lausanne - 17h

##### La Revue 2017

Casino-Théâtre - Genève - 16h

##### Le journal d'un fou

Théâtre des Grottes - Genève - 19h30

##### Le rêve de Vladimir (Léline)

Théâtre Alchimic - Carouge - 19h

##### Les voies sauvages

POCHE / GVE - Genève - 17h

##### Pouic-Pouic

Théâtre de l'Odéon - Villeneuve - 17h30

##### Sans oublier les vivants

Théâtre du vide-poche - Lausanne - 17h

#### Sol au monde

L'Oxymore - Cully - 17h

#### Soulever la politique

Alhambra - Genève - Genève - 17h

#### Un métier de rêve

Théâtre du Grütli - Genève - 18h

#### Après l'hiver

Théâtre Montreux-Riviera - Montreux - 17h

#### Votre regard

POCHE / GVE - Genève - 20h

#### Ananda Gospel

Maison de quartier Saint-Jean - Genève - 17h

#### Après l'hiver

Théâtre des Marionnettes de Genève - 11h, 15h30 et 17h

#### Hocus Pocus

Le Petit Théâtre - Lausanne - 14h et 17h

#### L'Italienne à Alger

Salle J.J. Gautier - Chêne-Bougeries - 11h

#### Mummenschanz – You & me

Théâtre de Beausobre - Morges - 14h et 17h

#### Petit Sy, toute une montagne!

Théâtre des Marionnettes de Lausanne - 17h

#### Semelle au vent

Le Reflet Théâtre de Vevey - 11h

#### LUNDI 6/11

##### Hommage à Schubert

Conservatoire de Genève - HEM - Genève - 20h

##### Le journal d'un fou

Théâtre des Grottes - Genève - 19h30

##### Petit Sy, toute une montagne!

Théâtre des Marionnettes de Lausanne - 11h et 15h

#### MARDI 7/11

##### Dialogues en concert – OCG

Bâtiment des Forces Motrices - Genève - 20h

##### American Great Songs Book

EJMA - Lausanne - 12h15

##### Avishai Cohen Trio

Rosey Concert Hall - Rolle - 20h15

##### 1917: les révolutions de Louis Dumur

Salle J.J. Gautier - Chêne-Bougeries - 20h

##### Cyrano de Bergerac

Théâtre de Carouge - Salle François-Simon - 19h

##### D'autres

Théâtre de Poche de la Grenette - Vevey - 20h

##### En découdre

PullOff Théâtres - Lausanne - 19h

##### Espèces menacées

Centre de loisirs Marignac - Grand-Lancy - 20h30

##### F(!)ammes

La Comédie de Genève - Genève - 19h

##### L'heureux élu

Théâtre de Beausobre - Morges - 20h

##### La Revue 2017

Casino-Théâtre - Genève - 20h30

##### Le journal d'un fou

Théâtre des Grottes - Genève - 19h30

##### Le rêve de Vladimir (Léline)

Théâtre Alchimic - Carouge - 20h30

##### Passion simple

Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h

##### Un métier de rêve

Théâtre du Grütli - Genève - 19h

##### Un ticket pour deux

Théâtre Montreux-Riviera - Montreux - 19h

##### Where Do You Wanna Go Today (Variation 3)

Arsenic - Lausanne - 19h30

##### Camille – oui

Théâtre de Beaulieu - Lausanne - 20h

##### Isabelle Boulay

Auditorium Stravinski - Montreux - 20h

#### Solarian

AMR Genève - Sud des Alpes - Genève - 21h30

#### The photographs of Charles Duvelle

Musée d'ethnographie de Genève - 20h

#### Tops + Magic & Naked

Rocking Chair - Vevey - 21h

- **En découdre**  
PulOff Théâtres - Lausanne - 19h
- **Espèces menacées**  
Centre de loisirs Marignac - Grand-Lancy - 20h30
- **F(!)ammes**  
La Comédie de Genève - Genève - 19h
- **Je vois des formes qui n'existent plus**  
Le Café littéraire - Vevey - 20h30
- **La Revue 2017**  
Casino-Théâtre - Genève - 19h
- **La ruche et la valise**  
Villa Bernasconi - Grand-Lancy - 15h
- **Le Direktør**  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h
- **Le journal d'un fou**  
Théâtre des Grottes - Genève - 19h30
- **Le rêve de Vladimir (Lénine)**  
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
- **Mon meilleur copain**  
Théâtre de l'Espérance - Genève - 19h
- **Nous**  
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 20h
- **Opération mortelle et Bon baisers de Québec**  
Château d'Oron - 19h30
- **Poucic-Poucic**  
Théâtre de l'Odéon - Villeneuve - 20h30
- **Pour le meilleur et pour le pire**  
Le Reflet Théâtre de Vevey - 12h15
- **Quand souffle le vent du nord**  
Théâtre des Trois-Quarts - Vevey - 20h
- **Un métier de rêve**  
Théâtre du Grütli - Genève - 19h
- **Un ticket pour deux**  
Théâtre Montreux-Riviera - Montreux - 19h
- **Where Do You Wanna Go Today (Variation 3)**  
Arsenic - Lausanne - 21h
- **Y a pas de femme au foyer sans feu**  
Théâtre du vide-poche - Lausanne - 20h30
- **Gorillaz - Humanz Tour 2017**  
Arena - Grand-Saconnex - 20h
- **L'Iran rencontre l'Inde**  
Alhambra - Genève - 20h30
- **Nicolas Fraissinet**  
L'Esprit frappeur - Lutry - 20h
- **Piers Faccini - I dreamed an island**  
Espace Vélodrome - Plan-les-Ouates - 20h
- **Après l'hiver**  
Théâtre des Marionnettes de Genève - 10h et 15h30

## VENDREDI 10/11

- **2<sup>e</sup> Concert de saison**  
Casino de Montbenon - Lausanne - 20h
- **Carmen**  
Victoria Hall - Genève - 20h
- **Fantasio**  
Opéra des Nations - Genève - 19h30
- **Bienvenue**  
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 20h30
- **Fun!**  
Arsenic - Lausanne - 21h30
- **Eva Slongo & Friends**  
Chorus Jazz Club - Lausanne - 21h
- **Son Asi**  
Cave du ONE MORE TIME - AGMJ - Genève - 21h
- **Clôture de l'amour**  
Le Reflet Théâtre de Vevey - 20h
- **Cyrano de Bergerac**  
Théâtre de Carouge - Salle François-Simon - 20h
- **D'autres**  
Théâtre de Poche de la Grenette - Vevey - 20h
- **D'incise**  
Cinéma Bellevaux - Lausanne - 20h30

- **David Cuiñado improvise**  
Théâtre le Caveau - Genève - 20h
- **Direction Critorium**  
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h30
- **Effets de manchettes**  
P'tit Music Hohl - Genève - 20h30
- **En découdre**  
PulOff Théâtres - Lausanne - 20h
- **Espèces menacées**  
Centre de loisirs Marignac - Grand-Lancy - 20h30
- **F(!)ammes**  
La Comédie de Genève - Genève - 20h
- **Il était une fois dans l'Oural**  
Voie 6 CFF - Montreux - 19h30
- **Kamel le Magicien**  
Théâtre du Léman - Genève - 20h
- **La dame de chez Maxim**  
Salle Fleuri de Begnins - 20h30
- **La Revue 2017**  
Casino-Théâtre - Genève - 20h30
- **Le bouquet**  
Salle Centrale Madeleine - Genève - 20h30
- **Le Direktør**  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h
- **Le journal d'un fou**  
Théâtre des Grottes - Genève - 20h
- **Le rêve de Vladimir (Lénine)**  
Théâtre Alchimic - Carouge - 20h30
- **Les suppliants**  
Théâtre du Galpon - Genève - 20h
- **Mission Florimont**  
Théâtre Pré-aux-Moines - Cossonay - 20h30
- **Mon meilleur copain**  
Théâtre de l'Espérance - Genève - 20h
- **Nous**  
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 20h
- **Passion simple**  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h
- **Poucic-Poucic**  
Théâtre de l'Odéon - Villeneuve - 20h30
- **Pour le meilleur et pour le pire**  
Le Reflet Théâtre de Vevey - 12h15
- **Quand souffle le vent du nord**  
Théâtre des Trois-Quarts - Vevey - 20h
- **Un métier de rêve**  
Théâtre du Grütli - Genève - 20h
- **Un ticket pour deux**  
Théâtre Montreux-Riviera - Montreux - 20h
- **Where Do You Wanna Go Today (Variation 3)**  
Arsenic - Lausanne - 20h
- **Y a pas de femme au foyer sans feu**  
Théâtre du vide-poche - Lausanne - 20h30
- **Boss Hog**  
Rocking Chair - Vevey - 21h
- **Du Bosphore à la Mer Égée**  
Alhambra - Genève - 20h30
- **Henri Dès & Ze Grands Gamins**  
Salle des Fêtes de Thônex - Thônex - 20h
- **IAM - L'École du micro d'argent**  
Arena - Grand-Saconnex - 20h
- **Nicolas Fraissinet**  
L'Esprit frappeur - Lutry - 20h
- **Pijama**  
Chat Noir - Carouge - 21h
- **Sages comme des Sauvages & Phanee de Pool**  
L'Échandole - Yverdon-les-Bains - 21h
- **Two Gentlemen**  
Théâtre 2.21 - Lausanne - 21h
- **W.A.S.P.**  
Les Docks - Lausanne - 20h30
- **Amahl et les visiteurs du soir**  
Opéra de Lausanne - 19h

- **Après l'hiver**  
Théâtre des Marionnettes de Genève - 10h et 15h30
- **Hocus Pocus**  
Théâtre Am Stram Gram - Genève - 19h
- **Nuit du conte**  
Maison de Quartier de Carouge - Carouge - 14h

## SAMEDI 11/11

- **500 ans de la Réforme, 100 ans de Julien-François Zbinden**  
Cathédrale de Lausanne - 20h
- **Fantasio**  
Opéra des Nations - Genève - 19h30
- **Les voix du romantisme allemand**  
BCV Concert Hall - Lausanne - 17h
- **Bienvenue**  
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 19h
- **3000<sup>e</sup> & Double concert: Hervé Sellin**  
Chorus Jazz Club - Lausanne - 21h
- **Moncef Genoud "Songs"**  
Salle Centrale Madeleine - Genève - 21h30
- **Swiss Yerba Buena - Creole Rice Jazz Band**  
Théâtre de Beauvieu - Lausanne - 20h
- **Clôture de l'amour**  
Le Reflet Théâtre de Vevey - 20h
- **Cyrano de Bergerac**  
Théâtre de Carouge - Salle François-Simon - 19h
- **D'autres**  
Théâtre de Poche de la Grenette - Vevey - 20h
- **Direction Critorium**  
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h30
- **Effets de manchettes**  
P'tit Music Hohl - Genève - 20h30
- **En découdre**  
PulOff Théâtres - Lausanne - 19h
- **Espèces menacées**  
Centre de loisirs Marignac - Grand-Lancy - 20h30
- **F(!)ammes**  
La Comédie de Genève - Genève - 19h
- **Fabrique de star**  
Arsenic - Lausanne - 19h
- **La dame de chez Maxim**  
Salle Fleuri de Begnins - 20h30
- **La Revue 2017**  
Casino-Théâtre - Genève - 20h30
- **Le Direktør**  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 17h
- **Le journal d'un fou**  
Théâtre des Grottes - Genève - 20h
- **Le rêve de Vladimir (Lénine)**  
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
- **Les suppliants**  
Théâtre du Galpon - Genève - 20h
- **Mon meilleur copain**  
Théâtre de l'Espérance - Genève - 14h30 et 20h
- **Nous**  
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 20h
- **Passion simple**  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 15h30
- **Politiquement correct**  
L'Octogone - Pully - 20h30
- **Poucic-Poucic**  
Théâtre de l'Odéon - Villeneuve - 20h30
- **Quand souffle le vent du nord**  
Théâtre des Trois-Quarts - Vevey - 19h
- **Sans oublier les vivants**  
L'Oxymore - Cully - 20h
- **Thomas Wiesel - Vu à la télé, mais pas beaucoup**  
Salle J.J. Gautier - Chêne-Bougeries - 20h30

- **Un métier de rêve**  
Théâtre du Grütli - Genève - 19h
- **Un ticket pour deux**  
Théâtre Montreux-Riviera - Montreux - 20h
- **Where Do You Wanna Go Today (Variation 3)**  
Arsenic - Lausanne - 21h
- **Y a pas de femme au foyer sans feu**  
Théâtre du vide-poche - Lausanne - 20h30
- **An Evening of Burlesque**  
Théâtre du Léman - Genève - 20h
- **Black Diamond Sound II**  
Théâtre 2.21 - Lausanne - 21h
- **Le grand orchestre du labyrinthe**  
Alhambra - Genève - 20h30
- **Nicolas Fraissinet**  
L'Esprit frappeur - Lutry - 20h
- **Noizy**  
Arena - Grand-Saconnex - 20h30
- **This is the kit + support**  
Café-Théâtre Le Bourg - Lausanne - 21h30
- **Un océan de musiques modales**  
Alhambra - Genève - 20h30
- **Amahl et les visiteurs du soir**  
Opéra de Lausanne - 15h et 19h
- **Après l'hiver**  
Théâtre des Marionnettes de Genève - 11h, 15h30 et 17h
- **Ficelle**  
L'Échandole - Yverdon-les-Bains - 11h et 14h
- **Hocus Pocus**  
Théâtre Am Stram Gram - Genève - 19h
- **L'île au Phare**  
Théâtre des Lutins - Lausanne - 11h et 16h
- **Le voleur de pluie**  
Les Caves de Bon-Séjour - Versoix - 14h30 et 16h
- **Masha and The Bear - Сундучок Счастья**  
Comédie de la gare / Uptown geneva - 17h

## DIMANCHE 12/11

- **Alice Comedies**  
Les Cinémas du Grütli - Genève - 17h
- **Carmen**  
Auditorium Stravinski - Montreux - 18h
- **Concerts du dimanche de la Ville de Genève**  
Victoria Hall - Genève - 17h
- **Le chant du monde**  
Crêt Bérard - Puidoux - 17h
- **Requiem de Mozart - Chœur Cantabile**  
Temple de Rolle - 17h
- **Bienvenue**  
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 18h
- **Cyrano de Bergerac**  
Théâtre de Carouge - Salle François-Simon - 17h
- **En découdre**  
PulOff Théâtres - Lausanne - 18h
- **Espèces menacées**  
Centre de loisirs Marignac - Grand-Lancy - 18h
- **Fabrique de star**  
Arsenic - Lausanne - 19h
- **Genome Odyssey: chapitre 1, L'Australie**  
Musée d'ethnographie de Genève - 11h30 et 15h30
- **Hôtel des Malentendus**  
L'Esprit frappeur - Lutry - 18h
- **La Revue 2017**  
Casino-Théâtre - Genève - 16h
- **Le rêve de Vladimir (Lénine)**  
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
- **Les suppliants**  
Théâtre du Galpon - Genève - 18h
- **Mission Florimont**  
Théâtre Pré-aux-Moines - Cossonay - 17h
- **Poucic-Poucic**  
Théâtre de l'Odéon - Villeneuve - 17h30

- **Quand souffle le vent du nord**  
Théâtre des Trois-Quarts - Vevey - 17h30
- **Sans oublier les vivants**  
L'Oxymore - Cully - 17h
- **Un métier de rêve**  
Théâtre du Grütli - Genève - 18h
- **Un ticket pour deux**  
Théâtre Montreux-Riviera - Montreux - 17h
- **Where Do You Wanna Go Today (Variation 3)**  
Arsenic - Lausanne - 17h
- **La Tour des Miracles**  
Maison de quartier Saint-Jean - Genève - 17h
- **Nouvelle musique méditerranéenne**  
Alhambra - Genève - 17h
- **Percussions iraniennes de père en fils**  
Alhambra - Genève - 17h
- **Près du ciel au septième**  
Théâtre de la Colombe - Lausanne - 17h02
- **Public Service Broadcasting**  
Le Romandie - Lausanne - 20h30
- **Amahl et les visiteurs du soir**  
Opéra de Lausanne - 17h
- **Après l'hiver**  
Théâtre des Marionnettes de Genève - 11h, 15h30 et 17h
- **Cendrillon**  
Théâtre Rodolphe Töpffer - Genève - 15h30
- **Hocus Pocus**  
Théâtre Am Stram Gram - Genève - 19h
- **La légende Baoulé**  
Aula des Ranches - Vernier - 11h et 18h30
- **Le voleur de pluie**  
Les Caves de Bon-Séjour - Versoix - 11h et 14h30
- **Orchestre de Lancy**  
Théâtre les Salons - Genève - 16h
- **Tombé du nid**  
Théâtre de Beausobre - Morges - 17h

## LUNDI 13/11

- **Lemanic Modern Ensemble**  
HEMU - Lausanne - 19h
- **Orchestre National d'Espagne**  
Victoria Hall - Genève - 20h
- **Shu-Shaz Quintet**  
AMR Genève - Sud des Alpes - Genève - 20h30
- **Tulalu?! - Laurence Boissier**  
Cinéma Bellevaux - Lausanne - 20h
- **Nick Cave & The Bad Seeds**  
Arena - Grand-Saconnex - 20h
- **Figaro-ci, Figaro-là!**  
Opéra des Nations - Genève - 19h30

## MARDI 14/11

- **Shu-Shaz Quintet**  
AMR Genève - Sud des Alpes - Genève - 20h30
- **Soul Survivors**  
EJMA - Lausanne - 12h15
- **Carte blanche à Brigitte Rosset**  
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
- **Croque-Monsieur**  
Théâtre du Léman - Genève - 20h
- **Cyrano de Bergerac**  
Théâtre de Carouge - Salle François-Simon - 19h
- **El Cid!**  
L'esplanade du lac - Divonne-les-Bains - 19h30
- **Espèces menacées**  
Centre de loisirs Marignac - Grand-Lancy - 20h30
- **L'être ou pas**  
Salle du Lignon - Vernier - 20h
- **La dernière bande**  
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 19h
- **Le rêve de Vladimir (Lénine)**  
Théâtre Alchimic - Carouge - 20h30
- **Le voyage de Dranreb Cholb**  
La Comédie de Genève - Genève - 19h



- **Les Stradivarias**  
Salle communale d'Onex - Onex - 20h
- **Passion simple**  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h
- **Pour le meilleur et pour le pire - Midi, théâtre!**  
Aula Magna du Château - Yverdon - 12h15
- **Richard III - Loyauté me lie**  
Théâtre de Beausobre - Morges - 20h
- **Un métier de rêve**  
Théâtre du Grütli - Genève - 19h
- **Chucho Valdes et Gonzalo Rubalcaba**  
Le Reflet Théâtre de Vevey - 20h
- **Hang Massive**  
Salle Centrale Madeleine - Genève - 20h
- **Jaymes Young**  
Les Docks - Lausanne - 20h30

## MERCREDI 15/11

- **Apothéose**  
HEMU - Lausanne - 12h15
- **Série Grands Classiques - OSR**  
Victoria Hall - Genève - 20h
- **Sing the Positions**  
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 20h30
- **Angela Esmeralda & Sebastiano Lillo trio**  
Montreux Jazz Café Montreux - Montreux - 20h
- **CharlElie Couture**  
Salle des Remparts - La Tour-de-Peilz - 20h30
- **Shu-Shaz Quintet**  
AMR Genève - Sud des Alpes - Genève - 20h30
- **Carte blanche à Brigitte Rosset**  
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
- **Ce que j'appelle oubli**  
Oriental-Vevey - 20h
- **Croque-Monsieur**  
Théâtre du Léman - Genève - 20h
- **Cyrano de Bergerac**  
Théâtre de Carouge - Salle François-Simon - 20h
- **Dans la nuit du désert australien, rêvons...**  
Musée d'ethnographie de Genève - 15h30
- **El Cid!**  
L'esplanade du lac - Divonne-les-Bains - 19h30
- **Espèces menacées**  
Centre de loisirs Marignac - Grand-Lancy - 20h30
- **La dernière bande**  
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 19h
- **La Revue 2017**  
Casino-Théâtre - Genève - 20h30
- **Le rêve de Vladimir (Lénine)**  
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
- **Le voyage de Dranreb Cholb**  
La Comédie de Genève - Genève - 19h
- **Les Stradivarias**  
Salle communale d'Onex - Onex - 20h
- **Maintenant ou Jamel**  
Salle Métropole - Lausanne - 20h30
- **Oups! ou la fausse histoire d'un vrai menteur...**  
Théâtre Boulimie - Lausanne - 19h30
- **Passion simple**  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h
- **Rencontres arts et sciences: "Signes, interprétations, résonances"**  
Auditoire César Roux - Lausanne - 19h

Réalisé pour vous  
avec le soutien de

**pwc**

www.pwc.com

- **Un métier de rêve**  
Théâtre du Grütli - Genève - 20h
- **Eddy de Pretto**  
Bleu Léopard - Lausanne - 21h
- **Les Fiancés de Loches**  
Théâtre de Terre-Sainte - Coppet - 20h30
- **Ulcerate - Blaze of Perdition - Outre**  
Le Romandie - Lausanne - 20h30
- **Vincent Delerm**  
Théâtre de Beausobre - Morges - 20h
- **Amahl et les visiteurs du soir**  
Opéra de Lausanne - 17h
- **Balthazar**  
Théâtre Forum Meyrin - 19h
- **Cendrillon**  
Théâtre Rodolphe Töpffer - Genève - 15h
- **Soi**  
Espace Grosselin - Carouge - 16h et 14h30
- **Figaro-ci, Figaro-là!**  
Opéra des Nations - Genève - 19h30
- **L'homme qui plantait des arbres**  
Théâtre des Marionnettes de Genève - 15h
- **L'île au Phare**  
Théâtre des Lutins - Lausanne - 15h
- **La Radio d'Émile**  
Le Petit Théâtre - Lausanne - 17h

#### JEUDI 16/11

- **Fantasio**  
Opéra des Nations - Genève - 19h30
- **L'Armonia Delgli Affetti**  
Théâtre les Salons - Genève - 20h
- **La famille Bach**  
Église Saint-Germain - Genève - 20h
- **Le récit des postures**  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h
- **Le temps qu'il nous reste**  
L'Échandole - Yverdon-les-Bains - 19h
- **Petrouchka, le clown**  
Espace Culturel des Terreaux - Lausanne - 19h
- **Sing the Positions**  
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 20h30
- **Rio Night - Session 1 / Session 2**  
Chorus Jazz Club - Lausanne - 20h30
- **Shu-Shaz Quintet**  
AMR Genève - Sud des Alpes - Genève - 20h30
- **Bulles d'automne '17**  
BiblioQuartier des Grands-Hutins - Carouge - 20h
- **Carte blanche à Brigitte Rosset**  
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
- **Ce que j'appelle oubli**  
Oriental-Vevey - 20h
- **Cyrano de Bergerac**  
Théâtre de Carouge - Salle François-Simon - 19h
- **D'autres**  
Usine à Gaz de Nyon - 19h30
- **Dany Boon: 25 ans de scène**  
Théâtre du Léman - Genève - 20h
- **Fantasmes de demoiselles**  
Le monde à part - Genève - 20h
- **Hier est un autre jour**  
Départ du Parcours Vita de Bussigny - 20h30
- **La dernière bande**  
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 19h

- **La Revue 2017**  
Casino-Théâtre - Genève - 20h30
- **Le Direktör**  
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 20h
- **Le Mentaliste**  
L'Oxymore - Cully - 20h30
- **Le rêve de Vladimir (Lénine)**  
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
- **Le voyage de Dranreb Cholb**  
La Comédie de Genève - Genève - 19h
- **Ma Barbara - Conversation avec Barbara**  
L'Esprit frappeur - Lutry - 20h
- **Maintenant ou Jamel**  
Théâtre de Beausobre - Morges - 20h
- **Mon meilleur copain**  
Théâtre de l'Espérance - Genève - 19h
- **Oups! ou la fausse histoire d'un vrai menteur...**  
Théâtre Boulimie - Lausanne - 19h30
- **Poésie en mouvement - Fêlure / Failure**  
Théâtre du Galpon - Genève - 19h
- **Pouic-Pouic**  
Théâtre de l'Odéon - Villeneuve - 20h30
- **Quand souffle le vent du nord**  
Théâtre des Trois-Quarts - Vevey - 20h
- **Seul or not seul - Fausto Borghini**  
Théâtre le Caveau - Genève - 20h
- **Un métier de rêve**  
Théâtre du Grütli - Genève - 19h
- **Y a pas de femme au foyer sans feu**  
Théâtre du vide-poche - Lausanne - 20h30
- **Alenko**  
Montreux Jazz Café Genève - Genève - 18h30
- **Archive**  
Salle Métropole - Lausanne - 20h
- **ARM - 1ère partie: YAK**  
Théâtre 2.21 - Lausanne - 21h
- **Avey Tare**  
Rocking Chair - Vevey - 21h
- **Les Fiancés de Loches**  
Théâtre de Terre-Sainte - Coppet - 20h30
- **Marema - Les Amazones d'Afrique**  
Alhambra - Genève - 20h

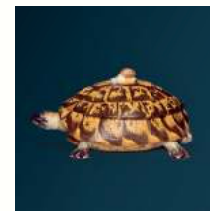
#### VENREDI 17/11

- **Concert de soutien PIG 2.0**  
Crêt Bérard - Puidoux - 20h
- **La famille Bach**  
Temple de Nyon - 20h
- **Requiem de Mozart - Chœur Cantabile**  
Temple de la Madeleine - Genève - 20h30
- **Bienvenue**  
La Grange de Dorigny - Lausanne - 20h30
- **In Spite of Wishing and Wanting**  
Arsenic - Lausanne - 18h
- **Le récit des postures**  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 21h
- **Petrouchka, le clown**  
Espace Culturel des Terreaux - Lausanne - 20h
- **Sing the Positions**  
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 20h30
- **Wishbone**  
Théâtre Sévelin 36 - Lausanne - 18h
- **Blue Mountain Jazz Band**  
Chapelle Catholique des Avants - Montreux - 20h30
- **Chick Corea & Steve Gadd Band**  
Victoria Hall - Genève - 20h30
- **Fabrizio Bosso 4tet**  
Cave du ONE MORE TIME - AGMJ - Genève - 21h
- **Hommage à Pavel Pesta - 10 ans**  
AMR Genève - Sud des Alpes - Genève - 21h30
- **Sylvain Luc & Les Frères Chemirani**  
Chorus Jazz Club - Lausanne - 21h

- **Alban Ivanov de retour à Genève**  
Théâtre du Léman - Genève - 20h30
- **Carte blanche à Brigitte Rosset**  
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
- **Ce que j'appelle oubli**  
Oriental-Vevey - 20h
- **Cyrano de Bergerac**  
Théâtre de Carouge - Salle François-Simon - 20h
- **Espèces menacées**  
Centre de loisirs Marignac - Grand-Lancy - 20h30
- **Fantasmes de demoiselles**  
Le monde à part - Genève - 20h
- **Fragments d'un homme ordinaire**  
Le Café littéraire - Vevey - 20h30
- **Hier est un autre jour**  
Théâtre de l'Espérance - Genève - 19h
- **Il était une fois dans l'Oural**  
Voie 6 CFF - Montreux - 19h30
- **La dernière bande**  
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 20h
- **La Revue 2017**  
Casino-Théâtre - Genève - 20h30
- **Le Direktör**  
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 20h
- **Le Mentaliste**  
L'Oxymore - Cully - 20h30
- **Le rêve de Vladimir (Lénine)**  
Théâtre Alchimic - Carouge - 20h30
- **Le voyage de Dranreb Cholb**  
La Comédie de Genève - Genève - 20h
- **Les Grands duels de l'impro**  
Théâtre les Salons - Genève - 20h
- **Les Improbables**  
Salle-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h30
- **Ma Barbara - Conversation avec Barbara**  
L'Esprit frappeur - Lutry - 20h
- **Mon meilleur copain**  
Théâtre de l'Espérance - Genève - 20h
- **Oups! ou la fausse histoire d'un vrai menteur...**  
Théâtre Boulimie - Lausanne - 20h30
- **Passion simple**  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 18h30
- **Pouic-Pouic**  
Théâtre de l'Odéon - Villeneuve - 20h30
- **Prénom**  
L'Échandole - Yverdon-les-Bains - 20h
- **Quand souffle le vent du nord**  
Théâtre des Trois-Quarts - Vevey - 20h
- **Richard III - Loyauté me lie**  
Le Reflet Théâtre de Vevey - 20h
- **Seul or not seul - Fausto Borghini**  
Théâtre le Caveau - Genève - 20h
- **Un métier de rêve**  
Théâtre du Grütli - Genève - 20h
- **Y a pas de femme au foyer sans feu**  
Théâtre du vide-poche - Lausanne - 20h30
- **Ablaye Cissoko & Constantino - Oum**  
Alhambra - Genève - 20h
- **Agar Agar - Sandor**  
Usine à Gaz de Nyon - 21h30
- **Alenko**  
Les Caves de Bon-Séjour - Versoix - 21h
- **Die Wilde Jagd - Neutral Zone**  
Café-Théâtre Le Bourg - Lausanne - 21h30
- **Juliette Armanet**  
Chat Noir - Carouge - 21h
- **Les Fiancés de Loches**  
Théâtre de Terre-Sainte - Coppet - 20h30
- **Texas**  
Salle des Fêtes de Thônex - Thônex - 20h
- **Trois artistes autour d'un piano**  
Théâtre de la Colombe - Lausanne - 20h32

#### SAMEDI 18/11

- **Fantasio**  
Opéra des Nations - Genève - 19h30
- **Harry Potter à l'école des sorciers**  
Théâtre de Beauvieux - Lausanne - 19h30
- **Orchestre des Nations Unies**  
Victoria Hall - Genève - 20h
- **Anna Karénine**  
Opéra de Lausanne - 19h
- **Bienvenue**  
La Grange de Dorigny - Lausanne - 19h
- **Petrouchka, le clown**  
Espace Culturel des Terreaux - Lausanne - 19h
- **Sing the Positions**  
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 19h
- **Devin Gray's "Relative Resonance" for Tadd Dameron 4tet & Chris Speed**  
Chorus Jazz Club - Lausanne - 21h
- **DQTC**  
AMR Genève - Sud des Alpes - Genève - 21h30
- **Hommage à Richard Galliano**  
Cave Marignac - Grand-Lancy - 20h30
- **Manouche**  
Cave Marignac - Grand-Lancy - 20h30
- **Trio Cellier**  
Le Café littéraire - Vevey - 21h
- **Ce que j'appelle oubli**  
Oriental-Vevey - 19h
- **Cyrano de Bergerac**  
Théâtre de Carouge - Salle François-Simon - 19h
- **Discount minimal**  
Théâtre du Galpon - Genève - 20h
- **El Cid!**  
Salle du Lignon - Vernier - 20h
- **Espèces menacées**  
Centre de loisirs Marignac - Grand-Lancy - 20h30
- **Faire le Gilles (L'Anti-Édipe et autres réflexions)**  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 03h
- **Fantasmes de demoiselles**  
Le monde à part - Genève - 20h
- **Fight Club**  
Théâtre le Caveau - Genève - 20h
- **Genome Odyssey: chapitre 1, L'Australie**  
Musée d'ethnographie de Genève - 15h30 et 11h30
- **Hier est un autre jour**  
Départ du Parcours Vita de Bussigny - 20h30
- **Improvisation théâtrale**  
MQJ - Maison de Quartier Jonction - Genève - 20h
- **La dernière bande**  
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 19h
- **La Revue 2017**  
Casino-Théâtre - Genève - 20h30
- **Le rêve de Vladimir (Lénine)**  
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
- **Le voyage de Dranreb Cholb**  
La Comédie de Genève - Genève - 19h
- **Les Improbables**  
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h30
- **Mon meilleur copain**  
Théâtre de l'Espérance - Genève - 20h
- **Mort par hasard!**  
Château de La Sarraz - 19h30
- **N'impro te quoi**  
L'Échandole - Yverdon-les-Bains - 20h
- **Oups! ou la fausse histoire d'un vrai menteur...**  
Théâtre Boulimie - Lausanne - 20h30
- **Passion simple**  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 18h
- **Pouic-Pouic**  
Théâtre de l'Odéon - Villeneuve - 20h30



Terrine en forme de tortue  
Musée Ariana, musée suisse  
de la céramique et du verre



Moto en papier de cigarette  
Musée international de la Croix-Rouge  
et du Croissant-Rouge



18h24m/-35° - Thomas Ruff  
MAMCO

# DE TOUTES LES VITESSES

Découvrez la richesse de vos musées

**Musées de Genève**  
museesdegeneve.ch

- **Quand souffle le vent du nord**  
Théâtre des Trois-Quarts - Vevey - 19h
- **Un métier de rêve**  
Théâtre du Grütli - Genève - 19h
- **Y a pas de femme au foyer sans feu**  
Théâtre du vide-poche - Lausanne - 20h30
- **A Soul Train Night with Maddam & Mashup!**  
Théâtre 2.21 - Lausanne - 21h
- **Amir**  
Théâtre du Léman - Genève - 20h30
- **Habib Koité - Mory Kanté**  
Alhambra - Genève - 20h
- **Mélissa Laveaux**  
L'Épicentre - Collonge-Bellerive - 20h30
- **Roy Montgomery**  
Café-Théâtre Le Bourg - Lausanne - 21h30
- **Tango Indigo**  
Les Caves de Bon-Séjour - Versoix - 21h
- **Transglobal Underground Original Members Tour & Natacha Atlas**  
Usine à Gaz de Nyon - 21h30
- **Cendrillon**  
Théâtre Rodolphe Töpffer - Genève - 15h30
- **Hocus Pocus**  
Théâtre Am Stram Gram - Genève - 19h
- **L'homme qui plantait des arbres**  
Théâtre des Marionnettes de Genève - 17h
- **L'île au Phare**  
Théâtre des Lutins - Lausanne - 11h et 16h
- **La Radio d'Émile**  
Le Petit Théâtre - Lausanne - 14h et 17h

#### DIMANCHE 19/11

- **Autour de Haydn**  
Musée d'art et d'histoire de Genève - 11h

- **Discount minimal**  
Théâtre du Galpon - Genève - 18h
- **Espèces menacées**  
Centre de loisirs Marignac - Grand-Lancy - 18h
- **Genome Odyssey: chapitre 1, L'Australie**  
Musée d'ethnographie de Genève - 11h30 et 15h30
- **Hier est un autre jour**  
Départ du Parcours Vita de Bussigny - 20h30
- **La dernière bande**  
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 17h30
- **La Revue 2017**  
Casino-Théâtre - Genève - 16h
- **Le Brunch de Brigitte Rosset**  
Théâtre Le Crève-Coeur - Coligny - 09h30
- **Le rêve de Vladimir (Lénine)**  
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
- **Mort par hasard!**  
Château d'Oron - 18h
- **Quand souffle le vent du nord**  
Théâtre des Trois-Quarts - Vevey - 17h30
- **Un métier de rêve**  
Théâtre du Grütli - Genève - 18h
- **Duo Calderon**  
Maison de quartier Saint-Jean - Genève - 17h
- **1, 2, 3... Tout au fond des bois**  
Le Manège - Onex - 15h
- **Cendrillon**  
Théâtre Rodolphe Töpffer - Genève - 15h30
- **Hocus Pocus**  
Théâtre Am Stram Gram - Genève - 19h
- **L'homme qui plantait des arbres**  
Théâtre des Marionnettes de Genève - 11h et 17h
- **La Radio d'Émile**  
Le Petit Théâtre - Lausanne - 14h et 17h

## LUNDI 20/11

- **Fantasio**  
Opéra des Nations - Genève - 19h30
- **La danse du soleil - GECA**  
Bâtiment des Forces Motrices - Genève - 20h
- **Les Grands Concerts 3/10 - OCL**  
Salle Métropole - Lausanne - 20h
- **Luisa Splett**  
Théâtre les Salons - Genève - 20h
- **Quatuor Calidore et Sergei Babayan**  
Rosey Concert Hall - Rolle - 20h15
- **Ballet Preljocaj - Playlist #1**  
Théâtre de Beausobre - Morges - 20h
- **La Cosa**  
Théâtre Forum Meyrin - 21h
- **Les Chatouilles ou la danse de la colère**  
Théâtre du Léman - Genève - 20h
- **HEMU Jam au Bleu Lézard**  
Bleu Lézard - Lausanne - 20h30
- **Route To Roots**  
EJMA - Lausanne - 12h15
- **Carte blanche à Brigitte Rosset**  
Théâtre Le Crève-Coeur - Coligny - 20h
- **Cyrano de Bergerac**  
Théâtre de Carouge - Salle François-Simon - 19h
- **La dernière bande**  
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 19h
- **Les pistes**  
La Parfumerie - Genève - 20h
- **Morceaux d'après C.-F. Ramuz**  
La Grange de Dorigny - Lausanne - 19h
- **Oups! ou la fausse histoire d'un vrai menteur...**  
Théâtre Boulimie - Lausanne - 19h30
- **Passion simple**  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h
- **Schoenberg et la musique atonale**  
Conservatoire de Genève - HEM - Genève - 18h

- **Show Set**  
Arsenic - Lausanne - 19h30
- **The Amazons**  
Les Docks - Lausanne - 20h30

## MERCREDI 22/11

- **Divertimento**  
HEMU - Lausanne - 12h15
- **Henri Purcell**  
Salle du Lignon - Vernier - 20h
- **In the Middle**  
Salle communale d'Onex - Onex - 20h
- **À droite à gauche**  
Bâtiment des Forces Motrices - Genève - 20h30
- **Carte blanche à Brigitte Rosset**  
Théâtre Le Crève-Coeur - Coligny - 20h
- **Cyrano de Bergerac**  
Théâtre de Carouge - Salle François-Simon - 20h
- **L'Avare de Molière**  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h
- **La dernière bande**  
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 19h
- **La naissance des Dieux**  
Point Favre - Chêne-Bourg - 20h
- **Les pistes**  
La Parfumerie - Genève - 20h
- **Oups! ou la fausse histoire d'un vrai menteur...**  
Théâtre Boulimie - Lausanne - 19h30
- **Passion simple**  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30
- **Show Set**  
Arsenic - Lausanne - 19h30
- **Y a pas de femme au foyer sans feu**  
Théâtre de Poche de la Grenette - Vevey - 20h
- **Alex Cameron**  
Le Romandie - Lausanne - 20h30
- **Alexis HK en solo**  
La Datcha - Lausanne - 20h30
- **Ayo**  
Théâtre de Beausobre - Morges - 20h
- **1, 2, 3... Tout au fond des bois**  
Le Manège - Onex - 15h
- **Cendrillon**  
Théâtre Rodolphe Töpffer - Genève - 15h
- **Ciné-conte**  
MQJ - Maison de Quartier Jonction - Genève - 15h
- **L'homme qui plantait des arbres**  
Théâtre des Marionnettes de Genève - 15h
- **L'île au Phare**  
Théâtre des Lutins - Lausanne - 15h
- **La Radio d'Émile**  
Le Petit Théâtre - Lausanne - 17h
- **Tombé du nid**  
Usine à Gaz de Nyon - 14h30

