

L'AGENDA

LA REVUE CULTURELLE DE L'ARC LÉMANIQUE

DOSSIER

Menuhin Academy

La fine
fleur des
instrumentistes
à cordes

Théâtre comique

- *La croisière ça use*, Théâtre Montreux-Riviera
- *Une soirée anglaise*, Cie Paradoxe

Spectacle en musique

- *Jojo*, Compagnie de L'Impolie
- *Un Fantôme à l'Opéra*, Art-en-Ciel

Exposition

- *Rhinocéros féroce?*, Musée cantonal de zoologie
- *Time Off - L'usage des loisirs*, Musée Historique Lausanne
- *Construire + Malin = Romain!*, ArchéoLab

Agenda détaillé pages 43 à 80

CHF 7.- | Numéro
Janvier / Février 2020

83

7 680630 770493



POCHE / GVE

19_20

saison_faire durer

île sud

— Sappho^x

texte_Sarah Jane Moloney

mise en scène_Anna Lemonaki

jeu_Christina Antonarakis

Wissam Arbache, Marie-Madeleine Pasquier

27.01-09.02

// J'ai écrit des poèmes.

Sur une île. J'aimais les femmes.//

île nord-est

— Manifesto(ns)! Que voulons-nous?

textes_Judy Brady, Nicoleta Esinencu

Julie Gilbert, Elfriede Jelinek

Jean-Luc Lagarce, Bruno Latour

Alexandre Ostrovski, Paul B. Preciado

mis en scène_Sarah Calcine et Josephine de Weck

jeu_Christina Antonarakis

Wissam Arbache, Marie-Madeleine Pasquier

17.02-01.03

Théâtre / Vieille-Ville

+41 22 310 37 59 / poche---gve.ch



Sommaire

2 Éditorial

3 Brèves

Dossier

4 Menuhin Academy, Rosey Concert Hall

Jeune public

8 *Bon débarras!*, Théâtre des Marionnettes de Genève

22 *L'Enfant et le Monstre*, Le Petit Théâtre de Lausanne

Danse

9 *Pixel*, Théâtre de Beausobre

42 *Fresque*, ADC

Spectacle musical

10 *We will drum you*, Spectacles Onésiens

À livre ouvert

11 Des ouvrages suisses et féministes

Théâtre

12 *Une soirée anglaise*, Cie Paradoxe

16 *Le Sexe c'est dégoutant*

24 *La croisière ça use*, Théâtre Montreux-Riviera

25 *Jojo*, Compagnie de L'Impolie

Exposition

14 *Construire + malin = romain!*, Archéolab

15 *Rhinocéros, féroce?*, Musée cantonal de zoologie

29 *Time Off – L'usage des loisirs*, Musée Historique Lausanne

35 *Vincent Perez – Identités*, Musée suisse de l'appareil photographique

Opéra

17 Opéra Passion, Genève

23 *L'Enlèvement au sérail*, Grand Théâtre de Genève

32 *Un Fantôme à l'Opéra*, Casino de Montbenon

26 *Eugène Onéguine*, Bâtiment des Forces Motrices

Cirque

18 *Gadoue*, Théâtre Forum Meyrin



Photo: Patrick Berger

Danse

Pixel

9



Photo: Denis Rouvre

Spectacle musical

We will drum you

10



Photo: Philippe Pache

Jeune public

L'Enfant et le Monstre

22



Mentalisme

Viktor Vincent – Mental Circus

30

Musique classique

19 Concerts du dimanche, Victoria Hall

28 HJ Lim, piano

Face à face

20 Uèle Lamore, cheffe d'orchestre

Nouveau talent

27 Stéphanie Guérin, mezzo-soprano

Mentalisme

30 *Mental Circus*, Viktor Vincent

Musique actuelle

31 *Nirvana Forever*, Geneva Camerata

Découverte

34 Tricot-Graffiti

Portfolio

36 Roméo Elvis, par Arnaud Poncet

Agendas

40 Agenda des festivals

43 Agenda par dates

77 Agenda des expositions temporaires

Concours

76 Gagnez des places de spectacle!

Paradoxes

Vous trouverez dans ce numéro quelques paradoxes du paysage culturel romand. Avec l'impression que ceux-ci sont inhérents à toute chose et que les bons sentiments de fin d'année – ajoutons-y aussi les sentiments romantiques de la mi-février, sans peur d'anticiper puisque cet Agenda 83 vous accompagnera sur deux mois, – nous donnent envie de faire partie du cercle du monde, je me suis donnée pour défi ludique dans cet édit de relever ces paradoxes.

Le premier à nous apparaître sans effort est celui du travail face au loisir. En effet, notre dossier met en valeur les jeunes instrumentistes à cordes de la Menuhin Academy, qui possèdent une part non-négligeable de talent mais qui sont avant tout conscient-e-s que tout s'acquiert par un travail quotidien, systématique et appliqué. Ni une ni deux, la nouvelle exposition temporaire du Musée Histoire Lausanne, *Time Off*, nous vient à l'esprit puisqu'elle retrace quant à elle l'histoire des loisirs et du temps libre, valorisés aujourd'hui plus que jamais.

Tisser, que dis-je, tricoter des liens avec ses voisin-e-s en réalisant ensemble des œuvres de laine colorée, comme l'a imaginé une créatrice que nous présentons dans un article, est par essence très manuel. Inversement, le pur cérébral s'invite aussi dans nos pages avec le mentaliste Viktor Vincent.

Nous pouvons découvrir les secrets des anciennes civilisations à l'ArchéoLab de Pully, qui propose dans son exposition temporaire d'expérimenter les ingénieuses techniques de construction de la Rome antique. Aux antipodes de ces préoccupations concrètes et solides, le spectacle de danse contemporaine *Pixel* construit quant à lui une chorégraphie autour du virtuel.

Il y a toutes sortes de manières d'aimer et parmi nos articles, deux d'entre elles, opposées, attirent notre attention: dans la trame de *L'Enlèvement au sérail*, le protagoniste se démène pour sortir sa dulcinée d'un harem pour vivre leur amour unique. ... alors que dans *Le Sexe c'est dégoûtant*, deux couples se posent la question de l'échangisme.

Pour finir, nous retrouvons tant l'explosif que la sérénité, l'un dans le show humoristique et déjanté de batteries *We will drum you* et l'autre dans le concert classique de la pianiste HJ Lim, inspirée par la philosophie bouddhiste et dont le patronyme-même signifie «sérénité» ou «silence».

Il serait possible d'en trouver d'autres car, sans vouloir prêcher auprès de convaincu-e-s, la culture est foisonnante et offre une variété inouïe de thèmes et sensations allant d'un extrême à l'autre. L'Agenda vous souhaitera toutefois des fêtes et un début d'année magnifiques, sans paradoxe!

Katia Meylan,
Rédactrice en chef

Brèves

CINÉMA

La Cinémathèque de Lausanne organise une **Journée marathon de la trilogie *The Godfather*** le 2 janvier, avec des copies 35mm datant de la sortie des films. Les trois oeuvres seront projetées respectivement à 14h, 17h30 et 21h www.cinematheque.ch

Les cinéphiles des **Toiles Filantes** proposent des projections de films gratuites suivies d'une discussion à la Maison de quartier sous-gare à Lausanne. Le 16 janvier à 20h, courts-métrages de la réalisatrice suisse Ursula Meyer. www.maisondequartiersousgare.ch

Jusqu'au 16 janvier, les Cinémas du Grütli dédient une **Rétrospective à Vittorio de Sica**, réalisateur à la filmographie variée (du cinéma social à la comédie italienne) et récompensée (quatre Oscars, un Ours d'or au festival de Berlin), mais aussi acteur dans les années 30'. www.cinemas-du-grutli.ch

ATELIERS

Les bouquinistes, nouvelle bibliothèque associative qui propose des disques, des vinyles et des activités culturelles ponctuelles, a ouvert à Lausanne. Samedi 25 janvier à 17h, Artpilart et Marie-Hélène donnent un **Atelier d'écriture de haïkus**. Entrée libre, tout public, durée 1h. www.les-bouquinistes.ch

À partir d'une image de l'exposition temporaire *Courbet dessinateur*, **Venez écrire au Musée!** Une consigne sera donnée par Nathalie Chaix, directrice du Musée Jenisch, afin d'inspirer à la rédaction d'un court récit. Jeudi 30 janvier de 18h30 à 20h30. Dès 16 ans, CHF 20.- entrée et matériel inclus. Inscriptions sur www.museejenisch.ch

VISITES

Le 5 janvier à 11h15 puis à 12h45, pour le dernier jour de l'exposition temporaire du MEG, la commissaire Federica Tamarozzi offre une visite guidée de **La Fabrique des contes**. www.ville-ge.ch/meg

Les **Portes ouvertes à la HEM** Genève se tiendront samedi 18 janvier dès 13h, à la Salle de la Bourse et aux Bâtiments de Petitot 8 et 10. Au programme, ateliers, présentations et rencontres. www.hesge.ch

Le Musée National Suisse prévoit une **Journée spéciale - Photos de presse** le 26 janvier de 10h à 18h, consacrée à la photographie de presse suisse avec conférences et visites guidées. Des photographes primé-e-s et des journalistes (en collaboration avec L'illustré) parlent de leur travail. Entrée gratuite au musée et aux activités. www.museenational.ch

ART

Pendant les travaux de janvier à juin 2020, la Villa Bernasconi se délocalise aux Palettes avec **Filfilfil**, un projet artistique participatif. Pour prendre part ou partager votre expérience, rendez-vous dans le quartier des Palettes autour du triporteur, ou contactez l'équipe via filpalettes@gmail.com



Swiss Press Photo, Stefan Bohrer (Photographe Swiss Press 2019), Sous la fascination de la colonne de fumée

MUSIQUE

Les 1^{er} et 2 février, l'association Harmonia Helvetica organise un **weekend autour de la musique suisse** au Théâtre du Pré-aux-Moines, Cossonay. Au programme, des masterclass, une table ronde ou encore un concert-spectacle. L'événement s'achèvera dimanche par la présentation du conte musical de Marylène Müller *Punchinello*. Entrée libre. www.harmonia-helvetica.ch

L'émission **Des Masters sur les ondes** est diffusée en direct sur Espace 2, mais aussi ouverte au public en entrée libre, à la salle Utopia de l'HEMU à Lausanne, du 3 au 7 février. www.hemu.ch

Jusqu'au 21 février, **la yourte de La Galicienne** propose des fondues, des thés chauds et des plats de saison, mais surtout des concerts tous les soirs du mardi au samedi dès 17h. Voir la page Facebook de La Galicienne pour plus d'informations.

La HEM, l'Université de Genève, l'API les Éditions Contrechamps conjuguent leurs efforts dans l'organisation d'une journée thématique, vendredi 24 janvier de 9h30 à 18h. Dans la ligne de mire, les concepts d'**Édition & Notation** en musique, avec des conférences en matinée et des ateliers et concerts l'après-midi. www.contrechamps.ch

JEUNE PUBLIC

Du 26 décembre au 5 janvier, le cinéma City-Club Pully reste ouvert pour accueillir les plus jeunes au **P'tit City-Club**, un programme de film ou de courts-métrages, tous les jours à 15h. 10.- par entrée. www.cityclubpully.ch

Dimanche 19 janvier à 10h, lors d'un **Atelier danse en famille**, enfants et adultes découvriront ensemble la danse dans un climat de confiance, de partage et de jeu. Inscription en duo, un enfant et un adulte. 5.- par personne avec un goûter inclus. Infos et réservations sur www.lancy.ch

Réuni·e·s par la volonté d'une même excellence



Bien des choses se sont passées depuis la nomination de Renaud Capuçon à la direction artistique de la Menuhin Academy l'été dernier. Trois élèves ont pris leur envol en juin, diplôme en poche et sept nouveaux talents sont arrivés, formant actuellement un ensemble de seize solistes. La course contre la rentrée pour définir le programme 2019-2020 a été remportée et l'académie, depuis trois mois, a trouvé son rythme de croisière.

Texte: Katia Meylan
Photos: Paul Sutin



Oleg Kaskiv et Renaud Capuçon

Au vu de tout ce qui était à faire et a déjà été fait, en se retournant sur les derniers mois écoulés, la Menuhin Academy doit se demander si c'était hier ou il y a des années que Renaud Capuçon passait pour la première fois les portes du Rosey Concert Hall, lieu de résidence de l'orchestre.

Lorsqu'on lui propose de prendre la direction artistique de la Menuhin Academy, menant de front sa carrière internationale, ses enseignements à l'HEMU et son jeune ensemble Lausanne Soloists, le violoniste avoue s'être questionné un temps sur la possibilité de concilier tous ces rôles. Une fois assuré de pouvoir le faire, le musicien s'est attelé avec passion à l'ample tâche qui lui était réservée, soit construire un programme académique en quelques mois.

La rentrée ayant eu lieu le 2 octobre dernier, lors de leur conférence de presse de novembre, Renaud Capuçon, épaulé du directeur musical Oleg Kaskiv, de la directrice Pascale Méla, du président Charles Méla et du vice-président Paul Sutin, a donc pu



Luka Faulisi

présenter non seulement des projets pour continuer de faire évoluer l'académie, mais aussi du concret déjà établi.

