

L'AGENDA

LA REVUE CULTURELLE DE L'ARC LÉMANIQUE

DOSSIER

Musée d'ethnographie
de Genève:

Décolonisation, création et durabilité

Expositions

- *Quoi de neuf pussyhat?* MHL, Lausanne
- *Dürer et Rembrandt. La collection Pierre Decker*, Musée Jenisch, Vevey
- *Gustave Caillebotte – Impressionniste et moderne*, Fondation Gianadda, Martigny
- *Jardin d'Hiver #1*, MCBA, Lausanne

Rencontres

- Laudine Dard, harpiste
- Barthélémy Grossmann, artiste
- Ensemble CROME

Agenda des événements pages 41 à 72

Mai / Juin 2021

90

AVEC L'ABONNEMENT À CHF 40.- PAR AN, PROFITEZ DE
REDUCTIONS PLUS D'INFORMATIONS À L'INTÉRIEUR.

**NO
CULTURE**

**NO
FUTURE**

Sommaire

2 Éditorial

3 Brèves

Dossier

- 4 Décolonisation: la vision d'avenir du Musée d'ethnographie de Genève

Cinéma

- 8 *Elles, les (in)visibles*, documentaire de Maevia Griffiths

Exposition

- 10 Chaplin et *Le Dictateur*, Chaplin's World, Corsier-sur-Vevey
 12 Gustave Caillebotte, Fondation Pierre Gianadda, Martigny
 26 *Quoi de neuf pussyhat?*, Musée Historique Lausanne
 30 *Dürer et Rembrandt. La collection Pierre Decker*, Musée Jenisch Vevey
 32 Jardin d'Hiver #1, nouvelle biennale du MCBA, Lausanne

Théâtre

- 11 *La Conquête*, Théâtre des Marionnettes de Genève
 15 *Je suis Grecque*, Compagnie Paradoxe

Musique actuelle

- 14 CROME, ensemble jazz et classique
 18 Geneva Brass

Portrait

- 16 Nathalie Manser, violoncelliste
 34 Laudine Dard, harpiste

Littérature

- 19 Revue littéraire Archipel

Face à face

- 20 Barthélémy Grossmann

Artisanat

- 22 Baxter Sérigraphie



Photo: Jer Rabillon

Théâtre d'objets

La Conquête

11



Ligia Dias, *MIKE (Memory Ware)*, 2019. Photo ©Aurélien Mole

Exposition

Jardins d'Hiver #1

32



Série *La Folie à deux*, © LawrickMüller

Exposition

Quoi de neuf pussyhat?

26



Photo: Morven Brown

Portrait

Laudine Dard

34

Danse / Musique

- 23 WILD ROSE, Théâtre du Galpon

Découverte

- 24 Radio Bascule, plateforme de podcasts

Architecture

- 27 *Maladière Moderne*, édicule de la Maladière

Festival

- 28 Les Argonautes au Festival Agapé

Jeune public

- 33 *Île MaZik*, spectacle musical par le ZikiZik Band

Portfolio

- 36 L'enfance au théâtre, photos de William Tan

Agenda

- 40 Agenda des festivals
 41 Agenda par dates
 69 Agenda des expositions temporaires

Offert, contraint ou ardemment recherché: le renouveau

Ca y est, les théâtres et les salles de spectacles peuvent rouvrir!

De nombreux messages échangés depuis l'annonce du 14 avril, soit hier, au moment où j'écris ces lignes, ont un goût d'optimisme. Les réactions qui éclosent à chaud sur les réseaux elles aussi semblent contenir un regain d'énergie, insufflé par cette marque de confiance – enfin! – des autorités envers la culture. Au moment où vous aurez L'Agenda entre les mains, vous serez peut-être déjà allé-e voir un spectacle.

À chaud toujours, on entend aussi quelques réserves. La jauge stricte limitée à 50 personnes à l'intérieur ne permet pas à toutes les salles de réapparaître avec une programmation. Non pas parce qu'elles ne savent pas "se réinventer", mais parce que chaque structure, selon sa taille, ses moyens, le type d'art qu'elle propose ou les artistes qu'elle invite ou avec qui elle crée, se voit confrontée à des problématiques différentes.

Art il y aura, mais il devra retrouver ses chemins.

Du côté de L'Agenda, nous bouclions la revue entre le 14 et le 15 avril. Vous relèverez la 2^e de couverture, comme une réaction anticipée à une annonce plus négative qui aurait pu tomber... Le slogan ne perd toutefois jamais son sens, il se transforme. Et c'est tant mieux.

De plus, nous ne nous sommes pas départi-e-s d'un certain optimisme puisque nous pouvons fièrement annoncer que le calendrier vous attend, après un numéro d'absence, en deuxième partie de la revue!

Parmi les propositions artistiques qui font leur grand retour, certaines se sont glissées sous la plume de nos rédacteur-trice-s. Les thèmes de liberté, de visibilité et de renouveau s'y entrecroisent.

Nous avons rencontré le directeur du Musée d'ethnographie qui annonce en tant qu'institution un plan stratégique tendant, entre différents autres objectifs, à la décolonisation de ses collections. Le Théâtre des Marionnettes de Genève aborde lui-aussi la colonisation à travers un spectacle intitulé *La Conquête*. La jeune réalisatrice Maevia Griffiths visibilise, dans un long-métrage documentaire, le travail domestique effectué par des femmes migrantes en situation irrégulière.

Trois propositions rappellent à nos mémoires des actes historiques engagés: l'exposition *Chaplin et Le Dictateur* rend hommage à l'artiste qui avait su, il y a 80 ans, percevoir la montée du nazisme et y répondre avec ses armes, l'art, l'humour et la tolérance. Le spectacle musical *Je suis Grecque* revient sur la décision de la chanteuse et actrice Melina Mercouri de porter la voix de son pays réduite au silence par l'armée. L'exposition *Quoi de neuf pussyhat?* résume quant à elle les cinquante dernières années de lutte pour l'égalité des sexes, depuis l'obtention du droit de vote en 1971.

Espérons que tous les articles de ces pages vous inspirent un sentiment de liberté!

Katia Meylan,
Rédactrice en chef



Brèves

Photomontage: un aperçu du Champ des possibles ©Gregory Brunisholz

PARTICIPATIF

Les podcasts ont le vent en poupe. La Grange de Dorigny permet à celles et ceux qui souhaitent rejoindre le mouvement de se lancer, grâce à un atelier **Podcasting et création sonore avec Dragos Tara**.

La mise en forme d'une narration à partir du matériel sonore enregistré fera l'objet d'une publication collective. Du 17 au 19 mai de 18h15 à 21h45, 60.- / 40.- pour les étudiant-e-s. wp.unil.ch/grangededorigny/
Une fois par production, le samedi à 11h, le Grand Théâtre invite le public à un atelier de pratique artistique en lien avec la thématique de l'opéra ou du ballet à venir, et à se faire guider par les artistes à travers l'une des facettes de cet art total qu'est l'opéra. Deux **Ateliers Publics** clôturent ainsi la saison; le 22 mai autour du ballet *Le Sacre*², et le 12 juin autour de l'opéra *La Traviata*. Entrée CHF 15.-. www.gtg.ch

Morges, durant la **Semaine de l'environnement** du 29 mai au 2 juin 2021, envisage la Ville de demain. Au programme, conférences, ateliers, visites et même une émission, Radio Arbres, réalisée par et pour les arbres de Morges... www.morges.ch/environnement

En lien avec son Centre des indiennes, le Château de Prangins propose un atelier de teinture végétale pour **teindre avec des fleurs des champs**. Après une cueillette dans les parcs et le verger du château, les participant-e-s découvrent les propriétés tinctoriales de la ronce, la carotte sauvage ou le plantain, souvent considérées comme des "mauvaises" herbes. Mercredi 16 juin de 8h30 à 12h, et samedi 26 juin de 13h30 à 17h, CHF 70.- par personne sur inscription, matériel et pause-café compris. www.chateau deprangins.ch

Les initiatives participatives, intercommunales et culturelles pour repenser notre vie de demain éclosent. **Le Champ des Possibles**, à Veyrier, est l'une d'elles. Du 17 juin au 10 juillet 2021, un hectare de terrain agricole se transformera en un lieu de fête intergénérationnel, de musique live et d'ateliers. Il est possible de participer dès à présent car le travail a commencé: en avril, les plantons seront semés, en mai, le terrain sera coupé en "crop-circles" pour accueillir le projet, et en juin démarreront les ateliers de construction du mobilier. www.lechampdespossibles.ch

Tour à tour scientifique ou cuisinier-ère, durant l'atelier **Amuse-bouche** organisé par le Musée de la main UNIL-CHUV, les enfants de 4 à 6 ans partagent un moment convivial autour d'une table pour décrypter les secrets de la digestion tout en mettant leurs papilles à l'épreuve. Le 19 mai de 14h à 16h, sur inscription. CHF 10.- www.museedelamain.ch

CULTURE EN LIGNE

Suite à l'annulation du **Festival d'improvisation de la Grange de Dorigny** dont ils sont co-programmateur-trice-s, Odile Cantero et Adrien Mani ont invité deux par deux des artistes de cette 9^e édition à s'installer sur le plateau du théâtre, le temps d'une discussion d'une heure. Les 5 podcast qui en résultent sont disponibles jusqu'au 27 juin sur anchor.fm/rolande-lonard

Depuis novembre dernier, L'Esprit Frappeur à Lutry poursuit son initiative de **Soutien aux artistes de Suisse romande**, sous forme de vidéos live streaming qui restent disponible sur la chaîne YouTube du théâtre. Chaque semaine, le public découvre des artistes de divers domaines. Les musicien-ne-s Ludiane Pivoine, Marc Kelly ou Mané se sont prêté-e-s au jeu, mais aussi les membres d'Impro Suisse ainsi que des artistes de burlesque. À venir en mai et juin, notamment, The Jamborines et Marzella. www.espritfrappeur.ch

ANNIVERSAIRE

Du 25 au 30 mai, L'EPFL célèbre son bâtiment emblématique conçu par les architectes Kazuyo Sejima et Ryue Nishizawa du bureau SANAA, au cours d'un événement-anniversaire intitulé **Le Rolex Learning Center, 10 ans après!** Cette semaine mettra l'architecture à l'honneur, avec notamment une soirée de gala, un brunch et une exposition des maquettes des cabinets ayant participé au concours international. Une série de conférences abordera des sujets sociétaux et d'actualité qui permettront aux architectes invité-e-s de croiser leurs expériences, émotions et affinités avec des expert-e-s d'univers différents (littérature, théâtre, sport, etc.) www.epfl.ch



Tekoteko, figure de pignon de maison de réunion
Nouvelle-Zélande / Aotearoa, Māori © MEG. Photo: Johnathan Watts

Décolonisation: la vision d'avenir du Musée d'ethnographie de Genève

Avoir été lauréat 2017 du Prix européen du Musée de l'année n'a pas incité le Musée d'ethnographie de Genève (MEG) à se reposer sur ses lauriers, bien au contraire! Fin 2019, il annonçait une transformation profonde, à savoir un plan stratégique sur quatre ans pour redéfinir le futur du Musée – et même le musée du futur, rejoignant la tendance internationale à la remise en question du concept même de "musée". Changement d'identité, décolonisation, inclusion et durabilité font notamment partie des objectifs du directeur de l'institution, Boris Wastiau, et de son équipe.

Texte: Katia Meylan



Vue extérieure du MEG. Photo: MEG, B. Glauser

Cinq objectifs principaux guident désormais les employé-e-s du MEG, tous postes confondus, depuis que le musée a annoncé sa transformation qui sonne comme une promesse de sa contribution à changer le monde:

1. Décoloniser les collections et les pratiques muséales
2. Renforcer le rôle du MEG en tant que plateforme et partenaire pour des collaborations locales et internationales
3. Diversifier et inclure de nouveaux publics
4. Inspirer les processus créatifs
5. Devenir une référence en matière de développement durable

Ces enjeux sont abordés depuis quelques décennies déjà dans les séances des grandes institutions muséales, certains même au-delà: la décolonisation, qui vient en tête de liste, est une problématique qui concerne la société civile autant que les musées d'ethnographie.

L'ethnographie – soit "l'étude descriptive des activités d'un groupe humain déterminé" – est une discipline dont la définition, hégémonique et construite à l'époque coloniale, exacerbe une différence, un "nous" face à des "autres". Aujourd'hui, pour beaucoup de musées, il n'est plus possible d'envisager le futur sous cet angle.

Si les débats autour de sujets complexes aussi variés que la décolonisation, l'ethnographie ou le rôle du musée dans la société ne datent pas d'hier, revoir de fond en comble le fonctionnement d'une institution implique une stratégie au long cours, jalonnée de petites et de grandes actions. Une stratégie que le MEG s'est décidé à formuler fin 2019.

L'Agenda a rencontré le directeur de l'institution genevoise, Boris Wastiau, pour en savoir plus. Parmi les jalons de la carrière muséale de ce dernier, un élément a attiré notre attention: une exposition au Musée royal d'Afrique de Tervuren interrogeant les



Boris Wastiau © MEG, Blaise Clauser

modes d'acquisition du musée, et qui fut, en 2000, la première intervention décoloniale au sein de l'institution belge. C'est au travers de remises en question des modes de fonctionnement institutionnels et sociétaux que le scientifique guide le MEG vers l'avenir.

Vous êtes nommé à la tête du MEG en 2009 et une année plus tard, vous fermez pour quatre ans de travaux. En 2017, le musée est salué par l'European Museum Forum. En 2019, vous annoncez un plan stratégique pour l'ensemble de ses activités et, cette année, un changement d'identité complet. Au fond, quel changement s'opère maintenant, plus qu'avant?

Boris Wastiau: Tout est une question de perspective; pour moi le changement est permanent. Force est de constater qu'on vient de quitter le siècle qui a le plus marqué de changements dans le monde, que ce soit en termes d'augmentation de la population, de technologies ou de dévastation des écosystèmes dans lesquels nous vivons. Les attentes évoluent également, celles d'un public davantage critique qu'il ne l'était autrefois. Celle d'un public plus jeune, aussi. Les enfants qui viennent avec leurs classes, une fois entrés dans la période de l'adolescence où ils s'émancipent, forment leurs opinions personnelles, se font des visions d'avenir et créent leur propre réseau, désertent les musées pour n'y revenir que bien plus tard. Les musées ont-ils si peu à leur offrir?

Il ne faut pas oublier que les champs disciplinaires des musées ont été établis essentiellement par des hommes du 19^e siècle. Notre mission est de nous ôter ces ornières, de nous réengager à la fois dans le champ muséal et dans notre rôle sociétal en abordant des questions importantes pour la jeune génération. Quelles sont les thématiques qui font descendre les jeunes populations dans la rue? La marche pour le climat, l'antispécisme, le mouvement Black Lives Matter... Dans les prochaines expositions, on va aborder des thématiques transversales qui importent, quelles que soient la culture ou la langue.

Dans le cadre de l'évolution de son identité, le MEG a aussi annoncé un changement de nom à venir. Pouvez-vous nous en dire plus sur les raisons de ce changement?

Un quart des visiteurs du MEG viennent au musée pour les événements (films, musique, art plastique, conférences, etc.) que l'on coproduit avec une cinquantaine de partenaires par an – et pas un qui ne soit ethnographe. Parmi celles et ceux avec qui on travaille, personne ne se définit comme tel; l'ethnographie est une science coloniale, un concept dépassé. Cette évidence nous fait aujourd'hui revenir sur la dénomination du Musée d'ethnographie de Genève, qui a été attribuée à un projet créé en 1901 et qui correspondait à la réalité de cette époque.



Vitrine "Les Maoris de Nouvelle-Zélande" avec l'intervention de George Nuku © MEG

Vous invitez la population à participer à la réflexion autour de ce nouveau nom. Comment cela se déroule-t-il?

La bonne formule peut venir de partout. Il y a un exemple que j'adore et qui l'illustre bien: celui de Centre d'art contemporain Witte de With, du nom d'un esclavagiste hollandais. Lors de rénovations, le musée avait accroché sur sa façade une œuvre de l'artiste Ken Lum. Dans cette œuvre traitant des jobs alimentaires, on voit une employée d'origine chinoise devant une caisse enregistreuse et, en lettres capitales, l'inscription "Melly Shum hates her job". Les gens ont commencé de plus en plus à se référer à ce bâtiment en parlant de "Melly"... Ce qui fait que l'un des endroits les plus sélects des Pays-Bas a fini par devenir officiellement le Kunstinstituut Melly!

Notre but pour ce processus de changement de nom sera de récolter le plus de propositions possible, autant de la part du groupe consultatif – composé d'une quinzaine de personnes représentantes du

musée, de nos partenaires de travail et de la Ville de Genève – que du public. L'intérêt populaire pour la chose est d'ailleurs bluffant: en trois jours, le site comptait déjà plus de 130 entrées! De ce matériel, l'agence de communication Base Design, avec laquelle on travaille, va extraire les mots utilisés par les Genevoises et Genevois pour parler de leur musée et déterminer ce qui correspond à nos objectifs.

Parmi ces objectifs, la décolonisation. Le terme est très médiatisé, sa signification et sa mise en œuvre varient selon les contextes. Comment la décolonisation est-elle abordée au MEG? Est-il question ici de restitution d'objets, ou la problématique est-elle ailleurs?

Il faut distinguer le MEG, Genève et la Suisse des contextes hautement politisés comme en Belgique ou en France, où la politique instrumentalise ces questions d'identité et de demandes de restitutions – qui prennent leurs racines il y a 60 ans, il n'y a rien de nouveau. Tous les pays d'origine

et toutes les personnes concernées ne constituent pas un ensemble cohérent à la même opinion. On ne peut pas voir la décolonisation en termes de "nous", contre "le reste du monde qui voudraient récupérer ses objets". Cela distord le débat et antagonise les gens.

Même si la Suisse n'a pas eu de colonie, des Suisses ont participé depuis le 18^e siècle à des entreprises coloniales. La "chance" que nous avons, c'est de ne pas avoir cette crispation des pays aux histoires coloniales très violentes. Nos collections sont variées et les objets ont des contextes très individuels. Ça nous donne tout le loisir de développer leur potentiel pour redévelopper des liens avec ces communautés sources. On continue à valoriser un patrimoine – issu à 90% de pratiques coloniales ou néo coloniales – mais on le fait de manière "décoloniale"; nous n'avons plus d'excuse pour ne pas chercher le dialogue et l'échange avec les populations concernées.

Le travail de votre équipe a donc changé ces dernières années?

Du point de vue du travail dans le musée, il est question de politique de représentation des autres cultures, de provenance, de restitution, d'appropriation culturelle, ... des questions sur lesquelles les revues spécialisées citent régulièrement les auteurs d'il y a trente ans. Les générations présentes actuellement dans le monde scientifique sont des générations qui ont pris le soin de faire un vrai terrain, de travailler avec les populations concernées et de leur donner une voix.



Waka huia, boîte à trésors. Nouvelle-Zélande / Aotearoa, Māori © MEG. Photo: Johnathan Watts



Hei tiki, pendentif de cou. Nouvelle-Zélande / Aotearoa, Māori © MEG. Photo: Johnathan Watts



Piupiu, jupe. Nouvelle-Zélande / Aotearoa, Māori © MEG. Photo: Johnathan Watts



Totems tsimshian d'Alaska © MEG

Ce n'est donc pas qu'on ne l'avait jamais fait auparavant... mais c'était parfois très long. Aujourd'hui avec le numérique ça devient d'autant plus facile, et toutes les conservatrices et conservateurs travaillent sur ces cas. En ce moment par exemple, on avance sur la question des restes humains d'origine aborigènes. Ça fait 20 ans que la conservatrice échange des courriers, mais aujourd'hui il y a des nouvelles institutions en Australie, de l'aide à la recherche; nous nous attendons à une évolution dans ce domaine-là.

Y a-t-il d'autres objets dans votre collection qui exemplifient de récents résultats?

On a par exemple retrouvé des élèves d'élèves d'un sculpteur tsimshian d'Alaska, l'auteur les totems qui ont longtemps été dans le jardin du MEG. Ces artistes, David A. Boxley et David R. Boxley, sont venus ici, nous ont donné des conseils, nous ont expliqué à notre étonnement et amusement que le sculpteur ne savait probablement

pas sculpter dans ce style-là, qui ne se faisait plus, etc. Pour continuer cet échange, on leur a passé commande de masques néo-traditionnels qui prendront place dans la prochaine exposition.

Inspirer des processus créatifs est précisément l'un de nos intérêts. Si vous allez dans la collection permanente, vous pouvez voir des vitrines de plexiglas gravées par George Nuku, un artiste Maori qui promeut depuis 20 ans les cultures maories en Europe, en insistant sur la notion de partage et de dialogue. Il a une exposition en ce moment au Muséum d'histoire naturelle, pour laquelle il a emprunté tous les objets de notre vitrine. En contrepartie, il a proposé de faire une installation autour de cette vitrine.

Dès le 24 septembre, le MEG présentera une nouvelle exposition temporaire intitulée *Injustice environnementale – Alternatives autochtones*. Elle abordera les

perspectives et les savoirs et savoir-faire de peuples autochtones pour faire face aux dégradations de leurs territoires accélérées par les changements de climat. Comment ces populations seront-elles intégrées dans la réflexion?

Dans cette exposition, on n'est plus dans une optique descriptive des peuples et de leur façon de s'adapter aux changements, comme on a pu l'être avec *Amazonie* en 2016 par exemple. La conservatrice en chef, Carine Ayélé Durand, s'est rendue à des sommets sur les droits des peuples autochtones aux Nations-Unies, où elle a rencontré des délégations de ces peuples afin de discuter de thématiques environnementales. S'en est constitué un groupe consultatif de personnes s'intéressant à ces problématiques; c'est ce groupe qui travaillera à développer des questions et des points de vue pour l'exposition, et proposera des contacts et des artistes à inviter autour de ses thématiques. Ainsi, ces représentants aborderont la manière dont ils vivent les injustices environnementales et quelles sont les solutions qu'ils proposent, en utilisant la muséographie du MEG comme une sorte de forum.

Notre interlocuteur termine sur des propos d'avenir, évoquant des expositions pour lesquelles le MEG remettra toujours en question notre rapport distant aux "autres", cette fois non seulement aux êtres humains mais aussi aux espèces. Notre supériorité sera remise en question, pour s'intéresser à l'ensemble de ce qui constitue le monde dans lequel on vit. "Ce n'est plus de l'ethnographie ni même de l'anthropologie, mais une nouvelle vision de ce qu'est "être au monde".

www.meg-geneve.ch

Injustice environnementale - Alternatives autochtones

Du 24 septembre 2021 au 21 août 2022

Le MEG change: donnez votre avis!
www.lemegchange.ch

Elles, les (in)visibles

Leur nom ne figure dans aucun registre de contrôle des habitants. Leur travail n'est ni déclaré, ni encadré, ni valorisé. À Genève, des milliers de femmes sans-papiers vivent et travaillent dans l'ombre, dans des conditions souvent très précaires. Un documentaire mêlant témoignages et film d'animation donne la parole à quatre d'entre elles: mise en lumière d'une réalité bien répandue dans nos villes et pourtant invisible.

Texte: Aurélie Babey

Invisible déjà: le travail domestique dans l'espace privé, assumé en immense majorité par des femmes. Plus invisible encore: les femmes immigrées sans autorisation de séjour, employées par des particuliers pour s'acquitter de ces tâches. Ménages, gardes d'enfants, soins aux personnes âgées ou dépendantes... Elles sont des milliers à Genève, pour beaucoup originaires d'Amérique latine, vivant et travaillant dans une précarité financière et humaine considérable: salaires parfois dérisoires, pas de cotisation aux assurances sociales, crainte permanente d'un contrôle et d'un renvoi, isolement... Et pourtant, elles subviennent à leurs besoins et à



Lois du tournage, novembre 2020

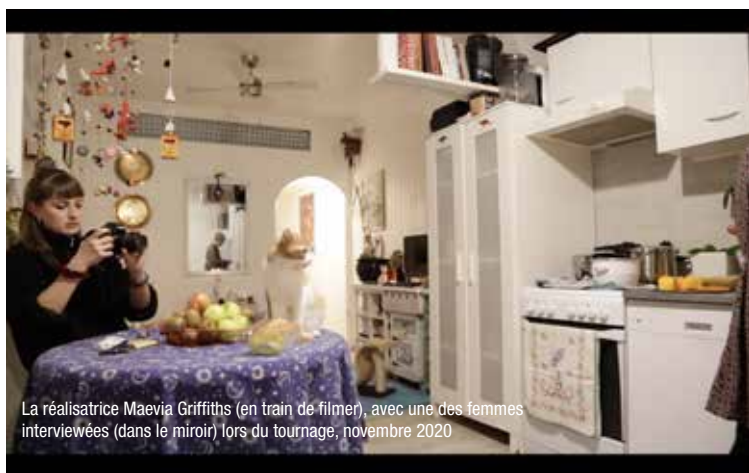
ceux de leurs enfants, trimant de longues journées à des tâches que ni Suisse-sse-s ni Européen-ne-s ne veulent et dont l'économie ne saurait se passer.

En 2017 et 2018, l'opération Papyrus, issue des milieux associatifs et des personnes sans-papiers elles-mêmes et menée en collaboration avec les autorités, régularise une partie des travailleur-euse-s sans statut légal à Genève en fonction de critères bien précis (indépendance financière, années de présence sur le territoire, absence

de condamnation pénale, intégration réussie...). Mais de nombreuses employées domestiques demeurent encore plongées dans la clandestinité, construisant leur vie en marge de la société.

"la confiance qu'elles ont eue en moi"

C'est à ces femmes, à leur parcours, à leur vécu, que la jeune réalisatrice Maevia Griffiths a voulu donner la parole. Étudiante en fin de Master de développement à l'IHEID à Genève, elle décide de mettre sa recherche universitaire au service d'une question de justice sociale présente directement dans sa ville: "Le thème de l'économie domestique m'a toujours intéressée, c'est une problématique centrale à la question féministe et aux études genre". Son mémoire de fin d'études prend alors la forme d'un film documentaire, afin de toucher un public plus vaste que celui de la stricte académie ou du monde du développement: "le medium du film permet de rendre un propos plus accessible, de laisser la voix à quelqu'un d'autre que moi, même si j'ai bien conscience qu'il y a énormément de subjectivité, en tant que réalisatrice, dans la manière de raconter l'histoire, de poser les questions..."



La réalisatrice Maevia Griffiths (en train de filmer), avec une des femmes interviewées (dans le miroir) lors du tournage, novembre 2020

Je trouvais important de parler de la situation de ces femmes et pour moi c'est la meilleure manière de le faire. Et je ne trouvais pas de légitimité à traiter du sujet ailleurs qu'à Genève, dans mon propre environnement."

Pour son projet, l'énergique étudiante a recueilli les témoignages et suivi dans leur quotidien quatre femmes aux profils différents; certaines en situation irrégulière, d'autres aujourd'hui régularisées. Employées depuis de nombreuses années dans l'économie domestique informelle, ces femmes racontent. Elles racontent leur parcours, leurs enfants, leurs aspirations. Les réseaux d'abus dans lesquels elles sont tombées, le travail au noir, le travail "au gris" (pas de statut légal mais cotisation à l'AVS et autres assurances), les tentatives d'abus sexuel ou les relations au contraire très belles avec les personnes employeuses. "Je pense que j'ai eu la chance de pouvoir traiter de ces sujets parce que je suis une femme. Non pas que je comprenne ce qu'elles ont vécu, mais dans la confiance qu'elles ont eue en moi pour se livrer." En filigrane de tous les témoignages de ces travailleuses clandestines, l'ambivalence entre les conditions extrêmes qui sont les leurs et la grande reconnaissance qu'elles ont d'être en Suisse, leur envie de participer à la vie d'ici. Le film comportera aussi les témoignages de plusieurs intervenantes issues de syndicats et d'associations qui accompagnent depuis des années des femmes sans-papiers.

Mêler l'artistique à l'universitaire

Grande voyageuse, Maevia Griffiths a déjà plusieurs productions filmiques à son actif, abordant souvent des problématiques de justice sociale: un documentaire de voyage sur l'accès à l'eau potable dans certaines communautés du continent américain. Un court-métrage sur les rêves d'avenir d'enfants d'Europe et du Moyen-Orient.



Lors du tournage, novembre 2020

L'année passée, elle a déjà mêlé académie et réalisation lors d'une recherche sur la prévention de la violence dans les milieux militaires.

Avec *Elles, les (in)visibles*, elle déploie encore de nouvelles formes de création vidéo. "Ça a été un vrai challenge parce que je ne peux pas montrer les visages des femmes que j'ai interviewées" explique-t-elle. Comment parler de situations intimes, personnelles, sans montrer les visages, les traits, les émotions?" Elle décide alors de collaborer avec l'artiste Marie Lavis, qui fait du film d'animation. "Marie m'a beaucoup touchée dans sa manière de créer, sa peinture et ses traits animés. J'aime qu'il y ait un côté abstrait qui laisse place à l'émotionnel, à la perception du public. Ça joue sur l'empathie,

ça touche différemment." Certaines parties du documentaire prendront donc la forme du film d'animation: une façon aussi de relier entre eux les récits des femmes, tous uniques et en même temps représentatifs de tant d'autres qui n'ont pas pu prendre la parole.

En plus de Marie Lavis, la jeune réalisatrice s'est entourée d'une équipe de jeunes artistes passionnés, prêts à s'investir pour le projet même sans la garantie d'avoir des fonds suffisants pour être payés. La bande son sera composée en post-production, sur la base des images filmées et animées, par Dorian Voos (compositeur et producteur) et Moïse Cortat (ingénieur son). Luc Halhoute, le chef opérateur, a été un soutien important au tournage, son apport technique permettant à Maevia de se concentrer sur l'aspect humain. Le projet a fait l'objet d'un financement participatif et de subventions publiques et privées. Le film est co-produit par le FIFOG (Festival International du Film Oriental de Genève), lors duquel se tiendra la première en juin. Il sera aussi proposé à d'autres festivals et projeté dans des cinémas indépendants et divers lieux culturels et associatifs.

FIFOG

Du 21 au 27 juin 2021

Sur Instagram: @elles_les_invisibles
Portfolio complet de Maevia sur Wixsite
Pour prendre contact avec elle:
maevia.griffiths@gmail.com



Chaplin fait son cinéma

À l'occasion des 80 ans du film *Le Dictateur*, le Chaplin's World présente une exposition temporaire autour du film iconique du cinéaste britannique. Dans le contexte géopolitique actuel tendu, qui voit une montée du totalitarisme autour du monde, la rétrospective tisse un hommage aux valeurs fondamentalement humanistes portées par Chaplin. Et rappelle que la satire reste souvent le moyen le plus efficace et le plus mémorable pour combattre les idéologies liberticides.

Texte: Athéna Dubois-Pèlerin

Régulièrement cité comme le chef-d'œuvre de son réalisateur, encensé par la critique moderne, *Le Dictateur* s'est aujourd'hui imposé comme un pilier du cinéma. Premier film parlant de Chaplin, l'œuvre a acquis une popularité croissante pour sa verve engagée et son humour caractéristique, à la fois bouffon et extraordinairement subtil, qui tourne en dérision la figure d'Adolf Hitler.

Difficile d'imaginer un temps où fustiger le Führer – qui plus est depuis le sol américain – représentait un acte politiquement répréhensible. Et pourtant: lors de sa sortie en salle, en 1940, le film est froidement accueilli par une bonne partie de la critique. Les horreurs du nazisme sont encore à venir, et Hitler n'inquiète pas encore beaucoup l'opinion publique outre-Atlantique. Déjà piquée au vif par la critique désabusée du capitalisme à laquelle s'était livré Chaplin dans *Les Temps Modernes*, l'Amérique anticommuniste des années 40 s'offusque de l'audace politique du cinéaste, qui en s'attaquant à l'Allemagne, s'en prend à l'un des principaux remparts européens contre la "menace rouge" de l'URSS. L'impopularité de Chaplin aux États-Unis culminera au début de la guerre froide,

et ses prises de positions pacifistes (perçues comme politiquement ambiguës) lui vaudront un exil forcé en Suisse, qui deviendra par la suite sa patrie d'adoption.

Aujourd'hui entièrement réhabilité, *Le Dictateur* reste sans doute le film le plus ouvertement humaniste de Chaplin, et le discours final délivré par Charlot (grimé en Hitler) vibre encore comme un formidable hymne à l'espoir et à la tolérance. C'est dans le cadre d'une campagne baptisée *Let Us All Unite*, d'après la phrase la plus célèbre du discours, que le Chaplin's World ouvre au public une exposition temporaire en collaboration avec Amnesty International et la Non-Violence Project Foundation. Outre des extraits du film, on peut y voir des photos d'archives prises lors du tournage, et découvrir des projets alternatifs de scénario, comprenant des scènes coupées au montage ou jamais tournées. Des parallèles historiques montrent à quel point Chaplin avait su clairement percevoir – et imiter – la réalité du Troisième Reich.

Pour les plus jeunes, le studio offre comme toujours un ravissant parcours interactif, qui emmène son public à travers



The Great Dictator © Roy Export Co. Ltd

une reconstitution en 3D de l'univers cinématographique de Chaplin. De quoi donner ensuite envie de (re)découvrir les fantaisies de Charlot devant son écran...

Let Us All Unite! - 80 ans du film *Le Dictateur*

Jusqu'au 29 août 2021

Chaplin's World, Corsier-sur-Vevey

www.chaplinworld.com



Vue de l'exposition.
Photo: Marc Ducrést

Conjuguer le passé au présent



Photos: Jef Rabillon

Conquérir des territoires inconnus, contempler de nouveaux paysages et découvrir des richesses jusque-là insoupçonnées, au fil des siècles nombreuses ont été les raisons qui ont poussé l'être humain à quitter sa terre natale. Un besoin de conquête souvent marqué par la confrontation et la violence qui, aujourd'hui encore, affecte durablement l'histoire de nos civilisations. Un passé tortueux et torturé que le Théâtre des Marionnettes de Genève a décidé de mettre en lumière au printemps 2021.

Texte: Mélissa Quinodoz

Avec *La Conquête*, "la Compagnie à" a décidé de s'intéresser à l'héritage laissé par la colonisation dans notre monde actuel. Sur scène, deux comédiennes, elles-mêmes issues de pays anciennement colonisés, revisitent ainsi à leur façon l'éternel désir humain de domination, d'exploitation et de possession. Les spectateur-trice-s découvrent alors une sorte de dialogue entre le passé et le présent, entre l'envahisseur et l'autochtone. Sur un ton volontairement aigre-doux les deux artistes posent un regard à la fois poétique et politique sur un sujet extrêmement sensible. On revient sur la transformation des territoires, leur

exploitation et les discriminations qui marquent durablement les populations conquises. Avec ironie, *La Conquête* s'oppose ainsi aux discours souvent complaisants qui tendent à banaliser les traumatismes et les conséquences, encore actuels, du passé colonial.

Choisir la colonisation comme thème d'un spectacle de marionnettes, peut sembler osé. Pourtant l'idée ici n'est pas de traiter ce sujet de manière réaliste. Les deux artistes ont ainsi voulu amener de la distanciation et de l'humour à cette œuvre. Comme l'explique Dorothee Saysombat, metteuse en scène et comédienne, il s'agit d'aborder une thématique "qui peut être grave mais avec du relief, avec du rire. Le rire crée du lien avec les spectateur-trice-s, une circulation. Il rassemble et permet au public de ne pas se sentir isolé face à ce qu'on lui délivre. Le travail autour des objets et de la marionnette participe aussi beaucoup à cette distanciation. Les spectateur-trice-s voient le théâtre en train de se faire devant eux". Côté mise en scène, le recours au chant et à la musique permet en outre d'apporter de la profondeur à l'histoire. Véritable partenaire de jeu, l'univers sonore composé de radios qui diffusent du son, des discours politique, des intermèdes musicaux et des hymnes dans différentes langues, permet de réveiller

un imaginaire collectif et des références dans lesquels nous baignons sans forcément nous en rendre compte.

Au final, *La Conquête* est un spectacle qui ouvre le débat sur les liens entre la petite et la grande Histoire, sur ce qui a fait notre passé et qui détermine notre présent. Un spectacle qui démultiplie les points de vue, les espaces et le temps pour traiter, enfin, de la colonisation. Une histoire encore trop souvent informulée à découvrir du 26 au 30 mai 2021 au Théâtre des Marionnettes de Genève.

La Conquête

Dès 12 ans

Du 26 au 30 mai 2021

Théâtre des Marionnettes de Genève

www.marionnettes.ch



Impressionniste de la modernité

Avide des hommages aux maîtres de l'impressionnisme, la Fondation Pierre Gianadda ouvre ses portes avec une nouvelle rétrospective des œuvres d'une vie. Célèbre pour son mécénat et une importante collection de toiles de ses pairs, Gustave Caillebotte était également un peintre résolument moderne pour son époque. Une centaine de ses œuvres occuperont les cimaises du site d'exposition de Martigny du 18 juin au 21 novembre 2021.

Texte: Eugénie Rousak

Connue pour ses expositions temporaires de qualité, la Fondation Pierre Gianadda a l'habitude d'exposer les grands noms du courant impressionniste. Alors que le public a déjà pu y découvrir les œuvres de Claude Monet, Edgar Degas, Berthe Morisot, Pierre-Auguste Renoir ou encore Paul Cézanne, c'est au tour de Gustave Caillebotte d'habiller ses murs. Alors que son rôle de collectionneur a longtemps éclipsé sa place de peintre, ce sont les recherches de Marie Berhaut, conservatrice en chef du Musée des beaux-arts de Rennes, éditées dans un catalogue raisonné en 1978 et la publication d'une monographie dédiée par Kirk Varnedoe, conservateur en chef du MoMA de New York, en 1987 qui replacent l'artiste au premier rang

des impressionnistes. "Pendant son adolescence et sa jeunesse, Gustave Caillebotte a beaucoup pratiqué la peinture, encouragé par sa famille, dont les moyens financiers étaient considérables. Bénéficiant de cette fortune, il avait le temps pour travailler sans la nécessité absolue de vendre ses œuvres. Contrairement à ses camarades qui partaient en Italie ou en Angleterre pour échapper à une période extrêmement troublée de l'histoire de France avec la guerre franco-prussienne

et inédit du travail de l'artiste, ancré dans son époque. Alors qu'il se passionnait pour la navigation et avait la réputation d'être un bon régatier, le peintre a notamment réalisé des séries représentant ses camarades et lui-même en train de pratiquer la yole, la périssoire ou encore le clipper. "L'iconographie importante du catalogue de l'exposition permet de faire des comparaisons. Les premiers tableaux de Gustave Caillebotte sont déjà novateurs, parmi lesquels

ceux brossés dans sa propriété familiale de Yerres. Ils se distinguent beaucoup des mouvements précédents, comme les paysages forestiers de l'École de Barbizon ou de la peinture naturaliste de Gustave Courbet, son grand aîné. Gustave Caillebotte se concentre surtout sur les miroirs d'eau et les extraordinaires subtilités de leurs reflets, entre perspective et "profondeur" précise Daniel Marchesseau.



Gustave Caillebotte, *Les raboteurs de parquet*, 1875. Paris, musée d'Orsay, don des héritiers de Gustave Caillebotte par l'intermédiaire d'Auguste Renoir, son exécuteur © RMN-Grand Palais (Musée d'Orsay) / Hervé Lewandowski

et la Commune de Paris, il reste dans son atelier parisien, puis dans la propriété de Yerres, en Seine-et-Oise" explique Daniel Marchesseau, commissaire de l'exposition.

Le dernier des impressionnistes

Comme le veut son titre, l'exposition *Gustave Caillebotte – Impressionniste et moderne* accentue le côté moderne

La botanique, seconde passion du peintre, se transmet également sur les toiles de l'artiste. S'initiant au jardinage dans la propriété *Le Casin* à Yerres, il développe ensuite un somptueux jardin autour de sa maison au Petit-Gennevilliers, sa résidence principale dès 1888. Les nombreuses espèces florales deviennent alors une véritable source d'inspiration

pour l'artiste, qui n'hésite pas à en acquérir sans cesse de nouvelles. Il partage d'ailleurs cette passion avec Claude Monet. Lui aussi développe un immense jardin dans sa propriété de Giverny. Les deux hommes échangent conseils pratiques et références. "La botanique et l'horticulture ont été essentiels pour un grand nombre d'artistes de cette époque et en particulier Claude Monet et Gustave Caillebotte, qui étaient champions de cet art de vivre" souligne Daniel Marchesseau. Malheureusement, cette passion sera fatale au collectionneur, qui, après avoir eu un coup de froid dans le jardin, décédera prématurément en 1894, à l'âge de 46 ans.

Une question de collection

Avec ses premières acquisitions en 1875, Gustave Caillebotte a constitué au cours de sa vie un ensemble assez représentatif du travail de ses amis et de ses contemporains. Dans son testament, il inscrit son souhait de léguer sa collection importante à l'État au Louvre. Cette décision prise dès l'âge de 26 ans aura une importance incontestable pour la reconnaissance officielle de ses camarades, dans la mesure où elle va apaiser les querelles



autour de ce courant artistique, mais également asseoir la présence des impressionnistes dans le monde des musées. Alors que Pierre-Auguste Renoir, exécuteur testamentaire, et son frère Martial Caillebotte, annoncent la volonté du peintre, une longue discussion avec le directeur du Louvre commencera. Après deux ans d'âpres négociations, le musée, qui n'accepte pas d'œuvres d'artistes vivants, ne prendra que les deux tiers des tableaux légués. D'ailleurs, c'est justement cette

quarantaine de toiles qui constitue aujourd'hui l'épicentre de la collection du Musée d'Orsay. "Comme beaucoup d'expositions organisées à la Fondation, *Gustave Caillebotte – Impressionniste et moderne* brosse toute la carrière du peintre. Disparu à 46 ans, il laisse derrière lui un corpus assez limité de 500 tableaux et nous en présenterons une centaine. C'est un nombre conséquent, malgré le fait que nous avons dû repenser l'exposition cette année à cause de la pandémie et renoncer aux tableaux des musées américains, comme ceux du Metropolitan Museum of Art de New York, de la National Gallery of Art de Washington ou encore de l'Art Institute of Chicago" nuance le commissaire. Néanmoins deux toiles absolument emblématiques de Gustave Caillebotte sont en route pour Martigny: *Les Raboteurs de parquet* du Musée d'Orsay et *Le Pont de l'Europe*, prêté par l'Association des Amis du Petit Palais de Genève. Ainsi qu'un grand nombre de découvertes!



