

L'AGENDA

LA REVUE CULTURELLE DE L'ARC LÉMANIQUE

DOSSIER

Silence, on prêche !

Musée international de la Réforme

Théâtre

- *Wild West Women*,
Centre culturel des Terreaux
- *4.48 Psychose*, Théâtre Forum Meyrin

Photographie

- Niels Ackermann au FIFDH
- *Les Dionysies* au
Théâtre de la Madeleine

Festivals

- F-LEX – Festival du Léman Express
- A VRAI DIRE, Théâtre Benno Besson et
L'Échandole
- Festival Morges-sous-Rire
- Journées européennes des métiers d'art

Agenda des événements pages 39 à 80

CHF 7.- | Numéro
Mars / Avril 2020

84



Morges-sous-rire

24.03.2020 - 09.04.2020

Théâtre de Beausobre

www.morges-sous-rire.ch

Pompiers! Du tocsin au 118

28.03.2020 - 07.06.2020

Musée Forel/Fondation Bolle/Espace 81

www.museeforel.ch

En garde!

Jusqu'au 31.05.2020

Château de Morges

www.chateau-morges.ch

CULTURE

 Ville de Morges

morges
VILLE DE MORGES

Sommaire

2 Éditorial

3 Brèves

Dossier

- 4 *Silence, on prêche!*
Musée international de la Réforme

Exposition

- 8 *Écorceur de l'invisible*, La Ferme des Tilleuls

Comédie musicale

- 9 *Fiasco*, Théâtre 2.21

Exposition

- 10 L'API et les Journées européennes des métiers d'art
12 Galerie Séries Rares, Carouge
25 *Pompiers! Du tocsin au 118*,
Musée Alexis Forel et Fondation Bolle
31 *Sport X Manga*, Musée Olympique
32 *Les Dionysies*, Théâtre de la Madeleine

Classique

- 13 Elīna Garanča, Victoria Hall
26 La Fondation Patiño et la Menuhin Academy

Face à face

- 14 Niels Ackermann, photojournaliste

Jeune public

- 16 *Aouuuu!*, Théâtre de Marionnettes de Lausanne
36 *Boulevard du Minuscule*, Théâtre des Marionnettes de Genève

Festival

- 17 A VRAI DIRE, Théâtre Benno Besson et L'Échandole
20 Festival Histoire et Cité, Genève
27 F-LEX – Festival du Léman Express
33 Morges-sous-Rire, Théâtre de Beausobre



Photo: Estelle Vidon

Comédie musicale

Fiasco

9



Photo: Julien Benhamou

Danse

Les Joyaux du Ballet

18

Danse

- 18 *Les Joyaux du Ballet*, Bâtiment des Forces Motrices

Musique actuelle

- 21 Sarah McCoy, Spectacles Onésiens

Exposition / Théâtre

- 22 Des odysées à l'honneur, Musée Rath et la Comédie de Genève

À livre ouvert

- 24 *La cire et le feu*, Sandrine Spycher
28 *Après le monde*, Antoinette Rychner



Je brûle de Joséphine © Lauren Pasche

Festival

A VRAI DIRE

17



Photo: Daniel Straka

Festival

F-LEX – Festival du Léman Express

27

Théâtre

- 30 *Wild West Women*, Centre culturel des Terreaux
34 *La Fausse Suivante*, Théâtre de Carouge
38 *4.48 Psychose*, Théâtre Forum Meyrin

Musique du monde

- 37 Norouz, nouvel an persan aux ADEM

Agendas

- 39 Agenda par dates
77 Agenda des expositions temporaires

Concours

- 75 Gagnez des places de spectacle!

Donner et recevoir l'Histoire

En rencontrant Gabriel de Montmollin au sujet de l'exposition *Il était plusieurs fois* l'année dernière, puis il y a quelques semaines lorsqu'il nous parlait de *Silence, on prêche!*, on relevait une idée clé qui semble être au cœur de sa tâche de directeur du Musée international de la Réforme. Il exprime le devoir d'un musée historique non seulement en termes d'information, dans le fait de relater notre Histoire, mais aussi en termes de réception, dans le fait de la mettre en relief avec les différentes façons dont elle est interprétée et comprise aujourd'hui.

C'est sûrement pour cela qu'au MIR, on ne se contente pas d'observer les thèses de Luther ou la tasse de Calvin le nez derrière une vitre, mais on peut y croiser des robes de pasteur-e dignes d'un défilé de mode ou Chaplin faisant le pitre devant les fidèles!

Pourquoi ne pas filer l'idée et trouver parmi les pages de L'Agenda les événements qui puisent leurs inspirations dans l'Histoire pour la réinterpréter aujourd'hui?

Ce numéro semble aisément s'y prêter. L'exemple le plus éloquent est sans doute le Festival Histoire et Cité, dont le pôle cinéma et arts vivants prend chaque année plus d'ampleur et enrichit les propos des professeur-e-s et passionné-e-s d'Histoire. L'exposition *Pompiers! Du Tocsin au 118* en est aussi une expression directe: le Musée Alexis Forel et la Fondation Bolle réunissent non seulement des archives de la première compagnie de pompiers de Morges, mais d'autres objets ludiques ou artistiques découlant de l'imaginaire collectif et de la fascination pour ce métier.

Deux expositions font appel à des thématiques antiques. Au Théâtre de la Madeleine, le photographe Christian Meuwly expose une fresque photographique intitulée *Les Dionysies*, inspirée de la mythologie grecque. L'artiste affirme sa conviction de la pertinence de ces mythes pour réfléchir à la société actuelle. Le Musée Rath expose quant à lui *l'Odyssée photographique* de Fred Boissonnas, qui a vogué sur les traces d'Ulysse, pour ramener des images trois mille ans après le mythe. Une pièce de théâtre présentée à la Comédie de Genève, *Le présent qui déborde*, s'inspire elle-aussi du voyage du héros homérique pour le mettre en parallèle avec la question actuelle de la migration.

Certain-e-s continuent à sculpter un héritage culturel. Théâtral, lorsque Jean Liermier s'attaque à *La Fausse Suivante* de Marivaux, ou chorégraphique, lorsque *Les Joyaux du Ballet* donne non seulement à voir des extraits des plus célèbres ballets, mais les explique en direct et les fait côtoyer une création originale. D'autres encore, si l'on prend l'exemple des ADEM, perpétuent des traditions; ainsi, Norouz, le nouvel an persan, sera célébré comme il se doit à Genève.

Histoire de fêter l'Histoire, rendez-vous dans tous ces lieux qui composent notre environnement culturel!

Katia Meylan,
Rédactrice en chef



Brèves

© Noé Dubois, Festival 4 saisons

MUSIQUE

Le **festival 4 saisons** prend un nouveau tournant et annonce son déménagement au Salon Bailly de l'Opéra de Lausanne. Les 4 concerts annuels de cette édition 2020 explorent les thèmes de la 2^e Guerre à travers les étapes du conflit, de l'exil, de la liberté et de l'après-guerre.

Prochain concert: *Exil*, le 25 avril à 19h. www.festival4saisons.ch

Au fil du week-end intitulé **Le temps d'un vêtement**, la porte-parole de l'ONG Public Eye, Géraldine Viret, viendra nous rappeler les 60 à 75 millions de personnes exploitées par l'industrie du vêtement, alors que les comédiens-musiciens-arrangeurs Daniele Pintaudi et Mathias Weibel s'empareront de ces thématiques dans un tour de chant théâtralisé. Un troc de vêtements aura lieu parallèlement durant tout le week-end. Entrée libre. www.grutli.ch

CINÉMA

Du 16 au 22 mars, les Cinémas du Grütli rendent hommage au cinéaste et metteur en scène hongrois **Kornél Mundruczó** avec une rétrospective de quatre de ses films. Ceci en collaboration avec le Grand Théâtre de Genève, où sa mise en scène de l'opéra *Reise der Hoffnung* est à voir du 30 mars au 8 avril 2020. www.cinemas-du-grutli.ch

Du 5 avril au 5 mai, le cinéaste **Fritz Lang** sera célébré au Grütli dans une grande rétrospective incluant un ciné-concert du célèbre *Metropolis*. www.cinemas-du-grutli.ch

Le 27 mars, les **Prix du cinéma suisse** seront décernés à Zurich. Pour découvrir tous les films et rencontrer toutes les personnes nominées, l'Association Quatz Genève Zurich organise une **Semaine des Nominés** du 23 au 29 mars, conjointement aux Cinémas du Grütli et au Filmpodium à Zurich, soit une semaine de projections à 5.- la séance, en présence des équipes des films. Les 28 et 29, projections des films primés en entrée libre! www.filmakademie.ch

PARTICIPATIF

L'Alimentarium de Vevey s'interroge sur la nourriture étrange et fait appel au public pour contribuer à sa prochaine exposition intitulée **The food we love to hate** au printemps 2020. Vernissage le 2 avril 2020. www.thefoodwelovetohate.org

JEUNE PUBLIC

Dans un atelier autour de son livre *Drôle d'encyclopédie végétale*, l'illustratrice Adrienne Barman emmène les enfants dès 6 ans à la découverte de la calla des marais, du bois-joli ou du fruit du dragon, pour créer un **Memory végétal**. Le 25 mars à 15h30, Société de Lecture, Genève, 15.-, goûter inclus. www.societe-de-lecture.ch

Le Château de Prangins organise les **ateliers créatifs PâKOMUZé** sur le thème de Pâques. Les mercredi 15 et 22 avril et les samedis 18 et 25 avril, de 14h à 16h30. CHF 20.- par enfant, goûter inclus. Sur inscription www.chateaudoprangins.ch

L'**École de Musique de Lausanne (EML)** organise deux journées portes ouvertes les samedis 28 mars et 4 avril dès 9h. L'occasion de découvrir les coulisses du monde de la musique classique! www.em-l.ch

Le **Conservatoire Montreux-Vevey-Riviera** organise lui-aussi ses journées portes ouvertes, le 28 mars sur le site de Vevey, puis le 4 avril sur le site de Montreux avec des cours d'essais pour tous les instruments, de 10h30 à 16h. Pour qui penche pour le jazz, l'École de Jazz de Montreux ouvre ses portes le même samedi 4 avril. Entrée libre www.conservatoire.ch

Le 29 mars dès 9h30, c'est au tour de **La Bulle d'Air** d'organiser ses portes ouvertes au Grand-Saconnex et à Carouge, avec des cours d'éveil musical pour les tout petits (dès 1 an) pour découvrir la pédagogie du lieu. www.labulledair.ch

ATELIERS

Dans le cadre de son exposition autour de la caméra BOLEX, l'API propose des **Ateliers dessin, grattage, peinture sur pellicule cinéma 16mm** du 5 février au 27 mars, pour les groupes dès 10 personnes. Dès 6 ans et sans limite supérieure d'âge. Chaque participant-e se voit confier un bout de pellicule et expérimente une des techniques proposées. Les bouts de pellicules sont ensuite scotchés les uns aux autres pour former un petit film d'animation qui sera projeté. Sur réservation: **022 340 44 10**

La boutique ***Les Gens** à Lausanne accueille l'artiste Nicole Chuard, qui propose un atelier pour imprimer et créer un leporello en cyanotypie. Le 13 mars à 17h30 ou le 14 mars à 13h30. www.lesgens.ch

Qui est qui protestant

Silence, on prêche! Le ton est donné par la nouvelle exposition au petit format *fashion* et filmique du Musée international de la Réforme (MIR). Dans une salle dédiée, huit extraits de films et cinq robes créées par l'artiste Albertine illustrent différentes typologies de pasteurs protestants. Plus artistique et culturelle que théologique, l'exposition temporaire offre, jusqu'au 30 août, un complément ludique à la visite permanente.

Texte: Katia Meylan

Après le succès des petits films d'animation projetés dans le cadre de l'exposition *Il était plusieurs fois*, qui offrait une relecture sous forme d'œuvre artistique des histoires choisies dans la Bible, le MIR placarde *Silence, on prêche!* sur la porte de sa salle de cinéma.

Gabriel de Montmollin, directeur du musée, s'est chargé pour cette nouvelle exposition de sélectionner huit extraits de films qui témoignent des différentes façons dont les sociétés ont reçu la Réforme et ses pasteurs. Poursuivant l'envie de compléter le rôle

historique de l'institution en y invitant des réinterprétations sous forme de créations contemporaines, il propose également à Albertine, illustratrice genevoise, de réinventer cinq robes de pasteur selon certaines typologies qu'on attribue à la profession. Ainsi, au MIR, les pasteurs défilent en robe ou sur pellicule, représentés de façon historique, poétique ou parfois carrément burlesque.

Le protestantisme et les pasteurs

Dans la tradition protestante, force est de constater que la peinture et les figures ne sont pas reconnaissables en tant que telles, et que les églises et les cultes sont plutôt dépouillés. Alors, "qu'est-ce qui incarne le protestantisme si ce n'est, par la force des choses, cette figure visible qu'est celle du pasteur?", nous questionne Gabriel de Montmollin. Une figure intéressante, car "dans l'absence de hiérarchie entre les fidèles et le pasteur, ce dernier vient avec son propre caractère et reste très libre



Le Directeur de conscience.
Photo: Nicolas Righetti / Lundi 13

d'exercer son ministère". Il s'exprime alors dans son interprétation de la Bible, considérée comme l'autorité première depuis la Réforme, et dans sa manière d'en relayer les messages, de communiquer leur richesse et leurs subtilités. Car en effet, leur travail consiste à sélectionner les passages les plus inspirants parmi 66 livres écrits il y a 2000 ans, dont les plus anciens ont mille ans de différence avec les plus récents. En relayant ces textes, le pasteur va nécessairement opérer un choix, qui l'identifiera à une certaine typologie.

Les cinq typologies

Pour structurer l'exposition, Gabriel de Montmollin s'est basé sur la typologie des pasteurs rédigée par le théologien André Gounelle dans le collectif *Les pasteurs vus par la société civile* (1997). "Ces typologies s'expérimentent plutôt bien dans la réalité", affirme notre interlocuteur, tout en considérant surtout l'exercice comme un jeu permettant de montrer les diversités existantes.

En effet, comme André Gounelle l'écrit lui-même dans son introduction, sa typologie "construit des modèles qui aident à comprendre, à situer, à évaluer les faits, [...mais] qui ne se trouvent jamais tels quels dans la réalité. [...] Dans les faits, ils s'infléchissent, se mélangent, se combinent, s'associent".



Photo: Nicolas Righetti / Lundi 13

Ainsi on retrouve dans ces cinq typologies:

Le Berger, soucieux d'organiser des activités culturelles, sensible à l'animation et la cohésion de groupe dans sa paroisse, à la fusion de toutes les couches sociales.

Le Meneur, défenseur des plus faibles et combattant des inégalités, engagé pour la justice sociale.

Le Prophète, visionnaire de la vocation intellectuelle et culturelle de l'église, du changement qu'il doit opérer dans la religion.

Le Prêtre, rescapé d'une vieille tradition, lié au rite, à la liturgie et à la prière, et sensible au caractère sacré de la nature.

Le Directeur de conscience, attentif aux individu-e-s, à l'écoute de leurs problèmes personnels et enclin à offrir ses conseils.

Les huit films

Dans les livres ou sur grand écran, les figures de pasteur ont souvent intéressé par leur côté plastique, pointe Gabriel de Montmollin, permettant d'incarner la morale, une certaine rigidité de la conscience, mais aussi d'illustrer le contraste entre le bien et le mal.

Il existe au cinéma toutes sortes de pasteurs; des hors-la-loi, des justiciers, des imposteurs ou des inspirants. "J'en connaissais pas mal par mon intérêt pour le cinéma", commence le directeur, "et j'en ai découvert d'autres en côtoyant des passionnés, en demandant conseil autour de moi. Je me suis essayé à l'exercice de créer une compilation qui montre les pasteurs dans des postures différentes les unes des autres. Je me suis mis en chasse avec la boîte de production TIPIMAGES à Genève, puis une fois les accords obtenus, nous avons réfléchi au montage pour construire la narration. Le résultat tient en 20 minutes de projection, avec 2 à 4 minutes de chaque pasteur en situation. Montré sur 6m de long et 3,5m de hauteur, ça va faire des scènes spectaculaires!"

"Pour le premier film, comme l'exposition s'intitule *Silence, on prêche!*", nous dit-il, "j'ai voulu aller à l'origine de la prédication. Et qui était le premier prédicateur du christianisme? Jésus".



Le Réformateur, Stefan Haupt (2019)

>>



Ordet, Carl Theodor Dreyer (1955)

La projection commence donc avec *Ordet* du Danois Carl Theodor Dreyer (1955), dans lequel un protagoniste se prend pour Jésus et prêche régulièrement, notamment dans une scène où on le voit seul sur une colline, sa voix lente résonnant dans le vent. Le personnage est complexe et prête à interprétation, on ne sait pas vraiment s'il est fou ou réellement touché par Dieu.

Suit l'une des "premières prédications protestantes *live*", celle du réformateur Ulrich Zwingli en 1520. Elle apparaît là dans le long-métrage de Stefan Haupt, *Le Réformateur* (2019). Le pasteur y est manifestement un Prophète, se postant en leader dans un discours non seulement explicatif mais aussi politique, convaincant la population de Zurich de passer à la Réforme.

La vocation classique du pasteur qui est d'expliquer un passage de la Bible à ses paroissiens s'illustre dans la scène inaugurale de *Moby Dick* de John Huston (1956). Le pasteur incarné par Orson Welles y raconte l'histoire de Jonas "de façon emblématique et majestueuse, romantique et suggestive", s'enthousiasme Gabriel de Montmollin, multipliant les qualificatifs pour ce film qu'il tenait absolument à montrer. *Le Pèlerin* de Chaplin (1923) propulse quant à lui Charlot dans un rôle de pasteur imposteur, mimant tour à tour David et Goliath, jurant sur la Bible, ne sachant quand se lever ou s'asseoir, semant

un trouble hilarant chez son pieux auditoire. "Comme on aura vu beaucoup d'hommes à ce moment-là, j'ai fait une incise pour montrer qu'il y a également des femmes pasteurs et même, aujourd'hui, une majorité", nous apprend notre interlocuteur. "Dans *L'Amour à mort* d'Alain Resnais (1984), on voit l'extraordinaire figure jouée par Fanny Ardant, en noir, en train de présider un service funèbre. Sur l'écran de 3m de haut, on est fasciné!".

En dehors de la prédication, le pasteur a d'autres activités, et *Le Ruban blanc* de Michael Haneke (2009) introduit par son extrait un côté plus rituel. "La figure du

pasteur y est très parlante, mais négative. Il tance ses catéchumènes car ils se tiennent mal, avant de leur donner la communion. C'était l'autre film que je tenais à inclure dans l'exposition".

La projection se terminera avec deux pasteurs pour le moins singuliers. Le film *La Nuit du chasseur* (1955), à la fois angoissant et empreint d'une atmosphère frôlant le fantastique de l'imaginaire enfantin, met en scène un hors-la-loi qui prétend être un pasteur afin de dérober l'argent d'une petite famille. Dans l'extrait choisi, il explique à deux enfants les concepts du bien et du mal, à l'aide de ses phalanges sur lesquelles sont tatoués les mots *love* et *hate*. *Les Blues Brothers* (1980) boucleront la boucle par un *happy end*, sur la musique du révérend Cleophus James alias James Brown. "J'ai envie que les visiteurs sortent de cette salle de cinéma en dansant comme dans le film!", plaisante Gabriel de Montmollin.

Dans ces huit extraits, on observera que les caractères de pasteurs cités plus haut, tantôt ressortent très nettement, tantôt se mélangent.

Dans les robes créées par Albertine, au contraire, le défi imaginé par Gabriel de Montmollin était précisément de dépeindre les cinq typologies, Berger, Meneur, Prophète, Prêtre et Directeur de conscience.



Photo: Nicolas Righetti / Lundi 13

Les robes

L'enrichissement créatif qu'apportent les illustrations d'Albertine permettra de s'amuser sur cette typologie, "dans l'idée que les robes noires très sévères que l'on voit absolument partout dans ce musée soient allégées par une artiste", sourit le directeur.

L'Agenda a échangé avec Albertine, un jour avant le vernissage de l'exposition.

L'Agenda: Quelle image aviez-vous du pasteur avant d'entrer dans l'aventure de *Silence, on prêche*?

Albertine: J'en avais une image assez austère, professorale, de quelqu'un qui prêche avec distance. Quand j'entre dans un temple je ressens l'austérité plutôt que le sacré. Je suis protestante moi-même, mais j'ai plutôt visité les églises catholiques en Italie avec mes parents, et j'ai toujours été fascinée par leur abondance d'images, par ce luxe, cette profusion d'histoires qu'elles racontent. Moi qui suis quelqu'un de narratif et qui me nourrit d'images, je me disais que le pasteur n'était pas là où j'allais pouvoir les trouver!

Quel a été votre sentiment lorsque Gabriel de Montmollin vous a proposé d'illustrer ces robes?

Pendant une soirée à La Joie de Lire [ndlr, la maison d'édition où sont édités les livres d'Albertine], de but en blanc entre deux petits fours, il m'a parlé de ces robes pastorales. Et moi j'adore ces défis! Les invitations libres en toute confiance, je les prends, parce que c'est un exercice qui me fait aller ailleurs dans mon travail de dessinatrice. J'ai très vite eu peur, en même temps. Je me suis demandée comment j'allais réussir à illustrer cette religion, à illustrer la typologie de chaque pasteur, que je ne connaissais même pas.



Albertine

De quoi vous êtes-vous inspirée pour les représenter?

Je me suis dit merde, il faut que je lise la Bible en deux semaines, pour me remettre au parfum. Gabriel m'a simplifié le travail en me donnant des textes sur les typologies. Comme je ne pouvais pas être dans l'imagerie catholique, j'ai cherché d'autres images desquelles je pouvais m'inspirer, des symboles. Il fallait que je m'invente ma propre narration, mon propre rapport à ces caractères de pasteurs. Au départ j'ai tâtonné pour entrer dans cet univers qui ne m'appartient pas naturellement. J'ai pensé à des choses bonnes, ancrées dans une action, dans une réflexion. Et puis j'ai



Le Meneur. Photo: Nicolas Righetti / Lundi 13

fait des croquis très simples, que j'ai rapidement colorisés pour avoir une idée de ce que ça donnerait. J'ai fait pas mal de *feedback* avec Gabriel pour être sûre de rester sur le bon chemin, puis ça s'est dérouillé et c'est venu tout seul. J'ai trouvé des symboles en m'imprégnant de chaque caractère, en les prenant comme des personnages à illustrer dans leurs

rôles, comme si je leur faisais un costume de théâtre. Quelque part ça m'a déculpabilisée de les voir comme des rôles plutôt que comme des images chrétiennes qui devraient sortir d'une Bible. Ça m'a permis cette liberté.

Comment avez-vous procédé pour la réalisation?

Peindre sur une vraie robe était compliqué, car elles sont très amples, lourdes, avec des parties soyeuses et des plis sur lesquels c'est presque impossible de peindre. Alors on a demandé à l'atelier CREATURE, avec qui j'avais déjà travaillé, de nous créer un prototype de robe, en gardant sa forme initiale et typique mais en la simplifiant. Et du croquis à la robe, j'ai allégé, peint à main levée comme sur une toile.

Pendant l'exposition, elles seront sur des mannequins de bois. Par la suite les robes appartiendront au MIR, ils en feront ce qu'ils souhaitent, je leur fais entièrement confiance!

Et elle a raison, si l'on en croit Gabriel de Montmollin qui les rêve malicieusement "suspendues à un fil, avec un ventilateur qui les ferait voler comme une lessive qui sèche au soleil".

Autour des robes, un petit texte de l'artiste nous éclaire sur les symboles choisis, et entre chaque extrait de film, le directeur du MIR fait une apparition filmée explicative. Mais l'exposition s'adresse surtout aux sens. "C'est ça qui fait la différence entre un musée et une bibliothèque: un musée doit donner des impulsions qui ne s'adressent pas seulement à l'intellect mais aussi au ressenti. Sans être exhaustif, le musée est là comme un agitateur de neurones", rappelle Gabriel de Montmollin.

Silence, on prêche!

Jusqu'au 30 août 2020

Musée international de la Réforme (MIR)

www.musee-reforme.ch

Joškin Šiljan à La Ferme des Tilleuls

Après un mois de résidence à La Ferme des Tilleuls à Renens, Joškin Šiljan signe *Écorceur de l'invisible*. L'exposition comprend notamment une impressionnante fresque murale, réalisée *in situ* avec la participation d'enfants des écoles de la région.

Texte: Sandrine Spycher

Né en 1953 à Pirot en Serbie, Joškin Šiljan vit et travaille aujourd'hui à Grdelica où il a investi un ancien cinéma reconverti en centre culturel. Il a véritablement colonisé l'endroit pour y installer son atelier. Là, il peint sur tous les supports, y compris les murs environnants, parfois avec la participation des personnes qui fréquentent le lieu. Mais si sa passion pour la peinture est aujourd'hui évidente, il n'en a pas toujours été ainsi. En effet, il découvre le dessin suite à un malheureux accident: touché au bras lors d'une bagarre, il doit faire face à une longue période de rééducation. Muant son problème en tremplin, il commence une nouvelle vie dans l'art.

Avec *Écorceur de l'invisible*, La Ferme des Tilleuls propose la plus importante exposition monographique des œuvres de Joškin Šiljan en dehors des Balkans. Les commissaires Mario Del Curto, Bastien Genoux et Denis Martin ont sélectionné une centaine d'œuvres qui côtoient des tableaux créés lors de la résidence de l'artiste durant le mois de novembre 2019. La peinture la plus importante de cette exposition est sans conteste la fresque "Vidi, vidi" ornant le mur du Passage. Visant à additionner l'énergie de plusieurs personnes, cette représentation collective a fait l'objet d'ateliers participatifs réunissant 80 adultes et enfants de la région. Joškin Šiljan n'est effectivement pas étranger aux ateliers scolaires. C'est suite à la naissance de son fils en 1987 qu'il commence à inventer des jeux de rôles pour alimenter sa relation avec lui. Petit à petit, les jeux de rôles s'étendent à des ateliers. À La Ferme des Tilleuls, ce sont 226 élèves des écoles de Renens qui ont eu la chance de collaborer avec Joškin Šiljan dans le cadre d'ateliers de peinture. Le fruit de leur travail a fait



l'objet de sa propre exposition au Café des Tilleuls en décembre 2019.

Joškin Šiljan crée son art sur de multiples supports allant des murs au carton, en passant par le papier et même les pages de livres de comptes. Les tailles et les textures des œuvres se déclinent ainsi de manière très variée, tout en étant toujours marquées par le trait particulier de l'artiste. On note l'omniprésence du texte et de figures diverses dont des animaux. L'artiste se représente parfois lui-même dans ses peintures, comme dans le tableau "Commandant suprême" qui est une référence au portrait du Maréchal Tito, célèbre en ex-Yougoslavie. Les œuvres de Joškin Šiljan impressionnent aussi par leurs couleurs et leurs innombrables détails. La fresque "Vidi, vidi", pièce majeure qui sera conservée au-delà de l'exposition, en est un exemple parfait. Si l'artiste souhaitait réunir plusieurs énergies en une peinture, qu'il se rassure: l'effet est réussi!

Écorceur de l'invisible
Jusqu'au 26 avril 2020
La Ferme des Tilleuls, Renens

www.fermedestilleuls.ch



Fresque, J. Šiljan. La Ferme des Tilleuls. ©Mario Del Curto



Photo: Estelle Vidon

Road-trip vocal en Coccinelle

Les quatre artistes de la troupe Provox, Dominique Tille, Faustine Jenny, Constance Jaermann et Jérémie Zwahlen, se lancent dans un road-trip sur des routes peu empruntées. Leur comédie musicale *a cappella*, qui n'aura du Fiasco que le titre, se jouera pour la première fois du 28 avril au 17 mai au Théâtre 2.21 à Lausanne.

Texte: Katia Meylan

La trame

Alors que l'air n'est plus à la fête depuis longtemps, un quatuor se met en route aux aurores pour aller animer une noce à Chrüterchraft – une bourgade de plus sur leur routine de chanteurs de mariage. Quand l'incident se produit, les quatre ami-e-s se retrouvent à la croisée des chemins. Que devenir?

Des sketches à la comédie musicale narrative

En 2014, Provox se formait pour monter un premier spectacle intitulé *Par les pouvoirs qui nous sont conférés*, patchwork satirique de reprises sur le thème du mariage arrangées *a cappella*. "À l'époque, en chantant *La Chenille* ou *Tourner les serviettes* dans ce qu'on appelait notre Medley beauf, on s'imaginait déjà qu'on aurait pu être des chanteurs de mariage et certains sketch mettaient en scène les engueulades en coulisses, les moments de ras-le-bol", nous racontent Faustine Jenny et Dominique Tille alors que nous les

rencontrons pour parler de leur prochain spectacle.

Avec *Fiasco*, le groupe parcourt une borne de plus. En gardant l'identité légère, humoristique et bien sûr *a cappella* de Provox, ils imaginent cette fois un spectacle entièrement original.

Pour la trame, ils se tournent vers la scénariste Stéphanie Mango. "Elle nous connaît bien et l'histoire de *Fiasco* est liée à la nôtre, mais un peu décalée", révèlent les membres du groupe. En se basant sur des types de personnalités proches des leurs, l'histoire tissée par Stéphanie propose à chacun-e un personnage approfondi. Un changement majeur par rapport aux sketches interprétés jusque là.

C'est là une des spécificités de la pièce. "Chanter *a cappella* nous donne la contrainte théâtrale de ne pas pouvoir sortir du plateau, car à quatre voix, on est dans le minimum de l'harmonie. On doit trouver des astuces de mise en scène pour justifier le fait qu'on chante tout le temps; comme chaque personnage a sa volonté propre, si les quatre disent la même chose ce n'est pas cohérent", partage Dominique. "C'est une contrainte nouvelle pour nous, qui peut créer un nouveau savoir-faire!", ajoute-t-il encore, enthousiaste.

Des compositions inédites

Qui dit spectacle original dit morceaux inédits. Lorsqu'on leur demande quel sera

le style musical de *Fiasco*, Faustine et Dominique répondent d'une seule voix: Lee Maddeford. La marque de fabrique du compositeur est en effet l'absence d'un style défini. "On lui a donné carte blanche. On pourra avoir un morceau purement comédie musicale avec des voix envoyées, un autre plus jazz avec des harmonies serrées, et tout à coup quelque chose qui ressemble à de la country".

Bien placé en sa qualité de membre du quatuor, Jérémie Zwahlen réalise les arrangements vocaux, pour un spectacle sur mesure. Et nos interlocuteurs de préciser: "Il connaît nos voix, nos forces et nos faiblesses".

Dominique Tille sent que la prise de risque et le côté intime du chant *a cappella* créent une communion avec le public. "On est nous-mêmes, à nu, c'est notre voix sans micro qui résonne. Je crois que cette sincérité plaît de plus en plus".

Fiasco réunit ainsi les expériences de ces quatre artistes touchant à l'art choral, au chant classique, au théâtre ou encore à l'harmonisation. "On est dans notre zone de confort, mais on en repousse les limites au maximum!", résume le musicien.

Fiasco

Du 28 avril au 17 mai 2020
Théâtre 2.21, Lausanne

www.theatre221.ch



Photo: Estelle Vidon

L'API, foyer culturel du patrimoine industriel à Genève

L'Association pour le patrimoine Industriel (API) à Genève fut fondée en 1979. Depuis 2 ans, elle accueille le public afin de faire découvrir son capital culturel. Machines typographiques, dynamos, électroménager ancien, vieilles caméras emblématiques: voici le type d'objets que l'association met en valeur et fait revivre au moyen d'ateliers découverte.

Texte: Ulysse Schell pour l'API, Katia Meylan pour le portrait

C'est une véritable collection d'engins divers et variés qui sont recueillis dans les locaux de l'API. Le but de cette association est d'offrir un musée vivant, où les appareils anciens en lien avec la région sont

remis en fonction, utilisés, et replacés dans leur contexte par le biais d'une approche scientifique, historique et culturelle. Cette démarche implique de nombreux défis, car avec le temps, les objets peuvent avoir été abîmés, les pièces perdues ou les savoir-faire en passe de disparaître. Ces appareils ont tous une histoire, ils ont accompagné des individu-e-s dans leur vie privée et dans leur travail. En œuvrant sur l'essence de ces objets, l'API reçoit des dons spontanés et des témoignages de particuliers qui enrichissent sa connaissance. Cette coopération se fait au niveau régional, mais également au niveau européen et international, afin de développer la technique et les ressources autour de ces objets.

Typographie, bijouterie, vidéo, reliure, parmi d'autres domaines artistiques se concentrent en ce lieu de foisonnement culturel. En plus des ateliers découverte proposés par l'association, on peut confier la réalisation d'un projet à des artisans professionnel-le-s ou découvrir et apprendre à utiliser une machine pour donner vie soi-même à son idée. Autant les groupes que les artistes et les particuliers sont invités à venir découvrir ce lieu inhabituel et parcourir le patrimoine industriel au niveau matériel et immatériel.



NA Photo

Le directeur artistique du lieu, Franck Vacheron, organise des événements et l'API présente régulièrement des expositions: jusqu'au 28 mars 2020, vous pourrez visiter leur rétrospective sur la célèbre caméra Paillard-Bolex, qui était conçue à l'époque dans le canton de Vaud. À cette occasion, vous aurez l'opportunité de visionner des projections de films tournés en 16mm, d'assister à des présentations d'objets et de documents rares, et de participer à des ateliers de dessin sur pellicule. À partir du 8 avril et jusqu'au 22 mai avec son exposition *Le Rêve*, l'API remettra au goût du jour les anciennes cuisinières à bois genevoises et vous proposera de savourer des mets confectionnés avec ses fours d'époque. Puis, du 17 mai au 30 août, l'API mettra en avant les magnaneries et la sériciculture, avec un véritable élevage de vers pour confectionner de

Pendant les Journées européennes des métiers d'art, du 3 au 5 avril 2020, l'API sera une étape incontournable sur le chemin des soixante ateliers, musées et galeries de Genève ouverts au public. Au programme: visite des locaux et de l'exposition temporaire en cours intitulée *Le Rêve*, ainsi que deux ateliers, l'un de reliure, l'autre de typographie.



"Lambercier huiles et graisses", Rue du Vuache, 1930

la soie, des anciens métiers à tisser et un défilé de mode de kimonos. En plus de ces différents événements culturels ponctuels, l'association propose également des cours de linogravure, de reliure, de break-dance, de dessin académique et de tango toute l'année.

Parmi les artistes qui travaillent à l'année dans ce lieu, Adeline Cardinaux et Marie-Lou Ravet, relieuses indépendantes, partagent un atelier "en colocation". Adeline Cardinaux nous en a appris plus au sujet de ce métier qu'elle exerce depuis plus de dix ans.

"À partir du moment où j'ai trouvé ma passion, je l'ai suivie!".

Si cette passion pour le papier dont nous parle Adeline Cardinaux a pu se développer, c'est d'abord grâce au fait qu'il existe une formation, un apprentissage dont le titre de "Relieur" mène à un métier. Bien-sûr, c'est un domaine de niche, et il faut savoir, comme notre interlocutrice, saisir les opportunités au bon moment: récupérer une machine d'occasion alors qu'elle se lançait en tant qu'indépendante, changer de ville pour s'installer dans un atelier aux côtés d'autres artistes... et ensuite, faire fonctionner le bouche-à-oreille pour se faire connaître des personnes souhaitant réparer plutôt que jeter.

Depuis leur emménagement à l'API en août 2018, les deux indépendantes voient apparaître peu à peu un tournant dans leur façon de travailler. En effet, jusqu'à présent, la plus grande partie de leur artisanat était dédié aux commandes de clients, notamment de cabinets d'avocats, de communes ou encore de bibliothèques souhaitant rénover leurs documents afin de les rendre consultables. "Ce travail en série, qui répète une même technique, est bienvenu. Il est très pratique pour la formation des apprentis par exemple", note Adeline, "mais peu créatif".



L'API lui semble un espace tout trouvé pour s'éloigner d'une recherche d'optimisation, d'un usage des machines et d'un travail pour les autres, et se tourner plutôt vers la créativité, l'usage des outils et le travail avec les autres. Elle compte dès ce printemps consacrer plus de temps à la transmission de son savoir-faire dans des cours ou des ateliers, dont l'aspect social lui plaît particulièrement. "Des résidents d'un EMS sont venus une journée pour faire relier des textes poétiques qu'ils avaient écrits. On a pris le temps de les lire à haute voix, c'était un beau moment de partage", raconte la relieuse, citant un exemple de rencontre qu'elle a pu faire dans ce lieu.



Carnet avec plats en bois, qu'Adeline Cardinaux réalise dans ses cours

Elle nous confie aussi un souhait, celui de créer un jour ses propres œuvres. Aucun contexte ne s'y prêterait mieux: pour faire réaliser le bijou qui fermerait son cahier ou les caractères qui en ornent les pages, elle n'aurait qu'à s'adresser à ses voisins bijoutiers et typographes pour obtenir une pièce parfaitement originale!

Pour les JEMA, Adeline Cardinaux et Marie-Lou Ravet prévoient d'animer un atelier à la fin duquel tout le monde repartira avec son carnet relié, mais aussi de faire tourner les machines de l'API, conscientes de leur force de mouvement hypnotisante. "Il y aura aussi certainement beaucoup de discussions, car c'est un événement qui attire de réels passionnés!", se réjouit Adeline.

Journées européennes des métiers d'art

Du 3 au 5 avril 2020

www.metiersdart.ch

Association pour le patrimoine Industriel

Rue du Vuache 23-25, Genève

022 340 44 10

www.patrimoineindustriel.ch



Photo: Nadège Reveillon

Séries Rares, une galerie qui mélange les arts

À l'occasion d'ArtCarouge, qui se déroule le week-end des 29 février et 1^{er} mars, la galerie **Séries Rares** ouvre ses portes au public. Rencontre avec ses deux galeristes en couple dans la vie comme au travail.

Texte: Valérie Geneux

Ils sont ensemble depuis 32 ans, mais se connaissent depuis bien plus longtemps. Mireille Excoffier, céramiste, et Exem, dessinateur, illustrateur et affichiste, tiennent ensemble la galerie **Séries Rares** à Carouge. **Séries Rares**, c'est le nom qu'ils ont choisi de donner à cet espace d'exposition. "La céramique et l'illustration sont tous deux des arts appliqués. Nos créations ne font ni partie de la grande production industrielle ni de l'œuvre unique", explique le dessinateur. "Nous faisons des petites séries", ajoute Mireille Excoffier.

Le mariage de deux disciplines

Installée depuis 2012 à Carouge, mais fondée en 2010, la galerie va fêter ses dix ans d'existence ce printemps. Et le plaisir de travailler

ensemble n'a jamais quitté les deux artistes. "La galerie nous a poussés hors de nos retranchements. D'habitude on travaille seul. Ici on croise du monde et on échange", confie Exem.

L'idée de s'associer est venue petit à petit. Lors d'un marché de Noël à Carouge, Mireille Excoffier expose et vend ses céramiques. "Exem m'avait fait une carte de visite. Les gens qui venaient la trouvaient géniale. On s'est alors dit que nos deux disciplines pouvaient se marier", révèle la céramiste. Puis, ils ont concrétisé cette union fin 2011 à travers l'exposition *Papiers cuits*, qui réunissait les deux artistes dans leurs pratiques respectives, céramique et dessin.

Patience et persévérance

Associer la céramique, les bijoux, la sérigraphie et le dessin a aussi suscité quelques défis. "En général, les galeries sont spécialisées dans un seul domaine. Dans notre cas, cela nous a pris un peu plus de temps pour avoir un public. Nous sommes peut-être plus difficiles à situer", reconnaît le dessinateur. Bien que la patience, la persévérance et la méticulosité les allient, les méthodes de travail ne sont pas les mêmes. "En tant que dessinateur, je peux me permettre de travailler un peu à la dernière minute et de passer une nuit blanche sur une commande", révèle Exem. "En ce qui me concerne, je dois tout planifier et prévoir chaque étape longtemps à l'avance. La céramique prend du temps", ajoute Mireille Excoffier.

À la galerie, les décisions se prennent à deux. Complémentaires: en schématisant un peu, Exem s'occupe du graphisme, des dossiers de presse et de l'accrochage, tandis que Mireille Excoffier se charge de l'aménagement de l'espace boutique et du contact avec les artistes. Ces deux passionnés se réjouissent déjà d'associer une nouvelle fois leur travail pour célébrer les dix ans de **Séries Rares**.

Des grèbes huppés

À l'occasion d'ArtCarouge, un week-end de vernissage de plusieurs galeries de la cité sarde, les Excoffier ont choisi d'exposer des œuvres du peintre-graveur animalier Pierre Baumgart. Cet artiste genevois présentera des estampes sur bois gravés et des aquarelles représentant des grèbes huppés qu'il observe autour du lac. Ce travail poétique a aussi une vocation de sensibilisation. "Ces oiseaux sont menacés par la disparition de leur habitat naturel. Les dessiner est une belle façon de contribuer à leur sauvegarde", indique Exem. L'exposition *Histoire de grèbes* sera accrochée du 29 février au 28 mars.

ArtCarouge

Les 29 février et 1^{er} mars, 11h-17h

Vernissages communs de 8 galeries dont **Séries Rares**

www.artcarouge.ch

Galerie **Séries Rares**

Mercredi 14h30-18h, jeudi et vendredi 14h30-19h, samedi 11h-17h

Rue Vautier 15, Carouge

www.series-rares.ch



La voix des femmes

Le 8 mars 2020, à l'occasion de la Journée internationale des femmes, la mezzo-soprano lettone Elina Garanča, se produira au Victoria Hall au cours d'un récital d'exception. Accompagnée au piano par Malcolm Martineau, la chanteuse interprétera notamment des airs célèbres d'opéras et de zarzuelas, des œuvres de Brahms, Saint-Saëns et Bizet ou encore le cycle vocal *L'amour et la vie d'une femme* de Schumann. Un magnifique programme que l'on doit à l'association culturelle suisse-arménienne AVETIS soutenue pour l'occasion par les mécènes Francis et Marie-France Minkoff.

Texte: Mélissa Quinodoz

Pour célébrer la Journée internationale des femmes, l'association AVETIS a décidé de faire appel à une voix réputée pour sa puissance et l'ampleur de sa tessiture, celle d'Elina Garanča. Un choix

qui devrait ravir les amoureux-ses de musique classique puisque la chanteuse fait partie, depuis quelques années déjà, des plus grandes cantatrices mondiales. Pour celles et ceux qui ne la connaissent pas encore, l'occasion est donc toute trouvée de découvrir cette incroyable artiste qui s'est déjà produite un peu partout autour du globe. La soirée sera par ailleurs placée sous le signe de l'Arménie, comme il est de coutume lors des concerts de l'association AVETIS, cette dernière ayant été fondée par la chanteuse lyrique arménienne Varduhi Khachatryan. Pour faire honneur à cet héritage, Elina Garanča interprétera donc la chanson folklorique *Lusin Yelav* telle qu'elle a été arrangée par le compositeur italien Luciano Berio dans son célèbre cycle *Folk Songs*. Une œuvre là aussi inspirée par la voix d'une femme puisque c'est l'épouse de Berio, Cathy Berberian, célèbre chanteuse d'origine arménienne qui lui a fait découvrir cette chanson traditionnelle. Au final,

c'est donc une soirée aux multiples facettes vocales et musicales qui attend le public du Victoria Hall, le tout en l'honneur de la journée de la Femme.

Notons encore que celles et ceux qui n'auraient pas la possibilité d'assister au très beau récital d'Elina Garanča pourront se rattraper puisque l'association AVETIS organisera deux autres événements musicaux cette saison. Ainsi, le 8 mai sera jouée au Victoria Hall la *Petite messe solennelle* de Rossini en présence du Chœur de chambre de Namur, conduit par son directeur artistique, l'Argentin Leonardo García Alarcón. Enfin, l'association clôturera sa saison le 7 juin avec *L'hommage à Maria Callas*, un concert qui sera joué par l'orchestre du Festival de Puccini.

Récital d'Elina Garanča

Dimanche 8 mars 2020 à 18h

Victoria Hall, Genève

Informations et billetterie sur:

www.abetis.ch



Les visages immortalisés: Interview avec le photojournaliste Niels Ackermann

Invité au Festival du Film et Forum International sur les Droits Humains de Genève (FIFDH) le 9 mars 2020, le photojournaliste genevois Niels Ackermann s'exprimera sur l'urgence climatique et le rôle de la Suisse.

Texte: Eugénie Rousak

Porté par une passion pour l'esthétique, Niels Ackermann s'est d'abord intéressé au graphisme. Ayant besoin d'images pour cette activité, il réalise quelques clichés avec son appareil photo, plongeant ainsi dans le monde de la composition d'image, des concordances de couleurs et des jeux de lumière. Gagné progressivement par un véritable intérêt pour les mouvements sociaux et la politique, il commence à couvrir des événements à titre personnel, avant d'intégrer la prestigieuse agence de presse Rezo.ch en 2007. Depuis, les clichés de Niels Ackermann ont été publiés dans les pages des journaux les plus renommés, parmi lesquels figurent Le Monde, Libération ou encore le New York Times. Élu photographe

de l'année 2016 par Swiss Press Photo, il est très présent dans les cercles genevois, aussi bien en collaborant avec des institutions culturelles telles que l'Orchestre de la Suisse Romande et la Comédie de Genève, qu'en tirant le portrait de complets anonymes ou des figures emblématiques: Pierre Maudet et Étienne Dumont sont notamment passés devant son objectif.

L'Agenda: Qu'est-ce qui vous motive dans le photojournalisme?

Niels Ackermann: La chose qui me fait vibrer est l'envie d'informer, mais de toujours le faire avec nuances. J'ai une horreur absolue de la vision en noir et blanc du monde, de ces reportages qui présentent un univers caricatural, des séries de stéréotypes non vérifiés et des clichés bien établis. Pourquoi l'Afrique est-elle synonyme d'épidémies et de guerres ethniques au lieu d'un épicode de startups informatiques? Pourquoi citons-nous le bataillon néo-nazi Azof en Ukraine, plutôt que l'expansion des mouvements LGBT? Pourquoi la Russie est-elle directement associée à un seul homme

et pourquoi l'image de la Suisse, pour un étranger, se limite au secteur bancaire et à l'horlogerie? En tant que journaliste, notre rôle est de questionner ces clichés, de les renégocier et de trouver de nouvelles perspectives percutantes pour présenter une autre face du monde.

Vous parlez des pays, mais vous placez surtout la personne au centre de vos photographies. Est-ce qu'une histoire privée doit être au-dessus de l'environnement?

Les histoires de vie sont uniques et nous nous associons facilement à une personne, se reconnaissant en elle ou dénonçant son comportement. Quand je fais une rencontre, la personne me montre d'abord un certain aspect de sa personnalité, elle se met en quelque sorte en scène, mais au bout d'un certain temps, parfois quelques heures, parfois plusieurs jours, elle va commencer à vivre sa vie, en faisant abstraction de moi. L'histoire débute alors. C'est cette profondeur que je veux montrer dans mes reportages!

Du 28 mars au 1^{er} avril 2020, le Théâtre de Marionnettes de Lausanne accueillera *Aouuuu!*, pour un voyage au cœur d'une aventure mêlant Lapin, Taupe, Chouette et Loup. Cette coproduction inédite entre les compagnies suisses Chamar Bell Clochette et Play Back produktionen, conçue par Chine Curchod et mise en scène par Anna Papst, est une adaptation de l'album de jeunesse *Ich bin ein Wolf, sagt Hase* écrit par Jadwiga Kowalska.

Texte: Sumiko C. Chablaix



Photo: Carole Parodi

Aouuuu – le lapin sera-t-il l'ami du loup?

Qui n'a jamais eu peur du loup? Ce personnage grand, robuste dont les crocs effraient même les plus courageux-ses est à la source de nombreux contes et légendes. Dans *Aouuuu!* il est tantôt prédateur, tantôt charmeur, swingant sur de la musique et amadonnant son jeune public. Loup représente l'idéal de Lapin qui, peureux de nature, est inlassablement interrompu dans ses activités. Réalisant que ses angoisses l'empêchent de vivre et de passer du temps avec ses amis Taupe et Chouette, il décide de prendre les choses en main et se glisse dans la peau d'un prédateur qui, d'après la culture populaire, ne craint personne. C'est ainsi qu'il se confectionne un costume de loup dont l'effet est infiniment plus terrifiant qu'imaginé.

Lapin trouvera-t-il sa confiance et son assurance dans la peau d'un prédateur? Saura-t-il surmonter ses angoisses sans tomber dans la solitude?

En s'inspirant de l'univers de l'illustratrice lucernoise Jadwiga Kowalska dont il s'éloigne passablement, *Aouuuu!* tente de déceler les mécanismes de la peur et les subterfuges de l'imaginaire enfantin. Grâce aux mécanismes de dévoilement, ceux-ci deviennent intelligibles et les engrenages y sont révélés. Lapin est ainsi un support identificateur pour les spectateurs-trice-s qui, friand-e-s d'histoires, jouent à se faire peur.

La narration de la pièce propose deux temps et deux espaces distincts: la scène du théâtre (le présent), et la forêt (lieu imaginaire du récit des marionnettes). Les codes du théâtre sont ainsi exposés par des allers-retours incessants entre la réalité de l'artifice théâtral et l'imaginaire du récit. Grâce à cette mise en scène contemporaine privilégiant la sobriété des décors au profit de l'extravagance des marionnettes, la production propose au public de réfléchir non seulement au pouvoir de l'imagination et de l'identification aux personnages, mais aussi

à l'art de la marionnette et à l'art illusoire du théâtre.

Plus qu'une simple pièce de marionnette, ce spectacle a pour but d'aller au-delà des barrières linguistiques mêlant le français, l'allemand et le suisse-allemand. L'essentiel est compréhensible à travers les images, les gestes, les ambiances, et les marionnettes ont leur propre langage. "Le bilinguisme n'intervient que dans notre langage d'humains, entre manipulateurs. Nous disons le même texte, Marius en allemand, moi en français. D'ailleurs, comme Marius ne parle pas le français et moi très peu le suisse-allemand, nous avons trouvé notre propre manière de communiquer... à travers le jeu" s'exprime Chine Curchod.

Après avoir présenté *Aouuuu!* au Théâtre des Marionnettes de Genève à la fin de l'année dernière, les artistes inviteront le public lausannois dans leur univers en ce mois de mars.

Aouuuu!