Annonçant une couleur qui ne jure en rien avec sa modestie habituelle, Renaud Capuçon affirme "aimer travailler avec des gens meilleurs que [lui]", même si les classements ne sont pas l'idée qu'il se fait de la musique. Valorisant l'entraide, conscient d'avoir appris des plus grands ou encore d'avoir fait lui-même des erreurs, Renaud Capuçon souhaite en faire profiter les élèves.

Les premiers grands noms à avoir dispensé des cours au Rosey ces derniers mois ont donc été les renommés violonistes Gábor Takács-Nagy, Guillaume Chilleme ou encore Liviu Prunaru, qui avait lui-même étudié avec le co-fondateur de la Menuhin Academy, Alberto Lysy. Suivront dans un futur proche le contrebassiste Alois Posch, le chef d'orchestre Gilles Apat, le violoncelliste Philippe Muller ou encore, et pour l'instant seule présence féminine dans la liste, l'altiste Eli Karanfilova. En plus des masterclass données par ces artistes de renom, les seize solistes ont eu l'occasion de rencontrer un kinésithérapeute, ou même de suivre un cours de management avec Emmanuel Hondré, qui a abordé les différentes façons d'approcher quelqu'un qui pourrait les aider dans un projet.

Autant de solistes, de membres et chefs d'orchestres mais aussi d'expert-e-s en divers domaines qui ont immédiatement, adaptant leurs agendas respectifs, répondu présent-e à l'appel de Renaud Capuçon! Et non pas en sachant que les mécènes avaient fait de même, glisse avec humour le directeur artistique après qu'ait été mentionné le budget d'1,5 million, mais bien avec la conscience que le Rosey abrite une pépite.



Maria Mitterfellner

Même si étudier auprès des grands noms ouvre souvent des portes et que le bouche-à-oreille est le meilleur allié de l'artiste, à notre époque compétitive cela ne suffit parfois plus. C'est pourquoi le comité a œuvré pour que les élèves aient un diplôme reconnu à la fin de leurs études: désormais, on sort de la Menuhin Academy avec un Bachelor en Musique classique, et deux Masters, en Performance musicale ou en Performance spécialisée (soliste).

Pour les obtenir, les élèves ne chôment pas et en dehors des masterclass, une pratique quotidienne de leur instrument est de rigueur. Oleg Kaskiv, le directeur musical des Solistes de la Menuhin Academy, suit leurs progrès au quotidien. Arrivé à l'académie en 1996 à 16 ans, le violoniste ne l'a plus quittée depuis et en est désormais l'un des piliers. Il avait eu la chance de côtoyer Yehudi Menuhin quelques années, puis avait été l'assistant d'Alberto Lysy - dont le nom a longtemps été porté par l'orchestre de l'académie, appelé à l'époque Camerata Lysy. Il se rappelle que les différentes façons d'enseigner des professeurs l'intéressaient déjà autant que de les entendre jouer. Lui-même a ses méthodes et préférences: il reconnaît par exemple l'importance de se renseigner et d'écouter l'œuvre d'un compositeur dans sa globalité



mais conseille toujours aux élèves de découvrir un morceau par eux-mêmes: "Je préfère qu'ils apprennent d'abord à interpréter un morceau de façon personnelle avant d'aller sur YouTube pour voir et copier comment le jouait Menuhin!". Il enregistre toutes les répétitions, afin de les visionner ensemble pour travailler, et fait de même avec les concerts.

Les Concerts du Dimanche, notamment, sont une belle occasion pour les élèves de se perfectionner en présentant leur travail en public au cours d'un concert gratuit d'une heure. Chaque concert est une nouvelle expérience car toutes et tous ont la possibilité, au fil des mois, de jouer en tant que soliste, accompagné-e par l'orchestre.

Nous avons voulu en savoir plus sur ce à quoi ressemblait le quotidien à la Menuhin Academy, et cinq élèves ont accepté de partager avec nous une partie de leur expérience, dans une alternance de français-anglais chaleureuse. Deux d'entre eux, Kasmir Uusitupa et Jana Stojanovic, ont déjà respectivement un et deux ans d'études derrière eux, alors que Maria Mitterfellner, Luka Faulisi et Samuel Hirsch font partie des huit qui ont commencé leur première année en octobre dernier. Presque tous-tes ont été repéré-e-s lors des Rencontres Musicales Internationales, journées de sélection où de jeunes interprètes viennent du monde entier pour assister à des masterclass, et possiblement,

passer l'audition pour intégrer la prestigieuse école.

Racontez-nous une journée à la Menuhin Academy!

Jana Stojanovic, alto: Il n'y a pas de journée-type, cela dépend entièrement des concerts prévus pour le mois. Si l'on prépare un concert avec la Camerata, on répète 3-4 heures par jour avec Oleg, qui nous enseigne la musique de chambre et qui dirige les répétitions. En ce moment nous travaillons sur un arrangement de la 3^e Symphonie "Héroïque" de Beethoven. En dehors de ça, nous préparons aussi chaque mois les Concerts du Dimanche en trios, quartets, quintets, etc. Il y a quelques semaines j'y ai joué aux côtés de mes amis Vasyly, Chaofan et Fran le Quartet "Razumovsky" n°1 de Beethoven, magnifique mais aussi très exigeant. Ce sont les professeurs d'alto et de violoncelle Ivan Vukcevic et Pablo de Naveran qui nous aident à préparer ces concerts, et nous avons parfois la chance de perfectionner notre musique de chambre avec certains des meilleurs musiciens d'aujourd'hui. Une autre part importante d'une journée est la pratique individuelle, indispensable à chacun de nous, qui peut prendre 5h à 7h, parfois plus si notre programme est chargé. En ce moment nous préparons nos examens trimestriels, où nous devons jouer des gammes pour la partie technique, puis un concerto, une sonate et une pièce soliste, accompagnés par la pianiste Olga Sitkovetsky.

Quels sont les plus précieux apprentissages que vous vivez en ce moment?

Samuel Hirsch, violon: Ce qui est particulier ici c'est à quel point on est encadré. C'est très intense, on a énormément de choses, y compris les week-ends et jusqu'à tard le soir. C'est presque comme un coaching sportif, et il n'y a pas de cours théorique – soit on les a déjà faits, soit on aura l'occasion de les faire ailleurs. Le jour de la rentrée, on a découvert notre programme de musique de chambre. On nous a dit: "Dans deux semaines, vous jouez tel Quatuor de Dvorak en entier". C'est des choses qui seraient impossibles dans un conservatoire traditionnel, parce qu'on n'aurait plus de temps pour les autres cours et les profs de théorie deviendraient fous! On doit dormir musique, manger musique...

Luka Faulisi, violon: Le challenge est d'avoir si peu de temps pour le faire. C'est la condition pour s'habituer au métier.

Maria Mitterfellner, violon: Pour moi il y a encore quelque chose de plus précieux, c'est le fait d'être un petit collectif de musiciens qui viennent de partout. Ce que je trouve ici et que je n'ai trouvé nulle part ailleurs, c'est une bienveillance incroyable envers l'autre. On vit quand-même dans un monde



Samuel Hirsch



Jana Stojanovic

très compétitif, où on se fonce tous dedans... et là c'est pas du tout le cas. **Kasmir Uusitupa**, violon: Parce que l'on est ici tous les jours, tous les seize, on finit par devenir très proches.

Dans une grande école, les différentes cultures se mélangent moins, mais ici on apprend énormément à se connaître. Sans cela, je n'aurais sûrement jamais rien su du Ministère géorgien...

Luka:... ni nous du finnois...

Kasmir: le côté obscur du finnois! Plus sérieusement, je pense que c'était l'une des idées de Menuhin, de rassembler les cultures et de les faire parler le même langage.

Luka: Et selon notre culture, nous n'avons pas la même manière de travailler, ce qui est une richesse.

Jana: Le plus important est qu'il n'y a pas de concurrence et de compétition entre nous. On partage la même envie de travailler, et on sait pourquoi on le fait.

Samuel: Ce que je ressens depuis un mois, c'est une concurrence saine; on se pousse tous vers le haut.

Jana: Lorsqu'on joue en Camerata, notre amitié dans la vie est exacerbée sur scène. On ne peut pas feindre une énergie comme ça.

À quel point êtes-vous libre d'entraîner et de jouer ce qui vous plaît?

Kasmir: Les professeurs donnent des suggestions, et si on a un concours en vue, les exigences de répertoire souvent sont spécifiques. Mais on a aussi la possibilité de choisir.

Jana: L'avantage de cette académie est que l'on est peu d'étudiants. Un prof a entre quatre et huit élèves, et il y a assez de temps pour tailler un programme sur mesure pour chacun selon ses besoins, que ce soit en vue d'un concours, d'un concert ou de son envie de progresser techniquement.

Vous pratiquez d'autres styles de musique que le classique?

En chœur: Non...

Kasmir: Par contre, la dernière fois que Gilles Apap est venu, il nous avait demandé ce qu'on voulait apprendre, et quand il va revenir en juin il aura

des propositions de chansons folk, que l'on va jouer dans ce style spécifique. Personnellement je jouais déjà de la musique folk avec ma famille lorsque j'étais plus jeune, mais ce n'est pas commun dans les écoles de musique d'avoir cette possibilité. Cela nous donne plein d'outils.

Jana: On est entraîné en classique, mais on peut sortir de cette sphère et chercher dans d'autres genres, ce qu'on a fait par exemple avec Gilles Apap ou Noa.

Kasmir: Rien qu'il y a dix ans, je ne sais pas si ça se faisait autant. On en parlait après le concert avec Gilles Apap (*ndlr: un concert en octobre dernier qui réunissait la musique de Bach, Vivaldi et Mozart avec des musiques traditionnelles folk et des improvisations*). C'est aujourd'hui que ça se répand, que la musique classique cherche de nouveaux horizons.

Si la Menuhin Academy est un havre pour ces jeunes, elle est aussi une chance pour les mélomanes de la région! Grâce à son envie de s'ouvrir un maximum au public, on peut découvrir un élève dans son premier concert au Rosey, le suivre dans son évolution pendant 3 ou 4 ans, avant de le voir partir pour le vaste monde de la musique classique. Et dans quelques années se dire peut-être, quand il se produira dans les plus grands festivals du monde: "Je l'avais vu jouer près de chez moi, il n'avait pas encore vingt ans!".

Renaud Capuçon et les Solistes de la Menuhin Academy

Jeudi 30 janvier 2020 à 20h15
Rosey Concert Hall, Rolle

Les Concerts du Dimanche

Les 26 janvier, 23 février, 19 avril et 7 juin 2020 à 17h
Rosey Concert Hall, Rolle

Concert de la Fondation Patiño

Avec Nelson Goerner, piano
Samedi 14 mars 2020 à 20h30
Victoria Hall, Genève

www.menuhinacademy.ch



Photo: Geoffrey Momnard

Ode aux placards oubliés

***Bon débarras!* est le dernier-né de la compagnie bruxelloise Alula. En tournée actuellement pour présenter son spectacle, la troupe fait halte à Genève, où elle se produira au mois de janvier au Théâtre des Marionnettes. Un divertissement familial qui s'annonce à la fois facétieux et nostalgique.**

Texte: Athéna Dubois-Pèlerin

On est un peu surpris-e lorsqu'on se rend compte que le titre de la pièce tient davantage du jeu de mots que de l'expression figurée: *Bon débarras!* parle véritablement... d'un débarras, cette petite pièce obscure, où l'on fourre tout et n'importe quoi. Le lieu de l'action devient du même coup le héros de l'histoire, car c'est bien autour de lui que s'articule toute la pièce.

Le spectacle nous donne à voir neuf générations d'enfants, qui s'approprient le débarras d'une grande maison, de 1900 à nos jours. Un siècle de rires et de rêveries, de parties de cache-cache endiablées, d'histoires qu'on se raconte dans le noir. Si le réduit reste le même, les enfants se succèdent, en laissant toutefois leur empreinte sur la petite pièce, des traces discrètes de leur passage éphémère qui nourriront l'imagination des occupant-e-s futur-e-s. Ainsi, les 40 traits que le gourmand petit Maurice a tracés sur le mur, en 1925,

pour compter les jours qui le séparent de la fin du Carême deviennent pour Niels, en 2017, la preuve suprême qu'un grand criminel a autrefois trouvé refuge dans le cagibi et y est resté tapi pendant 40 jours, après avoir commis quelque affreux délit.

De petit recoin commode et insignifiant pour l'adulte, le débarras devient pour l'enfant un espace magique et mystérieux, un microcosme fantaisiste dans lequel tout devient possible. Terrain de jeu habité successivement à travers les époques, il met en relief les singularités et les similitudes de ses jeunes propriétaires, pour souligner au final l'intemporalité de l'imaginaire enfantin.