## JEUDI 23/11

- **Autour de Saint-Saëns**  
Conservatoire de Genève - HEM - Genève - 20h30
- **Concours de Genève - Concert de Gala**  
Victoria Hall - Genève - 20h
- **Daniel Glaus "Stein Himmel"**  
Cathédrale de Lausanne - 20h
- **Ballet Globe Gala Genève**  
Théâtre du Léman - Genève - 19h
- **Bazin & Fatou t'as tout fait**  
Théâtre de l'Usine - Genève - 19h
- **Bienvenue**  
La Grange de Dorigny - Lausanne - 19h
- **In the Middle**  
Salle communale d'Onex - Onex - 20h
- **Le Lac des Cygnes**  
Arena - Grand-Saconnex - 20h
- **Maputo Mozambique**  
L'Arande - St-Julien-en-Genevois - 20h

- **A Tribute to Tom Waits - Funkyfyng the 70's**  
Chorus Jazz Club - Lausanne - 20h30
- **Jam Session au One More Time**  
Cave du ONE MORE TIME - AGMJ - Genève - 21h
- **4**  
Théâtre le Caveau - Genève - 20h
- **Carte blanche à Brigitte Rosset**  
Théâtre Le Crève-Coeur - Coligny - 20h
- **Cyrano de Bergerac**  
Théâtre de Carouge - Salle François-Simon - 19h
- **L'Avare de Molière**  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h
- **La dernière bande**  
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 19h
- **La naissance des Dieux**  
Point Favre - Chêne-Bourg - 20h
- **Le blues de la tortue**  
Théâtre de l'Odéon - Villeneuve - 20h30
- **Le charisme de Maria Callas**  
Le Café littéraire - Vevey - 20h30
- **Les pistes**  
La Parfumerie - Genève - 20h
- **Mon meilleur copain**  
Théâtre de l'Espérance - Genève - 19h
- **One Man Two Guvnors**  
CPO - Lausanne - 20h
- **Opération mortelle et Bon baisers de Québec**  
Château de Coppet - 19h30
- **Oups! ou la fausse histoire d'un vrai menteur...**  
Théâtre Boulimie - Lausanne - 19h30
- **Show Set**  
Arsenic - Lausanne - 20h30
- **Trephev, variation libre autour de la Mouette de Tchekhov pour trois acteurs**  
Arsenic - Lausanne - 19h
- **Y a pas de femme au foyer sans feu**  
Théâtre de Poche de la Grenette - Vevey - 20h
- **Broken Ka & Max P.**  
Les Docks - Lausanne - 20h45
- **Lambert + Grandbrothers**  
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 20h
- **Oct'Opus - Gilgul**  
L'Esprit frappeur - Lutry - 20h
- **Oesch's die dritten**  
Théâtre de Beausobre - Morges - 20h
- **Time Machine**  
Montreux Jazz Café Genève - Genève - 18h30

## VENDREDI 24/11

- **Ascanio**  
Opéra des Nations - Genève - 19h30
- **Broadway, my love... - GECA**  
La Comédie de Genève - Genève - 19h30
- **Quatuor Artemis**  
Conservatoire de Genève - HEM - Genève - 20h
- **Quatuor Hanson**  
L'esplanade du lac - Divonne-les-Bains - 20h30
- **Sergey et Lusine Khachatryan**  
Victoria Hall - Genève - 20h
- **Bazin & Fatou t'as tout fait**  
Théâtre de l'Usine - Genève - 19h
- **Bienvenue**  
La Grange de Dorigny - Lausanne - 20h30
- **Le Lac des Cygnes**  
Théâtre de Beaulieu - Lausanne - 20h
- **My Cha-Cha garden**  
Théâtre du Loup - Genève - 20h
- **Ali Keita "African Jazz Trance"**  
Chorus Jazz Club - Lausanne - 21h
- **Benny's Goodies**  
Cave du ONE MORE TIME - AGMJ - Genève - 21h
- **4**  
Théâtre le Caveau - Genève - 20h

- **All Can Be Softer**  
Arsenic - Lausanne - 19h30
- **Carte blanche à Brigitte Rosset**  
Théâtre Le Crève-Coeur - Coligny - 20h
- **Cyrano de Bergerac**  
Théâtre de Carouge - Salle François-Simon - 20h
- **Ladies Night**  
Comédie de la gare / Uptown geneva - 20h30
- **Le blues de la tortue**  
Théâtre de l'Odéon - Villeneuve - 20h30
- **Le repas des fauves**  
Théâtre du Château - La Tour-de-Peilz - 20h30
- **Le secret de la fée verte**  
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h30
- **Les pistes**  
La Parfumerie - Genève - 20h
- **Messier Intemporel**  
Arena - Grand-Saconnex - 20h30
- **Mon meilleur copain**  
Théâtre de l'Espérance - Genève - 20h
- **One Man Two Guvnors**  
CPO - Lausanne - 20h
- **Oups! ou la fausse histoire d'un vrai menteur...**  
Théâtre Boulimie - Lausanne - 20h30
- **Show Set**  
Arsenic - Lausanne - 20h30
- **Y a pas de femme au foyer sans feu**  
Théâtre de Poche de la Grenette - Vevey - 20h
- **Alimos, musique de Grèce**  
AMR Genève - Sud des Alpes - Genève - 20h30
- **Concours de Genève - Voix et quatuor**  
Bâtiment des Forces Motrices - Genève - 20h
- **Madrijazz & Friends: du jazz New-Orleans au Gospel**  
Théâtre Pré-aux-Moines - Cossonay - 20h30
- **Mathieu Boogaerts en duo**  
La Datcha - Lausanne - 21h
- **Oct'Opus - Gilgul**  
L'Esprit frappeur - Lutry - 20h
- **Oesch's die dritten**  
Théâtre de Beausobre - Morges - 20h
- **Warhaus & support**  
Usine à Gaz de Nyon - 21h30
- **Sweet Dreamz**  
Théâtre Am Stram Gram - Genève - 19h

## SAMEDI 25/11

- **Concert des lauréats du Concours de Genève**  
Opéra des Nations - Genève - 19h30
- **Bazin & Fatou t'as tout fait**  
Théâtre de l'Usine - Genève - 19h
- **Bienvenue**  
La Grange de Dorigny - Lausanne - 19h
- **Chute!**  
Le Reflet Théâtre de Vevey - 20h
- **My Cha-Cha garden**  
Théâtre du Loup - Genève - 19h
- **Sarah Lancman 5tet, Giovanni Mirabassi & Toku**  
Chorus Jazz Club - Lausanne - 21h
- **Timelapse**  
AMR Genève - Sud des Alpes - Genève - 21h30
- **4**  
Théâtre le Caveau - Genève - 20h
- **All Can Be Softer**  
Arsenic - Lausanne - 19h30
- **Comment la poussière a illuminé ma vie**  
Théâtre Contexte SILO - Renens - 20h
- **Concert-conférence autour du Griko**  
Le Café littéraire - Vevey - 20h30

- **Cyrano de Bergerac**  
Théâtre de Carouge - Salle François-Simon - 19h
- **L'Avare de Molière**  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 18h
- **La dernière bande**  
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 19h
- **Ladies Night**  
Comédie de la gare / Uptown geneva - 20h30
- **Le blues de la tortue**  
Théâtre de l'Odéon - Villeneuve - 20h30
- **Le repas des fauves**  
Théâtre du Château - La Tour-de-Peilz - 20h30
- **Le secret de la fée verte**  
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h30
- **Les mauvais jours finiront!**  
Arsenic - Lausanne - 22h
- **Les pistes**  
La Parfumerie - Genève - 20h
- **Marilyn, affaire non-classée**  
Château d'Oron - 19h30
- **Mon meilleur copain**  
Théâtre de l'Espérance - Genève - 14h30 et 20h
- **On n'est pas des chiens**  
Salle du Lignon - Vernier - 20h30
- **One Man Two Guvnors**  
CPO - Lausanne - 20h
- **Opération mortelle et Bon baisers de Québec**  
La Vulpillière - Puidoux - 19h30
- **Oups! ou la fausse histoire d'un vrai menteur...**  
Théâtre Boulimie - Lausanne - 20h30
- **Show Set**  
Arsenic - Lausanne - 20h30
- **43<sup>e</sup> Concours suisse des Brass Bands**  
Auditorium Stravinski - Montreux - 08h30
- **Collectif Leman-Seine**  
Les Caves de Bon-Séjour - Versoix - 21h
- **Les dix commandements**  
Arena - Grand-Saconnex - 20h
- **Les jeudis de la guitare**  
Théâtre les Salons - Genève - 17h
- **Qawwali**  
L'Octogone - Pully - 18h
- **The King is back**  
Théâtre du Léman - Genève - 20h30
- **Waed Bouhassoun**  
Usine à Gaz de Nyon - 20h30
- **Cendrillon**  
Théâtre Rodolphe Töpffer - Genève - 15h30
- **Dans la boutique fantastique**  
Collège du Pontet - Ecublens - 17h
- **Hocus Pocus**  
L'Échandolle - Yverdon-les-Bains - 16h
- **L'homme qui plantait des arbres**  
Théâtre des Marionnettes de Genève - 17h
- **L'île au Phare**  
Théâtre des Lutins - Lausanne - 11h et 16h
- **La Radio d'Émile**  
Le Petit Théâtre - Lausanne - 14h et 17h
- **Le tour du monde en 80 voix**  
Catalyse - Genève - 15h
- **Les Petits Chanteurs à la Gueule de Bois**  
Les Docks - Lausanne - 17h
- **Mange tes ronces!**  
Théâtre des Marionnettes de Lausanne - 17h
- **Né pour lire**  
Bibliothèque de Carouge - 15h
- **Sweet Dreamz**  
Théâtre Am Stram Gram - Genève - 17h

## DIMANCHE 26/11

- **À demi-mot**  
Abbaye de Montheron - Cugy - 15h



- **Ascanio**  
Opéra des Nations - Genève - 15h
- **Concours de Genève - Finale du Prix de Composition**  
Studio Ernest-Ansermet - Genève - 17h
- **Ensemble Les Inventions**  
Temple de Lutry - Lutry - 17h
- **Les Grands Interprètes - Evgeny Kissin**  
Victoria Hall - Genève - 20h
- **Série Musique sur Rhône - OSR**  
Bâtiment des Forces Motrices - Genève - 23h
- **Chute!**  
Le Reflet Théâtre de Vevey - 19h
- **Le Lac des Cygnes**  
Théâtre du Léman - Genève - 18h
- **My Cha-Cha garden**  
Théâtre du Loup - Genève - 17h
- **All Can Be Softer**  
Arsenic - Lausanne - 16h
- **Brunch-tapas de l'humour**  
La Vulpillière - Puidoux - 11h
- **Carte blanche à Brigitte Rosset**  
Théâtre Le Crève-Coeur - Coligny - 18h
- **Comment la poussière a illuminé ma vie**  
Théâtre Contexte SILO - Renens - 17h
- **Cyrano de Bergerac**  
Théâtre de Carouge - Salle François-Simon - 17h
- **L'Avare de Molière**  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 16h
- **La dernière bande**  
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 17h30
- **Le MIR en fureur – public adulte**  
Musée international de la Réforme - Genève - 10h
- **Le secret de la fée verte**  
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 17h
- **Les pistes**  
La Parfumerie - Genève - 17h
- **One Man Two Guvnors**  
CPO - Lausanne - 17h
- **Show Set**  
Arsenic - Lausanne - 17h
- **43<sup>e</sup> Concours suisse des Brass Bands**  
Auditorium Stravinski - Montreux - 10h15
- **Aminoël Meylan**  
L'Esprit frappeur - Lutry - 18h
- **Anna Koti**  
Maison de quartier Saint-Jean - Genève - 17h
- **Kevin Johansen & The Nada**  
L'Épicentre - Collonge-Bellerive - 19h
- **Madrijazz & Friends: du jazz New-Orleans au Gospel**  
Théâtre Pré-aux-Moines - Cossonay - 17h
- **Cendrillon**  
Théâtre Rodolphe Töpffer - Genève - 15h30
- **L'homme qui plantait des arbres**  
Théâtre des Marionnettes de Genève - 11h
- **La Radio d'Émile**  
Le Petit Théâtre - Lausanne - 14h et 17h
- **Les contes spontanés**  
Théâtre le Caveau - Genève - 14h
- **Mange tes ronces!**  
Théâtre des Marionnettes de Lausanne - 11h et 15h
- **Monsieur Kipu**  
Théâtre de Beausobre - Morges - 11h

Réalisé pour vous  
avec le soutien de

**pwc**

www.pwc.com

- **Pierre et le Loup**  
Point Favre - Chêne-Bourg - 11h
- **Sweet Dreamz**  
Théâtre Am Stram Gram - Genève - 17h

#### LUNDI 27/11

- **Ensemble contemporain des Hautes écoles de Suisse romande**  
HEMU - Lausanne - 19h
- **Andres Jimenez Trio**  
AMR Genève - Sud des Alpes - Genève - 20h30
- **Arlette**  
POCHE / GVE - Genève - 19h
- **Théâtre sans animaux**  
Centre de loisirs Marignac - Grand-Lancy - 20h30
- **La Tène - Razen**  
Café-Théâtre Le Bourg - Lausanne - 21h

#### MARDI 28/11

- **Compositeurs du Jury du Concours de Genève 2017 à l'honneur**  
Studio Ernest-Ansermet - Genève - 20h
- **Andres Jimenez Trio**  
AMR Genève - Sud des Alpes - Genève - 20h30
- **Capital S**  
EJMA - Lausanne - 12h15
- **Arlette**  
POCHE / GVE - Genève - 20h
- **Carte blanche à Brigitte Rosset**  
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
- **Croque-Monsieur**  
Théâtre de Beausobre - Morges - 20h
- **Cyrano de Bergerac**  
Théâtre de Carouge - Salle François-Simon - 19h
- **Jérusalem**  
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
- **L'Avare de Molière**  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h
- **L'une et l'autre**  
Alhambra - Genève - 20h30
- **La balade du soldat Bardamu**  
Théâtre du Grütli - Genève - 20h
- **La dernière bande**  
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 19h
- **Les pistes**  
La Parfumerie - Genève - 20h
- **Oups! ou la fausse histoire d'un vrai menteur...**  
Théâtre Boulimie - Lausanne - 19h30
- **R.A.G.E**  
Théâtre Forum Meyrin - 20h30
- **Théâtre sans animaux**  
Centre de loisirs Marignac - Grand-Lancy - 20h30
- **Petit Black Movie**  
Point Favre - Chêne-Bourg - 16h

#### MERCREDI 29/11

- **L'arche de Noé - OCG**  
Bâtiment des Forces Motrices - Genève - 19h
- **La contrebasse - une vision, deux regards**  
HEMU - Lausanne - 12h15
- **Série Symphonie - OSR**  
Victoria Hall - Genève - 20h
- **Casse-noisette**  
Salle Métropole - Lausanne - 19h

- **Vacuum**  
L'Échandole - Yverdon-les-Bains - 20h
- **Andres Jimenez Trio**  
AMR Genève - Sud des Alpes - Genève - 20h30
- **Amour et Psyché**  
Le Reflet Théâtre de Vevey - 20h
- **Arlette**  
POCHE / GVE - Genève - 19h
- **Carte blanche à Brigitte Rosset**  
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
- **Croque-Monsieur**  
Théâtre de Beausobre - Morges - 20h
- **Cyrano de Bergerac**  
Théâtre de Carouge - Salle François-Simon - 20h
- **Jérusalem**  
PullOff Théâtres - Lausanne - 20h
- **Jokers ! Comedy Club**  
CPO - Lausanne - 20h
- **L'Avare de Molière**  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h
- **La balade du soldat Bardamu**  
Théâtre du Grütli - Genève - 20h
- **La dernière bande**  
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 19h
- **La dernière bande**  
La Comédie de Genève - Genève - 19h
- **La musique d'ailleurs et les musiques des autres**  
Musée d'ethnographie de Genève - 16h
- **Les pistes**  
La Parfumerie - Genève - 20h
- **Opération mortelle et Bon baisers de Québec**  
La Capitaine - Begnins - 19h30
- **Oups! ou la fausse histoire d'un vrai menteur...**  
Théâtre Boulimie - Lausanne - 19h30
- **R.A.G.E**  
Théâtre Forum Meyrin - 20h30
- **Séisme**  
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 20h
- **Théâtre sans animaux**  
Centre de loisirs Marignac - Grand-Lancy - 20h30
- **Wild Broadcasting: Anne Gillot**  
La Grange de Dorigny - Lausanne - 12h30
- **Organ Mug**  
Café-Théâtre Le Bourg - Lausanne - 21h30
- **Si Guityr m'était chanté**  
Théâtre les Salons - Genève - 20h30
- **Cendrillon**  
Théâtre Rodolphe Töpffer - Genève - 15h
- **L'île au Phare**  
Théâtre des Lutins - Lausanne - 11h
- **Mange tes ronces!**  
Théâtre des Marionnettes de Lausanne - 15h
- **Pink for Girls & Blue for Boys**  
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 15h

#### JEUDI 30/11

- **L'arche de Noé - OCG**  
Bâtiment des Forces Motrices - Genève - 19h
- **Série Répertoire - OSR**  
Victoria Hall - Genève - 20h
- **My Cha-Cha garden**  
Théâtre du Loup - Genève - 19h
- **A tribute to Ray Charles**  
Chorus Jazz Club - Lausanne - 20h30
- **Andres Jimenez Trio**  
AMR Genève - Sud des Alpes - Genève - 20h30
- **Les Shoeshine Boys**  
L'Esprit frappeur - Lutry - 18h
- **Amour et Psyché**  
Le Reflet Théâtre de Vevey - 20h
- **Arlette**  
POCHE / GVE - Genève - 19h

- **Carte blanche à Brigitte Rosset**  
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
- **Claudia Tagbo - Lucky**  
Théâtre de Beausobre - Morges - 20h
- **Cyrano de Bergerac**  
Le Reflet Théâtre de Vevey - 20h
- **Jérusalem**  
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
- **L'Avare de Molière**  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h
- **L'Ours**  
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
- **La balade du soldat Bardamu**  
Théâtre du Grütli - Genève - 20h
- **La dernière bande**  
La Comédie de Genève - Genève - 19h
- **La guerre des sexes aura-t-elle lieu?**  
Comédie de la gare / Uptown geneva - 21h
- **Les pistes**  
La Parfumerie - Genève - 20h
- **Nous**  
Théâtre de l'Usine - Genève - 19h
- **Opération mortelle et Bon baisers de Québec**  
Château de La Sarraz - 19h30
- **Oups! ou la fausse histoire d'un vrai menteur...**  
Théâtre Boulimie - Lausanne - 19h30
- **Painting Luther**  
Espace Culturel des Terreaux - Lausanne - 19h
- **Séisme**  
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 20h
- **Sous le sapin... les emmerdes!**  
Comédie de la gare / Uptown geneva - 19h30
- **The Diamond Road Show**  
Théâtre 2.21 - Lausanne - 21h
- **Théâtre sans animaux**  
Centre de loisirs Marignac - Grand-Lancy - 20h30
- **Hurts**  
Les Docks - Lausanne - 20h30
- **Si Guityr m'était chanté**  
Théâtre les Salons - Genève - 20h30
- **Contes et récits d'outre-vie**  
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h30

#### VENDREDI 1/12

- **Le Messie**  
Victoria Hall - Genève - 20h
- **My Cha-Cha garden**  
Théâtre du Loup - Genève - 20h
- **Sans Titre 97/17**  
Théâtre du Galpon - Genève - 20h
- **The Elephant in the room**  
L'esplanade du lac - Divonne-les-Bains - 19h30
- **Dominic Egl'i's Plurism & Feya Faku: "More Fufu!"**  
Chorus Jazz Club - Lausanne - 21h
- **Les Shoeshine Boys**  
L'Esprit frappeur - Lutry - 18h
- **Maurice Magnioni**  
Cave du ONE MORE TIME - AGMJ - Genève - 21h
- **New Washboard Band**  
Le Singe Vert - Lutry - 20h30
- **72 heures pour vivre**  
Théâtre de l'Odéon - Villeneuve - 20h30
- **André le Magnifique**  
Théâtre du Grütli - Genève - 20h
- **Carte blanche à Brigitte Rosset**  
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
- **Casting présente: La bête**  
Théâtre 2.21 - Lausanne - 20h
- **Cyrano de Bergerac**  
Théâtre de Carouge - Salle François-Simon - 20h
- **Il était une fois dans l'Oural**  
Voie 6 CFF - Montreux - 19h30

- **Jérusalem**  
PullOff Théâtres - Lausanne - 20h
- **L'Avare de Molière**  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h
- **L'Ours**  
Théâtre Alchimic - Carouge - 20h30
- **La balade du soldat Bardamu**  
Théâtre du Grütli - Genève - 20h
- **La dernière bande**  
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 20h
- **La dernière bande**  
La Comédie de Genève - Genève - 20h
- **La guerre des sexes aura-t-elle lieu?**  
Comédie de la gare / Uptown geneva - 21h
- **Labo 6x15: Le glitch**  
La Grange de Dorigny - Lausanne - 20h
- **Les pistes**  
La Parfumerie - Genève - 20h
- **Oups! ou la fausse histoire d'un vrai menteur...**  
Théâtre Boulimie - Lausanne - 20h30
- **Pourquoi j'ai mangé mon père**  
Casino théâtre de Rolle - Rolle - 20h
- **Sous le sapin... les emmerdes!**  
Comédie de la gare / Uptown geneva - 19h30
- **The Diamond Road Show**  
Théâtre 2.21 - Lausanne - 21h
- **Théâtre sans animaux**  
Centre de loisirs Marignac - Grand-Lancy - 20h30
- **Black Rebel Motorcycle Club**  
Les Docks - Lausanne - 21h
- **Columbine**  
Usine à Gaz de Nyon - 21h30
- **Julien Clerc**  
Salle Métropole - Lausanne - 20h
- **Nargis**  
Théâtre Forum Meyrin - 20h30
- **Reviens, va-t'en**  
Théâtre de la Colombe - Lausanne - 20h33
- **Rock'n'yodel**  
Musée Ariana - Genève - 19h30
- **Si Guityr m'était chanté**  
Théâtre les Salons - Genève - 20h30
- **Siga Volando**  
Caveau d'Echandens - Echandens - 20h30
- **The Wizard of Oz**  
Théâtre du Léman - Genève - 20h
- **Voices of Africa, Gospel et danse d'Afrique du Sud**  
Salle de Spectacle de Renens - Renens - 20h
- **Contes et récits d'outre-vie**  
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h30
- **Sweet Dreamz**  
Théâtre Am Stram Gram - Genève - 19h

#### SAMEDI 2/12

- **Orchestre National de Russie**  
Victoria Hall - Genève - 20h
- **Stickney's Surprise Corner**  
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 17h
- **Islands**  
L'esplanade du lac - Divonne-les-Bains - 20h30
- **Les nuits barbares ou Les premiers matins du monde**  
L'Octogone - Pully - 20h30
- **Mass B**  
Salle du Lignon - Vernier - 20h
- **My Cha-Cha garden**  
Théâtre du Loup - Genève - 19h
- **Sans Titre 97/17**  
Théâtre du Galpon - Genève - 20h
- **Basel Rajoub & Matthias Loibner**  
AMR Genève - Sud des Alpes - Genève - 21h30



Graphisme: theworkshop.ch - Je parle à un homme qui © Yannick Perrin

#### Théâtre

### R.A.G.E

Cie Les Anges au Plafond

28 et 29 novembre

#### Musique

### Nargis

Titi Robin – Chris Jennings – Habib Meftah

1<sup>er</sup> décembre

#### Cirque – Théâtre

### Le Syndrome de Cassandra

Yann Frisch

5 décembre

#### Théâtre

### Je parle à un homme qui ne tient pas en place

Jacques Gamblin

10 et 11 janvier

**T** Théâtre  
**F** **M** Forum  
Meyrin

forum-meyrin.ch

- **Panama's Jazz Band**  
Restaurant du Signal - Bourg-en-Lavaux - 21h
- **Yvan Paduart Trio**  
Chorus Jazz Club - Lausanne - 21h
- **72 heures pour vivre**  
Théâtre de l'Odéon - Villeneuve - 20h30
- **André le Magnifique**  
Théâtre du Grütli - Genève - 19h
- **Carte blanche à Brigitte Rosset**  
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
- **Casting présente: La bête**  
Théâtre 2.21 - Lausanne - 20h
- **Il était une fois dans l'Oural**  
Voie 6 CFF - Montreux - 19h30
- **Jérusalem**  
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
- **Kamel le Magicien**  
Théâtre de Beausobre - Morges - 19h
- **L'Avare de Molière**  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 18h
- **L'Ours**  
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
- **La balade du soldat Bardamu**  
Théâtre du Grütli - Genève - 20h
- **La dernière bande**  
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 19h
- **La dernière bande**  
La Comédie de Genève - Genève - 19h
- **La guerre des sexes aura-t-elle lieu?**  
Comédie de la gare / Uptown geneva - 21h
- **Les pistes**  
La Parfumerie - Genève - 20h
- **Marilyn, affaire non-classée**  
La Rouvraie - Bellevue-sur-Bevaix - 19h30
- **Oups! ou la fausse histoire d'un vrai menteur...**  
Théâtre Boulimie - Lausanne - 20h30
- **Pourquoi j'ai mangé mon père**  
Casino théâtre de Rolle - Rolle - 19h
- **Sous le sapin... les emmerdes!**  
Comédie de la gare / Uptown geneva - 19h30
- **Catherine Ringer**  
Les Docks - Lausanne - 20h30
- **Chantons Tous Pour Le Téléthon !**  
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h
- **Julien Clerc**  
Salle Métropole - Lausanne - 20h
- **Les Choristes**  
Arena - Grand-Saconnex - 20h
- **Reviens, va-t'en**  
Théâtre de la Colombe - Lausanne - 20h33
- **Rover - Out of the Blue**  
L'Épicentre - Collonge-Bellerive - 20h30
- **Seun Kuti & Egypt**  
Usine à Gaz de Nyon - 21h30
- **Si Guitry m'était chanté**  
Théâtre les Salons - Genève - 20h30
- **The Noface**  
Chat Noir - Carouge - 22h
- **The Wizard of Oz**  
Théâtre du Léman - Genève - 14h et 18h30
- **Cendrillon**  
Théâtre Rodolphe Töpffer - Genève - 15h30
- **Hocus Pocus**  
Oriental-Vevey - 14h et 17h30
- **L'Île au Phare**  
Théâtre des Lutins - Lausanne - 11h et 16h
- **L'Orange de Noël**  
Comédie de la gare / Uptown geneva - 16h30
- **La Princesse aux petits pets**  
L'Oxymore - Cully - 15h
- **Petit Sy, toute une montagne!**  
Théâtre des Marionnettes de Genève - 17h

- **Pink for Girls & Blue for Boys**  
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 15h
- **Pop Up - Teatro Delle Briciole**  
Espace Vélodrome - Plan-les-Ouates - 16h30
- **Sweet Dreamz**  
Théâtre Am Stram Gram - Genève - 17h

## DIMANCHE 3/12

- **Duo Von Burg Baghdadassarian**  
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 17h
- **Fête de l'avent**  
Crêt Bérard - Puidoux - 16h
- **La musique ancienne... de demain**  
Château du Châtelard - Clarens - 17h
- **Maria Callas, une passion, un destin**  
Opéra de Lausanne - 19h
- **WFIMC / FMCIM: 60<sup>e</sup> anniversaire**  
Victoria Hall - Genève - 17h
- **My Cha-Cha garden**  
Théâtre du Loup - Genève - 17h
- **Sans Titre 97/17**  
Théâtre du Galpon - Genève - 18h
- **72 heures pour vivre**  
Théâtre de l'Odéon - Villeneuve - 17h30
- **André le Magnifique**  
Théâtre du Grütli - Genève - 18h
- **Carte blanche à Brigitte Rosset**  
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 18h
- **Cendrillon, avec ma sœur...**  
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 11h
- **Jérusalem**  
PullOff Théâtres - Lausanne - 18h
- **L'Avare de Molière**  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 16h
- **L'Ours**  
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
- **La balade du soldat Bardamu**  
Théâtre du Grütli - Genève - 18h
- **La dernière bande**  
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 17h30
- **Les pistes**  
La Parfumerie - Genève - 17h
- **Opération mortelle et Bon baisers de Québec**  
Château d'Oron - 18h
- **Painting Luther**  
Espace Culturel des Terreaux - Lausanne - 17h
- **Théâtre sans animaux**  
Centre de loisirs Marignac - Grand-Lancy - 18h
- **Georges Encore**  
Théâtre 2.21 - Lausanne - 12h21
- **Tal**  
Salle Métropole - Lausanne - 19h
- **The Wizard of Oz**  
Théâtre du Léman - Genève - 15h
- **Barcelona**  
Théâtre de Beausobre - Morges - 17h
- **Cendrillon**  
Théâtre Rodolphe Töpffer - Genève - 15h30
- **Hocus Pocus**  
Oriental-Vevey - 17h30
- **La Princesse aux petits pets**  
L'Oxymore - Cully - 11h
- **Petit Sy, toute une montagne!**  
Théâtre des Marionnettes de Genève - 11h et 17h
- **Pink for Girls & Blue for Boys**  
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 15h
- **Pop Up - Teatro Delle Briciole**  
Espace Vélodrome - Plan-les-Ouates - 16h30
- **Semelle au vent**  
L'Échandole - Yverdon-les-Bains - 14h et 17h
- **Sweet Dreamz**  
Théâtre Am Stram Gram - Genève - 17h

## LUNDI 4/12

- **Trio Saetienwind**  
HEMU - Lausanne - 19h
- **Moule Robert**  
POCHE / GVE - Genève - 19h
- **Tulalu?! - Michel Layaz**  
Cinéma Bellevaux - Lausanne - 20h
- **Mighty Oaks**  
Les Docks - Lausanne - 20h

## MARDI 5/12

- **Atelier Concert - Autour de l'orchestration**  
Studio Ernest-Ansermet - Genève - 20h
- **Casse-Noisette**  
Arena - Grand-Saconnex - 20h
- **Le Syndrome de Cassandre**  
Théâtre Forum Meyrin - 20h30
- **Sans Titre 97/17**  
Théâtre du Galpon - Genève - 20h
- **Motown**  
EJMA - Lausanne - 12h15
- **André le Magnifique**  
Théâtre du Grütli - Genève - 19h
- **Ary Abittan - My Story**  
Théâtre de Beausobre - Morges - 20h
- **Broadway nous voilà!**  
Théâtre Montreux-Riviera - Montreux - 19h
- **Carte blanche à Brigitte Rosset**  
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
- **Jérusalem**  
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
- **L'Ours**  
Théâtre Alchimic - Carouge - 20h30
- **La vase**  
La Comédie de Genève - Genève - 19h
- **Les pistes**  
La Parfumerie - Genève - 20h
- **Moule Robert**  
POCHE / GVE - Genève - 20h
- **Oups! ou la fausse histoire d'un vrai menteur...**  
Théâtre Boulimie - Lausanne - 19h30
- **Né pour lire**  
Bibliothèque de Carouge - 10h
- **Petit Black Movie**  
Point Favre - Chêne-Bourg - 16h

## MERCREDI 6/12

- **l'OCL à Genève**  
Victoria Hall - Genève - 20h
- **Série Symphonie - OSR - OCL**  
Victoria Hall - Genève - 20h
- **Valentina Diaz-Frenot**  
Salle Centrale Madeleine - Genève - 20h
- **Sans Titre 97/17**  
Théâtre du Galpon - Genève - 20h
- **Exotisme**  
HEMU - Lausanne - 12h15
- **Kolmoset**  
Montreux Jazz Café Lausanne - Lausanne - 20h
- **À droite à gauche**  
Théâtre de Beausobre - Morges - 20h
- **André le Magnifique**  
Théâtre du Grütli - Genève - 20h
- **Arlette**  
POCHE / GVE - Genève - 19h
- **Broadway nous voilà!**  
Théâtre Montreux-Riviera - Montreux - 19h
- **Carte blanche à Brigitte Rosset**  
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
- **Christmas pudding**  
Théâtre de Poche de la Grenette - Vevey - 20h
- **Claudia Tagbo - Lucky**  
Théâtre du Léman - Genève - 20h30

- **D'autres**  
Arsenic - Lausanne - 19h30
- **Jérusalem**  
PullOff Théâtres - Lausanne - 20h
- **L'âge des ronces**  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h
- **L'Ours**  
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
- **La vase**  
La Comédie de Genève - Genève - 19h
- **Les pistes**  
La Parfumerie - Genève - 20h
- **Opération mortelle et Bon baisers de Québec**  
Château de Coppet - 19h30
- **Oups! ou la fausse histoire d'un vrai menteur...**  
Théâtre Boulimie - Lausanne - 19h30
- **Sur rendez-vous**  
Salle communale d'Onex - Onex - 20h
- **Un air de Provence**  
Théâtre de Terre-Sainte - Coppet - 20h30
- **Monument**  
Café-Théâtre Le Bourg - Lausanne - 21h30
- **The Golden Voices of Gospel**  
La Marive - Yverdon-les-Bains - 20h
- **Brunslï et Les Lutins**  
CPO - Lausanne - 15h
- **L'Île au Phare**  
Théâtre des Lutins - Lausanne - 15h
- **L'Ô**  
Usine à Gaz de Nyon - 16h
- **La farce de Maître Pathelin**  
Le Petit Théâtre - Lausanne - 17h
- **Petit Sy, toute une montagne!**  
Théâtre des Marionnettes de Genève - 15h

## JEUDI 7/12

- **Dvořák et le nouveau monde**  
Salle Métropole - Lausanne - 20h
- **My Cha-Cha garden**  
Théâtre du Loup - Genève - 19h
- **Sans Titre 97/17**  
Théâtre du Galpon - Genève - 20h
- **Julien Feltn le pédagogue et ses étudiants**  
Chorus Jazz Club - Lausanne - 20h30
- **Mnozil Brass**  
Victoria Hall - Genève - 20h30
- **À droite à gauche**  
Théâtre de Beausobre - Morges - 20h
- **Ai Weiwei - D'ailleurs c'est toujours les autres**  
Musée cantonal des beaux-arts - Lausanne - 19h
- **André le Magnifique**  
Théâtre du Grütli - Genève - 19h
- **Boire, fumer et conduire vite**  
Théâtre des Trois-Quarts - Vevey - 20h
- **Broadway nous voilà!**  
Théâtre Montreux-Riviera - Montreux - 19h
- **Carte blanche à Brigitte Rosset**  
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
- **Championnat catch impro**  
Théâtre le Caveau - Genève - 20h
- **Christmas pudding**  
Théâtre de Poche de la Grenette - Vevey - 20h
- **Conférence autour du "Chanteur de Mexico"**  
Opéra de Lausanne - 18h45
- **Courir**  
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 19h
- **D'autres**  
Arsenic - Lausanne - 19h30
- **Elle est là**  
La Grange de Dorigny - Lausanne - 19h
- **Improlido**  
CPO - Lausanne - 20h

- **Jérusalem**  
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
- **L'âge des ronces**  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h
- **L'Ours**  
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
- **La guerre des sexes aura-t-elle lieu?**  
Comédie de la gare / Uptown geneva - 21h
- **La vase**  
La Comédie de Genève - Genève - 19h
- **La vie devant soi**  
Usine à Gaz de Nyon - 19h30
- **Les pistes**  
La Parfumerie - Genève - 20h
- **Mambo Miam Miam - Midi, théâtre!**  
Le Reflet Théâtre de Vevey - 12h15
- **Marilyn, affaire non-classée**  
Château d'Oron - 19h30
- **Moule Robert**  
POCHE / GVE - Genève - 19h
- **Opération mortelle et Bon baisers de Québec**  
La Capitaine - Begnins - 19h30
- **Oups! ou la fausse histoire d'un vrai menteur...**  
Théâtre Boulimie - Lausanne - 19h30
- **Popcorn**  
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 20h
- **S'il se passe quelque chose...**  
Salle du Lignon - Vernier - 20h30
- **Sous le sapin... les emmerdes!**  
Comédie de la gare / Uptown geneva - 19h30
- **Sur rendez-vous**  
Salle communale d'Onex - Onex - 20h
- **Un air de Provence**  
Théâtre de Terre-Sainte - Coppet - 20h30
- **Vide-Grenier - Carlos Henriquez**  
L'Esprit frappeur - Lutry - 20h
- **Les jeudis de la guitare**  
Théâtre les Salons - Genève - 20h
- **Time Machine**  
Montreux Jazz Café Genève - Genève - 18h30

## VENDEDI 8/12

- **Carmina Burana**  
Théâtre du Léman - Genève - 20h30
- **My Cha-Cha garden**  
Théâtre du Loup - Genève - 20h
- **Sans Titre 97/17**  
Théâtre du Galpon - Genève - 20h
- **Les Vautours sont de retour avec Cyrille Bugnon**  
Chorus Jazz Club - Lausanne - 21h
- **Vaena's project**  
Cave du ONE MORE TIME - AGMJ - Genève - 21h
- **André le Magnifique**  
Théâtre du Grütli - Genève - 20h
- **Boire, fumer et conduire vite**  
Théâtre des Trois-Quarts - Vevey - 20h
- **Broadway nous voilà!**  
Théâtre Montreux-Riviera - Montreux - 20h
- **Carte blanche à Brigitte Rosset**  
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
- **Christmas pudding**  
Théâtre de Poche de la Grenette - Vevey - 20h
- **Courir**  
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 20h
- **D'autres**  
Arsenic - Lausanne - 20h30
- **Elle est là**  
La Grange de Dorigny - Lausanne - 20h30
- **Guerilla**  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h
- **Il était une fois dans l'Oural**  
Voie 6 CFF - Montreux - 19h30

Réalisé pour vous avec le soutien de



www.pwc.com

- **Impro mode d'emploi**  
Théâtre le Caveau - Genève - 20h
- **Jérusalem**  
PullOff Théâtres - Lausanne - 20h
- **Kurt Weill, La grande parade musicale**  
Théâtre Trois P'tits Tours - Morges - 20h30
- **L'âge des ronces**  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h
- **L'Ours**  
Théâtre Alchimic - Carouge - 20h30
- **La guerre des sexes aura-t-elle lieu?**  
Comédie de la gare / Uptown geneva - 21h
- **La pièce**  
Théâtre de la Colombe - Lausanne - 20h32
- **La vase**  
La Comédie de Genève - Genève - 20h
- **Le Songe d'une nuit d'été**  
Théâtre de Carouge - Salle François-Simon - 19h
- **Les pistes**  
La Parfumerie - Genève - 20h
- **Mambo Miam Miam - Midi, théâtre!**  
Le Reflet Théâtre de Vevey - 12h15
- **Molière - Montfaucon 1-1**  
Théâtre Pré-aux-Moines - Cossonay - 20h30
- **Oups! ou la fausse histoire d'un vrai menteur...**  
Théâtre Boulimie - Lausanne - 20h30
- **Popcorn**  
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 20h
- **Sous le sapin... les emmerdes!**  
Comédie de la gare / Uptown geneva - 19h30
- **Un air de Provence**  
Théâtre de Terre-Sainte - Coppet - 20h30
- **Vide-Grenier - Carlos Henriquez**  
L'Esprit frappeur - Lutry - 20h
- **Zang Boum**  
Arsenic - Lausanne - 19h30
- **ABBA Symphonique - OCG**  
Victoria Hall - Genève - 20h
- **Christine Laville "Féminine(s)"**  
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h30
- **Orchestral Manoeuvres In The Dark**  
Les Docks - Lausanne - 20h30
- **Priscilla, Folle du désert**  
Arena - Grand-Saconnex - 20h
- **Tess**  
Chat Noir - Carouge - 21h
- **Les secrets du Petit Prince**  
Rosey Concert Hall - Rolle - 20h15