Dès 4 ans

Du 28 mars au 1^{er} avril 2020

Théâtre de Marionnettes de Lausanne

www.marionnettes-lausanne.ch



Photo: Carole Parodi

L'Opéra de Paris dévoile ses plus beaux atours

Le 12 avril prochain, le Bâtiment des Forces Motrices accueillera *Les Joyaux du Ballet*, une production qui met en avant les extraits les plus emblématiques de différentes œuvres – connues et moins connues – du répertoire classique. Davantage qu'un somptueux florilège, *Les Joyaux* propose une véritable plongée dans l'univers du ballet, en offrant au public des moments de narration et d'analyse, outre des séquences de danse interprétées par certains des plus grands noms du Ballet de l'Opéra national de Paris.

Texte: Athéna Dubois-Pèlerin

Joué à guichets fermés partout où il est passé, *Les Joyaux du Ballet* de ZD Productions a été acclamé pour sa démarche innovante, marquée par une volonté d'ouverture et de partage avec le grand public. Selon les mots de Samuel Murez, directeur artistique et chorégraphe du spectacle, ce qui distingue ces *Joyaux*-ci d'autres ballets conçus sur le mode du "best of", c'est le désir d'allier la connaissance au plaisir. Les extraits successifs seront dûment introduits par un moment d'explication, narrés sous une forme illustrée, parfois humoristique, afin de présenter au public chacune des différentes œuvres abordées au cours du spectacle, de manière individuelle et personnelle. Or, sélectionner une partie d'une œuvre artistique, quand bien même serait-ce pour la mettre en valeur, n'est jamais un acte anodin: si célébrer la beauté spécifique d'une séquence revient à lui infliger un déracinement, alors on court le danger paradoxal de la voir perdre de sa force, de son expressivité, et donc de son essence, alors même que l'on désire lui rendre hommage.

C'est toutefois là un défi qu'accepte de relever Samuel Murez: sous son égide, les introductions mi-narrées, mi-dansantes permettent non seulement de recontextualiser l'extrait choisi, mais également de fournir au public un commentaire de l'interprétation des artistes et une analyse des thématiques et des enjeux présents dans chaque pièce. La danse se retrouve convoquée précisément pour parler de danse, dans une optique méta-narrative. L'analyse intellectuelle est pensée pour venir enrichir l'expérience artistique, si bien qu'armée des clés de lecture qu'on est disposé à lui donner, l'assistance ne peut que profiter doublement du spectacle.

Si ce choix de conception se veut engageant et s'il rend effectivement l'univers du ballet plus accessible au grand public, il ne s'agit certainement pas d'y voir le signe d'une dilution des valeurs d'excellence et de perfection qui ont toujours été associées au Ballet de l'Opéra national de Paris. Qu'on ne s'y trompe pas: les danseurs et danseuses



que l'on peut voir briller dans *Les Joyaux* sont des étoiles de l'Opéra national. Samuel Murez en a sélectionné un peu moins d'une dizaine pour la tournée des *Joyaux*, selon des critères bien précis. La virtuosité est bien évidemment requise pour interpréter des scènes tirées des ballets les plus exigeants du monde, mais outre la précision technique, la singularité a été particulièrement recherchée par le chorégraphe dans la constitution de sa troupe. La formation académique ayant tendance à uniformiser



les talents, il s'agissait pour cette production-ci de retenir les interprètes de la compagnie ayant réussi à conserver un style personnel, une touche qui leur est restée propre.

Parmi les célèbres compositions qui jalonnent le spectacle, une place privilégiée sera accordée à Tchaïkovski, dont on pourra admirer des extraits de *La Belle au bois dormant*, *Casse-Noisette* ou encore *Le Lac des Cygnes*. Le ballet classique sera également représenté entre autres par le *Don Quichotte* de Ludwig Minkus. Des incursions plus tardives dans le répertoire néo-classique sont attendues par ailleurs, avec des séquences tirées du *Roméo et Juliette* de Sergueï Prokofiev. L'ensemble, relève Samuel Murez, s'apparente à un "savant mélange" d'œuvres ayant marqué l'histoire du ballet, dont le choix des scènes poursuit là aussi un double but, celui de joindre l'utile à l'agréable: les pièces sélectionnées, familières à l'oreille, présentent d'une part une richesse visuelle et auditive propre à susciter une réponse émotionnelle de la part du public, et d'autre part, permettent aisément d'illustrer l'évolution du ballet classique en termes stylistiques, du début de l'ère romantique jusqu'à l'aube des années 1930.

Mosaïque aux mille et un visages, le projet artistique est d'abord pensé comme une invitation au voyage: promenade élégante à travers les lieux et les époques, déambulation chatoyante parmi des œuvres qui dialoguent librement entre elles. Avec, glissées çà et là, quelques expérimentations en terre inconnue, histoire de sensibiliser l'auditoire à de nouvelles découvertes. On entendra ainsi résonner la *Chaconne* de Vitali, œuvre musicale moins connue du grand public, dont l'adaptation dansée a été conçue spécialement pour *Les Joyaux*.

Le spectacle revendique un sens raffiné de l'éclectisme, en offrant au public un éventail de chefs-d'œuvre miniatures, comme une succession de mises en bouche plus exquises les unes que les autres. Pour toutes celles et ceux qui désireraient revoir

les scènes phares de leurs ballets favoris, ou en apprendre davantage sur l'univers de la danse classique, *Les Joyaux du Ballet* promettent d'étinceler.

Les Joyaux du Ballet

Dimanche 12 avril à 17h

Bâtiment des Forces Motrices, Genève

www.zdproductions.net

Informations et billetterie

+337 82 27 29 30 / +41 22 518 13 75

bfm.zdp.fr



Photos: Julien Benhamou

Et si on se faisait peur?

Après avoir plongé son public dans les thématiques de l'eau, de la liberté, de la croyance et de la paix, le festival Histoire et Cité nous fera frissonner du 1^{er} au 5 avril. La peur est en effet à l'honneur de cette 5^e édition, qui, comme de coutume maintenant, prendra place dans de nombreux lieux de la cité de Calvin.

Texte: Marc Duret

La peur, qui peut être le symptôme d'un instinct individuel ou prendre des contours collectifs, a pesé sur l'histoire des civilisations, mais également inspiré les artistes depuis toujours. Les grandes craintes sociétales ont évolué avec le temps: les Anciens redoutaient par exemple des invasions barbares; les populations médiévales espéraient ne pas connaître de terribles épisodes de peste. Les peurs d'aujourd'hui concernent souvent le climat et les technologies, qui changent plus vite que l'humain ne pouvait l'imaginer il y a quelques décennies. Certain-e-s choisissent d'exploiter les peurs d'autrui, voire de les utiliser pour justifier la violence; d'autres

prônent une forme de repli en raison de leurs propres craintes; enfin, on aime parfois se faire peur volontairement. Le riche menu d'Histoire et Cité permettra de faire dialoguer les types de peur et leurs expressions diverses d'une période à l'autre.

Ce festival historique met bien sûr à l'honneur de nombreuses conférences et présentations par des spécialistes, comme Michel Pastoureau qui parlera de la crainte du loup, mais également toute une série d'activités culturelles qui offrent d'interroger la thématique de manière transversale. Jouer à l'intérieur d'un cabinet de curiosités effrayantes, (re)voir *Les Oiseaux* d'Hitchcock



Albert Nyfeler, Médiathèque Valais – Martigny

ou un vieux film d'horreur italien (*Paura nella città dei morti vivanti*), prendre part à une balade nocturne dans les recoins sombres de Genève, participer à un Cluedo géant, visiter un abri antiaérien caché dans la vieille ville, découvrir des extraits de cinéma muet au son du piano ou encore assister à une performance de Yann Marussich qui fera trembler son public, voilà quelques-unes des nombreuses propositions au programme du festival.

Kamel Daoud, Tom Tirabosco et Leila Slimani seront également à l'affiche pour parler des nombreuses facettes actuelles de la peur, qu'elles touchent les destins féminins, l'état de la planète ou l'aspect contagieux de l'effroi. L'actualité donne en effet, hélas, une richesse et une variété considérable au sujet. Elle sera mise en regard d'épisodes plus anciens, de la révolte des esclaves haïtiens aux terribles craintes qui ont submergé l'Europe durant les grandes guerres du 20^e siècle, en passant par une tentative d'archéologie des émotions des communautés préhistoriques.

Pousser la porte des salles de cours de l'Université a parfois quelque chose d'effrayant. Le festival Histoire et Cité apaisera probablement les craintes des moins téméraires. Même pas peur!

Festival Histoire et Cité

Du 1^{er} au 5 avril 2020
Divers lieux de Genève

www.histoire-cite.ch



Dessin de Michel Pastoureau



Affiche du film Le Manoir du diable, Wikimedia

Monstre sacré

Le 12 mars, les Spectacles Onésiens accueilleront l'Américaine Sarah McCoy, étoile montante du blues, ogresse au look gothique qui n'hésite pas à métisser ses sonorités d'influences jazz, pop et gospel. Actuellement en tournée pour présenter son premier album, *Blood Siren*, la musicienne nous promet d'ores et déjà une soirée incandescente.

Texte: Athéna Dubois-Pèlerin

Difficile de définir précisément le style musical de Sarah McCoy: les grands noms du blues, tels que Nina Simone et Tom Waits, apparaissent régulièrement sous la plume des critiques pour dépeindre la couleur feutrée de ses compositions, tandis que son contralto lancinant rappelle la blue-eyed soul façon "écorchée vive" d'Amy Winehouse. Accompagnée de son piano, la diva nous berce de ses ballades envoûtantes, qui racontent une vie en clair-obscur, façonnée par les attachements fusionnels et les fêlures profondes.

Artiste rebelle comme on n'en fait plus, Sarah McCoy passe sa jeunesse sur les routes, à vivoter grâce à sa musique, courant les bars et dormant fréquemment dans des squats. Ses années nomades l'amènent jusqu'à la Nouvelle-Orléans, capitale du jazz,

dont l'atmosphère marquera durablement la jeune femme et contribuera à la faire évoluer stylistiquement. Le son lustré hérité de sa formation classique laisse progressivement place à des résonances blues-jazz plus ténébreuses.

De sa voix langoureuse de sirène désolée, Sarah McCoy invite son public à venir

se perdre avec elle et en elle. D'aucuns ont relevé une similitude entre l'univers artistique de la musicienne et l'esthétique onirique et sensuelle de David Lynch. Dans le clip de *Boogieman*, son plus grand succès à ce jour, la diva se fait succube pour venir hanter le sommeil d'une jeune créature sylvestre. Texte et visuels participent à célébrer la figure du "monstre" que l'artiste voit en elle-même, thème qui traverse toutes ses compositions. La bouleversante *Mamma's Song*, écrite par Sarah McCoy pour sa mère, est sans doute celle de ses chansons qui en témoigne le plus puissamment: "I don't like who I am, who I've been, or who I'll be [...] Dear Mamma there's no one left but you to pray for me".

Outre aux Spectacles Onésiens, la diva se produira également le 29 mars au Cully Jazz Festival, cette fois dans le cadre d'une soirée dédiée à Ella Fitzgerald. Deux superbes occasions de découvrir un talent rare, véritable diamant brut de la musique blues actuelle.

Sarah McCoy

Judi 12 mars 2020 à 20h
Salle communale d'Onex

Photos: God Save The Screen

www.spectacles-onesiens.ch

Périples d'hier et d'aujourd'hui

Heureux qui, comme Ulysse, a fait un beau voyage, écrivait le poète. Aujourd'hui, l'odyssée est à l'honneur à Genève, et ce, sous plusieurs formes. Au Musée d'art et d'histoire de Genève, on admirera les photographies de Fred Boissonnas, parti sur les traces du héros grec; à la Comédie, les odyssées se font théâtrales, cinématographiques et surtout actuelles.

Texte: Marc Duret

Le Musée d'art et d'histoire de Genève propose, au sein du musée Rath et en association avec l'Université et la Bibliothèque de Genève, *Fred Boissonnas et la Méditerranée. Une odyssée photographique*. Le fameux photographe genevois (1858-1946) s'est lancé au début du 20^e siècle dans un périple autour de la Méditerranée, en compagnie notamment de l'helléniste Victor Bérard, dans le but un peu fou



Projet Odyssée: voilier en Céphalonie, 1907, Négatif au gélatino-bromure d'argent sur verre © Bibliothèque de Genève



Mer de Sicile à Tunis, vague et reflet argenté, 1912, Négatif au gélatino-bromure d'argent sur verre retouché © Bibliothèque de Genève

de découvrir et même d'identifier les lieux qui ont inspiré à Homère l'épique et long retour d'Ulysse dans son pays. Boissonnas en est revenu chargé de centaines de superbes photographies, qui mettent à l'honneur la Grèce, bien sûr, mais également d'autres régions, comme l'Afrique du Nord et les déserts égyptiens. Après avoir tenté de suivre le rusé Hellène, il a en effet également voulu s'imprégner des paysages admirés par Saint-Augustin ou des contrées évoquées dans le Nouveau Testament. C'est donc tout le pourtour de la Méditerranée qui devient le théâtre de ses aventures et le sujet de son art. Fred Boissonnas fait d'ailleurs partie des premiers, à l'instar des pictorialistes, ayant promu la photographie au rang d'art à part entière.

La majorité des œuvres présentées au Musée Rath, insérées dans un

parcours en sept sections, sont issues de la collection du Centre d'iconographie de la Bibliothèque de Genève, que la Ville de Genève a acquises en 2011; d'autres proviennent de collections privées et d'institutions muséales, comme le Musée de l'Élysée. Parallèlement à l'exposition, l'une des commissaires, Estelle Sohler, publie un catalogue aux Éditions de la Martinière, un ouvrage qui retrace la carrière du photographe en la replaçant dans le contexte des premières décennies du 20^e siècle.

L'exposition actuelle permet une forme de continuité avec celle de 1984, *Les Boissonnas. Une dynastie de photographes*, organisée par un autre célèbre voyageur, Nicolas Bouvier. Ce dernier aurait certainement été très inspiré par ce qui se déroule depuis des années en Méditerranée, où des dizaines de milliers de personnes sont

sur le chemin d'un chez-soi, sans savoir lequel il sera, au contraire d'Ulysse, *rentré vivre entre ses parents le reste de son âge*, selon Du Bellay.

Christiane Jatahy, metteuse en scène et cinéaste brésilienne, s'empare de ce sujet d'actualité dans la suite de sa relecture de l'*Odyssée*, deux ans après *Ithaque - Notre Odyssée 1* (2018). La Comédie met à l'affiche *Le présent qui déborde*, une pièce dans laquelle Jatahy mêle théâtre et cinéma. Elle a filmé des lieux de transit et des camps de réfugiés, étapes du périple actuel de celles et ceux qui tentent de traverser la Méditerranée sans trop d'encombres. À l'instar de Boissonnas, la réalisatrice a capturé des images autour de la Méditerranée, en Grèce, au Liban et en Palestine, mais a également élargi le champ de vision vers d'autres continents, en Centre Afrique et au Brésil. C'est avec ces images que la pièce s'ouvre, avant que

Fred Boissonnas au travail en Haute-Égypte, 1929-1930, Carte postale photographique noir/blanc © Bibliothèque de Genève



les acteur-trice-s ne surgissent dans un second temps, puis interagissent avec les images fixées sur la pellicule.

Dans sa dernière œuvre présentée à la Comédie, *What if they went to Moscow*, la metteuse en scène avait voulu



Le présent qui déborde. Beyrouth (Liban) - © Thomas Walgrave

insérer du réel dans la fiction. Avec *Le présent qui déborde*, c'est l'inverse qui s'opère, puisque le filtre homérique de la fiction a servi à filmer des images documentaires. "Il y a donc beaucoup d'Ulysse, des femmes et des hommes, des Pénélope et des Télémaque", explique Jatahy. Les personnes rencontrées ont ainsi pu exprimer leur ressenti différemment, grâce aux métaphores de la plus fameuse des épopées. Le sujet de la pièce permet également de s'interroger sur la notion de frontières: celles qui séparent, de manière perméable, le réel et la fiction, et bien sûr celles du monde actuel, géopolitiques ou sociales.

Durant l'Antiquité grecque, l'hospitalité, l'accueil de l'étranger, était une valeur, une règle de conduite à laquelle il était mal vu de déroger. Aujourd'hui, les autorités, en Europe, se disent souvent ouvertes. Toutefois, tant pour Ulysse que pour les migrant-e-s, les frontières se révèlent souvent ardues ou infranchissables, et l'accueil n'est pas toujours aussi bienveillant qu'il pourrait l'être. Jatahy joue alors sur la notion d'impossible retour: Ulysse revient dans une Ithaque qui n'est plus la même, dix ans après l'avoir quittée, tandis que les migrant-e-s

échouent dans des endroits qui ne sont nulle part, "captifs d'un présent sans avenir".

S'il fallait encore le prouver, ces deux lectures de l'*Odyssée* nous montrent une fois de plus le caractère universel et intemporel de cette œuvre vieille de plus de 2500 ans.

Quelques autres périples antiques

- *Figures de la peur en Grèce Antique*, Collection des moulages de l'Unige, du 1^{er} avril au 27 mai.
- 4^e Nuit Antique, Parc des Bastions, les 24 et 25 avril

Fred Boissonnas et la Méditerranée. Une odyssée photographique

Du 24 avril au 26 juillet 2020
Musée Rath, Genève

www.institutions.ville-geneve.ch/fr/mah

Le présent qui déborde (O agora que demora - Notre Odyssée II)

Du 17 mars au 22 mars 2020
La Comédie de Genève

www.comedie.ch

La cire et le feu

Paru en décembre 2019, *La cire et le feu* est le premier polar écrit par Sandrine Spycher, publié aux éditions 180°. Il est lauréat du Prix RomandNoir 2019, une distinction visant à faire découvrir au grand public des auteur-e-s de polars dont les œuvres n'ont jamais été éditées.

Texte: Arnaud Huber

Sandrine Spycher est une auteure vaudoise, journaliste et chroniqueuse. Son blog *Je lis des polars*, joliment rempli d'une trentaine d'articles en moins de deux ans d'existence, recense de nombreux romans noirs.

Aujourd'hui, de la critique littéraire elle passe à la création et publie *La cire et le feu*, dont la trame suit l'inspecteur Adrien Saugue dans son enquête autour du meurtre d'un jeune touriste.

Dans ce premier roman, elle prend un malin plaisir à inclure les éléments de la ville de Lausanne qui l'entourent et les lieux qu'elle

fréquente. On pénètre dès l'incipit dans la Cathédrale, aux pieds de laquelle le corps est trouvé, puis on se retrouve à zigzaguer au milieu des préparatifs du Festival de la Cité ou à se balader aux abords du Petit Théâtre. Pour ancrer encore plus profondément la trame au sein de la Capitale olympique, différentes structures ont leur rôle à jouer; la police utilise des méthodes et des produits mis au point grâce à l'Université de Lausanne, et les personnages vont assister à la performance d'un collectif d'artistes reconnu dans le monde local des arts vivants.

Il est ainsi aisé pour toute personne qui connaît un tant soit peu la ville de façonner une carte mentale du parcours effectué par les protagonistes, et de vivre l'enquête (presque) en temps réel.

Les personnages du roman ont chacun leur caractère et leurs secrets, traits qui se mêlent à l'intrigue et y ajoutent une dimension humaine. La plume, légère, tout comme l'ambiance générale du livre, fait



La cire et le feu, 180° éditions, 2019

penser à un film policier américain, si ce n'est que, pour reprendre les mots d'un personnage secondaire, "c'est *Les Experts Lausanne*". L'auteure souhaite toutefois se distancier de "l'excès et du sensationnalisme qui caractérise ces séries", et cite plutôt parmi ses inspirations télévisuelles la série française *Section de recherches*.

Sandrine Spycher arbore une écriture féministe, avec des questions qui peuvent faire réfléchir un lectorat masculin, mais aussi qui a trait à certains points sociétaux, trop peu abordés dans les polars, tels que le travail du sexe, l'identité sexuelle ou encore une certaine spiritualité.

On pourrait parfois souhaiter que ces thèmes soient explorés plus en profondeur, ou que les dialogues cèdent moins à l'oralité, mais définitivement un bon premier jet d'encre... ou de sang, pour un moment de lecture agréable, facile et rapide et qui permet de voyager (pas si loin que ça!).

On ne peut donc que se réjouir de ses prochains ouvrages.

La cire et le feu
180° éditions, 2019

www.sandrinespycher.ch



Photo: ©Lana Cueto

Gare aux flammes!

Équipés de leur casque et de leur boyau, partis à la conquête des flammes, les pompiers symbolisent un univers d'action et de bravoure, où le réel et l'imaginaire s'entrecroisent. Le Musée Alexis Forel et l'Expo Fondation Bolle nous invitent à entrer dans cette dimension aussi bien historique que mythique, et se réunissent pour une exposition commune à l'occasion du 250^e anniversaire des pompiers morgiens.

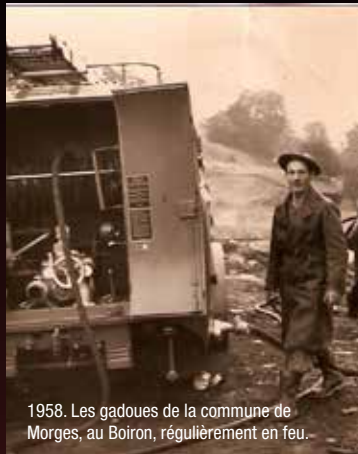
Texte: Nastassja Haidinger

Le feu et sa puissance dévastatrice incarnent depuis longtemps ces forces déchaînées contre lesquelles l'être humain tente vaillamment de riposter. Véritable soldat du feu, le pompier endosse cette responsabilité, devenant bien vite une figure héroïque.

La nouvelle exposition des deux établissements morgiens, intitulée *Pompiers! Du tocsin au 118*, s'intéresse à son évolution dans l'histoire et dans l'imaginaire populaire. Une attention spéciale est portée à la première compagnie de pompiers à Morges, créé en 1770 sous l'impulsion des Bernois qui régissaient alors le canton de Vaud. Pour soutenir son propos, l'exposition est allée puiser dans des collections aussi bien publiques que privées, dans des collections photographiques, ainsi que dans des films d'archives et de témoignages.

À la Fondation Bolle

Pour suivre l'évolution des combattants du feu morgiens, rendez-vous à l'Expo Fondation Bolle qui présente le versant historique de l'exposition. Comment a évolué



1958. Les gadoues de la commune de Morges, au Boiron, régulièrement en feu.



La Tour infernale, de John Guillermin et Irwin Allen, 1974



1969. Incendie à la Rue de Couvaloup. Photo: Gilbert Hermann. Morges

notre relation avec le feu? Si l'être humain a su le maîtriser, il a aussi dû apprendre à lutter contre ses flammes ravageant parfois des cités entières. Vous découvrirez comment la ville de Morges se prémunissait contre les incendies jusqu'à la mise en place d'une compagnie du feu en 1770, puis son développement.

Au Musée Alexis Forel

C'est autour de différents thèmes que se poursuit l'exposition au Musée Alexis Forel, qui nous présente un aspect plus universel des pompiers. Nous découvrons ainsi le personnage du pompier au cinéma, bien vite érigé en modèle d'héroïsme masculin. La figure du feu est elle aussi explorée, en tant que force destructrice qui démolit et ne laisse que des vestiges derrière elle, ou parfois quelques objets rescapés. Sans oublier les souvenirs d'interventions et de festivités des compagnies de pompiers, déclinés sous forme de photographies, de statuettes et d'objets divers. Un espace est également réservé aux plus jeunes, où s'expose toute une panoplie de jouets et d'affiches, témoins d'une fascination enfantine pour cet univers.

À travers son parcours complémentaire entre les deux lieux d'exposition, *Pompiers! Du tocsin au 118* invite à une plongée aussi bien concrète que spectaculaire dans le monde des pompiers.

Pompiers! Du tocsin au 118

Du 28 mars au 7 juin 2020

Musée Alexis Forel et Expo Fondation Bolle, Morges

www.fondationbolle.ch
www.museeforel.ch

Synergie de talents



Photo: Jean-Baptiste-Millot

Le 14 mars prochain, le concert annuel de la Fondation Patiño donné par l'Académie Menuhin sera une nouvelle occasion d'attester du talent des solistes qui y étudient. Pour cette soirée au Victoria Hall, les élèves auront la chance de jouer aux côtés du pianiste Nelson Goerner.

Texte: Katia Meylan

Dès sa création en 1977, la Menuhin Academy a tissé des liens avec la Fondation Patiño, de 19 ans son aînée, autour de l'envie de convier de jeunes musicien-ne-s de tous horizons à développer leur talent auprès de professeurs de renom, dans un projet artistique commun.

La Fondation Patiño poursuit des recherches dans des domaines aussi variés que la santé, l'écologie ou la culture, et son pôle musical basé à Genève n'a eu de cesse de se développer depuis quarante ans. Les Rencontres



Photo: Paul Sutin

Musicales Internationales en sont la preuve pérenne. L'événement convie chaque été de jeunes instrumentistes à suivre des Masterclass durant une semaine. L'occasion également de sélectionner celles et ceux qui deviendront les futur-e-s étudiant-e-s de la Menuhin Academy.

Cette année, onze solistes auront l'occasion de se produire lors de ce concert aux côtés de leur directeur musical Oleg Kaskiv et du pianiste argentin Nelson Goerner.

Dans la première partie, l'*Introduction & Allegro pour quatuor à cordes* d'Elgar rassemblera, à l'image internationale de l'Académie, une altiste taïwanaise, un violoncelliste japonais ainsi que deux violonistes, l'une allemande et l'autre chinois. D'autres élèves se produiront en tant que solistes dans la deuxième partie sur des œuvres de Vivaldi, Carl Maria von Weber, Enescu, Piazzolla et Sarasate. De ce dernier compositeur, Vasil Zatsikha, le plus ancien étudiant, interprétera au violon l'expressif et allègre *Zapateado*. Oleg Kaskiv aura, quant à lui, l'honneur du dernier morceau, soliste au sein d'un quintette de Piazzolla.

La pièce phare du concert de la Fondation Patiño 2020 sera le *Piano Concerto No. 2* de Chopin, interprété par Nelson Goerner. Le pianiste, à qui nous avons posé quelques questions, confie s'émerveiller devant cette œuvre à chaque fois qu'il la retravaille. "Elle

dégage une telle passion, un tel lyrisme, une virtuosité pleine de fougue mais aussi de grâce. Pas une virtuosité gratuite, mais habitée par une pensée musicale foisonnante". Il ajoute se réjouir de la rencontre avec la Menuhin Academy. Le fait que l'orchestre soit composé d'élèves ne change en rien la donne: "Au contraire, on trouve chez les jeunes une énergie très positive, ils veulent faire de leur mieux et ça peut donner quelque chose d'absolument frais!".

On interroge alors le pianiste sur ce qui, lors de ses années d'apprentissage, a contribué à faire de lui un soliste de renom. "Je me considère très chanceux d'avoir eu des professeurs qui ont su me guider et me donner un cadre favorable pour me développer en tant qu'artiste, sans obéir à un modèle préfabriqué. Dans une formation, il y a les grandes lignes qu'on trouve dans tout cadre institutionnel, mais il faut que celles-ci soient habitées par le désir de développer ce qu'il y a d'individuel chez un musicien".

Aucun doute que les élèves de la Menuhin Academy sont donc à bonne école au Rosey Concert Hall avec leur nouveau directeur artistique Renaud Capuçon.

Concert Fondation Patiño

Samedi 14 mars 2020 à 20h
Victoria Hall, Genève

Inscriptions sur:

concerts@fondationpatino.org



Théâtre du Centaure. Photo: Antoine Paris

Transport peu commun

"Comment amener de la poésie en gare?" est la réflexion qui a guidé Natacha Koutchoumov et Denis Maillefer de La Comédie de Genève, ainsi que Frédéric Tovany de Château Rouge, dans l'élaboration du programme du F-LEX – Festival du Léman Express, une commande qui leur a été passée par l'Association des communes genevoises et le Pôle métropolitain du Genevois français. Les 25 et 26 avril, l'événement célébrera la mise en service des nouvelles lignes de train symbolisant, entre autres, un lien plus fort entre la France et la Suisse. Lien qui passe également par l'échange artistique.

Texte: Katia Meylan

Pour orchestrer un festival pluridisciplinaire, non seulement dans 9 gares du Léman Express mais aussi dans les rames du train, les paramètres à prendre en comptes ne sont pas de l'ordre d'une programmation ordinaire. Quels univers artistiques peuvent sauter en marche et ne perturber en rien la ponctualité des horaires, se faire portatif et se glisser incognito dans ce qu'une vie a de plus routinier pour la rendre soudain magique?

Le trio Tovany-Koutchoumov-Maillefer compose en suivant les thèmes du

mouvement et des frontières. "Parmi les spectacles choisis, il y a toutes sortes d'histoires", sourit le directeur de Château Rouge. Ainsi, par exemple, les *Bains publics* que le collectif 3615Dakota installera à la gare de Thonon-les-Bains seront un clin d'œil à l'époque où, pour se rendre aux stations thermales, il fallait compter plusieurs heures. Aux Eaux-Vives, une expérience de réalité virtuelle permettra de visiter les nouveaux locaux de La Comédie, qui emménagera dans le quartier en septembre 2020.

Pour le théâtre genevois comme pour Château Rouge, c'est aussi l'occasion de faire un essai en dehors de sa ligne artistique: des carnets de voyages sous forme d'installation autonome enflammée, par exemple, n'auraient probablement pas pu passer les murs des deux institutions!

"Notre programme fait un grand-écart de format: on y retrouve l'art dans ce qu'il a de plus ancestral, avec du feu et du mouvement, mais également des œuvres virtuelles", nous fait remarquer Natacha Koutchoumov.

Et tous ces spectacles seront accessibles rien qu'en s'acquittant de son ticket de transport. "On ne pourra pas tout voir en

un jour", glisse Frédéric Tovany, "il faudra revenir!".

Ainsi, différents mondes se rencontreront dans le train pendant un week-end. Des artistes mais aussi des participant-e-s amateur-trice-s seront au rendez-vous, ou apparaîtront à l'improviste. À eux se mélangent un public conscient de son état, pressé d'apercevoir un centaure ou une acrobate, et des voyageur-euse-s surpris-es dans leur trajet par toute une troupe de Supermen en costume ou une vague de danseur-euse-s.

Puis, lorsque le lundi 27 avril, chacun-e reprendra son Léman-Express-boulot-dodo, dans ces trajets quotidiens subsistera comme une réminiscence de la poésie croisée au hasard d'un quai de gare.

F-LEX – Festival du Léman Express

Les 25 et 26 avril 2020

Dans les trains et dans 9 gares du Léman Express

Lancy-Pont-Rouge / Genève-Champel / Genève-Eaux-Vives / Chêne-Bourg / Annemasse / Thonon-les-Bains / La Roche-sur-Foron / Bonneville / Bellegarde

Tout le programme sur:

www.f-lex.info

Après le monde, récit d'une fin annoncée

© Julie Casolo & Gilles Coissac

Dans *Après le monde*, le nouveau roman d'anticipation d'Antoinette Rychner, la poésie se mêle à l'activisme. Pour les protagonistes de ce récit, le scénario d'un effondrement de l'économie mondiale est devenu réalité. Internet, l'électricité, les soins, les états, tout ce qui constitue notre société périlite. Un nouveau système se met en place, composé de violence, de conflits autour des ressources, mais aussi d'entraide et de lien social. Il reste donc de l'espoir après la catastrophe et c'est ce que nous raconte l'épopée de ces femmes d'après le monde. *L'Agenda* a mené un entretien avec l'auteure, Antoinette Rychner.

Texte et propos recueillis par Victor Comte

L'Agenda: Votre nouveau roman s'appuie sur une importante littérature scientifique, mais porte aussi un message politique, tout en étant construit principalement comme une œuvre de fiction. Comment votre idée s'est développée pour équilibrer ces différents éléments?

Antoinette Rychner: Le besoin de réagir par la fiction est monté dès que j'ai découvert les théories de l'effondrement et leur littérature scientifique. Écrire me permet de comprendre en profondeur, et me donne le sentiment d'une prise sur le réel. Pour ce qui est de cette documentation qui m'a nourrie, je ne fais pas la distinction entre les analyses scientifiques et les conclusions politiques qui en découlent, puisque la majorité des essais que j'ai lus

affirment que c'est notre modèle économique qui mène le système-terre à son dangereux dérèglement. En revanche, le passage à la fiction exige bel et bien une transformation... qui représentait sans doute le plus gros défi de ce projet d'écriture. J'ai tenté de métaboliser au mieux mes lectures, d'en restituer le fond tout en préservant la dynamique d'un récit dont j'aimerais qu'il "emporte" le-la lecteur-ric.

La collaboration avec Sophie Bogaert, co-éditrice de ce livre, m'aura permis de "desserrer" le texte qui souffrait, dans ses versions antérieures, d'un trop-plein de considérations théoriques.

Un autre aspect militant de votre roman est l'emploi par les protagonistes du féminin comme forme neutre. En abordant la question du genre au sein d'un monde post-apocalyptique, vous donnez de l'importance à un sujet qui est souvent évacué de ce type de récit d'anticipation. Est-ce que à vos yeux les questions écologiques, économiques et d'égalité sont liées?

Les inégalités de richesse et de pouvoir atteignent aujourd'hui des ratios inconcevables. On les observe à différents niveaux: inégalités entre États (les pays de l'OCDE affichent un revenu par habitant 52 fois plus élevé que celui des pays à revenu faible), inégalités entre individus (26 personnes possèdent autant de richesses que la moitié la plus pauvre de l'humanité), inégalités selon des critères de nationalité ou des critères ethniques (aux États-Unis, un enfant noir est 2 fois plus susceptible de mourir avant sa première année qu'un enfant blanc) et inégalités fondées sur le genre: 22 hommes possèdent plus que l'ensemble des femmes en Afrique, selon l'ONG OXFAM.

Ces questions sociales sont largement liées aux questions écologiques: la logique de croissance appartient à un système économique qui va à la fois contraindre des petits paysans au salariat précaire en les privant de leurs

terres et transformer des exploitations autrefois diversifiées, durables, en monocultures appauvrissant la biodiversité et la qualité des sols. Par ailleurs, des liens ont été établis entre exploitation des femmes et exploitation des ressources et des écosystèmes. En France et en Angleterre au 17^e siècle, la division genrée du travail et la réduction forcée des femmes à leur fonction reproductive ont préparé l'avènement du capitalisme en assurant la production de main-d'œuvre.

Pour ma part, je ne cherche pas à revendiquer une appartenance directe de mon roman à l'éco-féminisme, d'abord parce que c'est un courant dont je connais encore mal les écrits et que j'entends la critique faite à ce mouvement qui aurait tendance à essentialiser les femmes; attribuer aux femmes certaines qualités intrinsèques, c'est risquer de justifier qu'on leur assigne des tâches et des positions sociales déterminées. Cela posé, il me semblait essentiel d'interroger – par le contenu autant que par la forme –, les questions de positions sociales des femmes au cœur même de mon roman. Le féminisme n'a rien d'un luxe que seule une société prospère pourrait se permettre. Notre capacité à sauver nos conditions d'existence sur cette Terre passe par davantage d'égalité, à tous les niveaux.

En 2019, vous avez aussi publié *Peu importe où nous sommes* qui décrit les six mois qui suivent l'annonce de la leucémie de votre fils, et *Pièces de guerre en Suisse*, une pièce qui traite des questions et conflits de la Suisse contemporaine. Ces trois livres s'ouvrent sur trois échelles différentes; l'intimité familiale, les problématiques nationales, et la destruction de la société mondialisée pour *Après le monde*. Ya-t-il un propos ou un message qui parcourt l'ensemble de vos ouvrages ou sont-ils tous singuliers?

Je me sens mal placée pour distinguer un éventuel "propos d'ensemble" dans

mon œuvre à ce jour; je crois que je ne dispose pas du recul nécessaire. Les choix qu'il faut faire dans l'élaboration d'un texte m'obligent à exclure des voies ou des options, que je vais exploiter dans le texte suivant. Par exemple, mon roman *Le Prix* fait tourner un "je" obsessionnel sur lui-même, et *Devenir pré*, journal de contemplation qui a suivi, élimine complètement l'usage du "je" – le sujet se fond dans son environnement. Mais en écrivant *Devenir pré*, je culpabilisais légèrement de me consacrer à la contemplation d'un paysage paisible quand les médias me renvoyaient sans cesse des images d'un monde injuste. Ce qui a contribué à m'engager dans l'écriture du roman *Après le monde* et du texte théâtral *Pièces de guerre en Suisse*. *Peu importe où nous sommes* représente quant à lui un ouvrage à part. Il n'était bien sûr pas prévu, son écriture s'est imposée par le sort. J'ai l'impression que dans ce cas, je n'ai pas eu l'occasion de réfléchir au comment j'allais écrire, je n'avais pas mille alternatives. L'adresse au "tu" m'est venue spontanément, "musicalement". Une fois assise devant la page, j'ai commencé par noter tout ce dont je me souvenais autour de l'hospitalisation d'urgence et du diagnostic de mon fils aîné. Ce qui a donné, du point de vue stylistique, quelque chose d'assez factuel, qui a déterminé tout le reste du texte.

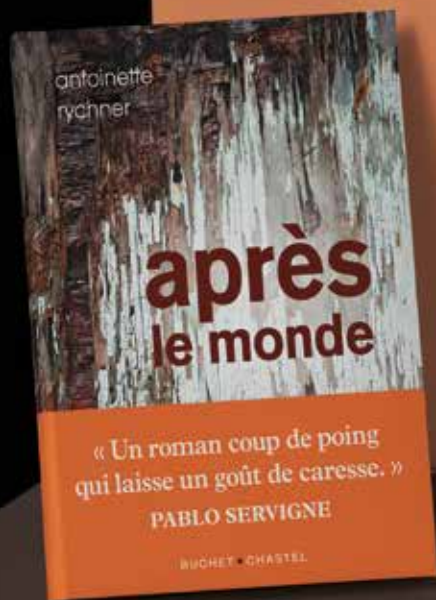
Vous avez fait partie d'une des premières volées de l'Institut littéraire suisse, un lieu d'étude unique sur la création littéraire. Quelle influence a eu cette école sur votre parcours?

Sur le moment, je l'ai vécu comme une expérience de communauté très forte.

À la fois à travers les partages au sein de la communauté d'étudiants, et à travers le sentiment d'être acceptée peu à peu dans une communauté d'autrices et d'auteurs vivants, de personnes ayant mis la création littéraire au centre de leur vie.

De manière générale, je dirais que je me suis sentie un peu orpheline lorsqu'il a fallu quitter la communauté "merveilleuse" des camarades et enseignant-e-s de l'Institut, et naviguer sur ma propre embarcation, en solitaire. Bien sûr, j'ai exercé depuis au sein de multiples projets réunissant divers artistes, et j'ai fait partie d'un collectif d'auteurs de théâtre suisses intitulé *Nous sommes vivants*, (2011-2015). Mais je n'ai jamais retrouvé l'intensité, l'émulation quotidienne des années ILS...

www.toinette.ch



Après le monde, Buchet/Chastel, 2020

Ruée vers la liberté

En mars, le Centre culturel des Terreaux propose aux amateur-trice-s de Far West une chevauchée sauvage d'un genre un peu particulier. Avec *Wild West Women*, le public pourra en effet découvrir une pièce des plus surprenantes puisque c'est sous la forme d'une série que se déroulera ce western théâtral. En semaine seront ainsi joués plusieurs épisodes, alors que le dimanche, l'œuvre sera présentée en version intégrale. Un format qui devrait satisfaire autant les adeptes de théâtre que les boulimiques de séries historiques.

Texte: Mélissa Quinodoz

Dans l'Amérique du 19^e siècle, trois femmes décident un jour de partir pour l'Ouest sauvage. Lassées d'une vie faite de servitudes, c'est en quête non pas d'or mais de liberté qu'elles s'en iront le long de l'Oregon Trail. Traquées par leurs tortionnaires, souvent moquées, parfois attaquées, l'esclave, l'épouse maltraitée et la prostituée vont ainsi vivre ensemble l'aventure de toute une vie. Un voyage initiatique marqué par les dangers, les rencontres et, surtout, une furieuse envie de liberté.



Photo: P. Rappeneau



Photo: P. Rappeneau

Wild West Women est une fresque historique qui s'inspire notamment des mouvements féministes et abolitionnistes du 19^e siècle. Écrite sous la forme d'un feuilleton théâtral, la pièce se divise en neuf épisodes d'environ vingt-cinq minutes chacun. L'histoire peut donc être jouée d'une seule traite à un endroit donné ou en plusieurs fois dans des espaces distincts. Sur scène, comme une sorte d'écho aux trois héroïnes qui sillonnent la pièce, ce sont trois femmes qui donnent vie à l'œuvre. Ainsi, alors que les deux comédiennes Catherine Bussièrre et Jacqueline Corpataux interprètent à elles seules les quelques 60 personnages du récit, Caroline Le Forestier, bruiteuse, construit tout l'univers sonore de la pièce. À l'image d'une série radiophonique, tout un arrière-plan de bruitages et de sons a ainsi été pensé pour plonger complètement le public dans l'univers du Far West. Un choix audacieux qui fait du son le déclencheur de l'imagination, la clé d'accès à toute une suite d'espaces et de situations.

Spectacle hors norme, *Wild West Women* propose en définitive une épopée d'un genre tout à fait particulier. Sur tout, avec son format à part, il offre au public le luxe

de pouvoir choisir la façon dont lui est racontée cette histoire. Ainsi, vous pourrez par exemple assister aux épisodes 1 à 3 le jeudi et venir regarder les parties 4 à 9 le dimanche. De même, celles et ceux qui le souhaitent pourront venir le jeudi, le vendredi et le samedi pour écouter chaque soir trois nouveaux épisodes. Notons enfin que pour l'intégrale qui aura lieu le dimanche, le café des Terreaux prendra des airs de saloon tandis que les spectateur-trice-s sont invité-e-s pour l'occasion à coiffer leurs stetsons et à chausser leurs santiags.

Wild West Women

Du 26 au 29 mars 2020

Centre culturel des Terreaux, Lausanne

www.terreaux.org



Photo: P. Rappeneau

SPORT X MANGA



Affiche de l'exposition ©CIC

le Musée Olympique de Lausanne aux couleurs du manga sportif

Tokyo, épicentre des prochains Jeux Olympiques, sera mis à l'honneur à Lausanne en 2020. Du 2 avril au 1^{er} novembre, les amateur-trice-s de culture japonaise pourront découvrir l'exposition Sport X Manga, consacrée à ce phénomène majeur de la culture pop si caractéristique du Japon. Musée Olympique oblige, c'est dans le manga du sport que l'événement a puisé ses thématiques et ses inspirations.

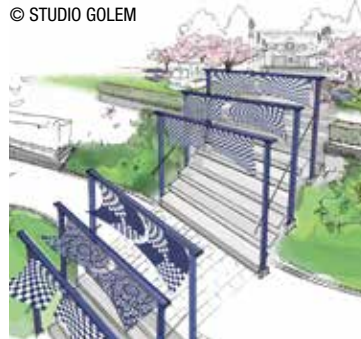
Texte: Oscar Ferreira et Ulysse Schell

Difficile d'évoquer le Japon sans penser au manga. Le dessin, la taille, le style si particulier de ces bandes dessinées et surtout l'infinie variété des thèmes qui y sont traités donnent le vertige. Au Japon, des librairies entières sont dédiées au manga et proposent des milliers de titres dans des rayons à perte de vue. Véritable phénomène culturel, le manga connaît depuis ses origines un succès planétaire. À titre d'exemple, les 42 tomes de *Dragon Ball* se sont vendus à plus de 230 millions d'exemplaires dans le monde et les 86 tomes de *One Piece* ont dépassé les 430 millions d'exemplaires, un chiffre bien plus élevé que celui enregistré par *Les Aventures de Tintin* avec 24 albums édités à plus de 200 millions d'exemplaires.

Le Supokon (manga de sport)

À l'issue de la Seconde Guerre mondiale, le manga, intimement lié à la vie des Japonais, a eu un rôle à jouer dans la promotion des pratiques sportives. Dans ce contexte post-défaite, le *supokon* a permis aux Japonais de s'unir, derrière un club ou un champion, afin de faire valoir leur fierté nationale et ainsi de se construire une identité. Ce processus est passé par la "sportification" des anciens arts martiaux et une réappropriation des sports occidentaux. Le succès de ce genre littéraire à part entière a donc stimulé l'engouement des Japonais pour le sport en général, aboutissant notamment à la création de ligues de football. Bien loin de s'arrêter aux frontières du Japon, le *supokon* véhicule des valeurs universelles de camaraderie, et l'image d'une humanité solidaire et

© STUDIO GOLEM



trionphante, résonnant ainsi avec les principes du Mouvement Olympique.

Les événements

Aux côtés de l'exposition Sport X Manga, d'autres événements viendront enrichir la thématique des JO de Tokyo 2020. Dans le Parc Olympique, le public pourra cheminer dans une allée de portails inspirés des *torii* traditionnels shintoïstes. Une exposition de photos sur Tokyo 1964, ainsi que la présentation des athlètes japonais qui ont marqué l'histoire du sport feront également partie de la promenade. Pour l'occasion, une application en réalité augmentée a été conçue pour animer les jardins et faire le lien avec l'exposition consacrée aux Jeux de Tokyo 2020. Cette dernière présente notamment les nouveaux sports au programme, la maquette du stade national, ou encore les objets symboliques des jeux comme les médailles ou la torche. Des auteur-e-s, expert-e-s et artistes japonais seront également présent-e-s lors d'événements sportifs, culturels et musicaux afin de faire découvrir le Japon autrement.

Sport X Manga

Du 2 avril au 1^{er} novembre 2020
Le Musée Olympique, Lausanne

olympic.org/musee

Quart de la fresque *De Rerum Natura*, où l'on peut voir Dionysos en haut à droite

La fresque ivre

En mars à Genève, on célébrera *Les Dionysies*. Pour la pièce maîtresse de son exposition, le jeune photographe portraitiste Christian Meuwly s'inspire de la mythologie grecque et plus particulièrement de Dionysos et de la philosophie qu'on lui associe. L'ivresse réinjectée dans une civilisation en déclin est ainsi la thématique de sa fresque photographique, intitulée *De Rerum Natura*.

Texte: Katia Meylan

Un grand escalier, Dionysos en son centre se faisant servir du vin, et autour de lui une trentaine de personnages, chacun absorbé dans une problématique contemporaine. Pour réaliser cette fresque, Christian Meuwly puise dans ses inspirations littéraires, cinématographiques et surtout picturales. S'il préfère laisser à chacun-e le soin de l'interprétation, il nous offre néanmoins quelques pistes. Il attire par exemple notre attention sur une barque en bas à gauche de l'image, à laquelle des damnés essaient de s'accrocher. Ce clin d'œil à la *Barque de Dante* de Delacroix, nous explique-t-il, n'est pas ici un enfer métaphysique, mais bien terrestre.

Dans le travail de Christian Meuwly, les codes du classicisme s'entremêlent avec une

esthétique propre au cinéma hollywoodien. La post-production tient une grande part dans sa photographie. "Ma démarche est en totale opposition au réalisme photographique. Je ne cherche pas à ce que ma photo ait une valeur documentaire, mais à réaliser un objet de divertissement. On peut dire des vérités sous forme de fiction aussi".

Après la conceptualisation de l'œuvre et les croquis, une étape qui a duré deux ans, il a fallu passer à la réalisation concrète de la fresque. Notamment, trouver la trentaine de modèles qui viendraient au Château de Moulinsard incarner ses personnages. "Dans cette photo j'ai réuni autant des directeurs de banque que des gens totalement marginaux! J'avais une trame narrative construite à l'intérieur de laquelle je me suis laissé une marge d'improvisation. Posté devant à mon bureau, un peu comme un chef d'orchestre, je faisais des décomptes et ils devaient à chaque fois prendre la pause, et au fur et à mesure je reconstruisais les scènes. Tout au long de la journée ça rigolait beaucoup, les gens picolaient dans tous les sens – ça restait dans le thème! –, mais à la fin de la journée, la fresque était construite".

Au Théâtre de la Madeleine, aux côtés de la fresque *De Rerum Natura* sera exposée une sélection de portraits. Pour cet accrochage,

Christian Meuwly se fie à un idéal, celui de la prise de temps, et à travers elle, la recherche du beau. "Quitte à ce qu'il n'y ait aucun sens dans la vie et dans sa marche, autant en faire quelque chose de beau!". Un idéal qui se retrouve autant chez les sujets de son art que dans son art lui-même. "J'admire le parcours des musiciens classiques, qui consacrent leur vie à réaliser quelque chose de sublime. J'aime aussi la notion d'aboutissement, que je mets au centre de la réalisation de mes portraits". Ainsi, on rencontrera les solistes Rachel Kolly, Christian Chamorel, Béatrice Berrut, Sheku Kanneh-Mason ou encore Louis Schwizgebel parmi les portraits au style bien reconnaissable.

De Rerum Natura est la première d'une série de fresques que Christian Meuwly projette de réaliser. Avant de se remettre immédiatement au travail pour la suite, il compte profiter de sa semaine d'exposition, et de la fête prévue lors du finissage samedi 21 mars, qui comportera quelques surprises!

Les Dionysies

Du 17 au 21 mars 2020
Théâtre de la Madeleine, Genève

www.christianmeuwly.ch

Le 1^{er} avril à Morges ne sera pas une blague



Photo: Nats Bessaih

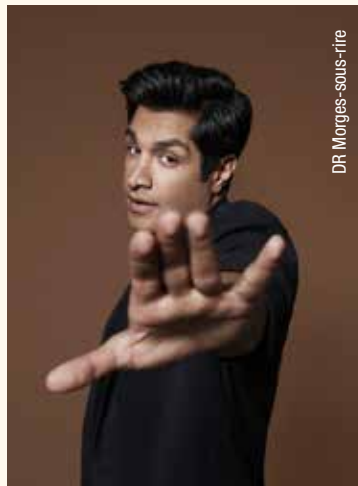
Le festival Morges-sous-Rire revient au début du printemps pour une édition 2020 placée sous le signe de la nouveauté et de l'éclectisme. Au programme: du mentalisme, du théâtre, un show d'improvisation, une carte blanche, un concours pour les nouveaux talents de l'humour, des soirées à thème, des têtes d'affiches, des jeunes talents et surtout une rock star du rire! Zoom sur la programmation du 1^{er} avril.

Texte: Yann Sanchez

Le festival d'humour morgien, qui se tiendra cette année du 24 mars au 9 avril, crée l'événement avec la venue de l'humoriste québécois Sugar Sammy. Une star mondiale de l'humour comme il en existe très peu. Le natif de Montréal est plus connu par le grand public européen pour son rôle de juré caustique dans l'émission *La France a un incroyable talent* mais là où il excelle véritablement, c'est sur scène. Issu d'un quartier cosmopolite, polyglotte, capable d'improviser en quatre langues, il est le produit de son environnement et peut s'adapter à tous les publics du monde. Sa marque de fabrique ? *Le crowd work*, comprenez travail de foule. Il interagit avec son public, rebondit, improvise et fait face à toute situation avec humour et brio. Peu lui importent votre religion, votre statut social,

vos origines ou vos opinions, vous allez en prendre pour votre grade. Cette façon de pratiquer son art lui permet de ne jamais reproduire deux fois le même show et pour son public de vivre une expérience unique en faisant partie intégrante du spectacle. Sammy est un maître en la matière, à ne rater sous aucun prétexte!