Les marionnettistes de la troupe donnent vie à ces enfants articulés grandeur

nature, aux voix et aux personnalités très diverses, et leur insufflent un réalisme décalé. Les artistes accompagnent de près leur personnage et restent par conséquent toujours bien visibles sur scène – un parti pris par la réalisation, qui instaure ainsi une dimension ludique supplémentaire, sorte de "jeu dans le jeu". L'humour, tendre et tout en finesse, est assuré non seulement de plaire aux enfants, mais également de convaincre les parents dans la foulée.

Bon débarras!

Dès 8 ans

Du 14 au 26 janvier 2020

Théâtre des Marionnettes de Genève

www.marionnettes.ch



Photo: Geoffrey Momnard

Un univers tout en pixels

Des danseur-euse-s qui évoluent dans un environnement virtuel en trompe-l'œil, voilà le projet fou proposé par *Pixel*, un spectacle qui voit s'entremêler la danse hip-hop, le cirque et les arts numériques. Une fusion des genres réussie qui nous amène à découvrir un monde aux paysages éphémères et à la sensibilité toute particulière. L'œuvre toute en danse et en pixels, est à découvrir le dimanche 9 février au Théâtre de Beausobre à Morges.

Texte: Mélissa Quinodoz

Pixel est né de la rencontre entre le chorégraphe hip-hop Mourad Merzouki et le duo d'artistes expert en numérique, Adrien Mondot et Claire Bardainne. Pour sublimer les pas de danse inventés par le premier, les seconds ont ainsi créé un décor virtuel en 3D dans lequel évoluent les danseur-euse-s. Ainsi, à chacun de leurs mouvements la



Photos: Laurent Philippe

scénographie change, se transforme et se pare de visuels esthétiquement ambitieux. Par terre ou devant un écran géant, la troupe réalise une chorégraphie à la fois aérienne et acrobatique. Porté par l'incroyable musique d'Armand Amar l'auditoire se retrouve dès lors plongé dans un univers magique où la danse et l'image ne font plus qu'un.

Beau, *Pixel* l'est indubitablement mais au-delà de l'esthétique de la démarche cette œuvre pose aussi la question du rôle et de la place qu'occupent les écrans dans notre quotidien. Sur scène, l'image devient une partenaire de danse à part entière avec laquelle les corps interagissent et dialoguent. Surtout, l'échange amène à repenser l'espace et la façon dont les danseur-euse-s évoluent sur un plateau en trois dimensions où l'illusion règne en maître. Se dessine ainsi un nouveau terrain de jeu virtuel qui, à travers les gestes sublimés des artistes, se révèle bien plus palpable qu'on ne pourrait le penser de prime abord. Incontestablement, *Pixel* joue ainsi avec les marges qui séparent la réalité de l'illusion en proposant un savant équilibre entre la danse et les représentations immatérielles. Une performance d'autant plus remarquable que les deux pratiques semblent se répondre sans que jamais l'une d'elles ne prenne le pas sur l'autre. La fusion est bel et bien



Photo: Patrick Berger

réussie entre la virtuosité et l'énergie du hip-hop et la poésie sans limites du monde virtuel.

Pixel fait partie de ces spectacles qui ne se racontent pas mais qui se vivent. Que ce soit pour ses chorégraphies, son esthétisme ou pour sa musique le résultat se veut simplement éblouissant et mérite sans aucun doute qu'on s'y intéresse. Une œuvre à la croisée des arts donc à admirer début février au Théâtre de Beausobre. L'occasion peut-être de mettre de côté la grisaille du début d'année et de partir pendant quelques heures pour un voyage au pays des rêves.

Pixel

Par la Cie Käfig
Dimanche 9 février 2020 à 17h
Théâtre de Beausobre, Morges

www.beausobre.ch





Un show mené tambour battant!

Vous aimez les rythmes endiablés, les spectacles loufoques et les artistes déjantés? Alors *We will drum you* est fait pour vous! Dotés d'un incroyable sens de la scène les Fills Monkey reviennent en effet avec un nouveau spectacle tout aussi détonant et drôle que le précédent. Un véritable show que vous proposent de découvrir les Spectacles Onésiens durant deux soirées du mois de janvier. L'occasion de faire connaissance avec ce drôle de duo qui communique avec son public par battements interposés.

Texte: Mélissa Quinodoz

L'histoire des Fills Monkey, alias Yann Coste et Sébastien Rambaud, a débuté en 2005 alors que les deux batteurs professionnels se rencontrent durant une démonstration de cymbales organisée par un fournisseur. L'alchimie est immédiate et les deux hommes envisagent rapidement de travailler ensemble. Ils réfléchissent alors à une manière originale de remodeler les simples démonstrations de batterie en leur apportant originalité et humour. En quelques années le concept rencontre un succès incontestable et permet aux deux acolytes de faire salle comble partout où ils passent. Une réussite qui sonne un peu comme une revanche pour

des batteurs habitués à être relégués à l'arrière de la scène, derrière les autres musicien-ne-s. D'une certaine manière les Fills Monkey redonnent ainsi à la batterie ses lettres de noblesse et nous rappellent que cet instrument n'est pas simplement un instrument d'accompagnement. Aujourd'hui, après avoir étreigné leur *Incredible drum show* de Montréal à Saint-Petersbourg en passant par Pékin, Édimbourg et Paris ils reviennent avec un tout nouveau spectacle euphorisant et complètement givré qui risque de faire du bruit, au propre comme au figuré.

We will drum you c'est une heure trente de musique, d'humour et de bonne humeur pour en prendre plein les yeux et les oreilles. Une expérience à part entière qui se vit comme un véritable voyage initiatique au cours duquel se croisent une multitude de genres musicaux. Du rock au métal sans oublier le jazz, le classique, la musique latine et l'électro, les deux batteurs n'hésitent pas à mélanger les styles! Un melting pot musical qui fait également la part belle à certains groupes mythiques comme AC/DC, les Rolling Stones, Queen ou encore Daft Punk. Au rythme de la grosse caisse, des coups de baguettes (mais aussi de raquettes de tennis et des batteurs électriques) les Fills Monkey font ainsi découvrir à leur public un univers tout en couleurs aux influences et aux inspirations diverses, "un monde suspendu entre ciel et terre, entre passé acoustique et futur numérique". Un spectacle survolté et survoltant donc, à découvrir de toute urgence les 22 et 23 janvier 2020 à la salle communale d'Onex.

We will drum you

Fills Monkey

Les 22 et 23 janvier 2020 à 20h

Salle communale d'Onex

Infos et billetterie sur:

www.spectacles-onesiens.ch

Divers ouvrages parus en 2019 se penchent sur des questions féministes afin de mettre en lumière certaines problématiques trop souvent passées sous silence dans le monde de l'art, et plus particulièrement de la littérature. En collectif ou en solitaire, ces textes donnent à réfléchir.

Texte: Sandrine Spycher

Paru aux éditions BSN Press en juin 2019 et finaliste Prix du Polar Romand 2019, *Le Cri du lièvre* est un court roman noir écrit dans le style tranchant de Marie-Christine Horn. L'auteure fribourgeoise prouve que la littérature noire en Romandie a une forte voix féminine à travers sa plume et ses mots. *Le Cri du lièvre* raconte les douleurs, les incompréhensions et le traumatisme dus à la violence domestique. La protagoniste fuit les viols conjugaux en se réfugiant dans la nature. Sa vie est alors rythmée par la météo, les champignons et tout ce qui est essentiel à sa survie. Un événement marquant la fera retourner à la civilisation où sa présence sera indispensable voire salvatrice auprès d'autres femmes. Marie-Christine Horn, grâce à un style sans filtre, parvient à mettre des mots sur l'indicible. Des chocs brutaux, mais aussi de l'amitié et de la bienveillance émanent de ce texte.



Le Cri du lièvre, BSN Press, 2019

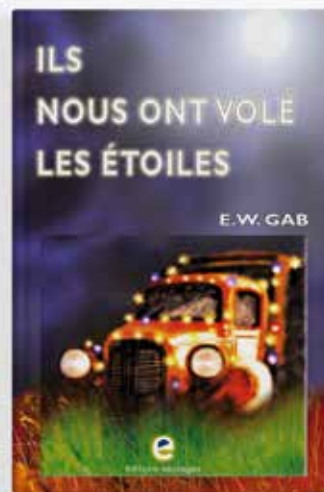
Voix de femmes en textes suisses



Tu es la sœur que je choisis,
Le Courrier & Éditions d'en bas, 2019

Le recueil *Tu es la sœur que je choisis*, co-édité par Le Courrier et les Éditions d'en bas et paru en octobre 2019, fait suite à la grève du 14 juin. Écrit par des femmes, il rassemble textes et illustrations s'attardant sur la condition des femmes en Suisse. On retiendra en particulier la nouvelle *Un tout petit utérus* de Céline Cerny qui, en trois pages, parvient à décrire sans le nommer le sentiment d'humiliation ressenti lors d'un contrôle gynécologique. Le texte d'Yvette Théraulaz, *Ils ont usé de moi comme on use de sa force* est également puissant. Grâce à la forme du poème, l'auteure jette des mots forts sur les incohérences des discriminations envers les femmes et leur sexualité.

Le roman *Ils nous ont volé les étoiles* de E. W. Gab, publié par les Éditions Sauvages en septembre 2019, dénonce diverses formes de discrimination sous l'angle du roman noir. Dix ans après la perte de son fils et de son mari, l'un assassiné, l'autre suicidé, l'avocate Théodora Carter se plonge malgré elle dans une introspection de sa vie et se remémore ses plus importantes affaires. Si le style recherché d'E. W. Gab peut paraître lourd par moment, l'écriture correspond à la contemplation intérieure de la protagoniste. Avec une action se déroulant à Minneapolis, ce texte s'intéresse tour à tour aux violences faites aux femmes et aux droits bafoués des Premières Nations aux États-Unis. La perspective de l'avocate donne au roman un ton particulier qui le distingue des polars classiques.



Ils nous ont volé les étoiles,
Éditions Sauvages, 2019



Je me demande où tout ça va nous mener, mais on verra bien quand on y sera après tout

Ce sont des personnages empreints de naïveté, de philosophie, ou peut-être de ce typique flegme britannique que la Cie Paradoxe convie à sa *Soirée anglaise*. Imaginée par la metteuse en scène Nathalie Pfeiffer, la pièce se construit autour de monologues de l'auteur contemporain Alan Bennett. Les *Soirées* commenceront au Théâtre des Trois-Quarts à Vevey, lieu de leur création, et continueront à l'Oxymore à Cully, puis à Moudon ainsi qu'au Café-Théâtre de l'Odéon à Villeneuve.

Texte: Katia Meylan

Photos: Jean Claude Boré

Ils n'étaient pas destinés à se rencontrer mais Nathalie Pfeiffer en a décidé autrement. Avec l'aide de son assistant metteur en scène Nicolas Ruegg, elle fait discuter quatre Moulins à parole sélectionnés parmi les textes d'Alan Bennett, s'inspirant des comédiennes et comédiens avec qui elle travaille régulièrement.

Nous rencontrons la troupe en novembre lors d'une première lecture des textes autour de

la table, "à l'étape des questions plus que des solutions", comme le résume Jean-Luc Giller, le doyen de la troupe.

Grâce à cette méthode de travail entreprise en amont, l'équipe a la chance de construire ensemble les liens entre les personnages et chacun-e est encouragé-e à apporter sa vision du texte. Avant de commencer la lecture, les discussions vont bon train: "J'ai pensé qu'on pourrait plutôt être dans les années Thatcher", "J'imagine bien Leslie en punkette",....

Puis les quatre personnages hétéroclites se mettent à dialoguer. On les rencontre au fil de leurs bouts de vie, assis au fond du magasin d'antiquités avec Célia, brocanteuse de son état. Un rôle qui semblait taillé pour Nathalie Pfeiffer! En effet, elle nous confie avoir été tapissière avant d'être comédienne. "Je l'ai vécu. Célia est comme ces vieux commerciaux qui ne perdent jamais le nord. Elle va chez une connaissance mourante et évalue tout de suite ce qu'il y a à acheter. C'est un travers, mais on ne peut pas lui en vouloir, ça fait partie de l'excitation du métier!".



"Sa pauvre petite menotte. Comme une feuille morte. Tragique. Très jolie table de chevet, avec des motifs sculptés." Célia

La première à entrer dans la brocante est Leslie, une comédienne investie, quicampe à son insu un rôle de figurante de film érotique. Bien que Leslie "n'ait pas inventé l'eau tiède", son interprète, Coralie Garcia, la trouve touchante. "J'ai envie de trouver

la naïveté en moi plutôt que de jouer une cruche", réalise-t-elle. Là aussi, une expérience personnelle alimente le jeu: après avoir failli se faire arnaquer dans un casting, la jeune comédienne reprend son texte et le voit sous un autre jour. "Qu'est-ce que la naïveté finalement? On est tous naïf et on peut très bien, malgré ce qu'on a vécu, donner aux autres le bénéfice du doute".