Gustave Caillebotte – Impressionniste et moderne

Du 18 juin au 21 novembre 2021
Fondation Pierre Gianadda

www.gianadda.ch

Un album aux reflets jazz et classiques

Photos: William Tan

Dans un parc lausannois et sous le premier soleil de printemps, L'Agenda avait rendez-vous avec le musicien et compositeur Samuel Urscheler. Issu de la Haute École de Musique, le saxophoniste s'est récemment mêlé à un quatuor à cordes et a enregistré un premier album. Avec le groupe CROME, il entend explorer les possibilités expressives du jazz et du classique comme autant de "marées" ou de "nouvelles longueurs d'ondes" (pour traduire deux de leur titres). Dix compositions aux textures sonores larges sont rassemblées en une proposition "lumineuse": une poésie de la transparence et des jeux de reflets comme annoncé par le titre japonais de l'album, *Komorebi*. Voici les confidences du musicien qui, cette après-midi-là, arborait un cabas avec la pochette de l'album.

Texte et propos recueillis par Marion Besençon

Leader du projet musical CROME, Samuel Urscheler en est le fondateur et le manager puisqu'il s'occupe de la gestion et s'entretient avec les médias. "Au niveau de la musique, par contre, c'est assez démocratique", nous explique-t-il. "En effet, je joue et enregistre avec un quatuor à cordes, je compose donc en pensant d'abord au groupe. Ce n'est pas le saxophone [son

instrument, ndr] qui a toutes les mélodies pendant que les cordes l'accompagnent. Les mélodies sont créées pour tous les instruments ce qui donne un résultat polyphonique".

Trois concepts forment le mot valise CROME: *crossover*, *modular* et *ensemble*. Des arguments exprimant la volonté de transversalité entre musique écrite et musique improvisée et l'ouverture quant aux collaborations à venir. "Cette notion de *modular* signifie ajouter ou soustraire des musicien-ne-s: par exemple, en ajoutant une batterie, un piano et une basse on s'orienterait alors davantage vers le jazz. Mais on pourrait tout autant imaginer enregistrer avec une chanteuse."

Sur ce premier album, CROME a enregistré à cinq: "La violoncelliste, Pauline Boulanger, fait aussi du hip-hop, l'altiste, Daniel Minten, joue de la basse électrique dans un groupe de rock et a travaillé à Londres pour la scène free jazz. Quant aux violonistes Arthur Traelnes et Anne-Sophie Ollivier, ils savent tout faire et sont ouverts à tous les styles. Tous sont capables d'interpréter du classique comme du jazz, la plupart d'improviser et de produire des solos. Ces plages d'improvisation sont dans l'ADN du projet", nous confie fièrement le saxophoniste. En admirateur de talent,

Samuel Urscheler a composé l'album *Komorebi* en pensant à cet ensemble musical.

C'est que le jazz-man est transporté lorsqu'il est entouré de cette formation: "je joue sur un nuage lorsque les cordes accompagnent mon saxophone". Au-delà du style musical, le compositeur mène une quête acoustique: "L'enregistrement s'est déroulé au Silo à Renens (VD) pour sa réverbération naturelle et pour contraster avec la musique électronique", développe-t-il. Samuel Urscheler achève cet été un Master à l'HEMU et trois nouveaux morceaux sont en préparation, la crise n'ayant pas entamé son travail de composition.

Komorebi en sortie digitale et physique

www.crossoverensemble.com
<https://orcd.co/cromekomorebi>

instagram:
 @samurscheler, @crome_music



Chanter la liberté

En incarnant Melina Mercouri dans son nouveau spectacle musical, Nathalie Pfeiffer nous invite à savourer bien plus qu'un parfum d'été et de légèreté sur les rives du Léman. Je suis Grecque nous emmène au tournant d'une carrière sacrifiée afin de porter la voix d'un peuple réduit au silence.

Texte et propos recueillis par Coralie Hornung

Le 21 avril 1967, l'armée prend le pouvoir en Grèce alors que la chanteuse et actrice Melina Mercouri, reconnue internationalement comme meilleure actrice pour le film *Never on Sunday* au Festival de Cannes de 1960, continue à susciter un engouement pour la Grèce et domine la scène de Broadway. Melina fait face à un dilemme cornélien: poursuivre sa brillante carrière internationale ou profiter de la visibilité que lui offre sa notoriété afin de porter la voix de son pays réduite au silence par l'armée. C'est sur ce dilemme que s'ouvrira la pièce mise en scène par Jean Chollet et interprétée par Nathalie Pfeiffer, Christophe Gorlier et Raphaël Tschudi.

Pour Nathalie Pfeiffer qui porte le projet, la genèse de la pièce remonte au 33 tours qui tourne en boucle dans la maison de son enfance à la Tour-de-Peilz et fait résonner le cri du cœur de Melina Mercouri contre les colonels, à des kilomètres du conflit. D'abord touchée par la voix et l'énergie qui se dégage de cette musique, Nathalie connaîtra rapidement par cœur les chansons de Melina. Elle comprendra ensuite la puissance et la profondeur de ce qu'elle exprime en écoutant les récits d'une proche amie de sa mère, épouse du réalisateur grec Robert Manthoulis. C'est donc naturellement que Nathalie Pfeiffer choisira de porter un projet sur Melina Mercouri, à l'aube du centenaire de la naissance de cette dernière.

En mars 2020, alors que la Suisse est confinée et que le monde de la culture

semble être mis sur pause, on s'affaire dans le studio SUBA CFS sous la direction du percussionniste Robin Vassy qui crée les arrangements musicaux à l'oreille en écoutant les chansons de Melina. Chaque instrument sera enregistré individuellement avant d'être mixé pour que Nathalie Pfeiffer puisse finalement poser sa voix, dans le respect des arrangements musicaux originaux de 1970 et des contraintes sanitaires de 2020. Le résultat est époustouflant et deux extraits sont disponibles sur le site de la Compagnie

Paradoxe. Le spectacle donne une importance toute particulière aux chansons qui sont un cri de guerre plutôt qu'une mélodie d'accompagnement.

L'auteur et metteur en scène Jean Chollet nous offre bien plus qu'une rétrospective nostalgique et mélodieuse de la carrière de Melina Mercouri. Spectateurs et spectatrices sont invité-e-s à découvrir la puissance et l'allégresse avec laquelle une femme brise le silence imposé à son peuple et sacrifie sa carrière pour chanter la liberté.

Je suis Grecque

Avant-première en streaming le 3 juin à 20h

20.- tarif unique sur monbillet.ch

Du 4 au 6 juin 2021

Théâtre Oxymore, Cully

Du 7 au 16 janvier 2022

Bateau-Lune, Cheseaux

Du 18 au 30 janvier 2022

Théâtre des Trois-Quarts, Vevey

Extraits musicaux et informations sur:

www.cieparadoxe.ch/

je-suis-grecque

Des voyages sensoriels entre écoute et bien-être



Depuis bientôt vingt ans, la vaudoise Nathalie Manser, violoncelliste et compositrice, va au-delà de ses créations musicales pour créer des propositions multi-sensorielles. Mêlant sons, odeurs et images, celles-ci s'adressent aux cœurs des enfants autant que des adultes et les transportent dans des univers magiques. À découvrir, seul-e ou en petit groupe, pour s'échapper d'un quotidien malheureusement encore trop contraint par les règles sanitaires.

Texte: Emilie Pellissier

À quatre ans, lorsqu'elle a pour la première fois assisté à un concert symphonique avec sa mère, Nathalie Manser est tombée en amour pour un violoncelle rouge. Sa passion est née, qui ne la quittera plus. Après un 1er Prix de Virtuosité et Licence de Concert au Conservatoire de Lausanne, elle décide de ne pas devenir une interprète se consacrant à un répertoire classique trop contraignant et ne pouvant pas "laisser parler son âme". Elle se lance alors dans ses propres adaptations et compositions entre World music et musique méditative. Celle qui se définit comme "une pêcheuse d'étoiles" a fait de nombreuses rencontres magiques dans sa carrière qui ont donné lieu à de multiples collaborations et ouvert ses horizons. Parmi elles, il y eut des producteurs mondialement connus comme David Richards (ingénieur du son, directeur artistique de Mountain Studio de Montreux et producteur de Queen entre autres). Il a été le premier à la produire, sur ses trois premiers albums, et ils ont tourné ensemble notamment au Japon, en France et en Suisse.

Photo: Michel Chérix



Photo: Michel Cherix

En 2002, elle met en place un show qui allie pyrotechnie et jeux aquatiques, avec Jacques Morard aux lumières et à la scénographie (Société J'Imagine). Elle développe en parallèle le spectacle musical, visuel et olfactif *Un Monde en Senteurs* avec le parfumeur Michel Roudnitska. Il s'agit d'un véritable voyage à travers des images, des parfums et de la musique live, évoquant différents pays du monde et défendant un propos universel de tolérance et d'amour. Ce spectacle a été joué en tournée dans de nombreux pays. Pour l'album *Alpha Centauri*, elle est allée jusqu'à travailler avec l'astronome Garik Israelian et son équipe de l'Observatoire de Genève, pour filtrer les vibrations rythmiques des étoiles. Depuis fin 2019, son nouveau spectacle *La Légende Oubliée* fait son chemin de manière intimiste, du fait de la pandémie. La musicienne y a cette fois fait appel à José Martin pour la dimension olfactive et à l'artiste Cyril Rolando pour l'imagerie fantastique. Le résultat

éveille les cinq sens et conte l'histoire de l'Humanité, sa venue depuis le cosmos et son parcours sur Terre. Il décline, de manière métaphorique, des valeurs humaines ancestrales sous forme de projections animées que le public pourra successivement découvrir, telles que ceux de la persévérance, de l'espoir ou de l'amour. Pour Nathalie Manser, sa volonté de pratiquer et partager sa musique "a toujours été accompagnée d'un fort besoin de délivrer des messages d'ordre humaniste, de la rêverie, de la poésie et... de l'espoir!". En cette période de crise sanitaire, elle le prouve d'autant plus. L'artiste adopte une casquette de thérapeute et décline son dernier spectacle *La Légende Oubliée* en version "At home" chez les gens ou "Retraite logement", chez elle, ouvrant une aile de sa maison pour accueillir entre quatre et neuf personnes dans son havre de paix bucolique (entre Ollon et Villars-sur-Ollon). *La Légende Oubliée* s'adressant aussi à d'autres publics, il a été

retenu par la prison d'Orbe, des cliniques, EMS et foyers d'enfants en difficulté.

Par ailleurs, elle qui pratique à titre personnel la sophrologie et le yoga, a également créé un nouveau concept qu'elle nomme *Le Rêve Éveillé*. Un temps d'évasion alliant musique, relaxation et méditation, proposé aux adultes, enfants et familles, ou de manière individuelle. Chacun-e est couché-e sur un tapis de yoga, accompagné-e avec bienveillance par les sons de l'archet, des ambiances de la Terre Mère, et invité-e à se reconnecter à lui-elle-même. La démarche se fait ainsi davantage thérapeutique, de par les émotions suscitées et en lien à une réflexion sur notre rôle d'être humain ici-bas. Ce concept assez avant-gardiste est aussi proposé dans les écoles. Nathalie Manser a à cœur, par ce biais, de sensibiliser les enseignant-e-s à la fragilité des élèves et leur donner des outils créatifs pour aider les enfants à cultiver de belles valeurs et à réaliser leur potentiel existentiel futur. Actuellement, des enseignant-e-s se mobilisent pour véhiculer ce précieux message pédagogique puisque plusieurs arrondissements scolaires valaisans ont demandé à accueillir la proposition.

En mai-juin, huit dates sont pour le moment agendées, à La Tour de Peilz, à Massongex, ainsi qu'à Ollon le jour de la fête des Mères. N'hésitez pas à vous inscrire en contactant l'artiste, les conditions vous seront précisées selon les restrictions sanitaires. À l'heure où la pandémie est, pour beaucoup encore, source d'angoisses, Nathalie Manser offre des bulles de rêves et d'espoir, en mettant son talent et sa sensibilité au service du mieux-être de toutes et tous.

www.nathaliemanser.com

Le Geneva Brass Quintet fête 20 ans de souvenirs

Quel est le lien entre *La Rose Nuptiale* de Calixa Lavallée, *Li plâisi du monodzonai* de Kurt Sturzenegger, *Share my Yoke* de Joy Webb et *Charleston Time* de Jean-François Michel? Le Geneva Brass Quintet, évidemment! Cette année, ce quintette genevois de cuivre connu pour ses choix de musique éclectiques et un brin helvétique fête ses vingt ans.

Texte: Sumiko Chablaix

Vingt ans, cela peut paraître peu et pourtant, cela représente tant de souvenirs: 367 concerts sur 4 continents différents; 3 CDs; 38 collaborations avec des artistes, des musicien-ne-s et des ensembles; 7 compositeur-trice-s qui ont écrit pour le Geneva Brass Quintet; et, 1 concert interactif accessible depuis son canapé.

Composé de cinq musiciens, le Geneva Brass Quintet regroupe des talents de divers horizons: Christophe Sturzenegger, Baptiste Berlaud, David Rey, Lionel Walter et Eric Rey. Christophe Sturzenegger revêt les casquettes de corniste, de pianiste et de compositeur; il n'est pas rare d'entendre le quintette interpréter une de ses œuvres.

Eric Rey a été tubiste principal de l'orchestre symphonique de Durban (Afrique du Sud) et est professeur de musique. David Rey, tromboniste lauréat de nombreux prix, occupe le poste de trombone solo du Brussel Philharmonic depuis 2008. Lionel Walter a baigné dans le milieu des brass band suisses avant de rejoindre le quintette, en 2006, muni de sa trompette. Quant au second trompettiste du groupe, Baptiste Berlaud, il est venu compléter l'ensemble actuel en 2017, et participe aussi à divers projets en lien avec la musique contemporaine.

Le Geneva Brass Quintet est donc une âme à lui seul. Connu pour défendre ardemment la culture musicale helvétique, il a pour habitude d'allier des compositions suisses telles que celles de Richard Dubugnon et Étienne Causaz avec des sonorités plus classiques telles que les œuvres de Bach et de Tchaïkovski. Plus qu'un simple ensemble interprétant des compositions aux origines variées, le Geneva Brass Quintet sait aussi se faire médiateur et pédagogue grâce à de nombreux spectacles et morceaux conçus spécialement pour le jeune public. Cette année, l'ensemble profite de ses 20 ans d'existence pour changer de nom

et devenir le Geneva Brass. L'abandon du terme "quintet" permettra d'ouvrir le champ des configurations et d'accueillir d'autre musicien-e-s à l'occasion de projets ponctuels.

Pour les mois à venir, le Geneva Brass invite les âmes curieuses et amatrices de musique à participer à plusieurs représentations ayant lieu toute l'année: Le 23 mai, un spectacle pour jeune public intitulé *À pleins tubes!* se tiendra dans l'Aula du Collège Belvédère, à Lausanne, à 17h. Le 6 juin, un récital prendra place au Point Favre, à Chêne-Bourg (GE), à 17h; le 2 octobre 2021 aura lieu, au Victoria Hall le concert anniversaire en collaboration avec l'Orchestre des Nations.

Et ce n'est pas tout! Pour celles et ceux qui n'auraient pas la chance de pouvoir savourer un soupçon d'authenticité helvétique en personne, un nouveau CD (sous le label Claves) sortira en octobre 2021. Il regroupera des compositions uniques telles que celles de Jean-François Michel, Alexandre Mastrangelo et Richard Dubugnon.

Pour plus d'informations:

www.gbq.ch



Photo: Glauser

Voyage littéraire au cœur d'Archipel

Archipel, revue littéraire romande qui, depuis trente ans, valorise l'écriture et la rencontre entre créations et critiques. Butor, Jaccottet et Chessex ont côtoyé ses rivages; à leurs côtés, des étudiant-e-s et doctorant-e-s – majoritairement de l'Université de Lausanne – et des auteur-e-s en devenir. Tous et toutes ont écrit sur ses littoraux, sous des latitudes aux thèmes variés (dinosaures, art brut ou encore exil); chacun et chacune scrutant et élargissant ses propres horizons et ceux inhérents aux thématiques choisies. Archipel, à l'occasion de son quarante-deuxième numéro, présente, cette année, quatorze îlots. Quatorze îlots regroupés autour d'un thème: la photolittérature.

Texte: Clara Boismorand

Au confluent de la photographie et de la littérature

La photolittérature: amalgame problématique et immiscible, dont Archipel se propose d'être le confluent. La notion évoque remous, vagues et accalmies sémiologiques: Comment photographie et littérature peuvent-elles cohabiter? Elles ne traitent pas le temps et l'espace de la même manière, elles donnent à voir à travers des médiums différents. Quels sont leurs points communs? Toutes deux portent en leur sein des histoires: est-ce donc la narration? La liberté d'interprétation est-elle la même? Ont-elles le même statut? La même importance? Une photographie peut-elle remplacer un texte? Un texte peut-il remplacer une photographie? Comment ces deux médias de l'expression peuvent-ils coexister ensemble sans se substituer l'un à l'autre? Le risque d'asservissement n'est-il pas toujours présent?

La photolittérature: notion liquide qui s'arrime à l'archipel de papier et se cristallise au fil des pages. À travers les quatorze textes d'auteur-e-s romand-e-s présentés dans la revue, photographie et littérature se rencontrent et dialoguent. Ces deux notions aux rapports turbulents parviennent à un écoulement laminaire.

Quatorze textes, quatorze îlots, quatorze voyages

Près de deux cent pages explorent la complexité et la richesse immanentes au thème choisi par le comité de rédaction. Quatorze textes analytiques, théoriques et de fiction s'adonnent à transporter lecteurs et lectrices aux quatre horizons de la photolittérature. Le voyage commence avec Marion Caraion, Dominique Kunz et Jan Baetens qui permettent d'accoster et d'examiner ses différentes applications et caractéristiques. On s'enfonce ensuite dans une jungle fictionnelle avec Arthur Brügger et Noé Maggetti. Ceux-ci ouvrent la voie aux productions issues d'une collaboration heureuse entre Archipel et l'atelier d'écriture créative de l'UNIL, animée par Anne-Lise Delacrétaz. Maël Graa, Esteban Argurcia, Ami Lou Parsons, Santiago Basurto, Lisa Gelato, Lucie Tardin, Thérèse Mo Costabella et Anne-Lise Delacrétaz poursuivent l'exploration encore plus loin. Et c'est avec la carte blanche de Jean-Claude Bossel, par un plongeon dépayssant dans l'interdisciplinarité, que le périple se termine (reprend de plus belle?).

Retrouvez Archipel chez vos libraires ou commandez-la en ligne.

www.asso-unil.ch/archipel/

Archipel 42

Photolittérature



2020

Sur la piste des indiens

Artiste autodidacte, Barthélémy Grossmann a quitté sa Suisse natale pour rejoindre la capitale française à l'âge de 15 ans. Depuis, il perfectionne ses talents de scénariste, réalisateur et comédien entre les États-Unis et l'Europe. En parallèle à sa carrière dans le cinéma, il s'est également lancé dans l'art. En collaboration avec la galerie genevoise iDroom, il a réalisé son dernier projet *Indian Forever*, qui a déjà débuté sa tournée internationale d'expositions. Rencontre.

Texte et propos recueillis par Eugénie Rousak

L'Agenda: Vous travaillez dans le septième art, pourquoi ce revirement vers le troisième?

Barthélémy Grossmann: Je ne dirais pas que c'est un revirement, mais plutôt un retour aux sources. Mon père est artiste-peintre, j'ai donc toujours baigné dans le milieu de la peinture. Par contre, je n'expose mes œuvres que depuis deux-trois ans, avant je gardais mes réalisations uniquement pour moi et n'avais pas forcément envie de les présenter au public. Finalement, je me suis rendu compte que pour progresser en tant qu'artiste, l'échange était fondamental. Il faut avoir des retours négatifs ou positifs pour les interpréter et se remettre en question. Cela dit, la création est un long processus et avant de présenter quelque chose au public, le travail interne sur soi est nécessaire pour apprendre à connaître qui l'on est et pourquoi on crée cette chose. Malheureusement, beaucoup de jeunes artistes veulent se confronter au public trop tôt, alors que ce travail interne n'est pas encore abouti. Il est important pour moi de retranscrire mon âme à travers mon art et de présenter cette réflexion aux spectateurs. Dessiner pour divertir ne m'intéresse pas, j'ai un besoin de création pour transmettre la force, la motivation et mes idées.

Toutes vos peintures se distinguent par une abondance de couleurs et un trait assez vif. Comment décririez-vous votre style?

Que cela soit dans l'art ou dans le cinéma, je n'ai pas de technique, je n'ai pas fait d'école spécialisée et j'apprends en observant tout simplement. Dans mon travail de réalisateur, je me suis formé en faisant des courts-métrages, en analysant le travail des autres alors que j'étais acteur, j'ai lu des livres, j'ai regardé des films, je me suis inspiré. Dans l'art, le procédé est semblable, j'y vais uniquement avec mon instinct. Je fais un art très naïf. Aux États-Unis il est nommé *bad painting!*

Justement, quelles sont vos sources d'inspiration dans l'art?

Je me focalise beaucoup sur le trait des artistes. Qu'il représente les pommes, les cathédrales ou les corbeaux, Bernard Buffet en a un très distinctif. Pareil pour l'artiste de l'abstrait Georges Mathieu ou le spécialiste de l'art brut Jean Dubuffet. Cette puissance de trait me rapproche également de

l'architecture et de la construction, comme les œuvres de Le Corbusier.

Pour revenir sur votre dernier projet, *Indian Forever*, vous avez décidé de représenter 10'000 têtes d'indiens.

Pourquoi ce sujet en particulier?

Même avant ce projet, je me fascinai pour les indiens que cela soit dans mon travail artistique ou cinématographique. Je me considère un peu comme un indien moi-même, quelqu'un de différent qui veut rester soi-même dans une société homogène. J'ai toujours construit ma propre route et pris mes propres risques. Être indien signifie pour moi redécouvrir son guerrier intérieur, se connecter à son âme et à sa vérité pour finalement se rapprocher de l'univers et de l'intelligence universelle.

Toutes les pièces sont à présent terminées. Comment s'est déroulée leur production?

En tout, ce travail a nécessité près de 3 ans, bien que je ne suivais aucun planning. Certains matins je réalisais deux-trois

Quelques pièces du projet *Indian Forever* ©Eugénie Rousak





Barthélémy Grossmann à la galerie iDroom © Jérôme Ruffin

indiens, alors que d'autres jours je n'avais pas d'énergie pour ce projet. Parfois, ils constituaient ma pause dans l'écriture de scénarios. Au final, *Indian Forever* est devenu une forme de méditation, qui m'aidait à la fois à faire le vide dans la tête tout en remplissant mon cerveau de nouvelles idées et m'aidant à organiser mes futurs projets.

Vous avez fait 10'000 dessins uniques, signés et numérotés.

Pourquoi ce chiffre?

La vérité est que je ne sais pas vraiment. Je voulais créer un projet monumental, sans pour autant en faire l'œuvre de ma vie. Donc le nombre de 10'000 était un bon compromis. Je les appelle aujourd'hui mon armée de 10'000, mes soldats qui m'aident à véhiculer mon message au monde. Grâce

à ce projet, je veux également montrer que l'art doit être accessible à tous. Ainsi, chacune des pièces coûte 100 euros, ce qui permet de faire le choix entre aller au restaurant ou acquérir un petit indien. Il y a même des enfants qui ont acheté ces dessins avec leur argent de poche!

Vu ce nombre, votre objectif est-il de les exposer simultanément dans différents endroits?

Absolument! L'idée est d'organiser de petites expositions dans le monde entier et pourquoi ne pas les réunir de nouveau dans une cinquantaine d'années dans une immense salle? Les indiens vont également se retrouver sur les pages des 10 tomes qui seront progressivement publiés. 1'000 têtes par ouvrage! Même si le COVID-19 a retardé les expositions et limité mes déplacements,

une première exposition a quand même déjà eu lieu dans la galerie genevoise iDroom, qui a grandement contribué à *Indian Forever*. Entièrement dédiée à l'art contemporain, elle a été fondée par Jérôme Ruffin qui m'a soutenu et accompagné tout au long de ce projet. D'ailleurs, quelques indiens se sont domiciliés à son adresse. Finalement, étant de Genève, débiter ce long voyage également dans la cité de Calvin est très symbolique pour moi!

Informations pratiques:

Tous les indiens habitent numériquement sur le site www.indian-forever.com

Et quelques-uns physiquement dans la galerie iDroom

Rue du Vieux-Chêne 2,
1224 Chêne-Bougeries

www.idroom.ch

Sérigraphie moderne

Il y a cinquante ans, la sérigraphie connaissait un succès impressionnant. Cette technique d'impression sur différents matériaux se démarquait par sa qualité de couleur et sa longévité. Mais avec l'avènement d'internet et les moyens de transports de marchandises de plus en plus bon marché, on rechigne à payer les artisan-e-s locaux-ales, au mépris de la qualité et de la diversité. L'Agenda est parti à la rencontre d'un jeune sérigraphe, Paul-Loup Baxter Duchâtel.

Texte: Valentin Cherix

Les débuts

Après un apprentissage et deux ans à travailler en tant que manager dans une entreprise à Genève, Paul-Loup Baxter Duchâtel décide de partir en Angleterre exercer son métier dans une grande société, où il découvre le côté plus industriel et quantitatif de la sérigraphie. Cette expérience le convainc de ce qu'il veut faire, l'exact opposé.

Il revient en Suisse après avoir travaillé un an et trouve une place dans une imprimerie numérique. Son patron d'alors, cherchant à s'agrandir, trouve des locaux en plein centre de Genève qu'il souhaite partager avec d'autres artisan-e-s. Paul-Loup décide de saisir l'opportunité de lancer sa propre entreprise dans ces locaux et de devenir le voisin de son ancien boss.

Travailler à son compte était pour lui la suite logique de son parcours, puisqu'il a, dès la fin de son apprentissage, occupé des postes à responsabilités.

Une impression réfléchie

Parmi les différents mandats qu'il effectue, il aime particulièrement travailler avec les

tatoueur-euse-s ainsi que les acteur-trice-s de la culture. Avec les artistes de l'encre, il peut explorer de nouvelles techniques et faire des expérimentations qui ne se font pas dans la sérigraphie habituellement. Dans le cadre de la culture, il apprécie que son travail serve à répandre des messages auxquels il croit.

Un autre point qu'il affectionne est le caractère "unique" de la sérigraphie qu'il pratique. Chaque œuvre est numérotée et même si réimpression il y a, certains facteurs, comme la quantité d'encre ou la qualité des matériaux, seront différents.

Philosophie

C'est un jour, campé devant sa collection de plus 300 t-shirts achetés en concert, que Paul-Loup s'est rendu compte de la surconsommation énorme de l'industrie du textile. Les t-shirts de concerts achetés 6 euros, c'est une broutille que beaucoup

peuvent se permettre d'acheter sans y penser. Alors qu'avec une augmentation de la qualité – et donc, nécessairement, du prix – on aura plus tendance à réfléchir à ce que l'on acquiert.

Dans l'esprit de moins consommer la planète, Baxter Sérigraphie récupère et recycle ses machines et ses encres, et fait attention à leur impact écologique.

Ses espoirs pour la suite

Malgré cette folie de mondialisation, on se rend compte peu à peu que ce qui nous coûte moins cher peut en revanche coûter plus cher à la planète. Son espoir est que l'on recommence, dans tous les domaines, à se tourner vers un artisanat local, à veiller au maintien de la petite concurrence, quitte à payer un peu plus cher pour garder plus de diversité, de choix et de respect.

www.baxter-serigraphie.ch/w3/



Photo: Antoine Martin



Photo: Antoine Martin

Une révolte en quête de liberté

Aller à l'encontre du monde avec le corps, c'est ce que Melissa Cascarino, accompagnée de son acolyte Pascal Gravat, a tenté de retranscrire au travers de la danse et de la musique. Pour ce faire, les deux artistes présentent prochainement WILD ROSE, du 22 au 27 juin au théâtre du Galpon à Genève, où ils emmèneront le public dans l'univers du *Road Movie* en passant par celui de *La Rabbia poetica*.

Texte: Lara Liard

Née en 1978 et originaire de Naples, Melissa Cascarino grandit à Paris et devient danseuse, chorégraphe ainsi que pianiste. Passionnée de littérature et de poésie, mais également animée d'une certaine révolte politique, Melissa Cascarino accorde beaucoup d'importance à l'écrivain, cinéaste et scénariste Pier Paolo Pasolini. Imprégnée de l'œuvre du penseur, elle mène ses propres recherches artistiques. WILD ROSE s'inscrit d'ailleurs dans une recherche globale que la chorégraphe intitule "La rabbia poetica" et qu'elle mène depuis plus d'un an d'après le documentaire unique en son genre *La Rabbia* (1962) de Pasolini. Mais elle n'y centre pas tout son concept, WILD ROSE étant une création extraite du *Road Movie* dans la radicalité et pureté du genre.

Dans les années vingt, notamment aux États-Unis, apparaît un nouveau type cinématographique qui exploite le thème de la route et des grands espaces, afin de présenter des personnes en rupture avec leur environnement, en fuite, à la recherche de liberté.

Dans cet esprit-là, Melissa Cascarino

présentera trois étapes d'intensité dans son travail chorégraphique. D'abord, la déprise, le moment où l'on prend la route avec un sentiment d'arrachement à une société contraignante, ce qui caractérise une mise en mouvement du corps et de la pensée, tels un élan ou une impulsion. S'ensuit la notion de durée, d'être sur la route, d'avaloir l'espace et de profiter de la liberté. Finalement, une réaffirmation de ce mouvement prend place, comme pour confirmer cette liberté et qu'il n'y a pas de retour au point de départ, ni de résolution, mais une nouvelle plongée dans l'inconnu, à perte de vue.

L'artiste plongera son public dans une ambiance mystérieuse et poétique entre motel et bar nocturne, station-service ou restaurant dans la lande désertique. Une balançoire au centre de l'espace comme moyen de locomotion berce les protagonistes dans l'ivresse du soulèvement et la possibilité de l'envol. Chaque spectateur-trice, ou même voyageur-euse est pris-e dans le balancement du mouvement qui unit cet homme et cette femme accrochés l'un à l'autre contre vents et marées.

Pour l'écriture de WILD ROSE, l'amatrice d'écriture poétique décide de solliciter Pascal Gravat, qui est notamment chanteur et lui aussi danseur-chorégraphe. En bref, une femme au piano et un homme au micro. Il l'accompagne dans la création musicale, l'interprétation ainsi que la danse. En ce qui concerne le concept, la chorégraphie, la scénographie et les textes, Melissa Cascarino en est à l'origine.

WILD ROSE, c'est donc un "essai chorégraphique comme genre poétique", tel que défini par elle-même, une manière d'affirmer ses indignations politiques. C'est un mélange d'émotions allant de la rage au rire, provoquant finalement "ce mouvement qui soulève", la déprise, auquel fait référence Melissa Cascarino dans son œuvre. En effet, ses personnages sont "en quête d'un absolu, s'élançant insoumis et à corps perdus dans un inconnu idéalisé". WILD ROSE est alors un "road trip chorégraphique et musical" rempli d'excès et de passion.

WILD ROSE

Du 22 au 27 juin 2021
Théâtre du Galpon, Genève

www.galpon.ch/wild-rose



©WILD ROSE

Radio Bascule

Le rugissement d'une société qui a des choses à dire



Atelier podcast. Photo: Luana Massaro

Radio Bascule naît pendant le premier confinement, voici donc une année. C'est l'impulsion du Théâtre Forum Meyrin, frustré d'être à l'arrêt, qui a entraîné la mise en place du projet. Certain-e-s acteur-trice-s du milieu culturel se sont demandé comment faire pour transcender les barrières du confinement et recréer le lien avec le public. La radio s'est alors présentée comme une excellente alternative. À vos écouteurs...

Texte: Jennifer Barel

D'après Gabor Varga, coordinateur du projet, la radio a plusieurs avantages. Premièrement, et c'est peut-être l'argument le plus incisif de nos jours, les ondes ne sont

pas arrêtées par une pandémie mondiale. La radio fait donc un pied de nez aux mesures sanitaires et ravive, à sa manière, le monde culturel. Autre avantage, la radio permet une écoute active. Nous pouvons littéralement nous activer à tout autre chose en écoutant un podcast, mais aussi, l'utilisation de notre seul sens auditif permet d'activer notre imagination. Gabor Varga affirme qu'en tant que spectateur il aime qu'une œuvre lui laisse l'opportunité d'inclure un petit bout de lui-même. À son sens, les podcasts permettent cela. Il ne s'agit pas uniquement de divertissement où tout nous est servi sur un plateau. Les auteur-trice-s peuvent "colorer" les œuvres avec leurs propres expériences. Enfin, selon Gabor, le podcast a quelque chose de plus démocratique que

d'autres formes culturelles car il est à la portée de tout le monde sans nécessiter l'installation d'un studio de cinéma dans sa cave. Cette dimension accessible est d'ailleurs importante pour celles et ceux qui portent le projet.

Car si, à ses débuts, Radio Bascule était pensée comme une simple plateforme de diffusion d'œuvres d'artistes locaux, elle a vite évolué. Rapidement, le comité éditorial a fait appel à des professionnel-le-s de la radio (Radio Vostok) pour encadrer plus sérieusement les productions et former les artistes à réaliser des podcasts. Il voulait que les gens s'emparent réellement de cet outil et se sentent à l'aise de l'utiliser. Puis, les organisateur-trice-s ont voulu inclure le

public dans cette démarche. Radio Bascule a alors mis en place des ateliers destinés aux amateurs et même aux enfants afin de leur apprendre le savoir-faire technique nécessaire aux podcasts. Le but étant que Radio Bascule "agisse en tant que sismophone de la société". Et il y a de la demande! Selon Gabor, les podcasts font fureur notamment car "les gens se rendent compte qu'ils ont des choses intéressantes à dire". Professionnel-le-s ou artistes, adultes ou enfants, tout le monde semble charmé par l'expérience, à tel point qu'aujourd'hui il y a trop de demande pour l'offre proposée. L'objectif est donc de se développer davantage, notamment avec la construction d'un studio d'enregistrement ou la collaboration avec différentes entités culturelles genevoises. En outre, dès l'automne, Radio Bascule veut proposer des émissions hebdomadaires sur divers sujets en rapport avec la culture ou sur des thèmes de société. Que l'on parle de pandémie ou non, Radio Bascule accueille volontiers tous types de projets car le comité est curieux de découvrir les manières de réagir face au contexte actuel et se soucie de voir la façon dont les pratiques artistiques se transforment et évoluent à l'heure actuelle.

Radio Bascule a la volonté de continuer à grandir de manière protéiforme, sans imposer de thématique ni diriger le contenu afin que les tendances se dégagent d'elles-mêmes, pour que la collectivité exprime ce qui compte pour elle, pour que Radio Bascule soit le véritable rugissement d'une société qui a des choses à dire. Il est vrai qu'entre des projets artistiques visant à s'immiscer dans l'univers sonore de travailleur-euse-s en tous genres, des discussions et réflexions autour de la thématique de la vieillesse et de sa beauté ou encore des podcasts d'enfants pétillants qui racontent avec passion leur jeu vidéo préféré, Radio Bascule est un florilège de diversités qui veut amplifier toutes les voix encore et encore.

Stéthoscope braqué sur Candice Savoyat

Question diversité, nous sommes servi-e-s. Quelques fois au sein même des projets. Dans *Voyage en messagerie* par exemple, Candice Savoyat nous dévoile des moments de son quotidien, pris à la volée, qui nous font naviguer entre sa baignoire, sa casserole de riz ou sa boîte mail. Candice, artiste et coordinatrice de festival, cherchait à explorer quelque chose de décalé, de différent. Elle a alors décidé de participer à Radio Bascule. *Voyage en messagerie* est un podcast plein de fraîcheur, composé de ses propres notes vocales faites sur une célèbre application de messagerie. Avec ce projet, Candice fait virevolter dans nos oreilles les événements du quotidien avec humour et légèreté en même temps qu'elle questionne notre rapport à l'intimité et notre façon de la dévoiler. Elle nous confie que l'outil "mémo vocal" sur Whatsapp l'intriguait par sa capacité à nous désinhiber plus facilement qu'en face à face. Un podcast

dont on se délecte tant on arrive à s'y retrouver; les confessions sur le ras-le-bol du travail sur fond d'eau qui coule dans un bain, la frustration d'un rendez-vous chez le gynécologue annulé, exprimée au milieu des bruits familiers d'un quai de gare. En se dévoilant par le son, plus que par l'image, elle cherche à libérer la parole sur les petites aventures de la vie qui nous incombent à tous et toutes. Oui, nous pouvons tout dire, et c'est tant mieux!

Gabor et Candice le soulignent, le médium auditif libère l'imaginaire et ça nous fait du bien. Les podcasts sont dans l'air du temps, c'est indéniable. Il est vrai qu'à force de regarder des collègues sur un écran, des cours sur un écran, des conférences, des spectacles et des concerts sur un écran, nos yeux finissent par fatiguer. Peut-être est-il temps de développer nos autres sens, d'ouvrir nos oreilles et d'écouter la vie!

www.radiobascule.ch



Voyages en messagerie, de Candice Savoyat

Un musée pour conserver mais également pour construire et déconstruire

Avec l'exposition temporaire *Quoi de neuf pussyhat?* le Musée Historique Lausanne accomplit avec brio sa mission consistant à recueillir les témoins matériels de l'histoire de la ville de Lausanne et de sa région, tout en prenant l'importante position du musée en tant qu'acteur social. Ce "joyeux capharnaüm", comme le décrivent les trois commissaires d'exposition Diana Le Dinh, Claude-Alain Künzi et Marie Acker, est un espace de réflexion au cœur duquel on assiste à la construction d'archives inédites alors que le concept de genre est déconstruit et discuté.

Texte: Coralie Hornung

L'exposition *Quoi de neuf pussyhat?* matérialise l'effervescence des mouvements féministes et pousse à la réflexion en lien avec cette riche thématique, tant actuelle qu'historique. La scénographie délibérément désordonnée au premier abord s'adresse au public sur plusieurs niveaux. Sur fond sonore du manifeste du 14 juin, de courtes notices côtoient des slogans recouvrant les murs. On découvre également des vidéos, des photos, des affiches, divers objets, diverses œuvres d'art, autant de matériel principalement puisé dans la collection du musée ou nouvellement acquis afin de témoigner de la journée historique du 14 juin 2019 et de l'importance des récents mouvements féministes dans l'histoire de la ville de Lausanne.

Celles et ceux qui attendent du musée la conservation et la classification figée et univoque d'un patrimoine matériel aux interprétations immuables seront sans doute déçu-e-s. Mais le musée ne se doit-il pas d'interpeller son public afin de le rendre acteur plutôt que spectateur dans la création d'un patrimoine historique commun dans lequel toutes et tous pourront se reconnaître?



Affiche collée à la Rue de Lausanne lors de la Grève des Femmes le 14 juin 2019, impression laser

Les commissaires de l'exposition nous proposent un état des lieux de la construction du genre et de la place du féminin dans la sphère publique, teinté de saveurs locales. On découvre, entre autres, la classification de 1954 des différents niveaux de "virilisation" du sexe féminin du pédiatre endocrinologue suisse Andreas Prader; une photo de 1980 du collège Saint-Roch soulignant la division entre garçons et filles dans l'établissement lausannois; ou encore un plan de la ville de Lausanne répertoriant les rues arborant des noms de femmes, de 1891 à nos jours.

Les jeunes artistes romand-e-s ne sont pas en reste. De magnifiques dessins, créés pour l'occasion par l'illustratrice Laurence Pernet, croquent l'actualité et la riche thématique de l'exposition avec esprit.

Les élégants caractères typographiques épiciques de l'artiste Tristan Bartolini sont également exposés.

Les multiples voix qui interpellent le public laissent la part belle à la réflexion, individuelle ou en groupe. D'ailleurs, les commissaires de l'exposition nous invitent à prendre part à la discussion du genre lors de conférences, tables rondes et autres événements.

Quoi de neuf pussyhat?

Jusqu'au 27 juin 2021

Toutes les informations sur:

www.lausanne.ch/vie-pratique/culture/musees/mhl



Besoin et nécessité, 2021. Laurence Pernet – Collection de l'artiste.

« Maladière Moderne » Quand l'art va à la rencontre du bâti

Des voitures, des bus, un rond-point et au milieu... l'art. « Maladière Moderne » est un projet artistique transdisciplinaire, ambitieux et novateur qui s'adresse à tout amateur·trice d'art et d'architecture sans distinction d'âge.