Autre discipline humoristique d'origine anglo-saxonne au programme ce soir-là, le *Roast Battle!* Encore peu connu chez nous, le Roast est une joute verbale qui consiste à mettre en boîte son adversaire. Le contraire d'un toast en fait. Un jury définit le ou la gagnante du concours en fonction de la drôlerie et du mordant dont il ou elle aura fait preuve. Ce combat de boxe sans les gants



DR: Morges-sous-rire

mais avec les gags aura lieu dans le bar La Rive situé au centre-ville de Morges dès 19h.

Dans le même temps, le Théâtre de Beausobre accueillera le très talentueux Roman Frayssinet. La nouvelle coqueluche du stand up, 25 ans à peine, viendra présenter son spectacle *Alors*. L'esprit fasciné, l'imaginaire illimité et le cerveau tourmenté, Roman est une fusion désopilante de surréalisme et d'absurde. Le Parisien tient là un show moderne et intemporel déjà digne des plus grands. Retrouvez la chronique complète de son spectacle sur le blog de L'Agenda.

Sugar Sammy

Mercredi 1^{er} avril 2020 à 21h au Théâtre de Beausobre

Roman Frayssinet

Mercredi 1^{er} avril 2020 à 19h au Théâtre de Beausobre

La soirée du Roast Battle

Mercredi 1^{er} avril 2020 à 19h au lounge bar La Rive

Vous pouvez retrouver le programme du festival Morges-sous-Rire, qui se déroulera du 24 mars au 9 avril 2020, et acheter vos billets sur:

www.morges-sous-rire.ch

Bas les masques!

La saison 2020 du Théâtre de Carouge signe le retour de Marivaux, que l'on n'avait plus revu sur les planches depuis *Les Acteurs de bonne foi* en 2015. Jean Liermier, metteur en scène et directeur du théâtre, à qui l'on doit déjà un *Jeu de l'amour et du hasard* particulièrement réussi, s'attaque cette fois-ci à un joyau plus obscur du répertoire marivaudien: *La Fausse Suivante*.

Texte: Athéna Dubois-Pélerin

À en croire les statistiques, Marivaux occuperait la quatrième place du palmarès des auteur-e-s de théâtre les plus joués dans le monde francophone (juste derrière la Trinité dramaturgique formée par Shakespeare, Molière et Racine).

En 2008, Jacques Baillon, secrétaire général de la Comédie-Française, confiait au Figaro, le sourire en coin: "Depuis que Marivaux est enfin considéré comme un auteur profond, il est devenu indémodable". Des propos qui trouvent un solide écho chez Jean Liermier: "Ses comédies possèdent une résonance intemporelle. Rares sont les auteurs à avoir aussi finement saisi la mécanique du sentiment amoureux".

Pourtant, et c'est bien là que réside la singularité de *La Fausse Suivante*, il n'y est pas tant question d'amour... "Cette pièce fait effectivement figure d'exception! Marivaux y dépeint un véritable désert sentimental. Mis à part le personnage de la Comtesse, personne n'est véritablement amoureux de qui que ce soit. C'est le

règne de la fourberie et de la vénalité, toute tendresse est balayée au profit de l'individualisme et du gain financier". L'argument de la pièce s'articule autour du travestissement généralisé. Une riche demoiselle décide de se déguiser en homme et de se lier d'amitié avec son futur époux, afin de percer à jour son vrai caractère. De son côté, le fiancé, alléché par la fortune de sa promise, désire se défaire auparavant d'une Comtesse importune à qui il a promis le mariage et qui possède le pouvoir de le ruiner s'il devait revenir sur sa parole. Face à ce dilemme, le jeune fourbe décide d'envoyer son nouvel ami (qui n'est autre que sa fiancée) séduire la Comtesse, afin que cette dernière rompe d'elle-même leur engagement et le libère de ses obligations.



Photo: Rudy Saboungi

L'intrigue est certes divertissante, et on y retrouve avec plaisir le charmant chassé-croisé des masques et des faux-semblants si chers à la comédie marivaudienne. Cependant, lorsque paraît *La Fausse Suivante*, en 1724, la France peine à se remettre d'une crise financière qui secoue le royaume et vient corrompre l'harmonie des rapports sociaux. Marivaux assiste avec une profonde consternation à la rapacité et à l'égoïsme qu'engendre la nécessité, et constate que la recherche incessante du profit conduit à une déshumanisation, à la fois de soi-même et de l'autre.

Ce spectacle de la nature humaine sous son jour le plus avilissant crée une profonde impression sur le dramaturge. Aussi n'est-il guère étonnant qu'à l'heure d'écrire *La Fausse Suivante*, il trempe sa plume dans une encre beaucoup plus acide que celle dont il signe ses autres pièces, précédentes et postérieures. Quiproquos et double ententes s'enchaînent dans une valse vénéneuse où chacun cherche à tromper l'autre, par orgueil ou par appât du gain. Les egos s'entrechoquent, les intérêts s'affrontent au corps-à-corps. L'humour saillant se déguste noir, sans sucre.

Pas de traditionnelle "surprise de l'amour" ici, et encore moins d'heureuse union au terme de galantes péripéties. À la place, un dénouement en demi-teinte, où, morale oblige, la vénalité se voit dûment châtiée (la pièce s'intitule par ailleurs *La Fausse Suivante ou le Fourbe puni* de son nom complet), mais où le triomphe de la vérité semble arriver trop tard et traîne dans son sillage le parfum amer de la désillusion amoureuse. Car si *La Fausse Suivante* traite d'amour, c'est avant tout pour dire son échec, pour traduire son impuissance à se loger dans le cœur de personnages obnubilés par leurs seuls intérêts.



"Marivaux est un véritable génie du portrait. Il sait comme personne nous tendre un miroir et rire de nos pires travers", affirme Jean Liermier avec passion. Satiriste redoutable, l'écrivain parvient à allier la légèreté de la comédie à une verve parfois très caustique, pour un résultat qui continue d'enchanter le public après bientôt trois siècles, tout en l'appelant à réfléchir sur la condition de l'être humain face à ses semblables. Approcher le théâtre marivaudien s'apparente somme toute à "faire de la philosophie en trois dimensions", commente Jean Liermier en souriant.

Impossible, d'autre part, de passer outre la foudroyante modernité du texte, tant on en reste pantois à la lecture. "Vous savez, j'ai beau être fatigué de devoir justifier de la pertinence d'une œuvre par un lien quelconque avec l'actualité, je serais bien en peine de nier les similitudes entre les questions soulevées là par Marivaux et celles qui surgissent si souvent dans le discours politico-social actuel", concède avec amusement le metteur en scène. *La Fausse Suivante* place en effet la problématique du genre au cœur de son propos, explore

hardiment la dynamique du masculin et du féminin dans le jeu de la séduction, et va jusqu'à faire subtilement affleurer des enjeux touchant à l'identité sexuelle et à l'homosexualité. Vertigineux.

Quid, enfin, de la scénographie? "Je ne suis pas muséographe. À ce titre, concevoir une mise en scène traditionnelle en costumes et décors d'époque n'est pas un exercice qui m'intéresse beaucoup. Je désire éviter tout ce qui est susceptible de créer une mise à distance du spectateur". Pour autant, il n'est pas question de verser dans une esthétique ultra-contemporaine racoleuse, mais d'avoir recours à des moyens modernes pour insuffler un certain symbolisme à la réalisation. "Connaissez-vous la chanson de Prince *Sometimes It Snows in April*? Je trouve qu'elle capture assez bien l'esprit de ma mise en scène. Tout ce que je peux vous dire, c'est qu'il y aura une forêt. Et de la neige".

La Fausse Suivante

Du 3 au 29 mars 2020

Théâtre de Carouge – La Cuisine

www.theatredecarouge.ch

Le changement, c'est maintenant... et c'est pas évident

Pour célébrer ses 90 ans d'existence, le Théâtre des Marionnettes de Genève présente au mois d'avril *Boulevard du Minuscule*. Cette création originale sera mise en scène par Isabelle Matter, d'après une pièce écrite par l'auteure Claude-Inga Barbey spécialement pour cette occasion. Le spectacle, tendre et enjoué, évoque l'histoire particulière du TMG, les figures qui ont fait son renom et les défis qu'a dû affronter le théâtre au fil des ans pour trouver sa place dans le paysage culturel local.

Texte: Athéna Dubois-Pèlerin

Si vous êtes adepte de vieux cinéma hollywoodien, peut-être aurez-vous saisi le clin d'œil tapi dans le titre de la pièce. *Boulevard du Minuscule* suggère habilement un parallèle avec la comédie dramatique de 1950 *Boulevard du Crépuscule*, ou *Sunset Boulevard*. Tout comme le film qu'elle cite en référence, la pièce de Claude-Inga Barbey aborde la question de l'obsolescence, du temps qui passe et de la nécessité de s'adapter à un monde dont on ne comprend plus les codes.

Les temps sont durs pour les marionnettes et il devient de plus en plus ardu d'attirer du monde les soirs de spectacle: mais Gloria, directrice fantaisiste d'une petite troupe, s'entête à penser que le public reviendra voir ses pièces et qu'il suffit simplement d'attendre. Un jour, les marionnettes de Gloria s'échappent du théâtre et vont assister à un film d'animation. Eureka! Voilà donc ce qu'il faut: du mouvement, de la modernité, de la vie! Mais Gloria ne veut rien entendre et, par dépit, enferme les marionnettes dans le grenier du théâtre. Commence alors une aventure trépidante, qui passe nécessairement par l'étape difficile du changement et de la remise en question.



Marcelle Moynier, fondatrice du TMG, en 1937. Photo: H. Crombac

"Pour écrire *Boulevard du Minuscule*, je me suis inspirée du passage historique du cinéma muet au cinéma parlant. J'ai trouvé que c'était une analogie pertinente pour raconter l'histoire de la marionnette genevoise", confie Claude-Inga Barbey. Tout comme Norma, l'actrice de films muets déchue de *Sunset Boulevard*, Gloria refuse de s'adapter à la nouveauté. "Avec l'arrivée de la technologie, notamment d'animation, la marionnette devient synonyme d'un art démuné, désuet, que l'on relègue aux tout petits enfants. Les directrices et directeurs successifs du

TMG n'auront de cesse de combattre cette perception négative", explique pour sa part Isabelle Matter.

Les marionnettes de Gloria vont donc évoluer tant bien que mal, tout doucement. Aux côtés de la marionnette à fils traditionnelle émergeront d'autres types de marionnettes, qui viendront faire souffler un vent de fraîcheur sur la petite troupe. Surtout, les personnages vivront la révolution la plus importante de l'histoire du TMG: le passage du son pré-enregistré en voix off par des comédiens, au son live produit sur scène par les marionnettistes. La comparaison avec le cinéma parlant devient d'autant plus percutante...

Rendez-vous dès le 25 avril pour découvrir un spectacle à la fois drôle et ingénieux, qui mêle suspense, émotions et bonne humeur. Le tout saupoudré d'une pincée de conte de fées.

Boulevard du Minuscule

Du 25 avril au 10 mai 2020

Théâtre des Marionnettes de Genève



Work in progress des marionnettes pour Boulevard du minuscule

www.marionnettes.ch



Célébrer Norouz, le Nouvel An persan

Le Nouvel An persan – aussi appelé Norouz – est l'occasion pour les Iraniens à travers le monde de célébrer non seulement le temps du renouveau mais aussi de se retrouver avec la famille et les amis. Cette année, les Ateliers d'ethnomusicologie (ADEM) se sont associés à Hossein Rad de l'association Horansounds afin de donner corps et âme à cet événement.

Texte : Anaïs Mansouri

À la tête des ADEM depuis trois ans, Fabrice Contri a choisi en ce début de printemps de célébrer un moment essentiel de la vie culturelle persane. Une occasion de partager des moments de convivialité autour d'une communauté qui tient une place importante dans la vie genevoise, et de mettre en valeur une partie de son riche patrimoine.

Norouz: socle de la diaspora iranienne

Le musicien Hossein Rad, un familier des ADEM puisqu'il y enseigne,

collabore à cet événement par le biais de son association Horansounds, qui œuvre à rendre plus visibles des talents musicaux du monde persan (Iran, Afghanistan, Turkménistan, etc.) en allant les rencontrer directement sur le terrain.

Cette célébration de Norouz se divise en trois parties: un film, un concert de musique classique persane et une nuit DJ. Conformément à la volonté des organisateurs de ne pas simplement programmer des divertissements mais d'inviter à découvrir de manière sensible une culture, le film sélectionné *Café Transit* (2005) de Kambuzia Partovi nous invite au cœur de certains faits de société. Ce long-métrage retrace le combat d'une jeune veuve qui souhaite rouvrir le café routier de son mari défunt, allant ainsi à l'encontre de la tradition et d'une partie de sa famille. *Café Transit* s'inscrit dans la veine des films iraniens réalistes qui interrogent la condition des femmes.

Le concert de l'ensemble Sepehr nous invitera à goûter aux timbres

raffinés des instruments de la musique classique persane. Le groupe jouera des pièces anciennes comme ses propres compositions, toujours inscrites dans la tradition de la musique iranienne. La fin de soirée laissera place aux sonorités pop de DJ Vahid, un Iranien installé à Genève depuis plus de quatre ans, qui proposera des musiques inspirées des sons orientaux des années 1970-1980. Un mixage inventif qui témoigne d'une très fine connaissance de ce répertoire.

Ces musiques en fêtes feront vivre, le temps d'une journée, une expérience musicale et visuelle authentique de l'une des célébrations les plus emblématiques de la culture iranienne.

Norouz

Samedi 4 avril dès 18h30

18h30: Projection de *Café Transit*

20h30: Concert du groupe Sepehr

23h: DJ Vahid

Alhambra, Genève

www.adem.ch

La mort dans la peau



Photo: Nicolas Descoteaux

C'est l'histoire d'une femme qui, du fond de son désespoir et de sa solitude, projette de se suicider lorsque sonnera l'heure, 4h48. Florent Siaud adapte à la scène une nouvelle traduction de la pièce choc de Sarah Kane et livre un spectacle brûlant et acéré, qui a été unanimement salué par la critique lors de sa création à Paris, en 2018.

Texte: Athéna Dubois-Pèlerin

Enfant terrible du théâtre britannique, la jeune dramaturge Sarah Kane a marqué la scène des années 1990 avec des œuvres qui n'ont cessé de sonder l'humain dans ce qu'il a de plus pulsionnel. Le caractère souvent cru de ses textes et sa représentation explicite de la violence sur scène lui ont rapidement valu une notoriété sulfureuse, qui continuera de s'attacher même à ses écrits plus tardifs. Moralité et mortalité, telles sont les deux lignes de

force qui sillonnent une production littéraire marquée par une vision pessimiste, voire nihiliste de la condition humaine.

Régulièrement citée comme son œuvre la plus aboutie, *4.48 Psychose* est également la dernière pièce de Kane. Sa valeur testamentaire est d'autant plus frappante que la dramaturge s'est suicidée à l'âge de 28 ans, quelques mois à peine après avoir achevé son texte. Cette circonstance extraordinaire, qui confère à la pièce une résonance autobiographique bouleversante, a longtemps suscité une forme de malaise chez la critique: lors de la première de *4.48* en 2000, plus d'un an après la mort de Kane, le journaliste Michael Billington du *Guardian* s'était récrié: "Comment diable est-on supposé attribuer une note esthétique à une lettre de suicide de 75 minutes?".

Pièce difficile à tous les égards, aussi exigeante à monter et à interpréter pour les

artistes qu'à appréhender et évaluer pour le public, *4.48 Psychose* rencontre pourtant un franc succès depuis quelques années, autant au Royaume-Uni qu'à l'international. Le spectacle revêt l'apparence d'un monologue fragmentaire, porté par une héroïne internée cliniquement, qui dit – ou plutôt qui hurle – le désir de l'autre, la brûlure de l'absence et le vide de l'existence. Plongée vitriolée au cœur de l'enfer de la dépression, *4.48* sait toutefois nuancer le drame en y mêlant de brillants traits d'humour noir et un cynisme savoureux.

Afin de mieux laisser les mots de Kane se déployer et hanter les consciences, Florent Siaud propose une mise en scène épurée, optant ainsi pour une scénographie discrète, mais dont les tons chauds viennent offrir un contre-point à la cruauté du texte. Du côté de l'interprétation, c'est Sophie Cadieux, comédienne québécoise très demandée, qui incarne l'alter ego de la dramaturge, dans une performance qui cherche à sublimer la souffrance pour, des ténèbres, faire jaillir la lumière. Chronique d'une mort annoncée et inévitable, *4.48 Psychose* est aussi – et peut-être surtout – un hymne paradoxal à la vie dans ce qu'elle a de plus douloureux, et donc de plus fort.

4.48 Psychose

Vendredi 27 mars à 20h30

Théâtre Forum Meyrin

www.forum-meyrin.ch



Photo: Nicolas Descoteaux

Agenda mars / avril 2020

👁 Retrouvez un article à ce sujet dans la revue

★ Tarif réduit avec la Carte L'Agenda Club

DIMANCHE 1/3

Concours de piano, orgue & duo chant-piano 2020

Concert des lauréats
Salle Frank-Martin - Genève - 17h

Finghin Collins, piano ★

Récital, diverses œuvres
Aula Magna du Château - Yverdon - 17h
Agenda Club: 30.-/25.- au lieu de 35.-/30.-

Grand concert de gala

Musiques militaires et cérémonielles (19^e-20^e)
Victoria Hall - Genève - 11h
Entrée libre

L'Orgue: Roi des instruments! ★

Par l'Ensemble Variante, dès 7 ans
Espace Saint Gervais - Genève - 17h
Agenda Club: 15.- au lieu de 25.-

La Riviera joue "Les Virtuoses"

Ciné-concert, ensemble de cuivres
Théâtre Barnabé - Servion - 14h30
De 35.- à 50.- (Avec repas 87.- / T.R. enfant: 62.-)

Les Dominicales 4/8 - OCL ★

Œuvres de Brahms et Schubert
Salle Métropole - Lausanne - 11h15
Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-

Les Huguenots

Opéra de Giacomo Meyerbeer
Grand Théâtre de Genève - 15h
De 17.- à 294.-

Lieder romantiques

C. Michel et B. Droz, soprani, E. Coria, piano
La Goulue - St-Légier-La Chiésaz - 19h30
25.- / T.R.: 10.-

Carmen

Danse contemporaine
Casino de Montbenon - Lausanne - 17h
35.- / T.R.: 25.-

Projet H107

Danse, inspirée de l'expo temporaire
Ferme de la Chapelle - Grand-Lancy - 14h
Entrée libre

Duo Aastad Bråten / Duo Sogesong ★

Ballades norvégiennes - Festival Notes Polaires
Alhambra - Genève - 17h
Agenda Club: 20.- au lieu de 25.-

I Muvrini

Chanson, polyphonies corses
Auditorium Stravinski - Montreux - 18h
65.-/75.-/85.-

Maria de la Paz canta Lhasa

Chanson, musique du monde
Casino théâtre de Rolle - 17h
De 8.- à 28.-

Soukulestic Power Orchestra

Orchestre de 9 ukuléles
Théâtre Trois P'tits Tours - Morges - 17h30
De 15.- à 25.-

Avec Grace

Théâtre expérimental
Théâtre de l'Usine - Genève - 19h
De 10.- à 20.-

Cyrano de Bergerac

D'après Rostan
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 17h
25.- / T.R.: 20.-

Dom Juan

De Molière, par la Cie Les Fondateurs
La Comédie de Genève - 16h
De 10.- à 40.-

Dona Flor à table

Adaptation musicale et théâtrale de J. Amado
La Traverse - MQ Pâquis - Genève - 17h
20.- / T.R.: 15.- / 18.-

Grande nature - Rendez-vous d'artistes

Avec Ariane Goetz, auteure et illustratrice
Musée d'art et d'histoire - Genève - 14h
Entrée libre

Je préférerais mieux pas

Comédie de Rémi De Vos
Théâtre du Loup - Genève - 17h
25.- / T.R.: 16.- / 12.-

Johannes Dullin Plays the Devil ★

Stand-up-performance absurde, anglais s.t. français
Arsenic - Lausanne - 17h
Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-

L'Avenir c'est demain

Comédie dramatique politique
Théâtre Le douze dix-huit - Gd-Saconnex - 18h
25.- / T.R.: 20.-

La Femme comme champ de bataille

Tragédie sur fond de guerre bosniaque
Théâtre Contexte SILO - Renens - 17h
25.- / T.R.: 20.-

Le Chemin des passes dangereuses

Comédie dramatique
Théâtrical - Chêne-Bourg - 17h
18.- / T.R.: 12.-

Le mot de la faim - Brunchs artistiques

Autour de la pièce "Le Loup des sables"
Théâtre de Grand-Champ - Gland - 12h
30.- / T.R.: 15.- / 20.-

Les Polars du lundi soir ★

D'après les épisodes radiophoniques RSR
Café-Théâtre de l'Odéon - Villeneuve - 17h30
25.- / T.R.: 20.-

Louis(e)

Théâtre contemporain
Théâtre du Grütli - Genève - 20h
15.- / T.R.: 10.- / 6.- Agenda Club: un verre offert

Madame Sosostri

Comédie noire de Ben Okri
PullOff Théâtres - Lausanne - 18h
30.- / T.R.: 22.-



27 FÉV AU 1^{er} MARS 2020

FESTIVAL

NOTES POLAIRES

MUSIQUES NORDIQUES

Alhambra | AMR | MEG | Bibliothèque de la Cité Genève

INFORMATIONS ET BILLETTERIE
WWW.ADEM.CH

ADEM
ATELIERS
D'ETHNOMUSICOLOGIE
GENÈVE

■ CLASSIQUE & OPÉRA

■ DANSE

■ MUSIQUE ACTUELLE

■ THÉÂTRE

■ JEUNE PUBLIC

■ CIRQUE

- **Manifesto(n)s!** ★
Formes courtes sur des questions d'actualité
POCHE / GVE - Genève - 17h
Agenda Club: 22.- au lieu de 28.- et un verre offert
- **Mozart et Salieri**
Drame musical, d'après Pouchkine
Le Bateau-Lune - Cheseaux - 17h
30.- / T.R.: 15.-/25.-
- **Oh les beaux jours**
De Samuel Beckett
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 17h
30.- / T.R.: 10.-/22.-
- **Pièce en plastique**
Comédie satyrique
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
De 10.- à 28.-
- **Sœurs** ★
Drame, de Pascal Rambert
Théâtre du Galpon - Genève - 18h
Agenda Club: 15.- au lieu de 22.-
- **Une soirée anglaise** ★
Comédie "British", Cie Paradoxe
L'Oxymore - Cully - 17h
29.- / T.R.: 25.-
- **Vié et mort de Petula** ★
Drame philosophique
Théâtre Saint-Gervais Genève - 17h
Agenda Club: 20.- au lieu de 30.-
- **Vive la magie!**
Gala de magie
Bâtiment des Forces Motrices - Genève - 14h
De 24€ à 80€
- **Voyages au cœur des contes Grimm**
Dans le cadre des Journées du Romantisme
Maison Visinand - Montreux - 16h
Entrée libre
- **Guillaume Tell**
Théâtre poétique tout public
Théâtre Rodolphe Töpffer - Genève - 15h30
30.- / T.R.: 15.-
- **Le Loup des sables**
Théâtre, dès 5 ans
Théâtre de Grand-Champ - Gland - 11h et 17h
18.-
- **Le Merveilleux voyage de Nils Holgersson**
Chant, récit, instruments nordiques. Dès 5 ans
Bibliothèque de la Cité - Genève - 14h et 15h30
Entrée libre
- **Les Contes de la chèvre**
Conte en musique, dès 5 ans
Théâtre Micromegas - Ferney-Voltaire - 11h
12€ / T.R.: 8€
- **Les Minuscules**
D'après Roald Dahl, dès 5 ans
La Parfumerie - Genève - 11h et 17h
De 10.- à 25.-
- **Les petits cochons 3, le retour** ★
Marionnettes, dès 4 ans
Théâtre des Marionnettes de Genève - 11h et 17h
Agenda Club: 16.- au lieu de 20.-
- **Normalito** ★
Théâtre contemporain, dès 11 ans
Théâtre Am Stram Gram - Genève - 17h
Agenda Club: 18.-/12.- au lieu de 25.-/16.-
- **Romance** ★
Marionnettes, dès 3 ans
Salle du Lignon - Vernier - 11h et 16h
Agenda Club: 15.- au lieu de 20.-
- **Sol bémol**
Pantomime et musique
Théâtre de Beausobre - Morges - 17h
18.-

- **Un petit poucet**
Dessins en direct et objets, dès 6 ans
Théâtre de Marionnettes de Lausanne - 11h et 15h
12.-
- **Zinzin** ★
Théâtre, vidéo, dessin et musique, dès 4 ans
Le Petit Théâtre - Lausanne - 11h et 15h
Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-

LUNDI 2/3

- **Camérata Orphica Sophia**
Oeuvres de Vivaldi et Pachelbel
Victoria Hall - Genève - 20h
De 40.- à 84.-
- **Truls Mørk et Behzod Abduraimov**
Sonates piano et violoncelle
Salle Centrale Madeleine - Genève - 20h
De 10.- à 54.-
- **Louis(e)**
Théâtre contemporain
Théâtre du Grütli - Genève - 20h
15.- / T.R.: 10.-/ 6.-
- **Pierre et le loup**
Théâtre d'ombres, dès 4 ans
Bibliothèque de Pregny-Chambésy - 18h
Entrée libre

MARDI 3/3

- **Concert de soirée de l'OCG**
(Œuvres de Strauss et Beethoven
Bâtiment des Forces Motrices - Genève - 20h
De 15.- à 51.-
- **Quatuor Èbène**
Œuvres de Beethoven
L'Octogone - Pully - 20h
De 10.- à 50.-
- **Jokers comedy 2020**
Matches d'improvisation humoristiques
Théâtre de Poche de la Grenette - Vevey - 20h
25.-
- **La Fausse suivante** ◊
Comédie de Marivaux
Théâtre de Carouge - La Cuisine - 19h30
40.- / T.R.: 15.- / 30.-
- **Louis(e)**
Théâtre contemporain
Théâtre du Grütli - Genève - 20h
15.- / T.R.: 10.-/ 6.-
- **Pièce en plastique**
Comédie satyrique
Théâtre Alchimic - Carouge - 20h30
De 10.- à 28.-
- **Session d'écoute n°5**
Lectures, récits, pièces sonores
Théâtre de l'Usine - Genève - 19h
Entrée libre
- **Tartuffe**
De Molière, par la Cie Les Fondateurs
La Comédie de Genève - 19h30
De 10.- à 40.-
- **Vié et mort de Petula** ★
Drame philosophique
Théâtre Saint-Gervais Genève - 19h
Agenda Club: 20.- au lieu de 30.-
- **Loto poétique**
Performance poétique et musicale, dès 7 ans
Centre communal de Genéthod - 19h

MERCREDI 4/3

- **Candide - autour du spectacle**
Conférence par Georges Reymond
Opéra de Lausanne - Salon Alice Bailly - 18h45
15.- / T.R.: 12.-

- **La harpe, un instrument qui a plus d'une corde à son arc**
Conférence musicale de Céline Gay des Combes
Bibliothèque de la Cité - Genève - 19h
Entrée libre
- **Les Grands Concerts 7/10 - OCL**
Avec F. Sochard et R. Capuçon, violons
Salle Métropole - Lausanne - 20h
De 15.- à 70.-
- **Les Huguenots**
Opéra de Giacomo Meyerbeer
Grand Théâtre de Genève - 18h
De 17.- à 294.-
- **Orchestre & Choeur de chambre de la HEM**
Récital, oeuvres de Stravinsky
Victoria Hall - Genève - 20h
- **Cie Aterballetto**
Triptyque de danse contemporaine
Théâtre de Beausobre - Morges - 20h
De 18.- à 58.-
- **Patrick Watson**
Folk, pop baroque (USA)
L'Octogone - Pully - 20h30
45.-
- **Dans la peau de ma femme**
Comédie de boulevard
Ateliers de la Côte - Etoy - 19h
34.- / T.R.: 29.-
- **Dom Juan**
De Molière, par la Cie Les Fondateurs
La Comédie de Genève - 19h30
De 10.- à 40.-
- **La Fausse suivante** ◊
Comédie de Marivaux
Théâtre de Carouge - La Cuisine - 19h30
40.- / T.R.: 15.- / 30.-
- **La Jaja Comedy Night**
Stand-up en espagnol
Caustic Comedy Club - Genève - 19h30
20.-
- **La Revue du Gniolu 2020 - Persona non Greta**
Spectacle humoristique
P'tit Music Hohl - Genève - 20h30
35.- / T.R.: 30.-
- **Le Canard à l'orange**
Comédie de boulevard
Théâtre du Léman - Genève - 20h30
De 32.- à 70.-
- **Le Misanthrope**
D'après Molière
Le Reflet Théâtre de Vevey - 20h
De 10.- à 48.-
- **Les Préjugés** ★
Deux courtes pièces (1764 et 2018)
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 17h
Agenda Club: 20.- au lieu de 25.- / T.R.: 10.- au lieu de 15.-
- **Les Vieilles** ★
Réflexion autour de la procréation
Oriental-Vevey - 20h
Agenda Club: 15.- au lieu de 20.- / T.R.: 10.- au lieu de 15.-
- **Louis(e)**
Théâtre contemporain
Théâtre du Grütli - Genève - 20h
15.- / T.R.: 10.-/ 6.-
- **Oh les beaux jours**
De Samuel Beckett
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 19h
30.- / T.R.: 10.-/22.-
- **Pièce en plastique**
Comédie satyrique
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
De 10.- à 28.-

■ PLO fait sa comédie

Stand up
La Julienne - Plan-les-Ouates - 20h
Prix libre

■ Revue et Non Corrigée

Cabaret humour et chanson parodiques
Théâtre des Vieux-Grenadiers - Genève - 20h30
38.- / T.R.: 32.- (avec menu: 88.- / T.R.: 82.-)

■ Vie et mort de Petula ★

Drame philosophique
Théâtre Saint-Gervais Genève - 20h30
Agenda Club: 20.- au lieu de 30.-

■ Guillaume Tell

Théâtre poétique tout public
Théâtre Rodolphe Töpffer - Genève - 14h30
30.- / T.R.: 15.-

■ La princesse eSt le chevalier

Théâtre, dès 6 ans
Point Favre - Chêne-Bourg - 15h
12.-

■ Les Minuscules

D'après Roald Dahl, dès 5 ans
La Parfumerie - Genève - 15h
De 10.- à 25.-

■ Les petits cochons 3, le retour ★

Marionnettes, dès 4 ans
Théâtre des Marionnettes de Genève - 15h
Agenda Club: 16.- au lieu de 20.-

■ Petit-Bleu et Petit-Jaune

Théâtre d'ombres et de papier, dès 2 ans
Bibliothèque de Carouge - 14h et 16h
Entrée libre, sur réservation

■ Zinzin ★

Théâtre, vidéo, dessin et musique, dès 4 ans
Le Petit Théâtre - Lausanne - 14h et 17h
Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-

■ Clown toujours

Par la Cie Mortadelle Verdi
L'Étincelle - MQJ - Genève - 20h

JEUDI 5/3**■ Agata Wilewska et Simone Keller**

Lieder, soprano et piano
Musée cantonal des beaux-arts - Lausanne - 20h
20.-

■ Eisler / Weill – Solidarität!

Par le Fanfareduoloup Orchestra
Alhambra - Genève - 20h
25.- / T.R.: 10.-/16.-

■ Les Entractes 5/7 - OCL

Septuor pour cordes et vents de Beethoven
Salle Métropole - Lausanne - 12h30
14.- / T.R.: 10.-

■ Les Grands Concerts 7/10 - OCL

Avec F. Sochard et R. Capuçon, violons
Salle Métropole - Lausanne - 20h
De 15.- à 70.-

■ Bolero

Soirée ballet et opéra
Théâtre du Léman - Genève - 20h
De 41.- à 97.-

■ Elektrik ★

Danse contemporaine
Théâtre Forum Meyrin - 20h30
Agenda Club: 35.- au lieu de 40.-

■ The Wall

Danse contemporaine, Cie Igokat
Centre culturel des Terreaux - Lausanne - 19h
De 16.- à 45.-

■ Adriano Koch, piano

Électro, néo-classique-jazz
Le Romandie - Lausanne - 21h
15.-

■ Efterklang

Rock indé (Danemark)
Les Docks - Lausanne - 20h30
25.-/30.-

■ La musique de Nik Bärtsch:

Ronin / Hommage à o.t.b – Out of the Blue
Deux concerts par l'HEMU
Chorus Jazz Club - Lausanne - 20h30
Entrée libre

■ Ludiane Pivoine

Chanson pop électro
L'Esprit frappeur - Lutry - 20h
De 10.- à 30.-

■ Maxime Le Forestier

Chanson française
Auditorium Stravinski - Montreux - 20h
60.-/70.-/80.-

■ Âge mûr et Gueule de bois

Théâtre musical humoristique
Théâtre de Poche de la Grenette - Vevey - 20h
35.-

■ Be my Marguerite...! ou dans l'étrangeté de la solitude

Création jeu, danse, dessin, vidéo et musique
Théâtre Trois P'tits Tours - Morges - 20h30
De 15.- à 25.-

■ C'est pas du tout ce que tu crois

Comédie de boulevard avec Séverine Ferrer
La Douane - Moudon - 20h30
55.-/60.-/65.-

■ Championnat de catch impro

Match d'improvisation
Théâtre le Caveau - Genève - 20h
25.- / T.R.: 20.-

■ Dans la peau de ma femme

Comédie de boulevard
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
29.-/38.- (Avec repas: 67.-)

■ En chemin ★

Spectacle musical de Gustavo Giacosa
La Grange de Dorigny - Lausanne - 19h
Agenda Club: 15.- au lieu de 20.-

■ La Fausse suivante ◀

Comédie de Marivaux
Théâtre de Carouge - La Cuisine - 19h30
40.- / T.R.: 15.- / 30.-

■ Le Canard à l'orange

Comédie de boulevard
Théâtre de Beausobre - Morges - 20h
48-/58-/68.-

■ Le Misanthrope

D'après Molière
Le Reflet Théâtre de Vevey - 20h
De 10.- à 48.-

■ Les jeudis midis de l'affiche

Le suffrage féminin à Genève en affiches
Bibliothèque de Genève - Bastions - 12h15
Entrée libre

■ Les Veilleuses ★

Réflexion autour de la procréation
Oriental-Vevey - 20h
Agenda Club: 15.- au lieu de 20.- / T.R.: 10.- au lieu de 15.-

■ Libérée divorcée

Comédie
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
29.-/38.- (avec dîner: 67.-)

■ Odah & Dako

Duo stand up
Salle des Remparts - La Tour-de-Peilz - 20h45
31.-/36.-/40.-

■ Oh les beaux jours

De Samuel Beckett
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 19h
30.- / T.R.: 10.-/22.-

■ Pièce en plastique

Comédie satyrique
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
De 10.- à 28.-

■ Tartuffe

De Molière, par la Cie Les Fondateurs
La Comédie de Genève - 19h30
De 10.- à 40.-

■ Tchekhov revisité

"Un ours" et "La demande en mariage"
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h
18.- / T.R.: 12.-

■ Thibaud Agoston - Homme moderne

Stand-up
Caustic Comedy Club - Genève - 20h30
25.- / T.R.: 20.-

■ Tiphanie Bovay-Klameth - D'autres ★

One woman show
Salle du Lignon - Vernier - 20h
Agenda Club: 20.- au lieu de 30.-

■ Vie et mort de Petula ★

Drame philosophique
Théâtre Saint-Gervais Genève - 19h
Agenda Club: 20.- au lieu de 30.-

■ Clown toujours

Par la Cie Mortadelle Verdi
L'Étincelle - MQJ - Genève - 20h

■ VENDREDI 6/3**■ Berio chorégraphié**

"Sequenzas" de Luciano Berio, par la HEM
Institut Jacques Dalcroze - Genève - 18h
Entrée libre

■ Eisler / Weill – Solidarität!

Par le Fanfareduoloup Orchestra (jazz)
Alhambra - Genève - 20h
25.- / T.R.: 10.-/16.-

■ Journée thématique de la HEM

Conférences et concerts autour de Luciano Berio
Institut Jacques Dalcroze - Genève - 9h30
Entrée libre

■ Les Huguenots

Opéra de Giacomo Meyerbeer
Grand Théâtre de Genève - 18h
De 17.- à 294.-

■ Orchestre Juventutti

Oeuvres de Bartók et Rimski-Korsakov
Victoria Hall - Genève - 20h
Entrée libre, collecte

■ Sinfonietta de Lausanne et Christoph Croisé, violoncelle

Oeuvres de Mozart, Schumann et Schubert
Casino de Montbenon - Lausanne - 20h
35.- / T.R.: 10.-/30.-

■ The Wall

Danse contemporaine, Cie Igokat
Centre culturel des Terreaux - Lausanne - 20h
De 16.- à 45.-

■ Agnes Obel

Folk et néo-classique
Salle Métropole - Lausanne - 20h
59.-/79.-

■ Brad Mehldau Trio

Jazz
Théâtre M. Novarina - Thonon - 20h30
34€ / T.R.: 20€/30€

■ Logicaltramp - The Spirit of Supertramp

Concert-hommage
Théâtre du Léman - Genève - 20h
De 50.- à 80.-

Los Guarenes

Musique folklorique des Andes
Villa Dutoit - Petit-Saconnex - 20h
Entrée libre

Ludiane Pivoine

Chanson pop électro
L'Esprit frappeur - Lutry - 20h
De 10.- à 30.-

Markus Moser Trio feat. Pierrick Pedron

Influences afro-cubaines et jazz
Chorus Jazz Club - Lausanne - 21h
25.-

Nirek Mokar Quintet

Boogie woogie
Le Singe Vert - Lutry - 20h30
30.-

Sandra Booker & Philippe Martel Trio

Jazz vocal
One More Time - Genève - 21h
25.- / T.R.: 15.-/20.-

Stress

Rap
Les Docks - Lausanne - 20h30
28.-/33.-

Tribu

Comédie musicale, chœurs
Théâtre Barnabé - Servion - 20h30
De 25.- à 50.- (Avec repas 87.- / T.R. enfant: 62.-)

Tsew The Kid

Hip-hop francophone
Le Rez - Usine - Genève - 21h
25.-

Âge mûr et Gueule de bois

Théâtre musical humoristique
Théâtre de Poche de la Grenette - Vevey - 20h
35.-

Alex Fredo

Stand-up
Théâtre le Caveau - Genève - 20h30
25.-

Au bal masqué! Olé! Olé!

Vaudeville
Théâtre du Château - La Tour-de-Peilz - 20h30
25.- / T.R.: 20.-

Be my Marguerite...! ou dans l'étrangeté de la solitude

Création jeu, danse, dessin, vidéo et musique
Théâtre Trois P'tits Tours - Morges - 20h30
De 15.- à 25.-

Casting présente: les grands classiques

Impro, d'après les cinéastes cultes
Théâtre 2.21 - Lausanne - 20h
25.- / T.R.: 15.-

Cyrano de Bergerac

D'après Rostand
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h
25.- / T.R.: 20.-

Dans la peau de ma femme

Comédie de boulevard
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
29.-/38.- (Avec repas: 67.-)

Dom Juan

De Molière, par la Cie Les Fondateurs
La Comédie de Genève - 20h
De 10.- à 40.-

Ductus Midi ★

Performance chantier low-fi
Arsenic - Lausanne - 19h30
Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-

En chemin ★

Spectacle musical de Gustavo Giacosa
La Grange de Dorigny - Lausanne - 20h
Agenda Club: 15.- au lieu de 20.-

La Fausse suivante

Comédie de Marivaux
Théâtre de Carouge - La Cuisine - 19h30
40.- / T.R.: 15.- / 30.-

La Revue du Griolu 2020 - Persona non Greta

Spectacle humoristique
P'tit Music Hohl - Genève - 20h30
35.- / T.R.: 30.-

La Ruée vers l'Ouest

Repas Meurtres & Mystères
Gare de Montreux - Voie 6 - 19h20
De 104.- à 119.-

Les Rigoles

Adaptation d'un conte, théâtre amateur
Théâtre de poche La Corde - Moudon - 20h30
25.-

Les Veilleuses ★

Réflexion autour de la procréation
Oriental-Vevey - Vevey - 20h
Agenda Club: 15.- au lieu de 20.- / T.R.: 10.- au lieu de 15.-

Libérée divorcée

Comédie
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
29.-/38.- (avec dîner: 67.-)

Louis(e)

Théâtre contemporain
Théâtre du Grütli - Genève - 20h
15.- / T.R.: 10.- / 6.-

Nathalie Rudaz - Courage et crème glacée

One woman show
Les Faux Nez - Lausanne - 21h
20.-

Oh les beaux jours

De Samuel Beckett
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 21h
30.- / T.R.: 10.-/22.-

Rakugo

Art oratoire japonais humoristique
CPO - Lausanne - 20h
De 8.- à 25.-

Réveillon d'été ★

Comédie, troupe amateur
Café-Théâtre de l'Odéon - Villeneuve - 20h30
25.- / T.R.: 20.-. Agenda Club: un verre offert

Revue et Non Corrigée

Cabaret humour et chanson parodiques
Théâtre des Vieux-Grenadiers - Genève - 20h30
38.- / T.R.: 32.- (avec menu: 88.- / T.R.: 82.-)

Tchekhov revisité

"Un ours" et "La demande en mariage"
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h
18.- / T.R.: 12.-

Thibaud Agoston - Homme moderne

Stand-up
Caustic Comedy Club - Genève - 20h30
25.- / T.R.: 20.-

Vie et mort de Petula ★

Drame philosophique
Théâtre Saint-Gervais Genève - 19h
Agenda Club: 20.- au lieu de 30.-

La Princesse eSt le chevalier

Théâtre d'ombres, jeu et musique, dès 6 ans
Théâtre Le douze dix-huit - Gd-Saconnex - 19h
25.- / T.R.: 20.-

Clown toujours

Par la Cie Mortadelle Verdi
L'Étincelle - MQJ - Genève - 20h

Pour hêtre ★

Acrobaties sur le thème du bois
Théâtre de Grand-Champ - Gland - 20h
Agenda Club: 25.- au lieu de 35.-

SAMEDI 7/3

■ Berio chorégraphié

"Sequenzas" de Luciano Berio, par la HEM
Institut Jacques Dalcroze - Genève - 18h
Entrée libre

■ Concert violon-piano

Sonates de Mozart, Debussy et Elgar
Point Favre - Chêne-Bourg - 20h
25.- / T.R.: 12.-/20.-

■ Duo Zéphyr

Tango, clavecin et accordéon
La Goulue - St-Légier-La Chiésaz - 19h30
25.- / T.R.: 10.-

■ Harmonie Nautique

Œuvres de Salveti, Bernstein et Khatchaturian
Victoria Hall - Genève - 19h

■ Le Voyage d'hiver / Winterreise

De Schubert, voix et piano
Villa du Châtelet - Évian - 17h30
12€, sur réservation

■ Messe solennelle de Louis Vierne

Ensemble vocal Accord, orgue et accordéon
Église Saint-François - Lausanne - 17h
Entrée libre, collecte

■ Nathalie Effenberger

Récital d'orgue
Cathédrale Saint-Pierre Genève - 17h
Prix libre

■ The Wall

Danse contemporaine, Cie Igokat
Centre culturel des Terreaux - Lausanne - 19h
De 16.- à 45.-

■ 27^e Nuit du Jazz de Chernex

The Echoes of Django / Heritage Trio
Collège de Chernex - Chernex - 20h30
50.-

■ David Walters

Soul créole, Festival Voix de Fête
L'Épicentre - Collonge-Bellerive - 20h30
25.- / T.R.: 20.-

■ Enrico Pieranunzi & André Ceccarelli & Diego Imbert Trio

Jazz
Chorus Jazz Club - Lausanne - 21h
30.-

■ Girl Ray

Pop (Londres)
La Parenthèse - Nyon - 20h
Entrée libre

■ Improvise

Concert improvisé interactif
L'Esprit frappeur - Lutry - 20h
15.- / T.R.: 10.-

■ Isaac Delusion

Électro-pop (France)
Les Docks - Lausanne - 20h30
25.-/30.-

■ Maes

Hip-hop, trap
Post Tenebras Rock - Genève - 20h
37.-

■ Nirek Mokar Quintet

Boogie woogie
Le Singe Vert - Lutry - 20h30
30.-

■ Rondo Veneziano

Musique classique et pop
Théâtre du Léman - Genève - 20h
De 69.- à 89.-

■ Tribu

Comédie musicale, chœurs
Théâtre Barnabé - Servion - 20h30
De 25.- à 50.- (Avec repas 87.- / T.R. enfant: 62.-)

- **15^e édition du Festival du Film Vert**
Cérémonie d'ouverture
Domaine de Penthes - Pregny - 0h
- **Âge mûr et Gueule de bois**
Théâtre musical humoristique
Théâtre de Poche de la Grenette - Vevey - 20h 35.-
- **Au bal masqué! Olé! Olé!**
Vaudeville
Théâtre du Château - La Tour-de-Peilz - 20h30
25.- / T.R.: 20.-
- **Casting présente: les grands classiques**
Impro, d'après les cinéastes cultes
Théâtre 2.21 - Lausanne - 20h
25.- / T.R.: 15.-
- **Clown & Cats**
Spectacle burlesque avec des chats
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 15h et 19h
De 79.- à 100.-
- **Cyrano de Bergerac**
D'après Rostand
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h
25.- / T.R.: 20.-
- **Dans la peau de ma femme**
Comédie de boulevard
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
29.-/38.- (Avec repas: 67.-)
- **Ductus Midi ★**
Performance chantier low-fi
Arsenic - Lausanne - 19h30
Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-
- **Estel**
One woman show
Les Faux Nez - Lausanne - 21h
20.-
- **Il était une fois... la suite**
Impro en épisodes
Théâtre le Caveau - Genève - 20h
20.- / T.R.: 25.-
- **La Fausse suivante** 
Comédie de Marivaux
Théâtre de Carouge - La Cuisine - 19h30
40.- / T.R.: 15.- / 30.-
- **La Revue du Griolu 2020 - Persona non Greta**
Spectacle humoristique
P'tit Music Hohli - Genève - 20h30
35.- / T.R.: 30.-
- **Les Petits Chanteurs à la Gueule de Bois - De pied en cap**
Chansons humoristiques tout public
L'Échandole - Yverdon-les-Bains - 14h et 17h
15.- / T.R.: 12.-
- **Les Rigoles**
Adaptation d'un conte, théâtre amateur
Théâtre de poche La Corde - Moudon - 20h30
25.-
- **Les Vieilles ★**
Réflexion autour de la procréation
Oriental-vevey - 19h
Agenda Club: 15.- au lieu de 20.- / T.R.: 10.- au lieu de 15.-
- **Libérée divorcée**
Comédie
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
29.-/38.- (avec dîner: 67.-)
- **Louis(e)**
Théâtre contemporain
Théâtre du Grütli - Genève - 20h
15.-/T.R.: 10.-/6.-
- **Magda / Ana-Maria**
Stand-up roumain
Caustic Comedy Club - Genève - 20h30
20.-

- **Nadim Kayne**
Stand-up
Caustic Comedy Club - Genève - 22h30
25.- / T.R.: 20.-
- **Oh les beaux jours**
De Samuel Beckett
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 19h
30.- / T.R.: 10.-/22.-
- **Open Stage Swiss Comedy Club**
Par une dizaine de nouveaux talents
Les Faux Nez - Lausanne - 21h
5.-
- **Prix des lecteurs de la Ville de Lausanne - Antonio Albanese**
Rencontre littéraire et apéritif
Lausanne Palace & SPA - 11h
Entrée libre sur inscription
- **Réveillon d'été ★**
Comédie, troupe amateur
Café-Théâtre de l'Odéon - Villeneuve - 20h30
25.- / T.R.: 20.- Agenda Club: un verre offert
- **Revue et Non Corrigée**
Cabaret humour et chanson parodiques
Théâtre des Vieux-Grenadiers - Genève - 20h30
38.- / T.R.: 32.- (avec menu: 88.- / T.R.: 82.-)
- **Tartuffe**
De Molière, par la Cie Les Fondateurs
La Comédie de Genève - 18h
De 10.- à 40.-
- **Tchekhov revisité**
"Un ours" et "La demande en mariage"
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h
18.- / T.R.: 12.-
- **Un Juif pour l'exemple ★**
Plaidoirie de la défense, de Jacques Chessex
L'Oxymore - Cully - 20h30
30.- / T.R.: 25.- Agenda Club: un verre offert
- **Vie et mort de Petula ★**
Drame philosophique
Théâtre Saint-Gervais Genève - 17h
Agenda Club: 20.- au lieu de 30.-
- **Voyages au cœur des contes Grimm**
Dans le cadre des Journées du Romantisme
Maison Visinand - Montreux - 16h
Entrée libre
- **Casting Kids, les enfants réalisent!**
Improvisation participative
Théâtre 2.21 - Lausanne - 16h
10.-
- **Guillaume Tell**
Théâtre poétique tout public
Théâtre Rodolphe Töpffer - Genève - 15h30
30.- / T.R.: 15.-
- **Je peux tout faire tout seul**
Marionnettes, dès 3 ans
Espace Nouveau Vallon - Chêne-Bougeries - 17h
12.-
- **La Princesse eSt le chevalier**
Théâtre d'ombres, jeu et musique, dès 6 ans
Théâtre Le douze dix-huit - Gd-Saconnex - 19h
25.- / T.R.: 20.-
- **Le Royaume des mers**
Parcours-découverte sur la marionnette
Espace Nouveau Vallon - Chêne-Bougeries - 14h
5.-
- **Les Minuscules**
D'après Roald Dahl, dès 5 ans
La Parfumerie - Genève - 17h
De 10.- à 25.-
- **Les petits cochons 3, le retour ★**
Marionnettes, dès 4 ans
Théâtre des Marionnettes de Genève - 17h
Agenda Club: 16.- au lieu de 20.-