## SAMEDI 9/12

- **Concert en trio, de Fauré à Piazzolla**  
Église Saint-François - Lausanne - 17h
- **François Guye, violoncelle seul**  
Victoria Hall - Genève - 19h
- **Geneva International Christian Choir**  
Bâtiment des Forces Motrices - Genève - 19h
- **My Cha-Cha garden**  
Théâtre du Loup - Genève - 19h
- **Sans Titre 97/17**  
Théâtre du Galpon - Genève - 20h
- **Fiction**  
AMR Genève - Sud des Alpes - Genève - 21h30
- **Julien Feltn Soundtrack All Stars 6tet**  
Chorus Jazz Club - Lausanne - 21h

Réalisé pour vous  
avec le soutien de

**pwc**

www.pwc.com

- **André le Magnifique**  
Théâtre du Grütli - Genève - 19h
- **Boire, fumer et conduire vite**  
Théâtre des Trois-Quarts - Vevey - 19h
- **Broadway nous voilà!**  
Théâtre Montreux-Riviera - Montreux - 20h
- **Carte blanche à Brigitte Rosset**  
Théâtre Le Crève-Coeur - Cognoy - 20h
- **Christmas pudding**  
Théâtre de Poche de la Grenette - Vevey - 20h
- **Courir**  
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 19h
- **Cyrano de Bergerac**  
Le Reflet Théâtre de Vevey - 20h
- **D'autres**  
Arsenic - Lausanne - 21h30
- **Elle est là**  
La Grange de Dorigny - Lausanne - 19h
- **Guerilla**  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h
- **Il était une fois dans l'Oural**  
Voie 6 CFF - Montreux - 19h30
- **Jérusalem**  
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
- **Kemedy Club**  
Théâtre le Caveau - Genève - 20h
- **Kurt Weill, La grande parade musicale**  
Théâtre Trois P'tits Tours - Morges - 19h
- **L'âge des ronces**  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 17h
- **L'Ours**  
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
- **La guerre des sexes aura-t-elle lieu?**  
Comédie de la gare / Uptown geneva - 21h
- **La pièce**  
Théâtre de la Colombe - Lausanne - 20h32
- **La vase**  
La Comédie de Genève - Genève - 19h
- **Le Songe d'une nuit d'été**  
Théâtre de Carouge - Salle François-Simon - 19h
- **Les pistes**  
La Parfumerie - Genève - 20h
- **Moule Robert**  
POCHE / GVE - Genève - 19h
- **Opération mortelle et Bon baisers de Québec**  
La Rouvraie - Bellevue-sur-Bevaix - 19h30
- **Oups! ou la fausse histoire d'un vrai menteur...**  
Théâtre Boulimie - Lausanne - 20h30
- **Séries**  
Arsenic - Lausanne - 20h
- **Sous le sapin... les emmerdes!**  
Comédie de la gare / Uptown geneva - 19h30
- **ABBA Symphonique - OCG**  
Auditorium Stravinski - Montreux - 20h
- **Adieu! Ça joue?**  
L'Octogone - Pully - 19h30
- **Christine Laville "Féminine(s)"**  
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h30
- **Kids United**  
Arena - Grand-Saconnex - 17h
- **Percushow! - GECA**  
Salle Frank-Martin - Genève - 11h
- **The Golden Voices of Gospel**  
Théâtre du Léman - Genève - 15h et 20h

- **L'île au Phare**  
Théâtre des Lutins - Lausanne - 11h et 16h
- **L'Orange de Noël**  
Comédie de la gare / Uptown geneva - 16h30
- **La farce de Maître Pathelin**  
Le Petit Théâtre - Lausanne - 14h et 17h
- **La fortune de Jeanne**  
Théâtre des Marionnettes de Lausanne - 17h
- **Mélange 2 temps**  
L'esplanade du lac - Divonne-les-Bains - 20h30
- **Petit Sy, toute une montagne!**  
Théâtre des Marionnettes de Genève - 17h

#### DIMANCHE 10/12

- **Stéphane Degout**  
Opéra de Lausanne - 17h
- **Suzanne Husson**  
Les Caves de Bon-Séjour - Versoix - 17h30
- **Casse-noisette**  
Théâtre de Beaulieu - Lausanne - 18h
- **Le Lac des Cygnes**  
Salle Métropole - Lausanne - 18h
- **Sans Titre 97/17**  
Théâtre du Galpon - Genève - 18h
- **François Lindemann double vernissage**  
Chorus Jazz Club - Lausanne - 18h
- **André le Magnifique**  
Théâtre du Grütli - Genève - 18h
- **Boire, fumer et conduire vite**  
Théâtre des Trois-Quarts - Vevey - 17h30
- **Broadway nous voilà!**  
Théâtre Montreux-Riviera - Montreux - 17h
- **Brunch-tapas de l'humour**  
La Vulpillière - Puidoux - 11h
- **Carte blanche à Brigitte Rosset**  
Théâtre Le Crève-Coeur - Cognoy - 18h
- **Christmas pudding**  
Théâtre de Poche de la Grenette - Vevey - 17h
- **Courir**  
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 17h30
- **D'autres**  
Arsenic - Lausanne - 17h
- **Des contes pour Noël**  
Crêt Bérard - Puidoux - 17h
- **Elle est là**  
La Grange de Dorigny - Lausanne - 17h
- **Hôtel des Malentendus**  
L'Esprit frappeur - Lutry - 18h
- **Jérusalem**  
PullOff Théâtres - Lausanne - 18h
- **Kurt Weill, La grande parade musicale**  
Théâtre Trois P'tits Tours - Morges - 17h30
- **L'Ours**  
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
- **Le Songe d'une nuit d'été**  
Théâtre de Carouge - Salle François-Simon - 17h
- **Les pistes**  
La Parfumerie - Genève - 17h
- **Moule Robert**  
POCHE / GVE - Genève - 17h
- **Zang Boum**  
Arsenic - Lausanne - 16h
- **Pink Floyd History**  
Théâtre du Léman - Genève - 20h
- **Allegro**  
Théâtre de Beausobre - Morges - 17h
- **La farce de Maître Pathelin**  
Le Petit Théâtre - Lausanne - 14h et 17h
- **La fortune de Jeanne**  
Théâtre des Marionnettes de Lausanne - 11h et 15h
- **Petit Sy, toute une montagne!**  
Théâtre des Marionnettes de Genève - 11h et 17h

#### LUNDI 11/12

- **Hommage à Alexandre Tansmann**  
Conservatoire de Genève - HEM - Genève - 20h
- **Les Grands Concerts 4/10 - OCL**  
Salle Métropole - Lausanne - 20h
- **Cowboys**  
AMR Genève - Sud des Alpes - Genève - 20h30
- **Arlette**  
POCHE / GVE - Genève - 19h
- **Alain Morisod & Sweet People**  
Théâtre du Léman - Genève - 20h

#### MARDI 12/12

- **Gelidi Mostri**  
Studio Ernest-Ansermet - Genève - 20h
- **Jerusalem Chamber Music Festival**  
Conservatoire de Genève - HEM - Genève - 20h
- **Les Entractes 2/6 - OCL**  
Salle Métropole - Lausanne - 12h30
- **Les Grands Concerts 4/10 - OCL**  
Salle Métropole - Lausanne - 20h
- **Un caniche à Paris: deux opérètes**  
Théâtre du Casino de Morges - Morges - 20h30
- **Cowboys**  
AMR Genève - Sud des Alpes - Genève - 20h30
- **Jazz And Swing Songs**  
EJMA - Lausanne - 12h15
- **À fleur de peau**  
Sous-préfecture - Saint-Julien-en-Genevois - 19h
- **André le Magnifique**  
Théâtre du Grütli - Genève - 19h
- **Boire, fumer et conduire vite**  
Théâtre des Trois-Quarts - Vevey - 20h
- **Broadway nous voilà!**  
Théâtre Montreux-Riviera - Montreux - 19h
- **D'autres**  
Arsenic - Lausanne - 19h30
- **Edmond**  
Théâtre du Léman - Genève - 20h30
- **Jérusalem**  
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
- **L'âge des ronces**  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h
- **L'Ours**  
Théâtre Alchimic - Carouge - 20h30
- **Le livre de ma mère**  
Théâtre de Beausobre - Morges - 20h
- **Moule Robert**  
POCHE / GVE - Genève - 20h
- **Oups! ou la fausse histoire d'un vrai menteur...**  
Théâtre Boulimie - Lausanne - 19h30

#### MERCREDI 13/12

- **Salon romantique**  
HEMU - Lausanne - 12h15
- **Le Lac des Cygnes**  
Espace Culturel des Terreaux - Lausanne - 19h
- **Solvo**  
Salle communale d'Onex - Onex - 20h
- **Cowboys**  
AMR Genève - Sud des Alpes - Genève - 20h30
- **Panama's Jazz Band**  
EJMA - Lausanne - 20h30
- **A Fleur de peau**  
Sous-préfecture - Saint-Julien-en-Genevois - 19h
- **André le Magnifique**  
Théâtre du Grütli - Genève - 20h
- **Arlette**  
POCHE / GVE - Genève - 19h
- **Boire, fumer et conduire vite**  
Théâtre des Trois-Quarts - Vevey - 20h
- **Broadway nous voilà!**  
Théâtre Montreux-Riviera - Montreux - 19h

- **Edmond**  
Théâtre du Léman - Genève - 20h30
- **Je voulais juste venger mon père et ensuite les choses se sont compliquées**  
Oriental-Vevey - 20h
- **Jérusalem**  
PullOff Théâtres - Lausanne - 20h
- **L'âge des ronces**  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h
- **L'Ours**  
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
- **Musiques traditionnelles du nord de la Transylvanie**  
Musée d'ethnographie de Genève - 16h
- **Opération mortelle et Bon baisers de Québec**  
Château de Coppet - 19h30
- **Oups! ou la fausse histoire d'un vrai menteur...**  
Théâtre Boulimie - Lausanne - 19h30
- **T'as vu c'que t'écoutes?**  
L'Échandole - Yverdon-les-Bains - 20h
- **Bernard Lavilliers**  
Salle Métropole - Lausanne - 20h30
- **Charlie Cunningham - Siv Jakobsen**  
Le Romandie - Lausanne - 20h30
- **Marey**  
Montreux Jazz Café Montreux - Montreux - 20h
- **Naâman**  
Les Docks - Lausanne - 20h30
- **Zatar - Terra danza**  
Espace Vélodrome - Plan-les-Ouates - 20h
- **L'île au Phare**  
Théâtre des Lutins - Lausanne - 15h
- **L'incroyable nuit de Maître Burattini**  
Bibliothèque de Carouge - 14h30 et 16h
- **La farce de Maître Pathelin**  
Le Petit Théâtre - Lausanne - 17h
- **La fortune de Jeanne**  
Théâtre des Marionnettes de Lausanne - 15h
- **Petit Sy, toute une montagne!**  
Théâtre des Marionnettes de Genève - 15h

#### JEUDI 14/12

- **Dancing In The Rain**  
Théâtre du Léman - Genève - 20h
- **La nébuleuse du crabe**  
Théâtre de l'Usine - Genève - 19h
- **Le Lac des Cygnes**  
Espace Culturel des Terreaux - Lausanne - 19h
- **Solvo**  
Salle communale d'Onex - Onex - 20h
- **60 miles**  
L'Esprit frappeur - Lutry - 20h
- **Chocobread Frequencies**  
Chorus Jazz Club - Lausanne - 20h30
- **Cowboys**  
AMR Genève - Sud des Alpes - Genève - 20h30
- **À fleur de peau**  
Sous-préfecture - Saint-Julien-en-Genevois - 19h
- **André le Magnifique**  
Théâtre du Grütli - Genève - 19h
- **Arlette**  
POCHE / GVE - Genève - 19h
- **Boire, fumer et conduire vite**  
Théâtre des Trois-Quarts - Vevey - 20h
- **Broadway nous voilà!**  
Théâtre Montreux-Riviera - Montreux - 19h
- **Je voulais juste venger mon père et ensuite les choses se sont compliquées**  
Oriental-Vevey - 20h
- **Jérusalem**  
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
- **Kurt Weill, La grande parade musicale**  
Théâtre Trois P'tits Tours - Morges - 20h30

**THÉÂTRE  
DE POCHÉ  
LA GRENETTE**  
SCÈNE D'HUMOUR **VEVEY**

## PROGRAMME

OCTOBRE 2017 - JANVIER 2018



#### OCTOBRE

### MARINA ROLLMAN

« LA FINE FLEUR »

• Me 25 • Je 26 • Ve 27 • Sa 28... 20h  
• Di 29... 17h



#### NOVEMBRE

### TIPHANIE BOVAY-KLAMETH

« D'AUTRES »

• Ma 7 • Me 8 • Je 9  
• Ve 10 • Sa 11... 20h



### KARINE C

« Y A PAS DE FEMME AU FOYER  
SANS FEU »

• Me 22 • Je 23 • Ve 24... 20h



#### DECEMBRE

### CLAUDE-INGA BARBEY & DORIS ITTIG

« CHRISTMAS PUDDING »

• Me 6 • Je 7 • Ve 8 • Sa 9... 20h  
• Di 10... 17h



#### JANVIER

### KARIM SLAMA

« SUR MESURE,  
LE BEST OF À LA CARTE »

• Me 24 • Je 25 • Ve 26 • Sa 27... 20h  
• Di 28... 17h

Ouverture billetterie & restauration  
dès 18h30 et 16h le dimanche.



INFORMATIONS & BILLETTERIE  
www.theatregrenette.ch - 021 921 60 37  
info@theatregrenette.ch - rue de Lausanne 1 - Vevey

- **L'âge des ronces**  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h
- **L'Ours**  
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
- **La cagnotte**  
Théâtre du Loup - Genève - 19h
- **La guerre des sexes aura-t-elle lieu?**  
Comédie de la gare / Uptown geneva - 21h
- **Ma Barbara - Conversation avec Barbara**  
La Comédie de Genève - Genève - 19h
- **Moule Robert**  
POCHE / GVE - Genève - 21h
- **Opération mortelle et Bon baisers de Québec**  
Château d'Oron - 19h30
- **Oups! ou la fausse histoire d'un vrai menteur...**  
Théâtre Boulimie - Lausanne - 19h30
- **Scènes de la vie conjugale**  
L'Octogone - Pully - 20h30
- **Sous le sapin... les emmerdes!**  
Comédie de la gare / Uptown geneva - 19h30
- **Bernard Lavilliers**  
Salle Métropole - Lausanne - 20h30
- **Chloé Bieri à trois**  
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h30
- **Sophie de Quay & The WaveGuards**  
Montreux Jazz Café Genève - Genève - 18h30

#### VENREDI 15/12

- **Le Baron Tzigane**  
Opéra des Nations - Genève - 19h30
- **Les Grands Interprètes**  
Victoria Hall - Genève - 20h
- **Casse-noisette**  
Théâtre du Léman - Genève - 19h
- **La nébuleuse du crabe**  
Théâtre de l'Usine - Genève - 20h
- **Le Lac des Cygnes**  
Espace Culturel des Terreaux - Lausanne - 20h
- **Les Forains**  
Théâtre de Beausobre - Morges - 20h
- **60 miles**  
L'Esprit frappeur - Lutry - 20h
- **Deep Green Trio**  
Chorus Jazz Club - Lausanne - 21h
- **Siron-Melnotte-Fournier**  
AMR Genève - Sud des Alpes - Genève - 21h30
- **André le Magnifique**  
Théâtre du Grütli - Genève - 20h
- **Bal littéraire latino**  
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 20h
- **Boire, fumer et conduire vite**  
Théâtre des Trois-Quarts - Vevey - 20h
- **Bonne année toi-même**  
Théâtre de l'Odéon - Villeneuve - 20h30
- **Broadway nous voilà!**  
Théâtre Montreux-Riviera - Montreux - 20h
- **Casting présente: La bête**  
Théâtre 2.21 - Lausanne - 20h
- **Conférence autour du "Chanteur de Mexico"**  
Bâtiment Anthropole, UNIL - Chavannes-près-Renens - 17h15
- **Il était une fois dans l'Oural**  
Voie 6 CFF - Montreux - 19h30
- **Je voulais juste venger mon père et ensuite les choses se sont compliquées**  
Oriental-Vevey - 20h
- **Jérusalem**  
PullOff Théâtres - Lausanne - 20h
- **Kurt Weill, La grande parade musicale**  
Théâtre Trois P'tits Tours - Morges - 20h30
- **L'âge des ronces**  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h

- **L'Ours**  
Théâtre Alchimic - Carouge - 20h30
- **La cagnotte**  
Théâtre du Loup - Genève - 20h
- **La guerre des sexes aura-t-elle lieu?**  
Comédie de la gare / Uptown geneva - 21h
- **Les suppliants**  
Théâtre du Galpon - Genève - 20h
- **Ma Barbara - Conversation avec Barbara**  
La Comédie de Genève - Genève - 20h
- **Marine Baousson**  
CPO - Lausanne - 20h
- **Musiques traditionnelles du nord de la Transylvanie**  
Musée d'ethnographie de Genève - 18h30
- **Oups! ou la fausse histoire d'un vrai menteur...**  
Théâtre Boulimie - Lausanne - 20h30
- **Sous le sapin... les emmerdes!**  
Comédie de la gare / Uptown geneva - 19h30
- **Terra Levis**  
La Grange de Dorigny - Lausanne - 20h30
- **Bühler et Compagnie**  
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 20h
- **Chants et danses traditionnels de Transylvanie**  
Musée d'ethnographie de Genève - 20h30
- **Délit de Cuivre...récidive**  
Casino théâtre de Rolle - Rolle - 20h
- **The Tiger Lillies**  
Alhambra - Genève - 20h
- **Tous en Chœur avec Francis Cabrel**  
Auditorium Stravinski - Montreux - 20h
- **Sweet Dreamz**  
Le Reflet Théâtre de Vevey - 20h

#### SAMEDI 16/12

- **Baroque & Jazz**  
Maison de quartier la Pontaise - Lausanne - 19h
- **Cuivres et percussions pour tous les temps**  
Studio Ernest-Ansermet - Genève - 20h
- **Fantasia pour Andersen**  
BCV Concert Hall - Lausanne - 17h
- **La Psalette de Genève**  
Victoria Hall - Genève - 20h
- **La Psalette de Genève et l'Ensemble vocal de Neuchâtel - OCG**  
Victoria Hall - Genève - 20h
- **Le Messie**  
L'esplanade du lac - Divonne-les-Bains - 20h30
- **Willard White**  
Opéra des Nations - Genève - 19h30
- **La nébuleuse du crabe**  
Théâtre de l'Usine - Genève - 20h
- **Le Lac des Cygnes**  
Théâtre du Léman - Genève - 19h
- **Enrico Pieranunzi & André Ceccarelli & Diego Imbert Trio**  
Chorus Jazz Club - Lausanne - 21h
- **Schlippenbach Trio**  
AMR Genève - Sud des Alpes - Genève - 21h30
- **André le Magnifique**  
Théâtre du Grütli - Genève - 19h
- **Arlette**  
POCHE / GVE - Genève - 17h
- **Boire, fumer et conduire vite**  
Théâtre des Trois-Quarts - Vevey - 19h
- **Bonne année toi-même**  
Théâtre de l'Odéon - Villeneuve - 20h30
- **Broadway nous voilà!**  
Théâtre Montreux-Riviera - Montreux - 20h
- **Casting présente: La bête**  
Théâtre 2.21 - Lausanne - 20h

- **Fight Club**  
Théâtre le Caveau - Genève - 20h
- **Il était une fois dans l'Oural**  
Voie 6 CFF - Montreux - 19h30
- **Je voulais juste venger mon père et ensuite les choses se sont compliquées**  
Oriental-Vevey - 19h
- **Jérusalem**  
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
- **Kurt Weill, La grande parade musicale**  
Théâtre Trois P'tits Tours - Morges - 19h
- **L'âge des ronces**  
Théâtre de Vidy - Lausanne - 18h
- **L'Ours**  
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
- **La cagnotte**  
Théâtre du Loup - Genève - 19h
- **La guerre des sexes aura-t-elle lieu?**  
Comédie de la gare / Uptown geneva - 21h
- **Les suppliants**  
Théâtre du Galpon - Genève - 20h
- **Marine Baousson**  
CPO - Lausanne - 20h
- **Moule Robert**  
POCHE / GVE - Genève - 19h
- **Opération mortelle et Bon baisers de Québec**  
Château de Coppet - 19h30
- **Oups! ou la fausse histoire d'un vrai menteur...**  
Théâtre Boulimie - Lausanne - 20h30
- **Soirée Improvisation théâtrale**  
Maison de Quartier de Carouge - Carouge - 20h
- **Sous le sapin... les emmerdes!**  
Comédie de la gare / Uptown geneva - 19h30
- **Teatro Comico**  
Théâtre Pré-aux-Moines - Cossonay - 20h30
- **Blønd & Blønd & Blønd, Homáj à la chanson française**  
Salle du Lignon - Vernier - 20h
- **Bühler et Compagnie**  
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 20h
- **Délit de Cuivre...récidive**  
Casino théâtre de Rolle - Rolle - 19h
- **Les Fatals Piccards**  
Alhambra - Genève - 19h30
- **The Company of Men**  
Café-Théâtre de Beausobre - Morges - 19h
- **Tous en Chœur avec Francis Cabrel**  
Auditorium Stravinski - Montreux - 20h
- **Casting Kids, les enfants réalisent!**  
Théâtre 2.21 - Lausanne - 18h
- **Conte de Noël**  
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h
- **L'île au Phare**  
Théâtre des Lutins - Lausanne - 11h et 16h
- **L'Orange de Noël**  
Comédie de la gare / Uptown geneva - 16h30
- **La farce de Maître Pathelin**  
Le Petit Théâtre - Lausanne - 14h et 17h
- **Le Train de Noël**  
Centre Musical du Conservatoire - Villeneuve - 19h
- **Petit Sy, toute une montagne!**  
Théâtre des Marionnettes de Genève - 17h

#### DIMANCHE 17/12

- **Chœur Novantica de Sion**  
Temple de Lutry - Lutry - 19h
- **Concert des Ensembles du Conservatoire Montreux-Vevey-Riviera**  
Salle del Castillo - Vevey - 11h
- **Le Baron Tzigane**  
Opéra des Nations - Genève - 15h

- **Le Cirque**  
Le Reflet Théâtre de Vevey - 11h
- **Les Dominicales 3/10 - OCL**  
Salle Métropole - Lausanne - 11h15
- **Cendrillon**  
Théâtre du Léman - Genève - 16h
- **La nébuleuse du crabe**  
Théâtre de l'Usine - Genève - 19h
- **Last Work**  
Bâtiment des Forces Motrices - Genève - 17h
- **Le Lac des Cygnes**  
Espace Culturel des Terreaux - Lausanne - 17h
- **Détours de Nougaro autour de moi**  
Théâtre 2.21 - Lausanne - 12h21
- **André le Magnifique**  
Théâtre de l'Odéon - Villeneuve - 17h30
- **La cagnotte**  
POCHE / GVE - Genève - 19h
- **Boire, fumer et conduire vite**  
Théâtre des Trois-Quarts - Vevey - 17h30
- **Bonne année toi-même**  
Théâtre de l'Odéon - Villeneuve - 17h30
- **Broadway nous voilà!**  
Théâtre Montreux-Riviera - Montreux - 17h
- **Je voulais juste venger mon père et ensuite les choses se sont compliquées**  
Oriental-Vevey - 17h30
- **Jérusalem**  
PullOff Théâtres - Lausanne - 18h
- **Kurt Weill, La grande parade musicale**  
Théâtre Trois P'tits Tours - Morges - 17h30
- **L'Ours**  
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
- **L'univers de la Batsheva Dance Company**  
Bâtiment des Forces Motrices - Genève - 18h15
- **La cagnotte**  
Théâtre du Loup - Genève - 17h
- **Les suppliants**  
Théâtre du Galpon - Genève - 18h
- **Moule Robert**  
POCHE / GVE - Genève - 17h
- **Moule Robert / Arlette**  
Arsenic - Lausanne - 15h30
- **Opération mortelle et Bon baisers de Québec**  
Château d'Oron - 18h
- **Tous en Chœur avec Francis Cabrel**  
Auditorium Stravinski - Montreux - 17h
- **Conte de Noël**  
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 17h
- **Gaëtan - Zingoin**  
Salle des Remparts - La Tour-de-Peilz - 17h
- **La farce de Maître Pathelin**  
Le Petit Théâtre - Lausanne - 14h et 17h
- **Les fantastiques aventures de Max la Chenille**  
Salle de Spectacle de Renens - Renens - 17h
- **Petit Sy, toute une montagne!**  
Théâtre des Marionnettes de Genève - 11h et 15h
- **Sonia Grimm présente "Noël en Chœur"**  
Arena - Grand-Saconnex - 13h30 et 16h30

#### LUNDI 18/12

- **Duo Hélène Fauchère et Uli Fussenegger**  
HEMU - Lausanne - 19h
- **Last Work**  
Bâtiment des Forces Motrices - Genève - 20h30

#### MARDI 19/12

- **Le Baron Tzigane**  
Opéra des Nations - Genève - 19h30
- **Quatuor Ebène**  
Conservatoire de Genève - HEM - Genève - 20h
- **Dixit**  
Théâtre de Beaulieu - Lausanne - 20h

- **La nébuleuse du crabe**  
Théâtre de l'Usine - Genève - 20h
- **Last Work**  
Bâtiment des Forces Motrices - Genève - 20h30
- **HEMU Jam au Bleu Lézard**  
Bleu Lézard - Lausanne - 20h30
- **Adieu Monsieur Haffmann**  
Théâtre de Beausobre - Morges - 20h
- **Boire, fumer et conduire vite**  
Théâtre des Trois-Quarts - Vevey - 20h
- **Broadway nous voilà!**  
Théâtre Montreux-Riviera - Montreux - 19h
- **L'Ours**  
Théâtre Alchimic - Carouge - 20h30
- **La cagnotte**  
Théâtre du Loup - Genève - 19h
- **Laurent Gerra - Sans modération**  
Arena - Grand-Saconnex - 20h
- **Mambo Miam Miam - Midi, théâtre!**  
L'Échandole - Yverdon-les-Bains - 12h15
- **Serge Lama**  
Théâtre du Léman - Genève - 20h30

#### MERCREDI 20/12

- **La Truite de Schubert**  
HEMU - Lausanne - 12h15
- **Série Prélude - OSR**  
Victoria Hall - Genève - 19h
- **La nébuleuse du crabe**  
Théâtre de l'Usine - Genève - 20h
- **Jazz'Noizet**  
BCV Concert Hall - Lausanne - 17h
- **Boire, fumer et conduire vite**  
Théâtre des Trois-Quarts - Vevey - 20h
- **Broadway nous voilà!**  
Théâtre Montreux-Riviera - Montreux - 19h
- **Elles s'aiment depuis 20 ans**  
Théâtre de Beausobre - Morges - 20h
- **L'Ours**  
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
- **La cagnotte**  
Théâtre du Loup - Genève - 20h
- **Open mic & Co**  
CPO - Lausanne - 20h
- **Serge Lama**  
Théâtre du Léman - Genève - 20h30
- **L'île au Phare**  
Théâtre des Lutins - Lausanne - 15h
- **La farce de Maître Pathelin**  
Le Petit Théâtre - Lausanne - 17h
- **Les Découvertes 1/4 - OCL**  
Salle Métropole - Lausanne - 17h
- **Petit Sy, toute une montagne!**  
Théâtre des Marionnettes de Genève - 15h

#### JEUDI 21/12

- **La chèvre de Monsieur Seguin - OCG**  
Studio Ernest-Ansermet - Genève - 19h
- **La veuve joyeuse**  
Le Reflet Théâtre de Vevey - 19h
- **Le Baron Tzigane**  
Opéra des Nations - Genève - 19h30
- **Le Cirque**  
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 20h
- **Les Quatre Saisons**  
Victoria Hall - Genève - 19h30
- **Dixit**  
Théâtre de Beaulieu - Lausanne - 20h
- **Singers and the Song**  
Chorus Jazz Club - Lausanne - 20h30
- **Boire, fumer et conduire vite**  
Théâtre des Trois-Quarts - Vevey - 20h
- **Broadway nous voilà!**  
Théâtre Montreux-Riviera - Montreux - 19h



- **Kurt Weill, La grande parade musicale**  
Théâtre Trois P'tits Tours - Morges - 20h30
- **La cagnotte**  
Théâtre du Loup - Genève - 19h
- **La guerre des sexes aura-t-elle lieu?**  
Comédie de la gare / Uptown geneva - 21h
- **Le Grand Jeu**  
Théâtre le Caveau - Genève - 20h
- **Mission Florimont**  
Théâtre de Beausobre - Morges - 20h
- **Sous le sapin... les emmerdes!**  
Comédie de la gare / Uptown geneva - 19h30
- **Alenko**  
Montreux Jazz Café Genève - Genève - 18h30
- **Lady Bee & The Epileptics**  
CPO - Lausanne - 20h

#### VENREDI 22/12

- **La chèvre de Monsieur Seguin - OCG**  
Studio Ernest-Ansermet - Genève - 19h
- **Le chanteur de Mexico**  
Opéra de Lausanne - 20h
- **Dixit**  
Théâtre de Beaulieu - Lausanne - 20h
- **Gysler - Perez - Nick Trio**  
Chorus Jazz Club - Lausanne - 21h
- **Boire, fumer et conduire vite**  
Théâtre des Trois-Quarts - Vevey - 20h
- **Broadway nous voilà!**  
Théâtre Montreux-Riviera - Montreux - 20h
- **Il était une fois dans l'Oural**  
Voie 6 CFF - Montreux - 19h30
- **Kurt Weill, La grande parade musicale**  
Théâtre Trois P'tits Tours - Morges - 20h30
- **La cagnotte**  
Théâtre du Loup - Genève - 20h
- **La guerre des sexes aura-t-elle lieu?**  
Comédie de la gare / Uptown geneva - 21h
- **Le bouquet**  
Salle Centrale Madeleine - Genève - 20h30
- **Le Grand Jeu**  
Théâtre le Caveau - Genève - 20h
- **Prénom**  
L'Échandole - Yverdon-les-Bains - 20h
- **Sous le sapin... les emmerdes!**  
Comédie de la gare / Uptown geneva - 19h30
- **La comédie musicale improvisée**  
CPO - Lausanne - 20h
- **La farce de Maître Pathelin**  
Le Petit Théâtre - Lausanne - 19h

#### SAMEDI 23/12

- **La chèvre de Monsieur Seguin - OCG**  
Studio Ernest-Ansermet - Genève - 16h et 17h30
- **Le Baron Tzigane**  
Opéra des Nations - Genève - 19h30
- **Le chanteur de Mexico**  
Opéra de Lausanne - 19h
- **Dixit**  
Théâtre de Beaulieu - Lausanne - 20h
- **Boire, fumer et conduire vite**  
Théâtre des Trois-Quarts - Vevey - 19h
- **Broadway nous voilà!**  
Théâtre Montreux-Riviera - Montreux - 20h

Réalisé pour vous  
avec le soutien de

**pwc**

www.pwc.com

- **La cagnotte**  
Théâtre du Loup - Genève - 19h
- **La guerre des sexes aura-t-elle lieu?**  
Comédie de la gare / Uptown geneva - 21h
- **Le Grand Jeu**  
Théâtre le Caveau - Genève - 20h
- **N'impro te quoi**  
L'Échandole - Yverdon-les-Bains - 20h
- **Sous le sapin... les emmerdes!**  
Comédie de la gare / Uptown geneva - 19h30
- **L'Orange de Noël**  
Comédie de la gare / Uptown geneva - 16h30
- **La farce de Maître Pathelin**  
Le Petit Théâtre - Lausanne - 14h et 17h

#### DIMANCHE 24/12

- **Dixit**  
Théâtre de Beaulieu - Lausanne - 15h
- **Broadway nous voilà!**  
Théâtre Montreux-Riviera - Montreux - 17h
- **La farce de Maître Pathelin**  
Le Petit Théâtre - Lausanne - 14h et 17h

#### LUNDI 25/12

- **Concert du Jour de Noël par Jean-Christophe Geiser**  
Cathédrale de Lausanne - 17h

#### MARDI 26/12

- **All Japan High School Wind Orchestra**  
Victoria Hall - Genève - 20h
- **La farce de Maître Pathelin**  
Le Petit Théâtre - Lausanne - 15h et 19h

#### MERCREDI 27/12

- **Le Baron Tzigane**  
Opéra des Nations - Genève - 19h30
- **Le chanteur de Mexico**  
Opéra de Lausanne - 19h
- **Cirque Éloïze - Salon**  
Théâtre du Léman - Genève - 20h
- **Eric Antoine - Le best-of**  
Salle Métropole - Lausanne - 20h
- **La farce de Maître Pathelin**  
Le Petit Théâtre - Lausanne - 17h

#### JEUDI 28/12

- **Le chanteur de Mexico**  
Opéra de Lausanne - 19h
- **Cirque Éloïze - Salon**  
Théâtre du Léman - Genève - 20h
- **Jam Session au One More Time**  
Cave du ONE MORE TIME - AGMJ - Genève - 21h
- **Eric Antoine - Le best-of**  
Salle Métropole - Lausanne - 20h
- **Kurt Weill, La grande parade musicale**  
Théâtre Trois P'tits Tours - Morges - 20h30
- **La guerre des sexes aura-t-elle lieu?**  
Comédie de la gare / Uptown geneva - 21h
- **Sous le sapin... les emmerdes!**  
Comédie de la gare / Uptown geneva - 19h30
- **L'Orange de Noël**  
Comédie de la gare / Uptown geneva - 16h30
- **La farce de Maître Pathelin**  
Le Petit Théâtre - Lausanne - 15h et 19h

#### VENREDI 29/12

- **Le Baron Tzigane**  
Opéra des Nations - Genève - 19h30
- **Le chanteur de Mexico**  
Opéra de Lausanne - 19h
- **Le grand gala Giuseppe Verdi**  
Victoria Hall - Genève - 20h
- **Cirque Éloïze - Salon**  
Théâtre du Léman - Genève - 20h
- **Eric Antoine - Le best-of**  
Salle Métropole - Lausanne - 20h
- **Kurt Weill, La grande parade musicale**  
Théâtre Trois P'tits Tours - Morges - 20h30
- **La guerre des sexes aura-t-elle lieu?**  
Comédie de la gare / Uptown geneva - 21h
- **Sous le sapin... les emmerdes!**  
Comédie de la gare / Uptown geneva - 19h30
- **L'Orange de Noël**  
Comédie de la gare / Uptown geneva - 16h30
- **La farce de Maître Pathelin**  
Le Petit Théâtre - Lausanne - 19h

#### SAMEDI 30/12

- **Cirque Éloïze - Salon**  
Théâtre du Léman - Genève - 20h
- **Eric Antoine - Le best-of**  
Salle Métropole - Lausanne - 20h
- **Kurt Weill, La grande parade musicale**  
Théâtre Trois P'tits Tours - Morges - 19h
- **La guerre des sexes aura-t-elle lieu?**  
Comédie de la gare / Uptown geneva - 21h
- **Sous le sapin... les emmerdes!**  
Comédie de la gare / Uptown geneva - 19h30
- **L'Orange de Noël**  
Comédie de la gare / Uptown geneva - 16h30
- **La farce de Maître Pathelin**  
Le Petit Théâtre - Lausanne - 14h 17h

#### DIMANCHE 31/12

- **Concerts de minuit et du Nouvel An**  
Cathédrale de Lausanne - 22h30
- **Le Baron Tzigane**  
Opéra des Nations - Genève - 19h30
- **Le chanteur de Mexico**  
Opéra de Lausanne - 19h
- **Cirque Éloïze - Salon**  
Théâtre du Léman - Genève - 19h
- **Eric Antoine - Le best-of**  
Salle Métropole - Lausanne - 19h
- **Kurt Weill, La grande parade musicale**  
Théâtre Trois P'tits Tours - Morges - 17h30
- **Silence en coulisses**  
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 21h
- **Les Fiancés de Loches**  
Le Reflet Théâtre de Vevey - 17h30 et 21h30
- **La farce de Maître Pathelin**  
Le Petit Théâtre - Lausanne - 15h et 21h



Concours  
en page 80

17  
18  
Pré-  
aux-Moines  
THEATRE DE  
COSSONAY

**DÉLIT DE CUIVRE ...**  
**RÉCIDIVE** CREATION  
JEUDI 26 OCTOBRE - 20:30  
VENREDI 27 OCTOBRE - 20:30

**MISSION FLORIMONT** CREATION  
LES AMIS DU BOULEVARD ROMAND  
VENREDI 10 NOVEMBRE - 20:30  
DIMANCHE 12 NOVEMBRE - 17:00

**MADRIJAZZ & FRIENDS**  
DU JAZZ NEW ORLEANS AU GOSPEL  
VENREDI 24 NOVEMBRE - 20:30  
DIMANCHE 26 NOVEMBRE - 17:00

**MOLIÈRE - MONTFAUCON 1-1**  
LIONEL FRÉSARD  
VENREDI 8 DÉCEMBRE - 20:30

**TEATRO COMICO**  
COMPAGNIA DELL'IMPROVVISIO  
SAMEDI 16 DÉCEMBRE - 20:30

**MICHEL TIRABOSCO**  
CHORALE DU BRASSUS,  
ENSEMBLE AD LIBITUM  
DIMANCHE 14 JANVIER  
11:00 & 17:00

**SKYLINE**  
SKYDANCE COMPANY &  
MARTIN'S TAP DANCE  
VENREDI 26 JANVIER - 20:00  
SAMEDI 27 JANVIER - 20:00  
DIMANCHE 28 JANVIER - 17:00

**AU THÉÂTRE CE SOIR**  
COMPAGNIE UN AIR DE RIEN  
JEUDI 8 FÉVRIER - 20:00

**KARIM SLAMA**  
«SUR MESURE»  
VENREDI 9 FÉVRIER - 20:00

**SCROOGE**  
PERPETUOMOBILETEATRO  
SAMEDI 10 FÉVRIER - 20:00

**LE CHIC À LA FRANÇAISE**  
DIMANCHE 11 FÉVRIER - 17:00

**TIGRE ! TIGRE !**  
PIERRIC TENTHOREY  
VENREDI 2 MARS - 20:00

**LE SIROP D'LA RUE**  
VENREDI 9 MARS - 20:00

**CONCERTO A TEMPO**  
D'UMORE  
ORCHESTRE DE CHAMBRE  
DE L'EMPORDÀ (ESPAGNE)  
SAMEDI 24 MARS - 20:00  
DIMANCHE 25 MARS - 17:00

www.preauxmoines.ch Pré-aux-Moines 8 1304 Cossouay 021 861 04 75

# Agenda par genres

Pour plus de détails, se reporter à l'agenda par dates en page 37.