Texte: Sumiko Chablaix

Le projet « Maladière Moderne » est né d'une collaboration entre le Collectif Corridor, l'Association Ville en tête et l'artiste Bruno Aeberli. Le Collectif Corridor est un collectif curatorial d'architecture qui tente de faire vivre la culture notamment grâce à des débats architecturaux en invitant de jeunes architectes à partager leur passion. L'Association Ville en tête vise, quant à

elle, à sensibiliser à la culture du bâti. Elle tente de donner à tout un chacun des outils nécessaires pour participer activement et de manière éclairée aux débats publics concernant l'espace et le patrimoine sous toutes ses formes. À travers son travail, l'artiste Bruno Aeberli matérialise grâce à de nombreuses techniques (sculpture, photographie, installation, etc.) une "recherche archéologique autobiographique".

Cette collaboration a donné naissance à des installations visibles à l'édicule de la Maladière au sud de la ville de Lausanne. Réalisé pour l'Expo 64, cet édicule révèle tout un pan de la culture architecturale moderne. L'idée principale du projet qui l'investit aujourd'hui repose sur la question: "Est-ce que l'on peut encore être moderne aujourd'hui? Et qu'est-ce que cela implique?" (Collectif Corridor). Cette collaboration, qui se déroule en trois actes du 26 mars jusqu'au 10 juillet, regroupe plusieurs sous-projets:

Broken Records sont trois installations imaginées par Bruno Aeberli. Ayant choisi de s'intéresser à l'édicule lui-même, l'artiste interviendra sur différents détails qui le composent. Souhaitant évoquer l'esthétique moderniste à laquelle il a été sensibilisé

dès son plus jeune âge (cinéma, télévision, etc.), Bruno Aeberli exprimera à travers ses trois interventions in situ son rapport aux formes et à l'atmosphère qui composent ce lieu si particulier. Ses installations seront à découvrir les 6 mai et 3 juin dès 17h à l'édicule.

Corners of Modernity est un pan mené par le Collectif Corridor durant lequel trois cabinets d'architecte sont mis à l'honneur: Sub architects, PioveneFabi et Emi Architekten. Ils ont pour mission de créer un projet fantasmé de transformation de l'édicule et de le matérialiser dans l'édicule lui-même, tout en réalisant un dessin qui synthétise le projet de transformation. La vision de Sub architects a été exposée fin mars, et la conférence est disponible en ligne. Les deux volets suivants seront dévoilés les 6 mai et 3 juin à l'édicule.

Mais ce n'est pas tout; pour les jeunes talents amateur·trice·s de création, l'Association Ville en tête et l'artiste Bruno Aeberli vous attendent les 29 mai et 26 juin à l'édicule de la Maladière pour sculpter, mouler et assembler la matière afin de faire naître une œuvre commune.

Pour plus d'informations:

www.maladiere-moderne.ch



Photos: Alen Hasco



Festival Agapé

Les Argonautes: cap sur leur troisième projet

Le festival Agapé a le cœur entre Carouge et Reims, une année dans une ville, une année dans l'autre. Pour cette 15^e édition, sa programmation investit deux lieux de prière de notre bout de lac genevois, sans schisme aucun; le temple protestant de Carouge et l'église catholique Sainte-Croix. Mais le message du festival réside ailleurs que dans la religion: il est celui du sacré, nous rappelle sa directrice Ariane Schwitzgebel. L'art sacré, qui concerne profondément les êtres, qui aspire à réunir les cultures au travers d'œuvres touchant au cœur.

Texte et propos recueillis par Katia Meylan

Dans cette optique, la programmation de cette année laissera notamment entendre des musiques d'Angleterre, d'Irlande, d'Écosse et Pays de Galles sortir des harpes historiques de Bill Taylor, des musiques traditionnelles catalanes mais aussi norvégiennes interprétées par Ferran et Arianna Savall, ou encore du répertoire traditionnel arménien restitué par The Naghash Ensemble.

Si Agapé compte parmi ses proches des artistes de renom tels que Jordi Savall, Leonardo Garcia Alarcon, Giuliano Carmignola ou encore l'ensemble Chiome d'Oro, la beauté des rencontres l'enhardit parfois à offrir son écrin à de nouveaux talents. C'est le cas des Argonautes, benjamins de l'édition 2021.

En les découvrant en 2019, lors de leur deuxième projet seulement, Ariane Schwitzgebel est conquise: "J'ai eu l'impression d'entendre quarante chanteurs, alors qu'ils étaient cinq",



©Festival Agapé

se souvient la musicienne. "Tout était figolé, évident, comme s'ils partageaient avec nous une musique qu'ils pratiquaient depuis des années".

Elle rencontre quelques jours plus tard Jonas Descotte, contre-ténor et directeur artistique du jeune ensemble genevois, qui lui fait part de son envie de monter *Didon et Énée*. Il n'aura fallu que quelques discussions sur la même longueur d'ondes, et c'était décidé, l'opéra de Purcell serait programmé au festival!

L'Agenda a souhaité en apprendre plus sur Les Argonautes et son directeur artistique.

Jonas Descotte, vous avez créé Les Argonautes en rêvant d'un ensemble "renseigné", qui "défendrait une musique dans son intégrité".

Comment votre ensemble maintient-il ce cap?

Jonas Descotte: Il y a une réelle volonté de ne pas déformer la musique baroque. Pour moi la première chose

à faire est de replacer une œuvre dans le contexte historique, sociologique, politique et personnel de son auteur.

Pour *Didon et Énée* de Purcell, tout le travail était fait puisque c'est une œuvre très jouée. Mais il y a encore des troubles quant à la création de cette œuvre, deux dates de création sur lesquelles on hésite et en fonction desquelles on peut voir l'œuvre de manières différentes. Le doute est intéressant pour nourrir l'interprétation. Je continue personnellement à faire énormément de recherches, toutefois moins stylistiques qu'historiques.

Comment se concrétise, au sein de l'ensemble, l'aspiration des Argonautes à laisser une liberté aux interprètes?

On est principalement en effectif soliste, sans "doublon", ce qui correspond aussi à une réalité historique, à mon avis. Lors des répétitions, ça permet de créer un réel dialogue où chacun a des choses

à proposer. Je fais un travail de recherche le plus complet possible et il y a des choses auxquelles je tiens... mais parfois, selon la proposition de l'interprète, ma vision peut être amenée à changer. C'est tout le plaisir du travail théorique sur la partition confronté au réel: pouvoir discuter, être surpris et nourrir l'œuvre de l'interprétation de chacun, à l'intérieur des grandes lignes dont je m'occupe. Je préfère concéder ce que j'avais dans la tête pour avoir quelque chose que l'interprète va vivre avec ses émotions.

Pourquoi le choix de *Didon et Énée* comme 3^e projet? Quel lien avez-vous avec cette œuvre?

Personnellement, j'ai un lien fort avec cette œuvre. En tant que chanteur, j'ai fait l'Académie baroque européenne d'Ambornay, dirigée par Paul Agnew, le directeur des Arts Florissants, et le programme était *Didon et Énée*. C'était ma première production réellement professionnelle, avec une tournée européenne. J'ai toujours eu beaucoup d'amour pour cette œuvre de manière générale.

Au-delà de ça, les deux premiers programmes des Argonautes étaient composés d'œuvres sacrées, et je voulais sortir des sentiers du sacré pour aller vers le profane. *Didon et Énée* est la forme parfaite pour un ensemble comme le nôtre: elle demande un

petit effectif en termes d'instruments, la moitié de l'œuvre est chantée par des chœurs et en même temps, il y a énormément d'interventions solistes. Pour un jeune ensemble qui veut aborder l'opéra baroque, travailler l'interprétation de *Didon et Énée* est un plaisir. Il y a une liberté qui s'échappe de ces partitions! Si vous écoutez tous les enregistrements qui ont été faits jusque-là, pas un ne se ressemble. C'est la même musique, mais en termes d'instrumentalisation, de choix des couleurs, de nuances, on a une infinie possibilité pour créer une identité sonore.

Dans votre programme, vous couplez à cette œuvre des extraits de *Circé*, un opéra de Bannister remanié par Purcell. Pouvez-vous nous expliquer votre interprétation?

Dans l'opéra *Didon et Énée*, le librettiste Nahum Tate a rajouté les personnages des sorcières, qui ne figurent pas dans les livres de Virgile. Leur présence est très shakespearienne, je voulais donc trouver une pièce qui puisse "justifier" cet anglicisme anachronique. En faisant des recherches, j'ai découvert cet opéra de Bannister dont Purcell avait remanié des scènes pour pouvoir les jouer à la Cour. Il s'agit de cinq scènes d'incantations où des magiciens invoquent des démons, ce qui fait écho aux actes des sorcières dans *Didon et*

Énée. C'est notre manière d'introduire ces dernières et de les rapprocher de la mythologie. Leur donner un peu de sérieux, aussi, car on a beaucoup entendu les sorcières comme l'élément comique de *Didon et Énée*. Je ne pense pas que ce soit un élément comique, ni anodin. Leur musique est dure, je les vois comme une incarnation du mal.

Vous allez participer aux Pavillons Rencontre du festival Agapé, petites heures privilégiées en marge des concerts qui permettent au public de découvrir l'univers des artistes invité-e-s. Comment appréhendez-vous cette opportunité de parler de vos choix artistiques?

Le contact avec le public est toujours agréable. J'ai la chance d'être engagé par le Grand Théâtre de Genève – qui joue aussi *Didon et Énée* en mai! – pour faire des conférences de présentation aux classes genevoises. C'est intéressant pour moi de me plonger dans la vision de quelqu'un d'aussi compétent qu'Emmanuelle Haïm (ndlr: la cheffe d'orchestre des *Concerts d'Astrée, qui interprétera l'œuvre du 2 au 11 mai à Genève*), de voir comment elle transforme le matériel. Ces présentations s'approchent de ce que je vais faire au Pavillon Rencontre, où je vais construire une explication historique de la version que proposent Les Argonautes, pour que le public écoute le concert avec une autre oreille. Tout ça avec l'humilité nécessaire, car je trouve génial qu'Agapé fasse confiance à un jeune ensemble comme nous, de plus avec une si belle date, le concert de clôture!

Festival Agapé

Du 12 au 16 mai 2021
Carouge – Genève

Didon et Énée

Dimanche 16 mai à 19h
Église Sainte-Croix

Tout le programme de la 15^e édition sur:

www.festivalagape.org



Photos: Augustin Laudet

Une collection, un homme

Du 2 mars au 30 mai 2021, le Musée Jenisch Vevey met à l'honneur non seulement le travail d'Albrecht Dürer et de Rembrandt Harmensz van Rijn mais aussi la passion de Pierre Decker. À travers les estampes des deux maîtres, dans un parcours qui éclaire les secrets de sa collection, c'est finalement le médecin, l'homme, qu'on nous invite à rencontrer.

Texte: Kelly Lambiel

La minutie et la précision du scientifique

Une estampe, ça se regarde de près. Parce que le format nous y invite, bien sûr, mais surtout parce que ça s'apprivoise. Traits, noir et blanc, clair-obscur définissent ce monde nouveau, cette technique particulière. D'abord gravée sur une plaque de bois, de métal ou de pierre, c'est seulement dans un second temps que l'image apparaît sur le papier, révélant ainsi toute la finesse du travail de l'artiste. L'originale peut ensuite être retravaillée et reproduite en plusieurs exemplaires, chaque "épreuve" devenant à la fois une copie de la précédente et une œuvre originale.



Albrecht Dürer, *La Sainte Famille au papillon* ou *La Sainte Famille à la libellule*, vers 1495. Cabinet cantonal des estampes, Fonds des estampes du Professeur Pierre Decker, Musée Jenisch Vevey. Photo: Julien Gremaud

Comme dans les sciences, l'infiniment petit s'ouvre alors sur un univers à part entière, vaste et riche. Au fil du parcours, l'œil s'aiguise et s'apaise en même temps, laissant percevoir les détails. Dans cette tâche, il est évidemment épaulé par un accrochage bien pensé qui fait dialoguer et entrer en résonance les pièces, ainsi que par la très grande qualité des pièces acquises par Pierre Decker. On parvient ainsi, sans pour autant posséder le lexique du spécialiste, à percevoir non seulement des sujets différents mais aussi des techniques différentes, des styles différents, des traits différents. Entre le travail de Dürer et Rembrandt, d'abord, puis dans l'œuvre de chaque artiste. C'est le cas notamment pour *La Sainte Famille au papillon* (1495) faisant face à *La Mélancolie* (1514) dont l'évolution dans la maîtrise des drapés manifeste l'adresse de plus en plus accrue de Dürer.

"Il m'a toujours paru qu'il en était de l'évolution de la chirurgie comme de celle des arts qui, elle aussi s'exprime avec les mains" écrit Decker en 1964, lorsqu'il entame sa collection. Ce geste, synonyme de finesse et de rigueur, n'est donc peut-être finalement pas si éloigné de celui du chirurgien. Chacun à sa façon et avec ses outils, l'artiste et le scientifique n'ont en réalité qu'une ambition: comprendre l'homme et le monde qui l'entoure. Peut-être est-ce pour cette cause que Pierre Decker, en philosophe et humaniste, met un point d'honneur à faire découvrir et partager sa collection avec ses élèves lorsqu'il enseigne. Peut-être est-ce pour cette même raison qu'il la lègue à sa mort à l'État de Vaud pour la Faculté de médecine et non pour un musée, tissant ainsi un trait d'union entre les sciences et l'art, l'homme et la beauté, la vie et le rêve.

La beauté aux yeux de l'esthète et humaniste

Les recherches menées durant deux ans par Gilles Monney et Camille Noverraz, historiens de l'art, sous la direction de Vincent Barras, médecin, historien et professeur, permettent, d'une part, de mettre en lumière les interrogations, intentions et motivations du collectionneur. Elles donnent, d'autre part, accès aux conditions mêmes de sa constitution en dévoilant les provenances de ses estampes, et en mettant le focus sur son réseau et les amitiés forgées durant vingt-et-un an. Comme on le soupçonnait en parcourant le pavillon des estampes, on apprend notamment que Pierre Decker accordait une importance fondamentale à la qualité et aux sujets de ses acquisitions.

L'exposition est ainsi composée de plusieurs parties présentant tour à tour l'homme, ses deux artistes de prédilection, la rencontre avec Alfred Strölin et William Cuendet qui marque le point de départ de sa collection, et ses goûts, par ailleurs très tranchés. En esthète éclairé, son ambition n'a en effet jamais été de posséder tout Dürer ou tout Rembrandt, bien au contraire, seules quelques pièces ont attiré son attention. "Complètement dénué de l'esprit du collectionneur qui ne se réjouit que de la rareté d'une pièce, je n'ai cherché que des sujets beaux ou intéressants" écrit-il en 1966. Certaines œuvres des maîtres sont d'ailleurs exposées pour montrer tout ce que Decker détestait, comme les autoportraits en costume de Rembrandt ou certains nus trop réalistes.

La dernière partie est particulièrement émouvante parce qu'elle permet de comprendre que grâce à différents fonds appartenant également au Cabinet cantonal des estampes – celui de son ami et pasteur William Cuendet notamment – mais aussi

grâce à quelques nouvelles acquisitions, la collection de Pierre Decker, inachevée à sa mort, est désormais complète.

Dürer et Rembrandt. La collection Pierre Decker

Du 2 mars au 30 mai 2021

Musée Jenisch Vevey

www.museejenisch.ch



Rembrandt van Rijn, *Rembrandt au bonnet orné d'une plume*, 1638. Cabinet cantonal des estampes, Collection du Musée Alexis Forel. Photo: Musée Jenisch



Albrecht Dürer, *La Mélancolie* ou *Melencolia I*, 1514. Cabinet cantonal des estampes, Fonds des estampes du Professeur Pierre Decker, Musée Jenisch Vevey. Photo: Julien Gremaud

Une scène artistique vaudoise?

Qu'est-ce que la scène artistique vaudoise? Voilà une bonne question, à laquelle il est impossible de répondre. D'ailleurs, cette interrogation en appelle, irrémédiablement, d'autres: qu'est-ce qui permet de définir un-e artiste vaudois-e? Quels sont les composants d'une scène artistique? Comment les représenter? Les exposer? Les réunir? Comment peut-on être (du village d'à côté) persan (martien)? Pardon? Oui, vous avez bien lu: Comment peut-on être (du village d'à côté) persan (martien)? Cette dernière question, c'est Jill Gasparina qui se/nous/ vous la pose.

Propos recueillis par Clara Boismorand

Jardin d'Hiver: une première exposition biennale au MCBA

Comment peut-on être (du village d'à côté) persan (martien)? se trouve être l'intitulé de la première exposition biennale Jardin d'Hiver du Musée cantonal des Beaux-Arts. Si le MCBA, vieux de plus de deux siècles, a toujours eu à cœur d'être inscrit

dans son temps et son contexte, et élabore activement, depuis les années septante, de nombreux projets et expositions afin de promouvoir la scène artistique de la région, avec cette première édition de Jardin d'Hiver, le musée va encore plus loin. Forts du déménagement du musée en 2019 dans un nouveau bâtiment, Laurence Schmidlin – conservatrice du musée en charge de la biennale – et ses collègues avaient à cœur de repenser la mise en valeur de la scène artistique vaudoise avec une biennale au format bien particulier.

Un diptyque audacieux

D'un côté, le musée présentera une exposition monographique consacrée à un-e artiste vaudois-e et de l'autre, l'institution a fait un appel à projet sur invitation, où un-e commissaire d'exposition extérieur-e s'est vu-e offrir l'occasion de concevoir une exposition autour d'une thématique personnelle, avec pour "contrainte" d'inclure entre huit et quinze artistes vaudois-es. Avec la commissaire d'exposition Jill Gasparina et l'artiste Jean Otth, cette première édition promet d'être retentissante sur les deux plateaux des expositions temporaires du musée. De part en part de Jardin d'Hiver, il faudra s'attendre à un paysage renversant de la scène artistique vaudoise.

Un questionnement dialogique

Alors que le MCBA nous livre, avec cette biennale, un des représentants avérés de la scène artistique vaudoise – Jean Otth – le parti pris de Jill Gasparina est tout autre. Son exposition repose sur une question restée en suspens: qu'est-ce que la scène artistique vaudoise?

Autour de ce questionnement,

Jill Gasparina a réuni des artistes et des espaces d'art – dans un effort de parité, dans un désir de rendre compte des différentes dynamiques qui peuvent animer une scène (diplômé-e-s de l'ECAL, enseignant-e-s, collectifs...), le tout sans hiérarchie et leur a donné carte blanche pour qu'ils interrogent, à leur tour, leur place dans l'écologie artistique.

- *Comment peut-on être (du village d'à côté) persan (martien)?*
- En étant une exposition intuitive à la scénographie chaotique et brutale qui défie toute rationalisation; où l'espace est à toutes et tous, tout en leur échappant, et privilégie des dialogues imprévisibles.

Inévitablement, cette première édition de Jardin d'Hiver esquisse-t-elle peut-être pour la première fois, une certaine forme de réponse. À vous de voir.

Jardin d'Hiver #1

Biennale

Du 18 juin au 12 septembre 2021

MCBA, Lausanne

www.mcba.ch



Raquel Dias, *Suspendu 1, 2, 3, 4, 5 et 6*, 2014.
Courtoisie Raquel Dias Photo ©Annik Wetter

Denis Savary, *Corrima*, 2021. Courtoisie Denis Savary

Île MaZik

Des légumes anciens qui dansent le rap ou la bossa-nova

Avant, le chevalier Rutabaga, les frères Panais et Navet ou encore la petite Amarante prenaient vie à chaque fois que le ZikiZik Band se réunissait pour donner son spectacle, intitulé *Île MaZik*. Désormais enregistrés sur CD, ces personnages peuvent se promener, bouger, boudier, rigoler et surtout, chanter à tout moment!

Texte et propos recueillis par Katia Meylan

C'est d'abord par goût de raconter des histoires que la comédienne Suzanne Forsell commence, en 2013, à écrire des textes pour les enfants et à les enregistrer sur des mélodies qui lui viennent intuitivement. Elle imagine alors en faire de petites vidéos animées. Encouragée par un ami qui lui dit que rien ne sert d'enregistrer des chansons si ce n'est pour les jouer en concert... elle décide de se lancer dans la création de spectacles et d'interpréter elle-même ses textes, "avec un certain degré d'inconscience!" selon ses propres termes amusés. Elle fonde donc le ZikiZik Band en 2015, entourée du percussionniste Dorian Fretto, du guitariste Mathieu Karcher et du



Photo: Séverine Rouiller, Clin d'œil

contrebassiste Tom Mendy. Leader du groupe et interprète, elle définit son travail musical comme de la création de chansons, et non pas de la composition, puisqu'elle laisse le soin des arrangements à ses trois acolytes.

Côté style, tout les inspire, tant la valse-comptine enveloppante que la bossa-nova, le rap, les rythmes jazzy ou le western spaghetti. Côté textes, rien que le titre du spectacle nous donne une idée des détours que fait prendre l'auteure aux mots. Suzanne Forsell confirme aimer les rimes, les sons et autres allitérations à la Boby Lapointe avec lesquels elle s'amuse à livrer des histoires pour les tout-petits. Même si le sens ne leur sera pas toujours accessible, les mots et la musique feront jaillir des images inattendues dans les esprits de tous âges.

Avec ses personnages chevaleresques qui portent des noms

de légumes anciens, avec le dentiste Endive ou la petite Amarante qui suce son pouce, le désir de la comédienne, qui préfère le poétique au didactique, n'est pas d'expliquer mais plutôt d'étonner. Un personnage rigolo, un mot étrange mènera toujours à un dialogue entre enfants et parents!

Sur scène, *Île MaZik* est un spectacle musical dont la trame embarque les enfants dans un voyage de quarante minutes. La version concert existe aussi: plus légère, sans la scénographie, elle permet aux artistes et aux enfants de casser le 4^e mur pour interagir et chanter ensemble.

Après une année de tournée puis une deuxième écoutée par la fermeture, le ZikiZik Band a enregistré l'été dernier une version CD de leurs chansons, dont la sortie est prévue pour mai... On leur souhaite un beau retour sur scène pour le vernissage!

Île MaZik
Dès 4 ans

www.forsellsuzanne.ch

© Adrienne Barman





Photo: Morven Brown

Laudine Dard et sa harpe à la rencontre des autres

Sa voix résonne depuis février dernier dans un nouveau podcast consacré à la musique classique sur Radio Cité Genève, qu'elle co-anime avec le pianiste François-Xavier Poizat. Sa harpe accompagnera les lectures du journal intime de Germaine de Staël au Château de Coppet le 18 mai prochain. Tout en terminant des études au Trinity Laban Conservatoire de Londres, la harpiste Laudine Dard poursuit son petit bonhomme de chemin musical dans sa région natale genevoise, ce qui a permis à L'Agenda de boire un thé en sa compagnie au Jardin des Alpes.

Texte: Katia Meylan

Une harpe à Londres, une harpe à Genève

Au mois de juin, Laudine Dard terminera sa dernière année de Bachelor à Londres, une dernière année qu'elle a suivie principalement sur Zoom, depuis Genève. En réalité, même avant 2020, ses années estudiantines se jouaient déjà entre les deux villes, au gré des projets qui s'offraient à elle. "Parfois c'était épuisant!", relate-t-elle avec une énergie si communicative que l'on arrive difficilement à l'imaginer fatiguée. "Il m'arrivait de venir répéter avec un orchestre sur un week-end et de repartir avec l'avion du lundi matin à 7h à Genève. Avec le décalage horaire, j'atterrissais à 7h30 à Londres, ce qui me permettait d'être à mon premier

cours du matin!". Et d'ajouter que cela en valait la peine, puisque ces allers-retours lui ont permis de faire des rencontres et de développer des projets dans les deux villes.

La harpe londonienne

Dans la classe de Gabriella Dall'Olio, Laudine découvre un enseignement axé sur l'entraide et l'écoute, menant les élèves à se voir comme des futures collègues plutôt que des concurrent-e-s. Les collaborations interdisciplinaires sont encouragées, par les professeur-e-s mais aussi par le fertile terreau créatif environnant. La harpiste a des colocataires venues de partout dans le monde, non seulement musiciennes mais aussi danseuses. Une œuvre pour le festival de l'école s'est ainsi créée de toute pièce, entre amies, de la composition à l'interprétation musicale et chorégraphique.

Parmi les projets londoniens qui lui tiennent à cœur, elle mentionne Levedy, un ensemble dans lequel elle joue aux côtés de quatre chanteuses lyriques. Après avoir remporté le premier prix du Carne Trust Chamber Competition en interprétant les *Ceremony of Carols* de Britten, et avoir reçu une bourse par le TL Innovation Award récompensant les meilleurs projets d'étudiant-e-s en dernière année, les musiciennes espèrent pouvoir reprendre ce projet dès que possible. "On aimerait commander un cycle de chansons à une compositrice. Non seulement pour élargir le répertoire – car il n'est pas énorme pour cette formation chœur de femmes et harpe – mais aussi pour valoriser le travail de femmes compositrices", prévoit Laudine.

La harpe genevoise

Avoir un pied dans les deux villes lui a fait réaliser que nos contrées

offrent une situation privilégiée aux musicien-ne-s. "À Londres j'ai donné des concerts gratuitement. C'est tolérable en tant qu'étudiante, car je continue à acquérir de l'expérience, mais un jour il faudra en vivre!". En Suisse, il est rare que les artistes ne se voient pas proposer même un petit salaire. Une différence financière non négligeable, mais qui, pour l'instant, n'est pas décisive dans les choix de la harpiste. Si elle revient jouer en renfort avec l'Orchestre Juventutti ou comme invitée lors de festivals, c'est surtout par amour d'activités sociables et par désir de créer des liens. C'est d'ailleurs au Festival Puplinge Classique que débute son aventure radiophonique.

Entre les âges – Radio Cité Genève

En février dernier, quand le directeur du festival de Puplinge, François-Xavier Poizat, lui propose de co-animer un podcast traitant de musique classique, un souvenir lointain revient à l'esprit de Laudine: "J'étais dans le public au Victoria Hall, dans le poulailler tout au fond, je parlais avec une amie avant que le concert commence. Quelqu'un s'est retourné et m'a dit que j'avais une voix pour faire de la radio. Ça a dû rester quelque part dans ma tête...", rit-elle. Une anecdote qui l'a peut-être confortée dans son envie de participer au projet!

Depuis, Laudine et François-Xavier ont sorti huit épisodes d'*Entre les âges*, sur le mode de la discussion libre et avec un angle intergénérationnel. Leur émission aborde notamment l'enseignement de la musique classique ou la direction d'orchestre, mais aussi le Tao chinois, la photographie ou encore la meilleure façon de cultiver des muscles d'acier, selon les doubles vies de leurs invité-e-s. Le duo apprend en autodidacte, ayant déjà quelque inclination à prendre la parole au

sujet de leur passion, que ce soit en introduction de concert ou avec des journalistes.

Radio Cité Genève leur laissant le champ entièrement libre, l'émission pourra évoluer au gré des actualités, en ayant une présence lors de festivals cet été par exemple.

Devenir Germaine de Staël

Dans le cadre des Rencontres de Coppet, le 18 mai, la harpe de Laudine accompagnera la voix de la comédienne Isabelle Caillat lors de la lecture du journal intime de Germaine de Staël. Les intermèdes se lieront aux réflexions de la philosophe, âgée alors de 19 ans lorsqu'elle écrivait ces lignes en 1785. Les deux jeunes femmes devraient se rencontrer prochainement pour définir les couleurs musicales de la soirée. "Mon école à Londres a vraiment été formatrice pour ce genre de situations", constate Laudine. "Que ce soit pour jouer du classique, des œuvres du 20^e siècle ou des ambiances sonores, j'aurai des morceaux sous les doigts".

De harpiste étudiante à harpiste professionnelle

Pour la suite, Laudine a choisi de laisser plusieurs portes ouvertes en passant des auditions d'entrée au Master de Trinity Laban Conservatoire, mais aussi en Suisse et en Allemagne. Restera à choisir.

Quant à sa vie professionnelle, elle imagine un peu de tout! "En tant que harpiste, on n'a pas le répertoire pour pouvoir vivre de concertos; il doit y en avoir une dizaine, si vraiment on cherche bien", sourit-elle. "Mon idéal serait d'avoir des projets personnels à construire avec d'autres artistes, dans la musique ou avec d'autres formes d'art. Une place dans un orchestre me permettrait de jouer tous les



Photo: Moïven Brown

compositeurs que j'aime... et je pense que l'enseignement aura une place dans ma carrière aussi", complète-t-elle.

Pour écouter Laudine Dard:

Devenir Germaine de Staël

Le 18 mai à 20h
Château de Coppet

Concert de bienfaisance

Pour les 20 ans de carrière de François-Xavier Poizat, avec sept invité-e-s
Le 30 juin à 20h
Salle centrale Madeleine, Genève

www.laudinedard.com



Photo: Christian Meuwly

Ne pas cesser de rêver

Nous sommes en mars 2021. Toutes les scènes restent désespérément vides... Toutes? Non! Des théâtres résistent encore et toujours au silence imposé à la culture. Dans le canton de Vaud, les mesures sanitaires contraignent les lieux culturels à annuler leurs spectacles, mais les représentations scolaires sont autorisées. Le Petit Théâtre de Lausanne, notamment, a la chance de voir artistes et enfants continuer à emplir ses murs de rêves. Aux côtés du photographe William Tan, L'Agenda en a profité pour s'infiltrer dans une représentation de *Sinus et Disto* pour en revenir avec des images et des témoignages.

Photos par William Tan

Textes et propos recueillis par Katia Meylan





Ce lundi matin-là, avec la classe de 3P du collège de Champittet, l'ambiance est à la découverte, certes sage mais pleinement enthousiaste. À chaque effet scénique, c'est l'exclamation d'émerveillement. La fumée! La boule à facette! Les confettis!

Après le spectacle, les enfants expriment ce qui leur a le plus plu. Parmi les ficelles qui ont fait l'unanimité: la grosse voix de Disto le loup, et la scène de la bagarre (sonore, le reste étant laissé à leur imagination). La chanteuse les questionne, taquine: "Ça t'a fait rire, pourtant on ne voyait rien... il n'y avait que du son! Qu'est-ce que tu as imaginé qu'il se passait derrière le paravent?". L'un des atouts du spectacle, au travers d'une trame humoristique et fantasque, étant justement de rendre les enfants attentifs aux sons et aux images mentales que ceux-ci suscitent.





Et si les théâtres restaient fermés? "On pourrait inventer des histoires à la maison!", propose Aurèle. "Ce serait pas pareil", rétorque Enzo, appuyé par Carmen: "ce serait triste, parce qu'on aime bien venir au théâtre". Leur enseignante, Madame Bonvin, est une fidèle du Petit Théâtre depuis plusieurs années et y emmène ses classes aussi souvent que possible.

.....

Alain et Céline Frey (Elvett, Aloan) et Simon Aeschimann (Bricco Jardin) sont tous trois issus de la scène musicale. Ensemble ils créent *Sinus et Disto* au Théâtre Am Stram Gram en 2019, un concert-spectacle qui diffère de ce que font leurs groupes respectifs... sauf côté son: sur des paroles destinées aux tout jeunes mais loin des comptines pour enfants, ils signent une électro-pop qui met toute la salle debout!

.....

Dans le jardin du Petit Théâtre après la représentation, nous demandons à l'équipe de *Sinus et Disto* de partager quelques souvenirs d'enfance liés au théâtre:

"Quand j'étais petite, entrer au théâtre voulait dire s'asseoir sur une chaise et ne pas bouger d'un iota!", se rappelle Céline. "Ce n'était pas une question de spectacle, mais plutôt d'éducation; les enfants aujourd'hui sont plus libres que ce qu'on a pu être, du coup ils investissent plus le spectacle".

Aucun de ces jeunes quarantenaires ne se souvient être allé au théâtre avec l'école. Les deux hommes se remémorent des spectacles "plus sérieux"; pour Alain, *Le Malade imaginaire* au Théâtre de Carouge avec ses parents, pour Simon, tombé dans les arts de la scène étant petit, une proposition au festival de La Bâtie; "Je devais avoir 8 ans, j'avais vu un spectacle de Bob Wilson. J'avais rien compris, mais les images étaient tellement belles que je m'en souviens encore!". Benjamin, technicien de *Sinus et Disto*, intervient pour donner l'avis "de la génération au-dessous"; Il y a quinze ans, sa classe allait régulièrement au Théâtre Am Stram Gram. Peut-être se prédestinait-il déjà à un métier "de l'ombre" puisque ce qui l'avait marqué, c'étaient les artifices qui faisaient voler Peter Pan.

.....

De semblables vocations ont-elles pu naître chez les petits élèves de 3P, ce lundi matin devant *Sinus et Disto*? Dans tous les cas, le spectacle nous a laissé vivre un moment d'imaginaire plein de sens, et ça faisait du bien.



Festivals mai-juin 2021

De beaux rendez-vous en perspective!
Leur tenue dépendra de l'évolution de la situation:
n'hésitez pas à vous informer au fur et à mesure!



PLURIDISCIPLINAIRE

13 au 16 mai / La Fête du Slip (divers lieux, Lausanne) Festival des sexualités.

14 mai au 3 octobre / Out of the Box (divers lieux, Genève) Biennale des arts inclusifs

26 au 30 mai / Les Intimes (divers lieux, Nyon) Rencontres littéraires et musicales.

27 mai au 6 juin / L'Esprit Frappeur fête ses 20 ans (Lutry) Concerts et improvisation théâtrale

5 et 6 juin / Court-Circuit (Maison de quartier de Chailly, Lausanne) Art inclusif, spectacles, expositions

12 et 13 juin / Festival du Léman Express (divers lieux, Genève et Annemasse) Spectacles gratuits dans les gares et les trains

26 et 27 juin / Diabolo Festival (Beausobre, Morges) Spectacles jeune public

MUSIQUE

7 au 9 mai / Week-End Musical de Pully (divers lieux, Pully) Classique

12 au 16 mai / Agapé (Temple et Église de Carouge, GE) Art sacré, voir l'article en page 28

14 au 16 mai / Printemps de La Grange (divers lieux, Évian) Piano, musique de chambre

25 au 30 mai / Les Folles Journées J. S. Bach de Lutry (Temple de Lutry) Classique

3 au 11 juin / Les Athénéennes (divers lieux, Genève) Tous styles

6 juin / Schubertiade au Château (Château de Coppet) Classique

Dès le 6 juin / La Route Lyrique (divers lieux en Suisse romande) Opéra

9 au 13 juin / Lavaux Classic (Cully) Classique

18 au 20 juin / TMRJazz (Théâtre Montreux Riviera) Jazz et littérature

21 juin / Fête de la musique (partout!) Concerts tous styles gratuits

25 et 26 juin / Red Pigs Festival (Place du Marché, Payerne) Tous styles

26 juin / En avant la musique! (cour du Collège du Mottier, Le Mont-sur-Lausanne): Musiques actuelles

26 juin au 3 juillet / Les Rencontres Musicales d'Évian (La Grange au Lac, Évian) Musique de chambre

CINÉMA

5 au 9 mai / Il est une foi (Cinémas du Grütli, Genève) Films et débats, thème de la religion

12 juin / Festival du Film d'animation de Savigny (Centre de Savigny) Jeune public et adultes



21 au 27 juin / FIFOG (Cinémas du Grütli et Fonction:Cinéma, Genève) Le Festival International du Film Oriental de Genève (FIFOG) propose un tour du monde en 50 films avec 40 invités et 10 lieux de projections, de débats et d'exposition. L'édition 2021 du FIFOG célébrera l'Espoir dans un contexte de crise sanitaire. À découvrir un panorama des cinématographies du Maghreb, du Liban, d'Iran, de Turquie, ainsi que de nombreuses autres surprises.

www.fifog.com

ART PLASTIQUE / BEAUX-ARTS

13 au 23 mai / Mapping Festival (divers lieux, Genève) Arts technologiques et déviant

29 mai / Nuit des Musées de la Riviera (divers lieux, VD) Expositions, conférences

29 et 30 mai / Aperti XV (divers lieux, Lausanne) Ouverture des ateliers d'artistes

25 au 27 juin / BIG (divers lieux, Genève) Biennale Insulaire des Espaces d'art de Genève

DANSE / THÉÂTRE

5 au 9 mai / Fête de la danse (partout!) Cours, spectacles et rencontres

27 au 31 mai / Shiiink (L'Échandole, Yverdon): Improvisation théâtrale

28 au 30 mai / Lausanne Shakespeare Festival (Grange de Dorigny, Lausanne) Théâtre

9 au 20 juin / Le chantier (Pavillon de la Danse ADC, Genève): Danse, rencontres de création

AUTRES

30 avril au 9 mai / La Cour des Contes (Plan-les-Ouates) Contes jeune public et adultes

8 mai / Livre à vivre (Crêts-Bérard, Puidoux) Littérature, conférences

28 au 30 mai / Journées vaudoises d'archéologie. Au temps des Germains (Palais de Rumine, Lausanne) Histoire, animations, visite guidées

28 au 30 mai / Les Yeux grand fermés (Théâtre Saint-Gervais, Genève): Art sonore et radiophonique

Important:

Ce calendrier a été envoyé en impression le 15 avril.

Nous avons fait notre possible pour que ces pages soient représentatives de l'activité culturelle lémanique de mai et juin.

Toutefois, l'incertitude quant à la possibilité pour chaque salle de maintenir les spectacles aux conditions définies par le Conseil Fédéral le 14 avril, fait que les informations ci-dessous pourraient subir des changements.

N'hésitez pas à vous informer directement auprès de chaque structure organisatrice!