Du 11 au 22 mars 2020

La Smala dès 5 ans

Courts-circuits et étincelles
au sein d'une famille recomposée

Rue Rodó 3
1205 Genève
Réservations:
marionnettes.ch
Tél. 022 807 31 07

90 ANS 

- **Les trois petites louves**
Marionnettes, dès 4 ans
Espace Nouveau Vallon - Chêne-Bougeries - 14h
12.-
- **Nota bébés**
Cordes à langes et violon, dès 1 an
Foyer des Pâquis - Saint-Sulpice - 11h et 16h
10.-
- **Piano Poubelle**
Concert-spectacle tout public
Catalyse - Genève - 15h
15.- / T.R.: 7.-/10.-
- **Pierre et le Loup**
Marionnettes et théâtre d'ombres, dès 4 ans
Espace Nouveau Vallon - Chêne-Bougeries - 15h
12.-
- **Tibou, Tipatapoum**
Marionnettes, dès 2 ans
Espace Nouveau Vallon - Chêne-Bougeries - 16h
12.-
- **Zinzin**
Théâtre, vidéo, dessin et musique, dès 4 ans
Le Reflet Théâtre de Vevey - 11h et 17h
15.-
- **Clown toujours**
Par la Cie Mortadelle Verdi
L'Étincelle - MQJ - Genève - 20h
- **Pour hêtre ★**
Acrobaties sur le thème du bois
Théâtre de Grand-Champ - Gland - 17h
Agenda Club: 25.- au lieu de 35.-

DIMANCHE 8/3

- **Elina Garanča, mezzo-soprano** ◀
Récital avec piano
Victoria Hall - Genève - 18h
De 30.- à 200.-
- **Ensemble à cordes Nachtigall**
Mozart, Britten et Bizet
Temple de Clarens - Clarens - 17h
Entrée libre
- **Les Huguenots**
Opéra de Giacomo Meyerbeer
Grand Théâtre de Genève - 18h
De 17.- à 294.-
- **Pierre-Yves Fleury, orgue**
Œuvres de Franck, Liszt, Alain et Cocheureau
Temple Saint-Martin - Vevey - 17h
Entrée libre
- **Quatuor Terpsycordes** ★
Récital, diverses œuvres
Théâtre de Grand-Champ - Gland - 17h
Agenda Club: 25.- au lieu de 35.-
- **Cendrillon**
Par le Ballet de Moscou
Salle Métropole - Lausanne - 17h
De 29.- à 102.-
- **The Wall**
Danse contemporaine, Cie Igokat
Centre culturel des Terreaux - Lausanne - 17h
De 16.- à 45.-
- **Betty Davis - They Say I'm Different**
Film et concert de funk
CityClub Pully - Pully - 15h
- **Black Milonga Fernet Club**
Œuvres de Piazzolla, Praz & Galiano
EML, site de Ribaupierre - Lausanne - 17h
Prix libre
- **Open Mic & Co**
Comédie musicale, suivie d'une scène ouverte
CPO - Lausanne - 17h
De 8.- à 25.-
- **Star Wars - The Concert Show**
Musique de film
Théâtre du Léman - Genève - 19h30
De 61.- à 117.-
- **Tribu**
Comédie musicale, chœurs
Théâtre Barnabé - Servion - 14h30
De 25.- à 50.- (Avec repas 87.- / T.R. enfant: 62.-)
- **Contes du dimanche - spécial 8 mars**
Autour de la Journée des droits des femmes
Bibliothèque de la Cité - Genève - 14h
Entrée libre
- **Contes spontanés**
Spectacle d'impro, dès 5 ans
Théâtre le Caveau - Genève - 14h
20.- / T.R.: 15.-
- **Cyrano de Bergerac**
D'après Rostan
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 17h
25.- / T.R.: 20.-
- **Dom Juan**
De Molière, par la Cie Les Fondateurs
La Comédie de Genève - 16h
De 10.- à 40.-
- **Ductus Midi** ★
Performance chantier low-fi
Arsenic - Lausanne - 17h
Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-
- **La Fausse suivante** ◀
Comédie de Marivaux
Théâtre de Carouge - La Cuisine - 17h
40.- / T.R.: 15.- / 30.-

- **Les Petits Chanteurs à la Gueule de Bois - De pied en cap**
Chansons humoristique tout public
L'Échandole - Yverdon-les-Bains - 14h et 17h
15.- / T.R.: 12.-
- **Les Vieilles** ★
Réflexion autour de la procréation
Oriental-Vevey - 17h30
Agenda Club: 15.- au lieu de 20.- / T.R.: 10.- au lieu de 15.-
- **Louis(e)**
Théâtre contemporain
Théâtre du Grütli - Genève - 20h
15.- / T.R.: 10.- / 6.-
- **Mozart et Salieri**
Drame musical, d'après Pouchkine
Théâtre du Casino de Morges - Morges - 14h30
35.- (avec brunch 85.-)
- **Oh les beaux jours**
De Samuel Beckett
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 17h
30.- / T.R.: 10.- / 22.-
- **Tartuffe**
De Molière, par la Cie Les Fondateurs
La Comédie de Genève - 18h45
De 10.- à 40.-
- **Un Juif pour l'exemple** ★
Plaidoirie de la défense, de Jacques Chessex
L'Oxymore - Cully - 17h
30.- / T.R.: 25.- Agenda Club: un verre offert
- **Dieu et mort de Petula** ★
Drame philosophique
Théâtre Saint-Gervais Genève - 17h
Agenda Club: 20.- au lieu de 30.-
- **Voyages au cœur des contes Grimm**
Dans le cadre des Journées du Romantisme
Maison Visinand - Montreux - 16h
Entrée libre
- **Guillaume Tell**
Théâtre poétique tout public
Théâtre Rodolphe Töpffer - Genève - 15h30
30.- / T.R.: 15.-
- **Héros**
Spectacle d'impro interactif
L'Esprit frappeur - Lutry - 18h
15.- / T.R.: 10.-
- **Je peux tout faire tout seul**
Marionnettes, dès 3 ans
Espace Nouveau Vallon - Chêne-Bougeries - 15h
12.-
- **La Princesse eSt le chevalier**
Théâtre d'ombres, jeu et musique, dès 6 ans
Théâtre Le douze dix-huit - Gd-Saconnex - 18h
25.- / T.R.: 20.-
- **Les Minuscules**
D'après Roald Dahl, dès 5 ans
La Parfumerie - Genève - 11h et 17h
De 10.- à 25.-
- **Les petits cochons 3, le retour** ★
Marionnettes, dès 4 ans
Théâtre des Marionnettes de Genève - 11h et 17h
Agenda Club: 16.- au lieu de 20.-
- **Les trois petites louves**
Marionnettes, dès 4 ans
Espace Nouveau Vallon - Chêne-Bougeries - 11h
12.-
- **Nota bébés**
Cordes à lings et violon, dès 1 an
Foyer des Pâquis - Saint-Sulpice - 11h
10.-
- **Pierre et le Loup**
Marionnettes et théâtre d'ombres, dès 4 ans
Espace Nouveau Vallon - Chêne-Bougeries - 14h
12.-

- **Tibou, Tipatapoum**
Marionnettes, dès 2 ans
Espace Nouveau Vallon - Chêne-Bougeries - 10h
12.-
- **Zinzin**
Théâtre, vidéo, dessin et musique, dès 4 ans
Le Reflet Théâtre de Vevey - 11h et 17h
15.-

LUNDI 9/3

- **Candide - autour du spectacle**
Conférence par Alain Perroux
Bâtiment Anthropole, UNIL - Chavannes-près-Renens - 17h15
Entrée libre
- **Quatuor Maurice**
Œuvres contemporaines
HEMU - Lausanne - 19h
23.- / T.R.: 15.-

MARDI 10/3

- **Candide - autour du spectacle**
Visite des coulisses
Opéra de Lausanne - Lausanne - 18h
10.-
- **Quatuor Armida**
Mozart, Verdi, Wolf et Mendelssohn
Salle Centrale Madeleine - Genève - 20h
De 10.- à 65.-
- **Trio A Piacere**
Œuvres de Haydn et Schubert
L'Atelier De Grandi - Corseaux - 20h
15.- (entrée exposition incluse)
- **Carrousel** ★
Chorégraphie contemporaine humoristique
Théâtre Sévelin 36 - Lausanne - 19h
Agenda Club: une place offerte pour une achetée
15.- / T.R.: 10.-
- **Dylandit**
Sur la poésie de Bob Dylan
La Parfumerie - Genève - 19h
De 10.- à 25.-
- **Maria de la Paz canta Lhasa** ★
Musique du monde
Théâtre Forum Meyrin - Meyrin - 20h30
Agenda Club: 25/35.- au lieu de 30./40.-
- **Printemps au 14**
Concert des classes de chant
Catalyse - Genève - 19h
Entrée libre, sur réservation
- **À merveille** ★
Inspiré d'"Alice au Pays des Merveilles"
Théâtre du Galpon - Genève - 20h
Agenda Club: 15.- au lieu de 22.- et un verre offert
- **Anne-Frédérique Rochat**
Lectures par l'auteure
La Grange de Dorigny - Lausanne - 19h
10.-
- **Brigitte Rosset - Déjeuner-débat**
Entretien avec la comédienne
Société de lecture - Genève - 12h
45.- / T.R.: 10.-
- **Expat Comedy Night**
Stand-up en anglais
Caustic Comedy Club - Genève - 19h30
20.-
- **Jérémy Ferrari - Anesthésie Générale**
Stand-up sur le thème de la santé
Théâtre du Léman - Genève - 20h
De 56.- à 70.-
- **La Fausse suivante** ◀
Comédie de Marivaux
Théâtre de Carouge - La Cuisine - 19h30
40.- / T.R.: 15.- / 30.-

■ La Musica Deuxième

Drame de mœurs d'après Marguerite Duras
Théâtre du Casino - Evian-les-Bains - 20h30
24€ / T.R.: 20€/15€

■ Les Rustres

D'après Goldoni
Théâtre des Grottes - Genève - 19h30
28.- / T.R.: 16.-/15.-

■ Mi-temps

Vaudeville
Théâtre Montreux-Riviera - 19h
De 10.- à 40.-

■ Opa ★

Solo danse et jeu dédiée à Hélène de Troie
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 20h
Agenda Club: 20.-/10.- au lieu de 25.-/15.-

■ Sarah Bernhardt, monstre sacré

Biopic théâtral
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
Agenda Club: 24.- au lieu de 30.-

■ Un orage dans le crâne d'un sourd

Dîner spectacle
Aula Magna du Château - Yverdon - 12h15
29.- (repas compris)

■ Véronique Montel - Les bras m'en tombent!

Autofiction humoristique
Pulloff Théâtres - Lausanne - 19h
30.- / T.R.: 22.-

■ La Nuit du cerf

Acrobaties, esthétique années 70
Théâtre du Bordeau - Saint-Genis-Pouilly - 20h30
25€ / T.R.: 12€/22€

MERCREDI 11/3

■ L'OSR et Yu Kosuge

Orchestre et piano solo
Victoria Hall - Genève - 20h
De 19.- à 120.-

■ Nos solistes de demain I

Epreuve des candidats au master de soliste
(HEM)
Studio Ernest-Ansermet - Genève - 19h
Entrée libre

■ Sinfonietta de Lausanne

Œuvres de Turina, Rota et Bizet
Grande Salle de Sugnens - Sugnens - 20h
25.- / T.R.: 20.-

■ Carrousel ★

Chorégraphie contemporaine humoristique
Théâtre Sévelin 36 - Lausanne - 20h
Agenda Club: 1 offerte pour 1 achetée 15.- /
T.R.: 10.-

■ Sur l'île de Darsheen

Danse contemporaine
Château Rouge - Annemasse - 20h30
19€ / T.R.: 16€/13€

■ Aretha Franklin Tribute

Concert-hommage
Théâtre du Léman - Genève - 20h
De 66.- à 77.-

■ Bösiness ★

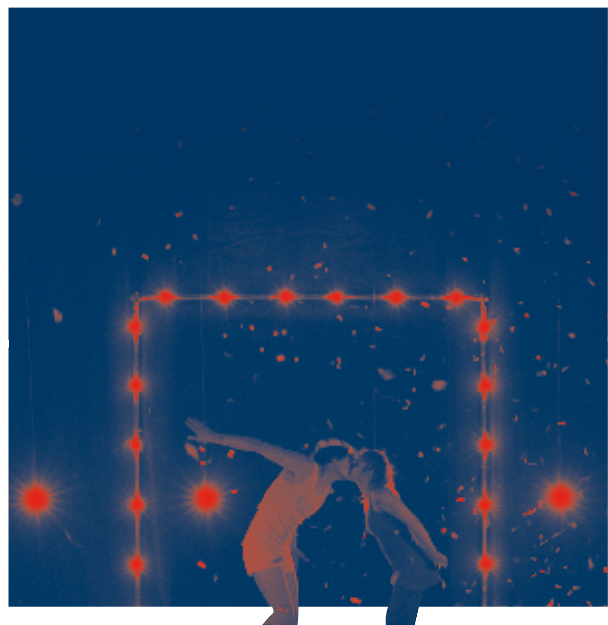
Opéra-rock fantasmagorique
Théâtre Saint-Gervais Genève - 20h30
Agenda Club: 20.- au lieu de 30.-

■ Dylandit

Sur la poésie de Bob Dylan
La Parfumerie - Genève - 19h
De 10.- à 25.-

■ À merveille

Inspiré d'"Alice au Pays des Merveilles"
Théâtre du Galpon - Genève - 20h
Agenda Club: 15.- au lieu de 22.- et un verre offert



Arlequin poli par l'amour © Nicolas Joubard

Musique

Maria de la Paz canta Lhasa

10 mars

Théâtre

J'ai rêvé la Révolution

Catherine Anne

20 mars

Théâtre

4.48 Psychose

Sarah Kane - Florent Slaud - Sophie Cadieux

27 mars

Théâtre

Arlequin poli par l'amour

Marivaux - Thomas Jolly - La Piccola Familia

7 et 8 avril



Théâtre
Forum
Meyrin

forum-meyrin.ch

- **Bruno Peki - Innocent**
Stand-up
Caustic Comedy Club - Genève - 19h30
25.- / T.R.: 20.-
- **Ça va**
Série de sketches
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h30
25.- / T.R.: 20.-
- **Catch Impro 2020**
Compétition internationale d'impro théâtrale
Casino-Théâtre - Genève - 20h
30.- / T.R.: 25.-
- **Ceci n'est pas une comédie musicale**
Melting pot d'improvisations
Duke's Bar - Lausanne - 19h30
Entrée libre
- **La Fausse suivante** 
Comédie de Marivaux
Théâtre de Carouge - La Cuisine - 19h30
40.- / T.R.: 15.- / 30.-
- **La Musica Deuxième**
Drame de mœurs d'après Marguerite Duras
Théâtre du Casino - Evian-les-Bains - 20h30
24€ / T.R.: 20€/15€
- **La Revue du Gnioulo 2020 - Persona non Greta**
Spectacle humoristique
P'tit Music Hohl - Genève - 20h30
35.- / T.R.: 30.-
- **Les Rustres**
D'après Goldoni
Théâtre des Grottes - Genève - 19h30
28.- / T.R.: 16.-/15.-
- **Mi-temps**
Vaudeville
Théâtre Montreux-Riviera - Montreux - 19h
De 10.- à 40.-
- **Opéra** ★
Solo danse et jeu dédiée à Hélène de Troie
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 20h
Agenda Club: 20.-/10.- au lieu de 25.-/15.-
- **Revue et Non Corrigée**
Cabaret humour et chanson parodiques
Théâtre des Vieux-Grenadiers - Genève - 20h30
38.- / T.R.: 32.- (avec menu: 88.- / T.R.: 82.-)
- **Sarah Bernhardt, monstre sacré** ★
Biopic théâtral
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
Agenda Club: 24.- au lieu de 30.-
- **Spectacle d'impro théâtrale**
Par la Fédération d'Improvisation Genevoise
L'Étincelle - MQJ - Genève - 20h
Entrée libre
- **Troisième nuit de Walpurgis ou l'installation du nazisme dans les esprits**
Pièce historique d'après un texte de 1933
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h
18.- / T.R.: 12.-
- **Un orage dans le crâne d'un sourd**
Dîner spectacle, d'après Cendrars
Le Reflet Théâtre de Vevey - 12h15
30.- (repas compris)
- **Véronique Montel - Les bras m'en tombent!**
Autofiction humoristique
PullOff Théâtres - Lausanne - 20h
30.- / T.R.: 22.-
- **Au pied de mon arbre** ★
Théâtre sur le thème de l'écologie, dès 4 ans
Café-Théâtre de l'Odéon - Villeneuve - 15h
15.- / T.R.: 10.- Agenda Club: un verre offert
- **Guillaume Tell**
Théâtre poétique tout public
Théâtre Rodolphe Töpffer - Genève - 14h30
30.- / T.R.: 15.-

- **La Smala** ★
Marionnettes, dès 6 ans
Théâtre des Marionnettes de Genève - 15h
Agenda Club: 16.- au lieu de 20.-
- **Les Découvertes 3/4 - OCL**
Orchestre et récit, dès 11 ans
Salle Métropole - Lausanne - 17h
15.- / T.R.: 10.-/12.-
- **Les petits cochons 3, le retour**
Marionnettes, dès 4 ans
Le Petit Théâtre - Lausanne - 15h
Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-
- **Les trois petites louves**
Marionnettes, dès 4 ans
Bibliothèque de Carouge - 14h30
Entrée libre
- **Non! Je veux pas**
Clown, beatbox et chant lyrique, dès 3 ans
CPO - Lausanne - 10h30 et 15h
15.-
- **La Nuit du cerf**
Acrobaties, esthétique années 70
Théâtre du Bordeau - Saint-Genis-Pouilly - 20h30
25€ / T.R.: 12€/22€

JEUDI 12/3

- **Film Music Live! / Ronan Guilfoyle Music**
Deux concerts par l'HEMU
Chorus Jazz Club - Lausanne - 20h30
Entrée libre
- **Geneva Camerata - Le Jardin des rêves**
Musique classique et jazz
Bâtiment des Forces Motrices - Genève - 20h
De 10.- à 55.-
- **L'OSR et Alexei Ogrintchouk**
Orchestre et hautbois solo
Victoria Hall - Genève - 20h
De 19.- à 120.-
- **Les psaumes d'Ali Ufky**
Musique médiévale et renaissance, par la HEM
Temple de Saint-Gervais - Genève - 20h
Entrée libre
- **Quatuor Sine Nomine et Dan Poenaru, piano**
Œuvres de Franck et Dvorák
Château de Lucens - Lucens - 20h
60.- / T.R.: 40.-
- **Finding Now**
Hip-hop
Esplanade du lac - Divonne-les-Bains - 20h30
25€ / T.R.: 22€
- **Le Jour de la bête** ★
Danse inspirée des fêtes catalanes
Théâtre Sévelin 36 - Lausanne - 20h
Agenda Club: une place offerte pour une achetée
15.- / T.R.: 10.-
- **Sur l'île de Darsheen**
Danse contemporaine
Château Rouge - Annemasse - 19h30
19€ / T.R.: 16€/13€
- **Anne Sylvestre**
Chanson, voix et piano
L'Esprit frappeur - Lutry - 20h
De 10.- à 30.-
- **Bösiness**
Opéra-rock fantasmagorique
Théâtre Saint-Gervais Genève - 19h
Agenda Club: 20.- au lieu de 30.-
- **Dylandit**
Sur la poésie de Bob Dylan
La Parfumerie - Genève - 19h
De 10.- à 25.-

- **Jeffrey Martin & Anna Tivel**
Chanson (USA)
La Parenthèse - Nyon - 19h
Entrée libre
- **Sarah McCoy**  ★
Blues-Gospel
Salle communale d'Onex - 20h
Agenda Club: 34.- au lieu de 40.-
- **À merveille** ★
Inspiré d'"Alice au Pays des Merveilles"
Théâtre du Galpon - Genève - 20h
Agenda Club: 15.- au lieu de 22.- et un verre offert
- **Afrika Mandela**
Spectacle en hommage à Nelson Mandela
Centre culturel des Terreaux - Lausanne - 19h
De 16.- à 45.-
- **Au bal masqué! Olé! Olé!**
Vaudeville
Théâtre du Château - La Tour-de-Peilz - 20h30
25.- / T.R.: 20.-
- **Bruno Peki - Innocent**
Stand-up
Caustic Comedy Club - Genève - 20h30
25.- / T.R.: 20.-
- **Ça va**
Série de sketches
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h30
25.- / T.R.: 20.-
- **Catch Impro 2020**
Compétition internationale d'impro théâtrale
Casino-Théâtre - Genève - 20h
30.- / T.R.: 25.-
- **Dans la peau de ma femme**
Comédie de boulevard
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
29.-/38.- (Avec repas: 67.-)
- **La Fausse suivante** 
Comédie de Marivaux
Théâtre de Carouge - La Cuisine - 19h30
40.- / T.R.: 15.- / 30.-
- **Les Chauves-souris du volcan** ★
Performance conte musical chorégraphique
Arsenic - Lausanne - 19h30
Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-
- **Les frères Bugnon se (la) racontent**
Sketches et humour
Point Favre - Chêne-Bourg - 19h30
25.- / T.R.: 12.-/20.-
- **Les Italiens**
Théâtre documenté et danse
Théâtre de Beausobre - Morges - 20h
42.-
- **Les Rustres**
D'après Goldoni
Théâtre des Grottes - Genève - 19h30
28.- / T.R.: 16.-/15.-
- **Les Veilleuses** ★
Réflexion autour de la procréation
La Grange de Dorigny - Lausanne - 19h
Agenda Club: 15.- au lieu de 20.-
- **Libérée divorcée**
Comédie
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
29.-/38.- (avec dîner: 67.-)
- **Lionel Frésard - Molière-Montfaucon 1-1** ★
Autofiction humoristique
Théâtre de Grand-Champ - Gland - 20h
Agenda Club: 25.- au lieu de 35.-
- **Mi-temps**
Vaudeville
Théâtre Montreux-Riviera - Montreux - 19h
De 10.- à 40.-

- **Regards croisés sur la ville**
Conférence et rencontre
Maison Tavel - Genève - 14h30
Entrée libre
- **Sarah Bernhardt, monstre sacré ★**
Biopic théâtral
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
Agenda Club: 24.- au lieu de 30.-
- **Tituba**
Performance sur l'esclavagisme
Théâtre de l'Usine - Genève - 19h
De 10.- à 20.-
- **Troisième nuit de Walpurgis ou l'installation du nazisme dans les esprits**
Pièce historique d'après un texte de 1933
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h
18.- / T.R.: 12.-
- **Un orage dans le crâne d'un sourd**
Dîner spectacle, d'après Cendrars
Le Reflet Théâtre de Vevey - 12h15
30.- (repas compris)
- **Véronique Montel - Les bras m'en tombent!**
Autofiction humoristique
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
30.- / T.R.: 22.-

VENREDI 13/3

- **Amours et vies de femmes**
Récital, mezzo-soprano et piano
Palais de l'Athénée - Genève - 20h
30.- / T.R.: 20.-/15.-
- **Chœur J.-S. Bach**
Les Vêpres de Rachmaninov
Cathédrale de Lausanne - 20h
30.-/40.-/50.-
- **Concert de la classe Opéra**
Récital par les élèves d'Ioana Benteoiu
EML, site de Ribaupierre - Lausanne - 20h
- **L'OSR et Alexei Ogrintchouk**
Orchestre et hautbois solo
Salle Métropole - Lausanne - 20h15
De 20.- à 86.-
- **Soirée Chaplin**
3 ciné-concerts à l'orgue
Théâtre Barnabé - Servion - 20h30
30.- (avec repas: 65.- / Enfant 35.-)
- **Ana Morales - Sin permiso**
Flamenco, danse et musique live
Théâtre M. Novarina - Thonon - 20h30
30€ / T.R.: 20€/26€
- **Le Jour de la bête ★**
Danse inspirée des fêtes catalanes
Théâtre Sévelin 36 - Lausanne - 19h
Agenda Club: une place offerte pour une achetée
15.- / T.R.: 10.-
- **Nocturnes ★**
Danse contemporaine
Théâtre Sévelin 36 - Lausanne - 19h
Agenda Club: une place offerte pour une achetée
15.- / T.R.: 10.-
- **The Falling Stardust**
Danse classique et hip-hop
L'Octogone - Pully - 20h30
35.- / T.R.: 20.-
- **Aimée Allen 4 tet feat. Francois & Louis Moutin**
Jazz vocal
Chorus Jazz Club - Lausanne - 21h
28.-
- **Anne Sylvestre**
Chanson, voix et piano
L'Esprit frappeur - Lutry - 20h
De 10.- à 30.-

- **Bösbusiness ★**
Opéra-rock fantasmagorique
Théâtre Saint-Gervais Genève - 19h
Agenda Club: 20.- au lieu de 30.-
- **Chromatic trio**
Jazz
L'Échandole - Yverdon-les-Bains - 21h
29.- / T.R.: 15.-/22.-
- **Dylantit**
Sur la poésie de Bob Dylan
La Parfumerie - Genève - 19h
De 10.- à 25.-
- **L'Ombra / Mauvais Sang**
Pop, rock
Château Rouge - Annemasse - 20h30
Entrée libre
- **Lonepsi**
Rap francophone
The Docks - Lausanne - 20h30
23.-
- **À merveille ★**
Inspiré d'"Alice au Pays des Merveilles"
Théâtre du Galpon - Genève - 20h
Agenda Club: 15.- au lieu de 22.- et un verre offert
- **Afrika Mandela**
Spectacle en hommage à Nelson Mandela
Centre culturel des Terreaux - Lausanne - 20h
De 16.- à 45.-
- **Au bal masqué! Olé! Olé!**
Vaudeville
Théâtre du Château - La Tour-de-Peilz - 20h30
25.- / T.R.: 20.-
- **Ça va**
Série de sketches
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h30
25.- / T.R.: 20.-
- **Catch Impro 2020**
Compétition internationale d'impro théâtrale
Casino-Théâtre - Genève - 20h
30.- / T.R.: 25.-
- **Dans la peau de ma femme**
Comédie de boulevard
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
29.-/38.- (Avec repas: 67.-)
- **Impro Suisse**
Spectacle d'improvisation
Maison de quartier de Plainpalais - Genève - 20h
Prix libre
- **Karine C #sewifidetout**
One woman show
Théâtre Pré-aux-Moines - Cossonay - 20h30
35.- / T.R.: 20.-/32.-
- **Kyan Khojandi - Une bonne soirée**
One man show
Théâtre de Beausobre - Morges - 20h
De 18.- à 52.-
- **La Fausse suivante ◊**
Comédie de Marivaux
Théâtre de Carouge - La Cuisine - 19h30
40.- / T.R.: 15.- / 30.-
- **La Revue du Gniolu 2020 - Persona non Greta**
Spectacle humoristique
P'tit Music Hohl - Genève - 20h30
35.- / T.R.: 30.-
- **La Ruée vers l'Ouest**
Repas Meurtres & Mystères
Gare de Montreux - Voie 6 - 19h20
De 104.- à 119.-
- **Le Bouquet**
Championnat d'impro
Salle Centrale Madeleine - Genève - 20h30
12.- / T.R.: 8.-

- **Léo et lui**
Textes de Léo Ferré
La Comédie de Ferney - 20h30
15 €
- **Les Chauves-souris du volcan ★**
Performance conte musical chorégraphique
Arsenic - Lausanne - 19h30
Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-
- **Les Rustres**
D'après Goldoni
Théâtre des Grottes - Genève - 19h30
28.- / T.R.: 16.-/15.-
- **Les Trompettes de Lyon - Tout s'arrange**
Concert spectacle
Salle de spectacle de Renens - Renens - 20h
35.- / T.R.: 20.-/25.-
- **Les Veilleuses ★**
Réflexion autour de la procréation
La Grange de Dorigny - Lausanne - 20h
Agenda Club: 15.- au lieu de 20.-
- **Les Visages ◊**
Forme documentaire brève
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 19h
Entrée libre
- **Libérée divorcée**
Comédie
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
29.-/38.- (avec dîner: 67.-)
- **Lionel Frésard - On avait dit 90! ★**
Autofiction humoristique
Théâtre de Grand-Champ - Gland - 20h
Agenda Club: 25.- au lieu de 35.-
- **Madame de**
Couture live, reconstitution d'une robe du 18^e
Théâtre Benno Besson - Yverdon - 13h à 19h
Entrée libre
- **Mercredi 13 ◊ ★**
Autofiction autour de l'"utilité" dans la société
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 20h
Agenda Club: 10.-/20.- au lieu de 25.-/15.-
- **Mi-temps**
Vaudeville
Théâtre Montreux-Riviera - Montreux - 20h
De 10.- à 40.-
- **Revue et Non Corrigée**
Cabaret humour et chanson parodiques
Théâtre des Vieux-Grenadiers - Genève - 20h30
38.- / T.R.: 32.- (avec menu: 88.-/T.R.: 82.-)
- **Sarah Bernhardt, monstre sacré ★**
Biopic théâtral
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
Agenda Club: 24.- au lieu de 30.-
- **Tituba**
Performance sur l'esclavagisme
Théâtre de l'Usine - Genève - 20h
De 10.- à 20.-
- **Troisième nuit de Walpurgis ou l'installation du nazisme dans les esprits**
Pièce historique d'après un texte de 1933
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h
18.- / T.R.: 12.-
- **Véronique Montel - Les bras m'en tombent!**
Autofiction humoristique
PullOff Théâtres - Lausanne - 20h
30.- / T.R.: 22.-
- **Yacine Belhousse**
Stand-up
Caustic Comedy Club - Genève - 20h30
28.-
- **L'Enfant Océan ★**
D'après "Le Petit Poucet" de Perrault, dès 8 ans
Théâtre Am Stram Gram - Genève - 19h
Agenda Club: 18.-/12.- au lieu de 25.-/16.-

■ W.A.M. We Are Monchichi ★

Danse, dès 7 ans
Salle du Lignon - Vernier - 19h30
Agenda Club: 15.- au lieu de 20.-

■ Dani Lary - Tic-Tac

Magie et illusionnisme
Théâtre du Léman - Genève - 20h
De 61.- à 82.-

SAMEDI 14/3**■ Andrea Boniforti**

Récital d'orgue
Cathédrale Saint-Pierre Genève - 17h
Prix libre

■ Concert Fondation Patiño ◀

Nelson Goerner et la Menuhin Academy
Victoria Hall - Genève - 20h
Entrée libre sur inscription

■ Le violoncelle à travers le temps

Deux violoncelles
Église Saint-François - Lausanne - 17h
Entrée libre, collecte

■ Metropolis

Ciné-concert à l'orgue
Théâtre Barnabé - Servion - 20h30
30.- (avec repas: 65.- / enfant 35.-)

■ Orchestre des Pays de Savoie

Œuvres de Beethoven, Fujikura et Schubert
La Grange au Lac - Neuvecelle - 20h
De 12€ à 38€

■ Ensemble Libeccio - Un siglo de oro

Musique de la Renaissance espagnole
Le monde à part - Genève - 19h30
30.-

■ Grand écart ◀ ★

Théâtre et danse
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 20h
Agenda Club: 20.-/15.- au lieu de 25.-/20.-

■ Le Lac des Cygnes

Ballet, de Tchaïkovski
Théâtre du Léman - Genève - 20h
De 41.- à 97.-

■ Ouverture - Pièce pour danseur.euses et public cheminant ★

Danse contemporaine, participatif
Théâtre Sévelin 36 - Lausanne - 20h
Agenda Club: une place offerte pour une achetée
15.- / T.R.: 10.-

■ Alexis HK / L'incendie

Chanson
Château Rouge - Annemasse - 20h30
23€ / T.R.: 20€/15€

■ Alice et Moi

Pop, hip-hop
Le Romandie - Lausanne - 22h30
20.- (pass festival)

■ Dylandit

Sur la poésie de Bob Dylan
La Parfumerie - Genève - 19h
De 10.- à 25.-

■ Geoff & The Cobblers

Chanson irlandaise
CPO - Lausanne - 20h
15.- / T.R.: 8.-

■ Improvisâmes

Improvisations piano-voix
La Poche lieu d'art - Tannay - 20h30
25.-

■ Oestetik

4tet jazz contemporain
Chorus Jazz Club - Lausanne - 21h
25.-

■ À merveille ★

Inspiré d'"Alice au Pays des Merveilles"
Théâtre du Galpon - Genève - 20h
Agenda Club: 15.- au lieu de 22.- et un verre offert

■ Alex Ramires - Sensiblement viril

Stand-up
Salle Centrale Madeleine - Genève - 20h30
36.-/48.-/59.-

■ Au bal masqué! Olé! Olé!

Vaudeville
Théâtre du Château - La Tour-de-Peilz - 20h30
25.- / T.R.: 20.-

■ Bonnes manières et corps à baleine ◀

Conférence et défilé de mode
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 17h
Entrée libre

■ Ça va

Série de sketches
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h30
25.- / T.R.: 20.-

■ Catch Impro 2020

Compétition internationale d'impro théâtrale
Casino-Théâtre - Genève - 20h
30.- / T.R.: 25.-

■ Dani Lary - Tic-Tac

Magie et illusionnisme
Salle Métropole - Lausanne - 20h
De 66.- à 92.-

■ Dans la peau de ma femme

Comédie de boulevard
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
29.-/38.- (Avec repas: 67.-)

■ De Spinoza au Shinto en passant par les arts martiaux

Conférence sur le Japon
Lyceum Club International Genève - 16h
Entrée libre

■ Dr Nest

Masque, cirque, impro et jeu
Le Reflet Théâtre de Vevey - 20h
De 15.- à 58.-

■ La Fausse suivante ◀

Comédie de Marivaux
Théâtre de Carouge - La Cuisine - 19h30
40.- / T.R.: 15.- / 30.-

■ La Revue du Gniolu 2020 - Persona non Greta

Spectacle humoristique
P'tit Music Hohl - Genève - 20h30
35.- / T.R.: 30.-

■ La Ruée vers l'Ouest

Repas Meurtres & Mystères
Gare de Montreux - Voie 6 - 19h20
De 104.- à 119.-

■ Léo et lui

Textes de Léo Ferré
La Comédie de Ferney - 20h30
15 €

■ Les Chauves-souris du volcan ★

Performance conte musical chorégraphique
Arsenic - Lausanne - 19h30
Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-

■ Les Petits Chanteurs à la Gueule de Bois - De pied en cap

Chansons humoristique tout public
Les Docks - Lausanne - 17h
20.-/22.-

■ Les Rustres

D'après Goldoni
Théâtre des Grottes - Genève - 19h30
28.- / T.R.: 16.-/15.-

■ Les Vieilles ★

Réflexion autour de la procréation
La Grange de Dorigny - Lausanne - 18h
Agenda Club: 15.- au lieu de 20.-

■ Libérée divorcée

Comédie
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
29.-/38.- (avec dîner: 67.-)

■ LoveBoat

Match d'impro internationaux
L'Esprit frappeur - Lutry - 20h
10.- / T.R.: 5.-

■ Madame de

Couture live, reconstitution d'une robe du 18^e
Théâtre Benno Besson - Yverdon - 13h à 19h
Entrée libre

■ Mi-temps

Vaudeville
Théâtre Montreux-Riviera - 20h
De 10.- à 40.-

■ Revue et Non Corrigée

Cabaret humour et chanson parodiques
Théâtre des Vieux-Grenadiers - Genève - 20h30
38.- / T.R.: 32.- (avec menu: 88.-/ T.R.: 82.-)

■ Sarah Bernhardt, monstre sacré ★

Biopic théâtral
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
Agenda Club: 24.- au lieu de 30.-

■ Tiphanie Bovay-Klameth - D'autres

One woman show
Théâtre de la Ruelle - La Chaux-sur-Cossonay - 20h
30.- / T.R.: 15.-

■ Tituba

Performance sur l'esclavagisme
Théâtre de l'Usine - Genève - 20h
De 10.- à 20.-

■ Troisième nuit de Walpurgis ou l'installation du nazisme dans les esprits

Pièce historique d'après un texte de 1933
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h
18.- / T.R.: 12.-

■ Véronique Montel - Les bras m'en tombent!

Autofiction humoristique
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
30.- / T.R.: 22.-

■ Voyages au cœur des contes Grimm

Dans le cadre des Journées du Romantisme
Maison Visinand - Montreux - 16h
Entrée libre

■ Yacine Belhousse

Stand-up
Caustic Comedy Club - Genève - 20h30
28.-

■ Au pied de mon arbre ★

Théâtre sur le thème de l'écologie, dès 4 ans
Café-Théâtre de l'Odéon - Villeneuve - 15h
15.- / T.R.: 10.- Agenda Club: un verre offert

■ Du vent dans la tête

Marionnettes, dès 4 ans
Théâtre de Marionnettes de Lausanne - 17h
12.-

■ Filles et soie

Théâtre et ombres, dès 5 ans
La Julienne - Plan-les-Ouates - 10h30 et 16h
10.-

■ Guillaume Tell

Théâtre poétique tout public
Théâtre Rodolphe Töpffer - Genève - 15h30
30.- / T.R.: 15.-

■ L'Enfant Océan ★

D'après "Le Petit Poucet" de Perrault, dès 8 ans
Théâtre Am Stram Gram - Genève - 17h
Agenda Club: 18.-/12.- au lieu de 25.-/16.-

■ La princesse aux petits pets ★

Théâtre, dès 4 ans
L'Oxymore - Cully - 11h et 15h
De 10.- à 15.- (Agenda Club: un verre offert)

- **La Smala ★**
Marionnettes, dès 6 ans
Théâtre des Marionnettes de Genève - 17h
Agenda Club: 16.- au lieu de 20.-
- **Les petits cochons 3, le retour ★**
Marionnettes, dès 4 ans
Le Petit Théâtre - Lausanne - 14h et 17h
Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-
- **Nils, le merveilleux voyage ★**
Marionnettes, dès 5 ans
Oriental-Vevey - 17h
Agenda Club: 15.- au lieu de 20.- / T.R.: 10.- au lieu de 15.-
- **Ô Rô**
Théâtre musical, dès 6 ans
Casino théâtre de Rolle - 18h
25.- / T.R.: 8.-/17.-
- **W.A.M. We Are Monchichi ★**
Danse, dès 7 ans
Salle du Lignon - Vernier - 18h
Agenda Club: 15.- au lieu de 20.-

DIMANCHE 15/3

- **Beethoven: encore d'incroyables chefs d'oeuvre à découvrir!**
2 pianos, 2 flûtes et un basson
Studio De Agostini - Genève - 17h
40.- / T.R.: 20.-/30.-
- **Buster Keaton**
Ciné-concert à l'orgue
Théâtre Barnabé - Servin - 14h30
30.- (avec repas: 65.- / Enfant 35.-)
- **Carlos Bertão et Humberto Salvagnin**
Basson et orgue
Temple d'Aubonne - 11h15
Entrée libre
- **Chœur J.-S. Bach**
Les Vêpres de Rachmaninov
Cathédrale Saint-Pierre Genève - 17h
30./40.-/50.-
- **Concerts du dimanche - Eklekto & Diego Innocenzi**
Musique contemporaine
Victoria Hall - Genève - 17h
De 10.- à 30.-
- **Ensemble Masques**
Purcell, Rousseau, Vivaldi, Telemann
Château de Coppet - 17h
30.-
- **Ensemble vocal Flores Harmonici**
Symphonies 11 et 13^e siècle
Temple de Clarens - 17h
Entrée libre
- **Éternel féminin: le procès**
Concert-plaidoirie par Art-en-Ciel
Casino de Montbenon - Lausanne - 17h
46.-
- **Hommage Christiane Jaccottet**
Clavecin
Temple de Lutry - 17h
50.- / T.R.: 40.-
- **Stéphane Degout, baryton**
Récital de chant lyrique
Grand Théâtre de Genève - 20h
De 20.- à 119.-
- **Ouverture - Pièce pour danseur.euses et public cheminant ★**
Danse contemporaine, participatif
Théâtre Sévelin 36 - Lausanne - 14h et 17h
Agenda Club: une place offerte pour une achetée 15.- / T.R.: 10.-

- **Dylantit**
Sur la poésie de Bob Dylan
La Parfumerie - Genève - 17h
De 10.- à 25.-
- **GinkGo Duo**
Ethno jazz-pop-poétique
L'Esprit frappeur - Lutry - 18h
De 10.- à 30.-
- **Sinatra & Friends**
Concert-hommage
Théâtre du Léman - Genève - 18h30
De 61.- à 97.-
- **À merveille ★**
Inspiré d'"Alice au Pays des Merveilles"
Théâtre du Galpon - Genève - 18h
Agenda Club: 15.- au lieu de 22.- et un verre offert
- **Ça va**
Série de sketches
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 18h
25.- / T.R.: 20.-
- **Catch Impro 2020**
Compétition internationale d'impro théâtrale
Casino-Théâtre - Genève - 18h
30.- / T.R.: 25.-
- **Jeanfi Janssens décolle**
One man show
Salle Métropole - Lausanne - 17h
58.-
- **La Fausse suivante** 
Comédie de Marivaux
Théâtre de Carouge - La Cuisine - 17h
40.- / T.R.: 15.- / 30.-
- **Le Voyage de D. Cholb**  ★
Autofiction autour du voyage et de la religion
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 17h
Agenda Club: 20.-/10.- au lieu de 25.-/15.-
- **Les Chauves-souris du volcan**
Performance conte musical chorégraphique
Arsenic - Lausanne - 17h
Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-
- **Les Rustres**
D'après Goldoni
Théâtre des Grottes - Genève - 17h
28.- / T.R.: 16.-/15.-
- **Les Vieilles ★**
Réflexion autour de la procréation
La Grange de Dorigny - Lausanne - 17h
Agenda Club: 15.- au lieu de 20.-
- **Madame de**
Couture live, reconstitution d'une robe du 18^e
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 13h à 17h
Entrée libre
- **Metin Arditi, le roman de sa vie**
Les Dimanches du livre, discussion
Théâtre Boullimie - Lausanne - 17h
Entrée libre
- **Mi-temps**
Vaudeville
Théâtre Montreux-Riviera - 17h
De 10.- à 40.-
- **Sarah Bernhardt, monstre sacré ★**
Biopic théâtral
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 18h
Agenda Club: 24.- au lieu de 30.-
- **Tiphonie Bovay-Klameth - D'autres**
One woman show
Théâtre de la Ruelle - La Chaux-sur-Cossonay - 17h
30.- / T.R.: 15.-
- **Tituba**
Performance sur l'esclavagisme
Théâtre de l'Usine - Genève - 19h
De 10.- à 20.-



- **Troisième nuit de Walpurgis ou l'installation du nazisme dans les esprits**
Pièce historique d'après un texte de 1933
Théâtrical - Chêne-Bourg - 17h
18.- / T.R.: 12.-
- **Véronique Montel - Les bras m'en tombent!**
Autofiction humoristique
PullOff Théâtres - Lausanne - 18h
30.- / T.R.: 22.-
- **Voyages au cœur des contes Grimm**
Dans le cadre des Journées du Romantisme
Maison Visinand - Montreux - 16h
Entrée libre
- **Au pied de mon arbre ★**
Théâtre sur le thème de l'écologie, dès 4 ans
Café-Théâtre de l'Odéon - Villeneuve - 11h
15.- / T.R.: 10.- Agenda Club: un verre offert
- **Du vent dans la tête**
Marionnettes, dès 4 ans
Théâtre de Marionnettes de Lausanne - 11h et 15h
12.-
- **Filles et soie**
Théâtre et ombres, dès 5 ans
La Julienne - Plan-les-Ouates - 10h30 et 16h
10.-
- **Guillaume Tell**
Théâtre poétique tout public
Théâtre Rodolphe Töpffer - Genève - 15h30
30.- / T.R.: 15.-
- **L'Enfant Océan ★**
D'après "Le Petit Poucet" de Charles Perrault, dès 8 ans
Théâtre Am Stram Gram - Genève - 17h
Agenda Club: 18.-/12.- au lieu de 25.-/16.-

■ **La princesse aux petits pets** ★
Théâtre, dès 4 ans
L'Oxymore - Cully - 11h et 13h
De 10.- à 15.- (Agenda Club: un verre offert)

■ **La Smala** ★
Marionnettes, dès 6 ans
Théâtre des Marionnettes de Genève - 11h et 17h
Agenda Club: 16.- au lieu de 20.-

■ **Les petits cochons 3, le retour** ★
Marionnettes, dès 4 ans
Le Petit Théâtre - Lausanne - 11h et 15h
Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-

■ **Magie autour du monde**
Spectacle de magie, dès 5 ans
Espace Culturel du Bois-Des-Arts - Thônex - 11h
10.- / T.R.: 5.-

■ **Nils, le merveilleux voyage** ★
Marionnettes, dès 5 ans
Oriental-Vevey - 17h
Agenda Club: 15.-/10.- au lieu de 20.-/15.-

■ **Ô Rô**
Théâtre musical, dès 6 ans
Casino Théâtre de Rolle - 17h
25.- / T.R.: 8.-/17.-

LUNDI 16/3

■ **Quatuor Apollon Musagète et Nadège Rochat**
Haydn, Penderecki et Schubert
Salle Centrale Madeleine - Genève - 20h
De 10.- à 65.-

■ **Arno / Yoanna**
Chanson, Festival Voix de Fête
Alhambra - Genève - 20h
De 31.- à 45.-

■ **Nous/1**
Drame sur la violence
Théâtre du Grütli - Genève - 20h
15.- / T.R.: 10.-/ 6.-

MARDI 17/3

■ **Aux saules verts nos harpes nous pendismes**
10 psaumes du Psautier de Lausanne (16^e)
Musée international de la Réforme - Genève -
18h30
30.- / T.R.: 18.-/24.-

■ **Cuarteto Quiroga**
Œuvres de Brunetti, Ginastera et Brahms
L'Octogone - Pully - 20h
De 10.- à 50.-

■ **Orchestre buissonnier - Concert de printemps**
Œuvres de Mendelssohn, Mozart et Schubert
Salle J.-J. Gautier - Chêne-Bougeries - 20h
15.- / T.R.: 10.-

■ **Swiss Chamber Concerts - AstraKurtäg**
Musique de chambre
Studio Ernest-Ansermet - Genève - 20h
30.- / T.R.: 10.-/20.-

■ **David Hallyday**
Variété
Salle Métropole - Lausanne - 20h
66.-/86.-

■ **Dylandit**
Sur la poésie de Bob Dylan
La Parfumerie - Genève - 19h
De 10.- à 25.-

■ **Jan Garbarek Group feat. Trilok Gurtu**
Jazz et tablà
Victoria Hall - Genève - 20h30
De 31.- à 112.-

■ **La Grande Sophie / Nach**
Chanson, Festival Voix de Fête
Alhambra - Genève - 20h
De 26.- à 38.-

■ **À merveille** ★
Inspiré d'"Alice au Pays des Merveilles"
Théâtre du Galpon - Genève - 20h
Agenda Club: 15.- au lieu de 22.- et un verre offert

■ **Camping sauvage**
Comédie sur le couple
Point Favre - Chêne-Bourg - 19h30
25.- / T.R.: 12.-/20.-

■ **La Fausse suivante** ◊
Comédie de Marivaux
Théâtre de Carouge - La Cuisine - 19h30
40.- / T.R.: 15.- / 30.-

■ **La Machine de Turing** ★
D'après la vie du mathématicien Alan Turing
Salle communale d'Onex - 20h
Agenda Club: 34.- au lieu de 40.-

■ **Le Conte des contes**
Par Omar Porras
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 19h
De 8.- à 45.-

■ **Le Maître et Marguerite**
Conte fantastique et politique
Le Reflet Théâtre de Vevey - 20h
De 10.- à 48.-

■ **Le Misanthrope**
De Molière, avec Lambert Wilson
Bâtiment des Forces Motrices - Genève - 20h30
Dès 43.-

■ **Le présent qui déborde (O agora que demora - Notre Odyssée II)** ◊
Spectacle audiovisuel sur le thème de l'exil
La Comédie de Genève - 19h30
De 10.- à 40.-

■ **Les Rustres**
D'après Goldoni
Théâtre des Grottes - Genève - 19h30
28.- / T.R.: 16.-/15.-

■ **Loulou - de Nathan Hofstetter**
Projection et discussion avec le réalisateur
Le Café littéraire - Vevey - 20h30
Entrée libre

■ **Mi-temps**
Vaudeville
Théâtre Montreux-Riviera - 19h
De 10.- à 40.-

■ **Nous/1**
Drame sur la violence
Théâtre du Grütli - Genève - 20h
15.- / T.R.: 10.-/ 6.-

■ **Outrage au public** ★
Monologue d'Émilie Charriot
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30
Agenda Club: tarif découverte S

■ **Rodolphe Töpffer**
Conférence théâtralisée autour d'écrivains
Maison de Quartier Sous-Gare - Lausanne - 20h
Entrée libre

■ **Sarah Bernhard, monstre sacré** ★
Biopic théâtral
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
Agenda Club: 24.- au lieu de 30.-

■ **Spiridon superstar**
Comédie olympique
Théâtre de Beausobre - Morges - 20h
De 18.- à 58.-

■ **Une fille dans la jungle**
Comédie dramatique
La Traverse - MQ Pâquis - Genève - 20h
20.- / T.R.: 15.- / 18.-

■ **Véronique Montel - Les bras m'en tombent!**
Autofiction humoristique
PuilOff Théâtres - Lausanne - 19h
30.- / T.R.: 22.-

■ **inTarsi** ★
Haute-volige
Théâtre Forum Meyrin - 19h
Agenda Club: 15/20.- au lieu de 20.-/25.-

MERCREDI 18/3

■ **Ensemble vocal & orchestre symphonique Orphée**
Requiem de Verdi
Victoria Hall - Genève - 20h30
De 20.- à 80.-

■ **The Fantastic Worlds of Elmer Bernstein**
Par l'orchestre symphonique Bande-Son
Salle de Chisaz - Crissier - 20h
39.-/49.-/59.-

■ **Diverti Menti**
Chorégraphie contemporaine
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 20h
De 8.- à 25.-

■ **Nocturnes** ★
Danse contemporaine
Théâtre Sévelin 36 - Lausanne - 20h
Agenda Club: une place offerte pour une achetée
15.- / T.R.: 10.-

■ **Dylandit**
Sur la poésie de Bob Dylan
La Parfumerie - Genève - 19h
De 10.- à 25.-

■ **Furax Barbarossa**
Rap français
Chat Noir - Carouge - 21h
De 19.- à 29.-

■ **Les Innocents / Nyna Loren**
Chanson, Festival Voix de Fête
Alhambra - Genève - 20h
De 31.- à 45.-

■ **Trio Joubran**
Oud (luth oriental)
Théâtre de Beausobre - Morges - 20h
De 18.- à 52.-

■ **À merveille** ★
Inspiré d'"Alice au Pays des Merveilles"
Théâtre du Galpon - Genève - 20h
Agenda Club: 15.- au lieu de 22.- et un verre offert

■ **Arturo Brachetti**
Stand-up
Théâtre du Léman - Genève - 20h
De 50.- à 80.-

■ **Ça va**
Série de sketches
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h30
25.- / T.R.: 20.-