"J'aurais bien aimé parler du rôle avec quelqu'un, mais Bob m'a dit qu'ils étaient tous partis sur le hors-bord tourner des prises muettes de la côte." Leslie

Ni elle ni Célia n'émettent de jugement sur ce qui leur arrive. Elles vivent de la même façon les choses ordinaires comme les choses abracadabrantes, au fur et à mesure. Tout comme la prochaine cliente qui ne tarde pas à arriver. Employée au rayon blanc d'un grand magasin, Mlle Fozzard a une vie plutôt vide, en dehors des chaussures dans lesquelles elle met toute sa coquetterie et de ses petits rendez-vous hebdomadaires chez le podologue. Alors quand ce dernier lui annonce qu'il déménage, vous imaginez le chamboulement! (hochements de tête compatissants des deux autres). Heureusement, son remplaçant, M. Dunderdale, a vite fait de la rassurer en démontrant son expérience. Le fait qu'il ait des douleurs aux reins et que Mlle Fozzard lui rende service en marchant sur son dos avec toutes sortes de chaussures n'est

même pas un mal, les séances sont gratuites pour échange de bons procédés, et que peut-elle y faire si elle se fait railler par ses collègues?

"Si les personnages n'émettent pas de jugement sur ce qu'ils vivent, le public lui ne va pas s'en priver, mais il va peut-être se rendre compte que finalement il n'y a pas d'autre règle que ce qu'on s'empêche ou s'autorise de faire", analyse Isabelle Marchand, qui interprète la drôle de Mlle Fozzard.



"Les gens ça leur plaît pas quand on a une vie à soi, ou en tout cas plus une vie à soi qu'ils n'avaient soupçonné. Et quand ils la découvrent, ils trouvent ça choquant. C'est drôle, je n'avais jamais pensé que j'avais une vie." Mlle Fozzard

À côté de ces trois femmes qui se racontent, un homme se tient entre la boutique et le rêve. Devenu chauffeur d'une vieille dame, il a arrêté sa vie sur une histoire d'amour. Sans apporter de clé, le personnage de Jean-Luc Giller émeut par sa blessure qui l'a rendu transparent, comme le comédien émeut par son jeu sincère.

"L'idée n'est pas de prémâcher l'expérience du public en donnant une explication à toutes les connexions entre les personnages. Si chaque spectateur sort avec une version



"De temps en temps aussi, elle me demande mon avis. Je préfère répondre le plus laconiquement possible car, la plupart du temps, je ne pense rien, ayant vu beaucoup de choses étranges."

Le chauffeur

différente de ce qu'il a vu, c'est que l'on a bien travaillé! J'aime beaucoup lorsque des histoires se racontent sur un premier niveau, et que l'effet global donne une autre impression", s'enthousiasme Nicolas Ruegg.

Quatre quarts de vies ordinaires se croiseront donc sur une scène digne d'une caverne d'Ali Baba, puisque Nathalie Pfeiffer, déformation professionnelle oblige, imagine déjà composer le décor d'un délectable désordre: "J'espère faire des partenariats avec des brocanteurs, et je ferai une liste des objets que le public pourra acheter!" promet-elle, ajoutant une dimension inédite à sa pièce.

Une soirée anglaise

Du 6 au 16 février 2020
Théâtre des Trois-Quarts, Vevey

Les 28 février et 1^{er} mars 2020
Théâtre de l'Oxymore, Cully

Le 20 mars 2020
Théâtre de la Corde, Moudon

Les 1^{er} et 3 mai 2020
Café-Théâtre de l'Odéon, Villeneuve

www.cieparadoxe.ch
www.oxymore.ch

Tournevis recrute

Transformant les vestiges de la villa romaine de Pully en chantier de construction jusqu'au 5 juillet 2020, *Construire + malin = romain !* est une exposition interactive qui prend le pari, gagnant, d'expliquer l'architecture romaine par le biais de l'expérimentation et de la pratique, le tout de manière ludique.

Texte: Marc Duret

Conçue à l'origine par le Musée archéologique du Val d'Oise, puis adaptée et enrichie par les équipes de l'ArchéoLab en partenariat avec la société suisse des ingénieurs et des architectes, cette exposition est dédiée avant tout au jeune public. Elle plaira également aux plus grand-e-s, qui résisteront difficilement à l'envie de prendre part à ce chantier éphémère.

La mission du public consiste à aider un certain Tournevis, architecte de la villa de l'exigeant Paulus Rusticus. Tournevis avoue en effet un gros retard sur le calendrier prévu et craint d'être jeté dans l'arène, ou pire, aux crocodiles!

Les sept artisans à l'œuvre sur le chantier accueillent les bâtisseur-euse-s en herbe dans une série d'ateliers pratiques, où il s'agit de scier et tailler des blocs de pierre, de construire une charpente (pas si simple!), de couvrir un toit de tuiles, de comprendre l'ingénierie hydraulique ou encore de découvrir le fonctionnement d'une impressionnante



© ArchéoLab 2019 / DR

grue antique. Les artisans expliquent les rudiments de leurs métiers dans des petits films d'animation amusants et bien conçus, complétés par des fiches techniques et scientifiques, qui se font volontairement discrètes, mais qui permettent d'en apprendre plus sur ce que l'on vient d'expérimenter.

Une cinquantaine d'objets antiques sont exposés en lien avec les ateliers. On admire par exemple les outils nécessaires à un architecte de l'époque, des canalisations, d'ingénieux systèmes hydrauliques, des éléments en terre cuite indispensables à toute construction ou même une étonnante serrure. Ces trouvailles archéologiques proviennent des sites majeurs de la Suisse antique, comme Avenches, Vidy, Windisch, Zurich et Pully bien sûr. Observer ces objets incite à les mettre en parallèle avec ceux d'aujourd'hui et à constater que certains éléments n'ont pas tant changé en 2000 ans. La dernière section de la visite

ouvre d'ailleurs des perspectives sur les techniques de construction actuelles et sur l'évolution des matériaux et de leur emploi, du bois au béton en passant par l'acier, tout en sensibilisant aux concepts écologiques.

Comme l'explique Tibère Grec, conservateur adjoint de l'ArchéoLab, l'exposition a été pensée de manière à pouvoir accueillir au mieux les enfants avec une singularité intellectuelle, à l'aide de consignes simples, de quelques astucieux pictogrammes et d'un programme de médiation adapté. Les musées de Pully, dont fait partie l'ArchéoLab, deviennent ainsi les premiers musées vaudois à être labellisés "Culture inclusive" par Pro Infirmis.

Construire + malin = romain!

Jusqu'au 5 juillet 2020 à L'ArchéoLab
Informations pratiques:

www.archeolab.ch

Un rhinocéros pas si féroce

Gaston Duf, *Rhinocéros vitritiés*. Photo: Arnaud Conne



Du 11 octobre 2019 au 23 février 2020, le Musée cantonal de zoologie propose une exposition surprenante alliant animaux empaillés et dessins pour un dialogue entre réalité et fiction. Le projet mettra ainsi à l'honneur le rhinocéros, les deux spécimens appartenant au Musée ayant été récemment restaurés. Face à eux, des homologues de papier, ceux dessinés par Gaston Duf, artiste français de la première moitié du 20^e siècle au parcours tortueux et torturé. L'occasion d'apprécier une collection d'art brut atypique et de découvrir des animaux incroyables dont l'existence est aujourd'hui dangereusement menacée.

Texte: Mélissa Quinodoz

Avec son corps massif, sa peau épaisse et dure, le rhinocéros fascine autant qu'il effraie. Doté d'une ou de deux étranges cornes pointues il a su, depuis ses représentations préhistoriques, nourrir la créativité des artistes. En présentant 30 dessins

et peintures de Gaston Duf, le Musée de zoologie fait ainsi le pari d'une exposition où se mêlent art et science, imaginaire et réalité.

Sujet de prédilection, monstre favori et compagnon de cauchemar, le rhinocéros est apparu sous les doigts de Gaston Duf alors que celui-ci était interné à l'hôpital psychiatrique de Lille. Pendant plusieurs années, il dessine en cachette sur des morceaux de journaux ou sur des papiers hétéroclites des créatures fantastiques aux formes délirantes. Lorsque son médecin découvre les dessins



Gaston Duf, *Un fûqâlthe rinôçêrôse*, Collection de l'Art Brut, Lausanne

dissimulés dans les poches et dans la doublure de la veste de son patient, il décide d'encourager le travail du jeune artiste et lui fournit alors des crayons de couleur, des tubes de gouache et des feuilles de papier. Petit à petit, l'œuvre évolue, les couleurs deviennent plus vives et les formats plus imposants. son travail reste centré sur les figures animales, et représente essentiellement un polichinelle et une bête protéiforme, qu'il désigne comme un rhinocéros. Peu à peu ce dernier devient son animal fétiche, celui qui hante ses rêves et ses créations. Barbus, griffus, et même tordus, sous les crayons de Gaston Duf les rhinocéros se parent de boursoflures et d'appendices fantasques aux couleurs extraordinaires. L'artiste réinvente l'animal, il en fait une bête fantastique, un monstre imaginaire tout droit sorti d'un conte africain. Le rhinocéros n'est plus, il devient chimère alors que son nom se dote d'étrange singularités orthographiques pour devenir *rinâûçêrshôse* ou *rin'hâûcêrôshe*. L'artiste le peint jusqu'en 1953, année où, tout à coup, il décide d'abandonner crayons et pinceaux arguant qu'il ne doit plus dessiner. Aujourd'hui demeure une série d'œuvres qui interrogent sur la signification psychologique et psychanalytique que le rhinocéros peut revêtir. Face à l'image d'une carapace résistant à toute épreuve transparait ainsi la fragilité de l'artiste et, surtout, la vulnérabilité d'un animal qui, aujourd'hui plus que jamais, est en grand danger d'extinction.

Rhinocéros, féroce?

Du 11 octobre 2019 au 23 février 2020
Musée cantonal de zoologie
Toutes les informations sur:

www.zoologie.vd.ch



Il est venu le temps de l'échangisme

Une soirée échangiste en prévision, des confidences, des doutes, des désirs. La pièce que proposent l'auteur romand Antoine Jaccoud et le metteur en scène Matthias Urban esquisse un tableau caustique mais tendre de notre société contemporaine, où chacun-e cherche sa place dans un espace infini de libertés.

Texte: Aurélie Babey

Dans leur appartement, fin prêts, prosecco et olives sortis, Brigitte et Enzo, couple d'âge mûr amateur de libertinage, attendent avec excitation l'arrivée d'un autre couple pour une première rencontre échangiste. Tous deux s'adressent directement au public: dans une forme de témoignage ils évoquent leurs souvenirs, leurs attentes, leurs fantasmes. C'est ainsi que débute *Le sexe, c'est dégoûtant*, une création qui questionne avec audace et humour des enjeux somme toute cruciaux du couple contemporain.

Issue d'une rencontre entre le sociologue et auteur Antoine Jaccoud et le metteur en scène Matthias Urban, la pièce est le fruit de la sensibilité commune des deux hommes aux questions humaines et sociologiques, de leur envie de sonder les trajectoires de vie, ainsi que de leur désir de collaborer avec certain-ne-s

acteur-trice-s romand-e-s, notamment Antonio Troilo.

À travers un intéressant jeu d'ellipses, les spectateur-trice-s feront un bond dans le temps et verront la perspective d'un couple puis de l'autre, en amont et en aval de cette fameuse soirée échangiste. Le ton est réaliste, naturaliste, quasi documentaire: les personnages s'adressent au public, lui parlent de leurs choix de vie, de leurs blessures. Une grande place est laissée à l'imagination du public qui peut y percevoir une résonance avec ses propres fantasmes, désirs ou répulsions. La scénographie, très épurée, évoque un intérieur bourgeois. La mise en scène est surtout centrée sur l'interprétation des comédien-ne-s, créant un espace intime, de confession, auquel participent le jeu de lumières et la présence de moments musicaux.

Entre l'intime et le social

Sous l'apparence d'une pièce sur le libertinage, c'est une réflexion sur des mécanismes humains bien plus vastes que propose le texte de Jaccoud. "On nous montre en fait des individus qui se posent des questions, qui cherchent un sens, désirent se rencontrer... c'est une pièce sur l'altérité, sur l'autre, sur le fait de chercher à trouver sa place, à communiquer" raconte

le metteur en scène Matthias Urban. Le texte explore l'intimité des personnages, sonde leurs sentiments intérieurs, leurs doutes, leurs peurs, leurs envies, leurs blessures anciennes... des préoccupations dans lesquelles l'auditoire se reconnaîtra sûrement. Les personnages comme les sujets évoqués brossent un tableau quelque peu cynique mais toujours tendre de notre société contemporaine, où une certaine perte de transcendance laisse les humains un peu perdus face à des espaces infinis de possibilités.

"Comment faire son chemin dans cette liberté tous azimuts? Comment réinventer-on le couple aujourd'hui?". Face à une injonction permanente à la liberté et à la maximisation de sa personne, l'homme et la femme du 21^e siècle cherchent leur salut... celui-ci pourrait-il prendre la forme de l'échangisme?