Agenda mai / juin 2021

👁️ Retrouvez un article à ce sujet dans la revue ★ Tarif réduit avec la Carte L'Agenda Club

SAMEDI 1/5

- **L'Orfeo de Monteverdi**
Ensemble des Madrigalistes de la HEM,
Orchestre baroque de la HEM
Bâtiment des Forces Motrices - Genève - 20h
Entrée libre
- **Musique romantique pour violon et orgue**
Récital
Église de St-Jean de Cour - Lausanne - 17h
Entrée libre, collecte
- **Piano et violoncelle**
Beethoven et Mendelssohn
Église de St-Jean de Cour - Lausanne - 20h
Entrée libre, collecte
- **Näss**
Danse hip-hop et inspirations africaines
L'Octogone - Pully - 20h30
35.- / T.R.: 30.-/20.-
- **Passages entre ciel et terre**
Danse, clavier et cordes
Abbaye de Montheron - Cugy - 19h
Entrée libre, collecte
- **Piano Works Debussy**
Piano et danses improvisées
Pavillon ADC - Genève - 19h
De 10.- à 25.-
- **FMOG - My Day**
Quartet jazz
AMR/Sud des Alpes - Genève - 20h30
20.- / T.R.: 15.-/12.-
- **Jean-Pierre Schaller Enigma 4tet**
Jazz
Chorus Jazz Club - Lausanne - 21h
25.-
- **Lo Còr de la Plana**
Musique occitane et méditerranéennes
Alhambra - Genève - 20h
25.- / T.R.: 18.-/15.-
- **Aime-moi... Si tu peux!**
Comédie
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
29.-/38.-
- **Castig présente: décroissance**
Spectacle d'impro engagé
Théâtre 2.21 - Lausanne - 20h
25.- / T.R.: 15.-

- **D'Eux ★**
Comédie
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
Agenda Club: 24.- au lieu de 30.-
- **Karine C se wiffi de tout et de rien**
One woman show
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h30
35.- / T.R.: 30.-
- **L'Âge d'or ★**
Parcours théâtralisés dans un bâtiment de la ville
UBS Saint-François - Lausanne - 15h et 17h30
Agenda Club: tarif Découverte S
- **Le Fils**
Drame de Florian Zeller
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
De 10.- à 29.-
- **Le Prénom**
Comédie
Théâtre des Trois-Quarts - Vevey - 19h
De 12.- à 42.-
- **Le sexe c'est dégoûtant ★**
Autour de l'échangisme, de notre façon de parler du sexe
Théâtre Saint-Gervais Genève - 20h30
Agenda Club: 20.- au lieu de 30.-
- **Objectif projet**
Théâtre et chant, autour du concept de "projet"
Théâtre 2.21 - Lausanne - 19h
25.- / T.R.: 15.-
- **Réver peut-être**
Comédie sur la justice et le théâtre
Théâtre Contexte SILO - Renens - 19h
25.- / T.R.: 20.-
- **Revue et Non Corrigée**
Théâtre musical humoristique
Théâtre des Vieux-Grenadiers - Genève - 20h30
38.- (avec menu: 88.-)
- **Violencia Rivas ★**
Duo pour rire de la cruauté du monde
Théâtre Saint-Gervais Genève - 19h
Agenda Club: 20.- au lieu de 30.-
- **Vocation ★**
Théâtre inspiré du parcours des interprètes
Pierre Misfud et Nora Kramer
Théâtre de Vidy - Lausanne - 17h
Agenda Club: Tarif découverte M

- **Win-win (nos armes)**
Saynètes sur le thème de la négociation, de l'intime au politique
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
30.- / T.R.: 22.-
- **Boulevard du Minuscule ★**
Marionnettes à fil, création du TMG. Dès 7 ans
Théâtre des Marionnettes de Genève - 14h et 17h
Agenda Club: 16.- au lieu de 20.-
- **Castig Kids, les enfants réalisent!**
Impro participative, dès 7 ans
Théâtre 2.21 - Lausanne - 16h
10.-
- **Elle pas princesse, lui pas héros**
Théâtre, autour de la construction de soi, dès 7 ans
Casino Théâtre de Rolle - 18h
25.- / T.R.: 17.-
- **Mes nouvelles chaussures**
Théâtre d'objets, dès 3 ans
CPO - Lausanne - 10h30 et 15h
17.- / T.R.: 8.-
- **Tibougon et ses mésaventures**
Marionnettes, dès 4 ans
Théâtre des Lutins - Lausanne - 11h et 16h
12.-
- **L'Absolu ★**
Solo acrobatique, en plein air
Pelouse du Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30
Agenda Club: Tarif découverte M

DIMANCHE 2/5

- **Arman Grigorian, piano**
Debussy, Liszt, Ravel...
Abbaye de Montheron - Cugy - 17h
Entrée libre, collecte
- **Didon et Énée**
Opéra de Purcell, Orchestre du Concert d'Astrée et Chœur du Grand Théâtre
Grand Théâtre de Genève - 20h
De 17.- à 309.-
- **Irène Abrigo, violon**
Œuvres de Bach et Ysaye
Temple de Villeneuve - 17h

■ **Le piano de Richard Strauss: An einsamer Quelle** ★

Concert Découverte, tout public
Studio De Agostini - Genève - 18h
Agenda Club: 15.- au lieu de 25.-

■ **Nielsen et Mendelssohn**

Orchestre de Chambre de Genève, Cercle Bach et Cantus Laetus
Victoria Hall - Genève - 18h

■ **Profeti della Quinta - Les lamentations de David**

Monteverdi, Rossi et E. Rotem
Théâtre les Salons - Genève - 17h
30.- / T.R.: 20.-

■ **Rinaldo**

Opéra de Haendel, avec Philippe Jaroussky
Opéra de Lausanne - 17h
De 30.- à 200.-

■ **D'pendance**

Spectacle par les danseurs de Danse avec les stars
Salle Métropole - Lausanne - 15h et 18h
41.-/61.-/71.-

■ **Piano Works Debussy**

Piano et danses improvisées
Pavillon ADC - Genève - 18h
De 10.- à 25.-

■ **Verockha**

Chanson humoristique, piano
L'Esprit frappeur - Lutry - 18h
De 10.- à 30.-

■ **Balades Théâtralisées**

Théâtre historique ambulant (~2h)
Monument Brunswick - Genève - 11h
20.- / T.R.: 15.-/10.-

■ **D'Eux** ★

Comédie
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 18h
Agenda Club: 24.- au lieu de 30.-

■ **L'Âge d'or** ★

Parcours théâtralisés dans un bâtiment de la ville
UBS Saint-François - Lausanne - 15h et 17h30
Agenda Club: tarif Découverte S

■ **Le Fils**

Drame de Florian Zeller
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
De 10.- à 29.-

■ **Le Prénom**

Comédie
Théâtre des Trois-Quarts - Vevey - 17h30
De 12.- à 42.-

■ **Le sexe c'est dégoûtant** ★

Autour de l'échangisme, de notre façon de parler du sexe
Théâtre Saint-Gervais Genève - 17h
Agenda Club: 20.- au lieu de 30.-

■ **Objectif projet**

Théâtre et chant, autour du concept de "projet"
Théâtre 2.21 - Lausanne - 16h
25.- / T.R.: 15.-

■ **Rêver peut-être**

Comédie sur la justice et le théâtre
Théâtre Contexte SILO - Renens - 17h
25.- / T.R.: 20.-

■ **Violencia Rivas** ★

Duo pour rire de la cruauté du monde
Théâtre Saint-Gervais Genève - 19h
Agenda Club: 20.- au lieu de 30.-

■ **Vocation** ★

Théâtre inspiré du parcours des interprètes
Pierre Misfud et Nora Kramer
Théâtre de Vidy - Lausanne - 16h
Agenda Club: Tarif découverte M

■ **Win-win (nos armes)**

Saynètes sur le thème de la négociation, de l'intime au politique
PullOff Théâtres - Lausanne - 18h30
30.- / T.R.: 22.-

■ **Boulevard du Minuscule** ★

Marionnettes à fil, création du TMG. Dès 7 ans
Théâtre des Marionnettes de Genève - 11h et 17h
Agenda Club: 16.- au lieu de 20.-

■ **Elle pas princesse, lui pas héros**

Théâtre, autour de la construction de soi, dès 7 ans
Casino Théâtre de Rolle - 17h
25.- / T.R.: 17.-

■ **Le Petit Prince**

Spectacle musical, dès 6 ans
Salle communale d'Onex - 16h
20.- / T.R.: 15.-

■ **Wax**

Théâtre et art plastique, dès 4 ans
L'Échandole - Yverdon-les-Bains - 11h et 14h
15.-

LUNDI 3/5

■ **Clara Haskil, prélude et fugue**

Monologue en musique, avec Laetitia Casta
Le Reflet Théâtre de Vevey - 20h
De 15.- à 68.-

■ **Lemanic Modern Ensemble - Transpositions**

(Œuvres de D. Arango-Prada (création) et J. Demierre

Alhambra - Genève - 20h
De 10.- à 25.-

■ **Lila - Chants**

Quartet jazz
AMR/Sud des Alpes - Genève - 20h30
Prix libre

■ **La Puce à l'oreille**

Comédie de boulevard de Feydeau
UNIL - Salle polyvalente du Vortex - Chavannes-près-Renens - 19h
5.-

■ **Le sexe c'est dégoûtant** ★

Autour de l'échangisme, de notre façon de parler du sexe
Théâtre Saint-Gervais Genève - 19h
Agenda Club: 20.- au lieu de 30.-

■ **L'Absolu** ★

Solo acrobatique, en plein air
Pelouse du Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30
Agenda Club: tarif Découverte M

MARDI 4/5

■ **Didon et Énée**

Opéra de Purcell, Orchestre du Concert d'Astrée et Chœur du Grand Théâtre
Grand Théâtre de Genève - 20h
De 17.- à 309.-

■ **Lila - Chants**

Quartet jazz
AMR/Sud des Alpes - Genève - 20h30
Prix libre

■ **La Place**

Conversation, participatif
Théâtre Am Stram Gram - Genève - 20h
Gratuit sur inscription

■ **Brigitte Rosset - Ma cuisine intérieure**

One woman show
Théâtre de Beausobre - Morges - 20h
De 18.- à 58.-

■ **Bruno Peki - Innocent**

Stand-up
Caustic Comedy Club - Carouge - 19h30
25.- / T.R.: 20.-

■ **Créature massive**

One man show de Julien Opiot
Point Favre - Chêne-Bourg - 20h
35.- / T.R.: 25.-/12.-

■ **D'Eux** ★

Comédie
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
Agenda Club: 24.- au lieu de 30.-

■ **L'Étang** ★

Drame familial, jeu et marionnettes
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h
Agenda Club: tarif Découverte M

■ **Le Fils**

Drame de Florian Zeller
Théâtre Alchimic - Carouge - 20h
De 10.- à 29.-

■ **Le Prénom**

Comédie
Théâtre des Trois-Quarts - Vevey - 20h
De 12.- à 42.-

■ **Nuit gravement au salut**

Comédie contemporaine de Henri-Frédéric Blanc
UNIL - Salle polyvalente du Vortex - Chavannes-près-Renens - 19h
5.-

■ **Partage des vivants**

Récit autobiographique de Louis Calaferte
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 20h
De 10.- à 30.-

■ **Violencia Rivas** ★

Duo pour rire de la cruauté du monde
Théâtre Saint-Gervais Genève - 19h
Agenda Club: 20.- au lieu de 30.-

■ **Win-win (nos armes)**

Saynètes sur le thème de la négociation, de l'intime au politique
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
30.- / T.R.: 22.-

■ **L'Absolu** ★

Solo acrobatique, en plein air
Pelouse du Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30
Agenda Club: tarif Découverte M

MERCREDI 5/5

■ **Ekaterina Frolova, violon**

Fauré, Grieg, Liszt et Ysaÿe
Salle Centrale Madeleine - Genève - 20h
30.-/40.-

■ **Rinaldo**

Opéra de Haendel, avec Philippe Jaroussky
Opéra de Lausanne - 19h
De 30.- à 200.-

■ **Bukahara**

Swing psychédélique (Allemagne)
Les Docks - Lausanne - 20h30
25.-/30.-

■ **Lila - Chants**

Quartet jazz
AMR/Sud des Alpes - Genève - 20h30
Prix libre

■ **Michel Camilo, piano**

Solo jazz
Alhambra - Genève - 20h
De 18.- à 80.-

■ **Thanks to James Brown, Sly Stone, Prince, Michael Jackson, and others**

Quintet jazz, HEMU
Chorus Jazz Club - Lausanne - 20h30
Entrée libre

■ **Féminisme noir** ◉

Conférence de Pamela Ohene-Nyako, historienne
Musée historique de Lausanne - 19h
Entrée libre

- **Créature massive**
One man show de Julien Opoix
Point Favre - Chêne-Bourg - 20h
35.- / T.R.: 25.-/12.-
- **D'Eux ★**
Comédie
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
Agenda Club: tarif Découverte M
- **Holden!**
Théâtre musical, adaptation libre de Sainger UNIL - Salle polyvalente du Vortex - Chavannes-près-Renens - 19h
5.-
- **L'Étang ★**
Drame familial, jeu et marionnettes
Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h
Agenda Club: tarif Découverte M
- **La Tragédie comique**
Entre théâtre élisabéthain et création contemporaine
Théâtre de Carouge - La Cuisine - 19h30
De 10.- à 40.-
- **Le Clan prostré**
Drame social et familial
L'Étincelle - MQJ - Genève - 20h
- **Le Fils**
Drame de Florian Zeller
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
De 10.- à 29.-
- **Le Prénom**
Comédie
Théâtre des Trois-Quarts - Vevey - 20h
De 12.- à 42.-
- **Madame f**
Humour, autour de nos comportements lié aux écrans
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h
25.- / T.R.: 20.-/15.-
- **Objectif projet**
Théâtre et chant, autour du concept de "projet"
Théâtre 2.21 - Lausanne - 20h
25.- / T.R.: 15.-
- **Olivier de Benoist - Le petit dernier**
One man show
Théâtre du Léman - Genève - 20h30
35.-/55.-/65.-
- **Partage des vivants**
Récit autobiographique de Louis Calaferte
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 19h
De 10.- à 30.-
- **Revue et Non Corrigée**
Théâtre musical humoristique
Théâtre des Vieux-Grenadiers - Genève - 20h30
38.- (avec menu: 88.-)
- **Sandrine Viglino**
One woman show
Théâtre Boulimie - Lausanne - 19h
De 12.- à 34.-
- **Violencia Rivas ★**
Duo pour rire de la cruauté du monde
Théâtre Saint-Gervais Genève - 20h30
Agenda Club: 20.- au lieu de 30.-
- **Win-win (nos armes)**
Saynètes sur le thème de la négociation, de l'intime au politique
PullOff Théâtres - Lausanne - 20h
30.- / T.R.: 22.-
- **Cap sur Qqaatsut ★**
Danse, thème du Pôle Nord, dès 6 ans
Oriental-Vevey - 15h
Agenda Club: 10.-/15.- au lieu de 15.-/20.-

- **Origami**
Danse et chant, dès 7 ans
Bibliothèque Jeunesse (Lausanne) - Lausanne
- 14h30
Entrée libre sur inscription
- **Pistache**
Théâtre d'objet, dès 2 ans
La Traverse - MQ Pâquis - Genève - 11h, 15h et 17h
12.- / T.R.: 5.-
- **Tibougon et ses mésaventures**
Marionnettes, dès 4 ans
Théâtre des Lutins - Lausanne - 15h
12.-
- **Ultra saucisse ★**
Marionnettes de table, dès 6 ans
Théâtre des Marionnettes de Genève - 15h
Agenda Club: 16.- au lieu de 20.-
- **L'Absolu ★**
Solo acrobatique, en plein air
Pelouse du Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30
Agenda Club: tarif Découverte M

JEUDI 6/5

- **Didon et Énée**
Opéra de Purcell, Orchestre du Concert d'Astrée et Chœur du Grand Théâtre
Grand Théâtre de Genève - 20h
De 17.- à 309.-
- **Les Solistes de la Menuhin Academy avec Renaud Capuçon**
Orchestre en résidence du Rosey Concert Hall
Rosey Concert Hall - Rolle - 20h15
Entrée libre
- **Schubert et Mahler**
Concert commenté (HEMU et UNIGE)
Palais de l'Athénée - Genève - 20h
20.-
- **Sottovoce ★**
Par la Cie Linga (danse) et le chœur de chambre de l'AVSR
Théâtre Benno Besson - Yverdon - 20h
Agenda Club: 30.-/35.- au lieu de 35.-/40.-
- **Audition**
Chorégraphie contemporaine, par le Ballet Junior
Pavillon ADC - Genève - 20h
De 10.- à 25.-
- **Blaer**
Jazz (Suisse)
Au Raisin - Bussigny - 20h30
18.- / T.R.: 15.-/10.-
- **La Légende oubliée**
Spectacle multisensoriel: musique, parfums, projections
L'Escale - La Tour-de-Peilz - 19h30
De 25.- à 45.-
- **Lila - Chants**
Quartet jazz
AMR/Sud des Alpes - Genève - 20h30
Prix libre
- **Paule-Andrée Cassidy**
Chanson (Québec)
L'Esprit frappeur - Lutry - 20h
De 10.- à 30.-
- **Phanee de Pool**
Chanson à texte
Théâtre Pré-aux-Moines - Cossonay - 20h
35.- / T.R.: 32.-/20.-
- **Saudades do Brasil**
Musiques brésiliennes
MEG - Musée d'ethnographie de Genève - 20h
25.- / T.R.: 18.-/15.-

- **Suzane**
Chanson électro (France)
Les Docks - Lausanne - 20h30
35.-/40.-
- **Combats féministes depuis le droit de vote: une histoire suisse**
Conférence de Sarah Kiani, historienne
Palais de Rumine - Lausanne - 19h
- **Corners of modernity 2** 
Conférence du groupe d'architecte PiovoneFabi
Édicule de la Maladière - Lausanne - 19h
Gratuit
- **Les techniques de l'estampe**
Conférence de Pierre Vogt
Musée Jenisch - Vevey - 18h30
Prix d'entrée de l'expo
- **Rencontre avec Blaise Hofmann**
Rencontre avec l'auteur et vigneron
Bibliothèque Montriond - Lausanne - 18h30
Entrée libre sur inscription
- **Rose-Marie Pagnard et Douna Loup**
Entretien avec les deux auteures
Société de lecture - Genève - 12h30
35.- / T.R.: 10.-
- **Aime-moi... Si tu peux!**
Comédie
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
29.-/38.-
- **Créature massive**
One man show de Julien Opoix
Point Favre - Chêne-Bourg - 19h
35.- / T.R.: 25.-/12.-
- **D'Eux ★**
Comédie
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
Agenda Club: 24.- au lieu de 30.-
- **Florence Mendez - Délicate**
One woman show
Bar club abc - Lausanne - 20h
25.-
- **Florent Peyre - Nature**
One man show théâtral et musical
Salle Centrale Madeleine - Genève - 20h30
44.-/64.-/76.-
- **Frédéric Recrosio - Généralités expéditives avant le désastre**
Seul en scène humoristique
Caveau Saint-Martin - Vevey - 19h30
30.- / T.R.: 15.-
- **L'Étang ★**
Drame familial, jeu et marionnettes
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h
Agenda Club: tarif Découverte M
- **La Tragédie comique**
Entre théâtre élisabéthain et création contemporaine
Théâtre de Carouge - La Cuisine - 19h30
De 10.- à 40.-
- **Le Clan prostré**
Drame social et familial
L'Étincelle - MQJ - Genève - 20h
- **Le Fils**
Drame de Florian Zeller
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
De 10.- à 29.-
- **Le Prénom**
Comédie
Théâtre des Trois-Quarts - Vevey - 20h
De 12.- à 42.-
- **Les Bonimenteurs ★**
Narration de film muet en direct, à partir de *Suspria* de D. Argento
Théâtre Saint-Gervais Genève - 19h
Agenda Club: 20.- au lieu de 30.-

- **Les fileuses, la porte et le messenger**
Autour du bagage que nous emportons pour mieux avancer
Théâtre du Grütli - Genève - 19h
Tarif à choix de 0.- à 100.-
- **Madame f**
Humour, autour de nos comportements lié aux écrans
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h
25.- / T.R.: 20.-/15.-
- **Michaël Gregorio - L'odyssée de la voix**
One man show, show d'imitation
Théâtre de Beausobre - Morges - 20h
De 18.- à 78.-
- **Nadim Kayne**
Stand-up
Caustic Comedy Club - Carouge - 21h
25.- / T.R.: 20.-
- **Objectif projet**
Théâtre et chant, autour du concept de "projet"
Théâtre 2.21 - Lausanne - 19h
25.- / T.R.: 15.-
- **Partage des vivants**
Récit autobiographique de Louis Calaferte
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 19h
De 10.- à 30.-
- **Pygmalion**
D'après George Bernard Shaw
UNIL - Salle polyvalente du Vortex - Chavannes-près-Renens - 19h
5.-
- **Sandrine Viglino**
One woman show
Théâtre Boulimie - Lausanne - 19h
De 12.- à 34.-
- **Violencia Rivas ★**
Duo pour rire de la cruauté du monde
Théâtre Saint-Gervais Genève - 19h
Agenda Club: 20.- au lieu de 30.-
- **Win-win (nos armes)**
Saynètes sur le thème de la négociation, de l'intime au politique
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
30.- / T.R.: 22.-
- **L'Absolu ★**
Solo acrobatique, en plein air
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30
Agenda Club: tarif Découverte M

VENREDI 7/5

- **Pretty Yende, soprano**
Schumann, R. Strauss, Donizetti et Tosti
Grand Théâtre de Genève - 20h
Dès 17.-
- **Rinaldo**
Opéra de Haendel, avec Philippe Jaroussky
Opéra de Lausanne - 20h
De 30.- à 200.-
- **Audition**
Chorégraphie contemporaine, par le Ballet Junior
Pavillon ADC - Genève - 20h
De 10.- à 25.-
- **Amrat Hussain Brothers Trio et Maya**
Quiminal
Danse et musique indiennes
Galerie Aux Portes de la Champagne - Bernex - 19h30
Entrée libre sur inscription
- **Écllosion**
Quintet jazz
AMR/Sud des Alpes - Genève - 22h
Entrée libre

- **Le Grupetto**
Jazz
AMR/Sud des Alpes - Genève - 19h
Entrée libre
- **Lucibela**
Samba brésilienne
Salle communale d'Onex - 20h30
De 20.- à 38.-
- **Oiseaux-Tempête, Mondkopf et G.W Sok / QONIAK**
Post-rock, jazz-punk
L'Amalgame - Yverdon-les-Bains - 21h
23.-
- **Paule-Andrée Cassidy**
Chanson (Québec)
L'Esprit frappeur - Lutry - 20h
De 10.- à 30.-
- **Quadratic**
Quatuor de saxophones jazz
AMR/Sud des Alpes - Genève - 20h30
Entrée libre
- **Yemaya**
Latin jazz
One More Time - Genève - 21h
20.- / T.R.: 15.-/12.-
- **Aime-moi... Si tu peux!**
Comédie
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
29.-/38.-
- **Créature massive**
One man show de Julien Opoix
Point Favre - Chêne-Bourg - 20h
35.- / T.R.: 25.-/12.-
- **D'Eux ★**
Comédie
Théâtre Le Crève-Coeur - Cognny - 20h
Agenda Club: 24.- au lieu de 30.-
- **Florence Mendez - Délicate**
Stand-up
Caustic Comedy Club - Carouge - 20h30
28.-
- **J'arriverai par l'ascenseur de 22h43**
Seul en scène et avec Philippe Soltermann
Maison de quartier de Chailly - Lausanne - 19h30
25.- / T.R.: 15.- (deux spectacles: 40.- / T.R.: 25.-)
- **L'Étang ★**
Drame familial, jeu et marionnettes
Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h
Agenda Club: tarif Découverte M
- **La Tragédie comique**
Entre théâtre élisabéthain et création contemporaine
Théâtre de Carouge - La Cuisine - 19h30
De 10.- à 40.-
- **Le Clan prostré**
Drame social et familial
L'Étincelle - MQJ - Genève - 20h
- **Le Fils**
Drame de Florian Zeller
Théâtre Alchimic - Carouge - 20h
De 10.- à 29.-
- **Le Griot - un soir d'histoires**
Partage d'histoires
CPO - Lausanne - 20h
Entrée libre, chapeau
- **Le Prénom**
Comédie
Théâtre des Trois-Quarts - Vevey - 20h
De 12.- à 42.-
- **Les amoureux c'est vulgaire**
Théâtre musical avec Sandor et Philippe Soltermann
Maison de quartier de Chailly - Lausanne - 21h
25.- / T.R.: 15.- (deux spectacles: 40.- / T.R.: 25.-)

- **Les Bonimenteurs ★**
Narration de film muet en direct, à partir de *Suspria* de D. Argento
Théâtre Saint-Gervais Genève - 19h
Agenda Club: 20.- au lieu de 30.-
- **Les fileuses, la porte et le messenger**
Autour du bagage que nous emportons pour mieux avancer
Théâtre du Grütli - Genève - 20h
Tarif à choix de 0.- à 100.-
- **Madame f**
Humour, autour de nos comportements lié aux écrans
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h
25.- / T.R.: 20.-/15.-
- **Michaël Gregorio - L'odyssée de la voix**
One man show, show d'imitation
Théâtre de Beausobre - Morges - 20h
De 18.- à 78.-
- **Objectif projet**
Théâtre et chant, autour du concept de "projet"
Théâtre 2.21 - Lausanne - 20h
25.- / T.R.: 15.-
- **Partage des vivants**
Récit autobiographique de Louis Calaferte
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 20h30
De 10.- à 30.-
- **Playlist**
Anniversaire des Amis musiquethéâtre
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 21h
20.-
- **Revue et Non Corrigée**
Théâtre musical humoristique
Théâtre des Vieux-Grenadiers - Genève - 20h30
38.- (avec menu: 88.-)
- **Sandrine Viglino**
One woman show
Théâtre Boulimie - Lausanne - 20h
De 12.- à 34.-
- **Tinka**
Théâtre documentaire, dessin sur sable
Théâtre Barnabé - Servion - 20h30
De 25.- à 50.- (Avec repas 88.- / T.R. enfant: 62.-)
- **Win-win (nos armes)**
Saynètes sur le thème de la négociation, de l'intime au politique
PullOff Théâtres - Lausanne - 20h
30.- / T.R.: 22.-
- **Pinocchio**
Théâtre, dès 8 ans
Théâtre Am Stram Gram - Genève - 19h
De 10.- à 25.-
- **À vue ★**
Magie performative
Salle du Lignon - Vernier - 20h
Agenda Club: 15.- au lieu de 20.-
- **L'Absolu ★**
Solo acrobatique, en plein air
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30
Agenda Club: tarif Découverte M

SAMEDI 8/5

- **Cité de la Musique**
Concert en plein air, HEM et OSR
Rotonde du Mont-Blanc - Genève - De 10h à 18h
Gratuit
- **Contrechamps - Au cœur des sons**
Concert promenade
Cathédrale Saint-Pierre Genève - 20h
20.- / T.R.: 15.-/5.-

■ Didon et Énée

Opéra de Purcell, Orchestre du Concert d'Astrée et Chœur du Grand Théâtre
Grand Théâtre de Genève - 20h
De 17.- à 309.-

■ The Opera Locos

Spectacle humoristique, opéra et tubes
Théâtre de Beausobre - Morges - 19h
De 18.- à 48.-

■ Audition

Chorégraphie contemporaine, par le Ballet Junior
Pavillon ADC - Genève - 19h
De 10.- à 25.-

■ Duo Bastet-Gross

Contrebasse et piano jazz
AMR/Sud des Alpes - Genève - 19h
Entrée libre

■ Edwin Correia Trio Brasilian Jazz

Par l'HEMU
Église Saint-François - Lausanne - 17h
Entrée libre, collecte

■ La Gâchette

Spectacle musical pour adulte
Espace Culturel du Bois-Des-Arts - Thônex - 20h
20.- / T.R.: 15.-

■ PEC

Trio jazz électrique et acoustique
AMR/Sud des Alpes - Genève - 20h30
Entrée libre

■ Rêve Eveillé

Voyage musical. Nathalie Manser, violoncelle
Place Gabriel Donnet 1 - Massongex - 19h
De 25.- à 45.-

■ Swiss Voice Tour - La finale

Chanson, 8 finalistes
Auditorium Stravinski - Montreux - 19h45
25.-

■ The Animen / Broken Bridge

Rock / Garage rock (Suisse)
Les Docks - Lausanne - 20h30
17.-/15.-

■ Indiennes. Un tissu à la conquête du monde

Vernissage de la nouvelle exposition permanente
Château de Prangins - 14h à 17h
Entrée libre

■ Aime-moi... Si tu peux!

Comédie
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
29.-/38.-

■ Andromaque

Réinterprétation d'Euripide
UNIL, Bâtiment Anthropole - Chavannes-près-Renens - 17h
5.-

■ D'Eux

Comédie
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
Agenda Club: 24.- au lieu de 30.-

■ Des filles mortes dans des vieilles maisons

Adaptation de la série de contes de Ya'arit bat Chava
UNIL - Salle polyvalente du Vortex - Chavannes-près-Renens - 18h30
5.-

■ Florence Mendez - Délicate

Stand-up
Caustic Comedy Club - Carouge - 20h30
28.-

■ I Fisici

D'après Dürrenmatt
UNIL - Salle polyvalente du Vortex - Chavannes-près-Renens - 20h30
5.-

■ L'Étang

Drame familial, jeu et marionnettes
Théâtre de Vidy - Lausanne - 18h
Agenda Club: tarif Découverte M

■ L'Âge d'or

Parcours théâtraux dans un bâtiment de la ville
UBS Saint-François - Lausanne - 15h et 17h30
Agenda Club: tarif Découverte S

■ La Tragédie comique

Entre théâtre élisabéthain et création contemporaine
Théâtre de Carouge - La Cuisine - 19h30
De 10.- à 40.-

■ Le Clan prostré

Drame social et familial
L'Étincelle - MQJ - Genève - 20h

■ Le Fils

Drame de Florian Zeller
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
De 10.- à 29.-

■ Le Livre de la Jungle

Comédie musicale
Théâtre du Léman - Genève - 14h30 et 16h30
De 29.- à 59.-

■ Le Prénom

Comédie
Théâtre des Trois-Quarts - Vevey - 19h
De 12.- à 42.-

■ Les Bonimenteurs

Narration de film muet en direct, à partir de *Suspiria* de D. Argento
Théâtre Saint-Gervais Genève - 19h
Agenda Club: 20.- au lieu de 30.-

■ Madame f

Humour, autour de nos comportements lié aux écrans
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h
25.- / T.R.: 20.-/15.-

■ Nadim Kayne

Stand-up
Caustic Comedy Club - Carouge - 22h30
25.- / T.R.: 20.-

■ Objectif projet

Théâtre et chant, autour du concept de "projet"
Théâtre 2.21 - Lausanne - 19h
25.- / T.R.: 15.-

■ Partage des vivants

Récit autobiographique de Louis Calaferte
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 19h
De 10.- à 30.-

■ Redouanne Harjane - Miracle

One man show
Salle Centrale Madeleine - Genève - 20h30
38.-/48.-

■ Revue et Non Corrigée

Théâtre musical humoristique
Théâtre des Vieux-Grenadiers - Genève - 20h30
38.- (avec menu: 88.-)

■ Tinka

Théâtre documentaire, dessin sur sable
Théâtre Barnabé - Servion - 20h30
De 25.- à 50.- (Avec repas 88.- / T.R. enfant: 62.-)

■ Violencia Rivas

Duo pour rire de la cruauté du monde
Théâtre Saint-Gervais Genève - 20h30
Agenda Club: 20.- au lieu de 30.-

■ Win-win (nos armes)

Saynètes sur le thème de la négociation, de l'intime au politique
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
30.- / T.R.: 22.-

■ Cap sur Oqaatsut

Danse, thème du Pôle Nord, dès 6 ans
Oriental-Vevey - 17h
Agenda Club: 10.-/15.- au lieu de 15.-/20.-

■ Dansez maintenant!

Concert expliqué, dès 5 ans
Institut International de Lancy - 16h
De 5.- à 20.-

■ Ha ha ha

Danse, sur le thème du temps. Dès 6 ans
L'Échandole - Yverdon-les-Bains - 14h et 17h
10.-

■ Origami

Danse et chant, dès 7 ans
Bibliothèque jeunesse - Lausanne - 14h30
Entrée libre sur inscription

■ Pinocchio

Théâtre, dès 8 ans
Théâtre Am Stram Gram - Genève - 17h
De 10.- à 25.-

■ Pistache

Théâtre d'objet, dès 2 ans
La Traverse - MQ Pâquis - Genève - 11h, 15h et 17h
12.- / T.R.: 5.-

■ Tibougon et ses mésaventures

Marionnettes, dès 4 ans
Théâtre des Lutins - Lausanne - 11h et 16h
12.-

■ Ultra saucisse

Marionnettes de table, dès 6 ans
Théâtre des Marionnettes de Genève - 14h et 17h
Agenda Club: 16.- au lieu de 20.-

■ L'Absolu

Solo acrobatique, en plein air
Pelouse du Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30
Agenda Club: tarif Découverte M

DIMANCHE 9/5

■ Didon et Énée

Opéra de Purcell, Orchestre du Concert d'Astrée et Chœur du Grand Théâtre
Grand Théâtre de Genève - 15h
De 17.- à 309.-

■ Diego Castelli et Gian Andrea Guerra, violons

Duos de la période romantique
Temple de Jussy - 17h30
Entrée libre, collecte

■ Rinaldo

Opéra de Haendel, avec Philippe Jaroussky
Opéra de Lausanne - 15h
De 30.- à 200.-

■ Romain Leleu et Ghislain Leroy

Créations et répertoire trompette et orgue
Temple Saint-Martin - Vevey - 17h
Entrée libre, collecte

■ Trio Opera Viva

Clarinettes et cor. Mozart, Tchaïkovski et Vivaldi
Église de Forel - Forel - 17h

■ Audition

Chorégraphie contemporaine, par le Ballet Junior
Pavillon ADC - Genève - 18h
De 10.- à 25.-

■ Brice Willus

Post rock et musique improvisée
AMR/Sud des Alpes - Genève - 19h
Entrée libre

■ Chaïf

Rock (Russie)
Alhambra - Genève - 20h
De 69.- à 199.-

- **Nanook and The Huskies**
Trio, tradition free-jazz européen des années 60
AMR/Sud des Alpes - Genève - 20h30
Entrée libre
- **Une fleur musicale pour Maman** 
Nathalie Manser, violoncelle
Boutique Calice - Ollon - 11h
Prix libre
- **Balades Théâtralisées**
Théâtre historique ambulant (~2h)
Monument Brunswick - Genève - 11h
20.- / T.R.: 15.-/10.-
- **Charlie**
Autour de l'intelligence et de la capacité au bonheur
Théâtre du Jorat - Mézières - 17h
De 18.- à 58.-
- **D'Eux** ★
Comédie
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 18h
Agenda Club: 24.- au lieu de 30.-
- **L'Âge d'or** ★
Parcours théâtralisés dans un bâtiment de la ville
UBS Saint-François - Lausanne - 15h et 17h30
Agenda Club: tarif Découverte S
- **La Tragédie comique**
Entre théâtre élisabéthain et création contemporaine
Théâtre de Carouge - La Cuisine - 17h
De 10.- à 40.-
- **Le Fils**
Drame de Florian Zeller
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
De 10.- à 29.-
- **Le Grand Incendie**
Création commune, Cie Le Grand Incendie
UNIL - Salle polyvalente du Vortex - Chavannes-près-Renens - 18h
5.-
- **Le Prénom**
Comédie
Théâtre des Trois-Quarts - Vevey - 17h30
De 12.- à 42.-
- **Les Bonimenteurs** ★
Narration de film muet en direct, à partir de *Suspiria* de D. Argento
Théâtre Saint-Gervais Genève - 17h
Agenda Club: 20.- au lieu de 30.-
- **Les Dimanches du livre - Metin Arditi**
Café-croissant et discussions
Centre culturel des Terreaux - Lausanne - 10h
Entrée libre sur inscription
- **Les fileuses, la porte et le messenger**
Autour du bagage que nous emportons pour mieux avancer
Théâtre du Grütli - Genève - 17h
Tarif à choix de 0.- à 100.-
- **Objectif projet**
Théâtre et chant, autour du concept de "projet"
Théâtre 2.21 - Lausanne - 18h
25.- / T.R.: 15.-
- **Partage des vivants**
Récit autobiographique de Louis Calaferte
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 17h
De 10.- à 30.-
- **Violencia Rivas** ★
Duo pour rire de la cruauté du monde
Théâtre Saint-Gervais Genève - 17h
Agenda Club: 20.- au lieu de 30.-

- **Win-win (nos armes)**
Saynètes sur le thème de la négociation, de l'intime au politique
PullOff Théâtres - Lausanne - 18h30
30.- / T.R.: 22.-
- **Cap sur Oqaatsut** ★
Danse, thème du Pôle Nord, dès 6 ans
Oriental-Vevey - 11h et 17h
Agenda Club: 10.-/15.- au lieu de 15.-/20.-
- **Héros**
Impro participative pour enfants
L'Esprit frappeur - Lutry - 16h
15.- / T.R.: 10.-
- **Pinocchio**
Théâtre, dès 8 ans
Théâtre Am Stram Gram - Genève - 17h
De 10.- à 25.-
- **Pistache**
Théâtre d'objet, dès 2 ans
La Traverse - MQ Pâquis - Genève - 11h, 15h et 17h
12.- / T.R.: 5.-
- **Ultra saucisse** ★
Marionnettes de table, dès 6 ans
Théâtre des Marionnettes de Genève - 11h et 17h
Agenda Club: 16.- au lieu de 20.-

LUNDI 10/5

- **Quartetto di Cremona**
Quatuors à cordes de Beethoven
Salle Centrale Madeleine - Genève - 20h
D2 10.- à 65.-
- **Visite guidée du Grand Théâtre**
Coulisses et anecdotes
Grand Théâtre de Genève - 12h30
15.- / T.R.: 10.-
- **L'Étang** ★
Drame familial, jeu et marionnettes
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h
Agenda Club: tarif Découverte M
- **L'Absolu** ★
Solo acrobatique, en plein air
Pelouse du Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30
Agenda Club: tarif Découverte M

MARDI 11/5

- **Didon et Énée**
Opéra de Purcell, Orchestre du Concert d'Astrée et Chœur du Grand Théâtre
Grand Théâtre de Genève - 20h
De 17.- à 309.-
- **Nicholas Angelich, piano** ★
Prokofiev, Beethoven, Brahms
Salle du Lignon - Vernier - 20h
Agenda Club: 20.- au lieu de 30.-
- **Olivier Cave, piano**
Programme de sonates
Salle del Castillo - Vevey - 19h30
De 20.- à 90.-
- **Voyage pour piano, gongs et pipa**
Avec Lingling Yu et François Lindemann
Fondation Baur - Genève - 18h30
15.-
- **Bertolt Brecht: Pensées**
Poésie en chanson
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h
25.- / T.R.: 20.-/15.-
- **Charlie** ★
Autour de l'intelligence et de la capacité au bonheur
Théâtre de Grand-Champ - Gland - 20h
Agenda Club: 20.-/30.- au lieu de 25.-/35.-

- **D'Eux** ★
Comédie
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
Agenda Club: 24.- au lieu de 30.-
- **Haroun - Seuls**
One man show
Le Reflet Théâtre de Vevey - 20h
58.- / T.R.: 38.-/15.-
- **L'Étang** ★
Drame familial, jeu et marionnettes
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h
Agenda Club: tarif Découverte M
- **La Tragédie comique**
Entre théâtre élisabéthain et création contemporaine
Théâtre de Carouge - La Cuisine - 19h30
De 10.- à 40.-
- **Le Prénom**
Comédie
Théâtre des Trois-Quarts - Vevey - 20h
De 12.- à 42.-
- **Partage des vivants**
Récit autobiographique de Louis Calaferte
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 20h
De 10.- à 30.-
- **Roukiata Ouedraogo - Je demande la route**
One woman show
Salle communale d'Onex - 20h
De 20.- à 38.-
- **L'Absolu** ★
Solo acrobatique, en plein air
Pelouse du Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30
Agenda Club: tarif Découverte M

MERCREDI 12/5

- **Festival Agapé - Sacrificio** 
Cappella Mediterranea et Chœur de Chambre de Namur
Église Sainte-Croix - Carouge - 20h
35.- / T.R.: 25.-
- **Olivier Cave, piano**
Programme de sonates
Salle del Castillo - Vevey - 19h30
De 20.- à 90.-
- **Ensemble Oriental de la HEM**
Répertoire Arabe classique, Irano-persan et Turco-ottoman
Le Manège - Onex - 19h30
Entrée libre
- **Faites-vous légers!**
Spectacle musical autour d'Anne Sylvestre
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 21h
30.- / T.R.: 22.-/10.-
- **Festival Agapé - Entretien avec Leonardo Garcia Alarcon** 
Rencontre avec le chef d'orchestre
Église Sainte-Croix - Carouge - 18h
Gratuit sur inscription
- **Bertolt Brecht: Pensées**
Poésie en chanson
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h
25.- / T.R.: 20.-/15.-
- **D'Eux** ★
Comédie
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
Agenda Club: 24.- au lieu de 30.-
- **L'Étang** ★
Drame familial, jeu et marionnettes
Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h
Agenda Club: tarif Découverte M

- **La Tragédie comique**
Entre théâtre élisabéthain et création contemporaine
Théâtre de Carouge - La Cuisine - 19h30
De 10.- à 40.-
- **Le Prénom**
Comédie
Théâtre des Trois-Quarts - Vevey - 20h
De 12.- à 42.-
- **Les Univers ★**
Autour de la théorie des univers parallèles
Théâtre Benno Besson - Yverdon - 20h
Agenda Club: 30.-/35.- au lieu de 35.-/40.-
- **Partage des vivants**
Récit autobiographique de Louis Calaferte
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 19h
De 10.- à 30.-
- **Revue et Non Corrigée**
Théâtre musical humoristique
Théâtre des Vieux-Grenadiers - Genève - 20h30
38.- (avec menu: 88.-)
- **Festival Agapé - Papa Bach** 
Théâtral musical autour de la vie de J.-S. Bach.
Dès 6 ans
Temple de Carouge - 11h et 14h30
Entrée libre sur inscription
- **Pistache**
Théâtre d'objet, dès 2 ans
La Traverse - MQ Pâquis - Genève - 11h, 15h et 17h
12.- / T.R.: 5.-
- **Tibougon et ses mésaventures**
Marionnettes, dès 4 ans
Théâtre des Lutins - Lausanne - 15h
12.-
- **Ultra saucisse ★**
Marionnettes de table, dès 6 ans
Théâtre des Marionnettes de Genève - 15h
Agenda Club: 16.- au lieu de 20.-
- **L'Absolu ★**
Solo acrobatique, en plein air
Pelouse du Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30
Agenda Club: tarif Découverte M

JEUDI 13/5

- **Carillon de l'Ascension**
Par Daniel Thomas, carillon
Église de la Rosiaz - Pully - 19h
Entrée libre, collecte
- **Quatuor Zehetmair**
Œuvres de Brahms, Vassena et Webern
Victoria Hall - Genève - 20h
30.- / T.R.: 20.-/10.-
- **Faites-vous légers!**
Spectacle musical autour d'Anne Sylvestre
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 21h
30.- / T.R.: 22.-/10.-
- **Festival Agapé - Le temps retrouvé** 
Musiques trad. catalanes, norvégiennes et compositions modernes
Église Sainte-Croix - Carouge - 20h30
30.- / T.R.: 25.-
- **Festival Agapé - Musiques d'Angleterre, d'Irlande, d'Écosse et Pays de Galle au Moyen-Âge** 
Harpes historiques et psaltérion
Temple de Carouge - 17h
25.- / T.R.: 20.-
- **Festival Agapé - Entretien avec Arianna et Ferran Savall** 
Rencontre avec les musiciens
Église Sainte-Croix - Carouge - 19h
Gratuit sur inscription

- **Festival Agapé - Entretien avec Bill Taylor** 
Rencontre avec le harpiste
Temple de Carouge - 18h
Gratuit sur inscription
- **Balance ton Jules**
Comédie
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
29.-/38.-
- **Bertolt Brecht: Pensées**
Poésie en chanson
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h
25.- / T.R.: 20.-/15.-
- **D'Eux ★**
Comédie
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
Agenda Club: 24.- au lieu de 30.-
- **Drôles de meufs**
Stand-up 100% féminin
Caustic Comedy Club - Carouge - 21h
20.-
- **Issue de secours**
Comédie
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
29.-/38.-
- **La Tragédie comique**
Entre théâtre élisabéthain et création contemporaine
Théâtre de Carouge - La Cuisine - 19h30
De 10.- à 40.-
- **Le Prénom**
Comédie
Théâtre des Trois-Quarts - Vevey - 20h
De 12.- à 42.-
- **Marie Galante**
Seule en scène musical et littéraire
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 21h
20.-
- **Partage des vivants**
Récit autobiographique de Louis Calaferte
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 19h
De 10.- à 30.-
- **Festival Agapé - La Reine des neiges, et Andersen alors!** 
Marionnettes, ombres et instruments anciens.
Dès 4 ans
Temple de Carouge - Carouge - 11h et 14h30
Entrée libre sur inscription
- **Pistache**
Théâtre d'objet, dès 2 ans
La Traverse - MQ Pâquis - Genève - 11h, 15h et 17h
12.- / T.R.: 5.-
- **L'Absolu ★**
Solo acrobatique, en plein air
Pelouse du Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30
Agenda Club: tarif Découverte M

VENDREDI 14/5

- **Noces de vers**
Performance en forme de triptyque
Pavillon ADC - Genève - 20h
De 10.- à 25.-
- **Faites-vous légers!**
Spectacle musical autour d'Anne Sylvestre
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 21h
30.- / T.R.: 22.-/10.-
- **Festival Agapé - Plucked'n stroke** 
Piano jazz, clavecin et percussions
Église Sainte-Croix - Carouge - 18h
30.- / T.R.: 25.-