■ **Drôles de meufs**
Stand-up au féminin
Caustic Comedy Club - Genève - 19h30
20.-

■ **Edmond**
Autour de Cyrano de Bergerac
Théâtre de Terre-Sainte - Coppet - 20h30
67.-

■ **Karine C #sewifidetout**
One woman show
Théâtre de Poche de la Grenette - Vevey - 20h
35.-

■ **La Fausse suivante** ◊
Comédie de Marivaux
Théâtre de Carouge - La Cuisine - 19h30
40.- / T.R.: 15.- / 30.-

■ **La Machine de Turing** ★
D'après la vie du mathématicien Alan Turing
Salle communale d'Onex - 20h
Agenda Club: 34.- au lieu de 40.-

- **La Revue du Gniolu 2020 - Persona non Greta**
Spectacle humoristique
P'tit Music Hohl - Genève - 20h30
35.- / T.R.: 30.-
- **Le Conte des contes**
Par Omar Porras
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 19h
De 8.- à 45.-
- **Le Misanthrope**
De Molière, avec Lambert Wilson
Bâtiment des Forces Motrices - Genève - 20h30
Dès 43.-
- **Le présent qui déborde (O agora que demora - Notre Odyssée II)** 
Spectacle audiovisuel sur le thème de l'exil
La Comédie de Genève - 19h30
De 10.- à 40.-
- **Les Rustres**
D'après Goldoni
Théâtre des Grottes - Genève - 19h30
28.- / T.R.: 16.-/15.-
- **Lionel Frésard - Molière-Montfaucon 1-1** 
Autofiction humoristique
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 20h
Agenda Club: 20.-/10.- au lieu de 25.-/15.-
- **Madame de**
Couture live, reconstitution d'une robe du 18^e
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 13h
à 19h
Entrée libre
- **Mi-temps**
Vaudeville
Théâtre Montreux-Riviera - 19h
De 10.- à 40.-
- **Nous/1**
Drame sur la violence
Théâtre du Grütli - Genève - 20h
15.-/T.R.: 10.-/6.-
- **Outrage au public** 
Monologue d'Émilie Charriot
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30
Agenda Club: tarif découverte S
- **Sarah Bernhardt, monstre sacré** 
Biopic théâtral
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
Agenda Club: 24.- au lieu de 30.-
- **Une fille dans la jungle**
Comédie dramatique
La Traverse - MQ Pâquis - Genève - 20h
20.- / T.R.: 15.- / 18.-
- **Véronique Montel - Les bras m'en tombent!**
Autofiction humoristique
PullOff Théâtres - Lausanne - 20h
30.- / T.R.: 22.-
- **Zoom**
Comédie dramatique
Théâtrical - Chêne-Bourg - 19h30
18.- / T.R.: 12.-
- **Du vent dans la tête**
Marionnettes, dès 4 ans
Théâtre de Marionnettes de Lausanne - 15h
12.-
- **Et toi, tu es fait en quoi?**
Visite-parcours, de 3 à 5 ans
Musée d'art et d'histoire - Genève - 10h30 et
15h30
Entrée libre
- **La Smala** 
Marionnettes, dès 6 ans
Théâtre des Marionnettes de Genève - 15h
Agenda Club: 16.- au lieu de 20.-

- **Les Élastiques d'Angélique**
Théâtre dansant, dès 2 ans
Bibliothèque de Carouge - 14h30
Entrée libre
- **Les petits cochons 3, le retour** 
Marionnettes, dès 4 ans
Le Petit Théâtre - Lausanne - 15h
Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-

JEUDI 19/3


- **Élixir Opéra**
Airs d'opéra théâtralisés, humour
Théâtre du Casino de Morges - 20h30
35.-
- **Ensemble Cantatio**
Œuvres de Mozart et Purcell
Temple de Saint-Gervais - Genève - 20h
- **Orchestre d'Auvergne et Giuliano Carmignola**
Œuvres de Corelli et Vivaldi
Victoria Hall - Genève - 20h
De 30.- à 130.-
- **Une soirée à l'opéra**
Haendel, Mozart et Puccini, piano et soprano
Le monde à part - Genève - 20h
30.- (sur réservation)
- **Voyage musical**
Musique classique
Bibliothèque de Genève - La Musicale - 19h
Entrée libre
- **Diverti Menti**
Chorégraphie contemporaine
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 20h30
De 8.- à 25.-
- **Kalakuta Republik** 
Danse traditionnelle, jazz, funk
Salle du Lignon - Vernier - 20h30
Agenda Club: 20.- au lieu de 30.-
- **Sous Sol / Losing Ground** 
Deux chorégraphies contemporaines
Théâtre Sévelin 36 - Lausanne - 20h
Agenda Club: une place offerte pour une achetée
15.- / T.R.: 10.-
- **Béa Tristan**
Chanson française
L'Esprit frappeur - Lutry - 20h
De 10.- à 30.-
- **Duo Gérald Clark & Erik Brinkman**
Blues
Lyceum Club International Genève - 19h30
20.- / T.R.: 15.-/10.-
- **Dylandit**
Sur la poésie de Bob Dylan
La Parfumerie - Genève - 19h
De 10.- à 25.-
- **Fatoumata Diawara**
Jazz, pop, blues, électro du Mali
Cité de l'Eau : Salle Olympe - Publier - 20h30
34€ / T.R.: 20€/30€
- **Félicien Lia / Sarah Olivier**
Rock, guitare et chanson à texte
Casino-Théâtre - Genève - 20h
De 19.- à 29.-
- **jO Mettraux**
Chanson
Duke's Bar - Lausanne - 21h
Entrée libre, chapeau
- **Kery James / Détiret**
Rap francophone, Festival Voix de Fête
Alhambra - Genève - 20h
De 30.- à 48.-
- **Lara Fabian - 50 World Tour**
Chanson française
Théâtre du Léman - Genève - 20h
De 66.- à 122.-

- **Renato Podestà Trio**
Jazz style New-Orleans
Orangerie du château de Voltaire - Ferney-Voltaire
- 20h30
15 €
- **À merveille** 
Inspiré d'"Alice au Pays des Merveilles"
Théâtre du Galpon - Genève - 20h
Agenda Club: 15.- au lieu de 22.- et un verre offert
- **Au bal masqué! Olé! Olé!**
Vaudeville
Théâtre du Château - La Tour-de-Peilz - 20h30
25.- / T.R.: 20.-
- **Avant la retraite** 
Théâtre contemporain, Programme Commun
Arsenic - Lausanne - 19h30
Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-
- **Ça va**
Série de sketches
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h30
25.- / T.R.: 20.-
- **Camping sauvage**
Comédie sur le couple
Point Favre - Chêne-Bourg - 19h30
25.- / T.R.: 12.-/20.-
- **Dans la peau de ma femme**
Comédie de boulevard
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
29.-/38.- (Avec repas: 67.-)
- **Edmond**
Autour de Cyrano de Bergerac
Théâtre de Terre-Sainte - Coppet - 20h30
67.-
- **Histoires d'Is**
Spectacle musical par Yvette Théraulaz
Théâtre 2.21 - Lausanne - 20h
30.- / T.R.: 20.-
- **I need art** 
Pièce sur le thème de l'art contemporain
La Grange de Dorigny - Lausanne - 19h
Agenda Club: 15.- au lieu de 20.-
- **Karine C #sewifidetout**
One woman show
Théâtre de Poche de la Grenette - Vevey - 20h
35.-
- **L'Envers du décor**
Comédie, spectacle d'élèves
Théâtre des Trois-Quarts - Vevey - 20h
De 10.- à 35.-
- **La Fausse suivante** 
Comédie de Marivaux
Théâtre de Carouge - La Cuisine - 19h30
40.- / T.R.: 15.- / 30.-
- **Le Conte des contes**
Par Omar Porras
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 19h
De 8.- à 45.-
- **Le Malheur est dans le pré**
Pièce sur la situation agricole en Suisse
Le Bateau-Lune - Cheseaux - 20h
30.- / T.R.: 25.-/15.-
- **Le présent qui déborde (O agora que demora - Notre Odyssée II)** 
Spectacle audiovisuel sur le thème de l'exil
La Comédie de Genève - 19h30
De 10.- à 40.-
- **Les écrits du réel** 
Table ronde au festival À vrai dire
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 20h30
Entrée libre
- **Les Rustres**
D'après Goldoni
Théâtre des Grottes - Genève - 19h30
28.- / T.R.: 16.-/15.-

- **Libérée divorcée**
Comédie
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
29.-/38.- (avec dîner: 67.-)
- **Mado la Niçoise**
Stand-up
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 20h30
Dès 25.-
- **Mi-temps**
Vaudeville
Théâtre Montreux-Riviera - 19h
De 10.- à 40.-
- **Misery**
Adaptation du roman de Stephen King
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
De 10.- à 28.-
- **Nadim Kayne**
Stand-up
Caustic Comedy Club - Genève - 22h30
25.- / T.R.: 20.-
- **Nous/1**
Drame sur la violence
Théâtre du Grütli - Genève - 20h
15.- / T.R.: 10.- / 6.-
- **Outrage au public** ★
Monologue d'Emilie Charriot
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30
Agenda Club: tarif découverte S
- **Sarah Bernhardt, monstre sacré** ★
Biopic théâtral
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
Agenda Club: tarif découverte S
- **Société en chantier** ★
Théâtre contemporain
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h
Agenda Club: tarif découverte M
- **Thomas Wiesel - Ca va**
One man show
Théâtre Pré-aux-Moines - Cossonay - 20h
35.- / T.R.: 20.-/32.-
- **Une fille dans la jungle**
Comédie dramatique
La Traverse - MQ Pâquis - Genève - 20h
20.- / T.R.: 15.- / 18.-
- **Véronique Montel - Les bras m'en tombent!**
Autofiction humoristique
PulOff Théâtres - Lausanne - 19h
30.- / T.R.: 22.-
- **Zoom**
Comédie dramatique
Théâtrical - Chêne-Bourg - 19h30
18.- / T.R.: 12.-
- VENREDI 20/3**
- **Candide**
Opérette comique composée par Bernstein
Opéra de Lausanne - 20h
De 51.- à 175.-
- **La HEM aux HUG**
Musique de chambre
HUG - Genève - 15h30
Entrée libre
- **Les Grands Concertos Russes**
Concertos de Tchaïkovski & Rachmaninov
Victoria Hall - Genève - 20h
De 20.- à 95.-
- **Requiem en miroir - Duruffé et Fauré**
Sinfonietta de Lausanne, Ensemble vocal Arpège
Cathédrale de Lausanne - 20h30
De 10.- à 50.-
- **The Fantastic Worlds of Elmer Bernstein**
Par l'Orchestre symphonique Bande-Son
Salle de Chisaz - Crissier - 20h
39.-/49.-/59.-

- **Diverti Menti**
Chorégraphie contemporaine
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 20h
De 8.- à 25.-
- **Kalakuta Republik** ★
Danse traditionnelle, jazz, funk
Salle du Lignon - Vernier - 20h30
Agenda Club: 20.- au lieu de 30.-
- **Pasioneando** ★
Spectacle de flamenco
L'Oxymore - Cully - 20h30
25.- (Agenda Club: un verre offert)
- **Sous Sol / Losing Ground** ★
Deux chorégraphies contemporaines
Théâtre Sévelin 36 - Lausanne - 19h
Agenda Club: une place offerte pour une achetée
15.- / T.R.: 10.-
- **Béa Tristan**
Chanson française
L'Esprit frappeur - Lutry - 20h
De 10.- à 30.-
- **Boubacar Cissokho**
Kora (Sénégal)
Temple de Nyon - 20h30
20.-
- **Dylantit**
Sur la poésie de Bob Dylan
La Parfumerie - Genève - 19h
De 10.- à 25.-
- **Kendro Sofia**
Musiques trad. de la Grèce à l'Inde
AMR/Sud des Alpes - Genève - 21h
20.- / T.R.: 12.-/15.-
- **Laurent Voulyz**
Pour l'association Aïna
Espace Grand-Bo - Le Grand-Bornand - 20h
65€ (repas compris)
- **Le Prince Leo**
Par le Chœur mixte Rivaz St-Saphorin
Eglise de St-Saphorin - St-Saphorin - 20h15
30.- / T.R.: 20.-
- **Les Tambours du Bronx**
Spectacle de percussions
Post Tenebras Rock - Genève - 20h30
32.-
- **Ludiane Pivoine / Nour / Les Frangines**
Folk, jazz et chanson à texte
Casino-Théâtre - Genève - 20h
De 31.- à 45.-
- **Nalu**
Indie-folk, blues
Caveau d'Echandens - Echandens - 20h30
20.- / T.R.: 15.-
- **Pony del Sol / Malik Djoudi**
Pop francophone
Chat Noir - Carouge - 21h
De 17.- à 25.-
- **Sylvie Courvoisier Trio**
Jazz contemporain
Chorus Jazz Club - Lausanne - 21h
28.-
- **The Clive**
Rock (Suisse)
Duke's Bar - Lausanne - 21h
Entrée libre, chapeau
- **Tous en Chœur - On chante Goldman!**
Par 500 choristes
Auditorium Stravinski - Montreux - 20h
69.-/89.-/109.-
- **Trio Kildonan**
Musique celtique
Le Café littéraire - Vevey - 21h
Entrée libre

- **À merveille** ★
Inspiré d'"Alice au Pays des Merveilles"
Théâtre du Galpon - Genève - 20h
Agenda Club: 15.- au lieu de 22.- et un verre offert
- **Arturo Brachetti**
Magie, illusion, quick-change
Salle Métropole - Lausanne - 20h
De 60.- à 90.-
- **Au bal masqué! Olé! Olé!**
Vaudeville
Théâtre du Château - La Tour-de-Peilz - 20h30
25.- / T.R.: 20.-
- **Aude Bourrier - Suicide notes**
Stand-up
Caustic Comedy Club - Genève - 20h30
25.- / T.R.: 20.-
- **Avant la retraite** ★
Théâtre contemporain, Programme Commun
Arsenic - Lausanne - 19h30
Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-
- **Ça va**
Série de sketches
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h30
25.- / T.R.: 20.-
- **Carte Blanche à Audrey Cavellius** 👁 ★
Seule en scène, autofiction
L'Échandole - Yverdon-les-Bains - 18h30
Agenda Club: 5.- de réduction
- **Carte blanche à Christian Baumann**
Spectacle musical
Théâtre le Caveau - Genève - 20h
25.- / T.R.: 20.-
- **Conférence sur Jean Dubuffet**
Par Frédéric Elkaim
Club d'Art Contemporain - Lausanne - 18h30
35.-, sur réservation
- **Dans la peau de ma femme**
Comédie de boulevard
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
29.-/38.- (Avec repas: 67.-)
- **Edmond**
Autour de Cyrano de Bergerac
Théâtre de Terre-Sainte - Coppet - 20h30
67.-
- **Garden Party** ★
Comédie policière, troupe amateur
Café-Théâtre de l'Odéon - Villeneuve - 20h30
25.- / T.R.: 20.- Agenda Club: un verre offert
- **Histoires d'Is**
Spectacle musical par Yvette Théraulaz
Théâtre 2.21 - Lausanne - 20h
30.- / T.R.: 20.-
- **Inès Reg**
Stand-up
Théâtre du Léman - Genève - 19h et 15
De 49.- à 78.-
- **J'ai rêvé la révolution** ★
Réflexion sur le féminisme
Théâtre Forum Meyrin - 20h30
Agenda Club: 25/35.- au lieu de 30.-/40.-
- **Je brûle de Joséphine** 👁 ★
One woman show musical, Safi Martin Yé
L'Échandole - Yverdon-les-Bains - 20h
Agenda Club: 5.- de réduction
- **Je parle à un homme qui ne tient pas en place**
Seul en scène de Jacques Gamblin
Esplanade du lac - Divonne-les-Bains - 20h30
35€ / T.R.: 32€
- **Karine C #sewifidetout**
One woman show
Théâtre de Poche de la Grenette - Vevey - 20h
35.-

- **L'Envers du décor**
Comédie, spectacle d'élèves
Théâtre des Trois-Quarts - Vevey - 20h
De 10.- à 35.-
- **La Comédie musicale improvisée**
Par six improvisateur-trice-s
CPO - Lausanne - 20h
De 8.- à 25.-
- **La Fausse suivante** 
Comédie de Marivaux
Théâtre de Carouge - La Cuisine - 19h30
40.- / T.R.: 15.- / 30.-
- **La Revue du Gniolu 2020 - Persona non Greta**
Spectacle humoristique
P'tit Music Hohl - Genève - 20h30
35.- / T.R.: 30.-
- **Le Malheur est dans le pré**
Pièce sur la situation agricole en Suisse
Le Bateau-Lune - Cheseaux - 20h
30.- / T.R.: 25.-/15.-
- **Le présent qui déborde (O agora que demora - Notre Odyssée II)** 
Spectacle audiovisuel sur le thème de l'exil
La Comédie de Genève - 20h
De 10.- à 40.-
- **Les Exs**
Histoire improvisée
Casino théâtre de Rolle - Rolle - 20h
28.- / T.R.: 17.-/22.-
- **Les Misérables**
D'après Victor Hugo
Le Reflet Théâtre de Vevey - 19h
De 10.- à 48.-
- **Les Rustres**
D'après Goldoni
Théâtre des Grottes - Genève - 19h30
28.- / T.R.: 16.-/15.-
- **Libérée divorcée**
Comédie
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
29.-/38.- (avec dîner: 67.-)
- **Little King Size**
Drame comique d'après Shakespeare
Théâtre Contexte SILO - Renens - 20h
25.- / T.R.: 20.-
- **Mi-temps**
Vaudeville
Théâtre Montreux-Riviera - 20h
De 10.- à 40.-
- **Misery**
Adaptation du roman de Stephen King
Théâtre Alchimic - Carouge - 20h30
De 10.- à 28.-
- **Nous/1**
Drame sur la violence
Théâtre du Grütli - Genève - 20h
15.- / T.R.: 10.- / 6.-
- **Outrage au public** ★
Monologue d'Émilie Charriot
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30
Agenda Club: tarif découverte S
- **Qui suis-je?**
Comédie dramatique de mœurs adolescentes
Théâtre du Bordeaux - Saint-Genis-Pouilly - 20h30
20€ / T.R.: 12€/17€
- **Sarah Bernhardt, monstre sacré** ★
Biopic théâtral
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
Agenda Club: 24.- au lieu de 30.-
- **Société en chantier** ★
Théâtre contemporain
Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h
Agenda Club: tarif découverte M



Marc Perrenoud Trio Vernissage de l'album « Morphée »
jazz 28 et 29 FÉV.



Sarah Mc Coy Blood Siren tour
jazz, blues 12 MARS.



Laurent Deshusses « Ma vie de courbettes » seul en scène,
humour 26 et 27 MARS.



MozArt Group « Mozart comes to town »
humour musical 2 et 3 AVR.

Abonnements, infos et billetterie :

022 879 59 99 | spectaclesonesiens.ch

Spectacles Onésiens, Service Culturel
Migros-Genève, Stand info Balxert

MIGROS pour-cent culturel 

SPECTACLES ONESIENS

- **Thomas Wiesel - Ca va**
One man show
Théâtre Pré-aux-Moines - Cossonay - 20h30
35.- / T.R.: 20.-/32.-
- **Troupe d'improvisation théâtrale de Plainpalais**
Spectacle d'improvisation
Maison de quartier de Plainpalais - Genève - 20h
Prix libre
- **Une fille dans la jungle**
Comédie dramatique
La Traverse - MQ Pâquis - Genève - 20h
20.- / T.R.: 15.- / 18.-
- **Une soirée anglaise**
Comédie "British", Cie Paradoxe
Théâtre de poche La Corde - Moudon - 20h30
35.-
- **Véronique Montel - Les bras m'en tombent!**
Autofiction humoristique
PuilOff Théâtres - Lausanne - 20h
30.- / T.R.: 22.-
- **Zoom**
Comédie dramatique
Théâtrical - Chêne-Bourg - 19h30
18.- / T.R.: 12.-
- **Oh Oh!**
Duo acrobaties, mimes et musique
Théâtre de Beausobre - Morges - 20h
De 18.- à 38.-

SAMEDI 21/3

- **17^e et 21^e siècles en dialogue**
Flûtes à bec, basson baroque et orgue
Église Saint-François - Lausanne - 17h
Entrée libre, collecte

- **Jonas & le Chant des Roseaux**
Baroque rap, percussion persanes
Temple de Nyon - 20h30
10.-
- **L'Orchestre des Nations et George Li**
Œuvres de Mendelssohn et Tchaïkovski
Victoria Hall - Genève - 20h
- **La Psallette de Genève et l'Ensemble Baroque du Léman**
Œuvres de Campra et Tallis
Temple de Saint-Gervais - Genève - 18h
Prix libre, proposé 30.-
- **Diverti Mentì**
Chorégraphie contemporaine
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 19h
De 8.- à 25.-
- **Hyperspace**
Danse contemporaine
Église Saint-François - Lausanne - 13h et 22h
Entrée libre
- **Pasioneando** ★
Spectacle de flamenco
L'Oxymore - Cully - 20h30
25.- (Agenda Club: un verre offert)
- **The Upside Down Man (The Son of the Road)** ★
Danse contemporaine, vidéo et texte
Théâtre Sévelin 36 - Lausanne - 20h
Agenda Club: une place offerte pour une achetée 15.- / T.R.: 10.-
- **Black M**
Rap francophone
Alhambra - Genève - 20h
57.-

■ CLASSIQUE & OPÉRA

■ DANSE

■ MUSIQUE ACTUELLE

■ THÉÂTRE

■ JEUNE PUBLIC

■ CIRQUE

Christophe Marguet "Happy Hours" 4tet

Jazz
Chorus Jazz Club - Lausanne - 21h
28.-

Dub Silence

Reggae francophone
Chat Noir - Carouge - 22h
De 17.- à 25.-

Dylandit

Sur la poésie de Bob Dylan
La Parfumerie - Genève - 19h
De 10.- à 25.-

Enrico Macias

Musique du monde
Théâtre du Léman - Genève - 20h30
De 66.- à 97.-

Kara Sylla Ka / Blick Bassy

Afro-Blues et chanson à texte
Casino-Théâtre - Genève - 20h
De 26.- à 38.-

Le Prince Leo

Par le Chœur mixte Rivaz St-Saphorin
Église de St-Saphorin - St-Saphorin - 20h15
30.- / T.R.: 20.-

Marzella / Martinez

Folk & soul
L'Épicentre - Collonge-Bellerive - 20h
25.- / T.R.: 20.-

Tous en Chœur - On chante Goldman!

Par 500 choristes
Auditorium Stravinski - Montreux - 20h
69.-/89.-/109.-

Yannick Noah

Chanson française
Espace Grand-Bo - Le Grand-Bornand - 20h
22 €

À merveille ★

Inspiré d'"Alice au Pays des Merveilles"
Théâtre du Galpon - Genève - 20h
Agenda Club: 15.- au lieu de 22.- et un verre offert

Arturo Brachetti

Magie, illusion, quick-change
Salle Métropole - Lausanne - 20h
De 60.- à 90.-

Au bal masqué! Olé! Olé!

Vaudeville
Théâtre du Château - La Tour-de-Peilz - 20h30
25.- / T.R.: 20.-

Avant la retraite ★

Théâtre contemporain, Programme Commun
Arsenic - Lausanne - 19h30
Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-

Ça va

Série de sketches
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h30
25.- / T.R.: 20.-

Carte blanche à Christian Baumann

Spectacle musical
Théâtre le Caveau - Genève - 20h
25.- / T.R.: 20.-

Dans la peau de ma femme

Comédie de boulevard
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
29.-/38.- (Avec repas: 67.-)

Farah - Résiste

Stand-up
Caustic Comedy Club - Genève - 20h30
28.-

Garden Party ★

Comédie policière, troupe amateur
Café-Théâtre de l'Odéon - Villeneuve - 20h30
25.- / T.R.: 20.- Agenda Club: un verre offert

Histoires d'Ilis

Spectacle musical par Yvette Théraulaz
Théâtre 2.21 - Lausanne - 20h
30.- / T.R.: 20.-

Karine C #sewifidetout

One woman show
Théâtre de Poche de la Grenette - Vevey - 20h
35.-

Kornel Mundruczo

Rencontre avec le réalisateur
Les Cinémas du Grütli - Genève - Horaire à définir

L'Envers du décor

Comédie, spectacle d'élèves
Théâtre des Trois-Quarts - Vevey - 19h
De 10.- à 35.-

La Comédie musicale improvisée

Par six improvisateur-trice-s
CPO - Lausanne - 20h
De 8.- à 25.-

La Fausse suivante ◀

Comédie de Marivaux
Théâtre de Carouge - La Cuisine - 19h30
40.- / T.R.: 15.- / 30.-

La Revue du Gniolu 2020 - Persona non Greta

Spectacle humoristique
P'tit Music Hohl - Genève - 20h30
35.- / T.R.: 30.-

Le Conte des contes

Par Omar Porras
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 19h
De 8.- à 45.-

Le Malheur est dans le pré

Pièce sur la situation agricole en Suisse
Le Bateau-Lune - Cheseaux - 20h
30.- / T.R.: 25.-/15.-

Le présent qui déborde (O agora que demora

- Notre Odyssée II) ◀

Spectacle audiovisuel sur le thème de l'exil
La Comédie de Genève - 18h
De 10.- à 40.-

Les Exs

Histoire improvisée
Casino théâtre de Rolle - 19h
28.- / T.R.: 17.-/22.-

Les Italiens ◀ ★

Théâtre documenté et danse
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 20h
Agenda Club: 20.-/10.- au lieu de 25.-/15.-

Les Rustres

D'après Goldoni
Théâtre des Grottes - Genève - 19h30
28.- / T.R.: 16.-/15.-

Libérée divorcée

Comédie
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
29.-/38.- (avec dîner: 67.-)

Madame de

Couture live, reconstitution d'une robe du 18^e
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 13h
à 18h
Entrée libre

Mi-temps

Vaudeville
Théâtre Montreux-Riviera - 20h
De 10.- à 40.-

Misery

Adaptation du roman de Stephen King
Théâtre Alchimie - Carouge - 19h
De 10.- à 28.-

Rencontre avec Kamel Daoud

Autour du roman "Meursault contre-enquête"
BCU Lausanne - Riponne - 17h
Entrée libre

Sarah Bernhardt, monstre sacré ★

Biopic théâtral
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
Agenda Club: 24.- au lieu de 30.-

Spectacle de meufs

Stand-up 100% féminin
L'Esprit frappeur - Lutry - 20h
10.- / T.R.: 5.-

Trois hommes dans un bateau sans oublier le chien

Comédie anglaise
Centre communal de Genthod - 20h30
20.- / T.R.: 10.-

Une fille dans la jungle

Comédie dramatique
La Traverse - MQ Pâquis - Genève - 20h
20.- / T.R.: 15.- / 18.-

Véronique Montel - Les bras m'en tombent!

Autofiction humoristique
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
30.- / T.R.: 22.-

Voix de disparition

Par des enfants et adolescents
Centre culturel des Terreaux - Lausanne - 20h
15.-

Yann Lambiel - Multiple

One man show
Théâtre Barnabé - Servin - 20h30

Zoom

Comédie dramatique
Théâtrical - Chêne-Bourg - 19h30
18.- / T.R.: 12.-

Brundibár

Opéra pour enfants, avec l'OCG
Studio Ernest-Ansermet - Genève - 16h
De 5.- à 20.-

La Smala ★

Marionnettes, dès 6 ans
Théâtre des Marionnettes de Genève - 14h et 17h
Agenda Club: 16.- au lieu de 20.-

Les petits cochons 3, le retour ★

Marionnettes, dès 4 ans
Le Petit Théâtre - Lausanne - 14h et 17h
Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-

DIMANCHE 22/3**Candide**

Opérette comique composée par Bernstein
Opéra de Lausanne - 17h
De 51.- à 175.-

Duo von Burg - Baghdassarian

Classique, violon et piano
Crêt Bérard - Puidoux - 17h
Prix libre

Ensemble vocal féminin In Via

Œuvres du 11^e et 14^e siècle
Temple de Clarens - 17h
Entrée libre

Hautbois romantique et orgue

Récital, diverses œuvres
Église de Sainte-Claire - Vevey - 17h
Entrée libre

La Psallette de Genève et l'Ensemble Baroque du Léman

Œuvres de Campra et Tallis
Église Saint-Germain - Genève - 17h
Prix libre, proposé 30.-

Orchestre Symphonique Genevois

Œuvres d'Elgar et Tchaïkovski
Victoria Hall - Genève - 17h

Portes et confins du romantisme

Récital piano et violoncelle
Ateliers de la Côte - Etoy - 17h
30.- / T.R.: 5.-/25.-

■ **The Fantastic Worlds of Elmer Bernstein**

Par l'orchestre symphonique Bande-Son
Salle de Chisaz - Crissier - 17h
39.-/49.-/59.-

■ **Diverti Menti**

Chorégraphie contemporaine
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 18h
De 8.- à 25.-

■ **The Upside Down Man (The Son of the Road) ★**

Danse contemporaine, vidéo et texte
Théâtre Sévelin 36 - Lausanne - 17h
Agenda Club: une place offerte pour une achetée
15.- / T.R.: 10.-

■ **Djeudjoah & LT Nicholson / Clay and Friends**

Afrobeat, reggae et soul
Chat Noir - Carouge - 20h
De 12.- à 20.-

■ **Djeuhdjoah & Lieutenant Nicholson**

Chanson francophone, folk, jazz
Chat Noir - Carouge - 21h30
20.- / T.R.: 12.-/15.-

■ **Dylandit**

Sur la poésie de Bob Dylan
La Parfumerie - Genève - 17h
De 10.- à 25.-

■ **La Lentille / Daniel Hélin**

Découverte de jeunes talents
Chat Noir - Carouge - 15h30
Entrée libre

■ **Le Prince Leo**

Par le Chœur mixte Rivaz St-Saphorin
Église de St-Saphorin - 17h
30.- / T.R.: 20.-

■ **Steph Grace**

Voix et guitare (Australie)
La Parenthèse - Nyon - 22h
Entrée libre

■ **Tous en Chœur - On chante Goldman!**

Par 500 choristes
Auditorium Stravinski - Montreux - 17h
69.-/89.-/109.-

■ **À merveille ★**

Inspiré d'"Alice au Pays des Merveilles"
Théâtre du Galpon - Genève - 18h
Agenda Club: 15.- au lieu de 22.- et un verre offert

■ **Au revoir ☹ ★**

Monologue d'A. Jaccoud lu par M. Amalric
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 17h
Agenda Club: 20.-/10.- au lieu de 25.-/15.-

■ **Balades touristiques théâtralisées**

Théâtre historique ambulant (~2h)
Monument Brunswick - Genève - 11h
20.- / T.R.: 10.-/15.-

■ **Ça va**

Série de sketches
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 18h
25.- / T.R.: 20.-

■ **Garden Party ★**

Comédie policière, troupe amateur
Café-Théâtre de l'Odéon - Villeneuve - 17h30
25.- / T.R.: 20.- Agenda Club: un verre offert

■ **Histoires d'Its**

Spectacle musical par Yvette Théraulaz
Théâtre 2.21 - Lausanne - 17h
30.- / T.R.: 20.-

■ **Karine C #sewifidetout**

One woman show
Théâtre de Poche de la Grenette - Vevey - 17h
35.-

■ **L'Envers du décor**

Comédie, spectacle d'éléves
Théâtre des Trois-Quarts - Vevey - 17h30
De 10.- à 35.-

■ **La Fausse suivante ☹**

Comédie de Marivaux
Théâtre de Carouge - La Cuisine - 17h
40.- / T.R.: 15.- / 30.-

■ **Le Conte des contes**

Par Omar Porras
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 17h30
De 8.- à 45.-

■ **Le Malheur est dans le pré**

Pièce sur la situation agricole en Suisse
Le Bateau-Lune - Cheseaux - 17h
30.- / T.R.: 25.-/15.-

■ **Le présent qui déborde (O agora que demora**

- Notre Odyssée II) ☹
Spectacle audiovisuel sur le thème de l'exil
La Comédie de Genève - 16h
De 10.- à 40.-

■ **Les Rustres**

D'après Goldoni
Théâtre des Grottes - Genève - 17h
28.- / T.R.: 16.-/15.-

■ **Les Visages ☹**

Forme documentaire brève
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 16h
Entrée libre

■ **Little King Size**

Drame comique d'après Shakespeare
Théâtre Contexte SLO - Renens - 17h
25.- / T.R.: 20.-

■ **Mi-temps**

Vaudeville
Théâtre Montreux-Riviera - 17h
De 10.- à 40.-

■ **Misery**

Adaptation du roman de Stephen King
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
De 10.- à 28.-

■ **Sarah Bernardt, monstre sacré ★**

Biopic théâtral
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 18h
Agenda Club: 24.- au lieu de 30.-

■ **Une fille dans la jungle**

Comédie dramatique
La Traverse - MQ Pâquis - Genève - 17h
20.- / T.R.: 15.- / 18.-

■ **Véronique Montel - Les bras m'en tombent!**

Autofiction humoristique
PullOff Théâtres - Lausanne - 18h
30.- / T.R.: 22.-

■ **Voix de disparition**

Par des enfants et adolescents
Centre culturel des Terreaux - Lausanne - 17h
15.-

■ **Zoom**

Comédie dramatique
Théâtrical - Chêne-Bourg - 17h
18.- / T.R.: 12.-

■ **Contes du dimanche**

Par Casilda Regueiro, dès 5 ans
Bibliothèque de la Cité - Genève - 14h
Entrée libre

■ **Héros**

Improvisation, dès 6 ans
Théâtre le Caveau - Genève - 14h
20.-

■ **La Familiomédie bricozicale improrimée**

Conte musical improvisé participatif, dès 7 ans
CPO - Lausanne - 17h
15.- / T.R.: 8.-

■ **La Smala ★**

Marionnettes, dès 6 ans
Théâtre des Marionnettes de Genève - 11h et 17h
Agenda Club: 16.- au lieu de 20.-

■ **Les petits cochons 3, le retour ★**

Marionnettes, dès 4 ans
Le Petit Théâtre - Lausanne - 11h et 15h
Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-

■ **Tamao**

Cinéma-concert, dès 4 ans
Théâtre de Beausobre - Morges - 11h
18.-

LUNDI 23/3

■ **Ensemble Studio 6**

Œuvres contemporaines
HEMU - Lausanne - 19h
23.- / T.R.: 15.-

MARDI 24/3

■ **Quatuor Hagen ★**

Œuvres de Beethoven
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 20h
Agenda Club: 40.-/35.- au lieu de 45.-/40.-

■ **Trio A Piacere**

Œuvres de Martin et Chostakovitch
L'Atelier De Grandi - Corseaux - 20h
15.- (entrée exposition incluse)

■ **Dylandit**

Sur la poésie de Bob Dylan
La Parfumerie - Genève - 19h
De 10.- à 25.-

■ **Les Cowboys Fringants**

Folk québécoise
Arena - Grand-Saconnex - 20h30
60.-

■ **Salmo**

Rap italien
Les Docks - Lausanne - 20h30
51.-

■ **Actions et vérités**

Stand-up
Caustic Comedy Club - Genève - 19h30
25.- / T.R.: 20.-

■ **Andando - Lorca 1936 ★**

Spectacle musical, d'après F. Garcia Lorca
Théâtre Forum Meyrin - 20h30
Agenda Club: 40/50.- au lieu de 45.-/55.-

■ **La Fausse suivante ☹**

Comédie de Marivaux
Théâtre de Carouge - La Cuisine - 19h30
40.- / T.R.: 15.- / 30.-

■ **Le Conte des contes**

Par Omar Porras
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 19h
De 8.- à 45.-

■ **Le sexe c'est dégoûtant ★**

Comédie sur l'échangisme
Théâtre Saint-Gervais Genève - 19h
Agenda Club: 20.- au lieu de 30.-

■ **Mi-temps**

Vaudeville
Théâtre Montreux-Riviera - 19h
De 10.- à 40.-

■ **Misery**

Adaptation du roman de Stephen King
Théâtre Alchimic - Carouge - 20h30
De 10.- à 28.-

■ **Nous dans le désordre ★**

Réflexion sur l'adolescence, dès 15 ans
Théâtre Am Stram Gram - Genève - 19h
Agenda Club: 18.-/12.- au lieu de 25.-/16.-

■ **Nous/1**

Drame sur la violence
Théâtre du Grütli - Genève - 20h
15.- / T.R.: 10.- / 6.-

- **On s'en ira**
D'après des enregistrements de conversation avec des inconnus
Théâtre 2.21 - Lausanne - 19h
25.- / T.R.: 15.-
- **Outrage au public ★**
Monologue d'Émilie Charriot
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30
Agenda Club: tarif découverte S
- **Pep / Federico**
Stand-up
Caustic Comedy Club - Genève - 19h30
20.-
- **Quitter la Terre**
Comédie futuriste
L'Échandole - Yverdon-les-Bains - 20h
29.- / T.R.: 15.-/22.-
- **Sarah Bernhardt, monstre sacré ★**
Biopic théâtral
Théâtre Le Crève-Coeur - Cognoy - 20h
Agenda Club: 24.- au lieu de 30.-
- **Société en chantier ★**
Théâtre contemporain
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h
Agenda Club: tarif découverte M
- **Stéphane Guillon - Premiers adieux**
One man show
Théâtre de Beausobre - Morges - 20h30
58.-
- **Une fille dans la jungle**
Comédie dramatique
La Traverse - MQ Pâquis - Genève - 20h
20.- / T.R.: 15.- / 18.-
- **Le Gros sabordage**
Équilibre et hula-hoop
Château Rouge - Annemasse - 19h30
19€ / T.R.: 16€/13€

MERCREDI 25/3

- **Candide**
Opérette comique composée par Bernstein
Opéra de Lausanne - 19h
De 51.- à 175.-
- **Dylandit**
Sur la poésie de Bob Dylan
La Parfumerie - Genève - 19h
De 10.- à 25.-
- **Espace Jazz**
Concert HEMU public et diffusé
Studio 15 - RTS - Lausanne - 20h
Entrée libre sur inscription
- **Jean-Louis Aubert**
Pop francophone
Arena - Grand-Saconnex - 20h
De 60.- à 90.-
- **Les Trois Accords**
Pop-rock humoristique
Alhambra - Genève - 20h
43.-/53.-
- **Pasión de Buena Vista**
Musique du monde
Théâtre du Léman - Genève - 19h30
De 51.- à 82.-
- **Andando - Lorca 1936**
Spectacle musical, d'après F. Garcia Lorca
Le Reflet Théâtre de Vevey - 20h
De 15.- à 68.-
- **Avant la retraite ★**
Théâtre contemporain, Programme Commun
Arsenic - Lausanne - 20h
Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-

- **Contre-enquêtes ★**
D'après "L'Étranger" de Camus
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h45
Agenda Club: tarif découverte M
- **Faites-vous légers!**
Spectacle musical autour d'Anne Sylvestre
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 19h
30.- / T.R.: 10.-/22.-
- **Frères ★**
Marionnettes, dès 12 ans
Théâtre des Marionnettes de Genève - 19h
Agenda Club: 16.- au lieu de 20.-
- **La Fausse suivante** 
Comédie de Marivaux
Théâtre de Carouge - La Cuisine - 19h30
40.- / T.R.: 15.- / 30.-
- **La Grande dictée publique**
Créée et dictée par Darius Rochebin
Hôtel de Ville - Lausanne - 19h
Entrée libre sur inscription
- **La Revue du Gniolu 2020 - Persona non Greta**
Spectacle humoristique
P'tit Music Hohl - Genève - 20h30
35.- / T.R.: 30.-
- **Le Conte des contes**
Par Omar Porras
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 19h
De 8.- à 45.-
- **Le sexe c'est dégoûtant ★**
Comédie sur l'échangisme
Théâtre Saint-Gervais Genève - 20h30
Agenda Club: 20.- au lieu de 30.-
- **Le Temps qui reste**
Comédie
Théâtre de Beausobre - Morges - 20h30
58.-
- **Mi-temps**
Vaudeville
Théâtre Montreux-Riviera - 19h
De 10.- à 40.-
- **Misery**
Adaptation du roman de Stephen King
Théâtre Alchimie - Carouge - 19h
De 10.- à 28.-
- **Nous/1**
Drame sur la violence
Théâtre du Grütli - Genève - 20h
15.- / T.R.: 10.-/ 6.-
- **On s'en ira**
D'après des enregistrements de conversation avec des inconnus
Théâtre 2.21 - Lausanne - 20h
25.- / T.R.: 15.-
- **Outrage au public ★**
Monologue d'Émilie Charriot
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30
Agenda Club: tarif découverte S
- **Plaidoiries**
Six procès par Richard Berry
Théâtre M. Novarina - Thonon - 20h30
40€ / T.R.: 25€/36€
- **Sarah Bernhardt, monstre sacré ★**
Biopic théâtral
Théâtre Le Crève-Coeur - Cognoy - 20h
Agenda Club: 24.- au lieu de 30.-
- **Scène ouverte**
5 humoristes suisses et 4 lauréat·e·s 2019
Lounge Bar La Rive - Morges - 19h
20.-
- **Société en chantier ★**
Théâtre contemporain
Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h
Agenda Club: tarif découverte M

- **Une fille dans la jungle**
Comédie dramatique
La Traverse - MQ Pâquis - Genève - 20h
20.- / T.R.: 15.- / 18.-
- **Les petits cochons 3, le retour ★**
Marionnettes, dès 4 ans
Le Petit Théâtre - Lausanne - 15h
Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-
- **Ma Maîtresse?**
Histoire dansée, dès 3 ans
Bibliothèque Municipale de St-Julien-en-Genève
- 15h et 17h
13€ / T.R.: 7€
- **Mercredi à l'opéra**
Visite des coulisses et rencontre d'artistes, 7-11 ans
Opéra de Lausanne - 14h
20.-
- **Le Gros sabordage**
Équilibre et hula-hoop
Château Rouge - Annemasse - 20h30
19€ / T.R.: 16€/13€

JEUDI 26/3

- **Béatrice Berrut, piano**
Récital
Palais de l'Athénée - Genève - 20h
25.- / T.R.: 20.-
- **If Only ★**
Danse contemporaine, autour de la durabilité
Théâtre Sévelin 36 - Lausanne - 20h30
Agenda Club: une place offerte pour une achetée 15.- / T.R.: 10.-
- **Moving Backwards ★**
Vidéo danse postmoderne et urbaine
Arsenic - Lausanne - 19h
Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-
- **Nature morte ★**
Chorég. contemporaine de Karine Vyncke
La Grange de Dorigny - Lausanne - 19h
Agenda Club: 15.- au lieu de 20.-
- **Please Please Please**
Danse contemporaine sur le thème du désir
La Comédie de Genève - 19h30
De 10.- à 40.-
- **VR 1 ★**
Réalité virtuelle, ~ 20 min.
Aula Magna du Château - Yverdon -
12h à 18h40 (horaires en continu)
Agenda Club: 20.-/10.- au lieu de 25.-/15.-
- **3MA - Ballaké Sissoko, Driss El Maloumi, Rajery**
Musique du Mali, Maroc et Madagascar
Théâtre du Bordeau - Saint-Genis-Pouilly - 20h30
17€ / T.R.: 10€/15€
- **Afterwork#21, La cité de la peur**
Musique, découvertes, sérigraphie...
Musée d'art et d'histoire - Genève - 18h
Entrée libre
- **Aline Sumi**
Chanson française
L'Esprit frappeur - Lutry - 20h
De 10.- à 30.-
- **Chelsea Wolfe**
Folk (USA)
L'Octogone - Pully - 20h30
37.-
- **Dylandit**
Sur la poésie de Bob Dylan
La Parfumerie - Genève - 19h
De 10.- à 25.-
- **Louis Matute**
Jazz
L'Abri - Genève - 20h

- Marzella**
Indie folk (Suisse)
Théâtre de Grand-Champ - Gland - 18h30
Entrée libre
- P.R2B**
Chanson francophone
Le Rez - Usine - Genève - 20h30
15.-
- Roberto Fonseca, piano ★**
Jazz latin, musiques urbaine et afro-cubaine
Espace Vélodrome - Plan-les-Ouates - 20h
Agenda Club: 20.- au lieu de 25.-
- Und so weiter**
Lecture musicale (accordéon)
Théâtre 2.21 - Lausanne - 19h30
Entrée libre
- À merveille ★**
Inspiré d'"Alice au Pays des Merveilles"
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 20h
Agenda Club: 35.-/30.- au lieu de 40.-/35.-
- Arthur Jugnot - Moi papa?**
One man show
Théâtre de Beausobre - Morges - 20h30
48.-
- Au bal masqué! Olé! Olé!**
Vaudeville
Théâtre du Château - La Tour-de-Peilz - 20h30
25.- / T.R.: 20.-
- Avant la retraite ★**
Théâtre contemporain, Programme Commun
Arsenic - Lausanne - 20h
Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-
- Being born a girl ★**
Réflexion sur le sexisme
La Grange de Dorigny - Lausanne - 19h
Agenda Club: 15.- au lieu de 20.-
- Charles Nouveau - Joie de vivre**
One man show
Lounge Bar La Rive - Morges - 19h
20.-
- Contre-enquêtes ★**
D'après "L'Étranger" de Camus
Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h
Agenda Club: tarif découverte M
- Dans la peau de ma femme**
Comédie de boulevard
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
29.-/38.- (Avec repas: 67.-)
- Douna Loup - Déployer**
Lecture d'un texte dans le noir
BCU Lausanne - Riponne - 12h30
Entrée libre
- Faites-vous légers!**
Spectacle musical autour d'Anne Sylvestre
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 19h
30.- / T.R.: 10.-/22.-
- Frères ★**
Marionnettes, dès 12 ans
Théâtre des Marionnettes de Genève - 19h
Agenda Club: 16.- au lieu de 20.-
- Haroun**
One man show
Casino-Théâtre - Genève - 20h
De 30.- à 55.-
- Kevin Eyer**
Stand-up
Caustic Comedy Club - Genève - 20h30
25.- / T.R.: 20.-
- L'Envers du décor**
Comédie, spectacle d'élèves
Théâtre des Trois-Quarts - Vevey - 20h
De 10.- à 35.-



- La calligraphie chinoise cursive par Wang Fei**
Conférence historique et technique
Fondation Baur - Genève - 18h30
5.-
- La Fausse suivante**
Comédie de Marivaux
Théâtre de Carouge - La Cuisine - 19h30
40.- / T.R.: 15.- / 30.-
- Laurent Deshusses - Ma vie de courbettes ★**
One man show
Salle communale d'Onex - 20h
Agenda Club: 34.- au lieu de 40.-
- Le Conte des contes**
Par Omar Porras
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 19h
De 8.- à 45.-
- Le Malheur est dans le pré**
Pièce sur la situation agricole en Suisse
Le Bateau-Lune - Cheseaux - 20h
30.- / T.R.: 25.-/15.-
- Le Prisonnier de Chillon**
Conférence sur François Bonivard (16^e)
Lyceum Club International Genève - 19h30
20.- / T.R.: 15.-/10.-
- Le sexe c'est dégoûtant ★**
Comédie sur l'échangisme
Théâtre Saint-Gervais Genève - 19h
Agenda Club: 20.- au lieu de 30.-
- Le Testament de Jean Meslier, de Voltaire**
Lecture-spectacle par Alain Libolt
Théâtre le Châtelard - Ferney-Voltaire - 20h30
15€ / T.R.: 8€
- Les jeudis midis de l'affiche**
Rétrospective sur Cédric Marendaz
Bibliothèque de Genève - Bastions - 12h15
Entrée libre
- Libérée divorcée**
Comédie
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
29.-/38.- (avec dîner: 67.-)
- Maxime Gasteuil arrive en ville**
Stand-up
Salle Centrale Madeleine - Genève - 20h30
39.-/49.-/57.-
- Mi-temps**
Vaudeville
Théâtre Montreux-Riviera - 19h
De 10.- à 40.-
- Mieux vaut idiot que jamais**
Comédie, par l'école de théâtre Serge Martin
L'Étincelle - MQJ - Genève - 19h30
De 8.- à 18.-
- Misery**
Adaptation du roman de Stephen King
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
De 10.- à 28.-
- Nous dans le désordre ★**
Réflexion sur l'adolescence, dès 15 ans
Théâtre Am Stram Gram - Genève - 19h
Agenda Club: 18.-/12.- au lieu de 25.-/16.-
- Nous/1**
Drame sur la violence
Théâtre du Grütli - Genève - 20h
15.- / T.R.: 10.-/6.-

- **On s'en ira**
D'après des enregistrements de conversation avec des inconnus
Théâtre 2.21 - Lausanne - 19h
25.- / T.R.: 15.-
- **Outrage au public ★**
Monologue d'Émilie Charriot
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30
Agenda Club: tarif découverte S
- **Prix littéraire Studer/Ganz 2019**
Lecture de textes par les lauréat·e·s
Café Slatkine - Genève - 19h
Entrée libre
- **Sarah Bernhardt, monstre sacré ★**
Biopic théâtral
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
Agenda Club: 24.- au lieu de 30.-
- **Société en chantier ★**
Théâtre contemporain
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h
Agenda Club: tarif découverte M
- **Sur un arbre bercé**
Histoires, avec 2 comédiens et 1 guitariste
Le monde à part - Genève - 20h
30.- (sur réservation)
- **Surtout ne change pas!**
Comédie, de et avec Laurence Joseph
Point Favre - Chêne-Bourg - 19h30
25.- / T.R.: 12.-/20.-
- **Trois petits cochons et de grandes variations**
Conférence de Cyrille François
Bibliothèque du Léman - Renens - 19h
Entrée libre
- **Tulalu?! - Timba Bema**
Rencontre littéraire (poésie)
Sidewalk Café - Lausanne - 20h
Entrée libre
- **Une fille dans la jungle**
Comédie dramatique
La Traverse - MQ Pâquis - Genève - 20h
20.- / T.R.: 15.- / 18.-
- **Wild West Women - épisodes 1 à 3** 
Western bruité
Centre culturel des Terreaux - Lausanne - 19h
20.-
- **Yann Marguet - Exister, définition**
Stand-up
Théâtre du Léman - Genève - 20h30
De 36.- à 56.-
- **Cirque Alfonse - Tabarnak**
Acrobaties et humour sur la vie religieuse
Alhambra - Genève - 20h
De 39.- à 69.-
- **Le Gros sabordage**
Équilibre et hula-hoop
Château Rouge - Annemasse - 19h30
19€ / T.R.: 16€/13€
- **Pour le meilleur et pour le pire**
Numéros sur le thème de la vie de cirque
Esplanade du lac - Divonne-les-Bains - 19h30
25€ / T.R.: 12€/22€