- CLASSIQUE & OPÉRA
- DANSE
- JAZZ & BLUES

- THÉÂTRE
- CHANSON & MUSIQUE ACTUELLE
- JEUNE PUBLIC

#### CINÉ-CONCERT

- **Alice Comedies**  
Walt Disney, 1924. vf. 42'. Ciné-concert: duo guitare électrique et flûte traversière. En collaboration avec le Petit Black Movie.  
nov: le 12 à 17h  
Les Cinémas du Grütli - Genève
  - **Autour de Saint-Saëns**  
Piano, Anne Le Bozec. Films projetés: "L'Assassinat du duc de Guise", musique de C. Saint-Saëns, "L'Empreinte", musique de F. Le Borne et "Le Retour d'Ulysse", musique de G. Hue. Présentation des films, A. Carou.  
nov: le 23 à 20h30  
Conservatoire de Genève - HEM - Genève  
Places: Entrée libre
  - **Harry Potter à l'école des sorciers**  
De J.K. Rowling et Warner Bros. Musique J. Williams. Par le 21st Century Symphony Orchestra de Lucerne. Dir. E. Van Tiel. En vo sous-titré français.  
nov: le 18 à 19h30. Le 19 à 15h  
Théâtre de Beaulieu - Lausanne  
Places: Dès 40.-
  - **Le Cirque**  
Film et musique de Charlie Chaplin. Par l'Orchestre Les Jardins Musicaux. Dir. V. Reymond.  
dec: le 17 à 11h  
Le Reflet Théâtre de Vevey  
Places: 24.-/44.- /T.R.: 15.-  
dec: le 21 à 20h  
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains  
Places: De 15.- à 45.-
  - **Le fantôme de l'opéra**  
Musique improvisée au piano par Jean-François Zygel sur la projection du film de Rupert Julian.  
nov: le 19 à 17h  
Théâtre de Beausobre - Morges  
Places: 48.-
  - **Stickney's Surprise Corner**  
Park Stickney, harpe. "Plan fixe" à 17h, concert à 20h.  
dec: le 2 à 17h  
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains  
Places: De 15.- à 35.-
- #### MUSIQUE CLASSIQUE
- **500 ans de la Réforme, 100 ans de Julien-François Zbinden**  
Par le Polhymnia, Ensemble vocal féminin. Dir. F. Marcon. Avec J.-C. Geiser, orgue.  
nov: le 11 à 20h  
Cathédrale de Lausanne  
Places: 20.- /T.R.: 15.-
  - **Apothéose**  
Les Midi-Concerts de la HEMU. Œuvres de Bach et de Couperin.  
nov: le 15 à 12h15  
HEMU - Lausanne  
Places: Entrée libre
  - **Autour de Haydn**  
Par le Quatuor de Genève. Œuvres de Haydn, Dvorak et Chostakovitch.  
nov: le 19 à 11h  
Musée d'art et d'histoire de Genève  
Places: 25.- /T.R.: 5.-/20.-
  - **Bach: sonates en trio**  
J. Van Hoecke, flûte à bec et J. Marville, clavecin.  
nov: le 5 à 17h  
Château du Châtellard - Clarens  
Places: 38.- /T.R.: 10.-/35.-
  - **BACHHEMU**  
Les Midi-concerts de l'a HEMU. Dans le cadre du Festival Bach de Lausanne.  
nov: le 8 à 12h15  
HEMU - Lausanne  
Places: Entrée libre
  - **Baroque & Jazz**  
Concert d'hiver du Festival 4 Saisons.  
dec: le 16 à 19h  
Maison de quartier de la Pontaise - Lausanne  
Places: Entrée libre
  - **Concert de soutien PIG 2.0**  
Avec M. Innis, soprano et N. Farine, piano. Dans le cadre du Projet Itinérant Gospel, dont le but est de découvrir et rencontrer une autre culture à travers le Gospel.  
nov: le 17 à 20h  
Crêt Bérard - Puidoux
  - **Concert des Ensembles du Conservatoire Montreux-Vevey-Riviera**  
Orchestre de guitares - Les P'tites Cordes - Ensemble de clarinettes - Grand Consort de Flûtes à bec - Ensemble de contrebasses - Orchestre du Conservatoire.  
dec: le 17 à 11h  
Salle del Castillo - Vevey  
Places: Entrée libre
  - **Concert des lauréats du Concours de Genève**  
Dir. S. MacLeod. Avec l'Ensemble Gli Angeli Genève. Avec P. Pasztircsak, B. Tauran et A. Kasyan, sopranos, M. Viotti, mezzo-soprano, Y. Kim, flûte traversière et L. Souless, piano.  
nov: le 25 à 19h30  
Opéra des Nations - Genève  
Places: De 22.- à 60.-
  - **Concert du Jour de Noël par Jean-Christophe Geiser**  
J.-C. Geiser, organiste titulaire de la Cathédrale. Œuvres de Bach.  
dec: le 25 à 17h  
Cathédrale de Lausanne  
Places: Entrée libre
  - **Concert en trio, de Fauré à Piazzolla**  
Par un groupe d'étudiants de la HEMU Classique. Flûte traversière, violoncelle et piano.  
dec: le 9 à 17h  
Église Saint-François - Lausanne  
Places: Entrée libre
  - **Concerts de minuit et du Nouvel An**  
J.-C. Geiser, organiste titulaire de la Cathédrale.  
dec: le 31 à 22h30  
Cathédrale de Lausanne  
Places: 25.- /T.R.: 20.-
  - **Concerts du dimanche de la Ville de Genève**  
Par Six jeunes chanteurs de la Georg Solti Accademia, accompagnés par Jonathan Papp. "Una Notte a Napoli", airs italiens de Vivaldi à Puccini.  
nov: le 12 à 17h  
Victoria Hall - Genève

- **Concours de Genève - Concert de Gala**  
Duos, trios et ensembles. Avec les lauréats des années précédentes. Par l'Orchestre de la Suisse Romande, dir. Jesús López Cobos.  
nov: le 23 à 20h  
Victoria Hall - Genève  
Places: De 15.- à 60.-
- **Concours de Genève - Voix et quatuor**  
Avec Marina Viotti, mezzo-soprano, 3e Prix 2016, le Vision String Quartet, 1er Prix 2016 et Todd Camburn, piano. En deuxième partie de programme, carte blanche aux interprètes.  
nov: le 24 à 20h  
Bâtiment des Forces Motrices - Genève  
Places: De 18.- à 50.-
- **Concours de Genève - Finale du Prix de Composition**  
Contraintes: œuvre pour clarinette et orchestre. Œuvres de Jaehyuck Choi, Yair Klartag et Hankyeol Yoon. Avec l'Orchestre de Chambre de Genève et l'Orchestre de la HEM Genève. Dir. P. Bleuse.  
nov: le 26 à 17h  
Studio Ernest-Ansermet - Genève
- **Concours de Genève, les compositeurs du Jury du 2017 à l'honneur**  
Œuvres de Matthias Pintscher, Unsuk Chin et Xavier Dayer. Avec l'Ensemble contemporain des Hautes écoles de musique de Suisse romande, dir. Pierre Bleuse.  
nov: le 28 à 20h  
Studio Ernest-Ansermet - Genève  
Places: Entrée libre
- **Cuivres et percussions pour tous les temps**  
Par le Grand Ensemble de cuivres et percussions de la HEM. Dir. E. Chappot  
dec: le 16 à 20h  
Studio Ernest-Ansermet - Genève  
Places: Entrée libre
- **Daniel Glaus "Stein Himmel"**  
Symphonie spatiale pour solistes, ensemble vocal, chœur, orchestre de chambre et public. Création mondiale à Berne le 31 octobre 2017. Dir. musicale P. Siegwart. Par le Vokalensemble Zürich et Ensemble Phoenix Basel Cantemus Heiliggeist. Dir. M. Kreis.  
nov: le 23 à 20h  
Cathédrale de Lausanne
- **Divertimento**  
Les Midi-concerts de la HEMU.  
nov: le 22 à 12h15  
HEMU - Lausanne  
Places: Entrée libre
- **Ensemble Temenos**  
Dir. H. Jourdan. Œuvres de Haendel, Arne et Stanley. Musique baroque.  
nov: le 5 à 17h  
Salle du Lignon - Vernier  
Places: 30.- /T.R.: 10.-/17.-/20.-
- **Fête de l'aveut**  
Avec E. Sombart, piano et P. Neels, violoncelle. Concert suivi du Feu l'Avent.  
dec: le 3 à 16h  
Crêt Bérard - Puidoux
- **Follow Thy Fair Sun**  
Par La Lira. Dir. B. Zuljan. Avec J. van Elsacker, ténor. Musique baroque, l'âge d'or des airs au luth.  
nov: le 8 à 20h  
Salle du Lignon - Vernier  
Places: 30.- /T.R.: 10.-/17.-/20.-
- **François Guye, violoncelle seul**  
Intégrale des Suites pour violoncelle seul de J. S. Bach.  
dec: le 9 à 19h  
Victoria Hall - Genève

- **Henri Purcell**  
Par Les Basses Réunies. Dir. B. Cocset. Musique baroque.  
nov: le 22 à 20h  
Salle du Lignon - Vernier  
Places: 30.- / T.R.: 10.-/17.-/20.-
- **Hommage à Dinu Lipatti**  
Par les étudiants de l'Université des arts George Enesco de Bucarest. Œuvres de Lipatti, Enesco et Toduta.  
nov: le 2 à 20h  
Conservatoire de Genève - HEM - Genève  
Places: Entrée libre
- **L'Armonia Delgli Affetti**  
nov: le 16 à 20h  
Théâtre les Salons - Genève
- **L'Association des Concerts de Musique Ancienne**  
nov: le 4 à 18h. Le 5 à 17h  
Théâtre les Salons - Genève
- **La chèvre de Monsieur Seguin - OCG**  
D'après A. Daudet. Par l'Orchestre de Chambre de Genève et le Fanfareduolup Orchestra. Présentation et dir. A. van Beek. Avec J. Probst, comédien.  
dec: les 21 et 22 à 19h. Le 23 à 16h et 17h30 à 19h  
Studio Ernest-Ansermet - Genève  
Places: 20.- / T.R.: 10.-/13.-
- **La contrebasse - une vision, deux regards**  
Les Midi-concerts de la HEMU.  
nov: le 29 à 12h15  
HEMU - Lausanne  
Places: Entrée libre
- **La famille Bach**  
Par l'Orchestre Da Capo de Nyon. Dir. A. Hamdy. Avec S. Hashino, clavecin et D. Bachmann, basson.  
nov: le 16 à 20h  
Église Saint-Germain - Genève  
nov: le 17 à 20h  
Temple de Nyon  
nov: le 19 à 17h  
Temple d'Aubonne  
Places: Entrée libre - collecte
- **La musique ancienne... de demain**  
R. Egidi et L. Grosclaude, flûtes à bec, T. Gafner, harpe, L. Schick, clavecin, G.-B. Jaccottet, orgue et quatuor à cordes.  
dec: le 3 à 17h  
Château du Châtelard - Clarens
- **Le chant du monde**  
De D. Eisler. Avec L. Baghdassarian, piano, et F. von Burg, violon. Récitant C. Darbellay, baryton basse. Conte musical.  
nov: le 12 à 17h  
Crêt Bérard - Puidoux  
Places: 20.- (indicatif)
- **Les Grands Interprètes - Quatuor Emerson**  
E. Drucker et P. Setzer, violons, L. Dutton, alto et P. Watkins, violoncelle. Œuvres de Beethoven.  
nov: le 9 à 20h  
Conservatoire de Genève - HEM - Genève  
Places: De 30.- à 65.-

- **Les Grands Interprètes - Evgeny Kissin**  
Œuvres de Beethoven et Rachmaninov.  
nov: le 26 à 20h  
Victoria Hall - Genève  
Places: De 35.- à 130.-
- **Les Grands Interprètes - Yuja Wang et Leonidas Kavakos**  
Œuvres de Janáček, Schubert et Debussy.  
dec: le 15 à 20h  
Victoria Hall - Genève  
Places: De 35.- à 130.-
- **Londres 1700**  
Par l'Ensemble La Réveuse. Dir. B. Perrot et F. Bolton. Œuvres de Purcell, Blow, Draghi, Pepusch et Finger. Musique baroque.  
nov: le 1 à 20h  
Salle du Lignon - Vernier  
Places: 30.- / T.R.: 10.-/17.-/20.-
- **Luisa Splett**  
Récital de piano.  
nov: le 21 à 20h  
Théâtre les Salons - Genève
- **Ô-Celli**  
S. Walnier, J.-P. Borboux, L. Cvitkovic, C. Lardin, S. Nishimura, J. Jordan, G. Robino et A. Beauvoir, violoncelles.  
nov: le 19 à 17h  
Aula Magna du Château - Yverdon-les-Bains  
Places: De 15.- à 35.-
- **Quatuor Artemis**  
V. Sareika et A. Kreston, violons, G. Sigl, alto et E. Runge, violoncelle.  
nov: le 24 à 20h  
Conservatoire de Genève - HEM - Genève  
Places: De 30.- à 65.-
- **Quatuor Calidore et Sergei Babayan**  
Œuvres de Ravel, Chopin et Brahms. "Résilience" – Concert de bienfaisance en partenariat avec l'organisation humanitaire Medair et le Verbier Festival.  
nov: le 21 à 20h15  
Rosey Concert Hall - Rolle  
Places: 39.-/77.- / T.R.: 31.-/62.-
- **Requiem de Mozart - Chœur Cantabile**  
Et "Concerto en sol majeur" de Pergolesi. Par le Chœur Cantabile et le Camerata de Lausanne. Avec C. Rouard, soprano, H. Cajka MacClellan, contralto, H. Ayerber Pino, ténor et G. Perruchoud, basse.  
nov: le 12 à 17h  
Temple de Rolle  
Places: Entrée libre  
nov: le 17 à 20h30  
Temple de la Madeleine - Genève  
Nov: le 19 à 17h  
Abbaye de Bonmont - Chésereux  
Places: 30.- / T.R.: 25.-
- **Salon romantique**  
Les Midi-concerts de la HEMU. Hautbois et piano.  
dec: le 13 à 12h15  
HEMU - Lausanne  
Places: Entrée libre
- **Sax Consort, saxophones de la Renaissance**  
Midi-concerts de la HEMU. 5 saxophones.  
nov: le 1 à 12h15  
HEMU - Lausanne  
Places: Entrée libre
- **Sergey et Lusine Khachatryan**  
S. Khachatryan, violon et L. Khachatryan, piano. Œuvres de Mozart, Prokofiev, Khachatryan, Bagdasarian, Vardapet et Mirzoyan. Association Avetis, pour la musique arménienne.  
nov: le 24 à 20h  
Victoria Hall - Genève

- **Stéphane Degout**  
Avec S. Degout, baryton et S. Lepper, piano. Œuvres de G. Fauré, J. Brahms et R. Schumann.  
dec: le 10 à 17h  
Opéra de Lausanne  
Places: De 15.- à 65.-
- **Suzanne Husson**  
Piano. Œuvres de Schubert, Chopin, Ginastera et Liszt.  
dec: le 10 à 17h30  
Les Caves de Bon-Séjour - Versoix
- **Trombonissimo!**  
Ensemble de trombones de l'HEMU, site de Fribourg.  
nov: le 4 à 17h  
Église Saint-François - Lausanne  
Places: Entrée libre
- **Valentina Diaz-Frenot**  
Récital de piano.  
dec: le 6 à 20h  
Salle Centrale Madeleine - Genève  
Places: 40.- / T.R.: 30.-
- **Willard White**  
W. White, baryton et J. Drake, piano. Récital.  
dec: le 16 à 19h30  
Opéra des Nations - Genève  
Places: De 26.- à 92.-

#### MUSIQUE CONTEMPORAINE

- **Atelier Concert - Autour de l'orchestration**  
Par l'Orchestre de la HEM. D. Pierre Bleuse. Pièces écrites par les étudiants en composition dans le cadre d'un projet de recherche.  
dec: le 5 à 20h  
Studio Ernest-Ansermet - Genève  
Places: Entrée libre
- **Breaking News #1**  
Le programme ainsi que la distribution seront définis en fonction de l'actualité immédiate. Discussion avec le public après-concert.  
nov: le 9 à 19h  
Centre de la Photographie - Genève  
Places: 15.- / T.R.: 10.-
- **Compositeurs genevois**  
Par l'Orchestre des Trois Chênes. Dir. A. Corrales. Œuvres d'E. Jacques-Dalcroze, G. Templeton et création d'A. Mastrangelo.  
nov: le 19 à 17h  
Salle J.J. Gautier - Chêne-Bougeries  
Places: Entrée libre
- **Duo Hélène Fauchère et Uli Fussenegger**  
Œuvres pour soprano et contrebasse de B. Furrer, A. Posadas, E. Sammoutis et V. Zuraj. Œuvre pour soprano avec verres accordés et contrebasse, C. Ciceri.  
dec: le 18 à 19h  
HEMU - Lausanne  
Places: 23.- / T.R.: 15.-
- **Ensemble contemporain des Hautes écoles de Suisse romande**  
Dir. P. Bleuse. Présentation P. Albèra, musicologue. Dans le cadre du Concours de Genève et des Concerts de la SMC Lausanne. Œuvres de trois des jurys du Prix de Composition 2017: M. Pintscher, U. Chin et X. Dayer. Présentation 19h, concert 20h.  
nov: le 27 à 19h  
HEMU - Lausanne  
Places: 23.- / T.R.: 15.-
- **Fantasia pour Andersen**  
Création de Alessandro Ratici, avec la participation de professeurs et d'élèves du Conservatoire de Lausanne.  
dec: le 16 à 17h  
BCV Concert Hall - Lausanne  
Places: 15.- / T.R.: 10.-



**14 DECEMBER** | **GENEVA**  
20:00 | THÉÂTRE DU LÉMAN

**18 DECEMBER** | **ZURICH**  
20:00 | THEATRE SCHNITZENHOF HORGEN

THE ONLY SHOW IN THE WORLD!

*Saint Petersburg Dance Theatre*  
«ISKUSHENIE»

# DANCING IN THE RAIN

«Confession of love»

SIMPLY THE BEST AND ONLY DANCES!

TICKETS:  
**AFG MUSIC .CH**

www.afgmusic.ch

- **Gelidi Mostri**  
Par l'Ensemble Contrechamps. Dir. M. Wendeborg. Avec le SWR Experimentalstudio Freiburg, réalisation en informatique musicale, J. Haas, D. Heusinger et T. Hummel, projection du son.  
dec: le 12 à 20h  
Studio Ernest-Ansermet - Genève  
Places: 28.- / T.R.: 18.-
- **Impromptus musicaux**  
Par la Fanfareduolup Orchestra.  
nov: le 5 à 14h  
Musée d'art et d'histoire de Genève  
Places: Entrée libre
- **Lemanic Modern Ensemble**  
Dans le cadre des Concerts SMC Lausanne. Dir. B. Mantovani. Œuvres de N. Bolens, L. Naón et B. Mantovani, toutes des créations mondiales.  
nov: le 13 à 19h  
HEMU - Lausanne  
Places: 23.- / T.R.: 15.-
- **Série Symphonie - OSR**  
Par l'Orchestre de la Suisse Romande. Dir. P. Eötvös. Avec I. Apkalna et L. Fassang, orgue et P. Jeukendrup, ingénieur du son. Œuvre de Debussy, Stravinsky et Bartok. Création suisse de P. Eötvös.  
nov: les 29 et 30 à 20h  
Victoria Hall - Genève  
Places: De 19.- à 120.-
- **Trio Saefitenwind**  
K. Öhman, violoncelle, O. Steimel, accordéon et J. Tschanz, saxophone. Œuvres de H. Lim, M. Svoboda, K. Müller, K. Frauchiger et M. Kaeser.  
dec: le 4 à 19h  
HEMU - Lausanne  
Places: 23.- / T.R.: 15.-

#### MUSIQUE DE CHAMBRE

- **Dialogues en concert - OCG**  
Par l'Orchestre de Chambre de Genève. Dir. R. Forés Veses. Avec J. Taylor, Clavecin et B. Pauset, pianoforte. Œuvres de J. C. Bach, C. P. E. Bach, I. Stravinsky et A. Ginastera.  
nov: le 7 à 20h  
Bâtiment des Forces Motrices - Genève  
Places: De 15.- à 37.-
- **Duo Von Burg Baghdadassarian**  
Duo violon et piano.  
dec: le 3 à 17h  
Café-Théâtre de la Voirie - Pully  
Places: De 15.- à 20.-
- **Ensemble Ephemere**  
Œuvres de Mozart et Beethoven.  
nov: le 19 à 17h30  
Les Caves de Bon-Séjour - Versoix
- **Ensemble Les Inventions**  
Dir. P. Ayrton.  
nov: le 26 à 17h  
Temple de Lutry - Lutry  
Places: 50.- / T.R.: 40.-
- **Hommage à Alexandre Tansmann**  
Par les étudiants de la Haute école de musique de Genève.  
dec: le 11 à 20h  
Conservatoire de Genève - HEM - Genève  
Places: Entrée libre
- **Hommage à Schubert**  
Dir. artistique Pierre Goy. Par les étudiants de la Haute école de musique de Genève. Œuvres de Schubert sur instruments d'époque.  
nov: le 6 à 20h  
Conservatoire de Genève - HEM - Genève  
Places: Entrée libre

- **Jerusalem Chamber Music Festival**  
E. Bashkirova, piano, S. Krylov, violon, A. Knyazev, violoncelle, P. Moragués, clarinette et A. Samuil, soprano. Œuvres de Stravinsky, Tchaïkovski et Chostakovitch.  
dec: le 12 à 20h  
Conservatoire de Genève - HEM - Genève  
Places: De 30.- à 65.-
- **L'arche de Noé - OCG**  
De B. Britten. Par l'Orchestre de Chambre de Genève. Dir. A. van Beek. Mise en espace S. Paterson. Avec M. Bouhzada, J. Bertili et J. Morris.  
nov: les 29 et 30 à 19h  
Bâtiment des Forces Motrices - Genève  
Places: De 15.- à 50.-
- **l'OCL à Genève**  
Par l'Orchestre de Chambre de Lausanne. Dir. C. Scholdt. Avec K. Soliani, violoncelle. Œuvres de K. Saariaho, P. I. Tchaïkovsky et W. A. Mozart.  
dec: le 6 à 20h  
Victoria Hall - Genève  
Places: De 19.- à 120.-
- **La danse du soleil - GECA**  
Dir. D. Greilsammer. Chorégraphie et danse J. Kruz Diaz de Garaio Esnaola. Avec S. Mingardo, contralto. Œuvres de Wagner et Birtwhistle. Créations pour danseur et orchestre sur "Le Bourgeois Gentilhomme" de Lully et la "Symphonie n°40 en Sol mineur" de Mozart.  
nov: le 21 à 20h  
Bâtiment des Forces Motrices - Genève  
Places: De 10.- à 55.-

### La Truite de Schubert

Les Midi-concerts de la HEMU. Quintette avec piano en La majeur.  
dec: le 20 à 12h15  
HEMU - Lausanne  
Places: Entrée libre

### Les Dominicales 2/8 - OCL

Par l'Orchestre de Chambre de Lausanne et l'Orchestre de l'HEMU. Dir. B. Levy. Oeuvres de L. van Beethoven.  
nov: le 5 à 11h15  
Salle Métropole - Lausanne  
Places: 15.- / T.R.: 5.-/12.-

### Les Dominicales 3/10 - OCL

Par l'Orchestre de Chambre de Lausanne. Dir. C. Levacher. Avec D. Bandieri, clarinette. Œuvres de A. Copland et G. Bizet.  
dec: le 17 à 11h15  
Salle Métropole - Lausanne  
Places: 15.- / T.R.: 5.-/12.-

### Les Entractes 2/6 - OCL

Par l'Orchestre de Chambre de Lausanne. Oeuvres de W. A. Mozart et F. Poulenc.  
dec: le 12 à 12h30  
Salle Métropole - Lausanne  
Places: 14.- / T.R.: 10.-

### Les Grands Concerts 3/10 - OCL

Par l'Orchestre de Chambre de Lausanne et l'Orchestre de l'HEMU. Dir. S.-M. Rouvali. Avec I. Várdaï, violoncelle. Œuvres de E. Elgar et N. Rimsky-Korsakov.  
nov: les 20 et 21 à 20h  
Salle Métropole - Lausanne  
Places: De 15.- à 70.-

### Les Grands Concerts 4/10 - OCL

Par l'Orchestre de Chambre de Lausanne. Dir. B. de Billy. Avec A. Tamestit, alto. Oeuvres de Strauss, Martinù et Haydn.  
dec: les 11 et 12 à 20h  
Salle Métropole - Lausanne  
Places: De 15.- à 70.-

### Les voix du romantisme allemand

Ensemble vocal de l'HEMU. Ensemble de musique de chambre de l'HEMU: cors, harpe, piano.  
nov: le 11 à 17h  
BCV Concert Hall - Lausanne  
Places: Entrée libre

### Orchestre de chambre Franz Liszt de Budapest

Avec D. Fray, piano. Œuvres de Bach et Mendelssohn.  
nov: le 5 à 17h  
Temple de Lutry - Lutry  
Places: 50.- / T.R.: 40.-

### Quatuor Ebène

Avec P. Colombet, violon, G. Le Magadure, violon, A. Boisseau, alto et R. Merlin, violoncelle. Oeuvres de Haydn, Bartók et Beethoven.  
dec: le 19 à 20h  
Conservatoire de Genève - HEM - Genève  
Places: De 30.- à 65.-

### Quatuor Hanson

A. Hanson, violon, J. Dussap, violon, G. Lafait, alto et S. Dechambre, violoncelle.  
nov: le 24 à 20h30  
L'esplanade du lac - Divonne-les-Bains  
Places: 30€ / T.R.: 27€

### WFIMC / FMCIM: 60<sup>e</sup> anniversaire

Par l'Orchestre de Chambre de Genève et de jeunes talents internationaux. Dir. M. Vaupotic. Avec R. Chen, violon, A. Gugnin, piano. Œuvres de Chopin, Bach et Mozart.  
dec: le 3 à 17h  
Victoria Hall - Genève

## MUSIQUE SYMPHONIQUE

### 2<sup>e</sup> Concert de saison

Par la Sinfonietta de Lausanne. Dir. D. Kawka. Oeuvres de E. Chabrier, O. Respighi, L. Dallapiccola et F. Poulenc.  
nov: le 10 à 20h  
Casino de Montbenon - Lausanne  
Places: 30.- / T.R.: 10.-/25.-

### All Japan High School Wind Orchestra

Directeurs musicaux E. Toyama, T. Ikeuchi, K. Sato et Y. Yamada. Entrée libre sur présentation du flyer.  
dec: le 26 à 20h  
Victoria Hall - Genève

### Concert du 20<sup>e</sup> anniversaire de la Fondation Lalive

Par l'Orchestre des bénéficiaires de la Fondation. Dir. Jan Dobrzewski. Avec M. Carneiro et F. Guye, violoncelles, S. Makarova, G. Stuller et P. Vernikov, violons et F. Kirch, alto. Oeuvres de Vivaldi et Mozart.

nov: le 19 à 17h  
Conservatoire de Genève - HEM - Genève  
Places: Entrée libre

### Dvořák et le nouveau monde

Par l'Orchestre Symphonique et Universitaire de Lausanne, dir. H. Klopfenstein.  
dec: le 7 à 20h  
Salle Métropole - Lausanne

### Geneva International Christian Choir

Dir. Orchestre F. Filip. Dir. chœur Titus Tonea. Concert de Noël.  
dec: le 9 à 19h  
Bâtiment des Forces Motrices - Genève

### Le grand gala Giuseppe Verdi

Par le Grosse Oper Polen. Dir. M. Wolniewski. Avec S. Rampazzo, soprano, P. Lardizzone, ténor et G. Boschetti, baryton.  
dec: le 29 à 20h  
Victoria Hall - Genève

### Le Messie

De Haendel. Par l'Ensemble Cantatio. Dir. J. Duxbury. Avec R. Pierce, soprano, A. Potter, contre-ténor, V. Contaldo, ténor et S. MacLeod, basse.  
dec: le 1 à 20h  
Victoria Hall - Genève

### Le Messie

De Haendel. Par L'Ensemble Jean-Philippe Rameau et l'Ensemble baroque de Joux. Dir. M. Digaud-Baluszynska. Avec S. Salembier, soprano, V. Rapin, alto, X. Mauconduit, ténor et A. Rivera, basse.  
dec: le 16 à 20h30  
L'esplanade du lac - Divonne-les-Bains  
Places: 30€ / T.R.: 18€/27€

### Orchestre des Nations Unies

Dir. A. Marguier. Avec C. Pescia, piano. Œuvres de L. van Beethoven et J. Brahms. En faveur de la Fondation Sanfilippo Suisse.  
nov: le 18 à 20h  
Victoria Hall - Genève  
Places: De 20.- à 80.-

### Orchestre National d'Espagne

Dir. D. Afkham. Avec Javier Perianes, piano. Oeuvres de Debussy, de Falla, Ravel et Stravinski. Migros-Pour-cent-culturel-Classics 2.  
nov: le 13 à 20h  
Victoria Hall - Genève

### Orchestre National de Russie

Dir. M. Pletnev. Avec N. Lugansky, piano. Œuvres de Scriabine et Rachmaninov: Migros-Pour-cent-culturel-Classics 3.  
dec: le 2 à 20h  
Victoria Hall - Genève

### OSG Orchestre Symphonique Genevois

Dir. A. Liecht. Avec Z. Rey-Bellet, violoncelle. Oeuvres de Honegger, Schumann et Mendelssohn. Soirée en l'honneur du Comité international de la Croix-Rouge.  
nov: le 5 à 17h  
Victoria Hall - Genève

### Série Grands Classiques - OSR

Par l'Orchestre de la Suisse Romande. Dir. J. Nott. Avec V. Thévenaz, orgue et S. Babayan, piano. Œuvres de F. Liszt, A. Schoenberg, S. Rachmaninoff et M. Ravel.  
nov: le 15 à 20h  
Victoria Hall - Genève  
Places: De 10.- à 120.-

### Série Lausanne - OSR

Dir. J. Rohrer. Avec A. Laloum et R. Geniet, piano. Œuvres de Mozart et Tchaïkovski.  
nov: le 9 à 20h15  
Théâtre de Beauieu - Lausanne  
Places: De 20.- à 86.-

### Série Musique sur Rhône - OSR

Par l'Orchestre de la Suisse Romande. Avec L. Bärlund et C. Dassesse, violons, H. Geiser, alto, I. Wong, contrebasse, B. Willmann, clarinette, V. Gay-Balmaz, hautbois et D. Lee, piano. Oeuvres de B. Bartok, I. Stravinsky et S. Prokofiev.  
nov: le 26 à 23h  
Bâtiment des Forces Motrices - Genève  
Places: 24.- / T.R.: 14.-

### Série Prélude - OSR

Par l'Orchestre de la Suisse Romande. Dir. D. Reiland. Avec A. Faure, trombone et M. Sosnina, illustratrice sur sable. Oeuvres de N. Rimsky-Korsakov et L. Bernstein.  
dec: le 20 à 19h  
Victoria Hall - Genève  
Places: De 5.- à 15.-

### Série Symphonie - OSR

Par l'Orchestre de la Suisse Romande. Dir. J. Nott. Avec S. Azzolini, basson. Oeuvres de G. Rossini et F. Schubert.  
nov: les 1 et 2 à 20h  
Victoria Hall - Genève  
Places: De 19.- à 120.-

### Série Symphonie - OSR - OCL

Dir. C. Schuldt. Avec K. Soltani, violoncelle. Œuvres de K. Saariaho, P. Ilyitch Tchaïkovski et W. A. Mozart.  
dec: le 6 à 20h  
Victoria Hall - Genève  
Places: De 19.- à 120.-

### Sinfonietta de Lausanne - Chœur Faller

Dir. G. Monney. Oeuvres de R. Schumann, A. Dvorak et J. Brahms.  
nov: le 8 à 20h  
Cathédrale de Lausanne  
Places: De 20.- à 50.-

## MUSIQUE VOCALE/SACRÉE

### À demi-mot

Par les Vocalistes Romands, dir. R. Bouvier. Intermèdes aux orgues par D. Thomas. Œuvres de cappella de la Renaissance à nos jours.  
nov: le 26 à 15h  
Abbaye de Montheron - Cugy  
Places: Entrée libre

### Chœur Novantica de Sion

Motets de J. S. Bach.  
dec: le 17 à 19h  
Temple de Lutry - Lutry  
Places: 50.- / T.R.: 40.-

### Johannes Ockeghem - Aux origines du requiem

Par l'Ensemble La Sestina. Dir. A. Giardina. nov: le 3 à 20h  
Église luthérienne - Genève  
nov: le 9 à 20h  
Église Villamont - Lausanne

### La Pallette de Genève et l'Ensemble vocal de Neuchâtel - OCG

Dir. S. Dunn. Avec L. Guillod, soprano, M. Bouhzada, mezzo-soprano, H. Cajka McClellan, alto, F. Gindraux, ténor et B. Capt, baryton.  
dec: le 16 à 20h  
Victoria Hall - Genève  
Places: De 10.- à 45.-

### Les Quatre Saisons

De Vivaldi. Par l'ensemble vocal et instrumental Cappella Genevensis. Dir. C.-X. Hollenstein. Avec Y. Revich, violon.  
dec: le 21 à 19h30  
Victoria Hall - Genève

### Liturgie Orthodoxe - Eva Quartet

Avec G. Dimitrova, soprano, S. Kovacheva, mezzo-soprano, E. Christova, alto et D. Dimitrova, contre-alto, anciennement solistes du chœur "Mystères des voix bulgares".  
nov: le 2 à 19h. Le 5 à 17h  
Espace Culturel des Terreaux - Lausanne  
Places: 45.- / T.R.: 21.-/39.-

## OPÉRA

### Ascanio

De C. Saint-Saëns. D'après P. M. Benvenuto Cellini. Dir. musicale G. Tourniaire. Par le Chœur du Grand Théâtre, dir. A. Woodbridge et l'Orchestre symphonique de la HEM. En français.  
nov: le 24 à 19h30. Le 26 à 15h  
Opéra des Nations - Genève  
Places: De 15.- à 60.-

### Belcanto - The Luciano Pavarotti Heritage

Grands airs d'opéra, chansons traditionnelles napolitaines et compositions contemporaines internationales arrangées avec l'esthétisme et le style du "Belcanto" italien.  
nov: le 5 à 14h et 19h  
Théâtre du Léman - Genève  
nov: le 3 à 20h  
La Marive - Yverdon-les-Bains  
Places: 69.-/79.-/89.-

### Broadway, my love... - GECA

Par les solistes du Geneva Camerata. Avec N. Spencer, voix.  
nov: le 24 à 19h30  
La Comédie de Genève - Genève  
Places: 25.- / T.R.: 15.-/20.-

### Carmen

De G. Bizet. Avec La Sinfonietta de Genève, le Chœur Universitaire de Lausanne, la Maîtrise du Conservatoire Populaire de Musique, Danse et Théâtre de Genève. Dir. B. Willmann. Cheffes de chœur M. Dami et F. Szuromi. Collaboration artistique F. Courvoisier. Avec S. et A. Perujo, danse.  
nov: le 10 à 20h  
Victoria Hall - Genève  
Places: De 25.- à 95.-  
nov: le 12 à 18h  
Auditorium Stravinski - Montreux  
Places: De 29.- à 95.-

### Carmina Burana

Ballet, orchestre et chœurs. Par l'Opéra National de Russie.  
dec: le 8 à 20h30  
Théâtre du Léman - Genève  
Places: De 55.- à 90.-

### Fantasio

De J. Offenbach. D'après A. de Musset. Dir. musicale G. Madaras. M.e.s. T. Jolly. Par le Chœur du Grand Théâtre, dir. A. Woodbridge, et l'Orchestre de la Suisse Romande.  
nov: les 3, 4, 10, 11, 16, 18 et 20 à 19h30. Le 19 à 15h  
Opéra des Nations - Genève  
Places: De 25.- à 199.-

### La veuve joyeuse

Livret de V. Léon et L. Stei. M.e.s. et décors O. Tambosi. Chorégraphie D. Liger. Par le Théâtre Orchestre Bienne Soleure. En allemand avec surtitres français.  
dec: le 21 à 19h  
Le Reffet Théâtre de Vevey  
Places: De 14.- à 78.-

### Le Baron Tzigane

De J. Strauss. D'après M. Jókai. Dir. musicale S. Blunier. M.e.s. C. Räch. Chorégraphie P. Giraudeau. Par le Chœur du Grand Théâtre, dir. A. Woodbridge et l'Orchestre de la Suisse Romande. En français.  
dec: les 15, 19, 21, 23, 27, 29 et 31 à 19h30. Le 17 à 15h  
Opéra des Nations - Genève  
Places: De 25.- à 199.-

### Le chanteur de Mexico

De F. Gaudera et R. Vincy. Dir. musicale C. Diederich. M.e.s. E. Sagi. Chorégraphie N. Castejón. Par la Sinfonietta de Lausanne, le Chœur de l'Opéra de Lausanne, dir. J. Blanc et les danseurs du Teatro de la Zarzuela.  
dec: le 22 à 20h. Les 23, 27, 28, 29 et 31 à 19h  
Opéra de Lausanne  
Places: De 20.- à 170.-

### María Callas, une passion, un destin

De B. Uria-Monzon, mezzo-soprano et A. Duault, récit. Dir. musicale C. Diederich. Par la Sinfonietta de Lausanne. Œuvres de V. Bellini, G. Puccini, A. Ponchielli, G. Donizetti, G. Verdi, P. Mascagni et G. Bizet.  
dec: le 3 à 19h  
Opéra de Lausanne  
Places: De 26.- à 90.-

### Un caniche à Paris: deux opérettes

Par la Cie l'Opéra par-ci par-là.  
dec: le 12 à 20h30  
Théâtre du Casino de Morges - Morges  
Places: 35.-

## DANSE

### Ballet Preljocaj - Playlist #1

Chorégraphie et m.e.s. Angelin Preljocaj. Extraits de chorégraphies de 1994 à 2015. Avec 12 danseurs.  
nov: le 21 à 20h  
Théâtre de Beausobre - Morges  
Places: 38.-

### Bazin + Fatou t'as tout fait

Première partie: Chorégraphie Tidiani N'Diaye. Interprétation Arthur Eskenazi et Tidiani N'Diaye. Deuxième partie: Concept, chorégraphie, interprétation, bande son & voix off Fatoumata Bagayoko. Musique Strange Way et Manuel Wandji.  
nov: les 23, 24 et 25 à 19h  
Théâtre de l'Usine - Genève  
Places: 20.- / T.R.: 12.-/15.-

### Control

Par la Company Idem. Chorégraphie C. Bugnon et M. Kas. Musique M. Woïrgardt.  
nov: le 3 à 20h. Le 4 à 19h  
Casino théâtre de Rolle - Rolle  
Places: 28.- / T.R.: 17.-/22.-

Réalisé pour vous avec le soutien de



www.pwc.com

### Dancing In The Rain

Par la troupe de danse de St. Pétersbourg Iskusheniy.  
dec: le 14 à 20h  
Théâtre du Léman - Genève  
Places: De 49.- à 149.-

### Dixit

De et m.e.s. M. Hologne. Chorégraphies M. Béjart et G. Roman. Par le Ballet Béjart Lausanne. Un hommage aux deux chorégraphes du Ballet Béjart. Cinéma-Danse-Théâtre.  
dec: les 19, 21, 22 et 23 à 20h. Le 24 à 15h  
Théâtre de Beauieu - Lausanne  
Places: Dès 26.-

### FLEXX Ballet

Par ColossArt Production. Chorégraphie P. Kabankova et M. Erofeev. Production P. Mychko et S. Kabankov. Spectacle 3D "Elements".  
nov: le 1 à 20h  
Théâtre de Beauieu - Lausanne  
Places: Dès 52.-