Du 12 au 16 mai
2021
CAROUGE - GENÈVE



AGAPÉ
FESTIVAL INTERNATIONAL
DE MUSIQUE & D'ART SACRÉ

WWW.FESTIVALAGAPE.ORG

Billets remboursables en cas d'annulation
Dans le respect des conditions sanitaires
Informations : 076 547 97 22

- **Festival Agapé - Songs of Exile** 
Répertoire traditionnel d'Arménie et compositions modernes
Église Sainte-Croix - Carouge - 21h
30.- / T.R.: 25.-
- **Festival Agapé - Entretien avec John Hodian** 
Rencontre avec le compositeur
Église Sainte-Croix - Carouge - 19h
Gratuit sur inscription
- **Balance ton Jules**
Comédie
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
29.-/38.-
- **Bertolt Brecht: Pensées**
Poésie en chanson
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h
25.- / T.R.: 20.-/15.-
- **D'Eux ★**
Comédie
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
Agenda Club: 24.- au lieu de 30.-
- **Gérémy Crédeville - L'enquête**
Spectacle d'improvisation
Caustic Comedy Club - Carouge - 20h30
20.-
- **Issue de secours**
Comédie
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
29.-/38.-
- **La Tragédie comique**
Entre théâtre élisabéthain et création contemporaine
Théâtre de Carouge - La Cuisine - 19h30
De 10.- à 40.-

- **Le Prénom**
Comédie
Théâtre des Trois-Quarts - Vevey - 20h
De 12.- à 42.-
- **Oh les beaux jours**
De Samuel Beckett
Théâtre de Carouge - Le 57 - Carouge - 19h30
30.- / T.R.: 25.-/10.-
- **Partage des vivants**
Récit autobiographique de Louis Calaferte
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 20h30
De 10.- à 30.-
- **Revue et Non Corrigée**
Théâtre musical humoristique
Théâtre des Vieux-Grenadiers - Genève - 20h30
38.- (avec menu: 88.-)
- **L'Absolu ★**
Solo acrobatique, en plein air
Pelouse du Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30
Agenda Club: tarif Découverte M

SAMEDI 15/5

- **Ensemble Contrechamps**
Contemporain. Massicot, Szlavncics et Rosenfeld
Bâtiment ARCOOP - Carouge - 20h15
20.- / T.R.: 15.-/5.-
- **Festival Agapé - Concerti** 
Accademia dell'Annunziata et Giuliano Carnig-
nola, violon baroque
Église Sainte-Croix - Carouge - 21h
35.- / T.R.: 25.-
- **Festival Agapé - Duo entre ciel et terre** 
Soprano, ténor et orgue
Église Sainte-Croix - Carouge - 13h
25.- / T.R.: 20.-
- **Festival Agapé - Le piano des lumières** 
Mozart, Clementi et Haydn
Temple de Carouge - 18h
25.- / T.R.: 20.-
- **Nelson Goerner, piano**
Chopin, Liszt et Albéniz
Casino de Montbenon - Lausanne - 20h
40.- / T.R.: 25.-
- **Noces de vers**
Performance en forme de triptyque
Pavillon ADC - Genève - 19h
De 10.- à 25.-
- **Alouane**
Musique celtique et d'ailleurs
Auberge des Vergers - Meyrin - 21h30
Prix libre
- **Awa Ly**
Soul jazz
L'Épicentre - Collonge-Bellerive - 20h30
30.- / T.R.: 25.-
- **Faites-vous légers!**
Spectacle musical autour d'Anne Sylvestre
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 21h
30.- / T.R.: 22.-/10.-
- **Friedli/Weber/Griener**
Piano, contrebasse et batterie jazz
AMR/Sud des Alpes - Genève - 20h30
20.- / T.R.: 15.-/12.-
- **Festival Agapé - Entretien avec Giuliano Carnignola** 
Rencontre avec le violoniste baroque
Centre paroissial de Sainte-Croix - Carouge - 19h
Gratuit sur inscription
- **Balance ton Jules**
Comédie
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
29.-/38.-

- **Bertolt Brecht: Pensées**
Poésie en chanson
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h
25.- / T.R.: 20.-/15.-
- **Confinage, une revue romande**
Humour, théâtre musical
Le Reflet Théâtre de Vevey - 20h
De 13.- à 55.-
- **D'Eux ★**
Comédie
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
Agenda Club: 24.- au lieu de 30.-
- **Gérémy Crédeville - L'enquête**
Spectacle d'improvisation
Caustic Comedy Club - Carouge - 20h30
28.-
- **Issue de secours**
Comédie
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
29.-/38.-
- **L'Effet papillon**
Spectacle d'improvisation
Les 4 coins - Genève - 20h30
10.-
- **La Tragédie comique**
Entre théâtre élisabéthain et création contem-
poraine
Théâtre de Carouge - La Cuisine - 19h30
De 10.- à 40.-
- **Le Prénom**
Comédie
Théâtre des Trois-Quarts - Vevey - 19h
De 12.- à 42.-
- **Oh les beaux jours**
De Samuel Beckett
Théâtre de Carouge - Le 57 - 19h30
30.- / T.R.: 25.-/10.-
- **Partage des vivants**
Récit autobiographique de Louis Calaferte
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 19h
De 10.- à 30.-
- **Revue et Non Corrigée**
Théâtre musical humoristique
Théâtre des Vieux-Grenadiers - Genève - 20h30
38.- (avec menu: 88.-)
- **Festival Agapé - Les intempéries de Sami** 
Conte musical et livre pop up géant, dès 6 ans
Temple de Carouge - Carouge - 11h et 14h30
Entrée libre sur inscription
- **Pistache**
Théâtre d'objet, dès 2 ans
La Traverse - MQ Pâquis - Genève - 11h, 15h
et 17h
12.- / T.R.: 5.-
- **Tibougon et ses méaventures**
Marionnettes, dès 4 ans
Théâtre des Lutins - Lausanne - 11h et 16h
12.-
- **Ultra saucisse ★**
Marionnettes de table, dès 6 ans
Théâtre des Marionnettes de Genève - 14h et 17h
Agenda Club: 16.- au lieu de 20.-
- **L'Absolu ★**
Solo acrobatique, en plein air
Pelouse du Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30
Agenda Club: tarif Découverte M

DIMANCHE 16/5

- **Clarinette et orgue**
Eva Villegas et Brice Montagnoux
Temple d'Aubonne - 11h15
Entrée libre

- **Festival Agapé - Ascendit in Caelum** 
Soprano et orgue
Temple de Carouge - 12h15
25.- / T.R.: 20.-
- **Festival Agapé - Didon et Aénéé** 
Opéra de Henry Purcell
Église Sainte-Croix - Carouge - 19h
30.- / T.R.: 25.-
- **Festival Agapé - Madonna della grazia** 
Airs corses et musique traditionnelle d'Italie
Temple de Carouge - 16h30
25.- / T.R.: 20.-
- **Le Grand Brunch**
Brunch en musique
Grand Théâtre de Genève - 11h
60.-, sur réservation
- **Le Petit Prince**
Orgue et récitant
Temple d'Aubonne - 11h15
Entrée libre
- **Les Dominicales 7/8 - OCL ★**
Beck, Beethoven et Weiner
Salle Métropole - Lausanne - 11h15
Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-
- **Opéra-bouffe/bouffe!**
Airs d'opéras bouffe, par Ad'Opéra
Abbaye de Montheron - Cugy - 17h
Prix libre
- **Soirée viennoise, de Mozart à Schubert**
Quatuor Terpsycordes et D. Bachmann, clarinette
Espace Culturel du Bois-Des-Arts - Thônex - 17h
20.- / T.R.: 15.-
- **Noces de vers**
Performance en forme de triptyque
Pavillon ADC - Genève - 18h
De 10.- à 25.-
- **Faites-vous légers!**
Spectacle musical autour d'Anne Sylvestre
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 19h
30.- / T.R.: 22.-/10.-
- **En lien à la Terre** 
Repenser notre lien à la nature à travers les
objets du musée
MEG - Musée d'ethnographie de Genève - 11h45
et 15h
Entrée libre
- **Festival Agapé - Entretien avec Jonas Descotte** 
Rencontre avec le directeur artistique des
Argonautes
Centre paroissial de Sainte-Croix - Carouge - 18h
Gratuit sur inscription
- **Le Live de Mélanie Croubalian avec Joan Mompert**
Rencontre avec le metteur en scène
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 11h
De 10.- à 25.-
- **Penser la durabilité avec les collections du MEG** 
Visite commentée autour d'un objet
MEG - Musée d'ethnographie de Genève - 11h,
13h, 14h et 16h
Entrée libre
- **Balades Théâtralisées**
Théâtre historique ambulant (~2h)
Monument Brunswick - Genève - 11h
20.- / T.R.: 15.-/10.-
- **Bertolt Brecht: Pensées**
Poésie en chanson
Théâtrical - Chêne-Bourg - 18h
25.- / T.R.: 20.-/15.-

- **D'Eux ★**
Comédie
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 18h
Agenda Club: 24.- au lieu de 30.-
- **La Tragédie comique**
Entre théâtre élisabéthain et création contemporaine
Théâtre de Carouge - La Cuisine - 17h
De 10.- à 40.-
- **Le Prénom**
Comédie
Théâtre des Trois-Quarts - Vevey - 17h30
De 12.- à 42.-
- **Oh les beaux jours**
De Samuel Beckett
Théâtre de Carouge - Le 57 - 17h
30.- / T.R.: 25.-/10.-
- **Partage des vivants**
Récit autobiographique de Louis Calaferte
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 17h
De 10.- à 30.-
- **Wild West Woman**
Périples féminin (4h30)
Centre culturel des Terreaux - Lausanne - 15h
- **Pistache**
Théâtre d'objet, dès 2 ans
La Traverse - MQ Pâquis - Genève - 11h, 15h
et 17h
12.- / T.R.: 5.-
- **Ultra saucisse ★**
Marionnettes de table, dès 6 ans
Théâtre des Marionnettes de Genève - 11h et 17h
Agenda Club: 16.- au lieu de 20.-
- **Pan-pot ou modérément chantant ★**
Piano classique et jonglage
Salle du Lignon - Vernier - 16h30
Agenda Club: 15.- au lieu de 20.-

LUNDI 17/5

- **Faites-vous légers!**
Spectacle musical autour d'Anne Sylvestre
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 19h
30.- / T.R.: 22.-/10.-
- **Tulalu?! Edmond Vullioud**
Lecture et contrebasse
Cercle littéraire - Lausanne - 18h30
Entrée libre
- **Thomas Wiesel - Ça va**
One man show
Théâtre du Léman - Genève - 20h
De 15.- à 55.-

MARDI 18/5

- **Comment devient-on Germaine de Staël? ☞**
Lecture musicale du journal de Germaine de Staël, par Isabelle Caillat, comédienne et Laudine Dard, harpiste
Château de Coppet - 20h
30.-
- **Le Poème des poèmes / Quoi? ★**
Création voix et instruments du Cantique des cantiques
Oriental-Vevey - 20h
Agenda Club: 10.-/15.- au lieu de 15.-/20.-
- **Trio Darbellay-Courvoisier-Darbellay**
Schumann, baryton-piano-violoncelle
Lyceum Club International Genève - 20h
- **Béjart Ballet Lausanne**
Chorégraphie de Béjart, musique de Queen et Mozart
Rosey Concert Hall - Rolle - 20h15
De 75.- à 120.-

- **Bolero**
Soirée ballet et opéra
Théâtre du Léman - Genève - 20h
De 51.- à 97.-
- **in C ★**
Danse contemporaine et musique live
Théâtre Forum Meyrin - 20h30
Agenda Club: 35.-/25.- au lieu de 40.-/30.-
- **Ci-gît Georges**
Veillée autour de Georges Brassens
Théâtre 2.21 - Lausanne - 19h
25.- / T.R.: 15.-
- **Jean-Noël Liaut**
Entretien avec l'auteur
Société de lecture - Genève - 12h30
35.- / T.R.: 10.-
- **Le monde du travail a-t-il un sexe? ☞**
Conférence de Eglantine Jamet, docteure en sciences sociales
Musée historique de Lausanne - 19h
Entrée libre
- **D'Eux ★**
Comédie
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
Agenda Club: 24.- au lieu de 30.-
- **Friture et chats errants**
Comédie, vie d'une radio de quartier
Théâtre 2.21 - Lausanne - 19h
25.- / T.R.: 15.-
- **Gardien Party ★**
Théâtre documentaire, d'après témoignages de gardiens de musées
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h
Agenda Club: tarif Découverte M
- **Laterna Magica ★**
Sur la vie et l'œuvre d'Ingmar Bergman
Théâtre Saint-Gervais Genève - 19h
Agenda Club: 20.- au lieu de 30.-
- **Le Prénom**
Comédie
Théâtre des Trois-Quarts - Vevey - 20h
De 12.- à 42.-
- **Le Souper**
Fiction historique de J.C. Brisville
Point Favre - Chêne-Bourg - 19h30
25.- / T.R.: 20.-/12.-
- **Les Mamies ne font pas dans la dentelle**
Comédie de Stefan Vögel
Théâtre Montreux-Riviera - 19h
De 10.- à 70.-
- **Oh les beaux jours**
De Samuel Beckett
Théâtre de Carouge - Le 57 - 19h30
30.- / T.R.: 25.-/10.-
- **Oscar ★**
Comédie
Théâtre de Grand-Champ - Gland - 20h
Agenda Club: 20.-/30.- au lieu de 25.-/35.-
- **Partage des vivants**
Récit autobiographique de Louis Calaferte
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 20h
De 10.- à 30.-
- **Welcome**
Comédie
Théâtre M. Novarina - Thonon - 20h30
De 20€ à 34€
- **Win-win (nos armes) ★**
Saynètes sur le thème de la négociation, de l'intime au politique
Théâtre Benno Besson - Yverdon - 20h
Agenda Club: 25.- au lieu de 30.-

MERCREDI 19/5

- **Candlelight: Bach, violoncelle solo**
Concert à la bougie
Théâtre les Salons - Genève - 19h30 et 21h30
44.-/54.-/64.-
- **Le Poème des poèmes / Quoi? ★**
Création voix et instruments du Cantique des cantiques
Oriental-Vevey - 20h
Agenda Club: 10.-/15.- au lieu de 15.-/20.-
- **Les Grands Concerts 9/10 - OCL**
Debussy, Mendelssohn, Roussel, Haydn
Salle Métropole - Lausanne - 20h
De 15.- à 70.-
- **Les Nuits d'été**
Soprano et piano. Berlioz, Weill, Lecoq et Straus
Lyceum Club International Genève - 20h
- **in C ★**
Danse contemporaine et musique live
Théâtre Forum Meyrin - 19h
Agenda Club: 35.-/25.- au lieu de 40.-/30.-
- **Ci-gît Georges**
Veillée autour de Georges Brassens
Théâtre 2.21 - Lausanne - 20h
25.- / T.R.: 15.-
- **Faites-vous légers!**
Spectacle musical autour d'Anne Sylvestre
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 21h
30.- / T.R.: 22.-/10.-
- **Kawa Generations**
Musique classique hindoustani
Château Rouge - Annemasse - 19h30
De 9€ à 16€
- **D'Eux ★**
Comédie
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
Agenda Club: 24.- au lieu de 30.-
- **Friture et chats errants**
Comédie, vie d'une radio de quartier
Théâtre 2.21 - Lausanne - 20h
25.- / T.R.: 15.-
- **Gardien Party ★**
Théâtre documentaire, d'après témoignages de gardiens de musées
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h
Agenda Club: tarif Découverte M
- **Kader Bueno - Un tour de ma vie**
One man show
Salle Centrale Madeleine - Genève - 20h30
36.-/42.-/48.-
- **Kings of Comedy Club**
Stand-up bruxellois
Caustic Comedy Club - Carouge - 21h
25.-
- **La Folie des grands**
Plateau d'humoristes
Les 4 coins - Genève - 20h30
15.-
- **Laterna Magica ★**
Sur la vie et l'œuvre d'Ingmar Bergman
Théâtre Saint-Gervais Genève - 20h30
Agenda Club: 20.- au lieu de 30.-
- **Le Prénom**
Comédie
Théâtre des Trois-Quarts - Vevey - 20h
De 12.- à 42.-
- **Les Mamies ne font pas dans la dentelle**
Comédie de Stefan Vögel
Théâtre Montreux-Riviera - 19h
De 10.- à 70.-
- **Oh les beaux jours**
De Samuel Beckett
Théâtre de Carouge - Le 57 - 19h30
30.- / T.R.: 25.-/10.-

■ Partage des vivants

Récit autobiographique de Louis Calaferte
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 19h
De 10.- à 30.-

■ Revue et Non Corrigée

Théâtre musical humanistique
Théâtre des Vieux-Grenadiers - Genève - 20h30
38.- (avec menu: 88.-)

■ Showroom ★

Autour de la machine qui remplace l'humain
Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h
Agenda Club: tarif Découverte M

■ Tandem

Théâtre de mœurs, sur la vie en couple
L'Étincelle - MQJ - Genève - 20h

■ Win-win (nos armes) ★

Saynètes sur le thème de la négociation, de
l'intime au politique
Théâtre Benno Besson - Yverdon - 20h
Agenda Club: 25.- au lieu de 30.-

■ À la découverte du Japon des samourais

Rencontre dans le cadre du processus
décolonial du MEG
MEG - Musée d'ethnographie de Genève - 15h
Entrée libre sur inscription

■ Tibougon et ses mésaventures

Marionnettes, dès 4 ans
Théâtre des Lutins - Lausanne - 15h
12.-

JEUDI 20/5

■ Candlelight: Mozart & Beethoven, piano solo

Concert à la bougie
Théâtre les Salons - Genève - 19h30 et 21h30
44.-/54.-/64.-

■ Le Poème des poèmes / Quoi? ★

Création voix et instruments du Cantique des
cantiques
Oriental-Vevey - 20h
Agenda Club: 10.-/15.- au lieu de 15.-/20.-

■ Les Grands Concerts 9/10 - OCL

Debussy, Mendelssohn, Roussel, Haydn
Salle Métropole - Lausanne - 20h
De 15.- à 70.-

■ Mélodies françaises et américaines

Jérémie Brocard, basse et Xavier Dami, piano
Lyceum Club International Genève - 20h

■ in C ★

Danse contemporaine et musique live
Théâtre Forum Meyrin - 20h30
Agenda Club: 35.-/25.- au lieu de 40.-/30.-

■ Rock The Ballet X

Musiques de Adèle, Bruno Mars, Queen, les
Stones...
Théâtre du Léman - Genève - 20h30
De 50.- à 72.-

■ Tropicque ★

Cinq solos de danse simultanés
Théâtre du Galpon - Genève - 20h
Agenda Club: 15.- au lieu de 22.- et un verre offert

■ Ci-gît Georges

Veillée autour de Georges Brassens
Théâtre 2.21 - Lausanne - 19h
25.- / T.R.: 15.-

■ Faites-vous légers!

Spectacle musical autour d'Anne Sylvestre
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 21h
30.- / T.R.: 22.-/10.-

■ GROOVAH

Latino groove
Théâtre de Grand-Champ - Gland - 18h30
Entrée libre

■ La Gale / ODDATEEE / Abstral Compost

Trois concerts rap
Les Docks - Lausanne - 20h30
19.-/17.-

■ Moncef Genoud, piano

Jazz
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 21h
20.-

■ Patrick Bruel - Ce soir on sort...

Chanson française
Arena - Grand-Saconnex - 20h30
De 50.- à 120.-

■ Rève Eveillé

Voyage musical. Nathalie Manser, violoncelle
L'Escale - La Tour-de-Peilz - 19h30
De 25.- à 45.-

■ Apéropéra - Le Sacre?

Conférence-apéro
Grand Théâtre de Genève - 18h30
25.- (un verre offert)

■ Peut-on apprendre le bonheur? Quelles compétences et comment les cultiver?

Conférence de Ha Vinh Tho, directeur du Centre
pour le Bonheur National Brut au Bhoutan
Hôtel Warwick - Genève - 18h30
15.-

■ Rencontre avec Adèle Van Reeth

Entretien avec la philosophe, productrice des
Chemins de la philosophie sur France Culture
Société de lecture - Genève - 19h30
35.- / T.R.: 10.-

■ Arlequin poli par l'amour

Pièce de Marivaux
Théâtre M. Novarina - Thonon - 20h30
De 15€ à 27€

■ Balance ton Jules

Comédie
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
29.-/38.-

■ D'Eux ★

Comédie
Théâtre Le Crève-Coeur - Cognoy - 20h
Agenda Club: 24.- au lieu de 30.-

■ E la nave va

Théâtre musical
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h
25.- / T.R.: 20.-/15.-

■ Friture et chats errants

Comédie, vie d'une radio de quartier
Théâtre 2.21 - Lausanne - 19h
25.- / T.R.: 15.-

■ Gardien Party ★

Théâtre documentaire, d'après témoignages de
gardiens de musées
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h
Agenda Club: tarif Découverte M

■ Histoires d'Ils ★

Spectacle musical
Théâtre de Grand-Champ - Gland - 20h
Agenda Club: 20.-/30.- au lieu de 25.-/35.-

■ Issue de secours

Comédie
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
29.-/38.-

■ Kevin Eyer - Rodage

Stand-up
Caustic Comedy Club - Carouge - 21h
25.- / T.R.: 20.-

■ La Locandiera quasi comme

Comédie de Goldoni et insertions autobiographi-
ques de Brigitte Rosset
Théâtre du Jorat - Mézières - 20h
De 28.- à 68.-

■ Lanterna Magica ★

Sur la vie et l'œuvre d'Ingmar Bergman
Théâtre Saint-Gervais Genève - 19h
Agenda Club: 20.- au lieu de 30.-

■ Le Prénom

Comédie
Théâtre des Trois-Quarts - Vevey - 20h
De 12.- à 42.-

■ Les Mamies ne font pas dans la dentelle

Comédie de Stefan Vogel
Théâtre Montreux-Riviera - 19h
De 10.- à 70.-

■ Lucien Meylan - Bientôt Adulte

One man show
Bar club abc - Lausanne - 20h
20.-

■ Oh les beaux jours

De Samuel Beckett
Théâtre de Carouge - Le 57 - 19h30
30.- / T.R.: 25.-/10.-

■ Oscar

Comédie
Salle Davel - Cully - 20h
De 20.- à 45.-

■ Partage des vivants

Récit autobiographique de Louis Calaferte
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 19h
De 10.- à 30.-

■ Showroom ★

Autour de la machine qui remplace l'humain
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h
Agenda Club: tarif Découverte M

■ Tandem

Théâtre de mœurs, sur la vie en couple
L'Étincelle - MQJ - Genève - 20h

■ Win-win (nos armes) ★

Saynètes sur le thème de la négociation, de
l'intime au politique
Théâtre Benno Besson - Yverdon - 20h
Agenda Club: 25.- au lieu de 30.-

■ Der lauf

Jonglage
Château Rouge - Annemasse - 19h30
De 13€ à 19€

VENDEDI 21/5

■ Candlelight: Aïrs d'opéra, piano solo et baryton

Concert à la bougie
Le Panorama de Salève - Monnetier-Mornex -
18h30 et 20h30
35.-/45.-/60.-

■ Chansons napolitaines

Larrissa Rosanoff, soprano et Irina Chkourindina,
piano
Lyceum Club International Genève - 20h

■ Le Poème des poèmes / Quoi? ★

Création voix et instruments du Cantique des
cantiques
Oriental-Vevey - 20h
Agenda Club: 10.-/15.- au lieu de 15.-/20.-

■ Tropicque ★

Cinq solos de danse simultanés
Théâtre du Galpon - Genève - 20h
Agenda Club: 15.- au lieu de 22.- et un verre offert

■ Ci-gît Georges

Veillée autour de Georges Brassens
Théâtre 2.21 - Lausanne - 20h
25.- / T.R.: 15.-

■ Les Clochards célestes, cabaret Retetiko ★

Spectacle musical d'inspiration historique
Théâtre Benno Besson - Yverdon - 20h
Agenda Club: 35.-/40.- au lieu de 40.-/45.-

- Louis Billette Quintet**
Jazz moderne
AMR/Sud des Alpes - Genève - 20h30
20.- / T.R.: 15.-/12.-
- Marzella / Leoni Leoni**
Indie folk / pop intimiste
L'Amalgame - Yverdon-les-Bains - 21h
22.- / T.R.: 17.-
- Tafta**
Rock (Suisse)
Les Docks - Lausanne - 20h30
25.-/30.-
- The Fats Boys 7 tet**
Jazz traditionnel
One More Time - Genève - 21h
20.- / T.R.: 15.-/12.-
- Balance ton Jules**
Comédie
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
29.-/38.-
- D'EuX ★**
Comédie
Théâtre Le Crève-Coeur - Cognoy - 20h
Agenda Club: 24.- au lieu de 30.-
- Douilly - Admettons**
One woman show
Caustic Comedy Club - Carouge - 20h30
28.-
- E la nave va**
Théâtre musical
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h
25.- / T.R.: 20.-/15.-
- Friture et chats errants**
Comédie, vie d'une radio de quartier
Théâtre 2.21 - Lausanne - 20h
25.- / T.R.: 15.-
- Gardien Party ★**
Théâtre documentaire, d'après témoignages de gardiens de musées
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h
Agenda Club: tarif Découverte M
- Issue de secours**
Comédie
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
29.-/38.-
- La Locandiera quasi comme**
Comédie de Goldoni et insertions autobiographi-
ques de Brigitte Rosset
Théâtre du Jorat - Mézières - 20h
De 28.- à 68.-
- Laterna Magica ★**
Sur la vie et l'œuvre d'Ingmar Bergman
Théâtre Saint-Gervais Genève - 19h
Agenda Club: 20.- au lieu de 30.-
- Le Prénom**
Comédie
Théâtre des Trois-Quarts - Vevey - 20h
De 12.- à 42.-
- Les Mamies ne font pas dans la dentelle**
Comédie de Stefan Vogel
Théâtre Montreux-Riviera - 20h
De 10.- à 70.-
- Lucien Meylan - Bientôt Adulte**
One man show
Bar club abc - Lausanne - 20h
20.-
- Mirko Rochat - En toute discrétion**
One man show
Point Favre - Chêne-Bourg - 19h30
25.- / T.R.: 20.-/12.-
- Oh les beaux jours**
De Samuel Beckett
Théâtre de Carouge - Le 57 - 19h30
30.- / T.R.: 25.-/10.-

- Partage des vivants**
Récit autobiographique de Louis Calaferte
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 20h30
De 10.- à 30.-
- Revue et Non Corrigée**
Théâtre musical humoristique
Théâtre des Vieux-Grenadiers - Genève - 20h30
38.- (avec menu: 88.-)
- Showroom ★**
Autour de la machine qui remplace l'humain
Théâtre de Vidy - Lausanne - 21h
Agenda Club: tarif Découverte M
- Tandem**
Théâtre de mœurs, sur la vie en couple
L'Étincelle - MQJ - Genève - 20h
- Une Vie**
D'après Maupassant, avec Clémentine Célerié
Théâtre de Beausobre - Morges - 20h
De 18.- à 68.-
- Guillaïn et Pablito**
Slam, dès 11 ans
La Traverse - MQ Pâquis - Genève - 20h
15.-
- Der lauf**
Jonglage
Château Rouge - Annemasse - 20h30
De 13€ à 19€

SAMEDI 22/5

- Cité de la Musique**
Concert en plein air, HEM et OSR
Place des Nations - Genève - De 10h à 18h
Gratuit
- Le Poème des poèmes / Quoi? ★**
Création voix et instruments du Cantique des
cantiques
Oriental-Vevey - 19h
Agenda Club: 10.-/15.- au lieu de 15.-/20.-
- Mozart airs et duos**
Armine et Karine Mkrtchyan, sopranos
Lyceum Club International Genève - 20h
- Tropicque ★**
Cinq solos de danse simultanés
Théâtre du Galpon - Genève - 20h
Agenda Club: 15.- au lieu de 22.- et un verre offert
- 1400 décibels**
Tremplin musical
L'Échandole - Yverdon-les-Bains - 20h
10.- / T.R.: 5.-
- Caroline Davis Quartet**
Saxophone, batterie, piano et contrebasse
AMR/Sud des Alpes - Genève - 20h30
20.- / T.R.: 15.-/12.-
- Ci-gît Georges**
Veillée autour de Georges Brassens
Théâtre 2.21 - Lausanne - 21h
25.- / T.R.: 15.-
- Faites-vous légers!**
Spectacle musical autour d'Anne Sylvestre
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 21h
30.- / T.R.: 22.-/10.-
- Gauthier Toux - For a Word**
Quartet jazz
Auberge des Vergers - Meyrin - 21h30
10.-
- Phanee de Pool - SymphoAmstramGramme**
Chanson à texte, version symphonique
Auditorium Stravinski - Montreux - 20h
39.-/49.-/59.-
- Amine Radi - #va dormir va**
One man show
Salle Centrale Madeleine - Genève - 20h30
36.-/42.-/48.-

- Artus - Duel à Davidéjonatown**
One man show
Bâtiment des Forces Motrices - Genève - 20h30
48.-/58.-/62.-
- Balance ton Jules**
Comédie
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
29.-/38.-
- D'EuX ★**
Comédie
Théâtre Le Crève-Coeur - Cognoy - 20h
Agenda Club: 24.- au lieu de 30.-
- Douilly - Admettons**
One woman show
Caustic Comedy Club - Carouge - 20h30
28.-
- E la nave va**
Théâtre musical
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h
25.- / T.R.: 20.-/15.-
- Friture et chats errants**
Comédie, vie d'une radio de quartier
Théâtre 2.21 - Lausanne - 19h
25.- / T.R.: 15.-
- Gardien Party ★**
Théâtre documentaire, d'après témoignages de
gardiens de musées
Théâtre de Vidy - Lausanne - 16h et 19h
Agenda Club: tarif Découverte M
- Issue de secours**
Comédie
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
29.-/38.-

- **Kevin Eyer - Rodage**
Stand-up
Caustic Comedy Club - Carouge - 22h30
25.- / T.R.: 20.-
- **Le Prénom**
Comédie
Théâtre des Trois-Quarts - Vevey - 19h
De 12.- à 42.-
- **Les Mamies ne font pas dans la dentelle**
Comédie de Stefan Vögel
Théâtre Montreux-Riviera - 19h
De 10.- à 70.-
- **Oh les beaux jours**
De Samuel Beckett
Théâtre de Carouge - Le 57 - 19h30
30.- / T.R.: 25.-/10.-
- **Partage des vivants**
Récit autobiographique de Louis Calaferte
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 19h
De 10.- à 30.-
- **Revue et Non Corrigée**
Théâtre musical humoristique
Théâtre des Vieux-Grenadiers - Genève - 20h30
38.- (avec menu: 88.-)
- **Showroom ★**
Autour de la machine qui remplace l'humain
Théâtre de Vidy - Lausanne - 16h
Agenda Club: tarif Découverte M
- **Tandem**
Théâtre de mœurs, sur la vie en couple
L'Étincelle - MQJ - Genève - 20h
- **Comme tu regardes le ciel étoilé**
Chanson, dès 3 ans
Théâtre Am Stram Gram - Genève - 11h et 17h
16.- / T.R.: 12.-/10.-
- **Guillain et Pablito**
Slam, dès 11 ans
La Traverse - MQ Pâquis - Genève - 20h
15.-
- **Sans peurs, ni pleurs!**
Théâtre, autour de la peur de grandir. Dès 7 ans
Le Reflet Théâtre de Vevey - 11h et 16h
15.-
- **Tibougon et ses mésaventures**
Marionnettes, dès 4 ans
Théâtre des Lutins - Lausanne - 11h et 16h
12.-

DIMANCHE 23/5

- **Carillon de la Pentecôte**
Par Daniel Thomas, carillon
Église de la Rosiaz - Pully - 15h
Entrée libre, collecte
- **CH.AU 'round Moondog ★**
Concert-brunch, musique 20e s.
Oriental-Vevey - 11h
De 5.- à 20.-
- **Frédéric Kirch et Nicolas Le Roy**
Sonates de Brahms, alto et piano
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 11h
20.-
- **Le Poème des poèmes / Quoi? ★**
Création voix et instruments du Cantique des cantiques
Oriental-Vevey - 17h30
Agenda Club: 10.-/15.- au lieu de 15.-/20.-
- **Tropique ★**
Cinq solos de danse simultanés
Théâtre du Galpon - Genève - 18h
Agenda Club: 15.- au lieu de 22.- et un verre offert
- **Agnes Obel**
Piano-voix
Salle Métropole - Lausanne - 19h
79.-

- **Ci-gît Georges**
Veillée autour de Georges Brassens
Théâtre 2.21 - Lausanne - 16h
25.- / T.R.: 15.-
- **Faites-vous légers!**
Spectacle musical autour d'Anne Sylvestre
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 19h
30.- / T.R.: 22.-/10.-
- **Mick Adams and The Stones**
Rock'n'roll, hommage
Théâtre du Léman - Genève - 20h30
46.-
- **Balades Théâtralisées**
Théâtre historique ambulant (~2h)
Monument Brunswick - Genève - 11h
20.- / T.R.: 15.-/10.-
- **D'Eux ★**
Comédie
Théâtre Le Crève-Coeur - Coligny - 18h
Agenda Club: 24.- au lieu de 30.-
- **Douly - Admettons**
One woman show
Caustic Comedy Club - Carouge - 20h30
28.-
- **E la nave va**
Théâtre musical
Théâtrical - Chêne-Bourg - 18h
25.- / T.R.: 20.-/15.-
- **Friture et chats errants**
Comédie, vie d'une radio de quartier
Théâtre 2.21 - Lausanne - 18h
25.- / T.R.: 15.-
- **Gardien Party ★**
Théâtre documentaire, d'après témoignages de
gardiens de musées
Théâtre de Vidy - Lausanne - 11h
Agenda Club: tarif Découverte M
- **Le Prénom**
Comédie
Théâtre des Trois-Quarts - Vevey - 17h30
De 12.- à 42.-
- **Les Mamies ne font pas dans la dentelle**
Comédie de Stefan Vögel
Théâtre Montreux-Riviera - 17h
De 10.- à 70.-
- **Oh les beaux jours**
De Samuel Beckett
Théâtre de Carouge - Le 57 - 17h
30.- / T.R.: 25.-/10.-
- **Oscar**
Comédie
Salle Davel - Cully - 20h
De 20.- à 45.-
- **Partage des vivants**
Récit autobiographique de Louis Calaferte
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 17h
De 10.- à 30.-
- **Comme tu regardes le ciel étoilé**
Chanson, dès 3 ans
Théâtre Am Stram Gram - Genève - 11h
16.- / T.R.: 12.-/10.-
- **Geneva Brass - À plein tubes! ☞**
Concert didactique, dès 4 ans
Aula du Belvédère - Lausanne - 17h
- **Les Petits Chanteurs à la Gueule de Bois**
Spectacle musical, dès 4 ans
Théâtre de Grand-Champ - Gland - 17h
18.-
- **Sans peurs, ni pleurs!**
Théâtre, autour de la peur de grandir. Dès 7 ans
Le Reflet Théâtre de Vevey - 11h et 16h
15.-

LUNDI 24/5

- **Le Poème des poèmes / Quoi? ★**
Création voix et instruments du Cantique des cantiques
Oriental-Vevey - 17h30
Agenda Club: 10.-/15.- au lieu de 15.-/20.-
- **Evaristo Perez & Friends**
Chant, piano et saxophone jazz
AMR/Sud des Alpes - Genève - 20h30
20.- / T.R.: 15.-/12.-
- **Oscar**
Comédie
Salle Davel - Cully - 17h
De 20.- à 45.-

MARDI 25/5

- **Hommage Christiane Jaccottet**
Ensemble Estro Armonico de l'HEM
Temple de Lutry - 20h
50.- / T.R.: 40.-
- **Tropique ★**
Cinq solos de danse simultanés
Théâtre du Galpon - Genève - 20h
Agenda Club: 15.- au lieu de 22.- et un verre offert
- **Ci-gît Georges**
Veillée autour de Georges Brassens
Théâtre 2.21 - Lausanne - 21h
25.- / T.R.: 15.-
- **Evaristo Perez & Friends**
Chant, piano et saxophone jazz
AMR/Sud des Alpes - Genève - 20h30
20.- / T.R.: 15.-/12.-
- **Blanc**
Sur le sujet de la mort
Théâtre du Grütli - Genève - 20h
Tarif à choix de 0.- à 100.-
- **Cinq (ou ce qu'il en reste)**
Comédie musicale
Maison de quartier de Chailly - Lausanne - 20h
25.- / T.R.: 15.-
- **Didier Porte - Jusqu'au bout**
One man show
Théâtre Boulimie - Lausanne - 19h
De 12.- à 34.-
- **E la nave va**
Théâtre musical
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h
25.- / T.R.: 20.-/15.-
- **Friture et chats errants**
Comédie, vie d'une radio de quartier
Théâtre 2.21 - Lausanne - 19h
25.- / T.R.: 15.-
- **Les Mamies ne font pas dans la dentelle**
Comédie de Stefan Vögel
Théâtre Montreux-Riviera - 19h
De 10.- à 70.-
- **Little Juice - Fictions pulpeuses**
Théâtre improvisé
Les 4 coins - Genève - 20h30
10.-
- **Marina Rollman**
One woman show
Théâtre du Léman - Genève - 20h30
39.-/49.-/59.-
- **Nous traversons une légère perturbation**
Drame musical
CPO - Lausanne - 18h et 20h
De 8.- à 28.-
- **Oh les beaux jours**
De Samuel Beckett
Théâtre de Carouge - Le 57 - 19h30
30.- / T.R.: 25.-/10.-

Showroom ★

Autour de la machine qui remplace l'humain
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h
Agenda Club: tarif Découverte M

Tout le monde veut vivre

Fable comique et absurde de H. Levin
Théâtre Alchimic - Carouge - 20h
De 10 à 29.-

Une main coupée à Spokane

Comédie noire
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
30.- / T.R.: 22.-

Bells and spells

Cirque, tableaux poétiques d'objets
Théâtre de Carouge - La Cuisine - 19h30
De 10.- à 40.-

MERCREDI 26/5**Candlelight Musiques de Films: John****Williams**

Concert à la bougie, piano et violoncelle
Théâtre les Salons - Genève - 19h30 et 21h30
55.-/65.-/75.-

Les Passions de l'Ame - la Speranza d'Amore

Marie-Claude Chappuis, mezzosoprano
Temple de Lutry - 20h
50.- / T.R.: 40.-

Le Sacre²

Deux ballets contemporains, musique de
Stravinsky
Grand Théâtre de Genève - 20h
Dès 17.-

Première ride

Danse hip-hop
Alhambra - Genève - 20h30
Dès 48.-

Tropique ★

Cinq solos de danse simultanés
Théâtre du Galpon - Genève - 20h
Agenda Club: 15.- au lieu de 22.- et un verre offert

Chenu et les Sirènes*

Chanson
Victoria Hall - Genève - 20h
De 20.- à 70.-

Ci-gît Georges

Veillée autour de Georges Brassens
Théâtre 2.21 - Lausanne - 21h30
25.- / T.R.: 15.-

Evaristo Perez & Friends

Chant, piano et saxophone jazz
AMR/Sud des Alpes - Genève - 20h30
20.- / T.R.: 15.-/12.-

Et si le monde arrêtaït de tourner autour des hommes

Conférence de Pascal Gygax, psycholinguiste,
psychologue
Musée historique de Lausanne - 19h
Entrée libre

La Bateauthèque au MEG: décoloniser l'histoire

Discussion dans le cadre du processus décolo-
nial du MEG
MEG - Musée d'ethnographie de Genève - 12h15
Entrée libre

Aymeric Lompret - Tant pis

One man show
Théâtre Boulimie - Lausanne - 19h
De 12.- à 34.-

Blanc

Sur le sujet de la mort
Théâtre du Grütli - Genève - 19h
Tarif à choix de 0.- à 100.-

Cinq (ou ce qu'il en reste)

Comédie musicale
Maison de quartier de Chailly - Lausanne - 20h
25.- / T.R.: 15.-

E la nave va

Théâtre musical
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h
25.- / T.R.: 20.-/12.-

Edgar et ses drôles de dames

Comédie musicale
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 19h30

Friture et chats errants

Comédie, vie d'une radio de quartier
Théâtre 2.21 - Lausanne - 20h
25.- / T.R.: 15.-

La Conquête

Histoire coloniale, théâtre d'objets
Théâtre des Marionnettes de Genève - 19h
Agenda Club: 16.- au lieu de 20.-

La Grande Evasion

Comédie
Point Favre - Chêne-Bourg - 20h
25.- / T.R.: 20.-/12.-

Les Mamies ne font pas dans la dentelle

Comédie de Stefan Vögel
Théâtre Montreux-Riviera - 19h
De 10.- à 70.-

Nous traversons une légère perturbation

Drame musical
CPO - Lausanne - 18h et 20h
De 8.- à 28.-

Oh les beaux jours

De Samuel Beckett
Théâtre de Carouge - Le 57 - 19h30
30.- / T.R.: 25.-/10.-

Revue et Non Corrigée

Théâtre musical humoristique
Théâtre des Vieux-Grenadiers - Genève - 20h30
38.- (avec menu: 88.-)

Showroom ★

Autour de la machine qui remplace l'humain
Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h
Agenda Club: tarif Découverte M

Simon Romang - Charrette! ★

One man show
Espace Vélodrome - Plan-les-Ouates - 20h
Agenda Club: 20.- au lieu de 25.-

Tout le monde veut vivre

Fable comique et absurde de H. Levin
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
De 10 à 29.-

Une main coupée à Spokane

Comédie noire
PullOff Théâtres - Lausanne - 20h
30.- / T.R.: 22.-

Yann Marguet - Exister, définition

One man show
Théâtre du Léman - Genève - 20h30
36.-/46.-/56.-

Tibougon et ses mésaventures

Marionnettes, dès 4 ans
Théâtre des Lutins - Lausanne - 15h
12.-

Bells and spells

Cirque, tableaux poétiques d'objets
Théâtre de Carouge - La Cuisine - 19h30
De 10.- à 40.-

JEUDI 27/5**Candlelight: Duo piano et violoncelle**

Concert à la bougie
Théâtre les Salons - Genève - 19h30 et 21h30
44.-/54.-/64.-

Dans tes bras à jamais - GECA ★

Danse et orchestre. Fauré, Dvorak et Bruyère
(création)
Bâtiment des Forces Motrices - Genève - 20h
Agenda Club: catégorie 3 à 20.- au lieu de 25.-

Le Sacre²

Deux ballets contemporains, musique de
Stravinsky
Grand Théâtre de Genève - 20h
Dès 17.-

Malandain Ballet Biarritz

Ballet contemporain sur la musique de Mozart
et Beethoven
Théâtre de Beausobre - Morges - 20h
De 18.- à 58.-

Slap!