VENREDI 27/3

- **Art of Metal**
OSR et clarinette solo
Victoria Hall - Genève - 20h
De 10.- à 30.-
- **Boléro pour neuf Fous**
Comédie lyrique, musique espagnole
Théâtre Cité-Bleue - Genève - 19h
- **Candide**
Opérette comique composée par Bernstein
Opéra de Lausanne - 20h
De 51.- à 175.-

- **Chœur suisse des jeunes**
Bach, Martin, Zbinden et chants suisses
Église Saint-François - Lausanne - 20h
Entrée libre, collecte
- **Natalie Dessay chante Nougaro**
Chant lyrique et chanson française
Salle Métropole - Lausanne - 20h
De 72.- à 117.-
- **If Only ★**
Danse contemporaine, autour de la durabilité
Théâtre Sévelin 36 - Lausanne - 19h
Agenda Club: une place offerte pour une achetée 15.- / T.R.: 10.-
- **Moving Backwards ★**
Vidéo danse postmoderne et urbaine
Arsenic - Lausanne - 18h30
Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-
- **No Paraderan ★**
Pièce subversive danse/théâtre
Arsenic - Lausanne - 21h30
Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-
- **Please Please Please**
Danse contemporaine sur le thème du désir
La Comédie de Genève - 20h
De 10.- à 40.-
- **VR 1 ★**
Réalité virtuelle, ~ 20 min
Aula Magna du Château - Yverdon -
12h à 18h40 (horaires en continu)
Agenda Club: 20.-/10.- au lieu de 25.-/15.-
- **Aline Sumi**
Chanson française
L'Esprit frappeur - Lutry - 20h
De 10.- à 30.-
- **Audition percussion-batterie-trompette**
Par le Conservatoire Montreux-Vevy-Riviera
Centre Musical du Conservatoire - Villeneuve -
18h30
Entrée libre
- **Christophe Calpini with strings**
Lyrisme électrique
Temple - Cully Jazz - 21h
40.-
- **Dylandit**
Sur la poésie de Bob Dylan
La Parfumerie - Genève - 19h
De 10.- à 25.-
- **Faces on TV / Camel Power Club**
Pop-rock / Electro
Bleu Léopard - Lausanne - 20h
15.-/17.-
- **Femi Kuti / Cheick Tidiane Seck**
Afrobeat, jazz
Chapiteau du Cully Jazz - 20h
57.-
- **Joy Crookes**
Pop, influences jazz et R'nB
Next Step Cully Jazz - 19h30
57.-
- **Larry**
Rap francophone
Post Tenebras Rock - Genève - 20h30
32.-
- **Le Prince Leo**
Par le Chœur mixte Rivaz St-Saphorin
Église de St-Saphorin - 20h15
30.- / T.R.: 20.-
- **Maria de la Paz canta Lhasa**
Musique du monde
L'Échandole - Yverdon-les-Bains - 21h
29.- / T.R.: 15.-/22.-
- **Tribute to Stevie Wonder**
Soul, par Big-Up band
Salle J.-J. Gautier - Chêne-Bougeries - 20h30

- **4.48 Psychose**  
Drame sur le thème du suicide
Théâtre Forum Meyrin - 20h30
Agenda Club: 15.-/20.- au lieu de 20.-/25.-
- **À merveille ★**
Inspiré d'"Alice au Pays des Merveilles"
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 20h
Agenda Club: 35.-/30.- au lieu de 40.-/35.-
- **Au bal masqué! Olé! Olé!**
Vaudeville
Théâtre du Château - La Tour-de-Peilz - 20h30
25.- / T.R.: 20.-
- **Avant la retraite ★**
Théâtre contemporain, Programme Commun
Arsenic - Lausanne - 18h30
Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-
- **Castig présente: les grands classiques**
Impro, d'après les cinéastes cultes
Théâtre 2.21 - Lausanne - 20h
25.- / T.R.: 15.-
- **Cinzia Cattaneo - Toi-même**
Stand-up
Caustic Comedy Club - Genève - 20h30
25.- / T.R.: 20.-
- **Contre-enquêtes ★**
D'après "L'Étranger" de Camus
Théâtre de Vidy - Lausanne - 21h
Agenda Club: tarif découverte M
- **Dans la peau de ma femme**
Comédie de boulevard
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
29.-/38.- (Avec repas: 67.-)
- **Démons sans qualité**
Installation performative, sculptures animées
Arsenic - Lausanne - 18h30
Entrée libre
- **Faites-vous légers!**
Spectacle musical autour d'Anne Sylvestre
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 21h
30.- / T.R.: 10.-/22.-
- **Frères ★**
Marionnettes, dès 12 ans
Théâtre des Marionnettes de Genève - 19h
Agenda Club: 16.- au lieu de 20.-
- **Garden Party ★**
Comédie policière, troupe amateur
Café-Théâtre de l'Odéon - Villeneuve - 20h30
25.- / T.R.: 20.- Agenda Club: un verre offert
- **Jojo**
Duo théâtral et musical
CPO - Lausanne - 20h
De 8.- à 25.-
- **L'Envers du décor**
Comédie, spectacle d'élèves
Théâtre des Trois-Quarts - Vevy - 20h
De 10.- à 35.-
- **La Fausse suivante** 
Comédie de Marivaux
Théâtre de Carouge - La Cuisine - 19h30
40.- / T.R.: 15.- / 30.-
- **La Revue du Gniolu 2020 - Persona non Greta**
Spectacle humoristique
P'tit Music Hohl - Genève - 20h30
35.- / T.R.: 30.-
- **La Ruée vers l'Ouest**
Repas Meurtres & Mystères
Gare de Montreux - Voie 6 - 19h20
De 104.- à 119.-
- **Laurent Deshusses - Ma vie de courbettes ★**
One man show
Salle communale d'Onex - 20h
Agenda Club: 34.- au lieu de 40.-

- **Le Malheur est dans le pré**
Pièce sur la situation agricole en Suisse
Le Bateau-Lune - Cheseaux - 20h
30.- / T.R.: 25.-/15.-
- **Le sexe c'est dégoûtant ★**
Comédie sur l'échangisme
Théâtre Saint-Gervais Genève - 19h
Agenda Club: 20.- au lieu de 30.-
- **Le Testament de Jean Meslier, de Voltaire**
Lecture-spectacle par Alain Libolt
Théâtre le Châtelard - Ferney-Voltaire - 20h30
15€ / T.R.: 8€
- **Les Sentiments du Prince Charles**
Comédie sur l'amour et ses normes
Théâtre du Loup - Genève - 20h
De 10.- à 25.-
- **Libérée divorcée**
Comédie
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
29.-/38.- (avec dîner: 67.-)
- **Marie-Eve Musy dégenre!**
One woman show et danse
Centre communal de Genthod - 20h30
20.- / T.R.: 10.-
- **Mi-temps**
Vaudeville
Théâtre Montreux-Riviera - 20h
De 10.- à 40.-
- **Mieux vaut idiot que jamais**
Comédie, par l'école de théâtre Serge Martin
L'Étincelle - MQJ - Genève - 19h30
De 8.- à 18.-
- **Misery**
Adaptation du roman de Stephen King
Théâtre Alchimic - Carouge - 20h30
De 10.- à 28.-
- **Nous/1**
Drame sur la violence
Théâtre du Grütli - Genève - 20h
15.- / T.R.: 10.- / 6.-
- **On s'en ira**
D'après des enregistrements de conversation
avec des inconnus
Théâtre 2.21 - Lausanne - 20h
25.- / T.R.: 15.-
- **Outrage au public ★**
Monologue d'Émilie Charriot
Théâtre de Vidy - Lausanne - 17h
Agenda Club: tarif découverte S
- **Sandrine Sarroche - La loi du talon**
Humour
Casino-Théâtre - Genève - 20h
48.-
- **Sans domicile fixe**
Comédie, troupe amateur
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h30
25.- / T.R.: 20.-
- **Sarah Bernhardt, monstre sacré ★**
Biopic théâtral
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
Agenda Club: 24.- au lieu de 30.-
- **Société en chantier ★**
Théâtre contemporain
Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h30
Agenda Club: tarif découverte M
- **The Wake / La Veillée**
Poésie, contes et installation vidéo
Théâtre de l'Usine - Genève - 19h
- **Une fille dans la jungle**
Comédie dramatique
La Traverse - MQ Pâquis - Genève - 20h
20.- / T.R.: 15.- / 18.-

- **Viktor Vincent – Mental Circus**
Mentaliste
Théâtre de Beausobre - Morges - 20h30
54.-
- **Voodoo Sandwich ★**
Transformiste solo, magie, bruitages et rap
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h
Agenda Club: tarif découverte S
- **Wild West Women – épisodes 4 à 6** 📺
Western bruité
Centre culturel des Terreaux - Lausanne - 20h
20.-
- **Cirque Alfonse - Tabarnak**
Acrobaties et humour sur la vie religieuse
Alhambra - Genève - 20h
De 39.- à 69.-

SAMEDI 28/3

- **Boléro pour neuf Fous**
Comédie lyrique, musique espagnole
Théâtre Cité-Bleue - Genève - 19h
- **Catherine Pillonel Bacchetta et Adalberto Maria Riva**
Mélodies de compositeurs suisses, mezzosop-
rano et piano
Domaine de La Doges - La Tour-de-Peilz - 20h
30.-, sur réservation à amriv@libero.it
- **Cedrus Libani**
Ensemble et chœur, œuvres de la renaissance
Abbaye de Montheron - Cugy - 20h
Entrée libre
- **Chad Lawson**
Piano classique et jazz
Temple - Cully Jazz - 21h
40.-
- **Contrechamps - Nuancière**
Création suisse de Rebecca Saunders
Studio Ernest-Ansermet - Genève - 19h15
De 10.- à 30.-
- **Geneva Camerata - La Magicienne de Venise**
Avec Teodor Borisov, marionnettiste
Salle Frank-Martin - Genève - 11h
De 10.- à 25.-
- **Le Grand Bleu**
Ciné-concert
Arena - Grand-Saconnex - 20h
De 46.- à 107.-
- **Lorris Sevhonkian, piano**
Récital, œuvres de Chopin
Conservatoire - Vevey - 19h30
Entrée libre, collecte
- **Les Ballets Jazz de Montréal**
Trois chorégraphies jazz
Théâtre M. Novarina - Thonon - 20h30
36€ / T.R.: 20€/32€
- **Moving Backwards ★**
Vidéo danse postmoderne et urbaine
Arsenic - Lausanne - 14h
Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-
- **No Paraderan ★**
Pièce subversive danse/théâtre
Arsenic - Lausanne - 19h30
Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-
- **Please Please Please**
Danse contemporaine sur le thème du désir
La Comédie de Genève - 18h
De 10.- à 40.-
- **Seeking Unicorns ★**
Danse contemporaine
Théâtre Sévelin 36 - Lausanne - 18h
Agenda Club: une place offerte pour une achetée
15.- / T.R.: 10.-

- **VR_1 ★**
Réalité virtuelle, ~ 20 min
Aula Magna du Château - Yverdon -
12h à 18h40 (horaires en continu)
Agenda Club: 20.-/10.- au lieu de 25.-/15.-
- **Chris Potter trio feat. Bill Frisell / Avishai
Cohen / Louis Matute quartet**
Jazz
Chapiteau du Cully Jazz - 20h
62.-
- **Djeli Moussa Condé**
Kora et de guitare (Guinée)
Pôle Sud - Lausanne - 20h30
Prix libre
- **Dylandit**
Sur la poésie de Bob Dylan
La Parfumerie - Genève - 19h
De 10.- à 25.-
- **Vandouise - Fanfare de la Police Cantonale
Vaudoise**
Chansons pop, avec chœurs et solistes
Forum de Savigny - 20h
35.- / T.R.: 15.-
- **French kiss**
Quatuor HEMU jazz
Église Saint-François - Lausanne - 17h
Entrée libre, collecte
- **Le Prince Leo**
Par le Chœur mixte Rivaz St-Saphorin
Église de St-Saphorin - 20h15
30.- / T.R.: 20.-
- **Lucas Santtana**
Musique brésilienne
Temple - Cully Jazz - 16h
40.-
- **Oasha**
Reprises rock
Duke's Bar - Lausanne - 21h
Entrée libre, chapeau
- **Shafiq Husayn**
Soul, hip-hop
Next Step Cully Jazz - 19h30
42.-
- **À l'ombre des métaphores en fleur**
Lecture de poésies, Éd. de l'Aire
Le Café littéraire - Vevey - 20h30
Entrée libre
- **Au bal masqué! Olé! Olé!**
Vaudeville
Théâtre du Château - La Tour-de-Peilz - 20h30
25.- / T.R.: 20.-
- **Avant la retraite ★**
Théâtre contemporain, Programme Commun
Arsenic - Lausanne - 14h30
Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-
- **Carte blanche à Marina Rollmann**
One woman show
Théâtre de Beausobre - Morges - 20h
62.-
- **Casting présente: les grands classiques**
Impro, d'après les cinéastes cultes
Théâtre 2.21 - Lausanne - 20h
25.- / T.R.: 15.-
- **Cinzia Cattaneo - Toi-même**
Stand-up
Caustic Comedy Club - Genève - 20h30
25.- / T.R.: 20.-
- **Contre-enquêtes ★**
D'après "L'Étranger" de Camus
Théâtre de Vidy - Lausanne - 18h
Agenda Club: tarif découverte M

- **Dans la peau de ma femme**
Comédie de boulevard
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
29.-/38.- (Avec repas: 67.-)
- **Démons sans qualité**
Installation performative, sculptures animées
Arsenic - Lausanne - 13h30
Entrée libre
- **Faites-vous légers!**
Spectacle musical autour d'Anne Sylvestre
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 19h
30.- / T.R.: 10.-/22.-
- **Frères ★**
Marionnettes, dès 12 ans
Théâtre des Marionnettes de Genève - 19h
Agenda Club: 16.- au lieu de 20.-
- **Garden Party ★**
Comédie policière, troupe amateur
Café-Théâtre de l'Odéon - Villeneuve - 20h30
25.- / T.R.: 20.- Agenda Club: un verre offert
- **Jojo**
Duo théâtral et musical
CPO - Lausanne - 20h
De 8.- à 25.-
- **L'Envers du décor**
Comédie, spectacle d'élèves
Théâtre des Trois-Quarts - Vevey - 19h
De 10.- à 35.-
- **La Fausse suivante** 
Comédie de Marivaux
Théâtre de Carouge - La Cuisine - 19h30
40.- / T.R.: 15.- / 30.-
- **La Revue du Gniolu 2020 - Persona non Greta**
Spectacle humoristique
P'tit Music Hohl - Genève - 20h30
35.- / T.R.: 30.-
- **Le Conte des contes**
Par Omar Porras
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 19h
De 8.- à 45.-
- **Le Livre de la Jungle**
Comédie musicale
Théâtre du Léman - Genève - 16h30
De 29.- à 59.-
- **Le Malheur est dans le pré**
Pièce sur la situation agricole en Suisse
Le Bateau-Lune - Cheseaux - 20h
30.- / T.R.: 25.-/15.-
- **Le sexe c'est dégoûtant ★**
Comédie sur l'échangisme
Théâtre Saint-Gervais Genève - 17h
Agenda Club: 20.- au lieu de 30.-
- **Le Testament de Jean Meslier, de Voltaire**
Lecture-spectacle par Alain Libolt
Théâtre le Châtelard - Ferney-Voltaire - 20h30
15€ / T.R.: 8€
- **Les Sentiments du Prince Charles**
Comédie sur l'amour et ses normes
Théâtre du Loup - Genève - 19h
De 10.- à 25.-
- **Libérée divorcée**
Comédie
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
29.-/38.- (avec dîner: 67.-)
- **Ligue d'impro professionnelle**
Match 3 contre 3
Collège du Belvédère - Lausanne - 20h
15.- / T.R.: 10.-
- **Mi-temps**
Vaudeville
Théâtre Montreux-Riviera - 20h
De 10.- à 40.-

- **Mieux vaut idiot que jamais**
Comédie, par l'école de théâtre Serge Martin
L'Étincelle - MQJ - Genève - 19h30
De 8.- à 18.-
- **Misery**
Adaptation du roman de Stephen King
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
De 10.- à 28.-
- **Nous/1**
Drame sur la violence
Théâtre du Grütli - Genève - 20h
15.- / T.R.: 10.-/ 6.-
- **On s'en ira**
D'après des enregistrements de conversation
avec des inconnus
Théâtre 2.21 - Lausanne - 19h
25.- / T.R.: 15.-
- **Outrage au public ★**
Monologue d'Émilie Charriot
Théâtre de Vidy - Lausanne - 16h et 20h
Agenda Club: tarif découverte S
- **Sans domicile fixe**
Comédie, troupe amateur
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h30
25.- / T.R.: 20.-
- **Sarah Bernhardt, monstre sacré ★**
Biopic théâtral
Théâtre Le Crève-Coeur - Coligny - 20h
Agenda Club: 24.- au lieu de 30.-
- **Société en chantier ★**
Théâtre contemporain
Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h30
Agenda Club: tarif découverte M
- **Spiridon superstar**
Comédie olympique
Théâtre Barnabé - Servion - 20h30
De 28.- à 58.- (avec repas 94.- / Enfant 64.-)
- **Swiss Comedy Club & Cabaret**
Humour et burlesque
Les Faux Nez - Lausanne - 21h
20.-
- **Talk Show**
Improvisations d'après questions du public
L'Echandole - Yverdon-les-Bains - 20h
20.-
- **The Wake / La Veillée**
Poésie, contes et installation vidéo
Théâtre de l'Usine - Genève - 18h
- **Une fille dans la jungle**
Comédie dramatique
La Traverse - MQ Pâquis - Genève - 20h
20.- / T.R.: 15.- / 18.-
- **Voodoo Sandwich ★**
Transformiste solo, magie, bruitages et rap
Théâtre de Vidy - Lausanne - 14h30 et 22h
Agenda Club: tarif découverte S
- **Wild West Women - épisodes 7 à 9** 
Western bruité
Centre culturel des Terreaux - Lausanne - 19h
20.-
- **Aouuuu! **
Marionnettes, dès 4 ans
Théâtre de Marionnettes de Lausanne - 17h
12.-
- **Jour blanc**
Danse, dès 8 ans
Casino théâtre de Rolle - 19h
28.- / T.R.: 17.-/22.-
- **L'écho des creux**
Marionnettes et art plastique, dès 3 ans
Théâtre Am Stram Gram - Genève - 11h et 15h
16.- / T.R.: 12.-

- **Le Livre de la Jungle**
Spectacle musical
Théâtre du Léman - Genève - 14h30
De 29.- à 59.-
- **Les petits cochons 3, le retour**
Marionnettes, dès 4 ans
Le Reflet Théâtre de Vevey - 11h et 17h
15.-
- **Wapiti Waves ★**
Fable écologique, dès 12 ans
Théâtre Am Stram Gram - Genève - 17h
Agenda Club: 18.-/12.- au lieu de 25.-/16.-

DIMANCHE 29/3

- **Beethoven et la nature**
Par l'Orchestre de Chambre de Versoix
Espace Culturel du Bois-Des-Arts - Thônex - 17h
20.- / T.R.: 15.-
- **Boléro pour neuf Fous**
Comédie lyrique, musique espagnole
Théâtre Cité-Bleue - Genève - 15h
- **Candide**
Opérette comique composée par Bernstein
Opéra de Lausanne - 15h
De 51.- à 175.-
- **Concert Schumann**
G. Courvoisier, ténor et N. Le Roy, piano
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 17h
20.-
- **Ensemble Vide - La Lontananza**
Mus. contemporaine, violon et électronique
Bâtiment ARCOOP - Carouge - 20h
De 5.- à 20.-
- **Ensemble vocal Euphonia**
9 répons pour la semaine sainte
Temple de Clarens - 17h
Entrée libre
- **Le Carnaval des animaux et Ma mère l'oye**
Spectacle musical, dès 7 ans
Théâtre de Grand-Champ - Gland - 17h
15.-
- **Ode à l'amour**
Par le chœur Ars Vocalis
Abbaye de Montheron - Cugy - 17h
Entrée libre, collecte
- **The Fantastic Worlds of Elmer Bernstein**
Par l'orchestre symphonique Bande-SON
Victoria Hall - Genève - 17h
De 25.- à 79.-
- **Moving Backwards ★**
Vidéo danse postmoderne et urbaine
Arsenic - Lausanne - 14h
Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-
- **No Paraderan ★**
Pièce subversive danse/théâtre
Arsenic - Lausanne - 19h
Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-
- **Seeking Unicorns ★**
Danse contemporaine
Théâtre Sévelin 36 - Lausanne - 15h
Agenda Club: une place offerte pour une achetée
15.- / T.R.: 10.-
- **Abdullah Miniawy**
Slam
Temple - Cully Jazz - 21h
40.-
- **Ashley Henry**
Jazz
Next Step Cully Jazz - 19h30
42.-
- **Bal à L'Écurie**
Par le Fanfareduolup Orchestra (jazz)
L'Écurie - Genève - 16h
Entrée libre

Dylandit

Sur la poésie de Bob Dylan
La Parfumerie - Genève - 17h
De 10.- à 25.-

Eric Longworth trio

Violoncelle, méditatif
Temple - Cully Jazz - 15h
40.-

Le Prince Leo

Par le Chœur mixte Rivaz St-Saphorin
Église de St-Saphorin - 17h
30.- / T.R.: 20.-

Respect Tour

Hommage à Aretha Franklin
Salle Métropole - Lausanne - 18h
De 64.- à 80.-

Soloduo

Matteo Mela et Lorenzo Micheli, guitares
Temple de Jussy - 17h30
Prix libre

We Love Ella & More

Big band et divas jazz
Chapiteau du Cully Jazz - 18h
62.-

Avant la retraite ★

Théâtre contemporain, Programme Commun
Arsenic - Lausanne - 16h
Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-

Balades touristiques théâtralisées

Théâtre historique ambulant (~2h)
Monument Brunswick - Genève - 11h
20.- / T.R.: 10.-/15.-

Contre-enquêtes ★

D'après "L'Étranger" de Camus
Théâtre de Vidy - Lausanne - 14h
Agenda Club: tarif découverte M

Êtes-vous plutôt Rhône ou Rhin?

Performances poétiques et lunch
Château de Chillon - Veytaux - 11h
26.- / Enfants 19.- (repas inclos)

Faites-vous légers!

Spectacle musical autour d'Anne Sylvestre
Les Amis musique-théâtre - Carouge - 17h
30.- / T.R.: 10.-/22.-

Frères ★

Marionnettes, dès 12 ans
Théâtre des Marionnettes de Genève - 17h
Agenda Club: 16.- au lieu de 20.-

Garden Party ★

Comédie policière, troupe amateur
Café-Théâtre de l'Odéon - Villeneuve - 17h30
25.- / T.R.: 20.- Agenda Club: un verre offert

L'Envers du décor

Comédie, spectacle d'élèves
Théâtre des Trois-Quarts - Vevey - 17h30
De 10.- à 35.-

La Fausse suivante ◉

Comédie de Marivaux
Théâtre de Carouge - La Cuisine - 17h
40.- / T.R.: 15.- / 30.-

Le Conte des contes

Par Omar Porras
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 17h30
De 8.- à 45.-

Le Malheur est dans le pré

Pièce sur la situation agricole en Suisse
Le Bateau-Lune - Cheseaux - 17h
30.- / T.R.: 25.-/15.-

Le sexe c'est dégoûtant ★

Comédie sur l'échangisme
Théâtre Saint-Gervais Genève - 17h
Agenda Club: 20.- au lieu de 30.-



Les Sentiments du Prince Charles

Comédie sur l'amour et ses normes
Théâtre du Loup - Genève - 17h
De 10.- à 25.-

Ligue d'impro professionnelle

Match 3 contre 3
Collège du Belvédère - Lausanne - 18h
15.- / T.R.: 10.-

Mi-temps

Vaudeville
Théâtre Montreux-Riviera - 17h
De 10.- à 40.-

Misery

Adaptation du roman de Stephen King
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
De 10.- à 28.-

On s'en ira

D'après des enregistrements de conversation
avec des inconnus
Théâtre 2.21 - Lausanne - 18h
25.- / T.R.: 15.-

Outrage au public ★

Monologue d'Émilie Charriot
Théâtre de Vidy - Lausanne - 16h30
Agenda Club: tarif découverte S

Sans domicile fixe

Comédie, troupe amateur
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 17h30
25.- / T.R.: 20.-

Sarah Bernhardt, monstre sacré ★

Biopic théâtral
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 18h
Agenda Club: 24.- au lieu de 30.-

Société en chantier ★

Théâtre contemporain
Théâtre de Vidy - Lausanne - 16h
Agenda Club: tarif découverte M

Spiridon superstar

Comédie olympique
Théâtre Barnabé - Servion - 14h30
De 28.- à 58.- (avec repas 94.- / Enfant 64.-)

The Wake / La Veillée

Poésie, contes et installation vidéo
Théâtre de l'Usine - Genève - 18h

Une fille dans la jungle

Comédie dramatique
La Traverse - MQ Pâquis - Genève - 17h
20.- / T.R.: 15.- / 18.-

Voodoo Sandwich ★

Transformiste solo, magie, bruitages et rap
Théâtre de Vidy - Lausanne - 14h30
Agenda Club: tarif découverte S

Wild West Women - intégrale ◉

Wester bruité - durée: 4h30
Centre culturel des Terreaux - Lausanne - 15h
20.-

Aouuu! ◉

Marionnettes, dès 4 ans
Théâtre de Marionnettes de Lausanne - 11h et 15h
12.-

Jour blanc

Danse, dès 8 ans
Casino théâtre de Rolle - 17h
28.- / T.R.: 17.-/22.-

■ L'écho des creux

Marionnettes et art plastique, dès 3 ans
Théâtre Am Stram Gram - Genève - 11h et 15h
16.- / T.R.: 12.-

■ La voix d'Elia

Conte musical par un big band jazz
Chapiteau du Cully Jazz - 15h
12.-

■ Les petits cochons 3, le retour

Marionnettes, dès 4 ans
Le Reflet Théâtre de Vevey - 11h et 17h
15.-

■ Wapiti Waves ★

Fable écologique, dès 12 ans
Théâtre Am Stram Gram - Genève - 17h
Agenda Club: 18.-/12.- au lieu de 25.-/16.-

LUNDI 30/3

■ Ludwig van Beethoven

Quintette Résonnance et solistes piano
Salle Centrale Madeleine - Genève - 20h
40.- / T.R.: 30.-

■ Voyage vers l'espoir

Opéra contemporain de Christian Jost
Grand Théâtre de Genève - 20h
De 17.- à 235.-

■ Birds on a Wire

Reprises folk et répertoires du monde
Temple - Cully Jazz - 20h
40.-

■ Snarky Puppy / Arthur Hnatek

Big band / Electro-jazz
Chapiteau du Cully Jazz - 20h
62.-

■ Vagabond et Visionnaire

Poèmes de Nietzsche pour piano à 4 mains
BCU Lausanne - Riponne - 19h
Entrée libre

■ Kev Adams - Sois10ans

One man show
Théâtre de Beausobre - Morges - 20h30
62.-

MARDI 31/3

■ Cathy van Eck

Performance pour haut-parleurs mobiles et sons interdits de la ville
Salle communale de Plainpalais - Genève - 18h
Entrée libre

■ Ensemble neuverBand

Musique contemporaine
Salle communale de Plainpalais - Genève - 19h
De 5.- à 20.-

■ Ludwig van Beethoven

Quintette Résonnance et solistes piano
Ateliers de la Côte - Etoy - 20h
Entrée libre

■ Maximilian Haft & Shuyue Zhao

Improvisations
Salle communale de Plainpalais - Genève - 13h30
Entrée libre

■ Will Guthrie & Ensemble Nist-Nah

Création mondiale
Théâtre Pitoëff - Genève - 22h
De 5.- à 20.-

■ Chasing a Ghost ★

Avec 5 danseur-euse-s et 2 pianos
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h
Agenda Club: tarif découverte S

■ Hominal/Xaba ★

Danse contemporaine
Théâtre de Vidy - Lausanne - 21h
Agenda Club: tarif découverte M

■ Outrenoir

Danse contemporaine
Château Rouge - Annemasse - 19h30
19€ / T.R.: 16€/13€

■ Rock the Ballet

Danse classique & contemporaine
Théâtre du Léman - Genève - 20h30
De 50.- à 72.-

■ Birkin - Gainsbourg, Le Symphonique

Chanson française avec orchestre
Auditorium Stravinski - Montreux - 20h
69.-/89.-/99.-

■ Butcher Brown

Jazz, hip-hop, funk
Next Step Cully Jazz - 19h30
42.-

■ Christophe Maé

Pop francophone
Arena - Grand-Saconnex - 20h
De 61.- à 97.-

■ Chucho Valdés / HEMU Jazz Orchestra feat.

Mark Guiliana & Matthieu Michel
Jazz cubain / Création
Chapiteau du Cully Jazz - 20h
62.-

■ Paolo Fresu & Lars Danielsson duo

Jazz, traditionnel et baroque
Temple - Cully Jazz - 21h
49.-

■ Écrire du théâtre historique au 21^e siècle

Entretien avec Dominique Ziegler
Société de lecture - Genève - 12h
45.- / T.R.: 10.-

■ En cachant les œufs

Tragi-comédie familiale
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
30.- / T.R.: 22.-

■ Frères

Théâtre d'objets et comédiens
Théâtre du Bordeau - Saint-Genis-Pouilly - 20h30
17€ / T.R.: 10€/15€

■ Improlab

Show d'improvisation
Lounge Bar La Rive - Morges - 19h
20.-

■ Je suis Fassbinder

Pièce sur la figure iconique de Fassbinder
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h
18.- / T.R.: 12.-

■ La Jaja Comedy Night

Stand-up en espagnol
Caustic Comedy Club - Genève - 19h30
20.-

■ Le Conte des contes

Par Omar Porras
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 19h
De 8.- à 45.-

■ Les Sentiments du Prince Charles

Comédie sur l'amour et ses normes
Théâtre du Loup - Genève - 19h
De 10.- à 25.-

■ Misery

Adaptation du roman de Stephen King
Théâtre Alchimic - Carouge - 20h30
De 10.- à 28.-

■ Olivier de Benoist - Le petit dernier

One man show
Théâtre de Beausobre - Morges - 20h30
54.-

■ Pierre Notte - L'Effort d'être spectateur

Conférence-one man show
Théâtre M. Novarina - Thonon - 20h30
24€ / T.R.: 15€/20€

■ Sarah Bernhardt, monstre sacré ★

Biopic théâtral
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
Agenda Club: 24.- au lieu de 30.-

■ Après l'hiver

Théâtre d'ombre et objets, dès 3 ans
Esplanade du lac - Divonne-les-Bains - 10h et 14h30
8 €

■ Wapiti Waves ★

Fable écologique, dès 12 ans
Théâtre Am Stram Gram - Genève - 19h
Agenda Club: 18.-/12.- au lieu de 25.-/16.-

MERCREDI 1/4

■ Atelier cosmopolite - Festival Archipel

Créations originales de la HEM
Théâtre Pitoëff - Genève - 20h
Entrée libre

■ Atelier cosmopolite en hommage à Erik Oña

Musique contemporaine
Théâtre Pitoëff - Genève - 20h
Entrée libre

■ Les Grands Concerts 8/10 - OCL

Avec Christian Zacharias, piano
Salle Métropole - Lausanne - 20h
De 15.- à 70.-

■ Une violle de gambe et un saxophone, poisson d'avril?

Conférence musicale
Bibliothèque de la Cité - Genève - 19h
Entrée libre

■ Voyage vers l'espoir

Opéra contemporain de Christian Jost
Grand Théâtre de Genève - 20h
De 17.- à 235.-

■ Chasing a Ghost ★

Avec 5 danseur-euse-s et 2 pianos
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h
Agenda Club: tarif découverte S

■ Hitchhiking Through Winterland

Danse contemp., inspirée de Lieder de Schubert
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 20h
De 8.- à 25.-

■ Hominal/Xaba ★

Danse contemporaine
Théâtre de Vidy - Lausanne - 21h
Agenda Club: tarif découverte M

■ CocoRosie

Folk psyché
Les Docks - Lausanne - 20h30
37.-/42.-

■ Jason Moran

Piano jazz
Temple - Cully Jazz - 21h
49.-

■ Mark Guiliana

Electro
Next Step Cully Jazz - 19h30
42.-

■ Renaud Garcia-Fons Solo

Contrebasse, tous styles
Auditorium d'Annemasse - 19h30
16€ / T.R.: 13€/9€

■ Vinicio Capossela / Melingo

Folk / Tango
Chapiteau du Cully Jazz - 20h
62.-

■ Be Arielle F. ★

Autour de la réalité virtuelle
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h
Agenda Club: tarif Découverte S

- **Contes spontanés**
Spectacle d'impro, dès 5 ans
Salle communale de Nyon - 15h
15.-
- **En cachant les œufs**
Tragi-comédie familiale
PulOff Théâtres - Lausanne - 20h
30.- / T.R.: 22.-
- **Faites-vous légers!**
Spectacle musical autour d'Anne Sylvestre
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 19h
30.- / T.R.: 10.-/22.-
- **Je suis Fassbinder**
Pièce sur la figure iconique de Fassbinder
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h
18.- / T.R.: 12.-
- **Jokers comedy 2020**
Matches d'improvisation humoristiques
Théâtre de Poche de la Grenette - Vevey - 20h
25.-
- **La Revue du Gniolu 2020 - Persona non Greta**
Spectacle humoristique
P'tit Music Hohl - Genève - 20h30
35.- / T.R.: 30.-
- **Le Conte des contes**
Par Omar Porras
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 19h
De 8.- à 45.-
- **Le Secret des Cigales**
Drame, de Patrick Sébastien
Théâtre du Léman - Genève - 20h30
De 32.- à 70.-
- **Les Insoumis ★**
Création, mœurs
Oriental-Vevey - 20h
Agenda Club: 15.- au lieu de 20.- / T.R.: 10.- au lieu de 15.-
- **Les Sentiments du Prince Charles**
Comédie sur l'amour et ses normes
Théâtre du Loup - Genève - 20h
De 10.- à 25.-
- **Libérée divorcée**
Comédie
Ateliers de la Côte - Etoy - 19h
34.- / T.R.: 29.-
- **Liberté, captivité**
Introduction à 2 œuvres de Luther
Musée international de la Réforme - Genève - 18h30
18.- / T.R.: 10.-/12.-
- **Misery**
Adaptation du roman de Stephen King
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
De 10.- à 28.-
- **Roast Battle ☞**
Duels d'humour improvisé
Lounge Bar La Rive - Morges - 19h
20.-
- **Roman Frayssinet - Alors ☞**
One man show
Théâtre de Beausobre - Morges - 19h
54.-
- **Sarah Bernhardt, monstre sacré ★**
Biopic théâtral
Théâtre Le Crève-Coeur - Cognny - 20h
Agenda Club: 24.- au lieu de 30.-
- **Société en chantier ★**
Théâtre contemporain
Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h30
Agenda Club: tarif découverte M
- **Sugar Sammy ☞**
Stand up
Théâtre de Beausobre - Morges - 21h30
54.-

- **Tandem**
Comédie féministe sur le couple
L'Étincelle - MQJ - Genève - 19h
De 8.- à 18.-
- **Thibaud Agoston - Homme moderne**
Stand-up
Caustic Comedy Club - Genève - 20h30
25.- / T.R.: 20.-
- **(G)loves for (G)ants**
Atelier d'écriture collective dès 8 ans
Bibliothèque de la Cité - Genève - 16h
Entrée libre sur inscription
- **12 petits mois ★**
Théâtre d'ombres
Théâtre Forum Meyrin - 16h
Agenda Club: 15/20.- au lieu de 20.-/25.-
- **Aouuuu! ☞**
Marionnettes, dès 4 ans
Théâtre de Marionnettes de Lausanne - 15h
12.-
- **Contes pour enfants**
Par Mireille Vietti
Bibliothèque de Grand Champ - Gland - 14h
- **Fracasse ★**
Théâtre, dès 8 ans
Le Petit Théâtre - Lausanne - 17h
Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-

JEUDI 2/4

- **Érosions - Lemanic Modern Ensemble**
Œuvres contemp., violoncelle et cor solo
Salle communale de Plainpalais - Genève - 19h15
- **L'OSR et l'Orchestre du Collège de Genève**
Tableaux d'une exposition de Moussorgski
Victoria Hall - Genève - 12h30
20.- / T.R.: 10.-/15.-
- **Les Entractes 6/7 - OCL**
Musique baroque
Salle Métropole - Lausanne - 12h30
14.- / T.R.: 10.-
- **Les Grands Concerts 8/10 - OCL**
Avec Christian Zacharias, piano
Salle Métropole - Lausanne - 20h
De 15.- à 70.-
- **Luciano Berio - Coro**
HEM Genève, Lausanne et Lugano
Opéra de Lausanne - 19h
30.-
- **Hitchhiking Through Winterland**
Danse contemp., inspirée de Lieder de Schubert
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 20h
De 8.- à 25.-
- **Moving Backwards ★**
Vidéo danse postmoderne et urbaine
Arsenic - Lausanne - 18h
Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-
- **Tanz ★**
Danse, autour du culte de la beauté
Arsenic - Lausanne - 21h
Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-
- **3+3 Jazz autour de Ravel**
Musique de chambre revisitée
L'Échandole - Yverdon-les-Bains - 19h
29.- / T.R.: 15.-/22.-
- **Charlie Cunningham / Gaspard Sommer & Melissa Bon**
Folk flamenco / Soul-jazz-hip-hop
Chapiteau du Cully Jazz - 20h
55.-
- **Constantinople & Ablaye Cissoko**
Musique orientale et du Mali
Temple - Cully Jazz - 21h
40.-

- **Gospel Story**
Chant, piano et textes
Le Bateau-Lune - Cheseaux - 20h
30.- / T.R.: 25.-/15.-
- **King Jones**
Autour de 2 compositrices US des années 70
L'Esprit frappeur - Lutry - 20h
De 10.- à 30.-
- **Neue Grafik Ensemble**
Hip-hop, jazz
Next Step Cully Jazz - 19h30
42.-
- **Nick Gould et Erik Brinkman**
Jazz, saxophone et piano
Lyceum Club International Genève - 19h30
20.- / T.R.: 15.-/10.-
- **Open Mic & Co**
Comédie musicale, suivie d'une scène ouverte
CPO - Lausanne - 20h
De 8.- à 25.-
- **The Animen**
Rock
Le Romandie - Lausanne - 21h
15.-
- **Angels in America ★**
Œuvre chorale autour du SIDA
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 20h
Agenda Club: 35.-/30.- au lieu de 40.-/35.-
- **Au bal masqué! Olé! Olé!**
Vaudeville
Théâtre du Château - La Tour-de-Peilz - 20h30
25.- / T.R.: 20.-
- **Avant la retraite ★**
Théâtre contemporain
Théâtre Saint-Gervais Genève - 19h
Agenda Club: 20.- au lieu de 30.-
- **Be Arielle F. ★**
Autour de la réalité virtuelle
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h
Agenda Club: tarif Découverte S
- **Booder is Back!**
Stand-up
Salle Centrale Madeleine - Genève - 20h30
45.-
- **Championnat de catch impro**
Match d'improvisation, demi-finale
Théâtre le Caveau - Genève - 20h
25.- / T.R.: 20.-
- **Cohen s'explique avec le Candide de Voltaire**
Comédie, d'après Voltaire
Centre culturel des Terreaux - Lausanne - 19h
De 16.- à 45.-
- **Dans la peau de ma femme**
Comédie de boulevard
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
29.-/38.- (Avec repas: 67.-)
- **En cachant les œufs**
Tragi-comédie familiale
PulOff Théâtres - Lausanne - 19h
30.- / T.R.: 22.-
- **Faites-vous légers!**
Spectacle musical autour d'Anne Sylvestre
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 19h
30.- / T.R.: 10.-/22.-
- **Instant X**
Improvisation osée
Lounge Bar La Rive - Morges - 22h
20.-
- **Je suis Fassbinder**
Pièce sur la figure iconique de Fassbinder
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h
18.- / T.R.: 12.-

- **L'Envers du décor**
Comédie, spectacle d'élèves
Théâtre des Trois-Quarts - Vevey - 20h
De 10. - à 35.-
- **Le Conte des contes**
Par Omar Porras
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 19h
De 8. - à 45.-
- **Le piano de la peur - Festival Histoire et Cité**
Concert-conférence
Fonction: cinéma - Genève - 12h30
Entrée libre
- **Leïla Slimani et Laurent Gaudé - Déjeuner-débat**
Entretien avec les écrivains
Société de lecture - Genève - 19h30
45.- / T.R.: 10.-
- **Les Insoumis ★**
Création, mœurs
Oriental-Vevey - 20h
Agenda Club: 15.- au lieu de 20.- / T.R.: 10.- au lieu de 15.-
- **Les Sentiments du Prince Charles**
Comédie sur l'amour et ses normes
Théâtre du Loup - Genève - 19h
De 10. - à 25.-
- **Libérée divorcée**
Comédie
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
29.-/38.- (avec dîner: 67.-)
- **Marc-Antoine Le Bret**
Stand-up et imitations
Théâtre du Léman - Genève - 20h30
De 56. - à 70.-
- **Michel Drucker - De vous à moi**
One man show
Théâtre de Beausobre - Morges - 20h30
62.-
- **Mirko Rochat - En toute discrétion**
One man show
Théâtre de Poche de la Grenette - Vevey - 20h
35.-
- **Misery**
Adaptation du roman de Stephen King
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
De 10. - à 28.-
- **MozArt Group ★**
Humour musical
Salle communale d'Onex - 20h
Agenda Club: 34.- au lieu de 40.-
- **Norman - Le spectacle de la maturité**
Stand-up
Arena - Grand-Saconnex - 20h
De 40. - à 79.-
- **Pièce sans acteur(s) ★**
Pièce auto-réflexive via hauts-parleurs
Arsenic - Lausanne - 19h30
Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-
- **Pouchkine en musique**
Spectacle récital
Salle J.-J. Gautier - Chêne-Bougeries - 20h
20.- / T.R.: 15.-
- **Sarah Bernhardt, monstre sacré ★**
Biopic théâtral
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
Agenda Club: 24.- au lieu de 30.-
- **Si je peux me permettre**
Comédie de boulevard
La Douane - Moudon - 20h30
55.-/60.-/65.-
- **Société en chantier ★**
Théâtre contemporain
Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h30
Agenda Club: tarif découverte M

- **Tandem**
Comédie féministe sur le couple
L'Étincelle - MQJ - Genève - 19h
De 8. - à 18.-
- **Thibaud Agoston - Homme moderne**
Stand-up
Caustic Comedy Club - Genève - 20h30
25.- / T.R.: 20.-
- **Une demande en mariage**
Dîner spectacle, d'après Tchekhov
Casino théâtre de Rolle - 12h
30.- (repas compris) / Enfants 20.-

VENREDI 3/4

- **Compacité - Contrechamps**
Musique contemp., clarinette et ensemble
Studio Ernest-Ansermet - Genève - 20h
De 10. - à 30.-
- **Sinfonietta de Lausanne et Simon Wiener**
Orchestre et violon. Œuvres diverses
Casino de Montbenon - Lausanne - 20h
35.- / T.R.: 10.-/30.-
- **Szlavniks & Ferneyhough - Festival Archipel**
Créations originales de la HEM
Studio Ernest-Ansermet - Genève - 20h
Entrée libre
- **VestivalColli**
Récital flûte à bec et clavecin
Conservatoire - Vevey - 19h30
Entrée libre, collecte
- **Voyage vers l'espoir**
Opéra contemporain de Christian Jost
Grand Théâtre de Genève - 20h
De 17. - à 235.-
- **Big Sisters ★**
Danse contemporaine
Théâtre de Vidy - Lausanne - 21h30
Agenda Club: tarif Découverte M
- **Grand écart**
Théâtre et danse
Théâtre Le douze dix-huit - Gd-Saconnex - 20h
25.- / T.R.: 20.-
- **Hitchhiking Through Winterland**
Danse contemp., inspirée de Lieder de Schubert
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 20h
De 8. - à 25.-
- **Moving Backwards ★**
Vidéo danse postmoderne et urbaine
Arsenic - Lausanne - 18h
Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-
- **Tanz ★**
Danse, autour du culte de la beauté
Arsenic - Lausanne - 21h45
Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-
- **Untitled (Holding Horizon) ★**
Danse sur boucles électro hypnotiques
Arsenic - Lausanne - 18h30
Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-
- **3+3 Jazz autour de Ravel**
Musique de chambre revisitée
L'Échandole - Yverdon-les-Bains - 20h
29.- / T.R.: 12.-/22.-
- **Agathe Jazz Quartet ★**
Jazz français standards et compositions
Salle du Lignon - Vernier - 20h30
Agenda Club: 20.- au lieu de 30.-
- **Barlovento Trio**
Musiques festives d'Argentine et du Chili
AMR/Sud des Alpes - Genève - 21h
20.- / T.R.: 12.-/15.-
- **Dadju**
Rap francophone
Arena - Grand-Saconnex - 20h
De 54. - à 80.-

- **Dub Fx / Mr Woodnote**
Drum&Bass / Saxophone
Post Tenebras Rock - Genève - 20h30
30.-
- **Duo Dragoleu: la guitare dans tous ses états**
Jazz, blues et pop
Villa Dutoit - Petit-Saconnex - 20h
Entrée libre
- **Geneva Camerata - A Night in Nashville**
Avec Mala et Robin Girod
Théâtre de Carouge - Le 57 - 21h
De 10. - à 25.-
- **Gospel Story**
Chant, piano et textes
Le Bateau-Lune - Cheseaux - 20h
30.- / T.R.: 25.-/15.-
- **King Jones**
Autour de 2 compositrices US des années 70
L'Esprit frappeur - Lutry - 20h
De 10. - à 30.-
- **Loïc Nottet**
Pop
Alhambra - Genève - 20h
45.-
- **Médine**
Rap français
Château Rouge - Annemasse - 20h30
23€ / T.R.: 20€/15€
- **Popa Chubby / Lucky Peterson**
Blues
Chapiteau du Cully Jazz - 20h
57.-
- **The Lesson GK**
Funk, jazz, soul, hip-hop
Next Step Cully Jazz - 19h30
42.-
- **Vufflens Jazz Band**
Jazz classique
Le Singe Vert - Lutry - 20h30
30.-
- **Angels in America ★**
Œuvre chorale autour du SIDA
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 20h
Agenda Club: 35.-/30.- au lieu de 40.-/35.-
- **Au bal masqué! Olé! Olé!**
Vaudeville
Théâtre du Château - La Tour-de-Peilz - 20h30
25.- / T.R.: 20.-
- **Aux sources de l'effroi, musique et films d'horreur**
Table ronde - Festival Histoire et Cité
Uni-Dufour - Genève - 17h
Entrée libre
- **Avant la retraite ★**
Théâtre contemporain
Théâtre Saint-Gervais Genève - 19h
Agenda Club: 20.- au lieu de 30.-
- **Be Arielle F. ★**
Autour de la réalité virtuelle
Théâtre de Vidy - Lausanne - 17h30
Agenda Club: tarif Découverte S
- **Dans la peau de ma femme**
Comédie de boulevard
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
29.-/38.- (Avec repas: 67.-)
- **En cachant les œufs**
Tragi-comédie familiale
PullOff Théâtres - Lausanne - 20h
30.- / T.R.: 22.-
- **Et me voici soudain roi d'un pays quelconque**
Molonogue d'après les poèmes de F. Pessoa
Théâtre le Châtelard - Ferney-Voltaire - 20h30
15€ / T.R.: 8€

Faites-vous légers!