### Fun!

Chorégraphie, concept, performance de L. Moro. Performance, co-chorégraphie D. Brown, M. Goldberg, A. Mulokas et E. Tricard. Design sonore, musique, performance J. Sotzko. Dramaturgie M. Zimmermann. Jeune public bienvenu (dès 8 ans).  
nov: les 8 et 9 à 19h30. Le 10 à 21h30  
Arsenic - Lausanne  
Places: 15.- / T.R.: 10.-

### In the Middle

De Marion Motin & Cie Swaggers. Avec M. Motin, danse et chorégraphie, L. Alberto, J. Moreau ou L. Defretin, G. Terraz, C. Loanga, O. Sy et J. Tembo, danse.  
nov: les 22 et 23 à 20h  
Salle communale d'Onex - Onex  
Places: 38.- / T.R.: 28.-/33.-

### La nébuleuse du crabe

Avec Arnaud Gonnet, plasticien. Chorégraphie Martin Roehrich. Design sonore Xavier Meeus. Vidéo Harold Deluermoz. Texte Nicolas Chanon. Musique Nicolas Mollin.  
dec: les 14 et 17 à 19h. Les 15, 16, 19 et 20 à 20h  
Théâtre de l'Usine - Genève  
Places: 20.- / T.R.: 12.-/15.-

### La Nuit, La Traversée, Sur le fil

Chorégraphies de Nacera Belaza. Danse minimaliste, sensorielle et spirituelle.  
nov: le 3 à 20h. Le 4 à 18h  
Théâtre de Vidy - Lausanne  
Places: De 10.- à 45.-

### Les Chatouilles ou la danse de la colère

D'Andréa Bescond. M.e.s. Eric Métayer. Danse et théâtre. Soirée caritative en faveur d'Innocence en danger.  
nov: le 20 à 20h  
Théâtre du Léman - Genève  
Places: De 40.- à 80.-

### Les Forains

D'après Henri Sauget. Dir. artistique A. Egéa. Dir. musicale P. Forget. Création musique électro Frank2loulise. Par la Cie Révolution Dance.  
dec: le 15 à 20h  
Théâtre de Beausobre - Morges  
Places: 38.-/48.-

Réalisé pour vous  
avec le soutien de

**pwc**

[www.pwc.com](http://www.pwc.com)

### Les nuits barbares ou Les premiers matins du monde

Par la Cie Hervé Koubi. Chorégraphie H. Koubi, G. Gabriel et F. Hamlat. Œuvres de Mozart, Fauré, Wagner et musiques traditionnelles algériennes. dec: le 2 à 20h30  
L'Octogone - Pully  
Places: 35.-

### Mass B

Par la Cie Fêtes Galantes et B. Massin. Scénographie F. Casanova. Musique extraits de Bach et Ligeti. dec: le 2 à 20h  
Salle du Lignon - Vernier  
Places: De 10.- à 30.-

### My Cha-Cha garden

Par le Collectif Cha Cha. M.e.s. R. Riccaboni et A. Barazzone. Musique B. Trontin. Vidéo S. Senn et E. Larvego. nov: le 24 à 20h. Les 25 et 30 à 19h. Le 26 à 17h. Déc: Les 1 et 8 à 20h. Les 2, 7 et 9 à 19h. Le 3 à 17h  
Théâtre du Loup - Genève  
Places: De 12.- à 25.-

### RacineS

De M. Hotte. Par la Cie dansehabile. Le spectateur est invité à se déplacer d'un étage à l'autre du musée pour découvrir les installations chorégraphiques construites sur le thème de l'identité. nov: les 2, 3 et 4 à 19h  
Musée d'ethnographie de Genève  
Places: 15.-

### Sans Titre 97/17

De et avec M. San Pedro et M. Aristegui. Musique originale live G. Abravanel. "Nous sommes tous condamnés à mourir... que cela ne nous empêche pas de vivre!". Dans le cadre de "Temps forts migration". dec: les 1, 2, 5, 6, 7, 8 et 9 à 20h. Les 3 et 10 à 18h  
Théâtre du Galpon - Genève  
Places: 22.- / T.R.: 15.-

### Vacuum

De P. Saire. Par la Cie Philippe Saire. Avec P. Chosson, P. Garrigues, danse et chorégraphie. Dispositif L. Picirelli. nov: le 29 à 20h  
L'Échandole - Yverdon-les-Bains  
Places: 29.- / T.R.: 22.-

### Anna Karénine

D'après L. Tolstoï. Par le Saint-Petersburg Eifman Ballet. Chorégraphie B. Eifman. Musique P. I. Tchaïkovsky. Scénographie Z. Margolin. nov: le 18 à 19h. Le 19 à 17h  
Opéra de Lausanne  
Places: De 20.- à 110.-

### BALLET

#### Ballet Globe Gala Genève

Un ballet qui réunit les étoiles des théâtres les plus reconnus: le Royal Opera House de Londres, l'Opéra de Paris, le Théâtre Bolchoï de Moscou, le Bayerische Staatsoper de Munich et les Ballets de Monte-Carlo. nov: le 23 à 19h  
Théâtre du Léman - Genève  
Places: De 48.- à 134.-

### Casse-noisette

Musique P.I. Tchaïkovski. Livret M. Petipa. Chorégraphie V. Kovtun, d'après la version d'Alexandre Dumas et la nouvelle d'E.T.A. Hoffman. Par le Théâtre Municipal de Kiev. nov: le 29 à 19h  
Salle Métropole - Lausanne  
Places: Dès 51.-  
dec: le 5 à 20h  
Arena - Grand-Saconnex  
Places: 65.-/85.-/95.-

### Casse-noisette

Musique P.I. Tchaïkovski. Chorégraphie : M. Petipa, V. Vainonen. Dir. artistique A. Batalov. Par le Ballet Classique de St-Petersbourg. dec: le 10 à 18h  
Théâtre de Beaulieu - Lausanne  
Places: Dès 44.-  
dec: le 15 à 19h  
Théâtre du Léman - Genève  
Places: Dès 51.-

### Cendrillon

Musique de Tchaïkovski et Prokofiev. Par le Théâtre Municipal de Kiev. dec: le 17 à 16h  
Théâtre du Léman - Genève  
Places: Dès 46.-

### Le Lac des Cygnes

Musique de P. I. Tchaïkovsk. Chorégraphie de M. Petipa et L. Ivanov. Dir. artistique A. Batalov Gu-renko. Par le Ballet Classique de St-Petersbourg. nov: le 24 à 20h  
Théâtre de Beaulieu - Lausanne  
Places: Dès 62.-  
nov: le 23 à 20h  
Arena - Grand-Saconnex  
Places: 77.-/92.-/102.-

### Le Lac des Cygnes

Chorégraphie M. Petipa, L. Ivanov, I. Kovtun. Par le Théâtre Municipal de Kiev. nov: le 26 à 18h. Déc: le 16 à 19h  
Théâtre du Léman - Genève  
dec: le 10 à 18h  
Salle Métropole - Lausanne  
Places: Dès 51.-

### Le Lac des Cygnes

Par la Cie Fusion. Chorégraphies et danseurs M. Bortolotti, C. Chazot, P. Gaud, L. Gianola, D. Lecka, M. Mardas, R. Russell et D. Serey. dec: les 13 et 14 à 19h. Le 15 à 20h. Le 17 à 17h  
Espace Culturel des Terreaux - Lausanne  
Places: De 16.- à 45.-

### Petrouchka, le clown

Par la Cie IGOKAT. Musique I. Stravinsky. Chorégraphies I. Piovano. nov: les 16 et 18 à 19h. Le 17 à 20h. Le 19 à 17h  
Espace Culturel des Terreaux - Lausanne  
Places: De 16.- à 45.-

### DANSE CONTEMPORAINE

#### Bienvenue

De, chorégraphie et avec E. Rebetez. M.e.s. M. Zimmermann. One woman show. nov: les 2, 3, 9 et 10 à 20h30. Les 4 et 11 à 19h. Les 5 et 12 à 18h  
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève  
Places: 25.- / T.R.: 15.-  
nov: les 17 et 24 à 20h30. Les 18, 23 et 25 à 19h. Le 19 à 17h  
La Grange de Dorigny - Lausanne  
Places: 20.- / T.R.: 10.-/15.-

### Escales - Femme tout simplement

Escales: par la Cie Tologo. Femme tout simplement: de Dobet Gnahoré. nov: le 19 à 20h  
Alhambra - Genève  
Places: De 20.- à 50.-

### In Spite of Wishing and Wanting

De W. Vandekeybus. D'après des histoires courtes de J. Cortázar. Spectacle présenté par La Compagnie Ultima Vez. Musique originale D. Byrne. Arsenic - Lausanne  
Places: 15.- / T.R.: 10.-

### Islands

chorégraphie Guilherme Botelho. Par la Cie Alias. Musique C. Fennesz. dec: le 2 à 20h30  
L'esplanade du lac - Divonne-les-Bains  
Places: 25€ / T.R.: 22€

### Last Work

De Ohad Naharin. Musique originale G. Lichtenberger. Avec 18 danseurs de la Batsheva Dance Company de Tel Aviv. dec: le 17 à 17h. Les 18 et 19 à 20h30  
Bâtiment des Forces Motrices - Genève  
Places: De 25.- à 55.-

### Le récit des postures

Chorégraphie Yasmine Hugonnet. Déconseillé aux moins de 16 ans. nov: le 16 à 20h. Le 17 à 21h  
Théâtre de Vidy - Lausanne  
Places: De 10.- à 25.-

### Sing the Positions

De Ioannis Mandafounis. Chorégraphie, musique, chant Ioannis Mandafounis et Manon Parent. nov: le 15, 16 et 17 à 20h30. Le 18 à 19h. Le 19 à 18h  
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève  
Places: 25.- / T.R.: 15.-/20.-

### The Forest of Mirrors - Endangered Human Movements Vol. 3

Concept, chorégraphie, direction artistique Amanda Piña. Concept audiovisuel Daniel Zimmermann. Performance et chorégraphie L. Samaraweerová et A. Piña. Musique C. Müller. nov: le 2 à 19h. Les 3 et 4 à 20h  
Théâtre de l'Usine - Genève  
Places: 20.- / T.R.: 12.-/15.-

### Wishbone

Par les trois performeuses du collectif Bufo Makmal. nov: le 17 à 18h  
Théâtre Sévelin 36 - Lausanne  
Places: Entrée libre

### NOUVEAU CIRQUE

#### Chute!

De et avec M. Gary et S. Pin, acrobates. nov: le 25 à 20h. Le 26 à 19h  
Le Reflet Théâtre de Vevey  
Places: 30.- / T.R.: 15.-

#### Cirque Éloïze - Saloon

Par la compagnie Québécoise, sur le thème du Far-West. dec: les 27, 28, 29 et 30 à 20h. Le 31 à 19h  
Théâtre du Léman - Genève  
Places: Dès 40.-

#### La Cosa

Chorégraphie C. Stellato. Avec J. Blight, M. Delangle, V. Pythoud et C. Stellato. 1600 bûches, 4 haches et 4 hommes. Avec ces ingrédients, Claudio Stellato a imaginé un spectacle entre cirque, théâtre, danse et performance. nov: le 21 à 21h  
Théâtre Forum Meyrin  
Places: De 15.- à 25.-

#### Le Syndrome de Cassandre

De, avec et conception magie Yann Frisch. Co-écriture et conception Raphaël Navarro. Spectacle dès 14 ans. dec: le 5 à 20h30  
Théâtre Forum Meyrin  
Places: De 15.- à 40.-



**SERGEY et LUSINE  
KHACHATRYAN**  
VIOLON PIANO

**24** NOVEMBRE  
2017  
20h00  
Victoria Hall

**LOCATION:** Maison des Arts du Grütli, Espace Ville de Genève, Genève Tourisme, Cité Sénior, Fnac, Victoria Hall 1h. avant le concert

**BILLETTERIE EN LIGNE:** <http://billetterie-culture.ville-ge.ch> [www.fnac.ch](http://www.fnac.ch)

**CENTRALE BILLETTERIE:** T. 0800 418 418 gratuit (Suisse), T. +41 22 418 36 18 (Etranger)  
Prix des places: de 20.- à 110.-

### Le temps qu'il nous reste

De et avec F. Krähenbühl, S. Leroy et Sébastien Olivier. Par la Cie Neurone Moteur. Musique S. Olivier. Vidéo B. Bron. nov: le 16 à 19h  
L'Échandole - Yverdon-les-Bains  
Places: 29.- / T.R.: 15.-/22.-

### Maputo Mozambique

Par la Cie Thomas Guérineau. Avec T. Guérineau, jonglage, et six artistes venus des quatre coins du Mozambique. nov: le 23 à 20h  
L'Arande - St-Julien-en-Genève  
Places: 13€ / T.R.: 7€

### Secret (temps 2)

De J. Le Guillerm, "poète-chercheur, acrobate-inventeur et clown-sorcier". nov: le 1 à 19h  
Théâtre de Vidy - Lausanne  
Places: De 10.- à 45.-

### Solve

Par le Cirque Bouffon. M.e.s. F. Zipperlin. Avec S. Sweschinskij, musique et contrebasse, V. Rebours, chorégraphie. dec: les 13 et 14 à 20h  
Salle communale d'Onex - Onex  
Places: 40.- / T.R.: 29.-/34.-

### The Elephant in the room

M.e.s. C. Saliou. Par le Cirque Le Roux. Avec L. Costet, G. Arsenal, P. Rosenberg et Y. Thomas. Dès 10 ans. dec: le 5 à 20h30  
L'esplanade du lac - Divonne-les-Bains  
Places: 25€ / T.R.: 12€/22€

### JAZZ & BLUES

#### "Les Vautours" sont de retour avec Cyrille Bugnon

Carte blanche à Julien Feltrin: retour du groupe suisse après 10 ans d'absence. dec: le 8 à 21h  
Chorus Jazz Club - Lausanne  
Places: 25.-

#### 3000° & Double concert: Hervé Sellin

Première partie: hommage à Phil Woods. Deuxième partie: hommage à "The Thelonus Monk Orchestra At Town Hall" avec les étudiants de la HEMU. nov: le 11 à 21h  
Chorus Jazz Club - Lausanne  
Places: 30.-

#### 60 miles

Trio, entre relecture de jazz classique et composition audacieuses. dec: les 14 et 15 à 20h  
L'Esprit frappeur - Lutry  
Places: De 10.- à 30.-

#### A night in New Orleans

Par le Hot 8 Brass Band. Funk, hip-hop et R&B (US). nov: le 1 à 20h  
Alhambra - Genève  
Places: 25.- / T.R.: 20.-

#### A tribute to Ray Charles

Par les musiciens de la HEMU. nov: le 30 à 20h30  
Chorus Jazz Club - Lausanne  
Places: Entrée libre

#### A Tribute to Tom Waits - Funkyfyng the 70's

Première partie: le répertoire de T. Waits réinterprété par les étudiants de la HEMU. Deuxième partie: groove et funk. nov: le 23 à 20h30  
Chorus Jazz Club - Lausanne  
Places: Entrée libre

#### A Tributo to Lee Morgan - The Arts of Trio

Par les musiciens de la HEMU. nov: le 9 à 20h30  
Chorus Jazz Club - Lausanne  
Places: Entrée libre

#### Ali Keita "African Jazz Trance"

A. Keita, balafon, J. Galega Brönnimann, clarinette et saxophone, et L. Niggli, batterie. nov: le 24 à 21h  
Chorus Jazz Club - Lausanne  
Places: 25.-

#### American Great Songs Book

Midi-concerts de la HEMU. nov: le 7 à 12h15  
EJMA - Lausanne  
Places: Entrée libre

#### Andres Jimenez Trio

A. Brouze, batterie, A. Jimenez, piano et N. Langel, contrebasse. nov: les 27, 28, 29 et 30 à 20h30  
AMR Genève - Sud des Alpes - Genève  
Places: Entrée libre

#### Angela Esmeralda & Sebastiano Lillo trio

Blues acoustique. nov: le 15 à 20h  
Montreux Jazz Café Montreux - Montreux

#### ■ Avishai Cohen Trio

Avishai Cohen, contrebasse et voix, Omri Mor, piano et Itamar Doari, percussions.  
nov: le 7 à 20h15  
Rosey Concert Hall - Rolle  
Places: 39.-/77.- / T.R.: 31.-/62.-

#### ■ Basel Rajoub & Matthias Loibner

M. Loibner, orgue de barbarie et B. Rajoub, saxophones.  
dec: le 2 à 21h30  
AMR Genève - Sud des Alpes - Genève  
Places: 20.- / T.R.: 15.-

#### ■ Benny's Goodies

R. Graisier, vibraphone, J.P. Burkhard, piano, C. Gavillet, clarinette et J. Cotting, batterie.  
nov: le 24 à 21h  
Cave du ONE MORE TIME - AGMJ - Genève  
Places: 20.- / T.R.: 12.-/15.-

#### ■ Blue Mountain Jazz Band

Avec L. Müller, clarinette et sax alto, J.-P. Hautier, sax soprano et alto, X. Koeb, banjo et guitare, R. Lambelet, tuba et R. Pellet, batterie et washboard.  
nov: le 17 à 21h30  
Chapelle Catholique des Avants - Montreux  
Places: Entrée libre

#### ■ Capital S

Les Midi-concerts de la HEMU.  
nov: le 28 à 12h15  
EJMA - Lausanne  
Places: Entrée libre

#### ■ Carte blanche à Aurelia AR

Texte Aurelia AR. Avec de R. Rentsch, piano, P. Peikert, contrebasse, X. Longchamp, batterie et G. della Vecchia, accordéon.  
nov: le 2 à 21h  
Le Café littéraire - Vevey

#### ■ CharliEie Couture

Nouvel album, "Lafayette". Blues.  
nov: le 15 à 20h30  
Salle des Remparts - La Tour-de-Peilz  
Places: 55.-/60.-

#### ■ Chick Corea & Steve Gadd Band

C. Corea, claviers, S. Gadd, batterie, L. Loueke, guitare et voix, S. Wilson, saxophone et flûte, C. Del Puerto, contrebasse et L. Quintero, percussions.  
nov: le 17 à 20h30  
Victoria Hall - Genève

#### ■ Chocobread Frequencies

Groove par quatre étudiants de l'EJMA.  
dec: le 14 à 20h30  
Chorus Jazz Club - Lausanne  
Places: Entrée libre

#### ■ Claudia Quintet

Composition J. Hollenbeck. A. Hopkins, contrebasse, M. Moran, vibraphone, J. Viner, clarinette et saxophone ténor, et R. Wierenga, accordéon et piano.  
nov: le 3 à 21h30  
AMR Genève - Sud des Alpes - Genève  
Places: 20.- / T.R.: 15.-

#### ■ Cowbows

S. Fournier, batterie, G. Grandi, violoncelle et P. Koller, violon.  
dec: les 11, 12, 13 et 14 à 20h30  
AMR Genève - Sud des Alpes - Genève  
Places: Entrée libre

#### ■ Deep Green Trio

Vernissage de l'album "Deep Green".  
dec: le 15 à 21h  
Chorus Jazz Club - Lausanne  
Places: 25.-

#### ■ Détours de Nougaro autour de moi

Par la Cie 5/4. Avec P. Schopfer, chant et textes, Claviers, arrangements : D. Perrin, claviers et arrangements, I. Lamas, guitare, G. Perera, contrebasse et L. Galati, batterie. Mise en espace O. Périat. Spectacle et brunch.  
dec: le 17 à 12h21  
Théâtre 2.21 - Lausanne  
Places: 25.-/35.-

#### ■ Devin Gray's "Relative Resonance" for Tadd Dameron 4tet & Chris Speed

Un quartet de la scène new-yorkaise.  
nov: le 18 à 21h  
Chorus Jazz Club - Lausanne  
Places: 30.-

#### ■ Dominic Egli's Plurism & Feya Faku: "More Fuful"

Quartet, jazz aux couleurs africaines.  
dec: le 1 à 21h  
Chorus Jazz Club - Lausanne  
Places: 25.-

#### ■ DQTC

L. Friedli, batterie, A. Läng, voix, électronique et V. Membrez, minimoog, synthétiseur.  
nov: le 18 à 21h30  
AMR Genève - Sud des Alpes - Genève  
Places: 20.- / T.R.: 15.-

#### ■ Duo Odoom-Ferrari

Avec E. Odoom, voix et J. Ferrarini, piano.  
nov: le 3 à 21h  
Cave du ONE MORE TIME - AGMJ - Genève  
Places: 20.- / T.R.: 12.-/15.-

#### ■ Enrico Pieranunzi & André Ceccarelli & Diego Imbert Trio

Album "Ménage à trois".  
dec: le 16 à 21h  
Chorus Jazz Club - Lausanne  
Places: 30.-

#### ■ Eva Slongo & Friends

Violoniste de jazz et quartet.  
nov: le 10 à 21h  
Chorus Jazz Club - Lausanne  
Places: 25.-

#### ■ Exotisme

Les Midi-concerts de la HEMU.  
dec: le 6 à 12h15  
HEMU - Lausanne  
Places: Entrée libre

#### ■ Fabrice Tarel Trio

Avec F. Tarel, piano, G. Lachenal, basse et S. Mourant, batterie.  
nov: le 3 à 21h  
Cave du ONE MORE TIME - AGMJ - Genève  
Places: 20.- / T.R.: 12.-/15.-

#### ■ Fabrizio Bosso 4tet

F. Bosso, trompette, J. O. Mazzariello, piano, J. Ferrazza, contrebasse et N. Angelucci, batterie.  
nov: le 17 à 21h  
Cave du ONE MORE TIME - AGMJ - Genève  
Places: 25.- / T.R.: 15.-/20.-

#### ■ Fiction

M. Mitchell, piano et C. Smith, batterie.  
dec: le 9 à 21h30  
AMR Genève - Sud des Alpes - Genève  
Places: 20.- / T.R.: 15.-

#### ■ François Lindemann double vernissage

À l'occasion de la sortie de l'album et du livre. F. Lindemann, piano, H. Känzig et P.-F. Massy, basses, O. Clerc, batterie et A. Mraih, oud.  
dec: le 10 à 18h  
Chorus Jazz Club - Lausanne  
Places: 25.-

#### ■ Fuse On Set

Dans le cadre de Émergences Musicales I.  
nov: le 8 à 21h  
Théâtre 2.21 - Lausanne  
Places: Entrée libre

#### ■ Gysler - Perez - Nick Trio

Vernissage de l'album "Mountain Walk".  
dec: le 22 à 21h  
Chorus Jazz Club - Lausanne  
Places: 25.-

#### ■ HEMU Jam au Bleu Lézard

nov: le 21 à 20h30. Déc: le 19 à 20h30  
Bleu Lézard - Lausanne  
Places: Entrée libre

#### ■ HEMU Jazz Orchestra feat. Matthieu Michel & Nguyễn Lê

Dans le cadre du festival JazzOnze.  
nov: le 4 à 21h  
Casino de Montbenon - Lausanne

#### ■ Hommage à Pavel Pesta - 10 ans

A. Donnot, saxophone ténor, B. Duval, batterie, M. Gesseney, saxophone alto, C. Magnusson, trompette, I. Malherbe, contrebasse, M. Rossignelly, piano, P. Staehli, batterie, D. Verdesca, trompette et G. Zufferey, piano.  
nov: le 17 à 21h30  
AMR Genève - Sud des Alpes - Genève  
Places: 20.- / T.R.: 15.-

#### ■ Hommage à Richard Galliano

Par les élèves de la HEMU.  
nov: le 18 à 20h30  
Cave Marignac - Grand-Lancy  
Places: Entrée libre

#### ■ Jam Session au One More Time

Une rythmique (piano ou guitare, basse, drums) est engagée par l'AGMJ. Le reste est à vous!  
nov: le 23 à 21h. Déc: le 28 à 21h  
Cave du ONE MORE TIME - AGMJ - Genève  
Places: Entrée libre pour les musiciens

#### ■ Jazz And Swing pour les musiciens

Les Midi-concerts de la HEMU.  
dec: le 12 à 12h15  
EJMA - Lausanne  
Places: Entrée libre

#### ■ Jazz'Noizet

Casse-Noisette revisité par la HEMU Jazz. Dir. Thierry Weber.  
dec: le 20 à 17h  
BCV Concert Hall - Lausanne  
Places: 15.- / T.R.: 10.-

#### ■ Julien Feltin le pédagogue et ses étudiants

Carte blanche à Julien Feltin: le directeur de l'EJMA partage la scène avec quelques-uns de ses élèves les plus talentueux.  
dec: le 7 à 20h30  
Chorus Jazz Club - Lausanne  
Places: Entrée libre

#### ■ Julien Feltin Soundtrack All Stars 6tet

J. Feltin, guitare, R. Margitza, saxophone, A. Tassel, trompette, A. Origlio, clavier; R. Washington, basse et D. Kontomanou, batterie. L'univers des musiques de film de grands compositeurs tels qu'Ennio Morricone, John Barry ou Lalo Schiffrin.  
dec: le 9 à 21h  
Chorus Jazz Club - Lausanne  
Places: 30.-

#### ■ Kolmoset

Trio batterie, contrebasse et saxophone.  
dec: le 6 à 20h  
Montreux Jazz Café Lausanne - Lausanne  
Places: Entrée libre

#### ■ Les Shoeshine Boys

P. Lièvre, dobro et voix et A. Racine, guitare, mando-guitare. Country folk, blues.  
nov: le 30 à 18h. Déc: le 1 à 18h  
L'Esprit frappeur - Lutry  
Places: De 10.- à 30.-

#### ■ Manouche

Par les élèves de la HEMU.  
nov: le 4 à 21h30  
Cave Marignac - Grand-Lancy  
Places: Entrée libre

#### ■ Massimo Pinca & Tarka Ensemble - Antidogma

nov: le 21 à 21h30  
AMR Genève - Sud des Alpes - Genève  
Places: 20.- / T.R.: 15.-

#### ■ Maurice Magnioni

M. Magnoni, composition et saxophone, M. Rossignelly, piano, N. Langel, contrebasse et C. Clayette, batterie.  
dec: le 1 à 21h  
Cave du ONE MORE TIME - AGMJ - Genève  
Places: 20.- / T.R.: 12.-/15.-

#### ■ Mnozil Brass

T. Gansch, R. Rother et R. Rindberger, trompette et bugle, L. Paul, trombone et trompette basse, G. Füssli, trombone, Z. Kiss, trombone et ténor alto et A. Wieder, tuba.  
dec: le 7 à 20h30  
Victoria Hall - Genève

#### ■ Moncef Genoud "Songs"

M. Genoud, piano, I. Malherbe, contrebasse et E. Odoom, chant.  
nov: le 11 à 21h30  
AMR Genève - Sud des Alpes - Genève  
Places: 20.- / T.R.: 15.-

#### ■ Motown

Les Midi-concerts de la HEMU.  
dec: le 5 à 12h15  
EJMA - Lausanne  
Places: Entrée libre

#### ■ New Washboard Band

Jazz classique 1920-30.  
dec: le 1 à 20h30  
Le Singe Vert - Lutry  
Places: 30.-

#### ■ Panama's Jazz Band

Avec L. Muller, clarinette, saxophone alto, M. Panchaud, trombone, J.-D. Gisclon, tuba, X. Koeb, banjo, guitare, J. Hungerbühler, washboard et J. Gaillard, chant.

dec: le 2 à 21h  
Restaurant du Signal - Bourg-en-Lavaux  
dec: le 13 à 20h30  
EJMA - Lausanne

#### ■ Rio Night - Session 1 / Session 2

Musique brésilienne par les élèves de la HEMU.  
nov: le 16 à 20h30  
Chorus Jazz Club - Lausanne  
Places: Entrée libre

#### ■ Route To Roots

Les Midi-concerts de la HEMU.  
nov: le 21 à 12h15  
EJMA - Lausanne  
Places: Entrée libre

#### ■ Sarah Lancman 5tet, Giovanni Mirabassi & Toku

Lancement du nouvel album "À contretemps".  
nov: le 25 à 21h  
Chorus Jazz Club - Lausanne  
Places: 30.-

#### ■ Schlippenbach Trio

P. Lytton, batterie, E. Parker, saxophone soprano, saxophones ténor et A. von Schlippenbach, piano.  
dec: le 16 à 21h30  
AMR Genève - Sud des Alpes - Genève  
Places: 20.- / T.R.: 15.-

#### ■ Shu-Shaz Quintet

Y. Cerf, saxophones, M. Gesseney, saxophone alto, N. Langel, contrebasse, P. Orlandi, batterie et A. Pervikov, guitare électrique, composition.  
nov: les 13, 14, 15 et 16 à 20h30  
AMR Genève - Sud des Alpes - Genève  
Places: Entrée libre

#### ■ Singers and the Song

Par les étudiants de la HEMU. Autour du dialogue entre voix et instruments.  
dec: le 21 à 20h30  
Chorus Jazz Club - Lausanne  
Places: Entrée libre

#### ■ Siron-Melnotte-Fournier

S. Fournier, batterie, F. Melnotte, piano et J. Siron, contrebasse, voix.  
dec: le 15 à 21h30  
AMR Genève - Sud des Alpes - Genève  
Places: 20.- / T.R.: 15.-

#### ■ Son Asi

Avec E. Sanz, batterie, M. Salamanca, saxophone, D. Aguilera, basse, L. Pagano, guitare, J. Glippe, composition et piano, M. Jad Azcol et invités, voix et hip-hop.  
nov: le 10 à 21h  
Cave du ONE MORE TIME - AGMJ - Genève  
Places: 20.- / T.R.: 12.-/15.-

#### ■ Soul Survivors

Les Midi-concerts de la HEMU.  
nov: le 14 à 12h15  
EJMA - Lausanne  
Places: Entrée libre

#### ■ Stefano Saccon "SoulPower" 4tet

Compositions et reprises portées par des rythmes funky, hip-hop ou R'n B.  
nov: le 9 à 18h30  
Montreux Jazz Café Genève - Genève

#### ■ Swiss TriBe + Alain Marquet

nov: les 3 et 4 à 20h30  
Le Singe Vert - Lutry  
Places: 30.-

#### ■ Swiss Yerba Buena - Creole Rice Jazz Band

Dernier concert de la tournée d'adieu de l'orchestre, 18 ans après sa création. Avec N. Rochelle, O. Franc, D. Galloway, P. Guigner, J.-F. Bonnel, J. Etcheberry, M. Bastide et d'autres.  
nov: le 8 à 20h  
EJMA - Lausanne  
nov: le 11 à 20h

#### ■ Théâtre de Beaulieu - Lausanne

Places: Dès 30.-  
nov: le 4 à 20h. Le 5 à 17h  
Caveau d'Echandens

#### ■ Swong invite Yaël Miller

B. Guerra, guitare, S. Jakubec, batterie, L. Kramis, piano, fender rhodes et Y. Miller, chant.  
nov: le 3 à 21h  
Les Caves de Bon-Séjour - Versoix

#### ■ Sylvain Luc & Les Frères Chemirani

S. Luc, guitare, Keyvan et Bijan Chemirani, percussions.  
nov: le 17 à 21h  
Chorus Jazz Club - Lausanne  
Places: 30.-

#### ■ The Big Tusk

A. Audiger, claviers, N. Vandembulcke, batterie, S. Bendi, trompette et T. Duboule, guitare.  
nov: le 8 à 20h  
Montreux Jazz Café Lausanne - Lausanne  
Places: Entrée libre

#### ■ Timelapse

C. Chambet, basse électrique, composition, A. Donnot, saxophone ténor, M. Erbetta, batterie, C. Moulas, guitare électrique et G. Toux, clavier, piano.  
nov: le 25 à 21h30  
AMR Genève - Sud des Alpes - Genève  
Places: 20.- / T.R.: 15.-

#### ■ Trio Cellier

Par la famille Cellier: Alexandre, multi-instrumentiste, Lucie, chant et guitare folk, et Antoine, batterie et vibraphone.  
nov: le 18 à 21h  
Le Café littéraire - Vevey

Réalisé pour vous avec le soutien de



www.pwc.com

#### ■ Vaena's project

S. Vaena, voix, C.-A. Burnaud, claviers, J- Creix, trombone, G- Schneeberger, contrebasse et V. Hochstätter, batterie.  
dec: le 8 à 21h  
Cave du ONE MORE TIME - AGMJ - Genève  
Places: 20.- / T.R.: 12.-/15.-

#### ■ Yvan Paduart Trio

À l'occasion de leur nouvel album "Enivrance".  
dec: le 2 à 21h  
Chorus Jazz Club - Lausanne  
Places: 25.-

### THÉÂTRE

#### ■ 4.48 Psychose

De S. Kane. M.e.s. M. Bertholet. Avec R. Balestra, jeu, et les danseuses et danseurs du Ballet Junior de Genève.  
nov: le 5 à 15h30  
POCHE / GVE - Genève  
Places: 22.-

#### ■ 72 heures pour vivre

De F. Grillot. M.e.s. P. Gassmann. Par la Cie Vionn'Attitude.  
dec: les 1 et 2 à 20h. Le 3 à 17h30 à 20h30  
Théâtre de l'Odéon - Villeneuve  
Places: 25.-/T.R.: 20.-

#### ■ À deux heures du matin

De F. Richter. Adaptation et m.e.s. G. Dufay. Avec C. Abu-Nijmej, J. Diggelman, A. Hauser, R. Hucher, D. Jeanloz, A. Krenger et D. Naïmi. Avec des extraits de "Sous la glace" et "Trust".  
nov: les 2 et 4 à 19h. Le 3 à 20h30  
La Grange de Dorigny - Lausanne  
Places: 20.- / T.R.: 10.-/15.-

#### ■ À droite à gauche

De Laurent Ruquier. M.e.s. Steve Suissa. Avec Régis Laspalès et Francis Huster.  
nov: le 22 à 20h30  
Théâtre des Forces Motrices - Genève  
Places: 53.-  
dec: les 6 et 7 à 20h  
Théâtre de Beausobre - Morges

#### ■ Places: 58.-/68.-/78.-

#### ■ À fleur de peau

De F. Silkwa et M. Gazier. Création sonore R. Quartier. Par la Cie Française Sliwka. Avec E. Paillard, M. Bauduin et F. Sliwka. Déambulation.  
dec: les 12, 13 et 14 à 19h  
Sous-préfecture - Saint-Julien-en-Genevois  
Places: 13€ / T.R.: 7€

#### ■ Adieu Monsieur Hoffmann

De et m.e.s. J.-P. Daguerre. Par l'Atelier théâtre actuel. Avec G. Baquet, J. Cavanna, A. Bonstein, F. Desmedt et C. Matzneff.  
dec: le 19 à 20h  
Théâtre de Beausobre - Morges  
Places: 38.-/48.-/58.-

#### ■ Amour et Psyché

De Molière. M.e.s. Omar Porras. Adaptation M. Sabbatini. Par le Teatro Malandro.  
nov: les 29 et 30 à 20h  
Le Reflet Théâtre de Vevey  
Places: De 5.- à 48.-

Réalisé pour vous  
avec le soutien de

**pwc**

[www.pwc.com](http://www.pwc.com)

#### ■ André le Magnifique

M.e.s. A. Mettler. Avec P. Aucaigne, Vincent Kohler, Antony Mettler, Anne-France Tardiveau, Jacques Vassy.  
dec: les 1, 6, 8, 13 et 15 à 20h. Les 2, 5, 7, 9, 12, 14 et 16 à 19h. Les 3, 10 et 17 à 18h  
Théâtre du Grütli - Genève  
Places: 30.- / T.R.: 15.-/20.-

#### ■ Arlette

De P. Güdel et A. Rychner. Avec C. Bolomey, V. Fontannaz, C. Nidegger et J. Ricciardi. Premier mardi: l'intro du dirlo dans le foyer à 19h.  
nov: le 27, 29 et 30 à 19h. Le 28 à 20h. Déc: les 6, 11, 13, 14 et 17 à 19h. Le 16 à 17h  
POCHE / GVE - Genève  
Places: 35.- / T.R.: 15.-/22.-

#### ■ Boire, fumer et conduire vite

De Philippe Lellouche. M.e.s. Yan Juillerat. Avec O. Delaloye, S. Giuliani, O. Lambellet et S. Riccardi.  
dec: les 7, 8, 12, 13, 14, 15, 19, 20, 21 et 22 à 20h. Les 9, 16 et 23 à 19h. Les 10 et 17 à 17h30  
Théâtre des Trois-Quarts - Vevey  
Places: De 10.- à 35.-

#### ■ Ce que j'appelle oubli

De L. Mauvignier. M.e.s. P. Boulay. Par Wor(l)ds... Cie.  
nov: les 15, 16 et 17 à 20h. Le 18 à 19h. Le 19 à 17h30  
Oriental-Vevey  
Places: De 5.- à 20.-

#### ■ Clôture de l'amour

De P. Rambert. Arrangement musical A. Meyer. Avec A. Bonnet, P. Rambert. Par le Choeur des Écoles de Vevey, dir. R. Pasche-Gabioud.  
nov: les 10 et 11 à 20h  
Le Reflet Théâtre de Vevey  
Places: 18.-/42.- / T.R.: 15.-

#### ■ Croque-Monsieur

De M. Mithois. M.e.s. T. Klifa. Avec Fanny Ardant, B. Menez, V. Scognamiglio, M. Cohen, A. Paradis, P. Rochefort, J.-B. Lafarge et S. Houbani.  
nov: les 14 et 15 à 20h  
Théâtre du Léman - Genève  
Places: De 40.- à 103.-  
nov: les 28 et 29 à 20h  
Théâtre de Beausobre - Morges  
Places: 58.-/68.-/78.-

#### ■ Cyrano de Bergerac

D'E. Rostand. M.e.s. J. Liermier. Maître d'armes P. Jančík.  
nov: les 1, 3, 8, 10, 15, 17, 22, 24 et 29 à 20h. Les 2, 4, 7, 9, 11, 14, 16, 18, 21, 23, 25, 28 et 30 à 19h. Les 5, 12, 19 et 26 à 17h. Déc: le 1 à 20h  
Théâtre de Carouge - Salle François-Simon  
Places: 42.- / T.R.: 17.-/32.-  
dec: le 9 à 20h  
Le Reflet Théâtre de Vevey  
Places: De 7.- à 54.-

#### ■ Des gommages corporels

De P.-M. Dupré. M.e.s. L. Cherpillod. Avec M. Ruiz de Pascual, M. Mandofia, M. Grand, C. Magnin-Gaudet, N. Ris-Huguenin, P. Coppo, V. Pagliotti et F. Tinguely.  
nov: les 2 et 3 à 20h  
Point Favre - Chêne-Bourg  
Places: 25.- / T.R.: 12.-/20.-

#### ■ Edmond

Texte et m.e.s. Alexis Michalik. Avec G. Sentou, P. Forest, K. Garnichat, R. Vallee, N. Lumbreras, J.-M. Martial, C. Mulot, P. Benezit, S. Caillol, A. Mihalcea, C. Bonnard et V. Vogt.  
dec: les 12 et 13 à 20h30  
Théâtre du Léman - Genève  
Places: De 35.- à 98.-