Comédie musicale, claquettes
Salle Centrale Madeleine - Genève - 19h
De 10.- à 35.-

Tropique ★

Cinq solos de danse simultanés
Théâtre du Galpon - Genève - 20h
Agenda Club: 15.- au lieu de 22.- et un verre offert

Antoine & Charlotte

Chansons à textes, guitare et piano
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 21h
20.-

Ci-gît Georges

Veillée autour de Georges Brassens
Théâtre 2.21 - Lausanne - 21h
25.- / T.R.: 15.-

Evaristo Perez & Friends

Chant, piano et saxophone jazz
AMR/Sud des Alpes - Genève - 20h30
20.- / T.R.: 15.-/12.-

François Vé

Chanson, 4 langues nationales suisses
La Ferme des Tilleuls - Renens - 20h
Prix libre, sur inscription

Les Clochards célestes, cabaret Rebetiko

Spectacle musical d'inspiration historique
Théâtre du Jorat - Mézières - 20h
De 18.- à 58.-

Bach, entre le doute et la foi

Conférence de Gilles Cantagrel
Hôtel Le Rivage - Lutry - 18h

Défilé de mode inclusive par Gabi Fati

Collection créée pour des mannequins de toutes
origines, genres, habilités et milieux sociaux
La Comédie de Genève - Genève - 18h

Balance ton Jules

Comédie
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
29.-/38.-

Blanc

Sur le sujet de la mort
Théâtre du Grütli - Genève - 20h
Tarif à choix de 0.- à 100.-

Cinq (ou ce qu'il en reste)

Comédie musicale
Maison de quartier de Chailly - Lausanne - 20h
25.- / T.R.: 15.-

Cinzia Cattaneo

Stand-up
Caustic Comedy Club - Carouge - 21h
25.- / T.R.: 20.-

E la nave va

Théâtre musical
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h
25.- / T.R.: 20.-/15.-

Edgar et ses drôles de dames

Comédie musicale
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 19h30

■ Friture et chats errants

Comédie, vie d'une radio de quartier
Théâtre 2.21 - Lausanne - 19h
25.- / T.R.: 15.-

■ Issue de secours

Comédie
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
29.-/38.-

■ La Conquête 🗨️ ★

Histoire coloniale, théâtre d'objets
Théâtre des Marionnettes de Genève - 19h
Agenda Club: 16.- au lieu de 20.-

■ La Grande Evasion

Comédie
Point Favre - Chêne-Bourg - 19h
25.- / T.R.: 20.-/12.-

■ Le Soir du chien

Lecture dans le noir
BCU Lausanne - Riponne - 12h30
Entrée libre

■ Les Mamies ne font pas dans la dentelle

Comédie de Stefan Vögel
Théâtre Montreux-Riviera - 19h
De 10.- à 70.-

■ Nous traversons une légère perturbation

Drame musical
CPO - Lausanne - 18h et 20h
De 8.- à 28.-

■ Oh les beaux jours

De Samuel Beckett
Théâtre de Carouge - Le 57 - 19h30
30.- / T.R.: 25.-/10.-

■ Régis Mailhot - Nouvelles pigeonnades

One man show
Théâtre Boulimie - Lausanne - 19h
De 12.- à 34.-

■ Showroom ★

Autour de la machine qui remplace l'humain
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h
Agenda Club: tarif Découverte M

■ Tout le monde veut vivre

Fable comique et absurde de H. Levin
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
De 10 à 29.-

■ Une main coupée à Spokane

Comédie noire
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
30.- / T.R.: 22.-

■ Bells and spells

Cirque, tableaux poétiques d'objets
Théâtre de Carouge - La Cuisine - 19h30
De 10.- à 40.-

VENREDI 28/5

■ Brél en symphonie

Par l'Orchestre de Ribeaupierre
Théâtre Barnabé - Servion - 20h30
De 25.- à 50.- (Avec repas 88.- / T.R. enfant: 62.-)

■ Camille et Julie Berthollet - Nos 4 Saisons

Violon et violoncelle, Vivaldi
Théâtre de Beausobre - Morges - 20h
De 18.- à 68.-

■ Grand ensemble de cuivres et percussions de la HEM

Œuvres de Steve Reich, Six Marimbas
Bâtiment des Forces Motrices - Genève - 19h

■ Immortelles polyphonies

Par le Chœur Novantiqua de Sion
Temple de Lutry - 20h
50.- / T.R.: 40.-

■ Affinity

Duo de Lovatiana Rakotobe et Maria Tembe
La Comédie de Genève - 19h30

■ Slap!

Comédie musicale, claquettes
Salle Centrale Madeleine - Genève - 20h
De 10.- à 35.-

■ Tropicque ★

Cinq solos de danse simultanés
Théâtre du Galpon - Genève - 20h
Agenda Club: 15.- au lieu de 22.- et un verre offert

■ Bastet-Folmer / Magnoni-Balda

Deux duos, jazz moderne
One More Time - Genève - 21h
20.- / T.R.: 15.-/12.-

■ Blues Rules - Crississippi Tour

Trois groupes (rock, blues)
Les Docks - Lausanne - 20h30
30.-/35.-

■ Ci-gît Georges

Veillée autour de Georges Brassens
Théâtre 2.21 - Lausanne - 21h30
25.- / T.R.: 15.-

■ Hubris. / Darius / KODE

Trois concerts metal
L'Amalgame - Yverdon-les-Bains - 21h
15.-

■ Kendro Sofia

Répertoires Grèce, Moyen-Orient, Inde, Europe
et compositions
AMR/Sud des Alpes - Genève - 21h
20.- / T.R.: 15.-/12.-

■ Richard Bona et Alfredo Rodriguez

Jazz
La Grange au Lac - Neuvecelle - 20h30
De 20€ à 34€

■ Sleepover

Passer la nuit au Grand-Théâtre...
Grand Théâtre de Genève - Toute la nuit, de 22h
à 9h
40.- / T.R.: 20.-

■ Balance ton Jules

Comédie
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
29.-/38.-

■ Blanc

Sur le sujet de la mort
Théâtre du Grütli - Genève - 19h
Tarif à choix de 0.- à 100.-

■ Cinq (ou ce qu'il en reste)

Comédie musicale
Maison de quartier de Chailly - Lausanne - 20h
25.- / T.R.: 15.-

■ E la nave va

Théâtre musical
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h
25.- / T.R.: 20.-/15.-

■ Edgar et ses drôles de dames

Comédie musicale
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h

■ Elsa Barrère - Doux massacre

One woman show
Théâtre Boulimie - Lausanne - 20h
De 12.- à 34.-

■ Friture et chats errants

Comédie, vie d'une radio de quartier
Théâtre 2.21 - Lausanne - 20h
25.- / T.R.: 15.-

■ Issue de secours

Comédie
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
29.-/38.-

■ La Conquête 🗨️ ★

Histoire coloniale, théâtre d'objets
Théâtre des Marionnettes de Genève - 19h
Agenda Club: 16.- au lieu de 20.-

■ La Grande Evasion

Comédie
Point Favre - Chêne-Bourg - 20h
25.- / T.R.: 20.-/12.-

■ Les Grands Duels - Finale

Compétition d'improvisation
Théâtre les Salons - Genève - 20h
20.- / T.R.: 15.-

■ Les Mamies ne font pas dans la dentelle

Comédie de Stefan Vögel
Théâtre Montreux-Riviera - 20h
De 10.- à 70.-

■ Nous traversons une légère perturbation

Drame musical
CPO - Lausanne - 18h et 20h30
De 8.- à 28.-

■ Novecento: Pianiste

Monologue poétique, avec Stéphane Rentznik
Fondation l'Estrée - Ropraz - 20h
30.- / T.R.: 25.-

■ Oh les beaux jours

De Samuel Beckett
Théâtre de Carouge - Le 57 - 19h30
30.- / T.R.: 25.-/10.-

■ Revue et Non Corrigée

Théâtre musical humoristique
Théâtre des Vieux-Grenadiers - Genève - 20h30
38.- (avec menu: 88.-)

■ Sebastian Marx - Presque pas mal

One man show
Caustic Comedy Club - Carouge - 20h30
30.-

■ Showroom ★

Autour de la machine qui remplace l'humain
Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h
Agenda Club: tarif Découverte M

■ Tout le monde veut vivre

Fable comique et absurde de H. Levin
Théâtre Alchimic - Carouge - 20h
De 10 à 29.-

■ Une main coupée à Spokane

Comédie noire
PullOff Théâtres - Lausanne - 20h
30.- / T.R.: 22.-

■ Bon appétit!

Contes, dès 4 ans
Bibliothèque Chailly - Lausanne - 17h
Entrée libre

■ Bells and spells

Cirque, tableaux poétiques d'objets
Théâtre de Carouge - La Cuisine - 19h30
De 10.- à 40.-

SAMEDI 29/5

■ Ascension au Ciel

Par l'Ensemble vocal Buissonnier
Temple de Lutry - 11h
50.- / T.R.: 40.-

■ Brél en symphonie

Par l'Orchestre de Ribeaupierre
Théâtre Barnabé - Servion - 20h30
De 25.- à 50.- (Avec repas 88.- / T.R. enfant: 62.-)

■ La Musique classique au féminin -

Schumann, Fanny ou Félix?
Quatre programmes par de jeunes musiciens
Opéra de Lausanne - Salon Alice Bailly - 19h
Gratuit, sur inscription

■ Michel Tirabosco et les Solistes de la

Menuhin Academy
Flûte de pan et orchestre à cordes
Temple de Lutry - 20h
50.- / T.R.: 40.-

- **Tjasha Gafner et Augustin Lipp**
Harpe et marimba
Temple de Lutry - 17h
50.- / T.R.: 40.-
- **Le Sacre²**
Deux ballets contemporains, musique de Stravinsky
Grand Théâtre de Genève - 20h
Dès 17.-
- **Slap!**
Comédie musicale, claquettes
Salle Centrale Madeleine - Genève - 20h
De 10.- à 35.-
- **Tropique ★**
Cinq solos de danse simultanés
Théâtre du Galpon - Genève - 20h
Agenda Club: 15.- au lieu de 22.- et un verre offert
- **Ci-gît Georges**
Veillée autour de Georges Brassens
Théâtre 2.21 - Lausanne - 21h
25.- / T.R.: 15.-
- **Laura Schuler Quartet**
Jazz moderne
AMR/Sud des Alpes - Genève - 20h30
20.- / T.R.: 15.-/12.-
- **Michel / Mairo**
Rap, dance
L'Amalgame - Yverdon-les-Bains - 21h
25.-
- **Théâtre en chantier**
Visite ludique (autour) du chantier
Devant le Théâtre de Vidy - Lausanne - 14h
Gratuit, sur inscription
- **Balance ton Jules**
Comédie
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
29.-/38.-
- **Blanc**
Sur le sujet de la mort
Théâtre du Grütli - Genève - 20h
Tarif à choix de 0.- à 100.-
- **Cinq (ou ce qu'il en reste)**
Comédie musicale
Maison de quartier de Chailly - Lausanne - 19h
25.- / T.R.: 15.-
- **Cinzia Cattaneo**
Stand-up
Caustic Comedy Club - Carouge - 22h30
25.- / T.R.: 20.-
- **E la nave va**
Théâtre musical
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h
25.- / T.R.: 20.-/15.-
- **Edgar et ses drôles de dames**
Comédie musicale
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h
- **Etienne de Balasy - Une brève histoire du one-man-show**
One man show
Théâtre Boulimie - Lausanne - 17h
De 12.- à 34.-
- **Friture et chats errants**
Comédie, vie d'une radio de quartier
Théâtre 2.21 - Lausanne - 19h
25.- / T.R.: 15.-
- **Issue de secours**
Comédie
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
29.-/38.-
- **L'humour du rôle est-il toujours en retard?**
Conférence extravagante de et par Pierre Cleitman
Théâtre Contexte SLO - Renens - 19h
25.- / T.R.: 20.-

SEMBAINE DE L'ENVIRONNEMENT

morges
VILLE DE MORGES



**LE 29 MAI 2021, RADIO ARBRES
INSTALLE SON ANTENNE À MORGES**

UN PROJET DE LAETITIA DOSCH ET AUTRES ARBRES À DÉCOUVRIR
DANS LE CADRE DE LA SEMAINE DE L'ENVIRONNEMENT À MORGES

© JEANNE ROUALET



PLUS D'INFORMATIONS: [MORGES.CH/ENVIRONNEMENT](https://morges.ch/environnement)

CULTURE
Ville de Morges

- **La Conquête** ★
Histoire coloniale, théâtre d'objets
Théâtre des Marionnettes de Genève - 19h
Agenda Club: 16.- au lieu de 20.-
- **Les Élocubrations d'un homme soudain frappé par la grâce**
De et avec Édouard Baer
Théâtre M. Novarina - Thonon - 20h30
50€ / T.R.: 46€/35€
- **Les Mamies ne font pas dans la dentelle**
Comédie de Stefan Vögel
Théâtre Montreux-Riviera - 19h
De 10.- à 70.-
- **Nous traversons une légère perturbation**
Drame musical
CPO - Lausanne - 18h et 20h30
De 8.- à 28.-
- **Novecento: Pianiste**
Monologue poétique, avec Stéphane Rentznik
Fondation l'Estrée - Ropraz - 20h
30.- / T.R.: 25.-
- **Oh les beaux jours**
De Samuel Beckett
Théâtre de Carouge - Le 57 - 19h30
30.- / T.R.: 25.-/10.-
- **Revue et Non Corrigée**
Théâtre musical humoristique
Théâtre des Vieux-Grenadiers - Genève - 20h30
38.- (avec menu: 88.-)
- **Sebastian Marx - Presque pas mal**
One man show
Caustic Comedy Club - Carouge - 20h30
30.-
- **Showroom ★**
Autour de la machine qui remplace l'humain
Théâtre de Vidy - Lausanne - 18h
Agenda Club: tarif Découverte M
- **Tout le monde veut vivre**
Fable comique et absurde de H. Levin
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
De 10 à 29.-
- **Une main coupée à Spokane**
Comédie noire
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
30.- / T.R.: 22.-
- **L'Ours Blanc et l'Or bleu**
Spectacle interactif, dès 4 ans
La Mansarde - Veyrier - 15h
10.- / T.R.: 5.-
- **Sans peurs, ni pleurs!**
Théâtre, autour de la peur de grandir. Dès 7 ans
Théâtre de Grand-Champ - Gland - 11h et 17h
18.-
- **Tibougon et ses mésaventures**
Marionnettes, dès 4 ans
Théâtre des Lutins - Lausanne - 11h et 16h
12.-
- **Bells and spells**
Cirque, tableaux poétiques d'objets
Théâtre de Carouge - La Cuisine - 19h30
De 10.- à 40.-

DIMANCHE 30/5

- **Le Donne di Cavalli**
Ensemble Cappella Mediterranea, musique baroque italienne
Temple d'Yverdon-les-Bains - 17h
Agenda Club: 30.-/35.- au lieu de 35.-/40.-
- **Orchestre Riviera Symphonique**
Brahms, Beethoven, Elgar, Moussorgski et Tchaïkovski
Salle del Castillo - Vevey - 17h
De 15.- à 35.-
- **WoO 250e anniversaire de la naissance de Beethoven**
Œuvres sans opus par de jeunes talents locaux
Studio De Agostini - Genève - 17h
40.- / T.R.: 30.-/20.-
- **Le Sacre²**
Deux ballets contemporains, musique de Stravinsky
Grand Théâtre de Genève - 15h
Dès 17.-
- **Tropique ★**
Cinq solos de danse simultanés
Théâtre du Galpon - Genève - 18h
Agenda Club: 15.- au lieu de 22.- et un verre offert
- **Ci-gît Georges**
Veillée autour de Georges Brassens
Théâtre 2.21 - Lausanne - 16h
25.- / T.R.: 15.-
- **Balades Théâtralisées**
Théâtre historique ambulant (~2h)
Monument Brunswick - Genève - 11h
20.- / T.R.: 15.-/10.-
- **Blanc**
Sur le sujet de la mort
Théâtre du Grütli - Genève - 18h
Tarif à choix de 0.- à 100.-
- **Cinq (ou ce qu'il en reste)**
Comédie musicale
Maison de quartier de Chailly - Lausanne - 17h
25.- / T.R.: 15.-
- **E la nave va**
Théâtre musical
Théâtrical - Chêne-Bourg - 18h
25.- / T.R.: 20.-/15.-
- **Edgar et ses drôles de dames**
Comédie musicale
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 14h et 17h
- **Friture et chats errants**
Comédie, vie d'une radio de quartier
Théâtre 2.21 - Lausanne - 18h
25.- / T.R.: 15.-
- **Ils vécutent enfants et firent beaucoup d'heureux**
Théâtre, musique hip-hop et clown
La Ferme des Tilleuls - Renens - 14h
Prix libre, sur inscription
- **L'humour du râleur est-il toujours en retard?**
Conférence extravagante de et par Pierre Cleitman
Théâtre Contexte SLO - Renens - 17h
25.- / T.R.: 20.-
- **La Conquête** 🗨️ ★
Histoire coloniale, théâtre d'objets
Théâtre des Marionnettes de Genève - 17h
Agenda Club: 16.- au lieu de 20.-
- **Les Mamies ne font pas dans la dentelle**
Comédie de Stefan Vögel
Théâtre Montreux-Riviera - 17h
De 10.- à 70.-
- **Nous traversons une légère perturbation**
Drame musical
CPO - Lausanne - 16h et 18h
De 8.- à 28.-

- **Novecento: Pianiste**
Monologue poétique, avec Stéphane Rentznick
Fondation l'Estrée - Ropraz - 17h
30.- / T.R.: 25.-
- **Oh les beaux jours**
De Samuel Beckett
Théâtre de Carouge - Le 57 - 17h
30.- / T.R.: 25.-/10.-
- **Tout le monde veut vivre**
Fable comique et absurde de H. Levin
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
De 10 à 29.-
- **Trevor Noah - Loud and Clear Tour 2021**
One man show (anglais)
Arena - Grand-Saconnex - 20h
56.-/76.-/96.-
- **Une main coupée à Spokane**
Comédie noire
PullOff Théâtres - Lausanne - 18h
30.- / T.R.: 22.-
- **Cornebidouille**
Marionnettes, dès 4 ans
Centre communal de Genthod - 14h et 16h
- **Gaëtan fête ses 20 ans!**
Chanson jeune public, dès 4 ans
Théâtre du Jorat - Mézières - 17h
De 18.- à 38.-
- **Héros**
Impro participative pour enfants
L'Esprit frappeur - Lutry - 16h
15.- / T.R.: 10.-
- **Les Théopoppettes prennent soin de la planète**
Marionnettes, dès 3 ans
Espace Culturel du Bois-Des-Arts - Thônex - 11h
10.- / T.R.: 5.-
- **Bells and spells**
Cirque, tableaux poétiques d'objets
Théâtre de Carouge - La Cuisine - 17h
De 10.- à 40.-

LUNDI 31/5

- **Concerto pour piano de Beethoven**
Pianos et Quintette Résonnance
Salle Centrale Madeleine - Genève - 20h
30.-/40.-
- **Mahler - Knaben Wunderhorn et autres lieder**
Caroline Melzer, Michael Nagy et Cédric Pescia
Casino de Montbenon - Lausanne - 20h
40.- / T.R.: 25.-
- **Le Sacre²**
Deux ballets contemporains, musique de Stravinsky
Grand Théâtre de Genève - 20h
Dès 17.-
- **Visites de la villa La Grange**
Visite de la demeure gérée par la Bibliothèque de Genève
Parc de la Grange - Genève - 15h et 17h
Gratuit sur inscription

MARDI 1/6

- **Ascension vers le Ciel**
Par l'Ensemble vocal Buissonnier
Salle J.-J. Gautier - Chêne-Bougeries - 20h
Entrée libre
- **Éblouissantes écumes**
Par l'Orchestre de Chambre de Genève et l'Ensemble Contrechamps
Bâtiment des Forces Motrices - Genève - 20h
De 15.- à 50.-

- **Anthologie du cauchemar**
Danse
Théâtre M. Novarina - Thonon - 20h30
de 20€ à 30€
- **Cycle**
Chorégraphie d'après les mouvements d'objets de musique
Pavillon ADC - Genève - 20h
De 10.- à 25.-
- **Isadora Duncan ★**
Pièce biographique de Jérôme Bell
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h
Agenda Club: tarif Découverte M
- **Trixie and the Trainwrecks**
Rock n' Roll Boogie
Post Tenebras Rock - Genève - 20h30
15.-
- **Alice Rivaz, une romancière aux multiples talents**
Conférence de Marianne Dyens, présidente de l'Assc. Alice Rivaz
Palais de Rumine - Lausanne - 18h30
Entrée libre
- **Café-récits: les secrets du bonheur**
Partage de récits de vie
Arcade Alias et Idem - Genève - 17h
Entrée libre
- **Le club de lecture s'invite à la librairie HumuS**
Thématique roman japonais et roman érotique
HumuS - Lausanne - 18h30
Entrée libre sur inscription
- **Visites de la villa La Grange**
Visite de la demeure gérée par la Bibliothèque de Genève
Parc de la Grange - Genève - 16h et 18h
Gratuit sur inscription
- **Blanc**
Sur le sujet de la mort
Théâtre du Grütli - Genève - 20h
Tarif à choix de 0.- à 100.-
- **L'étendoir, écho d'un lavoir collectif**
Seule en scène
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h
20.- / T.R.: 15.-
- **Les Mamies ne font pas dans la dentelle**
Comédie de Stefan Vögel
Théâtre Montreux-Riviera - 19h
De 10.- à 70.-
- **Oh les beaux jours**
De Samuel Beckett
Théâtre de Carouge - Le 57 - 19h30
30.- / T.R.: 25.-/10.-
- **Revoir le bois des Anémones**
Deux monologues de Julien Mages
Théâtre 2.21 - Lausanne - 19h
25.- / T.R.: 15.-
- **Tout le monde veut vivre**
Fable comique et absurde de H. Levin
Théâtre Alchimic - Carouge - 20h
De 10 à 29.-
- **Une main coupée à Spokane**
Comédie noire
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
30.- / T.R.: 22.-
- **Yann Marguet - Exister, définition**
One man show
Théâtre du Jorat - Mézières - 20h
48.-
- **Bells and spells**
Cirque, tableaux poétiques d'objets
Théâtre de Carouge - La Cuisine - 19h30
De 10.- à 40.-

MERCREDI 2/6**Cycle**

Chorégraphie d'après les mouvements d'objets de musique
Pavillon ADC - Genève - 20h
De 10.- à 25.-

Isadora Duncan ★

Pièce biographique de Jérôme Bell
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h
Agenda Club: tarif Découverte M

The Fast Fashion Industry

Danse, son et projections visuelles
L'Étincelle - MQJ - Genève - 19h30

Portrait de famille

Concert lecture par Alain Monney
Théâtre Boulimie - Lausanne - 19h
De 12.- à 34.-

Blanc

Sur le sujet de la mort
Théâtre du Grütli - Genève - 19h
Tarif à choix de 0.- à 100.-

L'étendoiir, écho d'un lavoir collectif

Seule en scène
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h
20.- / T.R.: 15.-

La Locandiera quasi comme

Comédie de Goldoni et insertions autobiographiques de Brigitte Rosset
Espace Culturel du Bois-Des-Arts - Thônex - 20h
25.- / T.R.: 20.-

Les Mamies ne font pas dans la dentelle

Comédie de Stefan Vögel
Théâtre Montreux-Riviera - 19h
De 10.- à 70.-

Oh les beaux jours

De Samuel Beckett
Théâtre de Carouge - Le 57 - 19h30
30.- / T.R.: 25.-/10.-

Revoir le bois des Anémones

Deux monologues de Julien Mages
Théâtre 2.21 - Lausanne - 20h
25.- / T.R.: 15.-

Thomas Wiesel - Ça va

One man show
Le Reflet Théâtre de Vevey - 20h
De 13.- à 45.-

Tout le monde veut vivre

Fable comique et absurde de H. Levin
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
De 10 à 29.-

Tout le plaisir est pour moi

Autour des sexualités des femmes
Théâtre du Loup - Genève - 20h
De 10.- à 25.-

Une main coupée à Spokane

Comédie noire
PullOff Théâtres - Lausanne - 20h
30.- / T.R.: 22.-

Bout d'Ficelle

Théâtre musical, dès 4 ans
Théâtre des Trois-Quarts - Vevey - 14h
15.-

Les Minuscules

Théâtre, dès 5 ans
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 17h
24.- / T.R.: 15.-/10.-

Tibougon et ses mésaventures

Marionnettes, dès 4 ans
Théâtre des Lutins - Lausanne - 15h
12.-

Bells and spells

Cirque, tableaux poétiques d'objets
Théâtre de Carouge - La Cuisine - 19h30
De 10.- à 40.-

Spectacles Onésiens

Présentation de la saison 2021-2022

Me. 2 juin, 18:00

sur notre site spectaclesonesiens.ch

onex
Ville de prognoz

SPECTACLES ONESIENS

JEUDI 3/6**Abdel Rahman el Bacha, piano**

Récital
Casino de Montbenon - Lausanne - 20h
De 10.- à 25.-

Cappella Genevensis

Musique sacrée, Clarke et Purcell
Cathédrale Saint-Pierre Genève - 19h30
De 24.- à 38.-

Nuits romantiques et paysages bucoliques

Récital mezzo et harpe
Bibliothèque de Genève - La Musicale - 19h
Entrée libre

Cycle

Chorégraphie d'après les mouvements d'objets de musique
Pavillon ADC - Genève - 20h
De 10.- à 25.-

Isadora Duncan ★

Pièce biographique de Jérôme Bell
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h
Agenda Club: tarif Découverte M

The Fast Fashion Industry

Danse, son et projections visuelles
L'Étincelle - MQJ - Genève - 19h30

Birds on a Wire

Reprises folk et répertoires du monde
Château Rouge - Annemasse - 20h30
23€ / T.R.: 20€/15€

Marzella

Indie folk
Théâtre de Grand-Champ - Gland - 18h30
Entrée libre

Oesch's die Dritten

Musique folklorique suisse
Théâtre de Beausobre - Morges - 20h
De 18.- à 58.-

Portrait de famille

Concert lecture par Alain Monney
Théâtre Boulimie - Lausanne - 19h
De 12.- à 34.-

Corners of modernity 3

Conférence du groupe d'architecte Emi Architekten
Édicule de la Maladière - Lausanne - 19h
Gratuit

Genre et sport

Conférence de Jean-Philippe Jel, licencié en natation synchronisée
Musée historique de Lausanne - 19h
Entrée libre

Anne Roumanoff - Tout va bien

One woman show
Théâtre du Léman - Genève - 20h30
De 42.- à 86.-

Balance ton Jules

Comédie
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
29.-/38.-

Blanc

Sur le sujet de la mort
Théâtre du Grütli - Genève - 20h
Tarif à choix de 0.- à 100.-

Issue de secours

Comédie
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
29.-/38.-

CLASSIQUE & OPÉRA

DANSE

MUSIQUE ACTUELLE

VISITES ET RENCONTRES

THÉÂTRE

JEUNE PUBLIC

CIRQUE

■ Je suis Grecque

Théâtre musical, chansons de Melina Mercouri
En ligne - 20h
20.-

■ L'étendoir, écho d'un lavoir collectif

Seule en scène
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h
20.- / T.R.: 15.-

■ Le Journal de Frank

Périple grinçant
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h30
25.- / T.R.: 20.-

■ Le Tour complet du cœur

37 pièces de Shakespeare par un seul homme, sous tente
La Butte - Plan-les-Ouates - 19h
Agenda Club: 20.- au lieu de 25.-

■ Les Mamies ne font pas dans la dentelle

Comédie de Stefan Vögel
Théâtre Montreux-Riviera - 19h
De 10.- à 70.-

■ Loïc Bartolini - Photographe en liberté

One-man-expo-show
Théâtre Pré-aux-Moines - Cossonay - 20h
33.- / T.R.: 30.-/26.-

■ Oh les beaux jours

De Samuel Beckett
Théâtre de Carouge - Le 57 - 19h30
30.- / T.R.: 25.-/10.-

■ Redouane Bougheraba

One man show
Salle Centrale Madeleine - Genève - 20h30
36.-/44.-/56.-

■ Revoir le bois des Anémones

Deux monologues de Julien Mages
Théâtre 2.21 - Lausanne - 19h
25.- / T.R.: 15.-

■ Tout le monde veut vivre

Fable comique et absurde de H. Levin
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
De 10 à 29.-

■ Tout le plaisir est pour moi

Autour des sexualités des femmes
Théâtre du Loup - Genève - 19h
De 10.- à 25.-

■ Une demande en mariage

Farce de Tchekhov. Midi-théâtre
Casino Théâtre de Rolle - 12h15
30.- / T.R.: 20.- (repas compris)

■ Une main coupée à Spokane

Comédie noire
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
30.- / T.R.: 22.-

■ Bells and spells

Cirque, tableaux poétiques d'objets
Théâtre de Carouge - La Cuisine - 19h30
De 10.- à 40.-

■ VENDREDI 4/6

■ La Femme du pharaon

Ciné-concert, par l'Orchestre d'Harmonie de l'État de Genève
Théâtre Barnabé - Servion - 20h30
De 25.- à 45.- (Avec repas 83.- / T.R. enfant: 62.-)

■ Pop & Plug - OCG

Orchestre, musique contemporaine et pop
Victoria Hall - Genève - 19h

■ Quand la musique est une histoire de famille...

Récital pour 2 pianos ou 4 mains
Église de Compesières - La Croix-de-Rozon - 20h
30.- / T.R.: 25.-/10.-

■ Cycle

Chorégraphie d'après les mouvements d'objets de musique
Pavillon ADC - Genève - 20h
De 10.- à 25.-

■ Isadora Duncan

★ Pièce biographique de Jérôme Bell
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h
Agenda Club: tarif Découverte M

■ The Fast Fashion Industry

Danse, son et projections visuelles
L'Étincelle - MQJ - Genève - 19h30

■ Cosa Nostra Jazz Band

Jazz traditionnel et swing
One More Time - Genève - 21h
20.- / T.R.: 15.-/12.-

■ Fomies

Rock psyché garage (Suisse)
Post Tenebras Rock - Genève - 20h

■ Louis Matute & Amine M'raïhi duo

Guitare et oud, improvisations
La Ferme des Tilleuls - Renens - 20h
Prix libre, sur inscription

■ pH4

Quartet jazz
Galerie Aux Portes de la Champagne - Bernex - 20h
Entrée libre

■ Portrait de famille

Concert lecture par Alain Monney
Théâtre Boulimie - Lausanne - 20h
De 12.- à 34.-

■ Scylla

Rap (Belgique)
Les Docks - Lausanne - 20h30

■ Visites de la villa La Grange

Visite de la demeure gérée par la Bibliothèque de Genève
Parc de la Grange - Genève - 16h et 18h
Gratuit sur inscription

■ Balance ton Jules

Comédie
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
29.-/38.-

■ Blanc

Sur le sujet de la mort
Théâtre du Grütli - Genève - 19h
Tarif à choix de 0.- à 100.-

■ Issue de secours

Comédie
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
29.-/38.-

■ Jarry - [Titre]

One man show
Théâtre de Beauobre - Morges - 20h
62.-

■ Je suis Grecque

★ Théâtre musical, chansons de Melina Mercouri
L'Oxymore - Cully - 20h
34.- / T.R.: 30.- sur réservation. Agenda Club: un verre offert

■ Jojo

Monologue musical
CPO - Lausanne - 20h
De 8.- à 28.-

■ L'étendoir, écho d'un lavoir collectif

Seule en scène
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h
20.- / T.R.: 15.-

■ Le Journal de Frank

Périple grinçant
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h30
25.- / T.R.: 20.-

■ Le Lémanic

Théâtre, Repas Meurtres & Mystères
Débarcadère d'Ouchy - Lausanne - 19h45
De 104.- à 119.-

■ Le Tour complet du cœur

37 pièces de Shakespeare par un seul homme, sous tente
La Butte - Plan-les-Ouates - 19h
Agenda Club: 20.- au lieu de 25.-

■ Les greaseuses / The ACMGE Tony Awards Show

Académie de Comédie Musicale de Genève
Casino-Théâtre - Genève - 19h30
31.- / T.R.: 26.-

■ Les Mamies ne font pas dans la dentelle

Comédie de Stefan Vögel
Théâtre Montreux-Riviera - 20h
De 10.- à 70.-

■ Marie-Eve Musy dégenre!

One woman show et danse
Centre communal de Genthod - 20h30
20.- / T.R.: 10.-

■ Marine Baousson - Fearless

One woman show
Caustic Comedy Club - Carouge - 20h30
28.-

■ Mort par hasard

Théâtre, Repas Meurtres et Mystères
Débarcadère d'Ouchy - Lausanne - 18h45
119.- / T.R.: 114.-

■ Oh les beaux jours

De Samuel Beckett
Théâtre de Carouge - Le 57 - 19h30
30.- / T.R.: 25.-/10.-

■ Revoir le bois des Anémones

Deux monologues de Julien Mages
Théâtre 2.21 - Lausanne - 20h
25.- / T.R.: 15.-

■ Richard Berry - Plaidoiries

Reconstitution de 5 plaidoiries
Théâtre M. Novarina - Thonon - 20h30
40€ / 36€/25€

■ Tout le monde veut vivre

Fable comique et absurde de H. Levin
Théâtre Alchimic - Carouge - 20h
De 10 à 29.-

■ Tout le plaisir est pour moi

Autour des sexualités des femmes
Théâtre du Loup - Genève - 20h
De 10.- à 25.-

■ Une main coupée à Spokane

Comédie noire
PullOff Théâtres - Lausanne - 20h
30.- / T.R.: 22.-

■ Cabaret en chantier

Sept formes courtes marionnettiques, dès 9 ans
Théâtre des Marionnettes de Genève - 19h
10.-

■ Bells and spells

Cirque, tableaux poétiques d'objets
Théâtre de Carouge - La Cuisine - 19h30
De 10.- à 40.-

■ SAMEDI 5/6

■ Orchestre des pays de Savoie

Saint-Saens, Mendelssohn et Weber
La Grange au Lac - Neuvecelle - 20h
de 12€ à 38€

■ Petites histoires spirituelles et surnaturelles

Chant et piano
Église Saint-François - Lausanne - 17h
Entrée libre, collecte

- **Soirée entre danses hongroises et contes tziganes**
Ensemble Microcosme et Alain Carré
Église de Compesières - La Croix-de-Rozon - 20h
30.- / T.R.: 25.-/10.-
- **Cycle**
Chorégraphie d'après les mouvements d'objets de musique
Pavillon ADC - Genève - 19h
De 10.- à 25.-
- **Isadora Duncan ★**
Pièce biographique de Jérôme Bell
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h
Agenda Club: tarif Découverte M
- **The Fast Fashion Industry**
Danse, son et projections visuelles
L'Étincelle - MQJ - Genève - 19h30
- **Cinco-Pa**
Standards latino-américains et jazz
Auberge des Vergers - Meyrin - 22h
Prix libre
- **Court-Circuit**
Festival d'art inclusif
Maison de quartier de Chailly - Lausanne - Dès 10h
Gratuit
- **Les Ogres de Barback**
Chanson (France)
Les Docks - Lausanne - 20h30
30.-/40.-
- **Louis Matute 7tet**
Ensemble jazz avec oud
La Ferme des Tilleuls - Renens - 20h
Prix libre, sur inscription
- **Rêve Eveillé** 
Voyage musical. Nathalie Manser, violoncelle
Place Gabriel Donnet 1 - Massongex - 19h
De 25.- à 45.-
- **Rêves des Balkans**
Avec Nabila Schwab et l'Ensemble Maurice K
MEG - Musée d'ethnographie de Genève - 20h
- **La marionnette dans tous ses états**
Conférence de Pierre Blaise
Théâtre des Marionnettes de Genève - 17h
- **Az**
One man show
Salle Centrale Madeleine - Genève - 20h30
38.-/42.-/48.-
- **Balance ton Jules**
Comédie
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
29.-/38.-
- **Blanc**
Sur le sujet de la mort
Théâtre du Grütli - Genève - 20h
Tarif à choix de 0.- à 100.-
- **Issue de secours**
Comédie
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
29.-/38.-
- **Je suis Grecque**  
Théâtre musical, chansons de Melina Mercouri
L'Oxymore - Cully - 20h
34.- / T.R.: 30.- sur réservation. Agenda Club: un verre offert
- **Jojo**
Monologue musical
CPO - Lausanne - 20h
De 8.- à 28.-
- **L'étendoir, écho d'un lavoir collectif**
Seule en scène
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h
20.- / T.R.: 15.-

- **Le Journal de Frank**
Périples grinçants
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h30
25.- / T.R.: 20.-
- **Le Lémanic**
Théâtre, Repas Meurtres & Mystères
Débarcadère d'Ouchy - Lausanne - 19h45
De 104.- à 119.-
- **Le Manoir des héroïnes / Les Acting Sisters**
Académie de Comédie Musicale de Genève
Casino-Théâtre - Genève - 19h30
31.- / T.R.: 26.-
- **Le Tour complet du cœur**
37 pièces de Shakespeare par un seul homme, sous tente
La Butte - Plan-les-Ouates - 19h
Agenda Club: 20.- au lieu de 25.-
- **Les Mamies ne font pas dans la dentelle**
Comédie de Stefan Vögel
Théâtre Montreux-Riviera - 19h
De 10.- à 70.-
- **Les Rituels**
Seul en scène et accordéon
St-Prex Passion Culture - 20h30
49.-
- **Oh les beaux jours**
De Samuel Beckett
Théâtre de Carouge - Le 57 - 19h30
30.- / T.R.: 25.-/10.-
- **Revoir le bois des Anémones**
Deux monologues de Julien Mages
Théâtre 2.21 - Lausanne - 19h
25.- / T.R.: 15.-
- **Tout le monde veut vivre**
Fable comique et absurde de H. Levin
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
De 10 à 29.-
- **Tout le plaisir est pour moi**
Autour des sexualités des femmes
Théâtre du Loup - Genève - 19h
De 10.- à 25.-
- **Une main coupée à Spokane**
Comédie noire
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
30.- / T.R.: 22.-
- **Bout d'Ficelle**
Théâtre musical, dès 4 ans
Théâtre des Trois-Quarts - Vevey - 14h
15.-
- **Cabaret en chantier**
Sept formes courtes marionnettiques, dès 9 ans
Théâtre des Marionnettes de Genève - 19h
10.-
- **Les Minuscules**
Théâtre, dès 5 ans
Théâtre Le Crève-Coeur - Coligny - 17h
24.- / T.R.: 15.-/10.-
- **Promenade autour des arbres**
Spectacle musical en plein air, dès 4 ans
La Traverse - MQ Pâquis - Genève - 11h et 15h
10.- / T.R.: 5.-
- **Tibougon et ses mésaventures**
Marionnettes, dès 4 ans
Théâtre des Lutins - Lausanne - 11h et 16h
12.-
- **Bells and spells**
Cirque, tableaux poétiques d'objets
Théâtre de Carouge - La Cuisine - 19h30
De 10.- à 40.-

DIMANCHE 6/6

- **Catherine Pillone Bacchetta, Yonatan Kadosh et Adalberto Maria Riva**
Récital de musique suisse, mezzosoprano, flûte et piano
Centre Pro Natura de Champ Pittet - Champ Pittet - 17h
Entrée libre, chapeau à la sortie
- **Dédé**
Opérette en 3 actes de Christinè
Théâtre du Jorat - Mézières - 17h
De 18.- à 58.-
- **Giselle**
Saint-Petersburg Festival Ballet et orchestre
Théâtre du Léman - Genève - 17h
77.-/88.-/102.-
- **La Clarinette En'Chantée**
Concert initiatique
Abbaye de Montheron - Cugy - 19h
Entrée libre, collecte
- **Ludovic Tézier, baryton**
Schubert, Schumann, Liszt, Mozart, Ibert, Fauré et Berlioz
Grand Théâtre de Genève - 20h
Dès 17.-
- **Norma**
Tragédie lyrique de Bellini
Opéra de Lausanne - 17h
De 17.- à 185.-
- **Requiem en émotion**
Œuvres de Cimarosa et Mozart
Église de Compesières - La Croix-de-Rozon - 17h
30.- / T.R.: 25.-/10.-
- **Schubertiade au Château**
Six concerts
Château de Coppet - De 11h à 18h
60.-
- **Court-Circuit**
Festival d'art inclusif
Maison de quartier de Chailly - Lausanne - Dès 10h
Gratuit
- **Louis Matute 7tet**
Ensemble jazz avec oud
Auberge des Vergers - Meyrin - 13h
10.-
- **Maxime Le Forestier**
Chanson française
Auditorium Stravinski - Montreux - 18h
60.-/70.-/80.-
- **A vélo, à la découverte du patrimoine artistique meyrinois**
Visite à vélo tout public, dès 8 ans
Arrêt de tram Forummeyrin - Meyrin - 14h
Gratuit sur inscription
- **Balades Théâtralisées**
Théâtre historique ambulant (~2h)
Monument Brunswick - Genève - 11h
20.- / T.R.: 15.-/10.-
- **Blanc**
Sur le sujet de la mort
Théâtre du Grütli - Genève - 18h
Tarif à choix de 0.- à 100.-
- **Je suis Grecque**  
Théâtre musical, chansons de Melina Mercouri
L'Oxymore - Cully - 18h
34.- / T.R.: 30.- sur réservation. Agenda Club: un verre offert
- **L'étendoir, écho d'un lavoir collectif**
Seule en scène
Théâtrical - Chêne-Bourg - 18h
20.- / T.R.: 15.-

Toujours être informé·e?