Le Sexe c'est dégoûtant

Du 31 janvier au 8 février 2020
La Grange de Dorigny, Lausanne

Le 11 février 2020 à 20h
Théâtre de Beausobre, Morges

Les 13 et 14 février 2020 à 20h
Théâtre Benno Besson, Yverdon

Cinéma et opéra, le combo gagnant

Il y a quelques années déjà, les cinémas indépendants genevois Les Scala et Le City ont mis sur pied le concept Opéra Passion, qui consiste à diffuser en temps réel sur grand écran des opéras joués au Royal Opera House de Londres. Depuis septembre, le cinéma Le Nord-Sud célèbre sa réouverture en se joignant, lui aussi, à ce projet: on pourra dès lors profiter encore davantage de cette extraordinaire offre culturelle, disponible aussi bien aux Eaux-Vives qu'au cœur de la Servette.

Texte: Athéna Dubois-Pèlerin

Méломans de la première heure et jeunes néophytes trouveront aisément leur compte dans les rendez-vous proposés par les trois cinémas indépendants. Les ciné-diffusions permettent en effet de profiter de spectacles autrement inaccessibles au public genevois, Londres possédant les moyens de s'octroyer les meilleurs interprètes du monde et les mises en scène les plus ambitieuses. Si vous cherchez une porte d'entrée vers l'univers de l'opéra, voici l'occasion parfaite. En plus de l'expérience de haute-voltage musicale, l'esthétique visuelle est également privilégiée, afin de rendre à l'opéra son statut traditionnel d' "art absolu", lieu de confluence de tous les arts: musique, bien sûr, mais également jeu dramatique, peinture et sculpture (représentés par les décors et les accessoires), et même danse (dans les chorégraphies qui s'invitent parfois sur scène). Aucune peine n'est épargnée pour transporter le public: les mises en scènes sont le plus souvent baroques et flamboyantes, les décors grandioses, les costumes somptueux, si bien que même un jeune public ou un auditoire non-initié pourront être facilement séduits.

Si l'opéra par écran interposé ne remplacera jamais l'expérience sensorielle du spectacle *al vivo*, le ciné-opéra offre néanmoins des avantages de poids. Outre la qualité incomparable des œuvres auxquelles elle donne accès, la formule permet également de profiter de la représentation sous un angle rare, comme si l'on était assise au premier rang du parterre, et que les artistes se produisaient à quelques pas de nous. Enfin, le tarif proposé de 29 francs, bien qu'un

peu plus élevé que le tarif cinéma habituel, est difficilement comparable au prix d'une véritable entrée d'opéra, faisant d'Opéra Passion l'un des meilleurs rapports qualité-prix de Genève en matière d'offre culturelle.

Si vous ne goûtez pas du tout l'opéra, sachez encore que le programme annuel comprend plusieurs ballets à la mise en scène raffinée et à l'interprétation irréprochable. Tous les ans ou presque, une diffusion particulièrement éblouissante de *Casse-Noisette* est à l'affiche vers Noël, afin de se glisser dans l'ambiance des fêtes de fin d'année avec un conte de fées de saison. Plébiscité année après année, joué inlassablement à guichets fermés à Londres jusqu'à devenir la signature du Royal Ballet, ce spectacle délicieux est à découvrir ou redécouvrir ce mois de décembre, idéalement en famille. Un *Lac des Cygnes*, autre grand classique de la maison, est prévu pour ce printemps.

Côté opéra, le rendez-vous le plus attendu de la saison est sans doute *La Bohème* de Puccini, histoire intemporelle de deux amants maudits dans le Paris sombre et romantique des années 1830. L'affiche nous promet en vedette la célèbre soprano Sonya Yoncheva, courtisée actuellement par tous les opéras du monde, et qui a fait ses études... nulle part ailleurs qu'à Genève. N'est-ce pas là un signe du destin?

Opéra Passion

Cinémas Les Scala, Le City et Le Nord-Sud

Entrée 29.- / T.R. 25.- (20.- pour les moins de 25 ans)

Tout le programme sur www.les-scala.ch

Casse-Noisette par The Royal Ballet.
Photo: Tristram Kenton ©ROH 2016

Bain de boue et cure de rire

Dans une petite arène d'argile mouillée, un homme s'avance. Avec son complet veston tout propre, il s'efforce de ne pas tomber, de ne pas se tacher, de ne pas trébucher et, surtout, de ne pas perdre sa balle dans toute cette boue. Avec *Gadoue*, Nathan Israël propose un solo drôle et décalé qui devrait satisfaire les nostalgiques du bac à sable et les grand-e-s enfants qui aiment faire des pâtes de terre. Un bain de boue dans lequel plonger les 8 et 11 janvier au Théâtre Forum Meyrin.

Texte: Mélissa Quinodoz

C'est à Nathan Israël et Luna Rousseau, respectivement interprète et metteuse en scène, que l'on doit *Gadoue*. Imaginé en 2018 lors du festival UP! de Bruxelles ce spectacle s'inscrit dans la lignée de plusieurs autres projets créés par la Cie Le Jardin des Délices.



Photo: Romane Debroise

En faisant la part belle au courant dit du nouveau cirque, cette dernière s'efforce depuis quelques années de multiplier les œuvres audacieuses et de jouer avec les normes. Le résultat est souvent surprenant avec des pièces sensibles aux frontières de l'onirisme. Notamment, la compagnie aime mélanger les matières et les disciplines pour confondre les genres et faire de



Photo: Ian Grandjean

la scène un lieu d'expérimentations. *Héros Fracas*, œuvre de 2016 sur la figure du héros, l'a ainsi amenée à jouer dans des contextes très variés comme des places publiques, un hôpital ou en prison alors que *Corps et Crues*, créé en 2017, a été l'occasion pour le collectif de travailler avec la plasticienne Bérangère Vallet.

Dans *Gadoue*, le public assiste à un numéro un peu à part où le jonglage se mêle à l'humour. Un mariage réussi puisque l'on rigole franchement devant ce jongleur légèrement déjanté qui, tout en patageant dans la boue, "fait rouler sa sphère d'une main à l'autre, la fait transiter par sa nuque et, tout à coup, la propulse du bout de ses orteils au sommet de son crâne". Un cirque de "l'hybridation" en somme qui, grâce à son format court mais efficace, devrait plaire au plus grand nombre. *Gadoue*, "c'est le plaisir de la patouille, le frisson du défendu, la joie du pas correct". Au final, l'histoire simple et loufoque que nous conte Nathan Israël parle à tout le monde. Les enfants s'étonneront de ce spectacle complètement ahurissant et se demanderont ce qui peut bien

se passer dans la tête de cet adulte si bien habillé qui patauge dans l'argile, se déshabille et finit par se rouler dans la fange. Pour les adultes en revanche, la performance résonnera peut-être différemment. On repensera au bac à sable, à la cour de récréation et aux soutes à la boue ou encore au simple plaisir de plonger ses mains dans la terre. L'expérience se révèle en définitive bien plus intime qu'elle ne le laisse initialement penser et promet un moment teinté de multiples émotions.

Gadoue

Les 8 et 11 janvier 2020
Théâtre Forum Meyrin, Genève
Informations et billetterie sur

www.forum-meyrin.ch



Photo: Ian Grandjean

Un dimanche en musique

Cappella Gabetta © Remi Angeli

Depuis plusieurs années déjà, la Ville de Genève organise les Concerts du dimanche au Victoria Hall, un rendez-vous musical qui a lieu une fois par mois, à 17h, d'octobre à mai. Symphonies majestueuses, récitals intimistes, airs religieux ou concert profanes, on y sert le meilleur de la musique classique, sans oublier des incursions soigneusement choisies dans le registre contemporain. Avec en prime des interprètes du terroir et des ensembles suisses.

Texte: Athéna Dubois-Pèlerin

Par le passé, le Victoria Hall a déjà habitué son public à de lumineux moments de musique avec ses Concerts du dimanche, et la programmation 2019-2020 ne fait pas exception. La première partie de la saison avait mis à l'honneur la musique sacrée, en présentant plusieurs pièces autour du fameux psaume *De profundis*, portées notamment par la Haute École de Musique de Genève, celle de Zurich, et par l'ensemble genevois Gli Angeli. Décembre avait misé sur la musique baroque italienne pour célébrer en beauté la fin de l'année en proposant une sélection de concerti de Corelli, Scarlatti et Vivaldi.

Pour les concerts de 2020, une place privilégiée sera accordée à la musique contemporaine. Le 26 janvier, la grande salle résonnera des *Quatre Saisons* du compositeur argentin Astor Piazzolla, auxquelles viendront s'ajouter celles de

Vivaldi. Les deux pièces, plutôt que d'être jouées à la suite, s'entremêleront (à chaque saison de Vivaldi répondra une saison de Piazzolla), pour faire la part belle au dialogue musical et au jeu subtil des influences. Au mois de février, ce sera au tour de la Camerata Bern de mêler registres classique et moderne en interprétant des airs de Bach et une symphonie de Mozart, accompagnées de pièces de Michael Hersch et György Ligeti. Les deux concerts suivants revendiqueront une approche résolument vingtiémiste, avec des œuvres de grands compositeurs de musique contemporaine tels que Philip Glass, John Cage et Luciano Berio. Enfin, la dernière représentation de la saison, au mois de mai, fera figure de retour aux sources, car c'est l'Orchestre de Chambre de Genève qui montera sur les planches pour nous faire entendre un concerto pour orgue de Poulenc

et une symphonie de Schumann. Une programmation assurément hétéroclite, qui n'hésite pas à brasser cinq siècles de musique pour offrir à son public une expérience des plus variées. La Ville de Genève assure par ailleurs que ses concerts "s'inscrivent dans une volonté de démocratisation de la musique classique avec un tarif préférentiel et une tranche horaire agréable à 17h pour séduire tous les âges." Gageons que le pari sera, cette année encore, pleinement réussi.

Concerts du dimanche au Victoria Hall

Les dimanches 26 janvier, 23 février, 15 mars, 5 avril et 10 mai 2020 à 17h

Plus d'informations sur

www.ville-ge.ch/culture/victoria_hall

OCG & Eklekto au Victoria Hall le 06.08.2019.
Photo: Pauline Magnemat



Les facettes artistiques d'Uèle Lamore

Cheffe d'orchestre, compositrice, arrangeuse, guitariste, Uèle Lamore s'est profondément ancrée dans la scène musicale indépendante.

Collaborant avec de nombreux ensembles, elle est en constante création d'écosystèmes musicaux qui lui correspondent, où les violonistes chuchotent aux cordes, les percussionnistes font grincer leurs cymbales et le-la chef-fe est aussi à l'aise avec sa baguette qu'avec son ordinateur.

Texte: Eugénie Rousak

Uèle Lamore © Zoé Coulon



Agée de 25 ans, Uèle Lamore a un parcours très cosmopolite. Née à Paris d'un père américain d'origine italienne et d'une mère centrafricaine, elle passe son Baccalauréat en France avant de débiter des études de musique aux États-Unis. Se tournant d'abord vers le jazz à Los Angeles, elle intègre ensuite le prestigieux Berklee College of Music. Elle s'essaie à la direction orchestrale et une véritable révélation se produit: d'abord elle ressent un immense plaisir en dirigeant et ensuite réalise que diriger un orchestre ne se limite pas forcément à la musique classique. Après cette expérience américaine, cette passionnée de mangas revient en Europe pour se consacrer pleinement aux musiques actuelles, collaborant avec des ensembles français, britanniques et hollandais. La Suisse n'est pas restée à l'écart de la route de cette cheffe, qui a participé au projet Laboratoire Contrechamps en octobre dernier. Elle a composé une pièce, pour ensuite l'adapter au format de petit ensemble de cinq musicien-ne-s et finalement la diriger en *live*. Un mois plus tard, elle est revenue sur le sol helvétique pour rejouer avec cet ensemble et participer au débat *Où sont les femmes?*. Portant sur la place de la femme dans la sphère culturelle, cette discussion était animée par la metteuse en scène Anne Bisang dans le cadre des Créatives. Réunissant chaque année des artistes femmes de différents horizons, ce festival féminin et féministe valorise la création féminine tout en dénonçant des discriminations omniprésentes. À cette occasion, L'Agenda a pu lui poser quelques questions.

L'Agenda: Vous avez vécu aussi bien en Europe qu'aux États-Unis. Est-ce que la perception de la musique et de la composition diffère entre les deux continents?

Uèle Lamore: La différence principale est la place de l'aspect commercial par rapport à la créativité. Aux USA, la première question qui se pose à l'initiation d'un projet est combien il pourrait rapporter. En France c'est plutôt la qualité artistique du produit qui prime dans la balance. C'est très agréable. Cette distinction vient surtout du système français

de subventions, qui favorise les initiatives avec une plus grande portée culturelle. Nous avons tendance à l'oublier parfois, mais nous avons une situation extrêmement privilégiée par rapport aux autres pays, rien qu'en terme d'intermittence, qui permet aux artistes de prendre le temps de travailler, se chercher, s'approfondir et se développer artistiquement parlant. Cela dit, la France reste très cloisonnée. À mon goût, il n'y a pas encore assez de porosité entre les genres, comme c'est le cas aux États-Unis ou en Angleterre. Mais la situation évolue, une nouvelle génération d'artistes, qui ont à peu près mon âge, s'affirme de plus en plus, diversifiant ainsi la scène musicale.