Spectacle musical autour d'Anne Sylvestre
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 21h
30.- / T.R.: 10.-/22.-

Garden Party ★

Comédie policière, troupe amateur
Café-Théâtre de l'Odéon - Villeneuve - 20h30
25.- / T.R.: 20.- Agenda Club: un verre offert

Je suis Fassbinder

Pièce sur la figure iconique de Fassbinder
Théâtral - Chêne-Bourg - 20h
18.- / T.R.: 12.-

Karine C #sewifidetout

One woman show
Casino théâtre de Rolle - 20h
De 12.- à 30.-

L'Envers du décor

Comédie, spectacle d'élèves
Théâtre des Trois-Quarts - Vevey - 20h
De 10.- à 35.-

La Revue du Gniolu 2020 - Persona non Greta

Spectacle humoristique
P'tit Music Hohl - Genève - 20h30
35.- / T.R.: 30.-

Laurent Deshusses - Ma vie de courbettes

One-man show
Théâtre de Beausobre - Morges - 20h30
48.-

Le Cas de la famille Coleman

Comédie de Claudio Tolcachir
Maison de Quartier Sous-Gare - Lausanne - 20h30
25.- / T.R.: 12.-/18.-

Le Conte des contes

Par Omar Porras
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 20h
De 8.- à 45.-

Les Grands Duels de l'impro

Demi-finale
Théâtre les Salons - Genève - 20h
18.- / T.R.: 12.-

Les Insoumis ★

Création, mœurs
Oriental-Vevey - 20h
Agenda Club: 15.- au lieu de 20.- / T.R.: 10.- au lieu de 15.-

Les Sentiments du Prince Charles

Comédie sur l'amour et ses normes
Théâtre du Loup - Genève - 20h
De 10.- à 25.-

Libérée divorcée

Comédie
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
29.-/38.- (avec dîner: 67.-)

Mirko Rochat - En toute discrétion

One man show
Théâtre de Poche de la Grenette - Vevey - 20h
35.-

Misery

Adaptation du roman de Stephen King
Théâtre Alchimic - Carouge - 20h30
De 10.- à 28.-

MozArt Group ★

Humour musical
Salle communale d'Onex - 20h
Agenda Club: 34.- au lieu de 40.-

Nadim Kayne

Stand-up
Caustic Comedy Club - Genève - 22h30
25.- / T.R.: 20.-

Peindre à tout prix

Comédie
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h30
30.- / T.R.: 25.-

Pièce sans acteur(s) ★

Pièce auto-réflexive via haut-parleurs
Arsenic - Lausanne - 20h
Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-

Sarah Bernhardt, monstre sacré ★

Biopic théâtral
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
Agenda Club: 24.- au lieu de 30.-

Société en chantier ★

Théâtre contemporain
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h
Agenda Club: tarif découverte M

Tandem

Comédie féministe sur le couple
L'Étincelle - MQJ - Genève - 19h
De 8.- à 18.-

Wary Nichen - Nomade 2.0

Stand-up
Caustic Comedy Club - Genève - 20h30
28.- / T.R.: 24.-

Somos

Acrobaties d'après la langue des signes
Théâtre du Bordeau - Saint-Genis-Pouilly - 20h30
20€ / T.R.: 10€/17€

SAMEDI 4/4**Brian Ferneyhough - Festival Archipel**

Créations originales de la HEM
Salle communale de Plainpalais - Genève - 19h
Entrée libre

Cappella Genevensis - Concert de Pâques

(Œuvres de Charpentier et Gilles
Église Saint-Germain - Genève - 19h30
Dès 30.-

L'OCG et Michel Tirabosco, flûte de pan

Avec Tom Tirabosco, dessins live
Studio Ernest-Ansermet - Genève - 16h
De 5.- à 20.-

L'OSR et l'Orchestre du Collège de Genève

Tableaux d'une exposition de Moussorgski
Victoria Hall - Genève - 11h
15.- / T.R.: 5.-/9.-

La Simphonie du Marais

(Œuvres de Haendel
La Grange au Lac - Neuvecelle - 20h30
De 12€ à 38€

Les Grands Interprètes - Quatuor Ébène

Quatuors n°2, 14 et 16 de Beethoven
Salle Centrale Madeleine - Genève - 20h
De 10.- à 65.-

Monteverdi à Venise

Par Voix de Lausanne, Ensemble Arabesque
Abbaye de Montheron - Cugy - 17h
Entrée libre

Pâques Baroques

Musique sacrée, Charpentier et Gilles
Église Saint-Germain - Genève - 19h30
40.-, inclus l'entrée au Musée Barbier-Muller
dès 14h

Rencontre avec Brian Ferneyhough

Conférence et musique contemporaine
Salle communale de Plainpalais - Genève - 14h
Entrée libre

Thématique Ferneyhough - Contrechamps

Examen approfondi du travail du compositeur
Salle communale de Plainpalais - Genève - 14h

Big Sisters ★

Danse contemporaine
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h
Agenda Club: tarif Découverte M

Grand écart

Théâtre et danse
Théâtre Le douze dix-huit - Gd-Saconnex - 20h
25.- / T.R.: 20.-

Hitchhiking Through Winterland

Danse contemp., inspirée de Lieder de Schubert
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 19h
De 8.- à 25.-

Moving Backwards ★

Vidéo danse postmoderne et urbaine
Arsenic - Lausanne - 17h
Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-

Tanz ★

Danse, autour du culte de la beauté
Arsenic - Lausanne - 21h15
Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-

Untitled (Holding Horizon) ★

Danse sur boucles électro hypnotiques
Arsenic - Lausanne - 18h
Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-

3+3 Jazz autour de Ravel

Musique de chambre revisitée
L'Échandole - Yverdon-les-Bains - 20h
29.- / T.R.: 15.-/22.-

Agathe Jazz Quartet ★

Jazz français standards et compositions
Salle du Lignon - Vernier - 20h30
Agenda Club: 20.- au lieu de 30.-

Becca Stevens

Indie pop
Next Step Cully Jazz - 19h30
42.-

Björn Meyer solo

Basse électrique
Union Vinicole de Cully - 19h
40.-

Cairns

Saxophones et performer
Église Saint-François - Lausanne - 17h
Entrée libre, collecte

Ensemble - Fanfare de la Police Cantonale Vaudoise

Chansons pop, avec chœurs et solistes
Théâtre Pré-aux-Moines - Cossonay - 20h
35.- / T.R.: 15.-

Gospel Story

Chant, piano et textes
Le Bateau-Lune - Cheseaux - 20h
30.- / T.R.: 25.-/15.-

Hatik

Hip-hop francophone
Chat Noir - Carouge - 22h
22.- / T.R.: 17.- / 14.-

Kokoroko / Tank and the Bangas

Big band, groove
Chapiteau du Cully Jazz - 20h
49.-

Norouz - Nouvel an persan 🗨️ ★

Film et concerts
Alhambra - Genève - 18h30
Agenda Club: 28.- au lieu de 35.-

Triptykon

Métal
Les Docks - Lausanne - 20h
38.-/43.-

Vufflens Jazz Band

Jazz classique
Le Singe Vert - Lutry - 20h30
30.-

Apautologie, l'histoire d'une rue au bout du rouleau!

Comédie musicale
Casino-Théâtre - Genève - 20h

Au bal masqué! Olé! Olé!

Vaudeville
Théâtre du Château - La Tour-de-Peilz - 20h30
25.- / T.R.: 20.-

- **Avant la retraite ★**
Théâtre contemporain
Théâtre Saint-Gervais Genève - 17h
Agenda Club: 20.- au lieu de 30.-
- **Be Arielle F. ★**
Autour de la réalité virtuelle
Théâtre de Vidy - Lausanne - 17h30 et 21h
Agenda Club: tarif Découverte S
- **Dans la peau de ma femme**
Comédie de boulevard
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
29.-/38.- (Avec repas: 67.-)
- **En cachant les œufs**
Tragi-comédie familiale
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
30.- / T.R.: 22.-
- **Et me voici soudain roi d'un pays quelconque**
Molonoque d'après les poèmes de F. Pessoa
Théâtre le Châtelard - Ferney-Voltaire - 20h30
15€ / T.R.: 8€
- **Faites-vous légers!**
Spectacle musical autour d'Anne Sylvestre
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 19h
30.- / T.R.: 10.-/22.-
- **Garden Party ★**
Comédie policière, troupe amateur
Café-Théâtre de l'Odéon - Villeneuve - 20h30
25.- / T.R.: 20.- Agenda Club: un verre offert
- **Il était une fois... la suite**
Impro en épisodes
Théâtre le Caveau - Genève - 20h
20.- / T.R.: 25.-
- **Japon, voyage dessiné et estampes**
Conférence par Nada Stauber
Fondation Baur - Genève - 14h30
Entrée libre
- **Je suis Fassbinder**
Pièce sur la figure iconique de Fassbinder
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h
18.- / T.R.: 12.-
- **Karine C #sewifidetout**
One woman show
Casino théâtre de Rolle - 19h
De 12.- à 30.-
- **L'Envers du décor**
Comédie, spectacle d'élèves
Théâtre des Trois-Quarts - Vevey - 19h
De 10.- à 35.-
- **La Revue du Gniolu 2020 - Persona non Greta**
Spectacle humoristique
P'tit Music Hohl - Genève - 20h30
35.- / T.R.: 30.-
- **La Ruée vers l'Ouest**
Repas Meurtres & Mystères
Gare de Montreux - Voie 6 - 19h20
De 104.- à 119.-
- **Le Cas de la famille Coleman**
Comédie de Claudio Tolcachir
Maison de Quartier Sous-Gare - Lausanne - 20h30
25.- / T.R.: 12.-/18.-
- **Le Conte des contes**
Par Omar Porras
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 19h
De 8.- à 45.-
- **Le première (dernière) fois**
Improvisation hommage à ce lieu
La Comédie de Genève - 18h
De 10.- à 40.-
- **Les Crapauds fous**
Comédie-dramatique d'inspiration historique
L'Octogone - Pully - 20h30
55.- / T.R.: 25.-

- **Les Insoumis ★**
Création, mœurs
Oriental-Vevey - 19h
Agenda Club: 15.- au lieu de 20.- / T.R.: 10.- au lieu de 15.-
- **Les Sentiments du Prince Charles**
Comédie sur l'amour et ses normes
Théâtre du Loup - Genève - 19h
De 10.- à 25.-
- **Les Volontés ★**
Performance musicale multimédia interactive
Théâtre de Vidy - Lausanne - 17h et 21h
Agenda Club: tarif Découverte M
- **Libérée divorcée**
Comédie
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
29.-/38.- (avec dîner: 67.-)
- **Merwane B. / Jeremy Nadeau**
Stand-up
Caustic Comedy Club - Genève - 21h
25.-
- **Mirko Rochat - En toute discrétion**
One man show
Théâtre de Poche de la Grenette - Vevey - 20h
35.-
- **Misery**
Adaptation du roman de Stephen King
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
De 10.- à 28.-
- **Nathanaël Rochat - Live Unplugged**
One man show
Théâtre de Beausobre - Morges - 21h30
48.-
- **Nora Hamzawi**
One woman show
Théâtre de Beausobre - Morges - 19h
42.-
- **Open Stage Swiss Comedy Club**
Par une dizaine de nouveaux talents
Les Faux Nez - Lausanne - 21h
5.-
- **Peindre à tout prix**
Comédie
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h30
30.- / T.R.: 25.-
- **Pièce sans acteur(s) ★**
Pièce auto-réflexive via hauts-parleurs
Arsenic - Lausanne - 19h30
Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-
- **Requiem pour un louis d'or**
M.en scène musicale de 4 nouvelles du 18^e
Le monde à part - Genève - 19h
30.- (sur réservation)
- **Sarah Bernhardt, monstre sacré ★**
Biopic théâtral
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
Agenda Club: 24.- au lieu de 30.-
- **Société en chantier ★**
Théâtre contemporain
Théâtre de Vidy - Lausanne - 14h30
Agenda Club: tarif découverte M
- **Starbugs Comedy - Jump!**
Humour cartoonesque musical
Théâtre Barnabé - Servin - 20h30
De 25.- à 48.- (avec repas 84.- / Enfants 61.-)
- **Tandem**
Comédie féministe sur le couple
L'Étincelle - MQJ - Genève - 19h
De 8.- à 18.-
- **Yoann Provenzano**
One man show
Le Café littéraire - Vevey - 21h
Entrée libre

- **Bloom**
Théâtre hors-les murs, dès 6 ans
Le Reflet Théâtre de Vevey - 17h
15.-
- **Fracasse ★**
Théâtre, dès 8 ans
Le Petit Théâtre - Lausanne - 14h et 17h
Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-
- **Les Naufragés et Malgore**
Par les élèves de rythmique-théâtre
Centre Musical du Conservatoire - Villeneuve - 17h
Entrée libre
- **Monde**
Spectacle musical, dès 2 ans
Théâtre Am Stram Gram - Genève - 9h30, 11h et 17h
16.- / T.R.: 12.-
- **Piletta Remix**
Fiction radiophonique live, dès 7 ans
Château Rouge - Annemasse - 19h30
13€ / T.R.: 11€/8€

DIMANCHE 5/4

- **Baroques et port de voix**
Telemann, Boismortier, Haendel et Campra
Église de Villamont - Lausanne - 17h
- **Beethoven: encore d'incroyables chefs d'œuvre à découvrir!**
Pianos, vents, cordes (dont mandoline)
Studio De Agostini - Genève - 17h
40.- / T.R.: 20.-/30.-
- **Concert Brahms**
Frédéric Kirch, alto et Nicolas Le Roy, piano
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 17h
20.-
- **Fracanaüm**
Quatuor de percussions, guitare solo
Église Saint-François - Lausanne - 18h
Entrée libre, collecte
- **L'Ombra**
Opéra de chambre du 20^e
Le Reflet Théâtre de Vevey - 19h
De 15.- à 68.-
- **La Chapelle Vocale de Lausanne**
Requiem de J.C. Bach
Temple de Lutry - 17h
50.- / T.R.: 40.-
- **Les Dominicales 5/8 - OCL ★**
Avec Marc-Olivier Broillet, trompette
Salle Métropole - Lausanne - 11h15
Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-
- **Luciano Berio - Coro**
HEM Genève, Lausanne et Lugano
Victoria Hall - Genève - 17h
De 10.- à 30.-
- **Passion selon St-Mathieu**
De Bach, avec chœur et orchestre
Cathédrale Saint-Pierre Genève - 17h
De 20.- à 45.-
- **Résonances**
Arman Grigorian, récital de piano
Villa du Châtelet - Évian - 18h
12€, sur réservation à contact@evianchatelet.org
- **Sinfonietta de Lausanne et Simon Wiener ★**
Orchestre et violon. Œuvres diverses
Théâtre de Grand-Champ - Gland - 17h
Agenda Club: 25.- au lieu de 35.-
- **Swiss Orchestra**
Œuvres classiques et pièces suisses
Casino de Montbenon - Lausanne - 17h
De 26.- à 70.-
- **Voyage vers l'espoir**
Opéra contemporain de Christian Jost
Grand Théâtre de Genève - 15h
De 17.- à 235.-

25-26 AVRIL 2020

1 RÉSEAU - 1000 SCÉNARIOS

F-LEX

FESTIVAL DU LÉMAN EXPRESS

F-LEX.INFO



GENEVOIS
FRANÇAIS

Grand Genève

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

haute
savoie
le Département



■ **Big Sisters ★**

Danse contemporaine
Théâtre de Vidy - Lausanne - 17h
Agenda Club: tarif Découverte M

■ **Concert du trio Tango Nomás**

Concert et spectacle de tango
Point Favre - Chêne-Bourg - 17h
25.- / T.R.: 12.-/20.-

■ **Grand écart**

Théâtre et danse
Théâtre Le douze dix-huit - Gd-Saconnex - 18h
25.- / T.R.: 20.-

■ **Moving Backwards ★**

Vidéo danse postmoderne et urbaine
Arsenic - Lausanne - 14h
Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-

■ **Tanz ★**

Danse, autour du culte de la beauté
Arsenic - Lausanne - 17h
Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-

■ **Barbara Hendricks & son Blues Band**

Cantatrice blues
Salle de spectacle de Renens - 20h
45.- / T.R.: 20.-/35.-

■ **Brass Against**

Brass Band (USA)
Les Docks - Lausanne - 20h
30.-/35.-

■ **Ensemble - Fanfare de la Police Cantonale Vaudoise**

Chansons pop, avec chœurs et solistes
Théâtre Pré-aux-Moines - Cossonay - 17h
35.- / T.R.: 15.-

■ **Gospel Story**

Chant, piano et textes
Le Bateau-Lune - Cheseaux - 17h
30.- / T.R.: 25.-/15.-

■ **Apalogie, l'histoire d'une rue au bout du rouleau!**

Comédie musicale
Casino-Théâtre - Genève - 18h

■ **Avant la retraite ★**

Théâtre contemporain
Théâtre Saint-Gervais Genève - 17h
Agenda Club: 20.- au lieu de 30.-

■ **Balades touristiques théâtralisées**

Théâtre historique ambulant (~2h)
Monument Brunswick - Genève - 11h
20.- / T.R.: 10.-/15.-

■ **Be Arielle F. ★**

Autour de la réalité virtuelle
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h
Agenda Club: tarif Découverte S

■ **Cohen s'explique avec le Candide de Voltaire**

Comédie, d'après Voltaire
Centre culturel des Terreaux - Lausanne - 17h
De 16.- à 45.-

■ **Contes spontanés**

Spectacle d'impro, dès 5 ans
Théâtre le Caveau - Genève - 14h
20.- / T.R.: 15.-

■ **En cachant les œufs**

Tragi-comédie familiale
PuilOff Théâtres - Lausanne - 18h
30.- / T.R.: 22.-

■ **Faites-vous légers!**

Spectacle musical autour d'Anne Sylvestre
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 17h
30.- / T.R.: 10.-/22.-

■ **Garden Party ★**

Comédie policière, troupe amateur
Café-Théâtre de l'Odéon - Villeneuve - 17h30
25.- / T.R.: 20.- Agenda Club: un verre offert

■ **Je suis Fassbinder**

Pièce sur la figure iconique de Fassbinder
Théâtrical - Chêne-Bourg - 17h
18.- / T.R.: 12.-

■ **L'Envers du décor**

Comédie, spectacle d'élèves
Théâtre des Trois-Quarts - Vevey - 17h30
De 10.- à 35.-

■ **Le Conte des contes**

Par Omar Porras
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 17h30
De 8.- à 45.-

■ **Les Harlem Globetrotters**

Spectacle de basket
Arena - Grand-Saconnex - 17h30
De 66.- à 87.-

■ **Les Insoumis ★**

Création, mœurs
Oriental-Vevey - 17h30
Agenda Club: 15.- au lieu de 20.- / T.R.: 10.- au lieu de 15.-

■ **Les Sentiments du Prince Charles**

Comédie sur l'amour et ses normes
Théâtre du Loup - Genève - 17h
De 10.- à 25.-

■ Les Volontés ★

Performance musicale multimédia interactive
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h
Agenda Club: tarif Découverte M

■ Misery

Adaptation du roman de Stephen King
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
De 10.- à 28.-

■ Petite nature - Rendez-vous d'artistes

Avec Wozdat, graffiti artiste
Musée d'art et d'histoire - Genève - 14h
Entrée libre

■ Pièce sans acteur(s) ★

Pièce auto-réflexive via hauts-parleurs
Arsenic - Lausanne - 15h
Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-

■ Requiem pour un louis d'or

M. en scène musicale de 4 nouvelles du 18^e
Le monde à part - Genève - 19h
30.- (sur réservation)

■ Sarah Bernhardt, monstre sacré ★

Biopic théâtral
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 18h
Agenda Club: 24.- au lieu de 30.-

■ Société en chantier ★

Théâtre contemporain
Théâtre de Vidy - Lausanne - 14h30
Agenda Club: tarif découverte M

■ (G)loves for (G)ants

Atelier d'écriture collective dès 8 ans
Bibliothèque de la Cité - Genève - 14h
Entrée libre sur inscription

■ Bloom

Théâtre hors-les murs, dès 6 ans
Le Reflet Théâtre de Vevey - 11h, 15h et 17h
15.-

■ Cornebidouille

Marionnettes, dès 4 ans
Centre communal de Genthod - 14h et 16h
Entrée libre

■ Fracasce ★

Théâtre, dès 8 ans
Le Petit Théâtre - Lausanne - 14h et 17h
Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-

■ Gaëtan - Chope la banane

Chansons, dès 4 ans
Salle communale d'Onex - 15h
20.- / T.R.: 15.-

■ Les Naufragés et Malgore

Par les élèves de rythmique-théâtre
Centre Musical du Conservatoire - Villeneuve - 17h
Entrée libre

■ Monde

Spectacle musical, dès 2 ans
Théâtre Am Stram Gram - Genève - 9h30, 11h
et 17h
16.- / T.R.: 12.-

LUNDI 6/4

■ Académie d'orchestre Archipel-OSE!

Huit créations pour orchestre
Salle communale de Plainpalais - Genève - 20h
Entrée libre

■ Orgue du lundi

Guy-Baptiste Jaccottet, orgue
Église Saint-François - Lausanne - 18h
Entrée libre, collecte

■ Apaulogie, l'histoire d'une rue au bout du rouleau!

Comédie musicale
Casino-Théâtre - Genève - 20h

■ Misery

Adaptation du roman de Stephen King
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
De 10.- à 28.-

■ Tulalu?! - Marie-Christine Horn

Rencontre littéraire
Sidewalk Café - Lausanne - 20h
Entrée libre

MARDI 7/4

■ Basson sans limites - Déjeuner-débat

Baroque, jazz, musiques folkloriques
Société de lecture - Genève - 12h
75.- (repas inclus)

■ Concert de soirée de l'OCG

Œuvres de Poulenc et Bizet
Bâtiment des Forces Motrices - Genève - 20h
De 15.- à 51.-

■ Orchestre du Théâtre Mariinsky

Œuvres de Stravinsky
Victoria Hall - Genève - 20h
De 40.- à 115.-

■ Voyage vers l'espoir

Opéra contemporain de Christian Jost
Grand Théâtre de Genève - 20h
De 17.- à 235.-

■ Concert commenté sur le guzheng (cithare chinoise)

Avec la musicologue Xu Qin
Fondation Baur - Genève - 18h30
5.-

■ Mariza

Fado
Théâtre du Léman - Genève - 20h30
De 65.- à 120.-

■ Arlequin poli par l'amour ★

Comédie de Marivaux
Théâtre Forum Meyrin - 20h30
Agenda Club: 25/35.- au lieu de 30.-/40.-

■ Avant la retraite ★

Théâtre contemporain
Théâtre Saint-Gervais Genève - 19h
Agenda Club: 20.- au lieu de 30.-

■ Cent mètres papillon ★

Seul-e en scène, autofiction
Espace Vélodrome - Plan-les-Ouates - 19h30
Agenda Club: 20.- au lieu de 25.-

■ En cachant les œufs

Tragi-comédie familiale
PULLOff Théâtres - Lausanne - 19h
30.- / T.R.: 22.-

■ Expat Comedy Night

Stand-up en anglais
Caustic Comedy Club - Genève - 19h30
20.-

■ Femmes amoureuses ★

Réflexions autour de l'amour
Théâtre de Grand-Champ - Gland - 20h
Agenda Club: 25.- au lieu de 35.-

■ Jarry - [Titre]

One man show
Théâtre de Beausobre - Morges - 20h30
62.-

■ La Réverence

Autour de De Gaulle, à partir de témoignages
Théâtre M. Novarina - Thonon - 20h30
27€ / T.R.: 15/23€

■ Le Canard à l'orange

Comédie de boulevard
Le Reflet Théâtre de Vevey - Vevey - 20h
De 15.- à 58.-

■ Le Conte des contes

Par Omar Porras
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 19h
De 8.- à 45.-

■ Les Sentiments du Prince Charles

Comédie sur l'amour et ses normes
Théâtre du Loup - Genève - 19h
De 10.- à 25.-

■ Misery

Adaptation du roman de Stephen King
Théâtre Alchimic - Carouge - 20h30
De 10.- à 28.-

■ Quoi/Maintenant ★

Diptyque, comédies cruelles
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 20h
Agenda Club: 45.-/40.- au lieu de 50.-/45.-

■ Session d'écoute n°6

Lectures, récits, pièces sonores
Théâtre de l'Usine - Genève - 19h
Entrée libre

■ Une demande en mariage

Dîner spectacle, d'après Tchekhov
Le Reflet Théâtre de Vevey - 12h15
30.- (repas compris)

MERCREDI 8/4

■ François Guye et Maxime Alberti

Violoncelle et piano
Lyceum Club International Genève - 19h30
20.- / T.R.: 15.-/10.-

■ L'Ombra

Opéra de chambre du 20^e
Esplanade du lac - Divonne-les-Bains - 20h30
35€ / T.R.: 32€

■ L'Orchestre des poubelles

Concert "durable" d'objets du quotidien devenus
inutiles
BCV Concert Hall - Lausanne - 17h
15.- / T.R.: 10.-

■ Ombres et lueurs

Maîtrises du Conservatoire de Lausanne
Église Saint-François - Lausanne - 19h30
Entrée libre, collecte

■ Voyage vers l'espoir

Opéra contemporain de Christian Jost
Grand Théâtre de Genève - 20h
De 17.- à 235.-

■ La Parade nuptiale

Danse contemporaine
Arsenic - Lausanne - 19h30
Entrée libre

■ Dionysos

Rock
Les Docks - Lausanne - 20h30
40.-

■ Fusion d'âmes

Lecture de légendes en musique
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h
15.- / T.R.: 10.-

■ Rencontres Arts&Sciences

Vernissage expo E. Mbessé et concert
Espace CHUV - Lausanne - 19h30
Entrée libre

■ Arlequin poli par l'amour ★

Comédie de Marivaux
Théâtre Forum Meyrin - 20h30
Agenda Club: 25/35.- au lieu de 30.-/40.-

■ Avant la retraite ★

Théâtre contemporain
Théâtre Saint-Gervais Genève - 20h30
Agenda Club: 20.- au lieu de 30.-

- **Contes spontanés**
Spectacle d'impro, dès 5 ans
Théâtre Le douze dix-huit - Gd-Saconnex - 15h et 16h30
- **Drôles de meufs**
Stand-up au féminin
Caustic Comedy Club - Genève - 19h30
20.-
- **Kyan Khojandi**
Stand-up
Théâtre du Léman - Genève - 20h
De 51.- à 72.-
- **La Revue du Gniolu 2020 - Persona non Greta**
Spectacle humoristique
P'tit Music Hohl - Genève - 20h30
35.- / T.R.: 30.-
- **Le Conte des contes**
Par Omar Porras
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 19h
De 8.- à 45.-
- **Les Sentiments du Prince Charles**
Comédie sur l'amour et ses normes
Théâtre du Loup - Genève - 20h
De 10.- à 25.-
- **Marie-madeleine... De Santiago !**
Théâtre musical
Théâtre du Casino de Morges - 20h30
35.-
- **Prix des lecteurs de la Ville de Lausanne - Remise du prix**
Annonce du/de la lauréat-e de l'édition 2020
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h
Entrée libre sur inscription
- **Quoi/Maintenant ★**
Diptyque, comédies cruelles
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 20h
Agenda Club: 45.-/40.- au lieu de 50.-/45.-
- **Renaud de Vargas**
One man show
CPO - Lausanne - 20h
De 8.- à 25.-
- **Thomas Wiesel - Ça va**
One man show
Théâtre de Beausobre - Morges - 20h30
54.-
- **Une demande en mariage**
Dîner spectacle, d'après Tchekhov
Le Reflet Théâtre de Vevey - 12h15
30.- (repas compris)
- **Mon petit chaperon rouge**
Marionnettes, dès 5 ans
Théâtre du Bordeau - Saint-Genis-Pouilly - 16h
8 €

JEUDI 9/4

- **3^e concerto de Beethoven**
Piano et orgue
Église Saint-François - Lausanne - 19h30
Entrée libre, collecte
- **L'OSR et Leonidas Kavakos**
Orchestre et violon solo
Victoria Hall - Genève - 20h
De 19.- à 120.-
- **Alain Souchon**
Chanson française
Arena - Grand-Saconnex - 20h
De 51.- à 97.-
- **Fusion d'âmes**
Lecture de légendes en musique
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h
15.- / T.R.: 10.-

- **L'Odyssée de Yuna**
Concert dessiné
Orangerie du château de Voltaire - Ferney-Voltaire - 20h30
15 €
- **Lire entre les cordes: Ismaïl Kadaré**
Lecture musicale
Bibliothèque Municipale de St-Julien-en-Genève - 20h
Entrée libre sur inscription
- **Lisa Simone**
Jazz (USA)
Les Docks - Lausanne - 20h30
40.-/45.-
- **20 ans après!**
Comédie romantique
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
29.-/38.- (avec dîner: 67.-)
- **Au bal masqué! Olé! Olé!**
Vaudeville
Théâtre du Château - La Tour-de-Peilz - 20h30
25.- / T.R.: 20.-
- **Bruno Peki - Innocent**
Stand-up
Caustic Comedy Club - Genève - 20h30
25.- / T.R.: 20.-
- **L'amat virtuel**
Vaudeville
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
29.-/38.- (avec dîner: 67.-)
- **La République - Qu'est-ce que la justice?**
Duel dialectique, d'après Platon
Théâtre le Châtelard - Ferney-Voltaire - 20h30
15€ / T.R.: 8€
- **Le Conte des contes**
Par Omar Porras
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 19h
De 8.- à 45.-
- **Les Sentiments du Prince Charles**
Comédie sur l'amour et ses normes
Théâtre du Loup - Genève - 19h
De 10.- à 25.-
- **Marie Madeleine de Santiago**
Spectacle au thème biblique
Centre culturel des Terreaux - Lausanne - 19h
De 16.- à 35.-
- **Push**
Improvisation
CPO - Lausanne - 20h
De 8.- à 25.-
- **Saga**
Improvisation à la manière d'une série télé
Théâtre Montreux-Riviera - Montreux - 20h
15.- / T.R.: 7.-
- **Une cellule grise pour 2**
Comédie
Les Faux Nez - Lausanne - 21h
20.-
- **Une demande en mariage**
Dîner spectacle
Aula Magna du Château - Yverdon - 12h15
30.- (repas compris)
- **Yann Lambiel - Multiple**
One man show
Théâtre de Beausobre - Morges - 20h30
62.-

VENDREDI 10/4

- **Concert de Pâques**
Jean Chollet & les Vocalistes
Église de Saint-Laurent - Lausanne - 18h
De 16.- à 35.-

- **Heinrich Schütz, Musique pour le temps de la Passion**
Par l'Ensemble vocal Hémiolo
Abbaye de Montheron - Cugy - 17h
Entrée libre, collecte
- **Organissima**
Grandes Orgues de la Cathédrale
Cathédrale de Lausanne - Lausanne - 17h
Entrée libre, collecte
- **Stabat Mater de Pergolesi**
Chant et orgue
Église Saint-François - Lausanne - 19h30
Entrée libre, collecte
- **Bab Assalam**
Musique méditative d'origine soufi
Théâtre M. Novarina - Thonon - 20h30
27€ / T.R.: 15/23€
- **PRIME**
Hip-hop
Ned Music Club - Montreux - 21h30
25.-
- **Violons Barbares**
Punk des steppes mongoles
Château Rouge - Annemasse - 20h30
19€ / T.R.: 16€/13€
- **20 ans après!**
Comédie romantique
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
29.-/38.- (avec dîner: 67.-)
- **Bruno Peki - Innocent**
Stand-up
Caustic Comedy Club - Genève - 20h30
25.- / T.R.: 20.-
- **Kevin Eyer**
Stand-up
Caustic Comedy Club - Genève - 22h30
25.- / T.R.: 20.-
- **L'amat virtuel**
Vaudeville
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
29.-/38.- (avec dîner: 67.-)
- **Les Sentiments du Prince Charles**
Comédie sur l'amour et ses normes
Théâtre du Loup - Genève - 20h
De 10.- à 25.-

SAMEDI 11/4

- **Les Sept paroles du Christ en croix de Haydn**
Quatuor à cordes
Église Saint-François - Lausanne - 17h
Entrée libre, collecte
- **Dirty Deep / Jim Jones & The Righteous Mind**
Heavy blues
Château Rouge - Annemasse - 20h30
16€ / T.R.: 13€/9€
- **Poèmes de Rodolphe Petit**
Lecture-performance voix et contrebasse
Le Café littéraire - Vevey - 20h30
Entrée libre
- **Rey Pantoja**
Jazz, musique cubaine
Pôle Sud - Lausanne - 20h30
Prix libre
- **She Past Away / Veil of Light / Sydney Valette**
Dark Synth Wave
L'Usine - Genève - 21h
25.-
- **Vald**
Rap francophone
Arena - Grand-Saconnex - 20h15
De 55.- à 85.-

- **20 ans après!**
Comédie romantique
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
29.-/38.- (avec dîner: 67.-)
- **Julien Sonjon**
Stand-up et magie
Caustic Comedy Club - Genève - 20h30
25.- / T.R.: 20.-
- **L'amant virtuel**
Vaudeville
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
29.-/38.- (avec dîner: 67.-)
- **Marie Madeleine de Santiago**
Spectacle au thème biblique
Centre culturel des Terreaux - Lausanne - 19h
De 16.- à 35.-

DIMANCHE 12/4

- **Concert de Pâques**
Jean Chollet & les Vocalistes
Église de Saint-Laurent - Lausanne - 18h
Entrée libre
- **Organissima**
Grandes Orgues de la Cathédrale
Cathédrale de Lausanne - 17h
Entrée libre, collecte
- **Tubular Bells de Oldfield**
Orgue et percussions
Église Saint-François - Lausanne - 17h30
Entrée libre, collecte
- **Joyaux du Ballet** 🏆
Extraits de ballets, par l'Opéra de Paris
Bâtiment des Forces Motrices - Genève - 17h
De 49.- à 129.-
- **Balades touristiques théâtralisées**
Théâtre historique ambulant (~2h)
Monument Brunswick - Genève - 11h
20.- / T.R.: 10.-/15.-
- **L'Intervention**
Comédie de Victor Hugo
L'Étincelle - MQJ - Genève - 20h
De 8.- à 18.-
- **Mondial d'Impro Junior**
Suisse, Québec, Belgique et France
Collège du Belvédère - Lausanne - 19h
10.-

LUNDI 13/4

- **Concert de Pâques**
Jean Chollet & les Vocalistes
Église de Saint-Laurent - Lausanne - 18h
De 16.- à 35.-
- **Orgue du lundi**
Guy-Baptiste Jaccottet, orgue
Église Saint-François - Lausanne - 18h
Entrée libre, collecte
- **L'Intervention**
Comédie de Victor Hugo
L'Étincelle - MQJ - Genève - 20h
De 8.- à 18.-
- **Mondial d'Impro Junior**
Suisse, Québec, Belgique et France
Collège du Belvédère - Lausanne - 19h
10.-

MARDI 14/4

- **Deluxe**
Electro-pop (France)
Alhambra - Genève - 20h
40.- / 42.- / 45.-
- **The Animen**
Rock
Théâtre du Loup - Genève - 19h30
15.-

- **Cent mètres papillon / Le Syndrome du banc de touche**
Deux seul-e en scène sur thème sportif
Théâtre du Bordeaux - Saint-Genis-Pouilly - 20h30
20€ / T.R.: 17€
- **L'Intervention**
Comédie de Victor Hugo
L'Étincelle - MQJ - Genève - 20h
De 8.- à 18.-
- **Saint-Félix - enquête sur un hameau français**
Pièce entre documentaire et fiction
Château Rouge - Annemasse - 19h30
19€ / T.R.: 16€/13€

MERCREDI 15/4

- **Cartographies de l'avenir**
Expérience théâtrale participative
Esplanade du lac - Divonne-les-Bains - 20h30
8 €
- **L'Intervention**
Comédie de Victor Hugo
L'Étincelle - MQJ - Genève - 20h
De 8.- à 18.-
- **PLO fait sa comédie**
Stand up
La Julienne - Plan-les-Ouates - 20h
Prix libre
- **Saint-Félix - enquête sur un hameau français**
Pièce entre documentaire et fiction
Château Rouge - Annemasse - 20h30
19€ / T.R.: 16€/13€
- **Waly Dia - Ensemble ou rien**
One man show
Salle Métropole - Lausanne - 20h30
58.-
- **Zai Zai Zai Zai**
Comédie corrosive en fiction radiophonique
Théâtre M. Novarina - Thonon - 20h30
27€ / T.R.: 15/23€
- **On inventera le titre demain**
Expérience participative, dès 8 ans
Esplanade du lac - Divonne-les-Bains - 14h30 et 17h30
8 €

JEUDI 16/4

- **Elina Duni**
Jazz - musique du monde
L'Arande - St-Julien-en-Genevois - 20h
13€ / T.R.: 7€
- **French 79**
Électro-pop
Le Romandie - Lausanne - 21h
25.-
- **Louis Chedid**
Chanson française
Salle Métropole - Lausanne - 20h
De 65.- à 91.-
- **20 ans après!**
Comédie romantique
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
29.-/38.- (avec dîner: 67.-)
- **Booder is Back!**
One man show
Salle des Remparts - La Tour-de-Peilz - 20h45
45.-/50.-/55.-
- **Cartographies de l'avenir**
Expérience théâtrale participative
Esplanade du lac - Divonne-les-Bains - 19h30
8 €
- **L'amant virtuel**
Vaudeville
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
29.-/38.- (avec dîner: 67.-)

- **L'Intervention**
Comédie de Victor Hugo
L'Étincelle - MQJ - Genève - 20h
De 8.- à 18.-
- **Un bon imprimeur est un homme de lettres: Les œuvres complètes de Voltaire, d'un modèle éditorial à l'autre**
Conférence par Nicolas Morel
Château de Voltaire - Ferney-Voltaire - 19h
Entrée libre

VENREDI 17/4

- **Ballet Junior de Genève** ★
Danse contemporaine
Salle du Lignon - Vernier - 20h
Agenda Club: 20.- au lieu de 30.-
- **Louis Chedid**
Chanson française
Théâtre M. Novarina - Thonon - 20h30
34€ / T.R.: 20€/30€
- **20 ans après!**
Comédie romantique
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
29.-/38.- (avec dîner: 67.-)
- **L'amant virtuel**
Vaudeville
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
29.-/38.- (avec dîner: 67.-)
- **L'Intervention**
Comédie de Victor Hugo
L'Étincelle - MQJ - Genève - 20h
De 8.- à 18.-
- **Représailles**
Vaudeville
Théâtre de l'Espérance - Genève - 20h
25.-
- **Intérieur nuit**
Illusions chorégraphiques
Château Rouge - Annemasse - 20h30
19€ / T.R.: 16€/13€

SAMEDI 18/4

- **Orchestre symphonique Kimbanguiste de Kinshasa**
Diangienda, Balongi, Strauss, Mozart, Bizet
Victoria Hall - Genève - 20h
De 15.- à 80.-
- **Ballet Junior de Genève** ★
Danse contemporaine
Salle du Lignon - Vernier - 20h
Agenda Club: 20.- au lieu de 30.-
- **No Fun At All / Satanic Surfers / Belvedere**
Punk-rock
Post Tenebras Rock - Genève - 20h30
40.-
- **PLTHR / Melatonin**
Rock
Château Rouge - Annemasse - 20h30
Entrée libre
- **20 ans après!**
Comédie romantique
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
29.-/38.- (avec dîner: 67.-)
- **Fausto est toujours vivant!**
Stand-up
Caustic Comedy Club - Genève - 20h30
28.- / T.R.: 24.-
- **L'amant virtuel**
Vaudeville
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
29.-/38.- (avec dîner: 67.-)

L'Intervention

Comédie de Victor Hugo
L'Étincelle - MQJ - Genève - 20h
De 8.- à 18.-

Représailles

Vaudeville
Théâtre de l'Espérance - Genève - 14h30 et 20h
14.-

Intérieur nuit

Illusions chorégraphiques
Château Rouge - Annemasse - 19h30
19€ / T.R.: 16€/13€

DIMANCHE 19/4**Les Dominicales 6/8 - OCL ★**

Avec Catherine Marie Tunnell, violoncelle
Salle Métropole - Lausanne - 11h15
Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-

Les Solistes de la Menuhin Academy

Orchestre résident du Rosey, dir. Oleg Kaskiv
Rosey Concert Hall - Rolle - 17h
Entrée libre

Les Trompes de Bonne et Olivier Borer

Trompes de chasse et orgue
Temple d'Aubonne - 11h15
Entrée libre

Ballet Junior de Genève ★

Danse contemporaine
Salle du Lignon - Vernier - 18h
Agenda Club: 20.- au lieu de 30.-

Balades touristiques théâtralisées

Théâtre historique ambulante (~2h)
Monument Brunswick - Genève - 11h
20.- / T.R.: 10.-/15.-

L'Intervention

Comédie de Victor Hugo
L'Étincelle - MQJ - Genève - 20h
De 8.- à 18.-

Marc Voltenauter, maître du suspense

Les Dimanches du livre, discussion
Théâtre Boulimie - Lausanne - 17h
Entrée libre

Autour de quatre albums jeunesse

Spectacle basé sur 4 albums d'illustrations
Bibliothèque de la Cité - Genève - 14h
Entrée libre

LUNDI 20/4**Stephan Eicher**

Chanson
Théâtre du Léman - Genève - 20h30
59.-/69.-/89.-

L'Intervention

Comédie de Victor Hugo
L'Étincelle - MQJ - Genève - 20h
De 8.- à 18.-

La Pièce parfaite ★

Théâtre contemporain
POCHE / GVE - Genève - 19h
Agenda Club: 22.- au lieu de 28.- et un verre offert

Ouverture nocturne

Théâtre contemporain
Théâtre du Grütli - Genève - 20h
15.- / T.R.: 10.- / 6.-

MARDI 21/4**Davel - autour du spectacle**

Conférence de Yaël Hêche
Opéra de Lausanne - Salon Alice Bailly - 18h45
15.- / T.R.: 12.-

Kominek / Kallagan

Stand-up, réservé aux adultes
Caustic Comedy Club - Genève - 20h
25.-

L'Intervention

Comédie de Victor Hugo
L'Étincelle - MQJ - Genève - 20h
De 8.- à 18.-

La Pièce parfaite ★

Théâtre contemporain
POCHE / GVE - Genève - 20h
Agenda Club: 22.- au lieu de 28.- et un verre offert

Ouverture nocturne

Théâtre contemporain
Théâtre du Grütli - Genève - 20h
15.- / T.R.: 10.- / 6.-

Petits crimes conjugaux

Huis-clos à suspense de E.E. Schmitt
La Comédie de Ferney - Ferney-Voltaire - 20h30
15 €

Thomas Wiesel - Ça va

One man show
Casino-Théâtre - Genève - 20h
De 30.- à 55.-

Bells and Spells

Nouveau cirque, danse et magie
Théâtre de Carouge - La Cuisine - 19h30
40.- / T.R.: 15.- / 30.-

MERCREDI 22/4**L'OCL avec le Chœur Fallier**

Œuvres de Haydn et Mozart
Cathédrale de Lausanne - 20h

L'OSR, Leila Josefowicz, Delphine Haidan et Agneta Eichenholz

Orchestre et violon et sopranos
Victoria Hall - Genève - 20h
De 10.- à 120.-

Le Mécano de la Générale

Cinéma-concert, Orchestre Phil. de Prague
Rosey Concert Hall - Rolle - 20h15
De 39.- à 122.-

Canon and on and on...

Danse contemporaine
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 20h
De 8.- à 25.-

Helffest Warm-Up Tour 2020

Metal
Post Tenebras Rock - Genève - 20h30
32.-

Avenir radieux

Drame de Jérôme Meizoz
PuilOff Théâtres - Lausanne - 20h
30.- / T.R.: 22.-

Ça va gentiment, même si mes matins sont flocs

Théâtre et chant
Théâtre Le douze dix-huit - Gd-Saconnex - 20h
25.- / T.R.: 20.-

Direction Critorium

Comédie en forme de satire sociale
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h
18.- / T.R.: 12.-

Kevin Eyer

Stand-up
Caustic Comedy Club - Genève - 20h30
25.- / T.R.: 20.-

L'Intervention

Comédie de Victor Hugo
L'Étincelle - MQJ - Genève - 20h
De 8.- à 18.-

La Pièce parfaite ★

Théâtre contemporain
POCHE / GVE - Genève - 19h
Agenda Club: 22.- au lieu de 28.- et un verre offert

Ouverture nocturne

Théâtre contemporain
Théâtre du Grütli - Genève - 20h
15.- / T.R.: 10.- / 6.-

Petits crimes conjugaux

Huis-clos à suspense de E.E. Schmitt
La Comédie de Ferney - Ferney-Voltaire - 20h30
15 €

Thomas Wiesel - Ça va

One man show
Casino-Théâtre - Genève - 20h
De 30.- à 55.-

Trumperie sur la marchandise

Satire politique
Théâtre du Léman - Genève - 20h30
De 35.- à 85.-

Electric Dreams

Spectacle musical opératique, dès 10 ans
Grand Théâtre de Genève - 19h
De 25.- à 58.-

Sinus et Disto

Musique et théâtre, dès 4 ans
Théâtre Am Stram Gram - Genève - 15h
16.- / T.R.: 12.-

Bells and Spells

Nouveau cirque, danse et magie
Théâtre de Carouge - La Cuisine - 19h30
40.- / T.R.: 15.- / 30.-

JEUDI 23/4**Davel - autour du spectacle**

Visite des coulisses
Opéra de Lausanne - 18h
10.-

L'OSR, Leila Josefowicz, Delphine Haidan et Agneta Eichenholz

Orchestre et violon et sopranos
Salle Métropole - Lausanne - 20h15
De 20.- à 86.-

Swiss Chamber Concerts - AstraMozart

Solistes vents
Studio Ernest-Ansermet - Genève - 20h
30.- / T.R.: 10.-/20.-

Canon and on and on...

Danse contemporaine
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 20h
De 8.- à 25.-

Quelqu'un d'autre ★

Chorégraphie contemporaine
Théâtre du Galpon - Genève - 20h
Agenda Club: 15.- au lieu de 22.- et un verre offert

Babx (David Babin) ★

Chanson française et piano
Théâtre Forum Meyrin - 20h30
Agenda Club: 25/35.- au lieu de 30.-/40.-

Cuba - Fanfareduloup Orchestra

Jazz, musique cubaine
Alhambra - Genève - 20h
25.- / T.R.: 10.-/16.-

Cuba avec Rey y Yasel

Jazz latino
Alhambra - Genève - 20h
25.- / T.R.: 10.- / 16.-

20 ans après!

Comédie romantique
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
29.-/38.- (avec dîner: 67.-)

Avenir radieux

Drame de Jérôme Meizoz
PuilOff Théâtres - Lausanne - 19h
30.- / T.R.: 22.-

■ **Ça va gentiment, même si mes matins sont flous**

Théâtre et chant

Théâtre Le douze dix-huit - Gd-Saconnex - 20h
25.- / T.R.: 20.-

■ **Direction Critorium**

Comédie en forme de satire sociale

Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h
18.- / T.R.: 12.-

■ **L'amant virtuel**

Vaudeville

Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
29.-/38.- (avec dîner: 67.-)

■ **L'Intervention**

Comédie de Victor Hugo

L'Étincelle - MQJ - Genève - 20h
De 8.- à 18.-

■ **La Pièce parfaite ★**

Théâtre contemporain

POCHE / GVE - Genève - 19h
Agenda Club: 22.- au lieu de 28.- et un verre offert

■ **Les pieds nus dans la neige**

Comédie-hommage à Louis de Funès

Salle Centrale Madeleine - Genève - 20h30
39.-/47.-/53.-

■ **Les Trois ténors**

Comédie de boulevard

Théâtre du Jorat - Mézières - 20h
De 20.- à 70.-

■ **Marina Cars / Max Bird**

Deux stand ups

Casino-Théâtre - Genève - 20h
De 30.- à 55.-

■ **Ouverture nocturne**

Théâtre contemporain

Théâtre du Grütli - Genève - 20h
15.- / T.R.: 10.- / 6.-

■ **Petits crimes conjugaux**

Huis-clos à suspense de E.E. Schmitt

La Comédie de Ferney - Ferney-Voltaire - 20h30
15 €

■ **Renaud de Vargas**

Stand-up

Caustic Comedy Club - Genève - 20h30
25.- / T.R.: 20.-

■ **Simon Romang - Charrette! ★**

One man show

Espace Vélodrome - Plan-les-Ouates - 20h
Agenda Club: 20.- au lieu de 25.-

■ **Electric Dreams**

Spectacle musical opératique, dès 10 ans

Grand Théâtre de Genève - 19h
De 25.- à 58.-

■ **Bells and Spells**

Nouveau cirque, danse et magie

Théâtre de Carouge - La Cuisine - 19h30
40.- / T.R.: 15.- / 30.-

VENDREDI 24/4

■ **Jesper Nordin - Concert portrait**

Oeuvres pour percussion

Uni-Mail Genève - 19h
Entrée libre

■ **La HEM aux HUG**

Musique de chambre

HUG - Genève - 15h30
Entrée libre

■ **Le Pari des Bretelles**

Accordéon et quintette à cordes

Théâtre M. Novarina - Thonon - 20h30
27€ / T.R.: 15/23€

■ **Mark Pantillon et Déphine Co**

Pianos, Mozart, Beethoven et Schubert

Lyceum Club International Genève - 19h30
20.- / T.R.: 15.- / 10.-

■ **Pan Pot ou Modérément chantant ★**

Musique classique et jonglage

Salle du Lignon - Vernier - 19h30
Agenda Club: 15.- au lieu de 20.-

■ **Canon and on and on...**

Danse contemporaine

ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 20h
De 8.- à 25.-

■ **Quelqu'un d'autre ★**

Chorégraphie contemporaine

Théâtre du Galpon - Genève - 20h
Agenda Club: 15.- au lieu de 22.- et un verre offert

■ **Cuba - Fanfareduloup Orchestra**

Jazz, musique cubaine

Alhambra - Genève - 20h
25.- / T.R.: 10.- / 16.-

■ **Duo Tiziana Coco & Pietro Nobile**

Musique italienne, chant-piano et guitare

Point Favre - Chêne-Bourg - 20h
25.- / T.R.: 12.- / 20.-

■ **Hudaki Village Band ★**

Musique traditionnelle slave et tzigane

Salle communale d'Onex - 20h30
Agenda Club: 30.- au lieu de 35.-

■ **Protoje & The Indignation**

Reggae

Post Tenebras Rock - Genève - 20h30
46.-

■ **20 ans après!**

Comédie romantique

Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
29.-/38.- (avec dîner: 67.-)

■ **Avenir radieux**

Drame de Jérôme Meizoz

PullOff Théâtres - Lausanne - 20h
30.- / T.R.: 22.-

■ **Ça va gentiment, même si mes matins sont flous**

Théâtre et chant

Théâtre Le douze dix-huit - Gd-Saconnex - 20h
25.- / T.R.: 20.-

■ **Christian Savary - En rodage depuis 13 ans!**

One man show

Les Faux Nez - Lausanne - 21h
20.-

■ **Cinzia Cattaneo - Toi-même**

Stand-up

Caustic Comedy Club - Genève - 20h30
25.- / T.R.: 20.-

■ **Direction Critorium**

Comédie en forme de satire sociale

Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h
18.- / T.R.: 12.-

■ **L'amant virtuel**

Vaudeville

Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
29.-/38.- (avec dîner: 67.-)

■ **L'Intervention**

Comédie de Victor Hugo

L'Étincelle - MQJ - Genève - 20h
De 8.- à 18.-

■ **La Cité des secrets**

Création des jeunes de la Bande J

La Parfumerie - Genève - 19h30
De 10.- à 25.-

■ **Lady Windermere's Fan**

Comédie d'Oscar Wilde, en anglais

Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h
15.- / T.R.: 10.-

■ **Le Bouquet**

Championnat d'impro

Salle Centrale Madeleine - Genève - 20h30
12.- / T.R.: 8.-

■ **Le One man show totalement improvisé**

Par Ismaël Habia

L'Échandole - Yverdon-les-Bains - 20h
20.-

■ **Manon Lepomme / Yohann Métay**

Deux spectacles d'humour

Casino-Théâtre - Genève - 20h
De 30.- à 55.-

■ **Petits crimes conjugaux**

Huis-clos à suspense de E.E. Schmitt

La Comédie de Ferney - Ferney-Voltaire - 20h30
15 €

■ **Représailles**

Vaudeville

Théâtre de l'Espérance - Genève - 20h
25.-

■ **Speed-dating avec des trésors antiques**

Visites thématiques

Musée d'art et d'histoire - Genève - 18h
Entrée libre

■ **Troupe d'improvisation théâtrale de Plainpalais**

Spectacle d'improvisation

Maison de quartier de Plainpalais - Genève - 20h
Prix libre

■ **Electric Dreams**

Spectacle musical opératique, dès 10 ans

Grand Théâtre de Genève - 19h
De 25.- à 58.-

■ **Le Tsar Saltan, son fils Gvidon et le belle princesse Cygne**

Conte musical, dès 7 ans

Salle J.-J. Gautier - Chêne-Bougeries - 20h
12.-

■ **Bells and Spells**

Nouveau cirque, danse et magie

Théâtre de Carouge - La Cuisine - 19h30
40.- / T.R.: 15.- / 30.-

SAMEDI 25/4

■ **Festival 4 saisons - Exil**

Piano / quatuor à cordes / piano et harpe

Opéra de Lausanne - Salon Alice Bailly - 19h
Entrée libre

■ **Les mélodies russes**

De Pauline Viardot, voix et piano

Villa du Châtelet - Évian - 18h
14€, sur réservation à contact@evianchatelet.org

■ **Canon and on and on...**

Danse contemporaine

ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 19h
De 8.- à 25.-

■ **Portraits in Otherness**

Série de solos contemporains

L'Octogone - Pully - 20h30
35.- / T.R.: 20.-

■ **Quelqu'un d'autre ★**

Chorégraphie contemporaine

Théâtre du Galpon - Genève - 20h
Agenda Club: 15.- au lieu de 22.- et un verre offert

■ **Josman**

Rap, hip-hop francophone

Le Rez - Usine - Genève - 21h
30.-

■ **Loco Escrito**

Pop latino

Les Docks - Lausanne - 20h30
35.-/40.-

LyOsun / Mora Mora

Pop folk
L'Épicentre - Collonge-Bellerive - 20h15
25.- / T.R.: 20.-

The Echoes of Django

Jazz manouche, ouverture de Visions du Réel
Théâtre de Grand-Champ - Gland - 21h30
Entrée libre

Tribute to Stevie Wonder

Soul, par l'équipe de Big Up! Band
Alhambra - Genève - 20h
30.- / T.R.: 20.-

Yolanda Almodovar 4tet

Jazz et flamenco
Pôle Sud - Lausanne - 20h30
Prix libre

20 ans après!