Consultez notre site internet avec tous les événements en cours



WWW.L-AGENDA.ONLINE



■ La Musique Disney vous ensorçèle / Chers parents

Académie de Comédie Musicale de Genève
Casino-Théâtre - Genève - 17h30
31.- / T.R.: 26.-

■ Le Tour complet du cœur

37 pièces de Shakespeare par un seul homme, sous tente
La Butte - Plan-les-Ouates - 17h
Agenda Club: 20.- au lieu de 25.-

■ Les Mamies ne font pas dans la dentelle

Comédie de Stefan Vögel
Théâtre Montreux-Riviera - 17h
De 10.- à 70.-

■ Oh les beaux jours

De Samuel Beckett
Théâtre de Carouge - Le 57 - 17h
30.- / T.R.: 25.-/10.-

■ Revoir le bois des Anémones

Deux monologues de Julien Magès
Théâtre 2.21 - Lausanne - 18h
25.- / T.R.: 15.-

■ Tout le monde veut vivre

Fable comique et absurde de H. Levin
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
De 10 à 29.-

■ Tout le plaisir est pour moi

Autour des sexualités des femmes
Théâtre du Loup - Genève - 17h
De 10.- à 25.-

■ Une main coupée à Spokane

Comédie noire
PullOff Théâtres - Lausanne - 18h
30.- / T.R.: 22.-

■ Bout d'Ficelle

Théâtre musical, dès 4 ans
Théâtre des Trois-Quarts - Vevey - 11h
15.-

■ Cabaret en chantier

Sept formes courtes marionnettiques, dès 9 ans
Théâtre des Marionnettes de Genève - 17h
10.-

■ Cornebidouille

Marionnettes, dès 4 ans
Espace Culturel du Bois-Des-Arts - Thônex - 11h
10.- / T.R.: 5.-

■ Geneva Brass

Récital
Point Favre - Chêne-Bourg - 17h

■ Les Minuscules

Théâtre dès 5 ans
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 17h
24.- / T.R. 15.-, 10.-

■ Promenade autour des arbres

Spectacle musical en plein air, dès 4 ans
La Traverse - MQ Pâquis - Genève - 11h et 15h
10.- / T.R.: 5.-

■ Bells and spells

Cirque, tableaux poétiques d'objets
Théâtre de Carouge - La Cuisine - 17h
De 10.- à 40.-

MARDI 8/6

■ Al McKay's Earth Wind And Fire

Revival, funk
Théâtre du Léman - Genève - 20h
De 61.- à 105.-

■ Et j'ai crié Aline ★

Théâtre musical
Théâtre de Grand-Champ - Gland - 20h
Agenda Club: 20.-/30.- au lieu de 25.-/35.-

■ L'Effet papillon

Spectacle d'improvisation
Les 4 coins - Genève - 20h30
10.-

■ Oh les beaux jours

De Samuel Beckett
Théâtre de Carouge - Le 57 - 19h30
30.- / T.R.: 25.-/10.-

■ The Big Bukowski

Poésie, nouvelles et romans de Charles Bukowski
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 20h
De 10.- à 30.-

■ Tout le monde veut vivre

Fable comique et absurde de H. Levin
Théâtre Alchimic - Carouge - 20h
De 10 à 29.-

■ Tout le plaisir est pour moi

Autour des sexualités des femmes
Théâtre du Loup - Genève - 19h
De 10.- à 25.-

■ Une main coupée à Spokane

Comédie noire
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
30.- / T.R.: 22.-

MERCREDI 9/6

■ Norma

Tragédie lyrique de Bellini
Opéra de Lausanne - Lausanne - 19h
De 17.- à 185.-

■ Brigitte Rosset - Ma cuisine intérieure

One woman show
Théâtre Boulimie - Lausanne - 19h
De 12.- à 34.-

■ Les Mamies ne font pas dans la dentelle

Comédie de Stefan Vögel
Théâtre de l'Espérance - Genève - 20h
De 10.- à 35.-

■ Novecento ou La Légende du piano sur l'océan

Monologue poétique avec L. Perrinjaquet et M. Kaufmann
L'Étincelle - MQJ - Genève - 20h

■ Oh les beaux jours

De Samuel Beckett
Théâtre de Carouge - Le 57 - 19h30
30.- / T.R.: 25.-/10.-

■ The Big Bukowski

Poésie, nouvelles et romans de Charles Bukowski
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 19h
De 10.- à 30.-

■ Tout le monde veut vivre

Fable comique et absurde de H. Levin
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
De 10 à 29.-

■ Tout le plaisir est pour moi

Autour des sexualités des femmes
Théâtre du Loup - Genève - 20h
De 10.- à 25.-

■ Une main coupée à Spokane

Comédie noire
PullOff Théâtres - Lausanne - 20h
30.- / T.R.: 22.-

■ Waitress: le concert!

Comédie musicale; concert professionnel et scène ouverte
CPO - Lausanne - 20h
De 8.- à 28.-

■ Nid d'ange

Marionnettes et musique, dès 5 ans
La Traverse - MQ Pâquis - Genève - 10h et 15h
12.- / T.R.: 5.-

Tibougon et ses mésaventures

Marionnettes, dès 4 ans
Théâtre des Lutins - Lausanne - 15h
12.-

Starbuds Comedy - Jump!

Humour cartoonesque musical
Théâtre Pré-aux-Moines - Cossonay - 20h
38.- / T.R.: 20.-/34.-

JEUDI 10/6**Adalberto Maria Riva, piano**

Concert-conférence autour de Beethoven
Maison de paroisse d'Epalinges - 20h
Entrée libre

Die schöne Magelone

Brahms. Concert et présentation de l'œuvre
Palais de l'Athénée - Genève - 19h
30.- / T.R.: 25.-/15.-

Evaristo Pérez & Patxi Valverde

Duo jazz, piano et saxophone
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 21h
20.-

Kay Jam

Grunge, folk, pop
Théâtre de Grand-Champ - Gland - 18h30
Entrée libre

La Légende oubliée

Spectacle multisensoriel: musique, parfums,
projections
L'Escale - La Tour-de-Peilz - 19h30
De 25.- à 45.-

Pierre Perret - Mes adieux provisoires

Chanson française
La Marive - Yverdon-les-Bains - 20h
60.-/70.-/80.-

Apéropéra - La Traviata

Conférence-apéro
Grand Théâtre de Genève - 18h30
25.- (un verre offert)

2020 en monologues

Compilation d'histoires humaines
Théâtre des Grottes - Genève - 20h
Dès 35.-

Balance ton Jules

Comédie
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
29.-/38.-

Brigitte Rosset - Ma cuisine intérieure

One woman show
Théâtre Boulimie - Lausanne - 19h
De 12.- à 34.-

Issue de secours

Comédie
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
29.-/38.-

Les Mamies ne font pas dans la dentelle

Comédie de Stefan Vögel
Théâtre de l'Espérance - Genève - 19h
De 10.- à 35.-

Matches d'impro

Finale ligue A de l'AVLI
Maison de quartier de Chailly - Lausanne - 20h
10.- / T.R.: 6.-

Novecento ou La Légende du piano sur l'océan

Monologue poétique avec L. Perrinjaquet et M.
Kaufmann
L'Étincelle - MQJ - Genève - 20h

Oh les beaux jours

De Samuel Beckett
Théâtre de Carouge - Le 57 - 19h30
30.- / T.R.: 25.-/10.-

Panayotis Pascot - Presque

One man show
Salle de spectacle de Renens - 20h
40.- / T.R.: 30.-/20.-

Paul Taylor - So British, ou presque

One man show bilingue
Théâtre du Léman - Genève - 20h30
50.-/60.-/70.-

Push

Improvisation, par Improlabo
CPO - Lausanne - 20h
De 8.- à 28.-

The Big Bukowski

Poésie, nouvelles et romans de Charles
Bukowski
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 19h
De 10.- à 30.-

Tout le monde veut vivre

Fable comique et absurde de H. Levin
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
De 10 à 29.-

Tout le plaisir est pour moi

Autour des sexualités des femmes
Théâtre du Loup - Genève - 19h
De 10.- à 25.-

Une main coupée à Spokane

Comédie noire
PulOff Théâtres - Lausanne - 19h
30.- / T.R.: 22.-

Yann Lambiel - Multiple

One man show
Théâtre de Beausobre - Morges - 20h
De 18.- à 62.-

Starbuds Comedy - Jump!

Humour cartoonesque musical
Théâtre Pré-aux-Moines - Cossonay - 20h
38.- / T.R.: 20.-/34.-

 VENDREDI 11/6**Les 100 ans du Roi David**

Oratorio d'Honegger. Ensemble Vocal de Lausan-
ne et Sinfonietta de Lausanne
Théâtre du Jorat - Mézières - 20h
De 28.- à 78.-

Norma

Tragédie lyrique de Bellini
Opéra de Lausanne - 20h
De 17.- à 185.-

Notre-Dame ★

Opéra de chambre sacré
Oriental-Vevey - 20h
Agenda Club: 10.-/15.- au lieu de 15.-/20.-

Orchestre Da Capo

Ceuvres de Mozart
Temple d'Aubonne - 20h
Entrée libre, collecte

Swiss Chamber Academy

Quatuor à cordes
Salle Frank-Martin - Genève - 20h
30.- / T.R.: 20.-/10.-

Deep Green Trio feat. Martin Perret

Jazz
La Grange de Nane - La Chaux - 20h

Eric Bakhch-Pour - Rétrospective

Compositions piano, chansons et musique de
film
Point Favre - Chêne-Bourg - 20h
25.- / T.R.: 20.-/12.-

Small World

Jazz, funk, pop blue
One More Time - Genève - 21h
20.- / T.R.: 15.-/12.-

Balance ton Jules

Comédie
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
29.-/38.-

Brigitte Rosset - Ma cuisine intérieure

One woman show
Théâtre Boulimie - Lausanne - 20h
De 12.- à 34.-

Éclats de vie

Lecture de Sonia Zoran,
La Ferme des Tilleuls - Renens - 20h
Prix libre, sur inscription

Issue de secours

Comédie
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
29.-/38.-

La Comédie musicale improvisée

Par six improvisateur-trice-s
CPO - Lausanne - 20h
De 8.- à 28.-

Le Lémanic

Théâtre, Repas Meurtres & Mystères
Débarcadère d'Ouchy - Lausanne - 19h45
De 104.- à 119.-

Les Mamies ne font pas dans la dentelle

Comédie de Stefan Vögel
Théâtre de l'Espérance - Genève - 20h
De 10.- à 35.-

Matches d'impro

Finale ligue A de l'AVLI
Maison de quartier de Chailly - Lausanne - 20h
10.- / T.R.: 6.-

Novecento ou La Légende du piano sur l'océan

Monologue poétique avec L. Perrinjaquet et M.
Kaufmann
L'Étincelle - MQJ - Genève - 20h

Oh les beaux jours

De Samuel Beckett
Théâtre de Carouge - Le 57 - 19h30
30.- / T.R.: 25.-/10.-

Tania Dutel

Stand-up
Caustic Comedy Club - Carouge - 20h30
28.-

The Big Bukowski

Poésie, nouvelles et romans de Charles
Bukowski
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 20h30
De 10.- à 30.-

Tout le monde veut vivre

Fable comique et absurde de H. Levin
Théâtre Alchimic - Carouge - 20h
De 10 à 29.-

Tout le plaisir est pour moi

Autour des sexualités des femmes
Théâtre du Loup - Genève - 20h
De 10.- à 25.-

Une demande en mariage

Farce de Tchekhov. Midi-théâtre
Théâtre Benno Besson - Yverdon - 12h15
30.- (repas compris)

Une main coupée à Spokane

Comédie noire
PulOff Théâtres - Lausanne - 20h
30.- / T.R.: 22.-

Yann Lambiel - Multiple

One man show
Théâtre de Beausobre - Morges - 20h30
62.-

SAMEDI 12/6

- **Notre-Dame ★**
Opéra de chambre sacré
Oriental-Vevey - 19h
Agenda Club: 10.-/15.- au lieu de 15.-/20.-
- **Orchestre Da Capo**
Œuvres de Mozart
Église Saint-Germain - Genève - 20h
Entrée libre, collecte
- **Pierre Perret - Mes adieux provisoires**
Chanson française
Théâtre du Léman - Genève - 20h
60.-/70.-/80.-
- **Balance ton Jules**
Comédie
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
29.-/38.-
- **Carte blanche à Marina Rollman**
Soirée de gala, humoristes femmes
Théâtre de Beausobre - Morges - 19h
62.-
- **Issue de secours**
Comédie
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
29.-/38.-
- **La Comédie musicale improvisée**
Par six improvisateur-trice-s
CPO - Lausanne - 20h
De 8.- à 28.-
- **Les Mamies ne font pas dans la dentelle**
Comédie de Stefan Vögel
Théâtre de l'Espérance - Genève - 19h
De 10.- à 35.-
- **Little Juice - Fictions pulpeuses**
Théâtre improvisé
Les 4 coins - Genève - 20h30
10.-
- **Matches d'impro**
Finale ligue A de l'AVLI
Maison de quartier de Chailly - Lausanne - 20h
10.- / T.R.: 6.-
- **Nathanaël Rochat - Live Unplugged**
One man show
Théâtre de Beausobre - Morges - 21h30
48.-
- **Novéceno ou La Légende du piano sur l'océan**
Monologue poétique avec L. Perrinjaquet et M. Kaufmann
L'Étincelle - MQJ - Genève - 20h
- **Oh les beaux jours**
De Samuel Beckett
Théâtre de Carouge - Le 57 - 19h30
30.- / T.R.: 25.-/10.-
- **Tania Dutel**
Stand-up
Caustic Comedy Club - Carouge - 20h30
28.-
- **The Big Bukowski**
Poésie, nouvelles et romans de Charles Bukowski
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 18h
De 10.- à 30.-
- **Tout le monde veut vivre**
Fable comique et absurde de H. Levin
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
De 10 à 29.-
- **Tout le plaisir est pour moi**
Autour des sexualités des femmes
Théâtre du Loup - Genève - 19h
De 10.- à 25.-

- **Une main coupée à Spokane**
Comédie noire
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
12.- / T.R.: 22.-
- **Nid d'ange**
Marionnettes et musique, dès 5 ans
La Traverse - MQ Pâquis - Genève - 10h et 15h
12.- / T.R.: 5.-
- **Tibougon et ses mésaventures**
Marionnettes, dès 4 ans
Théâtre des Lutins - Lausanne - 11h et 16h
12.-

DIMANCHE 13/6

- **Dédé ★**
Opérette en 3 actes de Christiné
Théâtre de Grand-Champ - Gland - 17h
Agenda Club: 20.-/30.- au lieu de 25.-/35.-
- **Les 100 ans du Roi David**
Oratorio d'Honegger. Ensemble Vocal de Lausanne et Sinfonietta de Lausanne
Théâtre du Jorat - Mézières - 17h
De 28.- à 78.-
- **Martin Reimann et Nicolas Le Roy**
Œuvres d'Ysaÿe, violon et piano
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 11h
20.-
- **Messe modale pour voix de femmes, orgue et flûte**
Œuvre de Jehan Alain
Abbatiale de Romainmôtier - Romainmôtier - 17h
Entrée libre, collecte
- **Norma**
Tragédie lyrique de Bellini
Opéra de Lausanne - 15h
De 17.- à 185.-
- **Notre-Dame ★**
Opéra de chambre sacré
Oriental-Vevey - 17h30
Agenda Club: 10.-/15.- au lieu de 15.-/20.-
- **Orchestre Da Capo**
Œuvres de Mozart
Salle communale de Nyon - 17h
Entrée libre, collecte
- **Swiss Orchestra - Découvertes symphoniques suisses**
Œuvres de Eschmann, Martin et Brahms
Casino de Montbenon - Lausanne - 17h
De 15.- à 35.-
- **D'pendanse**
Spectacle par les danseurs de Danse avec les stars
Théâtre du Léman - Genève - 20h
41.-/61.-/71.-
- **Duel de pianos**
Jazz VS classique!
Théâtre Pré-aux-Moines - Cossonay - 17h
33.- / T.R.: 30.-/20.-
- **Les Petits chanteurs de Lausanne**
Chants folkloriques du monde
Temple de Chailly - Lausanne - 17h
- **La Bateauthèque au MEG: tentative de commémoration de l'esclavage** 
Rencontre-goûter avec Marie van Berchem, artiste
MEG - Musée d'ethnographie de Genève - 16h
Entrée libre sur inscription
- **2020 en monologues**
Compilation d'histoires humaines
Théâtre des Grottes - Genève - 15h
Dès 35.-

- **Balades Théâtralisées**
Théâtre historique ambulant (~2h)
Monument Brunswick - Genève - 11h
20.- / T.R.: 15.-/10.-
- **Les Dimanches du livre - Joëlle Chautems**
Café-croissant et discussions
Centre culturel des Terreaux - Lausanne - 10h
Entrée libre sur inscription
- **Les Mamies ne font pas dans la dentelle**
Comédie de Stefan Vögel
Théâtre de l'Espérance - Genève - 17h
De 10.- à 35.-
- **Oh les beaux jours**
De Samuel Beckett
Théâtre de Carouge - Le 57 - 17h
30.- / T.R.: 25.-/10.-
- **The Big Bukowski**
Poésie, nouvelles et romans de Charles Bukowski
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 17h
De 10.- à 30.-
- **Tout le monde veut vivre**
Fable comique et absurde de H. Levin
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
De 10 à 29.-
- **Tout le plaisir est pour moi**
Autour des sexualités des femmes
Théâtre du Loup - Genève - 17h
De 10.- à 25.-
- **Une main coupée à Spokane**
Comédie noire
PullOff Théâtres - Lausanne - 18h
30.- / T.R.: 22.-
- **Henri Dès**
Chanson à la guitare
Espace Vélodrome - Plan-les-Ouates - 16h
10.-
- **La Familimédie bricozicale imprprimée**
Conte musical improvisé, dès 7 ans
CPO - Lausanne - 17h
17.- / T.R.: 8.-
- **Nid d'ange**
Marionnettes et musique, dès 5 ans
La Traverse - MQ Pâquis - Genève - 10h et 15h
12.- / T.R.: 5.-

LUNDI 14/6

- **Candlelight: Les 4 Saisons de Vivaldi**
Concert à la bougie
Four Seasons Hôtel des Bergues - Genève - 19h30
De 29.- à 59.-

MARDI 15/6

- **Alain Souchon**
Chanson française
Arena - Grand-Saconnex - 20h
De 51.- à 97.-
- **Fu Manchu**
Rock stoner (USA)
Les Docks - Lausanne - 20h30
33.-/38.-
- **Nos mondes**
Concert sous casque, paysages sonores
Château Rouge - Annemasse - 19h30
19€ / T.R.: 16€/13€
- **Les Mamies ne font pas dans la dentelle**
Comédie de Stefan Vögel
Théâtre de l'Espérance - Genève - 20h
De 10.- à 35.-
- **The Big Bukowski**
Poésie, nouvelles et romans de Charles Bukowski
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 20h
De 10.- à 30.-

Succombez à la *tentation* du podcast!

radiobasculer.ch

B Radio
Bascule

■ **Tout le plaisir est pour moi**
Autour des sexualités des femmes
Théâtre du Loup - Genève - 19h
De 10.- à 25.-

■ **Une demande en mariage**
Farce de Tchekhov. Midi-théâtre
Le Reflet Théâtre de Vevey - 12h15
30.- (repas compris)

■ **Boucle d'or 2021 ★**
Spectacle interactif, dès 10 ans
Théâtre de Vidy - Lausanne - 14h30 et 19h
Agenda Club: tarif Découverte M

MERCREDI 16/6

■ **Norma**
Tragédie lyrique de Bellini
Opéra de Lausanne - 19h
De 17.- à 185.-

■ **Sia, une homme sans histoire est un homme perdu**
Autour de rituels pratiqués au Burkina Faso
L'Étincelle - MQJ - Genève - 20h

■ **Moncef Genoud piano**
Standards jazz et improvisations
Lyceum Club International Genève - 20h

■ **Antoine Maulini - #Karma**
Stand-up avec danse et chansons
Point Favre - Chêne-Bourg - 19h30
35.- / T.R.: 25.-/12.-

■ **La Folie des grandeurs**
Plateau d'humoristes
Les 4 coins - Genève - 20h30
15.-

■ **Les Mamies ne font pas dans la dentelle**
Comédie de Stefan Vögel
Théâtre de l'Espérance - Genève - 20h
De 10.- à 35.-

■ **Marina Rollman - Un spectacle drôle**
One woman show
L'Échandole - Yverdon-les-Bains - 19h
29.- / T.R.: 22.-/15.-

■ **The Big Bukowski**
Poésie, nouvelles et romans de Charles Bukowski
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 19h
De 10.- à 30.-

■ **Tout le plaisir est pour moi**
Autour des sexualités des femmes
Théâtre du Loup - Genève - 20h
De 10.- à 25.-

■ **Boucle d'or 2021 ★**
Spectacle interactif, dès 10 ans
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h
Agenda Club: tarif Découverte M

■ **Nid d'ange**
Marionnettes et musique, dès 5 ans
La Traverse - MQ Pâquis - Genève - 10h et 15h
12.- / T.R.: 5.-

Important:

Ce calendrier a été envoyé en impression le 15 avril.

Nous avons fait notre possible pour que ces pages soient représentatives de l'activité culturelle lémanique de mai et juin.

Toutefois, l'incertitude quant à la possibilité pour chaque salle de maintenir les spectacles sur cette période aux conditions définies par le Conseil Fédéral le 14 avril, fait que ces informations pourraient subir des changements.

N'hésitez pas à vous informer directement auprès de chaque structure organisatrice!

■ **Tibougon et ses mésaventures**
Marionnettes, dès 4 ans
Théâtre des Lutins - Lausanne - 15h
12.-

JEUDI 17/6

- **An american evening**
Récital expliqué, soprano et piano
Palais de l'Athénée - Genève - 19h
30.- / T.R.: 25.-/15.-
- **Patrice Genet et Virginie Falquet**
Violon et piano
Casino de Montbenon - Lausanne - 20h
De 10.- à 25.-
- **Sia, une homme sans histoire est un homme perdu**
Autour de rituels pratiqués au Burkina Faso
L'Étincelle - MQJ - Genève - 20h
- **Les Frères de swing, Régis, Cédric et Jean-François**
Jazz manouche
Lyceum Club International Genève - 20h
- **Rêve Eveillé** 
Voyage musical. Nathalie Manser, violoncelle
L'Escale - La Tour-de-Peilz - 19h30
De 25.- à 45.-
- **Peut-on mesurer le bonheur?**
Débat, dans le cadre de l'exposition temporaire
Global Happiness
Hôtel Warwick - Genève - 18h
10.-
- **Antoine Maulini - #Karma**
Stand-up avec danse et chansons
Point Favre - Chêne-Bourg - 19h30
35.- / T.R.: 25.-/12.-
- **Balance ton Jules**
Comédie
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
29.-/38.-
- **De nocés à trépas**
Théâtre, Repas Meurtres & Mystères
Débarcadère d'Ouchy - Lausanne - 18h45
119.- / T.R.: 114.-
- **Drôles de meufs**
Stand-up 100% féminin
Bar club abc - Lausanne - 20h
20,50
- **Issue de secours**
Comédie
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
29.-/38.-
- **Kheiron - 60' avec Kheiron**
One man show
Théâtre du Léman - Genève - 20h30
De 36.- à 64.-
- **The Big Bukowski**
Poésie, nouvelles et romans de Charles Bukowski
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 19h
De 10.- à 30.-
- **Tout le plaisir est pour moi**
Autour des sexualités des femmes
Théâtre du Loup - Genève - 19h
De 10.- à 25.-
- **Boucle d'or 2021** ★
Spectacle interactif, dès 10 ans
Théâtre de Vidy - Lausanne - 14h30 et 19h
Agenda Club: tarif Découverte M

VENDREDI 18/6

- **Sia, une homme sans histoire est un homme perdu**
Autour de rituels pratiqués au Burkina Faso
L'Étincelle - MQJ - Genève - 20h

- **François Vé**
Chanson, 4 langues nationales suisses
Maison de quartier de Chailly - Lausanne - 20h
25.- / T.R.: 15.-
- **Les Clochards célestes, cabaret Rebetiko**
Spectacle musical d'inspiration historique
Casino Théâtre de Rolle - 20h
De 8.- à 28.-
- **Michel Bastet et Pierre Vincent**
Dialogues improvisés, piano jazz
Lyceum Club International Genève - 20h
- **Pat Burgener**
Pop-folk (Suisse)
Bar club abc - Lausanne - 20h
20.-
- **Antoine Maulini - #Karma**
Stand-up avec danse et chansons
Point Favre - Chêne-Bourg - 19h30
35.- / T.R.: 25.-/12.-
- **Balance ton Jules**
Comédie
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
29.-/38.-
- **Dossier confidentiel de l'Académie de police**
Théâtre, Repas Meurtres & Mystères
La Vulpillière - Puidoux - 19h30
99.- / T.R.: 95.-
- **Issue de secours**
Comédie
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
29.-/38.-
- **La Mouette**
Théâtre "augmenté" en vidéo. D'après Tchekhov
Théâtre du Jorat - Mézières - 20h
De 25.- à 45.-
- **La Petite boutique des horreurs**
Comédie musicale parodique
Théâtre Barnabé - Servion - 20h30
De 28.- à 55.- (avec repas 90.- / Enfant 62.-)
- **Le Lémanic**
Théâtre, Repas Meurtres & Mystères
Débarcadère d'Ouchy - Lausanne - 19h45
De 104.- à 119.-
- **The Big Bukowski**
Poésie, nouvelles et romans de Charles Bukowski
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 20h30
De 10.- à 30.-
- **Thomas VDB - Avant Première**
One man show
CPO - Lausanne - 20h
De 8.- à 32.-
- **Boucle d'or 2021** ★
Spectacle interactif, dès 10 ans
Théâtre de Vidy - Lausanne - 14h30 et 19h
Agenda Club: tarif Découverte M

SAMEDI 19/6

- **Sia, une homme sans histoire est un homme perdu**
Autour de rituels pratiqués au Burkina Faso
L'Étincelle - MQJ - Genève - 20h
- **François Vé**
Chanson, 4 langues nationales suisses
Maison de quartier de Chailly - Lausanne - 20h
25.- / T.R.: 15.-
- **Les Clochards célestes, cabaret Rebetiko**
Spectacle musical d'inspiration historique
Casino Théâtre de Rolle - 19h
De 8.- à 28.-
- **Trio Muller-Hagmann-Petiot**
New-Orleans, swing
Lyceum Club International Genève - 20h

- **L'Aventure des pierres lausannoises**
Balade autour des matériaux de construction et de décoration de la ville
Esplanade de la Cathédrale - Lausanne - 10h
Gratuit sur inscription
- **Sous les étoiles**
Opéra projeté en plein air
Parc des Eaux-Vives - Genève - 21h
Entrée libre
- **Antoine Maulini - #Karma**
Stand-up avec danse et chansons
Point Favre - Chêne-Bourg - 19h30
35.- / T.R.: 25.-/12.-
- **Balance ton Jules**
Comédie
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
29.-/38.-
- **Cartman**
One man show
Salle des Remparts - La Tour-de-Peilz - 20h45
40.-
- **De l'éternelle et interminable fin du monde**
Permanence pour décoder nos représentations de la mort
Théâtre du Grütli - Genève - différents horaires
Tarif à choix de 0.- à 100.-
- **De noces à trépas**
Théâtre, Repas Meurtres & Mystères
Débarcadère d'Ouchy - Lausanne - 18h45
119.- / T.R.: 114.-
- **Issue de secours**
Comédie
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
29.-/38.-
- **La Mouette**
Théâtre "augmenté" en vidéo. D'après Tchekhov
Théâtre du Jorat - Mézières - 20h
De 25.- à 45.-
- **La Petite boutique des horreurs**
Comédie musicale parodique
Théâtre Barnabé - Servion - 20h30
De 28.- à 55.- (avec repas 90.- / enfant 62.-)
- **Le Lémanic**
Théâtre, Repas Meurtres & Mystères
Débarcadère d'Ouchy - Lausanne - 19h45
De 104.- à 119.-
- **The Big Bukowski**
Poésie, nouvelles et romans de Charles Bukowski
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 18h
De 10.- à 30.-
- **Thomas VDB - Avant Première**
One man show
CPO - Lausanne - 20h
De 8.- à 32.-
- **Thomas Wiesel - Ça va**
One man show
Théâtre de Beausobre - Morges - 21h30
54.-
- **Au Fil de l'Eau**
Spectacle musical et vocal, dès 6 ans
L'Oxymore - Cully - 11h
20.- / T.R.: 15.-. Agenda Club: un verre offert
- **Boucle d'or 2021 ★**
Spectacle interactif, dès 10 ans
Théâtre de Vidy - Lausanne - 15h et 18h
Agenda Club: tarif Découverte M
- **Nid d'ange**
Marionnettes et musique, dès 5 ans
La Traverse - MQ Pâquis - Genève - 10h et 15h
12.- / T.R.: 5.-

- **Tibougon et ses mésaventures**
Marionnettes, dès 4 ans
Théâtre des Lutins - Lausanne - 11h et 16h
12.-

DIMANCHE 20/6

- **Cédric Pescia, piano**
Récital
Casino de Montbenon - Lausanne - 11h
40.- / T.R.: 30.-/20.-
- **Concours d'interprétation Musicale de Lausanne**
Programme surprise
Casino de Montbenon - Lausanne - 17h
30.- / T.R.: 20.-/10.-
- **La Traviata**
Opéra de Verdi
Grand Théâtre de Genève - 20h
Dès 17.-
- **Les Dominicales 8/8 - OCL ★**
Stravinski, Tchaïkovski et Mozart
Salle Métropole - Lausanne - 11h15
Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-
- **Olivier et Yoko Grimm**
Quatre mains jazz
Lyceum Club International Genève - 17h
- **Balades Théâtralisées**
Théâtre historique ambulant (~2h)
Monument Brunswick - Genève - 11h
20.- / T.R.: 15.-/10.-
- **De l'éternelle et interminable fin du monde**
Permanence pour décoder nos représentations de la mort
Théâtre du Grütli - Genève - différents horaires
Tarif à choix de 0.- à 100.-
- **La Mouette**
Théâtre "augmenté" en vidéo. D'après Tchekhov
Théâtre du Jorat - Mézières - 17h
De 25.- à 45.-
- **Les Dimanches du livre - Nahum Frenck**
Café-croissant et discussions
Centre culturel des Terreaux - Lausanne - 11h15
Entrée libre sur inscription
- **Mondes croisés, mots clamés**
Création slam avec des jeunes d'horizons divers
La Ferme des Tilleuls - Renens - 16h
Prix libre, sur inscription
- **The Big Bukowski**
Poésie, nouvelles et romans de Charles Bukowski
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 17h
De 10.- à 30.-
- **Au Fil de l'Eau**
Spectacle musical et vocal, dès 6 ans
L'Oxymore - Cully - 11h
20.- / T.R.: 15.-. Agenda Club: un verre offert
- **Nid d'ange**
Marionnettes et musique, dès 5 ans
La Traverse - MQ Pâquis - Genève - 10h et 15h
12.- / T.R.: 5.-

LUNDI 21/6

- **Bal et masques: intrigue autour de Francis Poulenc**
Opérette, tragi-comédie thriller lyrique
Théâtre Pitoëff - Genève - 20h
Entrée libre, chapeau à la sortie
- **Erika Stucky & Tuba**
Voix et accordéon, tous styles
Palais de Rumine - Lausanne - 21h30
Entrée libre

MARDI 22/6

- **Bal et masques: intrigue autour de Francis Poulenc**
Opérette, tragi-comédie thriller lyrique
Théâtre Pitoëff - Genève - 20h
Entrée libre, chapeau à la sortie
- **La Traviata**
Opéra de Verdi
Grand Théâtre de Genève - 20h
Dès 17.-
- **Wild Rose**  
Road-trip dansé. Passion, extrême et insurrection
Théâtre du Galpon - Genève - 20h
Agenda Club: 15.- au lieu de 22.- et un verre offert
- **De l'éternelle et interminable fin du monde**
Permanence pour décoder nos représentations de la mort
Théâtre du Grütli - Genève - différents horaires
Tarif à choix de 0.- à 100.-
- **If, une odyssée verte**
Conte écolo autour du lien intergénérationnel
Plage d'Yverdon - 20h
De 15.- à 35.-
- **J'ai envie de toi**
Vaudeville moderne
Théâtre de Beausobre - Morges - 20h
De 18.- à 68.-
- **La Meilleure chanson de tous les temps**
Spectacle musical humoristique
Théâtre Boulimie - Lausanne - 19h
De 12.- à 34.-
- **Little Juice - Fictions pulpeuses**
Théâtre improvisé
Les 4 coins - Genève - 20h30
10.-
- **Morrison's blues**
Pièce sur la mondialisation
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h
20.- / T.R.: 15.-
- **The Big Bukowski**
Poésie, nouvelles et romans de Charles Bukowski
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 20h
De 10.- à 30.-

MERCREDI 23/6

- **Bal et masques: intrigue autour de Francis Poulenc**
Opérette, tragi-comédie thriller lyrique
Théâtre Pitoëff - Genève - 20h
Entrée libre, chapeau à la sortie
- **La Traviata**
Opéra de Verdi
Grand Théâtre de Genève - 20h
Dès 17.-
- **Les Grands Concerts 10/10 - OCL**
Gershwin et Brahms
Salle Métropole - Lausanne - 20h
De 15.- à 70.-
- **Wild Rose**  
Road-trip dansé. Passion, extrême et insurrection
Théâtre du Galpon - Genève - 20h
Agenda Club: 15.- au lieu de 22.- et un verre offert
- **Lisa Simone et Afra Kane**
Jazz et soul
Les Docks - Lausanne - 20h30
45.- / T.R.: 40.-
- **Aucune idée ★**
Théâtre musical
Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h
Agenda Club: tarif Découverte M

- **De l'éternelle et interminable fin du monde**
Permanence pour décoder nos représentations de la mort
Théâtre du Grütli - Genève - différents horaires
Tarif à choix de 0.- à 100.-
- **If, une odyssee verte**
Conte écolo autour du lien intergénérationnel
Plage d'Yverdon - 20h
De 15.- à 35.-
- **Interférences**
Autour de notre dépendance aux écrans
L'Étincelle - MQJ - Genève - 19h30
- **J'ai envie de toi**
Vaudeville moderne
Théâtre de Beausobre - Morges - 19h
De 18.- à 68.-
- **La Cantatrice chauve**
Satire comique de Ionesco
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
De 10.- à 29.-
- **La Meilleure chanson de tous les temps**
Spectacle musical humoristique
Théâtre Boulimie - Lausanne - 19h
De 12.- à 34.-
- **Morrison's blues**
Pièce sur la mondialisation
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h
20.- / T.R.: 15.-
- **The Big Bukowski**
Poésie, nouvelles et romans de Charles Bukowski
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 19h
De 10.- à 30.-
- **Tibougon et ses mésaventures**
Marionnettes, dès 4 ans
Théâtre des Lutins - Lausanne - 15h
12.-

JEUDI 24/6

- **Bal et masques: intrigue autour de Francis Poulenc**
Opérette, tragi-comédie thriller lyrique
Théâtre Pitoëff - Genève - 20h
Entrée libre, chapeau à la sortie
- **Concert lunaire - Notre-Dame**
Cantate dramatique, création musicale et littéraire
Château de Nyon - 21h
- **Les Grands Concerts 10/10 - OCL**
Gershwin et Brahms
Salle Métropole - Lausanne - 20h
De 15.- à 70.-
- **Sérénade au Château**
Concert surprise en plein air
Cour du Château d'Échandens - 20h
20.- / T.R.: 15.-
- **Vincent Thévenaz, orgues**
Byrd, Liszt, Vierne, et improvisations
Abbaye de Montheron - Cugy - 19h30
Entrée libre, collecte
- **Agenda / DRAMA. Piste de danse apocalyptique**
Création de fin d'étude des élèves de La Manufacture
Pavillon ADC - Genève - 20h
De 10.- à 25.-
- **Wild Rose**   **★**
Road-trip dansé. Passion, extrême et insurrection
Théâtre du Galpon - Genève - 20h
Agenda Club: 15.- au lieu de 22.- et un verre offert

- **Christophe Maé**
Chanson française
Arena - Grand-Saconnex - 20h
De 62.- à 97.-
- **Acteurs de la révolution vaudoise**
Balade historique autour de l'émancipation de la présence bernoise
Place du Château Saint-Maire - Lausanne - 18h
Gratuit sur inscription
- **Duels #3**
Rhétorique autour d'un thème de la production lyrique du moment
Grand Théâtre de Genève - 20h
15.-
- **Aucune idée ★**
Théâtre musical
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h
Agenda Club: tarif Découverte M
- **De l'éternelle et interminable fin du monde**
Permanence pour décoder nos représentations de la mort
Théâtre du Grütli - Genève - différents horaires
Tarif à choix de 0.- à 100.-
- **Duel**
Débat d'actualité
Grand Théâtre de Genève - 20h
15.-
- **Go Go Othello**
Stand-up engagé jeu, chant et danse
Café-Théâtre Le Bourg - Lausanne - 19h
Agenda Club: tarif Découverte M
- **If, une odyssee verte**
Conte écolo autour du lien intergénérationnel
Plage d'Yverdon - Yverdon-les-Bains - 20h
De 15.- à 35.-
- **La Cantatrice chauve**
Satire comique de Ionesco
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
De 10.- à 29.-
- **La Meilleure chanson de tous les temps**
Spectacle musical humoristique
Théâtre Boulimie - Lausanne - 19h
De 12.- à 34.-
- **Le CV de Dieu**
Comédie
Centre culturel des Terreaux - Lausanne - 19h
- **Morrison's blues**
Pièce sur la mondialisation
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h
20.- / T.R.: 15.-
- **Outrage au public ★**
Le théâtre remis en question
Théâtre Saint-Gervais Genève - 19h
Agenda Club: 20.- au lieu de 30.-
- **The Big Bukowski**
Poésie, nouvelles et romans de Charles Bukowski
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 19h
De 10.- à 30.-
- **Visages**
Présentation d'une phase de recherche
La Ferme des Tilleuls - Renens - 20h
Prix libre, sur inscription
- **Yann Lambiel - Multiple**
One man show
Salle Communale de Pregny-Chambésy - 20h

VENDREDI 25/6

- **Chostakovitch**
Natalie Clein, Cédric Pescia et Nurit Stark
Casino de Montbenon - Lausanne - 20h
40.- / T.R.: 25.-

- **Concert lunaire - Notre-Dame**
Cantate dramatique, création musicale et littéraire
La Grange de Nane - La Chaux - 21h
- **La Traviata**
Opéra de Verdi
Grand Théâtre de Genève - 20h
Dès 17.-
- **Agenda / DRAMA. Piste de danse apocalyptique**
Création de fin d'étude des élèves de La Manufacture
Pavillon ADC - Genève - 20h
De 10.- à 25.-
- **Solaria**
Percussions d'Italie du Sud et danse orientale
Alhambra - Genève - 20h
- **Wild Rose**   **★**
Road-trip dansé. Passion, extrême et insurrection
Théâtre du Galpon - Genève - 20h
Agenda Club: 15.- au lieu de 22.- et un verre offert
- **Tulalu?! Timba Bema**
Lecture-performance autour d'une variation poétique
La Ferme des Tilleuls - Renens - 19h
Entrée libre
- **Aucune idée ★**
Théâtre musical
Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h
Agenda Club: tarif Découverte M
- **De noces à trépas**
Théâtre, Repas Meurtres & Mystères
Débarcadère d'Ouchy - Lausanne - 18h
119.- / T.R.: 114.-
- **Désir, terre et sang**
Drame moderne, théâtre, musique et danse
Plage d'Yverdon - 19h
29.- / T.R.: 22.-/15.-
- **Go Go Othello**
Stand-up engagé jeu, chant et danse
Café-Théâtre Le Bourg - Lausanne - 19h
Agenda Club: Tarif Découverte M
- **If, une odyssee verte**
Conte écolo autour du lien intergénérationnel
Plage d'Yverdon - 22h
De 15.- à 35.-
- **La Cantatrice chauve**
Satire comique de Ionesco
Théâtre Alchimic - Carouge - 20h
De 10.- à 29.-
- **La Meilleure chanson de tous les temps**
Spectacle musical humoristique
Théâtre Boulimie - Lausanne - 20h
De 12.- à 34.-
- **Le CV de Dieu**
Comédie
Centre culturel des Terreaux - Lausanne - 20h
- **Morrison's blues**
Pièce sur la mondialisation
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h
20.- / T.R.: 15.-
- **Outrage au public ★**
Le théâtre remis en question
Théâtre Saint-Gervais Genève - 19h
Agenda Club: 20.- au lieu de 30.-
- **The Big Bukowski**
Poésie, nouvelles et romans de Charles Bukowski
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 20h30
De 10.- à 30.-
- **Yann Lambiel - Multiple**
One man show
Théâtre du Léman - Genève - 20h30
45.-/55.-/65.-