En parlant de diversité, vous avez créé en 2017 l'Orchestre Orage, qui se concentre sur les collaborations entre différent-e-s artistes. En plus de le diriger, vous arrangez régulièrement des morceaux. Quelle est la spécificité de ce travail?

U.L.: Le rôle de l'arrangeur n'est pas de créer. Je le définirai surtout comme un travail d'orchestration et de technicité qui consiste à transmettre un univers dans un format d'ensemble. Comme l'Orchestre Orage ne joue que des musiques actuelles, telles que le hip hop, l'électro, la techno, je m'inspire fortement du genre musical en question et du style de l'artiste avec lequel nous travaillons. J'aime beaucoup écouter les disques de bons arrangements, pour ensuite

réutiliser les principes qui sonnent bien. Mais même s'il faut rester dans le même style, il ne faut pas se fermer dans les *a priori*. Ce n'est pas parce que c'est un morceau rock qu'il est interdit de rajouter les cordes dans l'arrangement. Pour donner un exemple, 80% des chansons des Beatles comportent des sonorités de cordes!

Vos derniers travaux concernaient l'accompagnement musical d'images, que cela soit l'écriture de la bande-son pour la cérémonie d'ouverture du festival Séries Mania ou la composition de la musique du long-métrage d'Aïssa Maïga *Marcher sur l'eau*. Est-ce que c'est une direction vers laquelle vous voulez vous tourner davantage?

U.L.: Je pense que l'avenir des compositeurs est dans les films, ou plutôt l'avenir des musiques de films est dans les compositeurs. Les bandes-son aux textures sonores les plus intéressantes de ces dernières années sont celles écrites par des compositeurs. Je pense notamment à Saunder Jurriaa, Jóhann Jóhannsson, Mica Levi pour n'en citer que quelques-uns. Travaillant beaucoup dans la direction orchestrale et sur des arrangements en ce moment, la composition pour les musiques de film est un exercice qui me permet d'expérimenter un peu plus et jouer avec les différents instruments. Et en plus, je suis une véritable fan de films et séries!

D'où tirez-vous votre inspiration pour la composition?

U.L.: Pour moi, l'inspiration et la créativité sont étroitement liées à l'environnement, qui peut stimuler ou au contraire anéantir toute pulsion. Je viens d'une famille d'artistes, mon père est sculpteur-peintre, mon oncle également, ma mère est styliste, et j'ai grandi dans le Marais, l'un des quartiers les plus artistiques de Paris. Faire des expositions, voir des concerts et acheter des livres font aujourd'hui partie intégrante de moi! J'ai également de la chance de travailler avec des artistes très talentueux, qui nourrissent mon imagination, me donnent du *drive* et me poussent au dépassement au quotidien!



Uèle Lamore © Zoé Coulon

Voyage au pays de l'inconscient



Photo: Philippe Paché

Du 29 janvier au 16 février, le Petit Théâtre de Lausanne accueille *L'Enfant et le Monstre*, une création de la Compagnie Extrapol. Conçu par Camille Rebetez et mis en scène par Guillaumarc Froidevaux, le spectacle a été créé à Delémont puis présenté à l'Échandole d'Yverdon et au Théâtre Am Stram Gram de Genève, où il a conquis les cœurs – des jeunes comme des moins jeunes. On lui prédit un succès similaire à Lausanne.

Texte: Athéna Dubois-Pèlerin

La pièce a un petit air de *Monstres et Cie*, le fameux classique des studios Pixar, dans lequel une fillette tisse une improbable relation d'amitié avec le monstre chargé de la terroriser toutes les nuits. L'onirisme en plus, tempèrera-t-on néanmoins: car *L'Enfant et le Monstre* prend le parti de nous égarer de bout en bout, comme la petite protagoniste, dans l'univers du rêve. On suit donc l'Enfant dans neuf rêves successifs, pendant lesquels le théâtre s'anime;

lorsqu'elle s'éveille, l'histoire s'arrête, pour reprendre la nuit suivante et nous emmener dans une nouvelle direction, car aucun rêve n'est identique à un autre. C'est ainsi que les créateurs prennent le parti de "montrer le rêve et faire somnoler la réalité".

Au cours de ses pérégrinations nocturnes, l'Enfant est amenée à interagir avec le Monstre de ses cauchemars, figure é elusive et traîtresse qui multiplie les métamorphoses pour mieux épouvanter la fillette (et l'assemblée avec elle). Cruel, voire un brin sadique, le Monstre sait aussi pourtant se montrer curieusement attachant, notamment lorsqu'il refuse de se soumettre à la logique du rendement que prône sa hiérarchie, allégorie cocasse du monde du travail, qui souhaite le voir générer des songes de manière plus efficace, au détriment du sens. Par-dessus tout, ses manigances ont un but: permettre à la fillette de développer son imaginaire et d'explorer ses peurs profondes pour les confronter et, tout doucement, les apprivoiser.

Face à Laura Den Hondt, qui campe une Enfant toute en délicatesse et vulnérabilité, Vincent Babel prête ses traits (souvent dissimulés) au Monstre fantasmagorique. Le comédien est aidé en cela par l'artiste plasticien Augustin Rebetez, pleinement conscient du défi de séduire par le plaisir du frisson: "Il s'agit d'abord de rendre les monstres assimilables par un public qui aime certes jouer à avoir peur, mais qu'il vaudrait mieux éviter de traumatiser". La scénographie, signée Neda Loncarevic, exploite les subtilités de la lumière, en offrant à la vue des effets de clair-obscur ou d'ombres chinoises, qui laissent des pans entiers de la scène dans le noir, comme autant de recoins inexplorés de la psyché enfantine.

C'est donc un moment de merveilleux et d'épouvante que nous promet cette fable à la saveur freudienne. Un conte d'apprentissage qui parlera sans aucun doute aux enfants, en leur soufflant qu'il est nécessaire de dépasser ses peurs imaginaires pour pouvoir évoluer sereinement dans le monde du dehors, bien réel celui-là.

L'Enfant et le Monstre

Dès 7 ans

Du 29 janvier au 16 février 2020

Le Petit Théâtre de Lausanne

www.lepetittheatre.ch

Le 22 janvier 2020 à 16h15

Théâtre Populaire Romand, La Chaux-de-Fonds

www.tpr.ch



Photo: Philippe Paché



Amour impossible et saveurs orientales

Du 22 janvier au 2 février 2020, le Grand Théâtre de Genève présentera au public *L'Enlèvement au sérail*, un *singspiel* écrit par Mozart en 1782 à la demande de l'empereur d'Autriche Joseph II. Cet hiver, les spectateur-trice-s pourront ainsi découvrir une nouvelle version de cette œuvre pensée pour l'occasion par le metteur en scène belge Luk Perceval, en collaboration avec Aslı Erdoğan, romancière et militante turque. Une invitation au voyage qui devrait nous plonger au cœur de l'Orient et des amours contrariées de Belmonte et Konstanze.

Texte: Mélissa Quinodoz

L'histoire de *L'Enlèvement au sérail*, comme n'importe quel opéra digne de ce nom, c'est d'abord celle d'une histoire d'amour, de deux amants tragiquement séparés et prêts à tout pour se retrouver. L'intrigue nous transporte ainsi en Turquie où Belmonte, jeune seigneur espagnol, recherche désespérément sa fiancée Konstanze. Malheureusement, cette

dernière a été vendue au Pacha Selim qui la retient désormais captive. Soumise au bon vouloir du cruel Osmin, gardien du sérail, la belle Konstanze est déterminée à s'ôter la vie plutôt que de devoir céder aux avances de son ravisseur. Belmonte, aidé de son fidèle serviteur Pedrillo, monte alors un plan pour libérer la femme qu'il aime. Malgré les dangers, les deux amants fugitifs vont ainsi tout tenter pour vivre leur amour et, surtout, pour retrouver leur liberté.

Au moment où il écrit *L'Enlèvement au sérail*, Mozart est à l'apogée de sa maturité musicale. Avec cette œuvre, le compositeur offre ainsi à son public une pièce quasi-parfaite. L'allégresse est de mise, les effets sont maîtrisés et la coloration orientale de la musique, nécessaire pour assurer l'exotisme de cette "turquerie", suffit à elle seule à nous emporter en plein empire Ottoman. Pas surprenant donc que *L'Enlèvement au sérail* ait connu d'emblée un immense succès. Il faut dire que l'œuvre s'inscrit parfaitement dans le courant orientaliste alors en vogue

en Europe, quitte parfois à jouer avec les stéréotypes et les poncifs. Malgré tout, il est possible aujourd'hui de poser un autre regard sur cette pièce, "un regard immergé dans un monde profondément différent de celui de Mozart". C'est en tout cas comme ça que Luk Perceval et Aslı Erdoğan ont apparemment pensé cette œuvre, puisqu'entre leurs mains cet opéra prendra "des résonances consonantes et dissonantes à la fois, épiques et d'une intime tristesse. Comme des Don Quichotte, les personnages de l'histoire se retrouveront ici esseulés et perdus dans une foule qu'agite une vie absurde". Le Grand Théâtre de Genève ouvre ainsi "les portes du sérail pour une version résolument moderne de cette pièce, loin des clichés habituels. Une critique dévoilée des absolutismes et abus de pouvoir en tout genre" à découvrir début 2020.

L'Enlèvement au sérail

Du 22 janvier au 2 février 2020
Grand Théâtre de Genève
Toutes les informations sur:

www.gtg.ch

Un bateau qui prend l'eau



Du 4 au 16 février 2020, le Théâtre Montreux-Riviera vous propose de partir en croisière. Au programme: détente, cocktails et mer d'azur à perte de vue. Enfin, c'était en tout cas ce que promettait l'annonce passée par Antoine, un skipper chargé de convoyer un voilier et qui cherchait de la compagnie pour ce périple. Malheureusement pour lui, la traversée ne va pas vraiment se dérouler comme prévu...

Texte: Mélissa Quinodoz

Lorsqu'il apprend qu'il doit relier en bateau le Maroc à l'île espagnole d'Ibiza, Antoine décide de joindre l'utile à l'agréable et de recruter trois équipières. Après tout, quitte à voguer sur la Méditerranée, autant le faire en bonne compagnie et féminine si possible. Notre skipper aurait toutefois peut-être dû prendre garde. Après tout, ne dit-on pas que les femmes portent malheur sur un bateau? Ne se méfiant pas, le marin laisse ainsi embarquer à bord Joanna, femme de caractère, baroudeuse et féministe, Mélanie, une belle jeune femme davantage intéressée par les réseaux sociaux et la télé-réalité que par la vie en mer et finalement Alex... un homme! Un casting raté et complètement improbable qui va marquer le début d'une croisière plutôt agitée. Entre incompatibilité d'humeur, problèmes à la chaîne et mal de mer, le voilier va rapidement prendre des airs de radeau de la méduse. La tempête, c'est à bord qu'elle va se déchaîner, au risque même de devoir écoper!

C'est à Emmanuelle Hamet que l'on doit la comédie *La Croisière ça use*, qui est mise en scène par son mari Luq Hamet. En 2017, les deux époux, qui sont aussi acteur-trice-s et doubleur-euse-s, imaginent ce vaudeville déjanté qui a été joué pendant plusieurs mois à Paris. La pièce a par la suite été exportée hors de France, ce qui lui a permis d'être jouée jusqu'au Liban. En février, vous n'aurez toutefois pas besoin de vous rendre au pays du Cèdre pour assister à cette comédie puisqu'il vous suffira d'embarquer à bord du Théâtre Montreux-Riviera et de vous laisser bercer par les vagues de l'humour. Les comédien-ne-s Mathilde Dhondt, Guillaume Darnault, Eric Massot et Virginie Haro vous invitent à passer un moment drôle et décontracté sur leur étrange rafirot. Pour l'occasion, le gilet de sauvetage sera toutefois de rigueur si vous ne voulez pas être emporté par un raz-de-marée de blagues et de situations loufoques. Attention à ne pas boire la tasse!

La croisière ça use

Du 4 au 16 février 2020

Théâtre Montreux-Riviera

Informations et billetterie sur

www.theatre-tmr.ch

La réalité que l'on s'invente

Lorsqu'on a un Jojo, un frère en chaise roulante emmuré dans son silence qui ne voit pas ce qui se passe au dehors, on a deux solutions: lui raconter la réalité extérieure telle qu'elle est parfois, triste à mourir, ou alors la lui faire voir autrement. Lorsqu'on est une âme rêveuse, on opte pour la deuxième. On rejoue sa journée, on rejoue sa vie, comme on en a envie. On le fait pour lui et surtout pour soi-même.

Texte: Katia Meylan

La création théâtrale et musicale *Jojo* est partie d'une "somme d'envies", nous racontent les membres de la toute jeune Compagnie de L'Impolie, fondée pour l'occasion. L'envie de la fratrie Vernerey, Juliette, comédienne, et Jonas, tromboniste, de travailler ensemble. L'envie de l'auteur-compositeur Lionel Aebischer, l'un des trois Petits Chanteurs à la Gueule de Bois, de "s'affranchir du côté clownesque" de ce groupe de chanteurs-musiciens et de se



Photo: Lionel Aebischer

lancer le défi de l'écriture théâtrale et de la mise en scène. En résultent plusieurs rencontres: celle entre une complicité fraternelle et une plume extérieure, celle entre une comédienne et deux musiciens.