#### ■ El Cid!

D'après Corneille. De P. Car et Y. Fravega. M.e.s. P. Car. Par l'Agence de Voyages Imaginaires et la Cie Philippe Car. Musique V. Trouble. Dès 11 ans.  
nov: les 14 et 15 à 19h30  
L'esplanade du lac - Divonne-les-Bains  
Places: 25€ / T.R.: 22€  
nov: le 18 à 20h  
Salle du Lignon - Vernier  
Places: De 10.- à 30.-

#### ■ Elle est là

De N. Sarraute. M.e.s. A. Bisang. Avec C. Bolomey, X. Fernandez-Cavada et P. Vuilleumier.  
dec: les 7 et 9 à 19h. Le 8 à 20h30. Le 10 à 17h  
La Grange de Dorigny - Lausanne  
Places: 20.- / T.R.: 10.-/15.-

#### ■ En découdre

De L. Tartar. M.e.s. F. Marin. Par la Cie Marin. Avec B. Tobola, C. Imhof, M. Van Valenberg, S. Bonvin et M. Mayoraz.  
nov: les 1, 3, 8 et 10 à 20h. Les 2, 4, 7, 9 et 11 à 19h. Les 5 et 12 à 18h  
PulOff Théâtres - Lausanne  
Places: 30.- / T.R.: 22.-

#### ■ Erratiques

De W. Höll. Traduit par L. Muhleisen. M.e.s. A. Deladoëy. Production POCHÉ/GVE, coproduction Le Rideau de Bruxelles. Avec C. Djedje, F. Jacot-Guillarmod et C. Juliens.  
nov: les 1 et 2 à 19h. Le 4 à 20h30. Le 5 à 21h30  
POCHE / GVE - Genève  
Places: 35.- / T.R.: 15.-/22.-

#### ■ Espèces menacées

De R. Cooney. M.e.s. C. Bisiot. Par le Troupe Jeux d'Rôles.  
nov: les 7, 8, 9, 10, 11, 14, 15, 17 et 18 à 20h30. Les 12 et 19 à 18h  
Centre de loisirs Marignac - Grand-Lancy

#### ■ F(!)ammes

De A. Madani. Avec A. Aou, L. Bah, C. Boussaha, L. Dulymbois, D. Fiaque, Y. Ghemzi, M. Ilahiri, A. Kaki, H. N'Diaye et I. Zahoré.  
nov: les 7, 8, 9 et 11 à 19h. Le 10 à 20h  
La Comédie de Genève - Genève  
Places: De 10.- à 40.-

#### ■ Fantômes de demoiselles

De R. de Obaldia, académicien français. Avec A. Marlange et M. Vandenberghé.  
nov: les 16, 17 et 18 à 20h  
Le monde à part - Genève  
Places: 30.-

#### ■ Genome Odyssey: chapitre 1, L'Australie

D'après les recherches de A. Sapfo Malaspina, généticienne des populations. De D. Ziegler. M.e.s. J. Mompert. Par la Cie LUCA2084.  
nov: les 12, 18 et 19 à 11h30. Les 12, 18 et 19 à 15h30  
Musée d'ethnographie de Genève  
Places: Prix d'entrée du musée

#### ■ Hôtel des Malentendus

Repas Meutres & Mystères, par la Cie Rêves en Stock.  
nov: le 12 à 18h. Déc: le 10 à 18h  
L'Esprit frappeur - Lutry  
Places: 99.- / T.R.: 96.-

#### ■ Il était une fois dans l'Oural

Repas Meutres & Mystères, par la Cie Rêves en Stock. Un scénario spécialement créé pour le train Belle-Epoque du MOB.  
nov: les 4, 10, 17 et 24 à 19h30. Déc: les 1, 2, 8, 9, 15, 16 et 22 à 19h30  
Voie 6 CFF - Montreux  
Places: 119.-/109.-/105.-

#### ■ Jérusalem

D'après Butterworth. Texte français A. Monod et G. Dyson. M.e.s. G. Dyson. Par le Théâtre Claque. Avec M. Ruchat, J. Amstel, B. Escalon, F. Michaux, L. Sandoz, A. Troilo, P. Tenthorey...  
nov: les 28 et 30 à 19h. Le 29 à 20h. Déc: les 1, 6, 8, 13 et 15 à 20h. Les 2, 5, 7, 9, 12, 14 et 16 à 19h. Les 3, 10 et 17 à 18h  
PulOff Théâtres - Lausanne  
Places: 30.- / T.R.: 22.-

#### ■ Krach

De P. Malone. M.e.s. S. Alaoui. Par le POCHÉ/GVE, coproduction Le Rideau de Bruxelles. Avec F. Jacot-Guillarmod.  
nov: le 1 à 20h30. Le 4 à 17h30. Le 5 à 18h30  
POCHE / GVE - Genève  
Places: 35.- / T.R.: 15.-/22.-

#### ■ L'âge des ronces

Texte et m.e.s. Augustin Rebetez, plasticien. Musique live et bruitages Pascal Lopinat.  
dec: les 6, 13 et 15 à 20h. Les 7, 8, 12 et 14 à 19h. Le 9 à 17h. Le 16 à 18h  
Théâtre de Vidy - Lausanne  
Places: De 10.- à 45.-

#### ■ L'Avare de Molière

M.e.s. Ludovic Lagarde.  
nov: les 22, 23, 24, 28, 29 et 30 à 19h. Le 25 à 18h. Le 26 à 16h. Déc: le 1 à 19h. Le 2 à 18h. Le 3 à 16h  
Théâtre de Vidy - Lausanne  
Places: De 10.- à 45.-

#### ■ L'être ou pas

De J.-C. Grumberg. M.e.s. C. Tordjman. Avec P. Arditi et D. Russo.  
nov: le 1 à 20h  
Le Reflet Théâtre de Vevey  
Places: De 14.- à 78.-  
nov: le 14 à 20h  
Salle du Lignon - Vernier  
Places: De 10.- à 30.-

#### ■ L'heureux élu

De E. Assous. M.e.s. J.-L. Moreau. Avec Bruno Solo, Yvan le Bolloc'h, Yvon Back, Mélanie Page et Mathilde Penin.  
nov: le 7 à 20h  
Théâtre de Beausobre - Morges  
Places: 58.-/68.-/78.-

#### ■ La balade du soldat Bardamu

D'après "Voyage au bout de la nuit" de Céline. M.e.s. Eric Salama. Avec Frédéric Polier.  
nov: les 28, 29 et 30 à 20h. Déc: les 1 et 2 à 20h. Le 3 à 18h  
Théâtre du Grütli - Genève  
Places: 30.- / T.R.: 15.-/20.-

#### ■ La cagnotte

De E. Labiche, M.e.s. C. Colpin et G. Schlittler. Avec A. Delahaye, M. Gurtner, F. Herpeux, V. Pavillon et A. Patouillard.  
dec: les 14, 16, 19, 21 et 23 à 19h. Les 15, 20 et 22 à 20h. Le 17 à 17h  
Théâtre du Loup - Genève  
Places: De 12.- à 25.-

#### ■ La candidate

De J. Franco et G. Mélanie. M.e.s. J. Stanning. Par la Cie de la Marotte  
nov: les 1, 2, 3 et 4 à 20h30  
La Julienne - Plan-les-Ouates

# Le Baron Tzigane

Johann Strauss



DIRECTION MUSICALE  
**STEFAN BLUNIER**  
MISE EN SCÈNE  
**CHRISTIAN RÄTH**

ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE  
CHŒUR DU GRAND THÉÂTRE DE GENÈVE

15.12.2017 > 06.01.2018

SAISON 1718 À L'OPÉRA DES NATIONS

[WWW.GENEVEOPERA.CH](http://WWW.GENEVEOPERA.CH) T+41 22 322 50 50

GRAND  
THÉÂTRE  
GENÈVE

#### ■ La dame de chez Maxim

De G. Feydeau. M.e.s. C. Nançoz. Avec A. Carota, B. Cart, J.-P. Cart, M. Cavin, M.-J. Chaignat, K. Hermann, G. Menoud, J. Pelayo, S. Renevier et S. Terenzi.  
nov: les 3, 4, 10 et 11 à 20h30. Le 5 à 16h30  
Salle Fleuri de Begnins  
Places: 20.- / T.R.: 15.-

#### ■ La dernière bande

De S. Beckett. M.e.s. D. Jemmett. Par la Cie Eat a Crocodile. Avec Omar Porras.  
nov: les 14, 15, 16, 18, 21, 22, 23, 25, 28 et 29 à 19h. Les 17 et 24 à 20h. Les 19 et 26 à 17h30.  
Déc: le 1 à 20h. Le 2 à 19h. Le 3 à 17h30  
Théâtre Kléber-Méleau - Renens  
Places: De 12.- à 45.-

#### ■ La dernière bande

De S. Beckett. M.e.s. P. Stein. Par le Théâtre de l'Oeuvre. Avec Jacques Weber.  
nov: les 28, 29 et 30 à 19h. Déc: le 1 à 20h. Le 2 à 19h  
La Comédie de Genève  
Places: 40.- / T.R.: 20.-/30.-

#### ■ La pièce

De et m.e.s. G. Thonney. Avec X. Balli, H. Bouguin, G. Terra et G. Thonney.  
dec: les 8 et 9 à 20h32  
Théâtre de la Colombe - Lausanne  
Places: Entrée libre

#### ■ La Recherche

De et avec Y.-N. Genod. D'après "À la recherche du temps perdu" de M. Proust.  
nov: les 1, 2, 3 et 4 à 19h30. Le 5 à 17h  
Arsenic - Lausanne  
Places: 15.- / T.R.: 10.-

#### ■ La vase

De P. Meunier et M. Bordat. Avec F. Kunze, T. Mardell, P. Meunier, J. Mordoj et M. Valat.  
dec: les 5, 6, 7 et 9 à 19h. Le 8 à 20h  
La Comédie de Genève - Genève  
Places: 40.- / T.R.: 20.-/30.-

#### ■ La vie devant soi

D'après Romain Gary. Par la Cie Les Chiennes Nationales.  
dec: le 7 à 19h30  
Usine à Gaz de Nyon  
Places: 30.- / T.R.: 18.-

#### ■ Le bal des voleurs

Après "D'Acier" de S. Avallone. M.e.s. R. Sandoz. Par la Cie L'Outil de la ressemblance. Avec D. Casada, L. Deshusses, M. Druc, A. Gyax, E. Henriod, F. Duret, J. Mompert, F. Sapey, distribution en cours.  
nov: les 2 et 3 à 20h  
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains  
Places: De 15.- à 45.-

#### ■ Le blues de la tortue

De et m.e.s. J. Chollet. Par la Cie Paradoxe.  
nov: les 23 et 25 à 20h30  
Théâtre de l'Odéon - Villeneuve  
Places: 40.- / T.R.: 35.-

#### ■ Le Direktor

D'après Lars von Tier. M.e.s. O. Gómez Mata et J.-D. Piguat. Par la Cie L'Alakran. Spectacle lauréat 2016 du concours Label+ Théâtre Romand.  
nov: les 8 et 10 à 20h. Le 9 à 19h. Le 11 à 17h  
Théâtre de Vidy - Lausanne  
Places: De 10.- à 45.-  
nov: les 16 et 17 à 20h  
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains  
Places: De 15.- à 45.-

#### ■ Le livre de ma mère

D'après Albert Cohen. M.e.s. D. Pitoiset. Adaptation et interprétation Patrick Timsit.  
dec: le 12 à 20h  
Théâtre de Beausobre - Morges  
Places: 48.-/58.-/68.-

#### ■ Le repas des fauves

De V. Katcha, d'après l'adaptation de J. Sibire. M.e.s. G. Delafontaine. Par la troupe Les Perd-Vers d'Attalens.  
nov: les 3 et 4 à 20h30  
Café-Théâtre de la Voirie - Pully  
Places: De 15.- à 25.-  
nov: les 24 et 25 à 20h30  
Théâtre du Château - La Tour-de-Peilz  
Places: 25.- / T.R.: 20.-

#### ■ Le rêve de Vladimir (Lénine)

De et M.e.s. D. Ziegler. Avec J. Batinova, O. Lafrance, J. Tsongas.  
nov: les 1, 2, 4, 5, 8, 9, 11, 12, 15, 16, 18 et 19 à 19h. Les 3, 7, 10, 14 et 17 à 20h30  
Théâtre Alchimic - Carouge  
Places: 28.- / T.R.: 20.-

#### ■ Le Songe d'une nuit d'été

De W. Shakespeare. M.e.s. Ivan Popovski. Par le Théâtre-Atelier Piotr Fomenko. 8 décembre: soirée de gala à 100.-  
dec: les 8 et 9 à 19h. Le 10 à 17h  
Théâtre de Carouge - Salle François-Simon  
Places: 40.- / T.R.: 15.-/30.-

#### ■ Le voyage de Dranreb Cholb

ou "penser contre soi-même". D'après récit de voyage "Dix jours en terre ceinte". De et m.e.s. Bernard Bloch.  
nov: les 14, 15, 16 et 18 à 19h. Le 17 à 20h  
La Comédie de Genève - Genève  
Places: De 10.- à 40.-

- Les suppliants**  
Dir. Artistique G. Alvarez. Dans le cadre de "Dead-line, le théâtre comme lieu symbolique d'hospitalité".  
nov: les 10, 11, 15 et 16 à 20h. Les 12 et 17 à 18h  
Théâtre du Galpon - Genève  
Places: 22.- / T.R.: 15.-
- Les voies sauvages**  
De et m.e.s. R. Duqué. D'après D. De Staercke. Par Le Rideau de Bruxelles, coproduction du POCHE/GVE. Avec C. Juliens.  
nov: le 4 à 16h. Le 5 à 17h à 16h  
POCHE / GVE - Genève  
Places: 35.- / T.R.: 15.-/22.-
- Ma Barbara - Conversation avec Barbara**  
De Y. Théraulaz et L. Maddeford. M.e.s. P. Morand.  
nov: les 16 et 17 à 20h  
L'Esprit frappeur - Lutry  
Places: De 10.- à 30.-  
dec: les 14 et 16 à 19h. Le 15 à 20h  
La Comédie de Genève - Genève  
Places: 40.- / T.R.: 20.-/30.-
- Mambo Miam Miam - Midi, théâtre!**  
Par la Cie les minuscules. M.e.s. C. Dumartheray. Musique B. Rosselet. Avec G Dupla et L. Keller, jeu et chant, V. Rosselet, contrebasse, J. Lemoine, percussions, N. Macary, piano.  
dec: les 7 et 8 à 12h15  
Le Reflet Théâtre de Vevey  
Places: 30.-  
dec: le 19 à 12h15  
L'Échandole - Yverdon-les-Bains  
Places: 29.-
- Marilyn, affaire non-classée**  
Repas Meutres & Mystères, par la Cie Rêves en Stock.  
nov: le 3 à 19h30  
Château de Coppet  
nov: le 25 à 19h30. Déc : le 7 à 19h30  
Château d'Oron  
dec: le 2 à 19h30  
La Rouvraie - Bellevue-sur-Bevaix  
Places: De 85.- à 109.-
- Mission Florimont**  
De S. Azzopardi et S. Danino. M.e.s. A. Mettler. Par les Amis du Boulevard Romand.  
nov: le 10 à 20h30. Le 12 à 17h  
Théâtre Pré-aux-Moines - Cossonay  
Places: 47.- / T.R.: 20.-/42.-  
dec: le 21 à 20h  
Théâtre de Beausobre - Morges  
Places: 38.-/48.-/58.-
- Mort par hasard!**  
Repas Meutres & Mystères, par la Cie Rêves en Stock. Création 2017.  
nov: le 18 à 19h30  
Château de La Sarraz  
Places: 102.- / T.R.: 99.-  
nov: le 19 à 18h  
Château d'Oron  
Places: 99.- / T.R.: 96.-
- Moule Robert**  
De J. Mompert et M. Bellemare. Avec J. Cloux, B. Coustenoble, R. Garieri et F. Nadin.  
dec: les 4, 7, 9 et 16 à 19h. Les 5 et 12 à 20h. Les 10 et 17 à 17h. Le 14 à 21h  
POCHE / GVE - Genève  
Places: 35.- / T.R.: 15.-/22.-
- Moule Robert / Arlette**  
Moule Robert: de J. Mompert et M. Bellemare. Arlette: de P. Güdel et A. Rychner. Productions POCHE /GVE.  
dec: le 17 à 15h30  
Arsenic - Lausanne  
Places: 15.- / T.R.: 10.-

- Nazali Kinshasa (je suis Kinshasa)**  
Par la Cie Théâtre des Intrigants. M.e.s. M. Faure. Auto-fiction. Un réel témoignage de fraternité pour les habitants de cette ville de la République démocratique du Congo.  
nov: le 2 à 19h  
L'Échandole - Yverdon-les-Bains  
Places: 29.-
- One Man Two Guvnors**  
D'après "The Servant of Two Masters" de C. Goldoni. De R. Bean. Théâtre en anglais.  
nov: les 23, 24 et 25 à 20h. Le 26 à 17h  
CPO - Lausanne
- Opération mortelle et Bon baisers de Québec**  
Repas Meutres et Mystères, tournée québécoise. Par la Cie Rêves en Stock.  
nov: les 3 et 9 à 19h30. Déc : les 3 et 17 à 18h. Le 14 à 19h30  
Château d'Oron  
nov: le 4 à 19h30. Déc : le 9 à 19h30  
La Rouvraie - Bellevue-sur-Bevaix  
nov: le 23 à 19h30. Déc : les 6, 13 et 16 à 19h30  
Château de Coppet  
nov: le 25 à 19h30  
La Vulpillière - Puidoux  
nov: le 29 à 19h30. Déc : le 7 à 19h30  
La Capitaine - Begnins  
nov: le 30 à 19h30  
Château de La Sarraz  
Places: De 85.- à 102.-
- Painting Luther**  
De J. Naguel. M.e.s. J. Chollet. Par la Cie La Marelle. Avec G. Bussy et P. Thonney. La représentation du jeudi sera suivie d'un débat.  
nov: le 30 à 19h. Déc: le 3 à 17h  
Espace Culturel des Terreaux - Lausanne  
Places: De 16.- à 45.-
- Politiquement correct**  
De et m.e.s. S. Lelouch. Avec R. Arditi, T. de Montalembert, L. de Chasteney, B. Combe et A. Pfeiffer. Création sonore et collaboration m.e.s. P.-A. Durand. Vidéo O. Rosset.  
nov: le 11 à 20h30  
L'Octogone - Pully  
Places: 35.-/45.-
- P popcorn**  
De B. Elton. M.e.s. J. Schmutz. Par le Magnifique Théâtre. Avec Y. Jenny, G. Pasquier, S. Schneider, F. Florey, C. Goormaghtigh, D. Todeschinini, A.-C. Savoy et A. Chérubin-Soulières.  
Vidéo: C. Corminboeuf - Take Off Productions.  
dec: les 7 et 8 à 20h  
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains  
Places: De 15.- à 45.-
- Pour le meilleur et pour le pire**  
De et par la Cie Les PetiTabourets. M.e.s. F. Pelichet. Avec M. Sesseli-Meystre et M. Sesseli.  
nov: les 8, 9 et 10 à 12h15  
Le Reflet Théâtre de Vevey  
Places: 30.-  
nov: le 14 à 12h15  
Aula Magna du Château - Yverdon-les-Bains  
Places: 29.-
- Pourquoi j'ai mangé mon père**  
D'après Roy Lewis. M.e.s. C. Bianchi. Avec T. Crozat et D. Monnard.  
dec: le 1 à 20h. Le 2 à 19h à 20h  
Casino théâtre de Rolle - Rolle  
Places: 28.- / T.R.: 17.-/22.-
- Quand souffle le vent du nord**  
De D. Glattauer. M.e.s. D. Würsten. Avec Myriam Demierre et Nicolas Ruegg.  
nov: les 9, 10, 16 et 17 à 20h. Les 11 et 18 à 19h. Les 12 et 19 à 17h30  
Théâtre des Trois-Quarts - Vevey  
Places: De 10.- à 30.-

- R.A.G.E**  
De C. Trouvé et B. Berthoud, d'après Romain Gary. M.e.s. C. Trouvé. Avec B. Berthoud, J. Coutancier, Y. Bernardet, P. Pepin, X. Drouault ou G. Marsalet, H. Maniakis ou N. Waysfeld.  
nov: les 28 et 29 à 20h30  
Théâtre Forum Meyrin  
Places: De 15.- à 40.-
- Richard III - Loyauté me lie**  
Dir. J. Lambert-wild, L. Malaguerra et G. Garutti. Avec É. Bordas, J. Lambert-wild. Musique et spatialisation en direct J.-L. Therminarias .  
nov: le 14 à 20h  
Théâtre de Beausobre - Morges  
Places: 38.-/48.-/58.-  
nov: le 17 à 20h  
Le Reflet Théâtre de Vevey  
Places: De 5.- à 48.-
- Sans oublier les vivants**  
De T. Lysek, A. Packer et M. Soutter. M.e.s. M. Soutter. Par la Cie Porte Bagages.  
nov: les 1, 2, 3 et 4 à 20h30. Le 5 à 17h  
Théâtre du vide-poche - Lausanne  
Places: 20.- / T.R.: 15.-  
nov: le 11 à 20h. Le 12 à 17h  
L'Oxymore - Cully  
Places: 20.- / T.R.: 13.-
- Scènes de la vie conjugale**  
De I. Bergman. M.e.s. S. Nebbou. Adaptation J. Fieschi et S. Nebbou. Par le Théâtre de l'oeuvre. Avec L. Casta et R. Personnaz.  
dec: le 14 à 20h30  
L'Octogone - Pully  
Places: 55.-
- Séisme**  
M.e.s. A. Anckaert. Par la Cie Théâtre du prisme. Avec M. Boudiaf et M. Guyon. Musique M. Vandevelde.  
nov: les 29 et 30 à 20h  
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains  
Places: De 15.- à 35.-
- Show Set**  
De et avecR. Balestra. Chorégraphie A. Hazard Raboud. Production La Fur Compagnie. Coproduction Arsenic et Far°.  
nov: les 21 et 22 à 19h30. Les 23, 24 et 25 à 20h30  
Arsenic - Lausanne  
Places: 15.- / T.R.: 10.-
- Silence en coulisses**  
De M. Frayn. M.e.s. V. Jaccard. Avec les comédiens du Cercle Littéraire Yverdon.  
dec: le 31 à 21h  
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains  
Places: De 22.- à 37.-
- Soulever la politique**  
De S. Roquette et D. Guénoun. Texte et M.e.s. D. Guénoun. Avec A. Bitemo, S. Roquette.  
nov: les 1, 2 et 4 à 19h. Le 3 à 20h. Le 5 à 17h  
La Comédie de Genève - Genève  
Places: 40.- / T.R.: 20.-/30.-
- Teatro Comico**  
De et m.e.s. L. Franceschi. Par la Compagnia dell'improvviso. Avec N. Robert, C. Ventura, A. Crotti, G. Nardella et L. Franceschi.  
dec: le 16 à 20h30  
Théâtre Pré-aux-Moines - Cossonay  
Places: 42.- / T.R.: 20.-/38.-
- Théâtre sans animaux**  
De Jean-Michel Ribes. Par la Troupe SiLancy-Joue.  
nov: 27, 28, 29 et 30 à 20h30. Déc: le 1 à 20h30. Le 3 à 18h  
Centre de loisirs Marignac - Grand-Lancy  
Places: 15.-

- Tréplev, variation libre autour de la Mouette de Tchekhov pour trois acteurs**  
Texte et m.e.s.J. Mages. Avec M. Dreistadt, R. Defour et J. Bilbeny. Vidéo E. Becker. Par la Cie Julien Mages. Work in progress.  
nov: le 23 à 19h  
Arsenic - Lausanne  
Places: Entrée libre
- Un air de Provence**  
De J.M. Chevret. M.e.s. G. Moulévrier. Avec J. Arnold, M. Gélin, M. Gaillard, M. Clément, K. Dias et P. Langlois.  
dec: les 6, 7 et 8 à 20h30  
Théâtre de Terre-Sainte - Coppet  
Places: 65.-
- Un métier de rêve**  
De et m.e.s. D. Vouillamoz. Avec F. Budaï, D. Dario, M. Favre, C. Gregori, K. Marquis, F. Polier, C. Robert-Charrué, J. Saintmartin, V. Sergio et D. et O. Vouillamoz.  
nov: les 1, 3, 8, 10, 15 et 17 à 20h. Les 2, 4, 7, 9, 11, 14, 16 et 18 à 19h. Les 5, 12 et 19 à 18h  
Théâtre du Grütli - Genève  
Places: 30.- / T.R.: 15.-/20.-
- Un ticket pour deux**  
De B. Druart et P. Angonin. M.e.s. P. Soltermann. Avec Véronique Montel et Denis Alber.  
nov: les 1, 2, 7, 8 et 9 à 19h. Les 3, 4, 10 et 11 à 20h. Les 5 et 12 à 17h  
Théâtre Montreux-Riviera - Montreux  
Places: 40.- / T.R.: 20.-/35.-
- Votre regard**  
De C. Bonfils. M.e.s. G. Béguin. Production PO-CHE/GVE, coproduction Le Rideau de Bruxelles. Avec C. Djedje.  
nov: le 2 à 20h30. Le 4 à 19h. Le 5 à 20h  
POCHE / GVE - Genève  
Places: 35.- / T.R.: 15.-/22.-
- 1917: les révolutions de Louis Dumur**  
nov: le 7 à 20h  
Salle J.J. Gautier - Chêne-Bougeries  
Places: Entrée libre

## CONFÉRENCE / DÉBAT

- Ai Wei Wei - D'ailleurs c'est toujours les autres**  
Par E. Lincot, Professeur à l'Institut Catholique de Paris et spécialiste de l'histoire politique et culturelle de la Chine contemporaine.  
dec: le 7 à 19h  
Musée cantonal des beaux-arts - Lausanne  
Places: Entrée libre
- Concert-conférence autour du Griko**  
Le Griko est un dialecte grec influencé par le dialecte salentin et l'italien.  
nov: le 25 à 20h30  
Le Café littéraire - Vevey
- Conférence autour du "Chanteur de Mexico"**  
Conférencier G. Reymond.  
dec: le 7 à 18h45  
Opéra de Lausanne  
Places: 15.- / T.R.: 12.-
- Conférence autour du "Chanteur de Mexico"**  
Conférencière D. Vincent. Auditoire 2064.  
dec: le 15 à 17h15  
Bâtiment Anthropole, UNIL - Chavannes-près-Renens  
Places: Entrée libre
- L'univers de la Batsheva Dance Company**  
En présence de l'équipe artistique, une discussion animée par le journaliste Alexandre Demidoff.  
dec: le 17 à 18h15  
Bâtiment des Forces Motrices - Genève

- La musique d'ailleurs et les musiques des autres**  
Intervenant M. Abbühl, directeur d'Artlink et conseiller au Fonds culturel Sud.  
nov: le 29 à 16h  
Musée d'ethnographie de Genève  
Places: Entrée libre
- La ruche et la valise**  
"Rencontre avec l'art contemporain": une conférence pour se familiariser avec l'histoire de l'art en lien avec l'exposition en cours. En collaboration avec l'association VIVA.  
nov: le 9 à 15h  
Villa Bernasconi - Grand-Lancy
- Le Brunch de Brigitte Rosset**  
Rencontre autour d'une personnalité invitée par Anne Vaucher. Brunch à 9h30 et rencontre sur scène à 11h.  
nov: le 19 à 9h30  
Théâtre Le Crève-Coeur - Cognoly  
Places: De 15.- à 45.-
- Le charisme de Maria Callas**  
Intervenants S. Burckhard, soprano, François Ansermet et Renato Seidl, psychiatres.  
nov: le 23 à 20h30  
Le Café littéraire - Vevey

- Musiques traditionnelles du nord de la Transylvanie**  
Intervenants S. Radulescu, professeure associée à l'Université de musique de Bucarest, et les musiciens du Groupe Iza.  
dec: le 13 à 16h. Le 15 à 18h30  
Musée d'ethnographie de Genève  
Places: Entrée libre
- Nous**  
Intervenant Tristan Garcia. En ayant recours à toutes sortes de documents qui nous renseignent sur ce que nous appelons "nous", pamphlets, manifestes, journaux, textes théoriques ou chansons, l'auteur donne à entendre les mille voix qui ont prétendu parler au nom de nous.  
nov: le 30 à 19h  
Théâtre de l'Usine - Genève  
Places: 20.- / T.R.: 12.-/15.-
- Rencontres arts et sciences: "Signes, interprétations, résonances"**  
Conférences: "Mots et Maux de tête", par le prof. P. Ryvlin, chef du Département des Neurosciences cliniques, UNIL CHUV. "Du diagnostic à l'intervention précoce", par la prof. N. Chabane, directrice du Centre cantonal de l'Autisme. Modérateur table ronde: J. Poget. Concert par la Haute Ecole de Musique de Lausanne. Avec V. Cartoni, piano. Œuvres de D. Scarlatti, F. Schubert et C. Debussy.  
nov: le 15 à 19h  
Auditoire César Roux - Lausanne  
Places: Entrée libre sur inscription
- Schoenberg et la musique atonale**  
Rencontres avec des auteurs d'ouvrages sur la musique. Invité Alain Poirier, responsable de la recherche au Conservatoire National Supérieur de Lyon. Modération U. Mosch et P. Albèra. En collaboration avec les Éditions Contrechamps et l'Université de Genève.  
nov: le 21 à 18h  
Conservatoire de Genève - HEM - Genève  
Places: Entrée libre

## HUMOUR

- 4**  
Par la Cie lesArts. Quatre comédiens reçoivent chacun un thème du public et doivent le traiter en onze minutes.  
nov: les 23, 24 et 25 à 20h  
Théâtre le Caveau - Genève  
Places: 25.- / T.R.: 20.-

*Réalisé pour vous avec le soutien de*



*www.pwc.com*

- Alban Ivanov de retour à Genève**  
Mise en scène David Salles. One man show. Déconseillé aux moins de 12 ans.  
nov: le 17 à 20h30  
Théâtre du Léman - Genève  
Places: 62.-
- Ary Abittan - My Story**  
One man show.  
dec: le 5 à 20h  
Théâtre de Beausobre - Morges  
Places: 52.-
- Bonne année toi-même**  
De P. Deaumale. M.e.s. A. Giroud. Avec L. Farquet et M. Noël.  
dec: les 15 et 16 à 20h30. Le 17 à 17h30  
Théâtre de l'Odéon - Villeneuve  
Places: 25.- / T.R.: 20.-
- Brunch-tapas de l'humour**  
Par la Cie Rêves en Stock.  
nov: les 5 et 26 à 11h. Déc: le 10 à 11h  
La Vulpillière - Puidoux  
Places: 59.- / T.R.: 55.-
- Carte blanche à Brigitte Rosset**  
De et par B. Rosset. M.e.s. C. Scheidt. Co-production Cie Amaryllis 17 et Le Crève-Coeur. One woman show.  
nov: les 14, 15, 16, 17, 21, 22, 23, 24, 28, 29 et 20 à 20h. Les 19 et 26 à 18h. Déc: les 1, 2, 5, 6, 7, 8 et 9 à 20h. Les 3 et 10 à 18h  
Théâtre Le Crève-Coeur - Cognoly  
Places: De 10.- à 30.-
- Charles Nouveau – Joie de Vivre**  
M.e.s. T. Thioune. One man show.  
nov: les 3 et 4 à 20h  
CPO - Lausanne  
Places: De 8.- à 30.-
- Christmas pudding**  
Avec C. Inga Barbey et D. Ittig.  
dec: les 6, 7, 8 et 9 à 20h. Le 10 à 17h  
Théâtre de Poche de la Grenette - Vevey  
Places: 35.-
- Claudia Tagbo - Lucky**  
One woman show.  
nov: le 30 à 20h  
Théâtre de Beausobre - Morges  
Places: 48.-  
dec: le 6 à 20h30  
Théâtre du Léman - Genève  
Places: Dès 56.-
- Comment la poussière a illuminé ma vie**  
Témoignage en un acte, de et par P. Cleitman  
nov: le 25 à 20h. Le 26 à 17h  
Théâtre Contexte SILO - Renens  
Places: De 15.- à 25.-
- D'autres**  
De et avec T. Bovay-Klameth. One woman show.  
nov: les 7, 8, 9, 10 et 11 à 20h  
Théâtre de Poche de la Grenette - Vevey  
Places: 35.-  
nov: le 16 à 19h30  
Usine à Gaz de Nyon  
Places: 30.- / T.R.: 18.-  
dec: les 6, 7 et 12 à 19h30. Le 8 à 20h30. Le 9 à 21h30. Le 10 à 17h  
Arsenic - Lausanne  
Places: 15.- / T.R.: 10.-

Réalisé pour vous  
avec le soutien de

**pwc**

www.pwc.com

#### ■ Dany Boon: 25 ans de scène

Mise en scène Isabelle Nanty. One man show.  
nov: le 16 à 20h  
Théâtre du Léman - Genève

#### ■ David Cuñado improvise

One man show.  
nov: les 9 et 10 à 20h  
Théâtre le Caveau - Genève  
Places: 25.- / T.R.: 20.-

#### ■ Direction Critorium

De G. Foissy; Par la Compagnie De Bleu de Bleu.  
nov: les 10 et 11 à 20h30  
Café-Théâtre de la Voirie - Pully  
Places: De 15.- à 20.-

#### ■ Edem

"Swiss Comedy Talent" 2015. One man show.  
nov: le 4 à 21h  
Les Caves de Bon-Séjour - Versoix  
Places: Entrée libre

#### ■ Effets de manchettes

De et avec T. Meury.  
nov: les 1, 3, 4, 8, 10 et 11 à 20h30  
P'tit Music Hohl - Genève  
Places: 38.-

#### ■ Elles s'aiment depuis 20 ans

Avec Muriel Robin et Michèle Laroque.  
dec: le 20 à 20h  
Théâtre de Beausobre - Morges  
Places: 78.-

#### ■ Eric Antoine - Le best-of

Illusion et humour.  
dec: les 27, 28, 29 et 30 à 20h. Le 31 à 19h  
Salle Métropole - Lausanne  
Places: Dès 56.-

#### ■ Hier est un autre jour

De S. Meyniac et J.-F. Cros. M.e.s. M. Polli et E. Gabard.  
nov: les 3 et 4 à 20h30  
Le Cazard - Lausanne  
Places: 25.- / T.R.: 22.-

nov: les 16, 17, 18 et 19 à 20h30

Départ du Parcours Vita de Bussigny

Places: 25.- / T.R.: 22.-

#### ■ Jarry - Atypique

One man show autour de la recherche d'emploi.  
nov: le 2 à 20h30  
Théâtre du Léman - Genève  
Places: Dès 49.-

#### ■ Jokers ! Comedy Club

Stand-up.  
nov: le 29 à 20h  
CPO - Lausanne  
Places: de 8.- à 25.-

#### ■ Kallagan – Virtuose

One man show.  
nov: le 4 à 19h  
Comédie de la gare / Uptown geneva - Genève  
Places: Dès 25.-

#### ■ Kamel le Magicien

Illusion, mentalisme, close up et stand up.  
nov: le 10 à 20h  
Théâtre du Léman - Genève  
Places: Dès 51.-  
dec: le 2 à 19h  
Théâtre de Beausobre - Morges  
Places: 48.-

#### ■ Kemediy Club

Stand-up.  
nov: le 4 à 20h. Déc: le 9 à 20h  
Théâtre le Caveau - Genève  
Places: 20.-

#### ■ L'Ours

D'après "L'Ours" de Tchékhouv. M.e.s. Cyril Kaiser. Marionnettes et scénographie C. Kiss. Avec N. Bachmann, P.-I. Duc.  
nov: le 30 à 19h. Déc: le 1, 5, 8, 12, 15 et 19 à 20h30. Les 2, 3, 6, 7, 9, 10, 13, 14, 16, 17 et 20 à 19h  
Théâtre Alchimic - Carouge  
Places: De 8.- à 28.-

#### ■ La guerre des sexes aura-t-elle lieu?

De Julien Sigalas et Birgen Stock.  
nov: le 30 à 21h. Déc: les 1, 2, 7, 8, 9, 14, 15, 16, 21, 22, 23, 28, 29 et 30 à 21h  
Comédie de la gare / Uptown geneva - Genève  
Places: Dès 29.-

#### ■ La Revue 2017

Sous la direction de Pierre Naftule.  
nov: les 3, 4, 7, 8, 10, 11, 15, 16, 17 et 18 à 20h30. Les 5, 12 et 19 à 16h. Le 9 à 19h  
Casino-Théâtre - Genève  
Places: Dès 27.-

#### ■ La troupe du Jamel Comedy Club

Stand-up.  
nov: le 2 à 20h  
Salle Métropole - Lausanne  
Places: 72.-  
nov: le 3 à 20h  
Théâtre du Léman - Genève  
Places: 72.-

#### ■ Ladies Night

La pièce dont est tiré le film "The Full Monty".  
nov: le 25 à 20h30  
Comédie de la gare / Uptown geneva - Genève  
Places: Dès 38.-

#### ■ Laurent Gerra - Sans modération

One man show, accompagné de 6 musiciens.  
dec: le 19 à 20h  
Arena - Grand-Saconnex  
Places: Dès 56.-

#### ■ Le Grand Jeu

Par la Cie LesArts. Impro avec le public.  
dec: les 21, 22 et 23 à 20h  
Théâtre le Caveau - Genève  
Places: 25.- / T.R.: 20.-

#### ■ Le secret de la fée verte

De et M.e.s. S. Collet; Comédie féerique racontant l'histoire de l'absinthe.  
nov: les 24 et 25 à 20h30. Le 26 à 17h  
Café-Théâtre de la Voirie - Pully  
Places: De 20.- à 25.-

#### ■ Les Caves

De et avec les Frères Taloché. M.e.s. A. Sachs.  
nov: les 1 et 2 à 20h  
Salle communale d'Onex - Onex  
Places: 42.- / T.R.: 31.-/36.-

#### ■ Maintenant ou Jamel

De Jamel Debbouze. M.e.s. M. Hamidi. One man show.  
nov: le 15 à 20h30  
Salle Métropole - Lausanne  
nov: le 16 à 20h  
Théâtre de Beausobre - Morges  
Places: 80.-

#### ■ Marine Baousson

One woman show  
dec: les 15 et 16 à 20h  
CPO - Lausanne  
Places: De 8.- à 30.-

#### ■ Mohamed Nouar - Le dernier Gentleman

One man show.  
nov: le 4 à 20h45  
Comédie de la gare / Uptown geneva - Genève  
Places: 25.-

#### ■ Molière - Montfaucon 1-1

De L. Frésard et T. Romanens. M.e.s. T. Romanens. Avec L. Frésard. Musique P. Schaefer. Par la Cie Extrapol. Coproduction Football-Club Montfaucon.  
dec: le 8 à 20h30  
Théâtre Pré-aux-Moines - Cossonay  
Places: 40.- / T.R.: 20.-/36.-

#### ■ Mon meilleur copain

De E. Assous. M.e.s. C. Girard et M. Huber. Avec C. Cherif- Fiorina, C. Hecquet, L. Juvy, C. Minder et C. Wille.  
nov: les 3, 10, 17, 18 et 24 à 20h. Les 4, 11 et 25 à 14h30 et 20h. Les 9, 16 et 23 à 19h  
Théâtre de l'Espérance - Genève  
Places: 25.- / T.R.: 14.-

#### ■ Nous

De et avec Marc Donnet-Monay et Yann Lambiel. M.e.s. J.-L. Barbezat  
nov: les 9, 10 et 11 à 20h  
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains  
Places: De 15.- à 55.-

#### ■ On n'est pas des chiens

De J.-R. Chaize. M.e.s. M. Quintin. One man show.  
nov: le 25 à 20h30  
Salle du Lignon - Vernier  
Places: De 10.- à 30.-

#### ■ Oups! ou la fausse histoire d'un vrai menteur...

De et m.e.s Frédéric Gérard et Kaya Güner. Avec D. Autieri, L. Durney, L. Keller, F. Gérard et K. Güner. Avec le Broadway Riponne Orchestra.  
nov: les 15, 16, 21, 22, 23, 28, 29 et 30 à 19h30. Les 17, 18, 24 et 25 à 20h30. Déc: les 5, 6, 7, 12, 13 et 14 à 19h30. Les 1, 2, 8, 9, 15 et 16 à 20h30.