Comédie romantique
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
29.-/38.- (avec dîner: 67.-)

À table!

Performance à travers écouteurs
Le Café littéraire - Vevey - 19h
Entrée libre

Avenir radieux

Drame de Jérôme Meizoz
PULLOFF Théâtres - Lausanne - 19h
30.- / T.R.: 22.-

Ça va gentiment, même si mes matins sont fous

Théâtre et chant
Théâtre Le douze dix-huit - Gd-Saconnex - 20h
25.- / T.R.: 20.-

Cinzia Cattaneo - Toi-même

Stand-up
Caustic Comedy Club - Genève - 20h30
25.- / T.R.: 20.-

Direction Critorium

Comédie en forme de satire sociale
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h
18.- / T.R.: 12.-

L'amant virtuel

Vaudeville
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
29.-/38.- (avec dîner: 67.-)

L'Intervention

Comédie de Victor Hugo
L'Étincelle - MQJ - Genève - 20h
De 8.- à 18.-

La Cité des secrets

Création des jeunes de la Bande J
La Parfumerie - Genève - 19h30
De 10.- à 25.-

La Pièce parfaite ★

Théâtre contemporain
POCHE / GVE - Genève - 19h
Agenda Club: 22.- au lieu de 28.- et un verre offert

Lady Windermere's Fan

Comédie d'Oscar Wilde, en anglais
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h
15.- / T.R.: 10.-

Ligue d'impro professionnelle

3 contre 3, Suisse-Belgique
Collège du Belvédère - Lausanne - 20h
20.- / T.R.: 15.-

Liquidation totale

Repas Meurtres et Mystères
Salle Jean Villard Gilles - Dailiens - 19h
95.- / T.R.: 91.-

Ouverture nocturne

Théâtre contemporain
Théâtre du Grütli - Genève - 20h
15.- / T.R.: 10.- / 6.-

Paul Taylor - So British ou presque

Stand-up
Salle Centrale Madeleine - Genève - 20h30
39.-/55.-/67.-

Petits crimes conjugaux

Huis-clos à suspense de E.E. Schmitt
La Comédie de Ferney - Ferney-Voltaire - 20h30
15 €

Représailles

Vaudeville
Théâtre de l'Espérance - Genève - 14h30 et 20h
14.-

Soirée découverte

Avec 6 humoristes francophones
Casino-Théâtre - Genève - 20h
De 30.- à 55.-

Talk Show

Improvisations d'après questions du public
L'Échandole - Yverdon-les-Bains - 20h
20.-

Théâtre sans animaux

Saynètes au comique absurde
Centre communal de Genthod - 20h30
20.- / T.R.: 10.-

Un jardin de silence - Autour de Barbara ★

Spectacle musical en hommage à Barbara
Théâtre Forum Meyrin - 19h
Agenda Club: 25/35.- au lieu de 30.-/40.-

Boulevard du Minuscule 👁 ★

Marionnettes, dès 7 ans
Théâtre des Marionnettes de Genève - 17h
Agenda Club: 16.- au lieu de 20.-

Electric Dreams

Spectacle musical opératique, dès 10 ans
Grand Théâtre de Genève - 19h
De 25.- à 58.-

Bells and Spells

Nouveau cirque, danse et magie
Théâtre de Carouge - La Cuisine - 19h30
40.- / T.R.: 15.- / 30.-

DIMANCHE 26/4**Cantus Laetus de Genève**

Oeuvres de Mozart
Victoria Hall - Genève - 17h

Ensemble de musique de chambre de l'OSR

Quatuor à cordes et suites de Chostakovitch
Bâtiment des Forces Motrices - Genève - 11h
24.- / T.R.: 14.-

Natalie Dessay, soprano

Récital de chant lyrique
Grand Théâtre de Genève - 20h
De 20.- à 119.-

Trio Eclipse

Récital clarinette, violoncelle et piano
Ateliers de la Côte - Etoy - 17h
30.- / T.R.: 5.-/25.-

Canon and on and on...

Danse contemporaine
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 18h
De 8.- à 25.-

New Zealand company - Time

Danse contemporaine
Théâtre du Jorat - Mézières - 17h
De 21.- à 80.-

Quelqu'un d'autre ★

Chorégraphie contemporaine
Théâtre du Galpon - Genève - 18h
Agenda Club: 15.- au lieu de 22.- et un verre offert

Avenir radieux

Drame de Jérôme Meizoz
PULLOFF Théâtres - Lausanne - 18h
30.- / T.R.: 22.-

Balades touristiques théâtralisées

Théâtre historique ambulant (~2h)
Monument Brunswick - Genève - 11h
20.- / T.R.: 10.-/15.-

Ça va gentiment, même si mes matins sont fous

Théâtre et chant
Théâtre Le douze dix-huit - Gd-Saconnex - 18h
25.- / T.R.: 20.-

Direction Critorium

Comédie en forme de satire sociale
Théâtrical - Chêne-Bourg - 17h
18.- / T.R.: 12.-

L'Intervention

Comédie de Victor Hugo
L'Étincelle - MQJ - Genève - 20h
De 8.- à 18.-

La Cité des secrets

Création des jeunes de la Bande J
La Parfumerie - Genève - 17h
De 10.- à 25.-

La Pièce parfaite ★

Théâtre contemporain
POCHE / GVE - Genève - 17h
Agenda Club: 22.- au lieu de 28.- et un verre offert

Les chemins de l'aventure

Spectacle d'impro, dès 5 ans
Théâtre le Caveau - Genève - 14h
20.- / T.R.: 15.-

Ouverture nocturne

Théâtre contemporain
Théâtre du Grütli - Genève - 20h
15.- / T.R.: 10.- / 6.-

Petits crimes conjugaux

Huis-clos à suspense de E.E. Schmitt
La Comédie de Ferney - Ferney-Voltaire - 17h
15 €

Verino

One man show
Casino-Théâtre - Genève - 20h
De 30.- à 55.-

Boulevard du Minuscule 👁 ★

Marionnettes, dès 7 ans
Théâtre des Marionnettes de Genève - 11h et 17h
Agenda Club: 16.- au lieu de 20.-

Electric Dreams

Spectacle musical opératique, dès 10 ans
Grand Théâtre de Genève - 17h
De 25.- à 58.-

Hänsel & Gretel

Livre et théâtre d'ombres, dès 4 ans
Le Manège - Onex - 11h
12.- / T.R.: 8.-

Sinus et Disto

Musique et théâtre, dès 4 ans
Théâtre Am Stram Gram - Genève - 10h
16.- / T.R.: 12.-

Bells and Spells

Nouveau cirque, danse et magie
Théâtre de Carouge - La Cuisine - 17h
40.- / T.R.: 15.- / 30.-

LUNDI 27/4**Sur les pas de Robert Schumann**

Piano, musicologie et conteur
Palais de l'Athénée - Genève - 20h
25.- / T.R.: 20.-

L'Intervention

Comédie de Victor Hugo
L'Étincelle - MQJ - Genève - 20h
De 8.- à 18.-

La Pièce parfaite ★

Théâtre contemporain
POCHE / GVE - Genève - 19h
Agenda Club: 22.- au lieu de 28.- et un verre offert

■ Ouverture nocturne

Théâtre contemporain
Théâtre du Grütli - Genève - 19h
15.- / T.R.: 10.- / 6.-

MARDI 28/4

■ Résurrection

Oratorio pour 3 solistes, chœur et orchestre
Cathédrale Saint-Pierre Genève - 20h
De 15.- à 51.-

■ Rohrwerk

Ensemble contemporain
Rolex Learning Center - Ecublens - 19h
Entrée libre

■ Quelqu'un d'autre ★

Chorégraphie contemporaine
Théâtre du Galpon - Genève - 20h
Agenda Club: 15.- au lieu de 22.- et un verre offert

■ Avishai Cohen

Trio jazz
Victoria Hall - Genève - 20h30
De 30.- à 116.-

■ L (Raphaële Lannadère) ★

Chanson française
Théâtre Forum Meyrin - 20h30
Agenda Club: 15/20.- au lieu de 20.-/25.-

■ Avenir radieux

Drame de Jérôme Meizoz
PulOff Théâtres - Lausanne - 19h
30.- / T.R.: 22.-

■ Excusez-moi ★

One man show
Théâtre Le Crève-Coeur - Cognoy - 20h
Agenda Club: 24.- au lieu de 30.-

■ Femmes amoureuses ★

Réflexions autour de l'amour
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 20h
Agenda Club: 20.-/10.- au lieu de 25.-/15.-

■ Fiasco

Comédie musicale a cappella
Théâtre 2.21 - Lausanne - 20h
25.- / T.R.: 15.-

■ L'intervention

Comédie de Victor Hugo
L'Étincelle - MQJ - Genève - 20h
De 8.- à 18.-

■ L'océan à la petite cuillère

Conte de fée déjanté inspirée de faits réels
La Traverse - MQ Pâquis - Genève - 19h30
25.- / T.R.: 15.- / 18.-

■ La Cité des secrets

Création des jeunes de la Bande J
La Parfumerie - Genève - 19h30
De 10.- à 25.-

■ La Jaja Comedy Night

Stand-up en espagnol
Caustic Comedy Club - Genève - 19h30
20.-

■ La Pièce parfaite ★

Théâtre contemporain
POCHE / GVE - Genève - 20h
Agenda Club: 22.- au lieu de 28.- et un verre offert

■ Le Père

Comédie dramatique de Florian Zeller
Théâtre Alchimic - Carouge - 20h30
De 10.- à 28.-

■ Les Accords sur les... désaccords

Spectacle musical
Théâtre du Léman - Genève - 20h30
De 58.- à 76.-

■ Monique Saint-Héliar

Conférence théâtralisée autour d'écrivains
Maison de Quartier Sous-Gare - Lausanne - 20h
Entrée libre

■ Sophie Calle ou le jeu du chat et de la souris

Discussion autour de l'oeuvre de l'artiste
BCU Lausanne - Riponne - Lausanne - 18h30
Entrée libre

■ Bells and Spells

Nouveau cirque, danse et magie
Théâtre de Carouge - La Cuisine - 19h30
40.- / T.R.: 15.- / 30.-

MERCREDI 29/4

■ La Pellegrina

Ensemble de Madrigalistes de la HEM
Temple de Saint-Gervais - Genève - 20h
Entrée libre

■ Wiener Philharmoniker

Oeuvres de Brahms et Dvořák
Victoria Hall - Genève - 20h
De 15.- à 250.-

■ Quelqu'un d'autre ★

Chorégraphie contemporaine
Théâtre du Galpon - Genève - 20h
Agenda Club: 15.- au lieu de 22.- et un verre offert

■ Via Kanana ★

Danse contemporaine sud-africaine
Salle du Lignon - Vernier - 20h
Agenda Club: 15.- au lieu de 20.-

■ Bilal Hassani

Pop francophone
Théâtre du Léman - Genève - 20h
De 39.- à 69.-

■ Le Trampoline ★

Projet scénique musical
Oriental-Vevey - 20h
Agenda Club: 15.- au lieu de 20.- / T.R.: 10.- au lieu de 15.-

■ Pablo Ziegler & Quique Sinesi

Jazz et Tango nuevo
Alhambra - Genève - 20h
De 18.- à 80.-

■ Avenir radieux

Drame de Jérôme Meizoz
PulOff Théâtres - Lausanne - 20h
30.- / T.R.: 22.-

■ Borderline(s) Investigation #1 ★

Comédie scientifico-théâtrale
Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h
Agenda Club: tarif Découverte M

■ Direction Criterium

Comédie en forme de satire sociale
Théâtricul - Chêne-Bourg - 20h
18.- / T.R.: 12.-

■ Excusez-moi ★

One man show
Théâtre Le Crève-Coeur - Cognoy - 20h
Agenda Club: 24.- au lieu de 30.-

■ Femmes amoureuses ★

Réflexions autour de l'amour
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 20h
Agenda Club: 20.-/10.- au lieu de 25.-/15.-

■ Fiasco

Comédie musicale a cappella
Théâtre 2.21 - Lausanne - 20h
25.- / T.R.: 15.-

■ L'intervention

Comédie de Victor Hugo
L'Étincelle - MQJ - Genève - 20h
De 8.- à 18.-

■ L'océan à la petite cuillère

Conte de fée déjanté inspirée de faits réels
La Traverse - MQ Pâquis - Genève - 19h30
25.- / T.R.: 15.- / 18.-

■ La Cité des secrets

Création des jeunes de la Bande J
La Parfumerie - Genève - 19h30
De 10.- à 25.-

■ La Mouche

Polar/science-fiction
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 19h
De 8.- à 45.-

■ La Pièce parfaite ★

Théâtre contemporain
POCHE / GVE - Genève - 19h
Agenda Club: 22.- au lieu de 28.- et un verre offert

■ Le Père

Comédie dramatique de Florian Zeller
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
De 10.- à 28.-

■ Moins 2

Comédie de Samuel Benchetrit
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 19h
30.- / T.R.: 10.-/22.-

■ Ouverture nocturne

Théâtre contemporain
Théâtre du Grütli - Genève - 19h
15.- / T.R.: 10.- / 6.-

■ This is not a love song ★

Théâtre contemporain
Théâtre Saint-Gervais Genève - 19h
Agenda Club: 20.- au lieu de 30.-

■ Véronique Montel - Les bras m'en tombent!

Autofiction humoristique
Théâtre de Poche de la Grenette - Vevey - 20h
35.-

■ Wary Nichen - Nomade 2.0

Stand-up
Caustic Comedy Club - Genève - 19h30
28.- / T.R.: 24.-

■ Yann Marguet - Exister, définition

Stand-up
Théâtre du Jorat - Mézières - 20h
50.-

■ Boulevard du Minuscule

Marionnettes, dès 7 ans
Théâtre des Marionnettes de Genève - 15h
Agenda Club: 16.- au lieu de 20.-

■ Contes voyageurs de partout et d'ailleurs

Par Caroline Langendorf, dès 6 ans
Société de lecture - Genève - 15h30
15.- (goûter inclus)

■ Sinus et Disto

Musique et théâtre, dès 4 ans
Théâtre Am Stram Gram - Genève - 15h
16.- / T.R.: 12.-

■ Tomate ★

Spectacle sans paroles, dès 6 ans
Le Petit Théâtre - Lausanne - 15h
Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-

■ Bells and Spells

Nouveau cirque, danse et magie
Théâtre de Carouge - La Cuisine - 19h30
40.- / T.R.: 15.- / 30.-

JEUDI 30/4

■ Davel - autour du spectacle

Rencontre avec Christian Favre (compositeur) et René Zahnd (librettiste)
Bâtiment Anthropole, UNIL - Chavannes-près-Renens - 17h15
Entrée libre

■ Émilie Abeille et Alexandra Vizman

Récital violon et piano
Le monde à part - Genève - 20h
30.- (sur réservation)

- **Layla Ramezan et Nazanin Piri, pianos**
Schumann, Schubert, Stravinsky et contemp.
Lyceum Club International Genève - 19h30
20.- / T.R.: 15.-/10.-
- **Mahler Chamber Orchestra**
Milhaud, Chostakowitch et Beethoven
Victoria Hall - Genève - 20h
De 34.- à 92.-
- **Neues Zürcher Orchester**
Classique, baroque, jazz
Forum de Savigny - Savigny - 19h30
30.- / T.R.: 25.-
- **Flamenco cinco**
Chant, danse et guitares
Théâtre Le douze dix-huit - Gd-Saconnex - 20h
- **Quelqu'un d'autre ★**
Chorégraphie contemporaine
Théâtre du Galpon - Genève - 20h
Agenda Club: 15.- au lieu de 22.- et un verre offert
- **Albert Mark Band**
Du jazz au rock'n'roll, clôture de Visions du Réel
Théâtre de Grand-Champ - Gland - 19h30
Entrée libre
- **Jackson Dyer**
Chanson (Australie)
La Parenthèse - Nyon - 20h
Entrée libre
- **La Jeanne**
Chanson française
L'Esprit frappeur - Lutry - 20h
De 10.- à 30.-
- **Le Trampoline ★**
Projet scénique musical
Oriental-Vevey - 20h
Agenda Club: 15.- au lieu de 20.- / T.R.: 10.- au lieu de 15.-
- **Maria de la Paz canta Lhasa**
Musique du monde
Le Reflet Théâtre de Vevey - 20h
28.-/48.- / T.R.: 15.-
- **Unilive**
Concerts sur le campus
Bâtiment Anthropole, UNIL - Chavannes-près-Renens - 17h
Entrée libre
- **20 ans après!**
Comédie romantique
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
29.-/38.- (avec dîner: 67.-)
- **Avenir radieux**
Drame de Jérôme Meizoz
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
30.- / T.R.: 22.-
- **Borderline(s) Investigation #1 ★**
Comédie scientifico-théâtrale
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h
Agenda Club: tarif Découverte M
- **Direction Criterium**
Comédie en forme de satire sociale
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h
18.- / T.R.: 12.-
- **Excusez-moi ★**
One man show
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
Agenda Club: 24.- au lieu de 30.-
- **Femmes amoureuses ★**
Réflexions autour de l'amour
Théâtre Benoit Besson - Yverdon-les-Bains - 20h
Agenda Club: 20.-/10.- au lieu de 25.-/15.-
- **Fiasco**
Comédie musicale a cappella
Théâtre 2.21 - Lausanne - 20h
25.- / T.R.: 15.-
- **L'amant virtuel**
Vaudeville
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
29.-/38.- (avec dîner: 67.-)

- **L'Intervention**
Comédie de Victor Hugo
L'Étincelle - MQJ - Genève - 20h
De 8.- à 18.-
- **L'océan à la petite cuillère**
Conte de fée déjanté inspirée de faits réels
La Traverse - MQ Pâquis - Genève - 19h30
25.- / T.R.: 15.- / 18.-
- **La Cité des secrets**
Création des jeunes de la Bande J
La Parfumerie - Genève - 19h30
De 10.- à 25.-
- **La Mouche**
Polar/science-fiction
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 19h
De 8.- à 45.-
- **La Pièce parfaite ★**
Théâtre contemporain
POCHE / GVE - Genève - 19h
Agenda Club: 22.- au lieu de 28.- et un verre offert
- **Le Père**
Comédie dramatique de Florian Zeller
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
De 10.- à 28.-
- **Les jeudis midis de l'affiche**
Les affiches Swissair
Bibliothèque de Genève - Bastions - 12h15
Entrée libre
- **Lolita ★**
Drame, d'après Nabokov
Théâtre Saint-Gervais Genève - 19h
Agenda Club: 20.- au lieu de 30.-
- **Maupassant - Sur l'eau**
Lecture d'un texte dans le noir
BCU Lausanne - Riponne - 12h30
Entrée libre
- **Moins 2**
Comédie de Samuel Benchetrit
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 19h
30.- / T.R.: 10.-/22.-
- **Ouverture nocturne**
Théâtre contemporain
Théâtre du Grütli - Genève - 19h
15.- / T.R.: 10.-/6.-
- **Représailles**
Vaudeville
Théâtre de l'Espérance - Genève - 19h
25.-
- **Réver peut-être**
Comédie
Théâtre Contexte SILO - Renens - 20h
25.- / T.R.: 20.-
- **Romain Jacques - Éblouissant**
Stand-up
Caustic Comedy Club - Genève - 20h30
25.- / T.R.: 20.-
- **Scenicprod**
Spectacle monté par des jeunes
Centre culturel des Terreaux - Lausanne - 20h
Entrée libre
- **Starbugs Comedy - Jump!**
Humour cartoonesque musical
Théâtre Pré-aux-Moines - Cossonay - 20h
38.- / T.R.: 20.-/34.-
- **This is not a love song ★**
Théâtre contemporain
Théâtre Saint-Gervais Genève - 21h
Agenda Club: 20.- au lieu de 30.-
- **Véronique Montel - Les bras m'en tombent!**
Autofiction humoristique
Théâtre de Poche de la Grenette - Vevey - 20h
35.-
- **Bells and Spells**
Nouveau cirque, danse et magie
Théâtre de Carouge - La Cuisine - 19h30
40.- / T.R.: 15.- / 30.-



Écrivez-nous en mentionnant vos coordonnées et les billets que vous souhaitez gagner à info@l-agenda.online

MUSIQUE CLASSIQUE

Alban Berg Ensemble
Avec Ariane Haering et Régis Bringolf. Œuvres de Strauss, Schönberg et Mahler
1 x 2 billets pour le
jeudi 30 avril à 19h30
Société de Musique La Chaux-de-Fonds
www.musiquecdf.com

MUSIQUE CONTEMPORAINE

Festival Archipel
Musiques d'aujourd'hui
29^e édition
2 x Pass découverte
(3 concerts à choix parmi
les événements payants du festival,
du 26 mars au 6 avril 2020)
www.archipel.org

DANSE

Les Joyaux du Ballet
Extraits emblématiques de ballets classiques et contemporains
1 x 2 billets pour le
dimanche 12 avril à 17h
Bâtiment des Forces Motrices, Genève
www.zdproductions.net

HUMOUR

Arthur Jugnot - Moi papa?
One man show
3 x 2 places pour le
jeudi 26 mars à 20h30
Théâtre de Beausobre,
Morges-sous-Rire
www.morges-sous-rire.ch

À vous les avantages de L'Agenda Club!



En vous abonnant à L'Agenda pour CHF 40.- par an, vous recevez votre revue en avant-première directement chez vous, et bénéficiez de réductions auprès de nos partenaires:

- **Académie Le Café Vivant**, région Nyon:
10.- de réduction sur les cours proposés
- **Arsenic – Centre d'art scénique contemporain**, Lausanne:
Billet à 10.- au lieu de 15.-
- **Ateliers d'ethnomusicologie**, Genève:
Tarif réduit (ADEM) sur la journée Norouz, Nouvel an Iranien
- **Café-Théâtre de l'Odéon**, Villeneuve:
Un verre de bienvenue offert
- **Ensemble La Sestina**:
Billet à 20.- au lieu de 25.-, tarif réduit à 10.- au lieu de 15.-
- **Ensemble Variante**:
Billet à 15.- au lieu de 25.-
- **Fondation Baur, Musée des arts d'Extrême-Orient**, Genève:
Une entrée offerte pour une entrée payante
- **La Grange de Dorigny**, Lausanne:
Billet à 15.- au lieu de 20.-
- **La Maison de la Rivière**, Tolochenaz:
Réduction de 2.- sur tous les tarifs
- **La Villa du Châtelet**, Évian:
Billet à 4€ au lieu de 8€ **Nouveau!**
- **Le Petit Théâtre**, Lausanne:
Billet à 10.- au lieu de 15.-
- **Musée de la main UNIL-CHUV**, Lausanne:
Billet à 5.- au lieu de 10.-
- **Musée Jenisch Vevey**:
Une entrée offerte pour une entrée payante
- **Musée suisse de l'appareil photographique**, Vevey:
Une entrée offerte pour une entrée payante
- **Orchestre de Chambre de Lausanne**:
Billet à 10.- au lieu de 15.- pour la série de concerts
Les Dominicales à la salle Métropole
- **Oriental-Vevey**
Billet plein tarif à 15.- au lieu de 20.-, tarif réduit à 10.- au lieu de 15.-
- **Poche/GVE**, Genève:
Billet à 22.- au lieu de 28.-, et un verre de bienvenue offert
- **Saison culturelle de Gland**:
Tarif réduit indiqué selon le spectacle
- **Saison culturelle de Plan-les-Ouates**:
Tarif réduit, selon le spectacle
- **Spectacles Onésiens**, Onex:
Tarif réduit, selon le spectacle
- **Théâtre Am Stram Gram**, Genève:
Billet adulte à 18.- au lieu de 25.-, billet enfant à 12.- au lieu de 16.-
- **Théâtre Benno Besson**, Yverdon:
Réduction de 5.- par billet sur les tarifs pleins et réduits
- **Théâtre de l'Oxymore**, Cully:
Un verre de bienvenue offert
- **Théâtre des Marionnettes de Genève**:
Billet à 16.- au lieu de 20.-
- **Théâtre du Galpon**, Genève:
Billet à 15.- au lieu de 22.-, et un verre de bienvenue offert
- **Théâtre Forum Meyrin**:
Tarif réduit, selon le spectacle et la catégorie
- **Théâtre Le Crève-Cœur**, Genève:
Réduction de 6.- sur le plein tarif
- **Théâtre Saint-Gervais Genève**:
Billet à 20.- au lieu de 30.-
- **Théâtre Sévelin 36**, Lausanne:
Une place offerte pour une place achetée
- **Théâtre Vidy-Lausanne**:
Tarif "Découverte" selon la catégorie
- **Vernier Culture**:
Tarif réduit, selon le spectacle

La carte L'Agenda Club est nominative et n'est valable que pour une seule personne.

Agenda des expositions temporaires

👁 Retrouvez un article à ce sujet dans la revue

★ Tarif réduit avec la Carte L'Agenda Club

ANNEMASSE (F)

VILLA DU PARC - CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

TAFAA The Century of the Snitch

Sculptures, les installations et les films de Chloé Delarue
Jusqu'au 9 mai 2020

BERNEX

GALERIES AUX PORTES DE LA CHAMPAGNE

Amour vache

Rose-Marie Riedo, peinture
Jusqu'au 8 mars 2020

CAROUGE

BOULEVARD DES PROMENADES 25

Elles, dans l'objectif d'Ernest Piccot, 1930-1950

Quand un photographe transcende des modèles anonymes
Du 26 mars au 14 juin 2020

GALERIE SÉRIES RARES

Histoire de grèbes

Œuvres du peintre-graveur animalier Pierre Baumgart
Du 29 février au 28 mars 2020

CHAMBÉSY

CONSERVATOIRE ET JARDIN BOTANIQUE

Carl von Martius: À la découverte de la biodiversité tropicale

Plantes du Brésil décrites et illustrées dans des beaux ouvrages scientifiques du 19^e
Jusqu'au 24 décembre 2020

(r)évolution

Autour des mécanismes évolutifs qui ont mené à la biodiversité actuelle de la Terre
Du 4 avril au 18 octobre 2020

CHÂTELAINE

ART'CADE 77

Catch my Dream

Exposition des décorations murales du designer Yoan Panarelli
Du 7 au 27 mars 2020

CHÈNE-BOUGERIES

ESPACE NOUVEAU VALLON

Editart, 50 ans d'édition

Rencontres et dialogues
Du 13 au 29 mars 2020

COGNAY

CENTRE CULTUREL DU MANOIR DE COGNAY

Spray, diffuser pour mieux rêver

L'art urbain dans tous ses états par l'artiste Jasm One
Du 12 mars au 5 avril 2020

Expaw collective

Alliance de 5 artistes genevois-es aux styles singuliers, issu-e-s du street art ou de l'illustration
Du 23 avril au 3 mai 2020

FONDATION MARTIN BODMER

Guerre et Paix

La genèse des guerres, le temps de la destruction et le pari de la paix
Jusqu'au 1 mars 2020

Trésors enluminés de Suisse

Présentation des plus remarquables manuscrits enluminés de Suisse
Du 9 avril au 6 septembre 2020

Géants et Nains

47 livres de tailles différentes et dont le plus petit fait 4,5 mm
Jusqu'en été 2021

CORSEAUX

L'ATELIER DE GRANDI

Italo et Vincent De Grandi

Peintures
Jusqu'au 15 mars 2020

CRAN GEVRIER (F)

LA TURBINE

T'es sûr-e ?

Dispositifs ludiques pour découvrir les sciences
Jusqu'au 30 août 2020

ÉCHALLENS

MAISON DU BLÉ ET DU PAIN

La vérité sur l'affaire gluten

Jusqu'au 22 mars 2020

ÉVIAN-LES-BAINS (F)

PALAIS LUMIÈRE

Lumière! Le Cinéma inventé

En partenariat avec l'Institut Lumière à Lyon
Jusqu'au 6 septembre 2020

GENÈVE

AMR

Portraits de l'AMR

Photographies de Nicolas Masson
Jusqu'au 15 mars 2020

ARCADE DES ARTS

Talents rares

Histoires singulières d'artisan-e-s
Jusqu'au 25 mars 2020

ASSOCIATION POUR LE PATRIMOINE INDUSTRIEL (API)

La Caméra Paillard-Bolex

Objet, documents rares et portraits de réalisateurs d'où s'échappent des extraits de leurs films...

Jusqu'au 28 mars 2020

BIBLIOTHÈQUE DE LA JONCTION

Parcours des vitrines n°5

Dans le cadre des 90 ans du TMG
Jusqu'au 21 mars 2020

BIBLIOTHÈQUE DE SAINT-JEAN

La Pinacothèque

Exposition d'une sélection d'œuvres, pour rappeler la possibilité d'emprunter des tableaux
Du 27 février au 30 avril 2020

BIBLIOTHÈQUE DES BASTIONS

Genève, dans l'objectif de Valentine Mallet

Dans le cadre de la parution de l'ouvrage Valentine Mallet. Figure de la photographie genevoise édité par l'association Lancy d'Autrefois
Du 3 février au 9 mai 2020

CABINET D'ARTS GRAPHIQUES

L'eau-forte est à la mode

Redécouverte d'une technique du 19^e siècle
Du 3 avril au 28 juin 2020

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

Scrivere disegnano - Quand la langue

cherche son autre
Autour de l'écriture et son double
Jusqu'au 3 mai 2020

CENTRE DE LA PHOTOGRAPHIE

LaToya Ruby Frazier

Exposition personnelle et militante
Jusqu'au 11 mars 2020

Photographie, arme de classe

La photo pour dénoncer les réalités sociales des années 30 en France, Suisse et Belgique
Jusqu'au 11 mars 2020

COLLECTION DES MOULAGES UNIGE

3000 lumières sous le Rhône

Les lampes des fouilles d'Arles-Rhône 3, témoins du commerce, de l'économie et des sociétés de l'ouest de l'empire romain
Jusqu'au 20 mars 2020

Δειμος και Φοβος.

Figures de la peur en Grèce Antique
Du 1^{er} avril au 27 mai 2020

Le beau, le noble et le vainqueur.

Monnaies équestres dans l'antiquité
Du 1^{er} avril au 27 mai 2020

GALERIE LA JOIE DE VOIR

Faut-il désobéir pour sauver la planète?

Par le Fanzine collectif La Bûche
Du 24 mars au 8 mai 2020

MAISON TAVEL

Pionniers de la photographie en Suisse romande

Collection Auer Ory
Jusqu'au 29 mars 2020

MAMCO

Traces d'articulation

Expérimentations avec le langage, collages de poésie visuelle
Jusqu'au 20 décembre 2020

Olivier Mosset

Rétrospective, depuis les premières expérimentations en 1960 jusqu'aux travaux récents
Jusqu'au 21 juin 2020

Et les festivals?

En mars-avril, des dizaines de festivals éclosent dans la région. Consultez la page Festivals sur notre site web!



WWW.L-AGENDA.ONLINE



MUSÉE ARIANA - MUSÉE SUISSE DE LA CÉRAMIQUE ET DU VERRE

Johan Tahon

Sculptures en céramique
Jusqu'au 5 avril 2020

Théières en gouguette

Naissance et évolution d'un art de vivre
Jusqu'au 13 septembre 2020

Meissen - Folies de porcelaine

Découverte de la porcelaine en Europe au 18^e
Jusqu'au 6 septembre 2020

MUSÉE BARBIER-MUELLER

Les Barbus Müller

Étranges sculptures acquises par Josef Müller, en regard avec l'art de cultures lointaines
Du 24 mars au 27 septembre 2020

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

La collection des Beaux-Arts revisitée

Réarrangement des salles permanentes
Du 26 mars au 31 décembre 2020

L'enfant dans l'art suisse, de Agasse à Hodler

Peintures de 1830 à 1920
Du 26 mars au 31 décembre 2020

MUSÉE D'HISTOIRE DES SCIENCES

Le théâtre des expériences

Enseigner la physique par la démonstration et l'expérience
Jusqu'au 21 février 2021

MUSÉE INTERNATIONAL DE LA CROIX-ROUGE ET DU CROISSANT-ROUGE

Arrêt sur affiches

Collection d'affiches internationales de la Croix-Rouge de 1866 à nos jours
Prolongée jusqu'au 22 mars 2020

Principes humanitaires, ici et maintenant

10 courts-métrages réalisés par des artistes suisses romands, en collaboration avec le Musée de l'Élysée
Jusqu'au 8 mars 2020

MUSÉE INTERNATIONAL DE LA RÉFORME

Silence on pêche! ☹

8 figures de pasteurs au cinéma, et 5 robes pastorales créées par l'artiste Albertine
Jusqu'au 30 août 2020

MUSÉE RATH

Une odyssee photographique ☹

Fred Boissonnas et la Méditerranée
Du 24 avril au 26 juillet 2020

PARC DES BASTIONS

60 ans seulement!

L'histoire du suffrage féminin genevois en affiches
Du 28 février au 28 mars 2020

THÉÂTRE DE LA MADELEINE

Les Dionysies ☹

Fresque photographique et portraits de Christian Meuwly
Du 16 au 21 mars 2020

HERMANCE

FONDATION AUER ORY POUR LA PHOTOGRAPHIE

Roland Laboye: Théâtre de la rue 1969-2019

Série d'images réalisées ces cinquante dernières années au fil de ses rencontres, images du quotidien, images inattendues
Jusqu'au 17 mai 2020

LANCY

ARCADE DU VIEUX LANCY

Objets de loisirs, entre créations artistiques et outils du quotidien

Collections Berthier, Abegg et Dubois
Jusqu'au 24 avril 2020

PLAN-LES-OUATES

LA JULIENNE

Musée VR du GIFF

Immersion virtuelle dans des œuvres de Claude Monet, du Caravage, ou encore de Munch
Les 29 février et 1^{er} mars 2020

Ile Bleue

Projet participatif sur la vie des habitants de la commune
Du 20 mars au 17 avril 2020
Vernissage le 19 mars à 18h30

LAUSANNE

BCU LAUSANNE, RIPONNE

Africana. Figures de femmes et formes de pouvoir

Traversée thématique de la bibliothèque du chercheur Jean-Marie Volet, composée de 3'500 volumes dédiés à la littérature féminine francophone d'Afrique subsaharienne
Du 25 mars au 26 septembre 2020
Vernissage le 25 mars à 18h

CHÂTEAU D'OUCHE

Liber Mirabilis – Alain Pittet

Grimoires transformés en objets d'art
Du 28 février au 15 septembre 2020

CLUB D'ART CONTEMPORAIN

Manuel Müller

Sculptures et gravures sur bois tirées à la main
Jusqu'au 21 mars 2020
Présence de l'artiste le 14 mars de 14h à 18h

COLLECTION DE L'ART BRUT

4^e biennale de l'art brut

Le théâtre dans l'art brut
Jusqu'au 26 avril 2020

Chicago Calling

Célébres représentants de l'Art Brut aux USA et 5 créateurs autodidactes de Chicago
Du 13 mars au 30 août 2020

EPFL ARCHIZOOM

Taking the Country's Side

L'agriculture et l'architecture dans la crise environnementale
Jusqu'au 29 avril 2020

EPFL – ARTLAB

Infinity Room 2

Exposition interactive pour les 50 ans de l'EPFL
Jusqu'au 29 mars 2020

ESPACE ARLAUD

Chemins de crête

Pietro Sarto, peinture
Jusqu'au 26 avril 2020

ESPACE CHUV HALL PRINCIPAL

West Wind/Vent d'Ouest

Lalie S. Pascual, digital media art
Jusqu'au 2 avril 2020

Emmanuel Mbessé

Dans le cadre des rencontres Arts & Sciences
Du 9 avril au 18 juin 2020
Vernissage le 8 avril à 18h30

ESPACE DES INVENTIONS

- **L'arbre - de la petite graine à la vieille branche**
Tout public, dès 7 ans
Jusqu'au 21 juin 2020

ESPACE RICHTERBUXTORF

- **Créatures**
Anna Sommer & Nouay, découpages, gouaches, encres, technique mixte
Jusqu'au 3 avril 2020

FONDATION DE L'HERMITAGE

- **Le Canada et l'impressionnisme**
Sept sections retraçant le parcours des artistes canadiens depuis leur initiation à l'impressionnisme jusqu'à leur réinterprétation du mouvement
Jusqu'au 24 mai 2020

LES DOCKS

- **Fuzz Modern**
Alain Bardet, roman graphique
Du 12 mars au 30 avril 2020

MUDAC

- **Jardin d'addiction**
Bedraguer & Pélus
Jusqu'au 13 juin 2020

- **Extraordinaire!**
Hommage à la Maison Gaudard. Chaque pièce devient un lieu de vie (presque) fonctionnel
Jusqu'au 1^{er} juin 2020

MUSÉE CANTONAL D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE

- **Les sports d'hiver au musée**
Pièces illustrant la pratique des sports d'hiver dans le canton de Vaud durant la première moitié du 20^e siècle
Jusqu'au 4 avril 2020
- **Aux sources du Moyen Âge - Des Alpes au Jura de 350 à l'an 1000**
Oeuvres de personnages connus et artisanat des petites gens
Jusqu'au 28 juin 2020

MUSÉE CANTONAL DES BEAUX-ARTS (MCBA)

- **Taus Makhacheva. 4'224,92 cm2 de Degas**
Réflexions sur le rapport au passé, à la culture, aux identités et à leurs déplacements à partir des collections du MCBA
Du 13 mars au 17 mai 2020
- **À fleur de peau.**
Vienne 1900, de Klimt à Schiele et Kokoschka
Jusqu'au 24 mai 2020
- **Yersin dessinateur. Quittez mines grises, le printemps est là!**
Dessins d'Albert-Edgar Yersin
Du 10 avril au 26 juin 2020

MUSÉE DE LA MAIN

- **Manger. La mécanique du ventre** ★
épopée interactive à l'intérieur du système digestif
Du 8 avril 2020 au 18 avril 2021
Carte L'Agenda Club: Entrée à 5.- au lieu de 10.-

MUSÉE DE L'ÉLYSÉE

- **René Burri, l'explosion du regard**
Œuvres photographique, graphique, dessinée et filmique
Jusqu'au 3 mai 2020

MUSÉE HISTORIQUE DE LAUSANNE

- **Time Off. L'usage des loisirs**
L'histoire du temps libre depuis l'époque romaine jusqu'à aujourd'hui
Jusqu'au 13 avril 2020

MUSÉE OLYMPIQUE

- **We are Olympians, and You?**
Dialogues, expérimentations et jeux sur ce qui fait un Olympien
Jusqu'au 15 mars 2020
- **Sport X Manga - Les Jeux De Tokyo 2020 au Musée Olympique** 
Accent sur les nouveaux sports au programme: le surf, le skateboard, l'escalade, le karaté et le baseball/softball.
Du 2 avril au 1^{er} novembre 2020

MUSÉE & JARDINS BOTANIQUES CANTONAUX

- **Dormance**
Muma, dessins et peintures
Jusqu'au 26 avril 2020

MEYRIN

GALERIES DU FORUM MEYRIN

- **La ville fertile, vers une nature urbaine**
Photographies, vidéos, dessins, objets et maquettes
Jusqu'au 4 avril 2020

LE CAIRN

- **Les murs du lendemain - FIFDH Meyrin 2020**
Œuvre de l'artiste Ernest Pignon-Ernest et du poète Lionel Trouillot, dédiée à Jean Ferrat
Du 7 au 29 mars 2020

MEZIÈRES

MUSÉE DU PAPIER PEINT

- **Fragile(s)**
Huit artistes explorent le thème de la fragilité
Jusqu'au 7 juin 2020

MONTREUX

MAISON VISINAND

- **Voyage au cœur des contes de Grimm**
Acrochages, objets interactifs et contes, tout public
Jusqu'au 15 mars 2020

MUSÉE DE MONTREUX

- **De Ribapierre à Derib, une aventure familiale**
Témoignage de l'élan créateur déployé sur quatre générations par une même famille
Du 1^{er} avril au 8 novembre 2020

MONTRICHER

FONDATION JAN MICHALSKI

- **À toute épreuve**
Histoire du livre d'artiste créé par Paul Éluard, Joan Miró et Gerald Cramer
Jusqu'au 10 mai 2020

MORGES


CHÂTEAU DE MORGES & SES MUSÉES

- **Code/Poésie**
Autour de la poésie et des nouvelles technologies
Jusqu'au 10 mai 2020
- **En garde!**
Le maniement des armes à travers les âges
Jusqu'au 31 mai 2020


ESPACE 81

- **Avec Couleurs**
Exposition dans le cadre de la Semaine contre le racisme
Du 2 au 28 mars 2020
- **Association Vaudoise des Métiers d'Art**
Présentation de dix-sept métiers d'art
Du 2 au 5 avril 2020

FONDATION BOLLE

- **Pompiers! Du toccin au 118** 
Dans le cadre des 250 ans des pompiers de Morges (exposition également au Musée Alexis Forel)
Du 28 mars au 7 juin 2020

MUSÉE ALEXIS FOREL

- **Pompiers! Du toccin au 118** 
Dans le cadre des 250 ans des pompiers de Morges (exposition également à la Fondation Bolle)
Du 28 mars au 7 juin 2020

NYON

BIBLIOTHÈQUE DE NYON

- **Bibliothèque sonore des femmes - Julie Gilbert**
Monologues téléphoniques écrits par des auteures contemporaines sur des écrivaines disparues aujourd'hui
Du 27 avril au 16 mai 2020

CHÂTEAU DE NYON

- **100 reliures d'art**
À l'occasion du 12^e Forum international de la reliure d'art
Jusqu'au 5 avril 2020

GALERIE MURANDAZ

- **Andrée Guignard et Sabine Maître**
Peinture et sculpture
Jusqu'au 20 mars 2020

MUSÉE DU LÉMAN ET AQUARIUM

- **Des rives et des crêtes**
Dessins et peintures de Ji-Young Demol Park
Du 2 avril au 30 août 2020

PRANGINS

CHÂTEAU DE PRANGINS

- **Et plus si affinités... Amour et sexualité au 18^e siècle**
Des objets, pour la plupart du quotidien, qui une fois détournés de leur fonction première s'avèrent moins innocents que de prime abord
Du 5 avril au 11 octobre 2020
Vernissage le 4 avril à 18h30

PUIDOUX

CRÊT BÉRARD

- **Errance romanesque**
Photographies et narration d'Yves Streuli
Jusqu'au 25 mars 2020
- **Vaquer dans le vague**
Natalia Rochat Baratali, peinture
Du 4 avril au 8 juin 2020
Vernissage le 4 avril à 17h

PULLY

ARCHÉOLAB

- **Construire + malin = romain!**
Exposition jeune public, chantier interactif
Jusqu'au 5 juillet 2020

MUSÉE D'ART DE PULLY

- **Paris en fête. Toulouse-Lautrec, Matisse, Dufy...**
Sélection d'œuvres issues d'une collection privée
Jusqu'au 10 mai 2020

RENNES

BIBLIOTHÈQUE DU LÉMAN

- **Si les 3 petits cochons m'étaient cotés...**
333 albums narrant tous, à leur façon, le conte populaire
Du 3 mars au 3 mai 2020
Vernissage le 3 mars à 19h

LA FERME DES TILLEULS

- **Écorceur de l'invisible** 
Rétrospective des œuvres du peintre serbe
Joškin Šiljan, et fresque créée *in situ*
Jusqu'au 26 avril 2020
Visites guidées les 11, 22 et 23 mars, 8 et 26
avril à 14

SAINT-JULIEN-EN-GENEVOIS (F)

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

- **Bleu Éléphant et compagnie**
Animaux en bois d'après 10 albums de Janik Coat
Du 2 au 28 mars 2020

EN VILLE

- **Portraits d'Albanie**
Photographies, exposition plein-air
Du 1^{er} au 30 avril 2020

SAINT-SULPICE

ABORDAGE

- **Strates**
Œuvres de Naomi Middelmann
Du 22 janvier au 8 mars 2020

THONON-LES-BAINS (F)

GALERIE DE L'ETRAVE DU THÉÂTRE M. NOVARINA

- **Un photographe... Des photographes**
Sélection par un jury de photographes amateur-trice-s
Jusqu'au 7 mars 2020
- **Le Duende**
Photos de flamenco, Jean-Louis Duzert
Du 12 mars au 23 mai 2020
Vernissage le 12 mars à 18h30

TOLOCHENAZ

LA MAISON DE LA RIVIÈRE

- **L'envers de la Venoge – des vers au vert** ★
S'intéresser à la Venoge, c'est s'intéresser à son
bout de pays, à son territoire
Jusqu'au 29 mars 2020
- **Basse-cour et hautes-tiges, éloge de la
biodiversité sauvage et domestique**
Exposition ludique avec la fondation ProSpe-
cieRara
Du 10 au 26 avril 2020
Journée porte ouverte le 26 avril de 10h à 18h
Agenda Club: réduction de 2.- sur tous les tarifs
(10.- / T.R.: 8.-/5.-), soit 8.- plein tarif / 6.- AVS, AI
et étudiant / 3.- enfants

VERSOIX

BOLÉRO

- **Consuelo et Antoine de Saint-Exupéry**
Histoires et objets d'une vie
Jusqu'au 22 mars 2020
- **La Saint-Valentin, c'est Fou!**
Photos de Michel Jaussi
Jusqu'au 22 mars 2020

VEVEY

ALIMENTARIUM

- **The Food We Love to Hate**
Les fonctionnements du dégoût en lien avec
le rejet alimentaire et ses motivations, qu'elles
soient physiologiques, éthiques, religieuses,
esthétiques ou écologiques
Vernissage le 2 avril

MUSÉE JENISCH

- **Palézieux 1919-2012** ★
Estampes, dessins et aquarelles de l'artiste
Jusqu'au 10 mai 2020
*Carte L'Agenda Club: Une entrée offerte pour une
entrée payante*

MUSÉE SUISSE DE L'APPAREIL PHOTOGRAPHIQUE

- **Bobines neuves**
Portraits argentiques de Jean-Claude Pécelet ★
Jusqu'au 23 août 2020
*Carte L'Agenda Club: Une entrée offerte pour une
entrée payante*

VUILLERENS

JARDINS DU CHATEAU DE VUILLERENS

- **Réouverture des jardins**
Le 12 avril 2020

YVERDON


CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

- **Inside**
Installations vidéo et de séries de photographies
Gabriela Löffel
Du 29 février au 26 avril 2020

MAISON D'AILLEURS

- **Mondes (im)parfaits**
Autour des Cités obscures de Schuiten et Peeters
Jusqu'au 25 octobre 2020

THÉÂTRE BENNO BESSON

- **Madame de** 
Atelier éphémère de couture, où la costumière
Valentine Savary reconstitue la robe de Madame
d'Epinay, femme de lettres du 18^e
Les 13, 14 et 18 mars de 13h à 19h, Le 15 mars
de 13h à 17h, Le 21 mars de 13h à 18h

L'AGENDA

L'Agenda est une association sans but lucratif, ayant pour vocation de promouvoir les événements culturels dans l'ensemble de l'Arc lémanique.

Association L'Agenda

Président: Jean-Jacques van den Broek

Publication

Rédactrice en chef: Katia Meylan
Stagiaires: Athéna Dubois-Pèlerin et
Ulysse Schell
Rédaction: Anaïs Mansouri, Arnaud Huber,
Athéna Dubois-Pèlerin, Eugénie Rousak,
Katia Meylan, Lara Liard, Marc Duret,
Mélicha Quinodoz, Nastassja Haidinger,
Oscar Ferreira, Sandrine Spycher,
Sumiko Chablaix, Ulysse Schell, Valérie Geneux,
Victor Comte et Yann Sanchez
Remerciements pour la relecture: Valentin
Cherix

En vous abonnant pour CHF 40.- par an, vous recevez:

Six numéros durant l'année, directement chez
vous en avant-première, ainsi que votre carte
L'Agenda Club qui vous donne accès aux
avantages chez nos partenaires.

Contact

Chemin des Chalets 5
CH-1279 Chavannes-de-Bogis
Tel. +41 (0)22 776 91 71
info@l-agenda.online
www.l-agenda.online

Image de couverture

Le Berger

Robe réalisée par Albertine dans le cadre de
l'exposition *Silence, on pêche!* au Musée
international de la Réforme.
Photo: Nicolas Righetti / lundi 13

© L'Agenda. Le contenu de la revue est la
propriété de l'éditeur. Toute reproduction, même
partielle, sans son accord préalable écrit, est
strictement interdite. L'éditeur et la rédaction
de L'Agenda mettent tout le soin possible à la
transmission des informations fournies par les
organisateur. Ils ne peuvent en aucun cas être
tenus responsables d'éventuelles erreurs.

Adresses des salles



Retrouvez toute la liste des salles sur notre site internet: www.l-agenda.online

Imprimé sur du papier FSC



ROSSINI

PETITE MESSE SOLENNELLE

Varduhi Khachatryan, soprano
Sofia Tumanyan, mezzo
Hovhannes Ayvazyan, tenor
Sargis Bazhbeuk-Melikyan, bass

Alan Woodbridge, piano
Mi-Young Kim, piano
Vincent Thévenaz, harmonium



CHŒUR DE CHAMBRE DE NAMUR
Leonardo García Alarcón
direction

LOCATION
Fnac, Espace Ville de Genève,
Maison des Arts du Grütli,
Genève Tourisme, Cité Sénior,
Victoria Hall 1h. avant le concert

BILLETTERIE EN LIGNE
www.fnac.ch
billetterie-culture.geneve.ch



НАША ГАЗЕТА
nashagazeta.ch

8 | MAI 2020
20h30

Victoria Hall SCÈNE CULTURELLE DE LA VILLE DE GENÈVE



CENTRALE BILLETTERIE
T. 0800 418 418
gratuit (Suisse)

T. +41 22 418 3618

PRIX DES PLACES
de 30.- à 120.-





CONCERT FONDATION PATIÑO
avec les solistes de l'Académie Ménuhin
et la participation de Nelson Goerner

SAMEDI 14 MARS 2020 ★ 20H00 ★ VICTORIA HALL GENÈVE

INSCRIPTION POUR INVITATIONS : concerts@fondationpatino.org


FONDATION SIMÓN I. PATIÑO



Avec le soutien de la Ville de Genève