Les trois artistes, en résidence au Théâtre de l'ABC de la Chaux-de-Fonds, prennent le temps de discuter longuement des thèmes qui les touchent, d'imaginer une histoire dans laquelle transparait leur complicité. Lionel écrit alors un texte sur mesure pour Juliette, "une fille aux multiples facettes", affirme-t-il. "J'ai adoré me mettre dans sa tête, même si ça reste fictionnel". La comédienne, qui nous confie aimer découvrir des textes, "parle désormais la langue de Lionel" et nous la transmettra dans un monologue d'une heure trente.

Un monologue qui conversera tout de même... avec la musique composée par Jonas, également personnage à part entière de la pièce. Mais surprise: pas de trombone. "On ne voulait pas faire une démonstration de ce qu'on a appris à l'école. Et pour le côté purement pratique, le trombone couvrirait trop ma voix...", sourit Juliette. L'occasion de céder à leur malicieuse envie d'être là où on ne les attend pas!

Le trio se livre donc aux expérimentations entre mots et sons. Pour Juliette, il s'agit "de voir comment interpréter un texte comme une partition de musique, de façon

organique, sans trop de psychologie". Lionel se sait sensible à la musique de la langue, au rythme du texte. "J'écris comme un musicien: je n'ai pas le choix, car je ne sais pas faire autrement". Musique et texte cohabitent; tantôt la première se fait filmique en arrière-plan quand le second prend le dessus, tantôt les deux s'amusent à sprinter, parfois encore la musique seule vient alléger la densité de l'instant.

Ce que racontent cette musique et ces mots, ce Jojo et cette Juliette, "secouera un peu", prévient la comédienne. "Je trouve le texte de Lionel parfois impoli. J'aime bien brusquer le spectateur, lui donner des sensations, qu'elles soient bonnes ou mauvaises. J'aime les pièces qui font miroir, qui me renvoient à ce que j'ai vécu et qui ne me donnent pas toutes les réponses".

Jojo

Du 10 au 19 janvier 2020

Théâtre de l'ABC, La Chaux-de-Fonds

Les 23 et 24 janvier 2020

Théâtre du pommier, Neuchâtel

Le 7 février 2020

Théâtre du Pré-aux-Moines, Cossonay

Les 27 et 28 mars 2020

CPO, Lausanne

www.compagniedelimpolie.ch

Operami fidèle à Tchaïkovski

En 1877, la chanteuse russe Elisaveta Lavrovskaïa conseilla à Piotr Ilitch Tchaïkovski, un jeune compositeur à la recherche d'une source d'inspiration, de baser sa prochaine oeuvre sur *Eugène Onéguine*, roman en vers de Pouchkine. Hésitant au début, Tchaïkovski suivit néanmoins le conseil, se mit aussitôt au travail et termina son opéra une année plus tard, en 1878 à San Remo.

En ce début d'année 2020 l'opéra sera, une fois de plus, représenté en Suisse, où séjourna le compositeur avant de se rendre en Italie et poursuivre sa création musicale. Cette nouvelle production de la troupe Operami, dirigée par Benoît Willmann, avec la participation de Sacha Michon, Marion Decorvet, Fabio Antonello, Marie Hamard, Catherine Pillonel Bacchetta, Alexandre Diakoff, Valérie Bonnard et Quentin Monteil, aura lieu à Genève, au Bâtiment des Forces Motrices, le 12 et le 19 janvier.

Texte: Margarita Makarova

Au centre de l'opéra, dans le texte de Pouchkine retravaillé en un libretto par le compositeur K. Chilovsky, une jeune fille commet un acte audacieux pour l'époque: elle rédige une lettre d'amour à son bien-aimé qui lui répond par un sec refus. L'intrigue entre d'ailleurs en parallèle avec la vie de Tchaïkovski

lui-même. De façon semblable, il rejette son étudiante de conservatoire, Antonina Milukova, qui lui confie ses sentiments dans une lettre amoureuse. Contrairement au personnage de Tatiana, l'étudiante insiste et attire au bout du compte l'attention de son enseignant. Tchaïkovski et Milukova se marient mais le compositeur s'enfuit quelques semaines plus tard. D'après la légende, Tchaïkovski voulait par ce prompt mariage dissiper les oui-dire concernant son orientation sexuelle. La scène de la lettre de Tatiana, ses airs musicaux et ses vers célèberrimes en Russie, fut écrite la première et constitue le nœud de l'histoire.

L'Agenda a eu l'occasion d'en discuter avec Marion Decorvet qui



non seulement interprète le rôle de Tatiana mais se charge aussi des costumes et des décors, ainsi que de la mise en scène, conjointement avec Madeline Alexander. "C'est un moment unique pour le personnage de Tatiana", affirme la soprano. "Tout au long de l'opéra, elle est discrète, mesurée et même timide à l'exception de cette scène où elle ouvre son cœur et son âme dans une confidence ultime. C'est un moment de lâcher-prise où toutes les émotions refoulées font surface. La réponse négative d'Onéguine la replonge dans son silence et dans sa timidité d'où elle ne parviendra à sortir que quatre ans plus tard lors de son mariage avec le Prince Gremine".

La mise en scène d'Operami semble être exceptionnelle car elle sera, d'une part, fidèle au roman de Pouchkine grâce aux extraits récités en russe et, d'autre part, se basera sur la toute première version de Tchaïkovski, telle qu'elle était avant qu'on ne lui demande de supprimer un chœur. Les costumes et les décors nous feront voyager dans le temps et dans l'espace. La troupe choisit en effet de situer l'action en 1850, car l'écart vestimentaire entre les classes sociales était significatif à cette époque.

Eugène Onéguine

Dimanches 12 et 19 janvier 2020 à 17h
Bâtiment des Forces Motrices, Genève

www.operami.ch

Le choix du cœur assuré

En octobre dernier, la Fondation Leenaards remettait officiellement, comme chaque année, ses bourses culturelles à huit artistes prometteur-euse-s dans les domaines des arts visuels, des arts de la scène, de la littérature et de la musique. Nous avons rencontré à cette occasion l'une des lauréates, la mezzo-soprano Stéphanie Guérin, qui nous parle de son parcours.

Texte: Katia Meylan

Dès son entrée à l'école secondaire et ce durant 7 ans, Stéphanie Guérin fait partie du Chœur d'enfants de la Maîtrise de Notre Dame de Paris. Bien qu'on le lui suggère, la jeune femme n'imagine alors pas encore faire du chant lyrique sa profession. Si la musique est sa passion, elle penche plutôt pour des études scientifiques. À 17 ans, elle commence à prendre des cours de chant particuliers, et réfléchit posément à la possibilité d'une carrière dans la musique. Il lui importe toutefois de peser le pour et le contre, d'entendre l'avis de professionnels. "En recevant les encouragements escomptés, je me suis dit que c'était maintenant ou jamais, et si je ne le faisais jamais, j'allais le regretter toute ma vie", se rappelle-t-elle. Elle se prépare, passe les concours et entre à la Haute École de Musique de Genève (HEM).

L'année dernière, alors qu'elle était encore en études, elle obtient un rôle dans *Così fan tutte* de Mozart, mis en scène par Jean Liermier à l'Opéra de Lausanne. Un premier défi professionnel de taille pour la jeune femme; "À la HEM on est entre étudiants, là je montais sur scène aux côtés de chanteurs

Photo: Anne-Laure Lechat

expérimentés qui avaient déjà tous une carrière... J'ai beaucoup appris, c'était impressionnant au début, mais ils ont tous été très gentils, et j'ai réussi tant bien que mal à me fondre dans l'équipe", dit modestement celle que l'on a vu rayonner sur scène dans le rôle de la volage Dorabella.

La mezzo-soprano, qui avait l'habitude d'interpréter de la musique sacrée depuis

son plus jeune âge, souhaite désormais approfondir le côté théâtral qu'offre l'opéra.

Toutefois, elle sait prêter l'oreille aux plus anciens du métier qui conseillent de continuer à se produire dans différents contextes, notamment dans des récitals. En effet, si elle se réjouit que l'opéra la mène au-delà de ses limites, elle admet que ce genre musical comporte certaines lignes artistiques à suivre, dictées par le rôle, les choix d'un-e metteur-euse en scène ou d'un-e chef-fe d'orchestre. Le récital est un travail différent, "jouisif également car il fait appel à notre créativité, on est libre de choisir ce qu'on veut chanter".

Pour la jeune chanteuse lyrique qui a terminé ses études au Conservatoire en juin dernier, la bourse Leenaards tombe à point nommé, ou plus concrètement nous dit-elle, "au moment où tout devient payant. Passer des auditions demande de voyager et cela occasionne vite des frais. Pour les chanteurs c'est un vrai problème. Grâce à la bourse je n'aurai pas à hésiter à me rendre à une audition, et je vais aussi pouvoir me déplacer pour travailler avec des professeurs en privé. Je prévois également de faire des enregistrements, des vidéos".

Stéphanie Guérin a également fait réaliser son nouveau site internet sur lequel on peut la suivre:

www.stephanieguerin.com

Plus d'informations au sujet de la Fondation Leenaards sur

www.leenaards.ch/guerin

HJ Lim, des notes pour lumières

En coréen, Hyun-Jung (HJ) Lim signifie "Précieuse", "Sérénité/Silence" et "Forêt"... Ce sont cette préciosité, ce calme vibrant et à la fois cette profonde force qui transparaissent dans les prestations de la pianiste virtuose. Celle qui décoiffe les classiques, tout en illuminant nos cœurs, sera le 2 février au Casino de Montbenon à Lausanne.

Texte: Emilie Pellissier

HJ Lim est née en Corée du Sud en 1986 dans une famille protestante de classe moyenne, marquée par deux guerres et l'occupation japonaise. À l'âge de sept ans, lorsqu'on lui demande ce qu'elle veut faire plus tard, elle répond qu'elle veut diffuser de la lumière par sa musique. À douze ans, compte tenu de son talent et de sa précocité, ses parents acceptent de la laisser partir en France pour perfectionner son jeu. Diplômée du Conservatoire de Rouen à quinze ans, elle décide de tout arrêter pour devenir nonne bouddhiste mais son maître n'est pas d'accord. Grâce à ce refus, elle poursuit ses études jusqu'à obtenir le 1^{er} Prix du Conservatoire de Paris et ne renoncera plus à sa vocation artistique.

Devenue, à vingt-quatre ans, la plus jeune interprète à avoir enregistré l'intégrale des

sonates de Beethoven, elle se produit depuis partout dans le monde. Reconnaisante de son succès, HJ Lim n'évolue pourtant pas dans ce milieu compétitif et commercial pour faire carrière mais simplement car, pour elle, la musique "est une pratique spirituelle à part entière". Les concerts qu'elle donne parfois en duo avec son maître bouddhiste, le Vénérable Seongdam Sunim, en sont la plus expressive des démonstrations. Ils mêlent le piano et la voix: elle reprend les grands classiques européens, qui expriment le cœur, l'exaltation, les tourments, et il lui répond par les *jitsori*, chants coréens ancestraux qui

viennent de l'âme, d'une sérénité profonde, d'un état de non-jugement. Une rencontre de l'ombre et de la lumière, un mouvement de l'une à l'autre, pour un message commun: Dieu (ou quel que soit le nom qu'on lui donne) est en chacun-e de nous, et tout est un.

Aussi, lorsqu'elle accepte, âgée d'à peine trente ans, d'écrire un livre sur son parcours, c'est avec pour seul but de susciter l'intérêt des gens pour la musique classique et transmettre un message lumineux. *Le Son du silence* (Albin Michel, 2016) mêle un récit d'épreuves, des pensées philosophiques, spirituelles et musicales, aux paroles de son maître. Elle y parle notamment de "sortir des dogmes et des principes étriés pour aller rencontrer le grand large, là où les notes transmettent amour et compassion".

Que l'on soit ou non aficionado de musique classique, la rayonnante musique de HJ Lim, qui redonnera vie aux œuvres de Chopin et de Schumann, est à découvrir!

HJ Lim, piano

Dimanche 2 février 2020 à 17h
Casino de Montbenon, Salle Paderewski,
Lausanne

www.billetweb.fr/hj-lim-a-lausanne

Photo: Simon Fowler, Warner Classics



Photo: Simon Fowler, EMI Classics

De l'art de bien occuper son temps libre

Jusqu'au 13 avril 2020, le Musée Historique Lausanne propose une exposition sur la notion de temps libre. Un projet qui revient sur le développement au sein de nos sociétés du concept de loisirs tout en rappelant que selon les catégories sociales et les époques celui-ci n'a pas toujours eu les mêmes implications.

Texte: Mélissa Quinodoz

Aujourd'hui, difficile d'imaginer une semaine sans week-end ou une année sans vacances. La notion de "temps pour soi" semble de plus en plus valorisée au sein de nos sociétés alors que de nombreuses personnes optent pour des horaires de travail réduits. Le temps libre s'est ainsi érigé en un véritable besoin, une source de bien-être à laquelle tout le monde aspire. *Time Off – L'usage des loisirs* revient donc sur ce concept tout en mettant en avant les évolutions qu'il a pu subir.