Les Musées de Genève sont ouverts

#BonRetour
ChezNous

museesdegeneve.ch



Design: Bords Perdus

SAMEDI 26/6

- **La Traviata**
Opéra de Verdi
Grand Théâtre de Genève - 20h
Dès 17.-
- **Le Messie de Haendel**
Chœur de Chambre de Namur et Les Talens Lyriques
La Grange au Lac - Neuvecelle - 20h
De 12€ à 60€
- **Wild Rose**
Road-trip dansé. Passion, extrême et insurrection
Théâtre du Galpon - Genève - 20h
Agenda Club: 15.- au lieu de 22.- et un verre offert
- **Enrico Macias & Al orchestra**
Musique du monde
Théâtre du Léman - Genève - 20h30
De 66.- à 97.-
- **La Légende oubliée**
Spectacle multisensoriel: musique, parfums, projections
Place Gabriel Donnet 1 - Massongex - 20h30
De 25.- à 45.-
- **Bucolisme du Parc de Valency**
Balade dans un lieu dessiné par A. Laverrière, architecte de la tour Bel-Air
Parc de Valency - Lausanne - 14h
Gratuit sur inscription
- **Théâtre en chantier**
Visite ludique (autour) du chantier
Devant le Théâtre de Vidy - Lausanne - 14h
Gratuit, sur inscription

- **Aucune idée**
Théâtre musical
Théâtre de Vidy - Lausanne - 18h
Agenda Club: tarif Découverte M
- **De noces à trépas**
Théâtre, Repas Meurtres & Mystères
Débarcadère d'Ouchy - Lausanne - 18h
119.- / T.R.: 114.-
- **Désir, terre et sang**
Drame moderne, théâtre, musique et danse
Plage d'Yverdon - 19h
29.- / T.R.: 22.-/15.-
- **Go Go Othello**
Stand-up engagé jeu, chant et danse
Café-Théâtre Le Bourg - Lausanne - 19h
Agenda Club: tarif Découverte M
- **La Cantatrice chauve**
Satire comique de Ionesco
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
De 10.- à 29.-
- **La Meilleure chanson de tous les temps**
Spectacle musical humoristique
Théâtre Boulimie - Lausanne - 20h
De 12.- à 34.-
- **Morrison's blues**
Pièce sur la mondialisation
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h
20.- / T.R.: 15.-
- **Outrage au public**
Le théâtre remis en question
Théâtre Saint-Gervais Genève - 19h
Agenda Club: 20.- au lieu de 30.-

- **The Big Bukowski**
Poésie, nouvelles et romans de Charles Bukowski
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 18h
De 10.- à 30.-
- **L'Enfant Do**
Chant, mime et jeu, dès 1 an
La Julienne - Plan-les-Quates - 10h30 et 16h
10.-
- **Les Petits Chanteurs à la Gueule de Bois chantent Noël**
Spectacle musical, tout public
CPO - Lausanne - 21h
De 8.- à 32.-

DIMANCHE 27/6

- **Dédé**
Opérette en 3 actes de Christiné
Salle de spectacle de Renens - 20h
30.- / T.R.: 10.-
- **Juan Diego Flórez et Vincenzo Scalerà**
Ténor et piano, récital d'opéra
La Grange au Lac - Neuvecelle - 20h
De 12€ à 60€
- **La Traviata**
Opéra de Verdi
Grand Théâtre de Genève - 15h
Dès 17.-
- **Orchestre des Nations**
Symphonie n° 6, dite "Pastorale" de Beethoven
Victoria Hall - Genève - 17h



Vous pouvez consulter en tout temps les horaires sur le site

www.l-agenda.online

■ Wagner / Mantovani

Cyrielle Ndjiki Nya, soprano et le Quatuor Modigliani
Théâtre du Casino - Evian-les-Bains - 11h
25€ / T.R.: 15€

■ Wild Rose

Road-trip dansé. Passion, extrême et insurrection
Théâtre du Galpon - Genève - 18h
Agenda Club: 15.- au lieu de 22.- et un verre offert

■ Des tours autour de Nougara

Théâtre musical, textes de Pascal Schopfer
Théâtre du Jorat - Mézières - 17h
De 38.- à 58.-

■ Lausennette, la boulangère de Notre-Dame

Balade-conte-thriller historique
Esplanade de la Cathédrale - Lausanne - 10h
Gratuit sur inscription

■ Afrika Mandela

Hommage à Nelson Mandela
Centre culturel des Terreaux - Lausanne - 17h et 20h
De 16.- à 45.-

■ Aucune idée

Théâtre musical
Théâtre de Vidy - Lausanne - 17h
Agenda Club: tarif Découverte M

■ Balades Théâtralisées

Théâtre historique ambulant (~2h)
Monument Brunswick - Genève - 11h
20.- / T.R.: 15.-/10.-

■ Bun Hay Mean - Le monde appartient à ceux qui le fabriquent

One man show
Théâtre du Léman - Genève - 20h30
50.-/60.-/70.-

■ Go Go Othello

Stand-up engagé jeu, chant et danse
Café-Théâtre Le Bourg - Lausanne - 19h
Agenda Club: tarif Découverte M

■ La Cantatrice chauve

Satire comique de Ionesco
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
De 10.- à 29.-

■ Morrison's blues

Pièce sur la mondialisation
Théâtrical - Chêne-Bourg - 18h
20.- / T.R.: 15.-

■ Outrage au public

Le théâtre remis en question
Théâtre Saint-Gervais Genève - 17h
Agenda Club: 20.- au lieu de 30.-

■ The Big Bukowski

Poésie, nouvelles et romans de Charles Bukowski
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 17h
De 10.- à 30.-

■ Vous êtes ici: Temple du présent. Solo pour Octopus (5)

Série théâtrale de 9 épisodes
Théâtre de Vidy - Lausanne - 17h30 et 19h30
Agenda Club: tarif Découverte M

■ L'Enfant Do

Chant, mime et jeu, dès 1 an
La Julienne - Plan-les-Ouates - 10h30 et 16h
10.-

■ Les Petits Chanteurs à la Gueule de Bois chantent Noël

Spectacle musical, tout public
CPO - Lausanne - 18h
De 8.- à 32.-

LUNDI 28/6

■ Cuarteto Casals et Amihai Grosz

Œuvres de Mozart et Bartók
La Grange au Lac - Neuvecelle - 20h
De 12€ à 60€

■ Trio Mithras

Œuvres de Mozart et Chausson
Théâtre du Casino - Evian-les-Bains - 11h
25€ / T.R.: 15€

■ Quand les murs se décorent

Balade au fil des trompe l'œil, fresques, mosaïques
Arrêt "Ecole de Commerce" - Lausanne - 16h
Gratuit sur inscription

MARDI 29/6

■ Candlelight: Chopin, piano solo

Concert à la bougie
Four Seasons Hôtel des Bergues - Genève - 19h30 et 21h30
39.-/49.-/59.-

■ Cuarteto Casals

Haydn, Chostakovitch et Mendelssohn
Salle Centrale Madeleine - Genève - 20h
De 10.- à 65.-

■ David Fray, Quatuor Modigliani, Évian Chamber Orchestra

Œuvres de Mozart et Bartók
La Grange au Lac - Neuvecelle - 20h
De 12€ à 60€

■ La Belle Saison

Ravel, Violon, violoncelle et piano
Théâtre du Casino - Evian-les-Bains - 11h
25€ / T.R.: 15€

■ La Traviata

Opéra de Verdi
Grand Théâtre de Genève - 20h
Dès 17.-

■ Sinfonia Grange au Lac #1

Mendelssohn et Schumann
Théâtre du Casino - Evian-les-Bains - 15h
25€ / T.R.: 15€

■ Mike Love

Reggae (Hawaï)
Alhambra - Genève - 20h
50.- / T.R.: 25.-

■ Simple Minds

Rock (Écosse)
Salle Métropole - Lausanne - 20h
79.-/91.-

■ Le bonheur au Népal

Conférence dans le cadre de l'exposition temporaire Global Happiness
Hôtel Warwick - Genève - 18h30
10.-

■ Go Go Othello

Stand-up engagé jeu, chant et danse
Café-Théâtre Le Bourg - Lausanne - 20h
Agenda Club: tarif Découverte M

■ La Cantatrice chauve

Satire comique de Ionesco
Théâtre Alchimic - Carouge - 20h
De 10.- à 29.-

■ La Meilleure chanson de tous les temps

Spectacle musical humoristique
Théâtre Boulimie - Lausanne - 19h
De 12.- à 34.-

■ Morrison's blues

Pièce sur la mondialisation
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h
20.- / T.R.: 15.-

MERCREDI 30/6

■ Andreas Ottensamer, Gautier Capuçon, Yuja Wang

Œuvres de Brahms et Zemlinsky
La Grange au Lac - Neuvecelle - 20h
De 12€ à 60€

■ Candlelight: Chopin, piano solo

Concert à la bougie
Four Seasons Hôtel des Bergues - Genève - 19h30 et 21h30
39.-/49.-/59.-

■ Concert de bienfaisance - 20 ans de carrière de François-Xavier Poizat

Avec sept invité-e-s. Œuvres de Beethoven, Martin, Ravel et Prokofiev
Salle centrale Madeleine - Genève - 20h
Donation

■ La Traviata

Opéra de Verdi
Grand Théâtre de Genève - 20h
Dès 17.-

■ Requiems en miroir - Duruflé et Fauré

Sinfonietta de Lausanne, Ensemble vocal Arpège et Chœur HEP
Cathédrale de Lausanne - 20h30
De 10.- à 50.-

■ Sinfonia Grange au Lac #2

Bartók et Dohnányi
Théâtre du Casino - Evian-les-Bains - 11h
25€ / T.R.: 15€

■ Amon Amarth

Heavy metal mélodique (Suède)
Salle Métropole - Lausanne - 20h
70.-

■ Lausennette, la boulangère de Notre-Dame

Balade-conte-thriller historique
Esplanade de la Cathédrale - Lausanne - 15h
Gratuit sur inscription

■ Go Go Othello

Stand-up engagé jeu, chant et danse
Café-Théâtre Le Bourg - Lausanne - 19h
Agenda Club: tarif Découverte M

■ La Cantatrice chauve

Satire comique de Ionesco
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
De 10.- à 29.-

■ La Meilleure chanson de tous les temps

Spectacle musical humoristique
Théâtre Boulimie - Lausanne - 19h
De 12.- à 34.-

■ Morrison's blues

Pièce sur la mondialisation
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h
20.- / T.R.: 15.-

■ Vous êtes ici: Temple du présent. Solo pour Octopus (5)

Série théâtrale de 9 épisodes
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h et 21h
Agenda Club: tarif Découverte M

Agenda des expositions temporaires

👁 Retrouvez un article à ce sujet dans la revue

★ Tarif réduit avec la Carte L'Agenda Club

AIGLE

ESPACE GRAFFENDRIED

EGAL Art et Design

Sélection de projets de diplômés Bachelor et Master récents issus de tous les départements
Jusqu'au 5 septembre 2021

BERNEX

GALERIE DE LA CHAMPAGNE

En verre et contre terre

Pascalie Nirel, vitraux et Kate Deleaval, céramique

Du 28 mai au 13 juin 2021

- Je 27 mai à 18h30: vernissage en présence des artistes

CHESEAUX-NORÉAZ

CENTRE PRO-NATURA DE CHAMP-PITTEZ

Sur le chemin des oiseaux

François Duruz, aquarelles

Jusqu'au 2 mai 2021

COLOGNY

FONDATION MARTIN BODMER

Masques & Théâtre

Archives de la Fondation et masques de Werner Strub

Jusqu'au 8 août 2021

Géants et Nains

47 livres de tailles différentes et dont le plus petit fait 4,5 mm

Jusqu'en été 2022

CORSEAUX

L'ATELIER DE GRANDI

Claire Koenig

Peintre en résidence

Dès le 13 mai 2021

VILLA «LE LAC» LE CORBUSIER ★

Camera Anima - Michel Lorand

Construction imaginaire issue d'un jeu de transparence entre une photo du passé et l'aménagement actuel de la Villa «Le Lac», entre l'intérieur d'autrefois et le paysage extérieur actuel

Jusqu'au 30 mai 2021

Carte L'Agenda Club: Une affiche de l'exposition offerte pour une entrée achetée

CORSIER-SUR-VEVEY

CHAPLIN'S WORLD 👁

Chaplin et Le Dictateur

Plongée dans la réalisation de ce film courageux et son discours emblématique

Jusqu'au 29 août 2021

CRAN GEVRIER (F)

LA TURBINE

Electrosound

Exposition interactive scientifique, dès 10 ans

Jusqu'au 29 août 2021

ÉVIAN-LES-BAINS (F)

PALAIS LUMIÈRE

La Montagne fertile

Renouveau de la peinture helvétique au début du 20e siècle - Giacometti, Amiet et Hodler

Jusqu'au 30 mai 2021

Alain le Foll, maître de l'imaginaire

Dessin et la lithographie

Du 26 juin 2021 au 2 janvier 2022

GENÈVE

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE - BASTIONS

Affiches sauvages, mémoires militantes

Production graphique militante genevoise des années 1970-1980

Jusqu'au 4 septembre 2021

BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES - CITÉ

It's Alive! - La fabrique des monstres dans la BD

Comment les auteur-e-s de BD de différents pays représentent les monstres

Jusqu'au 26 juin 2021

BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES - SERVETTE

Clin d'œil à votre rue

Mosaïque photographique participative

Du 15 juin au 15 septembre 2021

- Pour participer: envoi des photos jusqu'au 1^{er} juin

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

Lemaniana - Reflets d'autres scènes

Enquête sur la production artistique actuelle en région lémanique

Jusqu'au 15 août 2021

CENTRE DE LA PHOTOGRAPHIE

Richard Prince - All books and some prints

Œuvres critiques du médium photographique

Prolongé jusqu'au 30 mai 2021

Chien errant

Rétro-prospectivité de l'artiste Claudio Moser, sur la base de son archive constituée sous forme de bibliothèque

Du 23 juin au 22 août 2021

COLLECTION DES MOULAGES UNIGE

The Power of the Copy - 复制的力量

Jusqu'au 12 mai 2021

FONDATION BAUR ★

Genèse de l'Empire céleste, Dragons, phénix et autres chimères

Archéologie chinoise

Prolongé jusqu'au 23 mai 2021

HALLE NORD

Candy Island

Vitrail en sucre

Jusqu'au 15 mai 2021

MAH - MAISON TAVEL

La raison entre les mains

Broderie, sculpture sur bois, tissage et vannerie.

Travail autour des mots de Stefano Boccalini

Jusqu'au 27 juin 2021

MAH - MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

Espaces

La compréhension de l'espace dans œuvres sur papier et des bijoux contemporains

Jusqu'à l'été 2021

Portraits anglais

L'estampe et la médaille dans la collection du MAH

Jusqu'à l'été 2021

Max van Berchem - L'aventure de l'épigraphie arabe

Hommage au savant genevois (1863-1921)

Jusqu'au 6 juin 2021

Marcher sur l'eau

Relecture des collections et des espaces du musée par Jakob Lena Knebl

Jusqu'au 27 juin 2021

Contradictions

Autour de l'acte artistique et de la multiplication

Jusqu'au 4 juillet 2021

Le pastel au 18e siècle

Mise à l'honneur des pastellistes Jean-Étienne Liotard et Maurice Quentin de La Tour

Jusqu'au 31 janvier 2022

MAMCO

Inventaire

Redécouverte des collections dans le cadre d'un «inventaire» physique auquel participent toutes les conservateur-riche-s du musée

Jusqu'au 20 juin 2021

MUSÉE ARIANA - MUSÉE SUISSE DE LA CÉRAMIQUE ET DU VERRE

La Maison imaginaire

Uwe Wittwer (aquarelles et impressions numérique), Aiko Watanabe (céramique), Jürg Halter (poésie)

Jusqu'au 23 mai 2021

Les Écrins de la colère

Œuvres d'Uwe Wittwer en verre peint et imprimé, et figures et oiseaux des collections du Musée Ariana

Jusqu'au 23 mai 2021

Carte blanche | Tous masqués

Vitrine: œuvres de la collection interrogeant notre rapport au masque

Jusqu'au 13 juin 2021

Chrysanthèmes, dragons et samourais

Céramique japonaise, 17^e - 20^e siècle

Jusqu'au 9 janvier 2022

Pièces à problèmes

Robert Dawson et Richard Slee, céramique

Du 18 juin 2021 au 9 janvier 2022

Tasses!

Le regard de Lionel Latham, galeriste d'art à Genève depuis 40 ans

Du 18 juin 2021 au 31 juillet 2022

MUSÉE BARBIER-MUELLER

Wabi-sabi, la beauté dans l'imperfection

Objets des collections et photos de Steve McCurry

Prolongé jusqu'au 23 août 2021

MUSÉE INTERNATIONAL DE LA RÉFORME

Calvin en Amérique

Autour d'un épisode considéré aux USA comme fondateur du pays: l'arrivée en 1620 de Réformés puritains
Jusqu'au 2 mai 2021

MUSÉE INTERNATIONAL DE LA CROIX-ROUGE ET DU CROISSANT-ROUGE

Concerné-e-s

Comment les artistes formé-e-s à Genève abordent la question humanitaire
Printemps / été 2021

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

200 ans du muséum d'histoire naturelle!

Wildlife Photographer of the Year

Photos des lauréat-e-s du 55e concours international de photographie du Muséum d'histoire naturelle de Londres en 2019
Jusqu'au 27 juin 2021

Bouteille à la mer 2120, Te Ao Maori

Installation de l'artiste maori George Nuku autour de la pollution plastique des océans
Prolongé jusqu'au 23 janvier 2022

Trésors, 200 ans d'histoire naturelle à Genève

Sélection de 200 objets représentatif du patrimoine mondial du Muséum

PACE GALLERY

Take What You Need

Brent Wadden, peinture, design, artisanat et art folklorique
Jusqu'au 15 mai 2021

PALAIS DE L'ATHÉNÉE

Paulo Wirz

Art plastique
Du 21 mai au 19 juin 2021

PLACE DES NATIONS

Cité de la musique

Exposition itinérante de présentation du projet de la nouvelle Cité de la musique, visible dans différents quartiers de Genève
Du 17 mai au 23 mai 2021

QUARTIER LIBRE SIG

Global Happiness

Exposition d'Helvetas sur le thème du bonheur
Du 6 mai au 17 octobre 2021
• Di 16 mai à 14h et 16h: visite guidée dans le cadre de la Journée internationale des musées
• Sa 29 mai et 19 juin à 13h: visite guidée

RÔTONDE DU MONT-BLANC

Cité de la musique

Exposition itinérante de présentation du projet de la nouvelle Cité de la musique, visible dans différents quartiers de Genève
Du 23 avril 2021 au 14 mai 2021

LA CHAUX-SUR-COSSONAY

LA GRANGE DE NANE

Collection privée des œuvres de Magdeleine le Moal (1921-2017)

Exposition d'inauguration de la Grange de Nane
Du 9 au 13 juin 2021

LAUSANNE

BCU LAUSANNE, RIPONNE

Alice Rivaz. Présence des femmes

Autour de l'œuvre de l'écrivaine
Du 20 mai au 31 octobre
• Je 20 mai à 18h30: vernissage
• Je 24 juin à 18h30: visite guidée par les commissaires

CHÂTEAU D'OUCHY

Good Morning Mrs Dora

Andrea Dora Wolfskämpf, peinture aux thèmes propres au théâtre et à l'opéra
Jusqu'au 31 mai 2021

COLLECTION DE L'ART BRUT

L'art brut s'encadre

Analyse d'œuvres à travers leur «cadre», ou justement de leur affranchissement du cadre
Jusqu'au 24 mai 2021

Willem Van Genk – Megalopolis

Découpages et de collages, autour de problématiques contemporaines
Jusqu'au 27 juin 2021
• Sa 29 mai à 14h: atelier jeune public (11h45)
• Sa 29 mai à 14h30: visite commentée

Anonymes

(Œuvres anonymes et historiques)
Du 26 juin au 28 novembre 2021
• Ve 25 juin: vernissage

ÉDICULE DE LA MALADIÈRE

Broken Records 1, 2 et 3

Installations de Bruno Aeberli, dans le cadre du projet «Maladière Moderne»
Partie 1: du 26 mars au 6 mai 2021
Partie 2: du 6 mai au 3 juin 2021
Partie 3: du 3 juin au 10 juillet 2021

Corners of Modernity 2 et 3

Trois groupes d'architectes présentent une transformation fantasmée de l'édicule
Les 6 mai et 3 juin à 17h

EPFL – MUSÉE BOLO

#002 – Accessible

Trois portraits autour de l'informatique et de son utilité auprès des personnes à handicap
Prolongé jusqu'au 26 novembre 2021

EPFL – ROLEX LEARNING CENTER

Le Rolex Learning Center, 10 ans après

Exposition des maquettes des cabinets ayant participé au concours international
Du 25 au 30 mai 2021

ESPACE ARLAUD

Et les arbres de demain?

L'ingéniosité des arbres vue par la science et par l'art
Prolongé jusqu'au 4 juillet 2021
• Sa 1er et 22 mai, 5 et 12 juin et 3 juillet à 14h30: visite guidée

ESPACE DES INVENTIONS

Da ün Giacometti e l'altar – «D'un Giacometti à l'autre»

À la découverte des travaux d'artistes et des histoires de vie de la famille Giacometti. Dès 7 ans
Jusqu'au 20 juin 2021

Tic-tac tectonique

Exposition interactive sur le sujet des séismes, dès 7 ans
Jusqu'au 30 décembre 2021

ESPACE RICHTERBUXTORF

Pat Noser

Peinture
Du 27 mars au 1er mai 2021
Sa 27 mars à 14h: vernissage

Haydé

Illustrations
Du 27 mai au 24 juin 2021

FABIENNE LEVY ART GALLERY

Can you see me better now?

Alina Frieske, peinture et collage de photographie
Jusqu'au 27 mai 2021

The North Face

Aurélien Martin, plasticien
Jusqu'au 27 mai 2021

Colours of my Dream

Point de vue différent sur le «l'art contemporain africain»
Du 4 juin au 31 juillet 2021

FONDATION DE L'HERMITAGE

Chefs-d'œuvre de la Collection Bemberg

132 peintures et dessins pour découvrir le goût et la personnalité d'un des grands collectionneurs du 20^e siècle
Jusqu'au 30 mai 2021

Hans Emmenegger (1866-1940)

L'ensemble de la carrière du peintre à travers une centaine de tableaux
Du 25 juin au 31 octobre 2021

GALERIE ART&EMOTION

Geometrical Abstraction

André Nadal, peinture
Jusqu'au 20 mai 2021

GALERIE FORMA

rama lama ding dong

Patricia Bucher, peinture
Jusqu'au 17 juillet 2021

MUSÉE CANTONAL D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE

Artémis Amarysia: à la recherche du temple perdu

Autour de la découverte d'un sanctuaire de la Grèce antique sur l'île d'Eubée
Prolongé jusqu'au 26 septembre 2021

MUSÉE CANTONAL DES BEAUX-ARTS (MCBA)

Maurice Denis. Amour

Début de carrière du peintre et théoricien de l'art moderne français
Jusqu'au 16 mai 2021

Matières en lumière. Sculptures de Rodin à Jeff Koons

Œuvres de collections privées suisses et pièces de la collection du Musée, du 18^e s. à nos jours
Jusqu'au 16 mai 2021

Anne Rochat. In Corpore

Performace. Prix culturel Manor Vaud 2020
Prolongé jusqu'au 23 mai 2021

René Bauermeister. California Dreaming

Production de sculptures en multiples, esthétique apparentée au Pop Art
Jusqu'au 30 mai 2021

Sandrine Pelletier. Prix Gustave Buchet 2021

Bois, céramique, fusain, verre, métal, miroir
Du 18 juin au 29 août 2021

Jean Othh. Les espaces de projection

Pionnier de l'art vidéo en Suisse
Du 18 juin au 12 septembre 2021

■ **Jardin d'Hiver #1: Comment peut-on être (du village d'à côté) persan (martien)?** ☞
Nouvelle plateforme biennale pour la scène artistique contemporaine de la région
Du 18 juin au 12 septembre 2021

MUSÉE DE LA MAIN ★

■ **Manger. La mécanique du ventre**
Épopée interactive à l'intérieur du système digestif
Jusqu'au 15 août 2021
• Ma 18 mai à 17h30: Conférence Alimentation
• Les co-bénéfices alimentation équilibrée et durabilité
Carte L'Agenda Club: Entrée à 5.- au lieu de 10.-

MUSÉE HISTORIQUE DE LAUSANNE ☞

■ **Quoi de neuf pussyhat?**
État des lieux et réflexion en matière de construction des rôles et des identités de chacun·x·e dans la société
Jusqu'au 27 juin 2021
• Je 27 mai et 24 juin à 12h30: visite flash on-scène créée à une œuvre, un document, un objet
• Je 17 juin à 12h30: visite guidée avec un commissaire

MUSÉE OLYMPIQUE

■ **Célébrez Tokyo 2020 au Musée Olympique!**
Deux expositions, des conférences, des WE thématiques et une application en réalité augmentée pour se sentir à Tokyo
Jusqu'au 21 novembre 2021

MUSÉE & JARDINS BOTANIQUES CANTONAUX

■ **Trésor végétal - comment sauvegarder nos plantes menacées**
Mario Del Curto, photographies
Jusqu'au 31 octobre 2021

MARTIGNY

FONDATION GIANNADA

■ **Michel Darbellay – Photographe**
Cinquante ans de carrière dans l'image
Jusqu'au 13 juin 2021

■ **Sam Szafran**
Hommage à l'artiste, ami de Léonard Giannada
Jusqu'au 13 juin 2021

■ **Gustave Caillebotte – Impressionniste et moderne ☞**
Rétrospective des œuvres du mécène et peintre
Du 18 juin au 21 novembre 2021

■ **Le Valais à la Une – Un siècle vu par les médias**
En collaboration avec deux sections d'Impressum: Photojournalistes suisses et l'Association de la presse valaisanne
Du 7 mai au 20 novembre 2021

MEYRIN

GALERIES DU FORUM MEYRIN

■ **Laps**
Exposition collective sur l'interstice de temps, l'entre-deux, le glissement
Jusqu'au 22 mai 2021

MÉZIÈRES

MUSÉE DU PAPIER PEINT

■ **1^{er} Salon de l'Estampe Contemporaine**
Mise en avant de l'estampe à travers les œuvres de 13 artistes aux approches variées
Prolongé jusqu'au 6 juin 2021

MONTREUX

MAISON VISINAND

■ **Magda Schneider & Livia Gnos**
Aquarelle et dessin
Du 7 mai au 23 mai 2021

■ **Private P'Arts**
Exposition collective, peinture, sculpture photographie, graphisme, gravure, céramique
Du 7 mai au 23 mai 2021
• Visites des ateliers des artistes pendant le week-end des 5 et 6 juin

MUSÉE DE MONTREUX

■ **De Ribapierre à Derib, une aventure familiale**
Photos, documents et objets qui évoquent un héritage artistique sur quatre générations
Prolongé en 2021

MONTRICHER

FONDATION JAN MICHALSKI

■ **De Stefan Zweig à Martin Bodmer: la collection [in]visible**
La collection de manuscrits littéraires de l'auteur
Jusqu'au 29 août 2021

MORGES

CHÂTEAU DE MORGES & SES MUSÉES

■ **La Fille du Pape**
Château de Morges s'est associé aux archives de l'Etat du Bade-Wurtemberg et aux archives d'Etat de Turin pour retracer la vie de Marguerite de Savoie, née il y a 600 ans
Jusqu'au 4 juillet 2021
• Je 27 mai et 24 juin à 18h30: conférence et visite guidée

ESPACE 81

■ **Cartes de voyage**
Dialogue d'encres et de poèmes entre Louise Beetschen et Laurence Verrey.
Du 7 au 22 juin 2021

■ **Pro Vélo s'expose**
Exposition photographique autour de la bicyclette pour sensibiliser à la mobilité douce en Ville de Morges.
Du 27 mai au 11 juin 2021

■ **Merci de garder Morges propre!**
Plusieurs regards sur un phénomène de société moderne: le littering. Deuxième volet de l'exposition
Du 16 juin au 6 juillet 2021

FONDATION BOLLE

■ **Les chantiers navals – Un patrimoine en péril?**
Construction d'un bateau sur place, archives et photographies
Jusqu'au 13 juin 2021

MAISON DU DESSIN DE PRESSE

■ **Willis from Tunis**
10 ans de printemps arabe toutes griffes dehors
Jusqu'au 16 mai 2021

MUSÉE ALEXIS FOREL

■ **Morges Paris Bretagne – l'aventure artistique d'Emmeline & Alexis Forel**
Nouvel éclairage sur les figures fondatrices du Musée comme d'ambitieux·ses artistes
Jusqu'au 5 septembre 2021

NYON

CHÂTEAU DE NYON

■ **Jean-Hippolyte Guignard**
Peinture
Jusqu'au 2 mai 2021

GALERIE MURANDAZ

■ **Daniel Rieben / Yves Martina**
Peinture / sculpture
Jusqu'au 21 mai 2021

MUSÉE DU LÉMAN ET AQUARIUM

■ **Léman, bien plus qu'un lac**
Photographies de Claude Dussez et Vincent Guignet
Jusqu'au 15 août 2021

■ **Un Tsunami sur le Léman**
Témoignages du 6^e s., hypothèses de savants du 19^e s., et récentes découvertes scientifiques
Jusqu'au 6 janvier 2024

PLAN-LES-OUATES

LA JULIENNE

■ **Souvenirs de fêtes à Plan-les-Ouates**
Autour de la fabrication d'objets commémoratifs, pratique genevoise priseée dès les années 1930
Du 22 avril au 21 mai 2021

PRANGINS

CHÂTEAU DE PRANGINS

■ **Games**
Autour du jeu vidéo: histoire, technique, sujets de sociétés et stations de jeu
Jusqu'au 10 octobre 2021

■ **Indiennes. Un tissu à la conquête du monde**
Histoire locale et globale, la trajectoire des étoffes sur les quatre continents
À partir du 8 mai 2021, nouvelle exposition permanente

PREGNY-CHAMBÉSAY

CONSERVATOIRE ET JARDIN BOTANIQUE

■ **Carl von Martius: À la découverte de la biodiversité tropicale**
Plantes du Brésil décrites et illustrées dans des beaux ouvrages scientifiques du 19^e
Jusqu'au 31 mai 2021

■ **Le grand bazar de l'évolution**
L'histoire de la vie sur Terre, depuis l'apparition des premiers êtres vivants aux enjeux actuels de la perte de biodiversité
Du 20 mai au 17 octobre 2021

PULLY

ARCHÉOLAB

■ **Crime à la romaine**
Exposition interactive, enquête mêlant archéologie, anthropologie et sciences criminelles
Jusqu'au 12 décembre 2021

MUSÉE D'ART DE PULLY

■ **Abstractions plurielles**
Calder, Soulages, Vasarely... - Collection de la Fondation Gandur pour l'Art
Prolongé jusqu'au 21 novembre 2021

RENENS

LA FERME DES TILLEULS

■ **Checkpoint**
Exposition transdisciplinaire guidée par Audrey Cavélius, François Burland et Chemins Pédestre, construite pour et par environ 50 jeunes
Jusqu'au 20 juin 2021
• Me 28 avril à 18h30: vernissage

■ Pierre Aebischer, Générique

Œuvre monumentale au stylo-feutre sur 27 feuilles de papier photographique. Prix Outsider Art 2020 de la Fondation Guignard
Du 6 au 23 mai 2021

■ (intra & extra)

Lauréates 2020 du Prix d'encouragement de la Ville de Renens – ECAL: Amanda Puna, design graphique et Caroline Perrenoud, photographie
Du 26 mai au 6 juin 2021

- Me 26 mai dès 18h: vernissage

ROPRAZ

FONDATION L'ESTRÉE

■ Olivia Melchior

Peintures, accompagnées des sculptures de Céramique

Prolongé jusqu'au 23 mai 2'21

■ Ji Young Demol Park / Suzy Balkert

Aquarelle / sculpture en céramique
Du 5 juin au 1 août 2021

THONON-LES-BAINS

GALERIE DE L'ÉTRAVE

■ Première ligne

Yan Morvan, photojournalisme
Prolongé jusqu'à fin mai 2021

TOLOCHENAZ

LA MAISON DE LA RIVIÈRE

■ Clim-Expo

Exposition interactive sur les changements climatiques

Jusqu'au 28 mars 2021

VERSOIX

BOLÉRO

■ Émilienne Perriraz: la peinture en héritage

Hommage à l'artiste de Versoix décédée en

2020 dans sa 104^e année

Prolongé jusqu'au 30 mai 2021

VEVEY

GALERIE ODILE

■ Les Dessins à quatre mains

Sylvie Mermoud et Pierre Bonard

Du 28 mai au 19 juin 2021

Vernissage vendredi 28 mai à 18h, en présence des deux artistes

MUSÉE HISTORIQUE DE VEVEY

■ De nos collections à la salle d'exposition

1776 : Vevey en couleurs et en détails

Dès le 22 mai 2021

MUSÉE JENISCH ★

■ Dürer et Rembrandt

La collection Pierre Decker

Jusqu'au 30 mai 2021

- Me 19 mai de 14h à 17h: conte, atelier et goûter, dès 6 ans

- Sa 29 mai, dès 17h: Nuit des Musées de la Riviera, visites capsules thématiques

- Di 30 mai, de 14h à 17h: journée de finissage

■ Oskar Kokoschka. L'appel de Dresde

Du 29 mai au 5 septembre 2021

■ Portrait, autoportrait

Œuvres sur papier depuis Rembrandt jusqu'à Hodler et Kiki Smith

Du 29 mai au 5 septembre 2021

■ Jean Lecoultré. L'oeil à vif

Lithographies, aquatintes et vernis mous conservés par la Fondation William Cuendet & Atelier de Saint-Prex, dessins et peintures réalisées récemment par l'artiste

Du 18 juin au 26 septembre 2021

L'Agenda Club: Une entrée offerte pour une entrée payante

MUSÉE SUISSE DE L'APPAREIL PHOTOGRAPHIQUE ★

■ Infrarouge

Portraits et paysages par l'architecte lausannois Philippe Rahm avec une caméra infrarouge

Prolongé jusqu'au 29 août 2021

L'Agenda Club: Une entrée offerte pour une entrée payante

VEYRIER

LA MANSARDE

■ Musée VR - Festival International du film de Genève (GIFF)

Chefs-d'œuvre de la peinture classique dans un espace immersif et tridimensionnel (réalité virtuelle)

Du 21 au 23 mai 2021

VUILLERENS

JARDINS DU CHÂTEAU DE VUILLERENS

■ Ouverture de printemps

Du 1er mai au 13 juin 2021

■ Ouverture d'été

Du 16 juin au 22 août 2021

YVERDON-LES-BAINS

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

■ Rock Me Baby

Œuvres d'une vingtaine d'artistes suisses et internationaux dont le travail s'articule

autour de la machine à écrire

Prolongé jusqu'au 23 mai 2021

MAISON D'AILLERES

■ Rock Me Baby

La machine à écrire au travers des arts visuels, de l'histoire et de la culture populaire

Jusqu'au 24 octobre 2021

Ve 11 juin à 18h: projection: soirée peplums qui ont marqué le grand écran commentés par des chercheurs de l'université de Lausanne

■ Je est un monstre

Œuvres de Benjamin Lacombe et Laurent

Durieux

Jusqu'au 24 octobre 2021

L'AGENDA

L'Agenda est une association sans but lucratif, ayant pour vocation de promouvoir les événements culturels dans l'ensemble de l'Arc lémanique.

Publication

Rédactrice en chef: Katia Meylan

Rédaction: Athéna Dubois-Pélerin,

Aurélia Babey, Clara Boismorand,

Emilie Pellissier, Coralie Hornung,

Eugénie Rousak, Jennifer Barel, Katia Meylan,

Kelly Lambiel, Lara Liard, Marion Besençon,

Mélissa Quinodoz, Sumiko Chablaix et

Valentin Chérix.

En vous abonnant pour CHF 40.- par an, vous recevez:

Six numéros durant l'année, directement chez vous en avant-première, ainsi que votre carte L'Agenda Club qui vous donne accès aux avantages chez nos partenaires.

Contact

Chemin de Primerose 36

1007 Lausanne

Tel. +41 (0)22 776 91 71

info@l-agenda.online

www.l-agenda.online

Image de couverture

Escalier, intérieur du MEG

© MEG, Blaise Glauser

© L'Agenda. Le contenu de la revue est la propriété de l'éditeur. Toute reproduction, même partielle, sans son accord préalable écrit, est strictement interdite. L'éditeur et la rédaction de L'Agenda mettent tout le soin possible à la transmission des informations fournies par les organisateurs. Ils ne peuvent en aucun cas être tenus responsables d'éventuelles erreurs.

Adresses des salles



Retrouvez toute la liste des salles sur notre site internet: www.l-agenda.online

Imprimé sur du papier FSC



À vous les avantages de L'Agenda Club!



En vous abonnant à L'Agenda pour CHF 40.- par an, vous recevez votre revue en avant-première directement chez vous, et bénéficiez de réductions auprès de nos partenaires:

- **Villa "Le Lac" Le Corbusier**, Corseaux: Une affiche de l'exposition temporaire offerte pour une entrée achetée. **Nouveau!**
- **Académie Le Café Vivant**, région Nyon: 10.- de réduction par mois sur les cours hebdomadaires
- **Arsenic – Centre d'art scénique contemporain**, Lausanne: Billet à 10.- au lieu de 15.-
- **Ateliers d'ethnomusicologie**, Genève: Tarif réduit (adhérent ADEM) pour tous les festivals
- **Ensemble la Sestina**: Billet à 20.- au lieu de 25.-, tarif réduit à 10.- au lieu de 15.-
- **Ensemble Variante**: Billet à 15.- au lieu de 25.-
- **Fondation Baur, Musée des arts d'Extrême-Orient**, Genève: Une entrée offerte pour une entrée payante
- **Geneva Camerata**: Billets Catégorie 3 à 20.- au lieu de 25.-
- **La Grange de Dorigny**, Lausanne: Billet à 15.- au lieu de 20.-
- **La Villa du Châtelet**, Évian: Billet à 4€ au lieu de 8€
- **Le Petit Théâtre**, Lausanne: Billet à 10.- au lieu de 15.-
- **Musée de la main UNIL-CHUV**, Lausanne: Billet à 5.- au lieu de 10.-
- **Musée Jenisch Vevey**: Une entrée offerte pour une entrée payante
- **Musée suisse de l'appareil photographique**, Vevey: Une entrée offerte pour une entrée payante
- **Orchestre de Chambre de Lausanne**: Billet à 10.- au lieu de 15.- pour la série Les Dominicales à la salle Métropole
- **Oriental Vevey**: Billet plein tarif à 15.- au lieu de 20.-, tarif réduit à 10.- au lieu de 15.-
- **Poche/GVE**, Genève: Billet à 22.- au lieu de 28.-, et un verre de bienvenue offert
- **Saison culturelle de Gland**: Réduction de 5.- par billet sur les tarifs pleins et réduits
- **Saison culturelle de Plan-les-Ouates**: Tarif réduit, selon le spectacle
- **Théâtre Benno Besson**, Yverdon: Réduction de 5.- par billet sur les tarifs pleins et réduits
- **Théâtre des Marionnettes de Genève**: Billet à 16.- au lieu de 20.-
- **Théâtre du Galpon**, Genève: Billet à 15.- au lieu de 22.-, et verre de bienvenue offert
- **Théâtre Forum Meyrin**: Tarif réduit, de 15.- à 55.- selon la catégorie
- **Théâtre le Crève-Cœur**, Genève: Réduction de 6.- sur le plein tarif (spectacles Adultes)
- **Théâtre Oxymore**, Cully: Un verre de bienvenue offert
- **Théâtre Saint-Gervais Genève**: Billet à 20.- au lieu de 30.-
- **Théâtre Sévelin 36**, Lausanne: Billet à 10.- au lieu de 15.-
- **Théâtre Vidy-Lausanne**: Tarif "Découverte" selon la catégorie
- **Vernier Culture**: Tarif réduit, de 15.- à 25.- selon le spectacle (voir programme)

La carte L'Agenda Club est nominative et n'est valable que pour une seule personne. Dans le contexte actuel, nos partenaires vous seront reconnaissant de réserver votre billet à l'avance en annonçant votre carte L'Agenda Club, afin de profiter au mieux de votre avantage abonné-e. Les partenariats peuvent changer au fil des mois: n'hésitez pas à consulter la liste des réductions sur notre site en ligne: www.l-agenda.online/abonnement

QUARTIER
SIG LIBRE
PONT DE LA MACHINE
GENÈVE



GLOBAL
Happiness

De quoi avons-nous besoin pour être heureux?

L'exposition d'Helvetas | 6 mai – 17 octobre 2021 | Entrée libre
Pont de la Machine Genève | www.bonheurglobal.ch



HELVETAS

STIFTUNG
MERCATOR
SCHWEIZ

ERNST GÖHNER
STIFTUNG

 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Office fédéral du développement territorial ARE

GOTTFRIED UND URSULA
SCHÄPPI-JECKLIN STIFTUNG

UNE EXPOSITION SOUTENUE PAR