Théâtre Boulimie - Lausanne

Places: De 10.- à 32.-

#### ■ Pouic-Pouic

De J. Vilfrid. Adaptation S. Pouplard et Lionnel Astier. M.e.s. C. Monaci. Par les Tréteaux de Scapin.  
nov: les 3, 4, 9, 10, 11, 16, 17 et 18 à 20h30. Les 5 et 12 à 17h30

Théâtre de l'Odéon - Villeneuve

Places: 25.- / T.R.: 20.-

#### ■ Rachid Badouri - Rechargé

M.e.s. Guy Lévesque. One man show.  
nov: le 4 à 20h30  
Théâtre du Léman - Genève  
Places: Dès 42.-

#### ■ S'il se passe quelque chose...

One man show de Vincent Dedienne.  
dec: le 7 à 20h30  
Salle du Lignon - Vernier  
Places: 30.- / T.R.: 10.-/17.-/20.-

#### ■ Seul or not seul - Fausto Borghini

One man show.  
nov: les 16 et 17 à 20h  
Théâtre le Caveau - Genève  
Places: 25.- / T.R.: 20.-

#### ■ Sol au monde

D'après M. Favreau. M.e.s. M. Wenger et J.-P. Henchoz. One man show avec P. Croisier.  
nov: les 3 et 4 à 20h. Le 5 à 17h  
L'Oxymore - Cully  
Places: 25.- / T.R.: 15.-

#### ■ Sous le sapin... les emmerdes!

De Julien Sigalas. M.e.s. J. Krief.  
nov: le 30 à 19h30. Déc: les 1, 2, 7, 8, 9, 14, 15, 16, 21, 22, 23, 28, 29 et 30 à 19h30  
Comédie de la gare / Uptown geneva - Genève  
Places: Dès 29.-

#### ■ Sur rendez-vous

One man show de et avec Chris Esquerre.  
dec: les 6 et 7 à 20h  
Salle communale d'Onex - Onex  
Places: 38.- / T.R.: 28.-/33.-

#### ■ T'as vu c'que t'écoutes?

De et avec Alan Sapritch. Conférence sur l'histoire des musiques actuelles depuis les années trente jusqu'à aujourd'hui.  
dec: le 13 à 20h  
L'Échandole - Yverdon-les-Bains  
Places: 29.- / T.R.: 22.-

#### ■ Thomas Wiesel - Vu à la télé, mais pas beaucoup

One man show.  
nov: le 11 à 20h30  
Salle J.J. Gautier - Chêne-Bougeries  
Places: 35.-

#### ■ Vide-Grenier - Carlos Henriquez

One man show.  
dec: les 7 et 8 à 20h  
L'Esprit frappeur - Lutry  
Places: De 10.- à 30.-

#### ■ Y a pas de femme au foyer sans feu

De et avec K. Centanni. M.e.s. F. Martin. Collaboration artistique L. Guex. One woman show.  
nov: les 9, 10, 11, 16, 17 et 18 à 20h30  
Théâtre du vide-poche - Lausanne  
Places: 25.- / T.R.: 20.-  
nov: les 22, 23 et 24 à 20h  
Théâtre de Poche de la Grenette - Vevey  
Places: 35.-

### IMPROVISATION

#### ■ Bulles d'automne '17

De Tom Tirabosco et Pierre Wazem. Le neuvième art selon un duo inspiré. BD, Son et Improvisation.  
nov: le 16 à 20h  
BiblioQuartier des Grands-Hutins - Carouge  
Places: Entrée Libre - Réservation

#### ■ Casting présente: La bête

Par Lausanne-Impro.  
dec: les 1, 2, 15 et 16 à 20h  
Théâtre 2.21 - Lausanne  
Places: 20.- / T.R.: 15.-

#### ■ Championnat catch impro

L'élite des joueurs de la région s'affrontent.  
nov: le 2 à 20h. Déc: le 7 à 20h  
Théâtre le Caveau - Genève  
Places: 25.- / T.R.: 20.-

#### ■ Fight Club

Par la Cie LesArts.  
nov: le 18 à 20h. Déc: le 16 à 20h  
Théâtre le Caveau - Genève  
Places: 25.- / T.R.: 20.-

#### ■ Impro mode d'emploi

Visitez les coulisses de l'improvisation.  
nov: le 3 à 20h. Déc: le 8 à 20h  
Théâtre le Caveau - Genève  
Places: 25.- / T.R.: 20.-

#### ■ Improlidio

Par la Cie Improlabo.  
dec: le 7 à 20h  
CPO - Lausanne  
Places: De 8.- à 25.-

#### ■ Improvisation théâtrale

Par la Fédération d'Improvisation Genevoise.  
nov: le 18 à 20h  
MQJ - Maison de Quartier Jonction - Genève  
Places: Entrée libre

#### ■ Je voulais juste venger mon père et ensuite

les choses se sont compliquées  
Par la Cie Slalom. "Shakespeare improvisé".  
dec: les 13, 14 et 15 à 20h. Le 16 à 19h. Le 17 à 17h30  
Oriental-Vevey  
Places: De 5.- à 20.-

#### ■ Le bouquet

Championnat élite.  
nov: le 10 à 20h30. Déc: le 22 à 20h30  
Salle Centrale Madeleine - Genève  
Places: 12.- / T.R.: 8.-

#### ■ Les Grands duels de l'impro

Par Story Factory.  
nov: le 17 à 20h  
Théâtre Les Salons - Genève  
Places: 15.- / T.R.: 10.-

#### ■ Les Improbables

Venez choisir l'histoire que nous allons jouer pour vous !  
nov: les 17 et 18 à 20h30  
Café-Théâtre de la Voirie - Pully  
Places: De 15.- à 20.-

#### ■ N'impro te quoi

Par le Groupe d'improvisation du Nord.  
nov: le 18 à 20h. Déc: le 23 à 20h  
L'Échandole - Yverdon-les-Bains  
Places: 10.-

#### ■ Prénom

Par la Cie du Cachot. Un prénom pioché au hasard dans le public en début de soirée inspire un spectacle total aux improvisateurs.  
nov: le 17 à 20h. Déc: le 22 à 20h  
L'Échandole - Yverdon-les-Bains  
Places: 15.-

#### ■ Scène partagée

1ère partie: "Un regard sur le temps qui passe". Avec R. Rochat, chanson et guitare. 2ème partie "Si sénior ou On a encore quelques neurones".  
nov: les 3 et 4 à 20h31  
Théâtre de la Colombe - Lausanne  
Places: Entrée libre

#### ■ Soirée Improvisation théâtrale

Tous publics. Par l'association Stand'impro.  
dec: le 16 à 20h  
Maison de Quartier de Carouge - Carouge  
Places: Entrée payante - Réservation

### LITTÉRATURE / CONTES / LECTURES

#### ■ Bal littéraire latino

Avec F. Melquiot, directeur du Théâtre Am Stram Gram, et O. Cornuz, D. Carli et E. Destremeau, écrivains. Choix musical: Omar Porras.  
dec: le 15 à 20h  
Théâtre Kléber-Méleau - Renens  
Places: De 12.- à 45.-

#### ■ Dans la nuit du désert australien, rêvons...

Par L. Payet, comédien. Lecture de contes aborigènes.  
nov: le 11 à 11h30 et 15h30. Le 15 à 15h30  
Musée d'ethnographie de Genève  
Places: Prix d'entrée du musée

#### ■ Des contes pour Noël

Avec D. Marguerat, auteur et conteur, et G. Dottrens, conteur et pasteur et le Quatuor 206.  
dec: le 10 à 17h  
Crêt Bérard - Puidoux

#### ■ Fragments d'un homme ordinaire

Texte de François Debluë. Avec Anne-Maud Meyer et Stéphane Blok, interprétation.  
nov: le 17 à 20h30  
Le Café littéraire - Vevey

#### ■ Je vois des formes qui n'existent plus

Lecture d'extraits du livre éponyme de Rodolphe Petit.  
nov: le 9 à 20h30  
Le Café littéraire - Vevey

#### ■ L'une et l'autre

Textes de D. de Vigan. Musique La Grande Sophie. Événement organisé par La Main Tendue.  
nov: le 28 à 20h30  
Alhambra - Genève  
Places: 80.-/150.-/200.-

#### ■ Le MIR en fureur – public adulte

Tendez l'oreille au MIR! Dans le cadre du festival littéraire "Fureur de Lire", d'étonnants récits vous seront contés.  
nov: le 26 à 10h  
Musée international de la Réforme - Genève  
Places: Entrée libre

#### ■ Morceaux d'après C.-F. Ramuz

Lecture musicale par le trio Les Sélénites. Avec M.-E. Besson, basse, composition, voix et bruits, S. Blok, guitare, composition, voix et bruits et P. Francfort, voix.  
nov: le 21 à 19h  
La Grange de Dorigny - Lausanne  
Places: 20.- / T.R.: 10.-/15.-

#### ■ Poésie en mouvement - Fêlure / Failure

Artistes invités par Makaronic. Le seul élément commun aux huit à dix pièces proposées est la durée: 12 min 34 chacune.  
nov: le 16 à 19h  
Théâtre du Galpon - Genève  
Places: Entrée libre

#### ■ Soirée spéciale pour les 10 ans de Tulalu!?

Les plus de 130 auteur-e-s déjà reçu-e-s par Tulalu !? sont invité-e-s à partager leurs meilleurs souvenirs de rencontres lors d'une soirée festive, littéraire et musicale. Animation: Isabelle Falconnier.  
nov: le 3 à 19h  
Bibliothèque Chauderon - Lausanne  
Places: Entrée libre

#### ■ Tulalu?! - Laurence Boissier

Animation Pierre Fankhauser.  
nov: le 13 à 20h  
Cinéma Bellevaux - Lausanne  
Places: Entrée libre

#### ■ Tulalu?! - Michel Layaz

Animation Pierre Fankhauser.  
dec: le 4 à 20h  
Cinéma Bellevaux - Lausanne  
Places: Entrée libre

### PERFORMANCE

#### ■ All Can Be Softer

Concept, jeu et musique R. van Trier. Coproduction Arsenic.  
nov: les 24 et 25 à 19h30. Le 26 à 16h  
Arsenic - Lausanne  
Places: 15.- / T.R.: 10.-

#### ■ D'incise

De L. Peter. Explorateur du son.  
nov: le 10 à 20h30  
Cinéma Bellevaux - Lausanne  
Places: 5.-

#### ■ Discout minimal

De T. Meadowcroft. Par le collectif de percussion Eklekto. Création lumière F. Bach, plasticien.  
nov: le 18 à 20h. Le 19 à 18h  
Théâtre du Galpon - Genève  
Places: 22.- / T.R.: 15.-

#### ■ Fabrique de star

Présentation publique du workshop donné par Yves-Moël Genod.  
nov: les 11 et 12 à 19h  
Arsenic - Lausanne  
Places: Entrée libre

#### ■ Faire le Gilles (L'Anti-Œdipe et autres réflexions)

De et avec Robert Cantarella.  
nov: le 18 à 03h  
Théâtre de Vidy - Lausanne

## Guerilla

Conçu et développé par El Conde de Torrefiel. M.e.s. Tanya Beyeler et Pablo Gisbert. Textes de Pablo Gisbert en collaboration avec les participant-e-s de la région. Expérience théâtrale.

dec: les 8 et 9 à 20h

Théâtre de Vidy - Lausanne

Places: De 10.- à 45.-

### Labo 6x15': Le glitch

Avec I. Pante, chercheur en section des Sciences du langage et de l'information à l'UNIL, et 5 artistes-musicien-nes. 6 performances solos de 15 minutes.

dec: le 1 à 20h

La Grange de Dorigny - Lausanne

Places: 20.- / T.R.: 10.-/15.-

### Le Mentaliste

Avec Gabriel Tornay.

nov: les 16 et 17 à 20h30

L'Oxymore - Cully

Places: 30.- / T.R.: 25.-

### Les mauvais jours finiront!

De T. Baumgartner et L. Meier. Avec Chienne de garde, J. Denis et I. Vesseron.

nov: le 25 à 22h

Arsenic - Lausanne

Places: Entrée libre

### Messmer Intemporel

Hypnose.

nov: le 24 à 20h30

Arena - Grand-Saconnex

Places: 75.-/90.-

### Séries

De et m.e.s. A. Cavellius. Composition musicale C. Gonet. Avec K. Krastev, D. Godderis et T. Vitucci. Caméra et photographie J. Masson. Work in progress.

dec: le 9 à 20h

Arsenic - Lausanne

Places: Entrée libre

### Terra Levis

De et par G. Giacosa. Par la Cie Sic.12. Chorégraphie et danse F. Zaccaria. Avec F. Ferraiuolo, piano.

dec: le 15 à 20h30

La Grange de Dorigny - Lausanne

Places: 20.- / T.R.: 10.-/15.-

### The Diamond Road Show

Avec D. Barnes, guitare, banjo et chant, et P. Quincy, visuels. Projet entre cinéma et musique.

nov: le 30 à 21h. Déc: le 1 à 21h

Théâtre 2.21 - Lausanne

Places: 15.-

### Where Do You Wanna Go Today (Variation 3)

De et avec Price (M. Ringgenberg). Dramaturgie M. Kandathil. Adaptation musicale Abyss X.

nov: le 7 à 19h30. Les 8, 9 et 11 à 21h. Le 10 à 20h. Le 12 à 17h

Arsenic - Lausanne

Places: 15.- / T.R.: 10.-

### Wild Broadcasting: Anne Gillot

Pièce musicale solo avec flûte, clarinette basse et diffusion radiophonique.

nov: le 29 à 12h30

La Grange de Dorigny - Lausanne

Places: Entrée libre

### Zang Boum

De V. Scamuffa. Par la Cie LaScam. Collaboration O. Onrubia. M.e.s. B. Schlittler. Work in progress. dec: le 8 à 19h30. Le 10 à 16h

Arsenic - Lausanne

Places: Entrée libre

## THÉÂTRE MUSICAL

### Broadway nous voilà!

De P. Haudecoeur. M.e.s. V. Prezioso. Avec C. Althaus, K. Hamdaoui, M. Mettral, S. Katan, J.-P. Favre, J.-M. Morel, V. Prezioso et J. Serres.

dec: les 5, 6, 7, 12, 13, 14, 19, 20 et 21 à 19h.

Les 8, 9, 15, 16, 22 et 23 à 20h. Les 10, 17, et 24 à 17h

Théâtre Montreux-Riviera - Montreux

Places: De 10.- à 40.-

### Cendrillon, avec ma sœur...

Arrangement et piano Célia Oneto Bensaïd.

Adaptation et jeu Olivia Oneto Dalric.

dec: le 3 à 11h

Théâtre Kléber-Méleau - Renens

Places: De 12.- à 45.-

### Courir

De, m.e.s. et avec T. Romanens. Dramaturgie et m.e.s. R. Sandoz. Musique de Format A'3. Avec A. Gfeller, piano et électronique, F. Sevilla, contrebasse et P. Dufresne, batterie et électronique. Chorégraphie F. Faure.

dec: les 7 et 9 à 19h. Le 8 à 20h. Le 10 à 17h30

Théâtre Kléber-Méleau - Renens

Places: De 12.- à 45.-

### Kurt Weill, La grande parade musicale

M.e.s. Nathalie Prod'hom et Yvan Schwab. Un hommage à Kurt Weill, grand maître du théâtre musical au style unique qui marie jazz, cabaret, music-hall, opéra et comédie musicale.

dec: les 8, 14, 15, 21, 22, 28 et 29 à 20h30. Les 9, 16 et 30 à 19h. Les 10, 17 et31 à 17h30

Théâtre Trois P'tits Tours - Morges

Places: 30.- / T.R.: 15.-/28.-

### La naissance des Dieux

M.e.s. G. Delafontaine. Par la Cie Stoa. Avec M. Capponi, R. Galeuchet, S. Giuliani et S.-L. Salomon Maufroy. Musique S. Delafontaine.

nov: les 22 et 23 à 20h

Point Favre - Chêne-Bourg

Places: 25.- / T.R.: 12.-/20.-

### Le journal d'un fou

D'après Gogol. M.e.s. C. Nuara. Avec C. Delesques, jeu et S. Cornu Zozor, chant et piano.

nov: les 3, 4, 10 et 11 à 20h. Les 5, 6, 7, 8 et 9 à 19h30

Théâtre des Grottes - Genève

Places: 25.- / T.R.: 15.-

### Les pistes

Textes de N. Bouvier, P. Mohr et H. Michaux. M.e.s. P. Mohr. Chorégraphie J. Trefeli. Par le Théâtre Spirale. Danse et jeu P. Mohr, A. Pini, M. Raykov, I. Santoro, O. Sidore, J. Trefeli et A. Yanogo. Marionnettes I. Vicente.

nov: les 21, 22, 23, 24, 25, 28, 29 et 30 à 20h. Le 26 à 17h. Déc: les 1, 2, 5, 6, 7, 8 et 9 à 20h. Les 3 et 10 à 17h

La Parfumerie - Genève

Places: 25.- / T.R.: 16.-

### Les Stradivarias

M.e.s. E. Edgea-Ortega. Avec I. M. Pulet, violon, M. Castillo, violon alto, I. Rouco, violoncelle et I. Pastor, contrebasse. Les Stradivarias sont quatre musiciennes madrilènes (dont un homme), comédiennes et chanteuses dans tous les registres, entremêlant musique classique, baroque, flamenco et pop.

nov: les 14 et 15 à 20h

Salle communale d'Onex - Onex

Places: 45.- / T.R.: 33.-/38.-

## Orfeo

D'après "L'Orfeo" de Monteverdi et A. Striggio.

M.e.s. S. Achache et J. Candel. Dir. des arrangements musicaux F. Hubert. Chef de chant N. Chesneau. Par la Cie La vie brève. Avec quatorze acteurs-musiciens-chanteurs.

nov: les 1 et 2 à 20h30

Théâtre Forum Meyrin

Places: De 15.- à 40.-

### Passion simple

Texte d'A. Ernaux. M.e.s. et avec Emilie Charriot. Musique Billie Bird et Marcïn de Morsier.

Adaptation et jeu Olivia Oneto Dalric. dec: le 3 à 11h

Théâtre de Vidy - Lausanne

Places: De 10.- à 45.-

## CHANSON

### Alain Morisod & Sweet People

Avec Julien Laurence. Concert de Noël.

dec: le 11 à 20h

Théâtre du Léman - Genève

Places: De 15.- à 57.-

### Alexis HK en solo

nov: le 22 à 20h30

La Datcha - Lausanne

Places: 20.- / T.R.: 15.-

### Aminoël Meylan

Chansons sur le thème de la liberté.

nov: le 26 à 18h

L'Esprit frappeur - Lutry

Places: De 10.- à 30.-

### Bernard Lavilliers

dec: les 13 et 14 à 20h30

Salle Métropole - Lausanne

Places: Dès 96.-

### Blönd & Blönd & Blönd, Hømāj à la chanson française

Avec Tø, Glår et Mår Blond.

dec: le 16 à 20h

Salle du Lignon - Vernier

Places: De 10.- à 30.-

### Bühler et Compagnie

Michel Bühler, Marc Aymon, Entre 2 Caisses, Sylvie Bourban, Soraya Ksontini, Junior Tshaka.

dec: les 15 et 16 à 20h

Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains

Places: De 15.- à 35.-

### Camille - oui

Chanson française.

nov: le 7 à 20h

Théâtre de Beauileu - Lausanne

Places: Dès 48.-

### Chantons Tous Pour Le Téléthon !

Avec Kimka, chanteuse, parolière, compositrice, atteinte d'une forme de myopathie, et plusieurs artistes de la région.

dec: le 2 à 20h

Café-Théâtre de la Voirie - Pully

Places: De 25.- à 30.-

### Chloé Bieri à trois

Entre coup de gueules, questionnements, et histoire d'amour Chloé emmène son public au grès de ses humeurs.

dec: le 14 à 20h30

Café-Théâtre de la Voirie - Pully

Places: De 15.- à 20.-

### Christine Laville "Féminine(s)"

Par C. Laville, chant. et S. Plouvin, accordéon.

dec: les 8 et 9 à 20h30

Café-Théâtre de la Voirie - Pully

Places: De 15.- à 20.-

## Eddy de Pretto

Chanson française, influences hip-hop (France).

nov: le 15 à 21h

Bleu Lézard - Lausanne

Places: 16.-

### Florian Franke

Concert pour les 10 ans des Germanofolies.

nov: le 3 à 20h

Auditorium Stravinski - Montreux

Places: 10.-

### Georges Encore

Avec P. Deveaud, guitare et voix, et A. Knecht, contrebasse et voix. Chansons de Georges Brassens. Spectacle et brunch.

dec: le 3 à 12h21

Théâtre 2.21 - Lausanne

Places: 25.-/35.-

### Henri Dès & Ze Grands Gamins

Avec P. Destraz, batterie et R. Ortis, guitare et basse. Chanson rock.

nov: le 10 à 20h

Salle des Fêtes de Thônex - Thônex

Places: Dès 35.-

### Isabelle Boulay

En vérité (nouveau spectacle).

nov: le 7 à 20h

Auditorium Stravinski - Montreux

Places: 55.-/65.-/75.-

### Julien Clerc

dec: les 1 et 2 à 20h

Salle Métropole - Lausanne

Places: Dès 71.-

### La Tour des Miracles

Chanson française d'hier et d'aujourd'hui. Dans le cadre du festival Antibrouillards.

nov: le 12 à 17h

Maison de quartier Saint-Jean - Genève

### Mathieu Boogaerts en duo

Avec Vincent Mougel.

nov: le 24 à 21h

La Datcha - Lausanne

Places: 20.- / T.R.: 15.-

### Nicolas Fraissinet

Piano et voix.

dec: les 9, 10 et 11 à 20h

L'Esprit frappeur - Lutry

Places: De 10.- à 30.-

### Près du ciel au septième

Chansons et textes de J. Villard Gilles. Par le Trio "Coup d'Soleil".

nov: le 12 à 17h02

Théâtre de la Colombe - Lausanne

Places: Entrée libre

### Prune

Aude Chollet. Reprises des chansons françaises.

nov: le 2 à 20h

L'Esprit frappeur - Lutry

Places: De 10.- à 30.-

### Reviens, va-t'en

De Coluche. Avec P. Vulliamy, chant, F. Margot, piano et J. Saugy, guitare.

dec: les 1 et 2 à 20h33

Théâtre de la Colombe - Lausanne

Places: Entrée libre

### Sages comme des Sauvages & Phanee de Pool

Sages comme des Sauvages: musique du monde (Belgique). Phanee de Pool: rap, slam (Suisse).

nov: le 10 à 21h

L'Échandole - Yverdon-les-Bains

Places: 29.- / T.R.: 15.-/22.-

### Serge Lama

dec: les 19 et 20 à 20h30

Théâtre du Léman - Genève

Places: Dès 66.-

## Trois artistes autour d'un piano

Avec Olivier Belle, Isabeau et Alvaro.

nov: le 17 à 20h32

Théâtre de la Colombe - Lausanne

Places: Entrée libre

### Vianney

Pop. Première partie: Nicolas Foé.

nov: les 1 et 2 à 20h

Salle des Fêtes de Thônex - Thônex

Places: 55.-

### Vincent Delerm

Vincent Delerm, piano, voix et Rémy Galichet, multi-instrumentiste.

nov: le 8 à 20h

Le Reflet Théâtre de Vevey

Places: 28.-/48.- / T.R.: 15.-

nov: le 15 à 20h

Théâtre de Beausobre - Morges

Places: 48.-

### Voices of Africa, Gospel et danse d'Afrique du Sud

dec: le 1 à 20h

Salle de Spectacle de Renens -

Réalisé pour vous  
avec le soutien de



www.pwc.com

#### ■ Black Diamond Sound II

Collectif de DJ's Reggae-Soul-Ska-Rocksteady lausannois.  
nov: le 11 à 21h  
Théâtre 2.21 - Lausanne  
Places: 5.-

#### ■ Black Rebel Motorcycle Club

Rock (US).  
dec: le 1 à 21h  
Les Docks - Lausanne  
Places: 55.-/60.-

#### ■ Boss Hog

Cristina Martinez et Jon Spencer. Punk (USA).  
nov: le 10 à 21h  
Rocking Chair - Vevey  
Places: 25.-

#### ■ Broken Ka & Max P.

Électro-folk, textes francophones funèbres. Vernissage de leur album "Inspirations Posthumes". Dans le cadre du Projet Proxima des Docks qui vise à valoriser les artistes émergents locaux.  
nov: le 23 à 20h45  
Les Docks - Lausanne  
Places: 10.-

#### ■ Catherine Ringer

Pop-rock (FR).  
dec: le 2 à 20h30  
Les Docks - Lausanne  
Places: 43.-/48.-

#### ■ Charlie Cunningham - Siv Jakobsen

Folk, rock (UK). Folk nordique (NO).  
dec: le 13 à 20h30  
Le Romandie - Lausanne  
Places: 17.-

#### ■ Collectif Leman-Seine

Compositions de Lizzie, Lise Martin et Capitaine Etc. (France et Suisse).  
nov: le 25 à 21h  
Les Caves de Bon-Séjour - Versoix  
Places: Entrée libre

#### ■ Columbine

Hip-hop (France).  
dec: le 1 à 21h30  
Usine à Gaz de Nyon  
Places: 20.-

#### ■ Concert exceptionnel de percussion

Avec l'ensemble Acousticks (CH) dir. S. Aegerter et en invité Up to the Inn (AUT) dir. A. Schneider  
nov: le 4 à 20h  
Etablissement scolaire du Léman - Renens  
Places: Entrée Libre - Collecte

#### ■ Délit de Cuivre...récidive

Avec J.-C. Bloch et Z. Kazakov, trompette, J. Musy, saxophone, E. Levi, trombone, S. Gros, tuba et S. Chave, batterie. M.e.s. N. Perakis.  
dec: le 15 à 20h. Le 16 à 19h  
Casino théâtre de Rolle - Rolle  
Places: 25.-/35.-

#### ■ Die Wilde Jagd - Neutral Zone

nov: le 17 à 21h30  
Café-Théâtre Le Bourg - Lausanne  
Places: 15.-

#### ■ Duo Louis Schild & Antoine Läng - Songlines

Dans le cadre de Émergences Musicales I.  
nov: le 4 à 21h  
Théâtre 2.21 - Lausanne  
Places: 15.-

#### ■ Gorillaz - Humanz Tour 2017

Hip-hop (UK).  
nov: le 9 à 20h  
Arena - Grand-Saconnex  
Places: 77.-/87.-

#### ■ Hurts

Electro-pop (UK).  
nov: le 30 à 20h30  
Les Docks - Lausanne  
Places: 60.-/65.-

#### ■ IAM - L'École du micro d'argent

Rap (FR).  
nov: le 10 à 20h  
Arena - Grand-Saconnex  
Places: 61.-/81.-

#### ■ James Blunt

Pop (UK).  
nov: le 8 à 20h  
Arena - Grand-Saconnex  
Places: 84.-/74.-

#### ■ Jaymes Young

Indie-pop (US).  
nov: le 14 à 20h30  
Les Docks - Lausanne  
Places: 32.-/37.-

#### ■ Juliette Armanet

Pop électro. Dans le cadre du festival Les Créatives  
nov: le 17 à 21h  
Chat Noir - Carouge  
Places: De 18.- à 46.-

#### ■ Kids United

dec: le 9 à 17h  
Arena - Grand-Saconnex  
Places: Dès 41.-

#### ■ La Tène - Razen

Première partie: A. Degrenier, vielle à roue amplifiée, D'incise, harmonium indien et C. Bondi, percussions. Expérimentation sonore (Suisse et France). Deuxième partie: musique expérimentale (Belgique).  
nov: le 27 à 21h  
Café-Théâtre Le Bourg - Lausanne

#### ■ Lady Bee & The Epileptics

Concert swing burlesque.  
dec: le 21 à 20h  
CPO - Lausanne  
Places: De 8.- à 25.-

#### ■ Lambert + Grandbrothers

Piano, jazz, pop et musique classique.  
nov: le 23 à 20h  
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains  
Places: De 15.- à 30.-

#### ■ Laura Pleasants - The Discussion

Post-punk psychédélique (USA). Dans le cadre de Émergences Musicales I.  
nov: le 1 à 21h  
Théâtre 2.21 - Lausanne  
Places: 15.-

#### ■ Lawrence English

Exploration du son (Australie).  
nov: le 2 à 21h30  
Café-Théâtre Le Bourg - Lausanne

#### ■ Les Fatals Piccards

Punk-pop-rock (FR).  
dec: le 16 à 19h30  
Alhambra - Genève  
Places: De 35.- à 45.-

#### ■ Les jeudis de la guitare

Avec L. Plattner et J. Somoza  
nov: le 25 à 17h. Déc: le 7 à 20h  
Théâtre les Salons - Genève  
Places: 10.-/20.-/25.-

#### ■ Marey

Pop (Suisse).  
dec: le 13 à 20h  
Montreux Jazz Café Montreux - Montreux

#### ■ Mark Lanegan Band

Rock (US).  
nov: le 4 à 20h30  
Les Docks - Lausanne  
Places: 30.-/35.-

#### ■ Mighty Oaks

Indie folk (DE).  
dec: le 4 à 20h  
Les Docks - Lausanne  
Places: 30.-/35.-

#### ■ Monument

Vernissage de l'album.  
dec: le 6 à 21h30  
Café-Théâtre Le Bourg - Lausanne

#### ■ Naáman

Reggae (FR).  
dec: le 13 à 20h30  
Les Docks - Lausanne  
Places: 35.-/40.-

#### ■ Nick Cave & the bad seeds

Rock (Australie).  
nov: le 13 à 20h  
Arena - Grand-Saconnex  
Places: 81.-/91.-

#### ■ Noizy

Rap (Albanie).  
nov: le 11 à 20h30  
Arena - Grand-Saconnex  
Places: 50.-/60.-

#### ■ Orchestral Manoeuvres In The Dark

New-wave 80' (UK).  
dec: le 8 à 20h30  
Les Docks - Lausanne  
Places: 50.-/55.-

#### ■ Organ Mug

Vernissage de l'album.  
nov: le 29 à 21h30  
Café-Théâtre Le Bourg - Lausanne

#### ■ Percushow! - GECA

Par les solistes du Geneva Camerata, munis de balais, de brosses, de casseroles et de bouteilles.  
dec: le 9 à 11h  
Salle Frank-Martin - Genève  
Places: 25.- / T.R.: 15.-/20.-

#### ■ Piers Faccini - I dreamed an island

P. Faccini, guitare, voix et harmonica, S. Praticco, batterie, xylophone midi, et M. Ziad, guembri et mandole.  
nov: le 9 à 20h  
Espace Vélodrome - Plan-les-Ouates  
Places: 22.- / T.R.: 16.-

#### ■ Pijama

Indie pop. Dans le cadre du festival Les Créatives.  
nov: le 10 à 21h  
Chat Noir - Carouge  
Places: De 12.- à 38.-

#### ■ Pink Floyd History

dec: le 10 à 20h  
Théâtre du Léman - Genève  
Places: 60.-/70.-/80.-

#### ■ Princess Nokia

Hip-hop et R&B alternatifs, Rhythm and blues (US). Unique date en Suisse.  
nov: le 1 à 20h30  
Le Romandie - Lausanne  
Places: 29.-

#### ■ Public Service Broadcasting

Rock, électronique (UK).  
nov: le 12 à 20h30  
Le Romandie - Lausanne  
Places: 17.-

#### ■ Rag'N'Bone Man

Pop, soul, blues (Angleterre).  
nov: le 3 à 20h  
Salle Métropole - Lausanne

#### ■ Rock'n'yodel

Par le duo N'imPorte Quoi et le trio Ethno Youtze. Dans le cadre de l'exposition "Schnps&Rösti".  
dec: le 1 à 19h30  
Musée Ariana - Genève  
Places: 45.- / T.R.: 30.-

#### ■ Rover - Out of the Blue

Rock'n'Roll. Concert atelier.  
dec: le 2 à 20h30  
L'Épicentre - Collonge-Bellerive  
Places: 30.- / T.R.: 25.-

#### ■ Roy Montgomery

Solo instrumentaux, post-rock (Nouvelle-Zélande).  
nov: le 18 à 21h30  
Café-Théâtre Le Bourg - Lausanne

#### ■ Samael (+special guests)

Black industriel (CH).  
nov: le 3 à 21h  
Les Docks - Lausanne  
Places: 27.-/32.-

#### ■ Sophie de Quay & The WaveGuards

Pop, électro et musique acoustique (Suisse).  
dec: le 14 à 18h30  
Montreux Jazz Café Genève - Genève

#### ■ Sylvan Esso

Indie pop (US). Unique date en Suisse.  
nov: le 11 à 20h30  
Les Docks - Lausanne  
Places: 25.-/30.-

#### ■ Tal

dec: le 3 à 19h  
Salle Métropole - Lausanne  
Places: Dès 60.-

#### ■ Tess

Pop, rock, électro.  
dec: le 2 à 21h  
Chat Noir - Carouge  
Places: De 12.- à 38.-

#### ■ Texas

Rock (Royaume-Uni).  
nov: le 17 à 20h  
Salle des Fêtes de Thônex - Thônex

#### ■ The Amazons

Rock (UK).  
nov: le 21 à 20h30  
Les Docks - Lausanne  
Places: 25.-/30.-

#### ■ The Company of Men

Groupe Folk lausannois.  
dec: le 16 à 19h  
Théâtre de Beausobre - Morges  
Places: 38.-

#### ■ The Noface

Rock.  
dec: le 2 à 22h  
Chat Noir - Carouge  
Places: De 12.- à 38.-

#### ■ The Tiger Lillies

Punk Cabaret (UK).  
dec: le 15 à 20h  
Alhambra - Genève  
Places: 37.-/47.-/57.-

#### ■ This is the kit + support

Folk rock, rock alternatif (Royaume-Uni).  
nov: le 11 à 21h30  
Café-Théâtre Le Bourg - Lausanne  
Places: 17.-

#### ■ Time Machine

Reprises des plus grands tubes disco funk et soul des années 70-80.  
nov: le 23 à 18h30. Déc: le 7 à 18h30  
Montreux Jazz Café Genève - Genève

#### ■ Tops + Magic & Naked

Tops: (Canada). Magic & Naked (Suisse).  
nov: le 7 à 21h  
Rocking Chair - Vevey  
Places: 19.-

#### ■ Tous en Chœur avec Francis Cabrel

Dir. Jacky Locks. Avec 250 choristes.  
dec: les 15 et 16 à 20h. Le 17 à 17h  
Auditorium Stravinski - Montreux  
Places: 69.-/89.-/109.-

#### ■ Transglobal Underground Original Members

**Tour & Natacha Atlas**  
Musique du monde électro (Royaume-Uni).  
nov: le 18 à 21h30  
Usine à Gaz de Nyon  
Places: 30.-

#### ■ Trio Demierre-Friedli-Schild

Piano : J. Demierre, piano, L. Schild, basse et L. Friedli, batterie. Musique improvisée expérimentale.  
nov: le 3 à 21h  
Théâtre 2.21 - Lausanne  
Places: 15.-

#### ■ Two Gentlemen

Les solistes de lausannois Two Gentlemen prend ses quartiers au Théâtre 2.21 le temps d'une soirée.  
nov: le 10 à 21h  
Théâtre 2.21 - Lausanne  
Places: 15.-

#### ■ Ulcerate - Blaze of Perdition - Outre

Ulcerate: death metal (NZ). Blaze of Perdition et Outre: black Metal (PL).  
nov: le 15 à 20h30  
Le Romandie - Lausanne  
Places: 15.-

#### ■ W.A.S.P.

Heavy metal (US).  
nov: le 10 à 20h30  
Les Docks - Lausanne  
Places: 48.-/53.-

#### ■ Wally et les Sept Vautours

Erika Stucky et les cuivres de da Blechhauf'n. Répertoire allant de Jimi Hendrix au yodel.  
nov: le 8 à 20h30  
Théâtre Forum Meyrin  
Places: De 15.- à 40.-

#### ■ Warhaus & support

Rock (Belgique).  
nov: le 24 à 21h30  
Usine à Gaz de Nyon  
Places: 25.-

#### ■ Winter Family - Laurent Güdel

Première partie: swing et pop sombre (Israël et France).  
nov: le 8 à 21h  
Café-Théâtre Le Bourg - Lausanne  
Places: 17.-

#### MUSIQUE DU MONDE

■ **A Soul Train Night with Maddam & Mashup!**  
Le Théâtre 2.21 dédie une soirée à la célèbre émission américaine des 70's Soul Train.

nov: le 18 à 21h

Théâtre 2.21 - Lausanne

Places: 15.-

#### ■ Ablaye Cissoko & Constantinople - Oum

Ablaye Cissoko & Constantinople: Sénégal, Iran, Canada. Oum: Maroc.  
nov: le 17 à 20h  
Alhambra - Genève  
Places: De 20.- à 50.-

#### ■ Alimos, musique de Grèce

Dans le cadre de l'atelier Ioanna Anghelou.  
nov: le 24 à 20h30  
AMR Genève - Sud des Alpes - Genève  
Places: 20.- / T.R.: 15.-

#### ■ Amine & Hamza

Oud et du Qanoun. Dans le cadre de "Lausanne méditerranées" en collaboration avec la Ville de Lausanne.  
nov: le 4 à 20h30

Théâtre de Vidy - Lausanne

Places: Entrée libre

#### ■ Ananda Gospel

Avec Stella, Albertine et Marianne. Dans le cadre du festival Antibrouillards.  
nov: le 5 à 17h  
Maison de quartier Saint-Jean - Genève

#### ■ Anna Koti

Musique grecque. Dans le cadre du festival Antibrouillards.  
nov: le 26 à 17h  
Maison de quartier Saint-Jean - Genève

#### ■ ARM - 1ère partie: YÄK

Rap (FR). Première partie: hip-hop électronique psychédélique arabe (Genève-Gaza).  
nov: le 16 à 21h  
Théâtre 2.21 - Lausanne  
Places: 15.-

#### ■ Au rythme de la danse

Les solistes de Bulgarie. Dans le cadre des Nuits du Labyrinthe.  
nov: le 3 à 20h30  
Alhambra - Genève  
Places: 35.- / T.R.: 28.-

#### ■ Chants et danses traditionnels de Transylvanie

Par le Groupe Iza.  
dec: le 15 à 20h30  
Musée d'ethnographie de Genève  
Places: 20.- / T.R.: 8.-/15.-

#### ■ Chucho Valdes et Gonzalo Rubalcaba

Pian, jazz, musique cubaine.  
nov: le 14 à 20h  
Le Reffet Théâtre de Vevey  
Places: 38.-/58.- / T.R.: 15.-

#### ■ Dancing Fingers

Avec Amrat Hussein, tabla, Sanjay Khan, chant. Soirée musique et danse du nord de l'Inde.  
nov: le 3 à 21h  
Le Café littéraire - Vevey

#### ■ Du Bosphore à la Mer Égée

Musique de Grèce et de Turquie. Dans le cadre des Nuits de Labyrinthe.  
nov: le 10 à 20h30  
Alhambra - Genève  
Places: 35.- / T.R.: 28.-

#### ■ Duo Caldéron

Musique espagnole – Autour de Garcia Lorca. Dans le cadre du festival Antibrouillards.  
nov: le 19 à 17h  
Maison de quartier Saint-Jean - Genève

#### ■ Habib Koité - Mory Kanté

H. Koité, guitare. Musique du Mali, folk, rock. M. Kanté: kora électrique, rock, funk et airs traditionnels. Guinée.  
nov: le 18 à 20h  
Alhambra - Genève  
Places: De 20.- à 50.-

#### ■ Hang Massive

Duo de hang.  
nov: le 14 à 20h  
Salle Centrale Madeleine - Genève  
Places: 25.-/35.-/40.-

#### ■ Kevin Johansen & The Nada

Pop latine.  
nov: le 26 à 19h  
L'Épicentre - Collonge-Bellerive  
Places: 30.- / T.R.: 25.-

### ■ Milo ke Mandarinini - Micrologus

Dans le cadre des Nuits du Labyrinthe.

nov: le 4 à 21h

Alhambra - Genève

Places: 35.- / T.R.: 28.-

### ■ L'Iran rencontre l'Inde

Hooshang Farahani & the Samvad Trio. Dans le cadre des Nuits du Labyrinthe.

nov: le 9 à 20h30

Alhambra - Genève

Places: 35.- / T.R.: 28.-

### ■ La nuit des Mayas

Concert participatif par la HEMU.

nov: le 8 à 17h

BCV Concert Hall - Lausanne

Places: 15.- / T.R.: 10.-

### ■ Le grand orchestre du labyrinthe

Ross Daly et ses invités. Dans le cadre des Nuits du Labyrinthe. Ce concert sera précédé par celui de Kelly Thom & 7Fish.

nov: le 11 à 20h30

Alhambra - Genève

Places: 35.- / T.R.: 28.-

### ■ Madrijazz & Friends: du jazz New-Orleans

au Gospel

Par le Chœur Madrijazz, dir. J.-L. Dutoit. L'Orchestre à cordes Amati, dir. M. Tairraz.

nov: le 24 à 20h30. Le 26 à 17h

Théâtre Pré-aux-Moines - Cossonay

Places: 43.- / 20.-/39.-

### ■ Maîtres musiciens d'Orient

Dans le cadre des Nuits du Labyrinthe.

nov: le 2 à 21h30

Alhambra - Genève

Places: 35.- / T.R.: 28.-

### ■ Marema - Les Amazones d'Afrique

Marema: afro, jazz, folk et salsa (Sénégal). Les Amazones d'Afrique (Mali).

nov: le 16 à 20h

Alhambra - Genève

Places: De 20.- à 50.-

### ■ Mélissa Laveaux

"Radio Siwèl", chansons traditionnelles haïtiennes. Première partie: Melissa Kassab, folk-blues.

nov: le 18 à 20h30

L'Épicentre - Collonge-Bellerive

Places: 25.- / T.R.: 20.-

### ■ Nargis

Tití Robin, guitare et bouzouq, Chris Jennings, contrebasse et Habib Meftah, percussions. Grand Prix SACEM 2016 des musiques du monde.

dec: le 1 à 20h30

Théâtre Forum Meyrin

Places: De 15.- à 40.-

### ■ 3+3=5

Trio Petrakis/ López/ Chemirani. Cheminari Trio.

Dans le cadre des Nuits du Labyrinthe.

nov: le 12 à 17h

Alhambra - Genève

Places: 35.- / T.R.: 28.-

### ■ Oct'Opus - Gilgul

Première partie: ensemble de saxophones.

Deuxième partie: musiques des balkans, klezmer, musiques tziganes.

nov: les 23 et 24 à 20h

L'Esprit frappeur - Lutry

Places: De 10.- à 30.-

### ■ Oesch's die dritten

Yodel.

nov: les 23 et 24 à 20h

Théâtre de Beausobre - Morges

Places: 52.-

### ■ Qawwali

Par Asif Ali Khan & Party. Projection du film "Musique du Pakistan, musique religieuse et musique Soufi" de Y. Billon.

nov: le 25 à 18h

L'Octogone - Pully

Places: 25.-/35.-/45.-

### ■ Seun Kuti & Egypt

Afrobeat (Nigeria).

dec: le 2 à 21h30

Usine à Gaz de Nyon

Places: 35.-

### ■ Siga Volando

Musique cubaine par dix musiciens.

dec: le 1 à 20h30

Caveau d'Echandens - Echandens

### ■ Solarian

Latino-Jazz. Avec D. Aguilera, basse électrique, J. Chiera, piano, E. Fournier, batterie, L. Lagana, trompette, S. Saccon, saxophone alto. 2 entrées pour le prix d'1.

nov: le 7 à 21h30

AMR Genève - Sud des Alpes - Genève

Places: 20.- / T.R.: 15.-

### ■ Tango Indigo

Violon, piano, bandonéon et clarinette basse.

nov: le 18 à 21h

Les Caves de Bon-Séjour - Versoix

Places: Entrée libre

### ■ The Golden Voices of Gospel

Hommage au Fisk Jubilee Singers. Dir. révérend Dwight Robson.

dec: le 6 à 20h

La Marive - Yverdon-les-Bains

Places: 49.-/59.-/69.-

dec: le 9 à 15h et 20h

Théâtre du Léman - Genève

Places: 59.-/69.-/79.-

### ■ The photographs of Charles Duvelle

Par Bongo Joe Records. Cyril Yeterian, DJ. Discussion en musique pour le lancement d'un livre-CD, consécration d'une vie de collecte de terrain en Afrique et en Océanie.

nov: le 7 à 20h

Musée d'ethnographie de Genève

Places: Entrée libre

### ■ Un océan de musiques modales

Kelly Thoma & 7Fish. Ross Daly et le grand orchestre du Labyrinthe. Dans le cadre des Nuits du Labyrinthe. Ce concert sera suivi de celui de Ross Daly et ses invités.

nov: le 11 à 20h30

Alhambra - Genève

Places: 35.- / T.R.: 28.-

### ■ Une île en fête - Maîtres de la musique crétoise

Dans le cadre des Nuits du Labyrinthe. Concert précédé des Solistes de Bulgarie.

nov: le 3 à 20h30

Alhambra - Genève

### ■ Waed Bouhassoun

Oud et voix (Syrie). Dans le cadre du festival Les Créatives.

nov: le 25 à 20h30

Usine à Gaz de Nyon

Places: 30.- / T.R.: 18.-

### ■ Zatar - Terra danza

Chants grecs, pugliesi, échos d'Espagne et du Liban, romances macédoniennes.

dec: le 13 à 20h

Espace Vélodrome - Plan-les-Ouates

Places: 22.- / T.R.: 12.-/16.-

## JEUNE PUBLIC

### ■ Allegro

Dir. Musicale D. Costa. M.e.s. P. Mir. Par la Compagnie cor de Theatre. Opéra humoristique.

dec: le 10 à 17h

Théâtre de Beausobre - Morges

Places: 48.-

### ■ Amahl et les visiteurs du soir

De G. C. Menotti. Dir. musicale H. Klopfenstein. M.e.s. G. Demierre. Chorégraphie C. Sabatella.

Par l'Orchestre de l'HEMU et la Maîtrise "Opéra" du Conservatoire de Lausanne. En un acte, chanté en français.

nov: les 8, 12 et 15 à 17h. Le 10 à 19h. Le 11 à 15 et 19h

Opéra de Lausanne

Places: De 20.- à 45.-

### ■ Balthazar

Conception et scénographie N. Liautard. Avec l'âne Apollon, J.-C. Delaume, J. Häring et M. Suzanne. Vidéo A. Brunet et M. Dusautoy.

nov: le 15 à 19h

Théâtre Forum Meyrin

Places: De 15.- à 25.-

### ■ Baccella

Théâtre musical, conte interactif qui place les enfants au rang d'acteurs.

dec: le 3 à 17h

Théâtre de Beausobre - Morges

Places: 18.-

### ■ Casting Kids, les enfants réalisent!

Par Lausanne-Impro. Petits et grands sont invités à assister à la création d'un film improvisé.

dec: le 16 à 18h

Théâtre 2.21 - Lausanne

Places: 10.-

### ■ Cendrillon

Théâtre poétique.

nov: les 12, 18, 19, 25 et 26 à 15h30. Les 15, 22

et 29 à 15h. Déc: les 2 et 3 à 15h30

Théâtre Rodolphe Töpffer - Genève

Places: 30.- / T.R.: 15.-

### ■ Soi

Par la Cie Rêves d'Elles. Musique et Danse.

nov: le 15 à 14h30 et 16h

Espace Grosselin - Carouge

Places: Entrée Libre - Réservation

### ■ Figaro-ci, Figaro-là!

De et avec J. Mompert. Dir. musicale P. Béran.

Par l'Orchestre de Chambre de Genève.

nov: les 13 et 15 à 19h30

Opéra des Nations - Genève

Places: De 19.- à 65.-

### ■ Fil d'Ariane, fil de vie

De G. Decovet. M.e.s. D. Anzules. Par la Cie Un nuage en pantalon. Avec A. Koti, chant et jeu,

G. Decovet, jeu et M. Kotis, lyra, tamboura et oud.

nov: le 4 à 16h30

Alhambra - Genève

Places: 14.- / T.R.: 8.-

### ■ Gaëtan - Zingoinjoin

Chanson.

dec: le 17 à 17h

Salle des Remparts - La Tour-de-Peilz

Places: 38.- / T.R.: 33.-

### ■ Hocus Pocus

De P. Saire. Par la Cie Philippe Saire et Le Petit Théâtre de Lausanne. Musique "Peer Gynt" d'E. Grieg. Chorégraphie P. Saire, P. Chosson et M.

Henrotay-Delaunay. Dispositif L. Piccirelli. Danse - Non-francophones bienvenus. Dès 7 ans.

nov: le 1 à 17h. Les 4 et 5 à 14h et 17h

Le Petit Théâtre - Lausanne

Places: 15.- / T.R.: 10.-

nov: les 10, 11, 12, 18 et 19 à 19h

Théâtre Am Stram Gram - Genève

Places: 25.- / T.R.: 16.-

nov: le 25 à 16h

L'Échandole - Yverdon-les-Bains

Places: 15.-

dec: le 2 à 14h et 17h30. Le 3 à 17h30

Oriental-Vevey

Places: De 5.- à 20.-

### ■ L'Italienne à Alger

D'après G. Rossini. M.e.s. M. Cart. Dir. d'orchestre A. Liechti. Par la Cie Opéra-Théâtre.

Avec D. Husseini. J. Kautzman, A. Bernheim, P.-Y. Pruvot, M.-C. Vaquié, B. Dubu, M. Hamard, L. Golaz et T. Manzoni. Avec A. Sikk, piano. Opéra adapté pour 6 Jeune public.

nov: le 3 à 19h. Le 4 à 17h. Le 5 à 11h

Salle J.J. Gautier - Chêne-Bougeries

Places: 25.- / T.R.: 15.-

### ■ L'Ô

Par TaMiErO. Flûtes à eau, verre, tambours d'eau, récipients en tout genre. Spectacle musical pour bébés.

dec: le 6 à 16h

Usine à Gaz de Nyon

Places: 15.-

### ■ L'Orange de Noël

Conte de Noël.

dec: les 2, 9, 16, 23, 28, 29 et 30 à 16h30

Comédie de la gare / Uptown geneva - Genève

Places: Dès 15.-

### ■ La farce de Maître Pathelin

De J. Pliya. D'après une farce médiévale anonyme. M.e.s. S. Audemars. Par Le Petit Théâtre de Lausanne, L'Askéné (Suisse), la Cie For (France),

L'Atelier Nomade (Bénin). Musique et jeu F. Mahuna Anato, V. Babel, P. Dentan, H. Firla, L. Panodou et J.-L. Tohozin.

dec: les 6, 13, 20 et 27 à 17h. Les 9, 10, 16, 17, 23 et 30 à 14h et 17. Le 22 et 29 à 19h. Le 24 à 14h. Le 26 et 28 à 15h et 19h. Le 31 à 15h et 21h à 17h

Le Petit Théâtre - Lausanne

Places: 15.- / T.R.: 10.-

### ■ La légende Baoulé

De M. Beretti. Conception A. Compagnon. M.e.s. C. Nicod. Par la Cie Deux Fois Rien en collabora-

tion avec la Cie Pataclowns.

nov: le 4 à 14h

MJQ - Maison de Quartier Jonction - Genève

Places: le 12 à 11h et 18h30

Aula des Ranches - Vernier

Places: De 10.- à 20.-

### ■ La Princesse aux petits pets

De M. Besençon. Par la Cie les Ginettes. Illustrations A. Buri. Avec G. Bussy et J. Chollet.

dec: le 2 à 15h. Le 3 à 11h

L'Oxymore - Cully

Places: 20.- / T.R. : 15.-

### ■ La Radio d'Émile

De H. Zambelli, D'après É. Gardaz. M.e.s. S. Santoro. Par la Cie Naphtaline et le Petit Théâtre de Lausanne. Conception sonore R. Raccuia.

nov: les 15 et 22 à 17h. Les 18, 19, 25 et 26 à 14h et 17h

Le Petit Théâtre - Lausanne

Places: 15.- / T.R.: 10.-

### ■ Le tour du monde en 80 voix

De et avec Khalid K, voix, machines. Sans parole, il construit avec sa voix des paysages et des personnages.

nov: le 25 à 15h

Catalyse - Genève

Places: 15.- / T.R.: 10.-

### ■ Le Train de Noël

Par le Conservatoire Montreux-Vevey-Riviera et la Maîtrise du Conservatoire, dir. F. Müller. Avec A. Burnand, conteuse et M. Grandjean, piano.

dec: le 16 à 19h

Centre Musical du Conservatoire - Villeneuve

Places: Entrée libre

### ■ Les Découvertes 1/4 - OCL

Par l'Orchestre de Chambre de Lausanne. Dir. J. Weilerstein. Mise en espace L. Como. Avec les comédiens de la manufacture. Oeuvre de A. Leclerc, "Une musique pour Noël".

dec: le 20 à 17h

Salle Métropole - Lausanne

Places: 15.- / T.R.: 10.-/12.-

### ■ Les Petits Chanteurs à la Gueule de Bois

Chanson (CH).

nov: le 25 à 17h

Les Docks - Lausanne

Places: 20.- /22.-

### ■ Les secrets du Petit Prince

M.e.s. V. Giorgini. Animation de sable C. Cassimo. Avec les Solistes de l'Académie Menuhin. Dir. O. Kaskiv. Avec C. Soumeire, chant, J.-M. Richard, narration et A. Tardy, jeu.

dec: le 8 à 20h15

Rosey Concert Hall - Rolle

Places: 3.-

### ■ Masha and The Bear - Сундук Счастья

Spectacle en russe. Basée sur le célèbre dessin animé, cette comédie musicale tourne autour de la signification du bonheur, et fait participer les spectateurs.

nov: le 11 à 17h

Comédie de la gare / Uptown geneva - Genève

Places: De

Réalisé pour vous  
avec le soutien de

**pwc**

www.pwc.com

## CONTES

### 1, 2, 3... Tout au fond des bois

Par la Cie Les Voix du conte.

nov: les 19 et 22 à 15h

Le Manège - Onex

Places: 12.- / T.R.: 8.-

### Brunli et Les Lutins

De Christine Vachoud.

dec: le 6 à 15h

CPO - Lausanne

Places: 12.-

### Ciné-conte

Série de contes indigènes mexicains racontés dans leurs langues d'origine et adaptés au cinéma d'animation.

nov: le 22 à 15h

MQJ - Maison de Quartier Jonction - Genève

### Conte de Noël

Par Flory Lambert.

dec: le 16 à 20h. Le 17 à 17h

Café-Théâtre de la Voirie - Pully

Places: De 15.- à 20.-

### Contes et récits d'outre-vie

De S. Lo Pinto. Et si après la vie, il y avait encore la vie? Voilà ce que ces contes et récits provenant de cultures, de traditions et d'époques différentes vous feront découvrir.

nov: le 30 à 20h30. Déc: le 1 à 20h30

Café-Théâtre de la Voirie - Pully

Places: De 10.- à 22.-

### L'île au phare

De et avec par Marie-Jeanne Plaar-Meurice.

Dès 4 ans.

nov: les 1, 8, 15 et 22 à 15h. Les 4, 11, 18 et 25 à 11h et 16h. Déc: les 2, 9 et 16 à 11h et 16h. Les 6, 13 et 20 à 15h

Théâtre des Lutins - Lausanne

Places: 12.-

### Les Celtes et la monnaie

Par la Cie l'Oreille qui parle. Dans le cadre de l'exposition.

nov: le 8 à 15h30

Musée Cantonal d'Archéologie et d'Histoire - Lausanne

### Les contes spontanés

Avec Christian Baumann. Improvisation avec le public.

nov: le 26 à 14h. Déc: le 24 à 14h

Théâtre le Caveau - Genève

Places: 20.- / T.R.: 15.-

nov: le 8 à 15h

CPO - Lausanne

Places: 12.-

### Les fantastiques aventures de Max la Chenille

Texte et musique de D. Eisler. Narration D. Amann. Avec l'Orchestre des Variations Symphoniques (OVS). Dir. L. Baghdassarian. Conte musical dès 3 ans.

dec: le 17 à 17h

Salle de Spectacle de Renens - Renens

Places: Entrée libre

### Né pour lire

Lectures.

nov: le 25 à 15h. Déc: le 5 à 10h

Bibliothèque de Carouge

Places: Entrée libre

### Nuit du conte

Tous publics.

nov: le 10 à 14h

Maison de Quartier de Carouge - Carouge

Places: Entrée Libre - Réservation

### Orchestre de Lancy

D'après "Le Tsar Saltan, son fils Gvidon et la belle princesse cygne" de Pouchkine. Dir. R. Sawicki. Avec C. Regueiro, conteuse.

nov: le 12 à 16h

Théâtre les Salons - Genève

Places: 25.- / T.R.: 20.-

## MARIONNETTES

### Après l'hiver

Conception F. Djahra. Collaboration m.e.s. C. Péninon. Collaboration artistique B. Baker. Par le Théâtre L'Articule. Avec F. Djahra et C. Noël.

Marionnettes J. Dubois. Dès 2 ans.

nov: les 1 et 8 à 11h et 15h30. Les 2, 3, 7, 9 et 10 à 10h et 15h30. Les 4, 5, 11 et 12 à 11h, 15h30 et 17h

Théâtre des Marionnettes de Genève

Places: 10.-

### Dans la boutique fantastique

De C. Curchod et G. Aubry. Par la Cie Chamabellochette.

nov: le 25 à 17h

Collège du Pontet - Ecublens

Places: 15.-

### Ficelle

M.e.s. N. Avril. Marionnettes B. Gougeon. Calebasses, N'Goni et Kalimba R. Baranger. Par la Cie le Mouton Carré.

nov: le 11 à 11h et 14h

L'Echandole - Yverdon-les-Bains

Places: 15.-

### L'homme qui plantait des arbres

M.e.s. S. Osman. Par la Cie Arketal. Avec P. Blain et E. Faria de Oliveira. Marionnettes G. Brugge-

man. Dès 7 ans.

nov: les 15 et 22 à 15h. Les 18 et 25 à 17h. Les 19 et 26 à 11h et 17h

Théâtre des Marionnettes de Genève

Places: 20.- / T.R.: 10.-/14.-

### L'incroyable nuit de Maître Burattini

Marionnettes à fil, dès 3 ans.

dec: le 13 à 14h30 et 16h

Bibliothèque de Carouge

Places: Entrée libre

### La fortune de Jeanne

De F. Dubois, F. Vern. Cie de l'Aurore. Avec F. Dubois, F. Vern, S. Filippi et K. Yafis Köh.

dec: le 9 à 17h. Le 10 à 11h et 15h. Le 13 à 15h

Théâtre des Marionnettes de Lausanne

Places: 12.-

### Le voleur de pluie

Par la Cie Les Croquettees.

nov: les 8 et 11 à 14h30 et 16h. Le 12 à 11h et 14h30

Les Caves de Bon-Séjour - Versoix

Places: 10.-

### Mange tes ronces!

De et réalisation des ombres: T. Ramaekers.

M.e.s. M. Depauw. Cie Moquette production.

Interprétation ombres: V. Gardin, C. Delbroeck, T. Ramaekers, E. Dirand.

nov: le 25 à 17h. Le 26 à 11h et 15h. Le 29 à 15h

Théâtre des Marionnettes de Lausanne

Places: 12.-

### Mummenschanz - You & me

Nouveau spectacle! Dir. artistique F. Frassetto.

Avec C. Barrett, K. Blaser, F. Frassetto, S. Hermann et O. Pfulg Frassetto.

nov: le 4 à 19h. Le 5 à 14h et 17h

Théâtre de Beausobre - Morges

Places: 68.-

### Petit Sy, toute une montagne!

Conception et m.e.s. L.-I. Blanchet. Par la Cie le Cockpit. Manipulation E. Bender, C. Skates, L.-I. Blanchet. Marionnettes P. Monnerat.

nov: les 1 et 8 à 15h. Le 5 à 17h. Le 6 à 11h et 15h. Les 6, 13 et 20 à 15h. Le 17 à 11h et 15h

Théâtre des Marionnettes de Lausanne

Places: 12.-

### Tombé du nid

Conception et mise en scène I. Matter et A. Bourrier. Avc O. Carrel et A.-L. Luisoni. Marionnettes J. Dubois.

nov: le 8 à 16h

L'esplanade du lac - Divonne-les-Bains

Places: 8 €

nov: le 12 à 17h

Théâtre de Beausobre - Morges

Places: 18.-

nov: le 22 à 14h30

Usine à Gaz de Nyon

Places: 15.-

# Agenda des expositions temporaires

## ANNEMASSE

VILLA DU PARC - CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

Parc Montessuit, rue de Genève 12

00334 50 38 84 61

### Réparer la vision

Daniilo Dueñas

Jusqu'au 22 décembre 2017

## CAROUGE

MUSÉE DE CAROUGE

Place de Sardaigne 2

022 307 93 80

### Concours international de céramique le miroir

Jusqu'au 10 décembre 2017

## CHAMBÉSY

CONSERVATOIRE ET JARDINS BOTANIQUES

Chemin de l'Impératrice 1

022 418 51 00

### Les multiples vies des herbiers

Projet Arts et Science du bicentenaire

Jusqu'au 31 décembre 2018

### A.-P. de Candolle: une passion, un jardin

Jusqu'au 15 octobre 2017

## COLOGNY

CENTRE CULTUREL DU MANOIR DE COLOGNY

Place du Manoir 4

079 651 58 07

### Joost De Jonge

Peinture : Icarus et l'infini / invitation au voyage

Du 9 au 19 novembre 2017

## FONDATION MARTIN BODMER

Route Martin Bodmer 19-21

022 707 44 36

### Jazz & Lettres

Jusqu'au 25 février 2018

### Les Routes de la traduction

Babel à Genève

Du 11 novembre 2017 au 25 mars 2018

## CORSEAUX

L'ATELIER DE GRANDI

Chemin d'Entre-deux-Villes 7

021 922 43 43

### Œuvres majeures des frères Italo et Vincent De Grandi

Jusqu'au 15 novembre 2017

## CRAN GEVRIER (F)

LA TURBINE

Rue Chorus

0033 4 50 08 17 00

### L'œil nu

Dès 8 ans

Jusqu'au 5 novembre 2017

### Ballade dans l'évolution

Jusqu'au 30 décembre 2017

## CULLY

KUNSTHALLE MARCEL DUCHAMP

Rue de l'Indépendance 2, 1096 Bourg-en-Lavaux

021 799 22 21

## Matthias Sohr

Tondo

Jusqu'au 12 novembre 2017

## ÉVIAN-LES-BAINS (F)

GALERIE29

29 rue Nationale

0033 4 50 75 29 61

### Marie-Pierre Buffier

Choses qui gagnent à être vues

Jusqu'au 18 novembre 2017

## PALAIS LUMIÈRE

Quai Albert Besson

0033 4 50 83 15 90

### Le chic français

Images de femmes 1900-1950

Jusqu'au 21 janvier 2018

## MAISON GRIBALDI

2 Rue du Port

0033 4 50 83 15 90

### Voiles latines du Léman

Jusqu'au 11 novembre 2017

## GENÈVE

ARCHIVES D'ÉTAT DE GENÈVE

Rue de l'Hôtel-de-Ville 1

022 327 93 20

### Côté chaire côté rue

La réforme à Genève 1517-1617

Jusqu'au 15 décembre 2017

## ART BÄRTSCHI & CIE

Rue du Vieux-Billard 24

022 310 00 13

### Stéphane Kropf

Two wrongs make a right

Jusqu'au 3 novembre 2017

## BIBLIOTHÈQUE D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE

Promenade du Pin 5

022 418 27 00

### Made in Lausanne

Livres d'artiste et leurs éditeurs-créateurs vaudois

Du 6 novembre 2017 au 26 mai 2018

## BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE - LES BASTIONS

Promenade des Bastions 1

022 418 28 00

### Les illustrateurs de La Joie de lire

30 ans des éditions La joie de lire

Jusqu'au 25 novembre 2017

### La Joie de lire à la conquête du monde

30 ans des éditions La joie de lire

Du 27 novembre au 23 décembre 2017

## BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE - LA MUSICALE

Rue du Général Dufour 16

022 418 35 80

### Les graphistes au défi de la musique contemporaine

Pour les 40 ans de l'ensemble Contrechamps

Jusqu'au 22 décembre 2017

## BIBLIOTHÈQUE DE LA CITÉ

Place des Trois-Perdrix 5

022 418 32 00

### Notre île aux épices

Jusqu'au 31 janvier 2018

## CABINET D'ARTS GRAPHIQUES

Promenade du Pin 5

022 418 27 70

### Dessins italiens de la Renaissance

Dessins italiens de la Renaissance

Jusqu'au 7 janvier 2018

## CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

Rue des Vieux Grenadiers 10

022 329 18 42

### Adreas Hochuli

Chaleur et sommeil

Jusqu'au 5 novembre 2017

### Qiu Zhijie

Journeys without arrivals

Du 5 novembre 2017 au 28 janvier 2018

## FONDATION AUER ORY POUR LA PHOTOGRAPHIE

Rue du Couchant 10, 1248 Hermance

022 751 27 83

### Un autre regard sur le monde

Rafael Navarro

Jusqu'au 25 novembre 2017

## MAMCO

Rue des Vieux Grenadiers 10
022 320 61 22

### William Leavitt

Rétrospective

### General Idea

Photographs (1969-1982)

### Gordon Matta-Clark

Food

### Adrian Piper

The Mythic Being

### Martha Rosler

House Beautiful: Bringing the War Home

### Allen Rupersberg

The Never Ending Book

Toutes les expos du MAMCO:

jusqu'au 4 février 2018

### Médiathèque du FMAC

Rue des Bains 34

022 418 45 40

### Burning then

Jusqu'au 11 novembre 2017

### MEG - MUSÉE D'ETHNOGRAPHIE

Boulevard Carl-Vogt 65-67

022 418 45 50

### L'effet boomerang

Les arts aborigènes d'Australie

Jusqu'au 7 janvier 2018

### MUSÉE ARIANA - MUSÉE SUISSE DE LA CÉRAMIQUE ET DU VERRE

Avenue de la Paix 10

022 418 54 50

### L'étonnant projet de Gustave Revilliod

La construction du Musée Ariana

Jusqu'au 31 décembre 2017

### Assiettes parlantes

Décors historiés imprimés sur faïence fine au 19<sup>e</sup> siècle

Jusqu'au 21 janvier 2018

### Schnaps et röstli

Verre émaillé et poteries suisses (17<sup>e</sup> - 19<sup>e</sup> siècle)

Jusqu'au 18 février 2018

### Statuts - Statues

François Ruegg

Jusqu'au 4 mars 2018

### MUSÉE BARBIER-MUELLER

Rue Jean-Calvin, 10

022 312 02 70

### Tooksipa et le tabouret d'or

Un royaume méconnu: les Gan du Burkina Faso

Du 10 novembre 2017 au 7 janvier 2018

### 6000 ans de réceptacles, la vaisselle des siècles

Jusqu'au 25 février 2018

### MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

Rue Charles-Galland 2

022 418 26 00

### Genève, Cité horlogère

Du 1 au 12 novembre 2017

### MUSÉE D'HISTOIRE DES SCIENCES

Rue de Lausanne 128

022 418 50 60

### Images de science

Jusqu'au 26 août 2018

### MUSÉE D'HISTOIRE NATURELLE

Route de Malagnou 1

022 418 63 00

### Fourmis

Jusqu'au 7 janvier 2018

### MUSÉE INTERNATIONAL DE LA CROIX-ROUGE ET DU CROISSANT-ROUGE

Avenue de la Paix 17

022 748 95 11

### SIDA

Une lutte en images

Jusqu'au 7 janvier 2018

### MUSÉE VOLTAIRE

Rue des Délices 25

022 418 95 60

### Fabienne Verdier

L'expérience du langage

### PALEXPO HALLE 7

Route François Peyrot 30, Le Grand-Saconnex
0900 229 229

### Body Worlds

Le cycle de la vie

Jusqu'au 7 janvier 2018

### PARC DES BASTIONS

Prom. des Bastions 1

### Rendez-vous photographique

Enquête photographique – Les pratiques sportives par Elisa Larvego

Jusqu'au 5 novembre 2017

### QUARTIER LIBRE SIG

Pont de la Machine 1

022 420 75 75

### Le fil d'une passion

Marionnettes

Jusqu'au 3 décembre 2017

### GRAND-LANCY

#### VILLA BERNASCONI

Route du Grand-Lancy 8

022 794 73 03

### La ruche et la valise

Une proposition de Noah Stolz - Stella Maris

Jusqu'au 19 novembre 2017

### LAUSANNE

#### COLLECTION DE L'ART BRUT

Avenue des Bergières 11

021 315 25 70

### Anna Zemànkova

Jusqu'au 26 novembre 2017

### Corps

Du 17 novembre 2017 au 29 avril 2018

### COLLECTION SUISSE DE LA DANSE

Avenue Villamont 4

021 323 77 48

### Espace Maurice Béjart

Jusqu'au 31 décembre 2017

### EPFL ARCHIZOOM

EPFL, Faculté ENAC, Bâtiment SG

021 693 32 31

### Karsten Födinger

Graue Energie

Jusqu'au 25 novembre 2017

### ESPACE ARLAUD

Place de la Riponne 2bis

021 316 38 50

### Déclinaisons gothiques

Le portail Montfalcon de la Cathédrale de Lausanne

Jusqu'au 12 novembre 2017

### ESPACE CHUV

Espace CHUV Hall principal

021 314 18 17

### Olivier Christinat

Histoires sans titres - photographies

Jusqu'au 30 novembre 2017

### ESPACE DES INVENTIONS

Vallée de la Jeunesse 1

021 315 68 80

### T'es sûr-e?

Une expo pour taquiner de la science

Jusqu'au 15 juillet 2018

### Ma petite histoire de l'art

Du 22 novembre 2017 au 1 juillet 2018

### LA DATCHA

Côtes de Montbenon 13

021 311 51 94

### Renaud Monfourny

Photographies des Inrockuptibles

Du 23 novembre au 2 décembre 2017

### MUDAC

Place de la Cathédrale 6

021 315 25 30

### Blow Firozabad Bangles

Une exposition de François Daireaux

Jusqu'au 11 février 2018

### Out of the Ordinary

Carte blanche au Studio Wieki Somers

Jusqu'au 11 février 2018

### Fils du ciel

Jusqu'au 16 avril 2018

### MUSÉE CANTONAL D'ARCHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE

Palais de Rumine, Place de la Riponne 6

021 316 34 30

### Les Celtes et la monnaie

Des Grecs aux surréalistes

Jusqu'au 12 novembre 2017

### MUSÉE CANTONAL DE ZOOLOGIE

Palais de Rumine, Place de la Riponne 6

021 316 34 60

### Ai Weiwei

D'ailleurs c'est toujours les autres

Jusqu'au 28 janvier 2018

### MUSÉE CANTONAL DES BEAUX-ARTS

Palais de Rumine, Place de la Riponne 6

021 316 34 45

### Ai Weiwei

D'ailleurs c'est toujours les autres

Jusqu'au 28 janvier 2018

### MUSÉE DE LA MAIN

Rue du Bugnon 21

021 314 49 55

### Dans la tête

Une exploration de la conscience

Jusqu'au 29 juillet 2018

### MUSÉE DE L'ÉLYSÉE

Avenue de l'Élysée 18

021 316 99 11

### Gus van Sant

Icônes

### Étrangement familial

Regards sur la Suisse

Jusqu'au 7 janvier 2018

### MUSÉE MONÉTAIRE

Palais de Rumine, Place de la Riponne 6

021 316 39 90

### Les Celtes et la monnaie

Des Grecs aux surréalistes

Jusqu'au 12 novembre 2017

### MUSÉE OLYMPIQUE

Quai d'Ouchy 1

021 621 65 11

### L'art de photographier le sport

Jusqu'au 19 novembre 2017

### MUSÉE ROMAIN DE VIDY

Chemin du Bois-de-Vaux 24

021 315 41 85

### Trop c'est trop!

Jusqu' au 7 janvier 2018

### PÔLE SUD

Av. Jean-Jacques Mercier 3

021 311 50 46

### Piment glacé: "CineMasala: l'Inde à corps perdu"

Claudio Belligotti - photographies

Du 8 au 11 novembre 2017

### MORGES

#### ESPACE 81

Grand-Rue 81

021 804 96 40

### Migrations Intimes

Association Appartenances EspaceS Femmes

Du 1er novembre au 2 décembre 2017

### Oh! En couleurs

Bulle d'Air, Unité de jour de la Fondation La

Pommeraie

Du 6 décembre au 20 décembre 2017

### FONDATION BOLLE

Rue Louis-de-Savoie 73 - 75

079 349 22 91

### Audrey Hepburn, La mode

Esquisse d'une icône

Jusqu'au 26 novembre 2017

### MAISON DU DESSIN DE PRESSE

Rue Louis de Savoie 39

021 801 58 15

### Mix & Remix - Burki

Vous nous manquez

Jusqu'au 12 novembre 2017

### MUSÉE ALEXIS FOREL

Grand-Rue 54

021 801 26 47

### La Grande exposition

Albertine et Germano Zullo

Jusqu'au 26 novembre 2017

### THONON-LES-BAINS

#### GALERIE DE L'ETRAVE

Avenue d'Evian 4 bis

0033 4 50 71 39 47

### Partition

Camille Llobet

Jusqu'au 16 décembre 2017

### MUSÉE DU CHABLAIS

2 Rue Michaud

0033 4 50 70 69 49

### D'une rive à l'autre

Voyage autour du Léman-Acte I

Jusqu'au 12 novembre 2017

### MEYRIN

#### GALERIES DU FORUM MEYRIN

Place des Cinq-Continents 5

022 989 16 69

### Architectures de papier

Exposition-atelier

Du 1 novembre 2017 au 24 mars 2018

### MONTREUX

#### MUSÉE DE MONTREUX

Rue de la Gare 40

021 963 13 53

### 150 ans de sport à Montreux

Jusqu'au 5 novembre 2017

### NYON

#### CHÂTEAU DE NYON

Place du Château

022 316 4

# Adresse des salles



Retrouvez toute la liste des salles sur notre site internet: [www.l-agenda.online](http://www.l-agenda.online)



*Un grand merci à nos partenaires! Grâce à eux nous vous proposons de gagner des places pour les spectacles suivants:*

## SPECTACLE MUSICAL

### Belcanto - The Luciano Pavarotti Heritage

1 x 2 billets pour la représentation au Théâtre du Léman à Genève

*Dimanche 5 novembre à 14h ou 19h*

[www.rrp.ch](http://www.rrp.ch)

### Golden Voices of Gospel

1 x 2 billets pour la représentation au Théâtre du Léman à Genève

*Samedi 9 décembre à 15h ou 20h*

[www.rrp.ch](http://www.rrp.ch)

## JAZZ

### Avishai Cohen Trio

2 x 2 billets pour le concert au Rosey Concert Hall

*Mardi 7 novembre à 20h15*

[www.roseyconcerthall.ch](http://www.roseyconcerthall.ch)

## CINÉMA

### La Nuit du Court Métrage

1 x 2 pass pour la Nuit du Court Métrage de Lausanne

*Vendredi 17 novembre à partir de 19h*

[www.nuitducourt.ch](http://www.nuitducourt.ch)

## SPECTACLE DANSE

### Dancing in the Rain

3 x 2 billets pour la représentation au Théâtre du Léman à Genève

*Jeudi 14 décembre à 20h*

[www.afgmusic.ch](http://www.afgmusic.ch)

## JEUNE PUBLIC

### Masha and The Bear (en russe)

1 x 2 billets pour le spectacle à l'Uptown Geneva

*Samedi 11 novembre à 17h*

[www.afgmusic.ch](http://www.afgmusic.ch)

*Écrivez-nous en mentionnant vos coordonnées et les billets que vous souhaitez gagner à l'adresse [info@l-agenda.online](mailto:info@l-agenda.online)*

# L'AGENDA

L'Agenda est une association sans but lucratif, ayant pour vocation de promouvoir les événements culturels dans l'ensemble de l'arc lémanique.

## Association L'Agenda

Président: Jean-Jacques van den Broek

## Publication

Rédactrice en chef: Katia Meylan

Rédaction: Aurélia Babey, Cécile Python,

Florian Mottier, Gauvain Jacot-Descombes,

Jade Sercomanens, Jessica Chautems,

Kelly Lambiel et Pauline Santschi.

Collaboration: Deniz Kılıcel, Carole Bezençon,

Céline Stegmüller, Cynthia Althaus et Nina Cuhat.

## Distribution

Naville

Edigroup

## Avec l'Abonnement Privilège à CHF 40.- par an, vous recevez:

Cinq numéros par an, de septembre à juin, une carte L'Agenda Club qui vous donne accès aux avantages et un cadeau de bienvenue.

## Contact

Chemin des Chalets 5

CH-1279 Chavannes-de-Bogis

Tel. +41 (0)22 776 91 71

[info@l-agenda.online](mailto:info@l-agenda.online)

[www.l-agenda.online](http://www.l-agenda.online)

[www.facebook.com/LAgenda16](https://www.facebook.com/LAgenda16)

[www.instagram.com/revuelagenda](https://www.instagram.com/revuelagenda)

[www.twitter.com/lagenda16](https://www.twitter.com/lagenda16)

© L'Agenda. Le contenu de la revue est la propriété de l'éditeur. Toute reproduction, même partielle, sans son accord préalable écrit, est strictement interdite. L'éditeur et la rédaction de L'Agenda mettent tout le soin possible à la transmission des informations fournies par les organisateurs. Ils ne peuvent en aucun cas être tenus responsables d'éventuelles erreurs.

Imprimé sur du papier FSC