Au fil de l'exposition, on rappelle aux visiteur-euse-s que le temps n'a pas toujours été aussi encadré qu'il l'est actuellement et que, pendant des siècles, ce sont entre autres les saisons, les religions et les aléas de la vie qui rythmaient les journées. Un fonctionnement qui explique que pendant longtemps la distinction entre les moments de temps libre et les périodes de travail était moins bien définie qu'elle ne l'est aujourd'hui. Dans ce contexte, l'exposition montre notamment comment la Révolution industrielle a profondément modifié notre manière d'organiser le quotidien en rationalisant au maximum l'emploi du temps des travailleur-euse-s. La reconquête du "temps pour soi" et, au final, l'avènement d'une civilisation

des loisirs sont dès lors présentés dans un contexte plus général de valorisation du temps libre qui apparaît, petit à petit, comme un véritable besoin. On découvre ainsi notamment comment la révolution des transports a ouvert la voie à une appropriation inédite de l'espace et au développement des voyages. Plus loin, l'exposition explique également de quelle manière les discours médicaux et hygiénistes vont, à partir du 19^e siècle, défendre certaines pratiques comme la baignade, le bronzage, les activités en plein air ou encore le sport et, à terme, promouvoir ces passe-temps comme autant de sources de bien-être. Plus généralement, le Musée Historique Lausanne s'intéresse aussi à la ville moderne et à la manière dont cette dernière s'est en partie façonnée autour des espaces de détente. Enfin, dans un registre peut-être un peu plus critique, *Time Off – L'usage des loisirs* discute de l'essor de l'industrie du divertissement de masse et des travers qu'il engendre avec, en guise d'ouverture, une réflexion sur le rapport complexe qui existe entre consommation et loisirs.

Time Off – L'usage des loisirs, une exposition à découvrir au Musée Historique Lausanne pour se cultiver, se promener ou, tout simplement, pour occuper une après-midi de congé et ainsi revendiquer pleinement son droit à la détente!

Time Off – L'usage des loisirs

Jusqu'au 13 avril 2020

Musée Historique Lausanne

Toutes les informations sur

www.lausanne.ch/vie-pratique/culture/musees/mhl



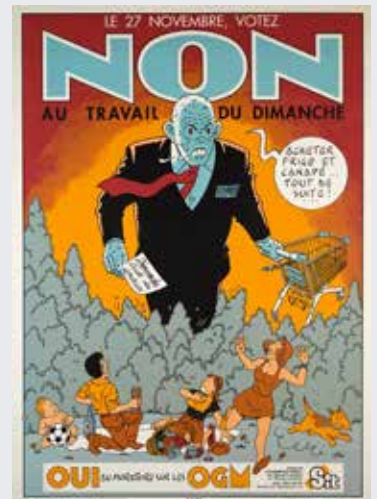
Johann Konrad Zeller, Promeneurs dans la région de la chute de l'Eau noire (Savoie), vers 1850 © Musée national suisse, Zurich



Victor Constant de Rebecque, Représentation de Zaïre dans la maison de Mon-Repos à Lausanne, 1851, © MHL



André Brandt, Entrée du cinéma Palace rue du Grand-Chêne, photographie, 1^{er} octobre 1948 © MHL



Exem, Le 27 novembre, Votez non au travail du dimanche, sérigraphie Christian Humbert-Droz, 2005

Mental Circus: Assister à une performance hors normes par le meilleur mentaliste français du moment

Le moins que l'on puisse dire c'est que *Mental Circus* nous pousse dans nos retranchements. En effet, dans ce show non conventionnel, Viktor Vincent fait la démonstration de ses talents de mentaliste, c'est-à-dire de sa capacité à deviner ce à quoi vous pensez. Oui, il s'agit d'un fait étonnant, cet homme est en mesure de dire ce que vous avez précisément en tête. Manie-t-il des puissances surnaturelles, est-il un magicien ou un fin psychologue? Vous êtes piqué-e-s de curiosité? Parfait! Rendez-vous à Yverdon-Les-Bains, à Genève ou à Saint-Maurice pour trois dates exceptionnelles en février prochain.

Texte: Marion Besençon

Si vous avez déjà vu Viktor Vincent à la télévision, vous vous souvenez probablement de ses yeux bleus perçants et de sa moustache façon 19^e siècle. Vous devez vous rappeler aussi qu'il fait un usage spécifique de son intuition révélant au public médusé le nombre, l'objet ou encore la personne à laquelle pensent des stars invitées sur le plateau. Perspicace, le mentaliste parvient à chaque fois à la réponse juste pour le plus grand plaisir des spectateur-trice-s qui pâlisent et dans un même temps s'amuse de cette étrange capacité...

Sur les planches, les performances du showman sont soigneusement scénarisées. En effet celui-ci aime créer des spectacles à l'identité visuelle forte où il peut allier le cinéma à son amour du théâtre. Avec son nouveau spectacle *Mental Circus*, le mentaliste nous embarque dans le New York des années 30 et fait le choix d'un visuel très luhrmannien. Et pour

nous montrer l'étendue de son étonnant talent, il utilise le ressort de la narration. Ainsi il nous raconte l'histoire véritable et passionnante d'un couple de télépathes qui produisait un intrigant numéro de music-hall dans les rues new-yorkaises.

Dans ses shows, Viktor Vincent se plaît à croiser les parcours individuels avec la grande Histoire. C'est pourquoi il est aussi question de Charlie Chaplin, de Lindbergh, ou encore du débarquement de 44 dans sa nouvelle production. Ces destins incroyables auxquels il redonne vie

sous nos yeux préparent et accompagnent agréablement des performances mentales dont on se souvient longtemps. Pour ajouter à la magie du moment, une musique envoûtante composée par Romain Trouillet accompagne les démonstrations.

Le mentaliste laisse difficilement indifférent-e: que la pensée du surnaturel nous inquiète, que ses astuces de magicien pique notre curiosité ou que nous souhaitions simplement connaître sa méthode de lecture du langage corporel, c'est à une découverte passionnante sur les capacités de l'esprit que nous sommes convié-e-s. Comme l'artiste l'analyse lui-même, le mentalisme offre la sensation que l'esprit n'a aucune limite; et c'est probablement ce frisson-là que nous affectionnons tant.

Saisissez votre chance de faire ces expériences bluffantes en direct et allez à la rencontre de ce mentaliste généreux qui met instantanément à l'aise par son tact. Peut-être osez-vous monter sur scène pour vous découvrir un pouvoir insoupçonné?

Viktor Vincent – Mental Circus

Jeudi 20 février 2020 à 20h
La Marive, Yverdon-les-Bains

Vendredi 21 février 2020 à 20h30
Théâtre du Léman, Genève

Samedi 22 février 2020 à 20h30
Théâtre du Martolet, Saint-Maurice

Billets sur
www.prestoprod.ch

Gagnez des billets en page 76!



Atteindre le nirvana

Le 28 février 2020, le Geneva Camerata, en collaboration avec le Théâtre de Carouge et le rockeur Yellow Teeth, organisera un concert en hommage au célèbre groupe de musique Nirvana. L'occasion de redécouvrir certains de leurs plus grands titres presque 30 ans après la disparition de leur leader.

Texte: Mélissa Quinodoz

L'histoire de Nirvana est intimement liée à celle de l'histoire du rock alternatif. Avec seulement trois albums studios la formation, originaire d'Aberdeen dans l'État de Washington, a su profondément marquer le monde de la musique en devenant la figure emblématique du mouvement grunge et en vendant plusieurs dizaines de millions de copies de leurs disques. Un succès rendu possible notamment par des textes souvent durs, reflets d'une jeunesse américaine en perte, mais également par la présence charismatique de Kurt Cobain qui évoque dans ses chansons son mal-être, son addiction à l'héroïne ou encore son enfance. En 1994, le suicide du chanteur a ainsi laissé des millions de fans orphelin·e·s et un immense sentiment d'inachevé chez les passionné·e·s de musique rock.

Le spectacle *Nirvana Forever* s'inscrit dans la série des Concerts Sauvages pensés par le Geneva Camerata. Une suite d'événements survitaminés qui propose au public autant du rock que du gospel, de l'électro ou des musiques folkloriques. Une heure de show sans entracte pour vivre d'incroyables aventures musicales et, dans ce cas précis, replonger dans la



noirceur et l'absurde qui constituent l'essence même de Nirvana. Fin février, le Geneva Camerata offrira ainsi aux nostalgiques, le temps d'une soirée, de revenir au début des années 90' et de réécouter certains classiques du groupe tels que *Smells Like Teen Spirit*, *Come as You Are* et *Lithium*. Pour l'occasion, les solistes du Geneva Camerata seront accompagné·e·s par le chanteur, auteur compositeur, guitariste et rockeur Yellow Teeth, l'un des artistes les plus insolites de la scène musicale suisse. Un projet osé si l'on considère la notoriété de Nirvana qui, encore aujourd'hui, compte un très grand nombre de fans. Gageons toutefois que la voix grave et maîtrisée de Yellow Teeth devrait

faire son petit effet auprès du public qui pourrait, en prime, retrouver dans l'attitude décontractée et légèrement nonchalante du rockeur un petit quelque chose de Kurt Cobain. Accompagnés à la batterie par Sacha Love, figure incontournable de la scène romande, Yellow Teeth et le Geneva Camerata nous promettent ainsi un hommage réussi au plus rebelle des groupes de rock!

Nirvana Forever

Le 28 février 2020 à 21h
Théâtre de Carouge
Toutes les informations et la billetterie sur:

www.genevacamerata.com

Violons enchantés et amours spectrales

Avec *Un Fantôme à l'Opéra*, la violoniste et metteuse en scène Isabelle Meyer signe un spectacle musical ambitieux, qui promet d'ores et déjà d'envoûter son public en alliant musique classique, drame et illusionnisme. Le 14 février prochain, vous aurez ainsi l'occasion de vivre la célèbre romance fantastique, revisitée par la compagnie Art-en-ciel pour mieux faire la part belle à l'onirisme et à l'imaginaire.

Texte: Athéna Dubois-Pèlerin



Oubliez les nombreux films, la comédie musicale et tout ce brouhaha qui entoure habituellement *Le Fantôme de l'Opéra*. C'est un retour aux sources que propose Isabelle Meyer, loin du strass et des paillettes de Broadway, pour renouer avec le texte de Gaston Leroux. La richesse historique du roman constitue le matériau idéal sur lequel bâtir un projet artistique: on pense bien sûr à l'Opéra Garnier et ses mystérieux dessous, au Paris sombre et inquiétant des années 1880, mais également à l'orientalisme régulièrement convoqué au fil des pages.

Les pièces musicales jouées pendant le spectacle entretiennent ainsi toutes un lien, direct ou indirect, avec le livre de Leroux. On entendra notamment des airs tirés du *Faust* de Gounod, œuvre citée dans *Le Fantôme de l'Opéra* et qui appelle un parallèle inévitable avec le héros damné qui hante les lieux. Seront également interprétés des extraits de *Roméo et Juliette* du même compositeur, en hommage à la relation complexe et tragique qu'entretiennent le Spectre défiguré et la jeune cantatrice dont il s'éprend irrémédiablement. La *Suite algérienne* de Saint-Saëns, pour sa part, viendra apporter la touche d'exotisme présente dans le roman. Les aspects plus grinçants de l'histoire trouveront quant à eux une incarnation dans la *Danse macabre* (de Saint-Saëns également), qui évoque à merveille l'humour machiavélique du Fantôme, et dans un passage de *Coppélia* de Delibes, qui fait écho à la situation de Christine, jeune fille vulnérable et manipulée, objet d'adoration et de cruauté.

L'épaisseur psychologique de *Fantôme de l'Opéra* en fait évidemment un candidat idéal pour une adaptation scénique. Le contraste entre les deux protagonistes, la belle et la bête, l'innocence et la ruse, est exploité spatialement par tous les moyens. D'un côté, Isabelle Meyer, accompagnée de son violon et des quatre concertistes de l'ensemble Art-en-ciel, campe une lumineuse et délicate

Christine. De l'autre, c'est le champion du monde de magie Pierric Tenthorey qui incarne l'insaisissable Fantôme, maître du trompe-l'œil, architecte génial et retors. Miroirs, projecteurs, trappes dérobées, tous les coups sont permis pour piéger les pauvres sens de l'auditoire ébahi. À la clarté diaphane de la musique vient répondre la profondeur inscrutable de l'illusionnisme, dans un dialogue des arts qui cherche aussi bien la confrontation que la symbiose.

Ce dialogue transdisciplinaire, Art-en-ciel l'explore à chaque occasion. En décembre, Isabelle Meyer et sa compagnie ont ainsi présenté un *Carnaval des Animaux* conçu en étroite collaboration avec le biologiste Daniel Cherix. Après la zoologie et la prestidigitation, c'est à la justice que s'intéressera l'artiste, puisque son prochain spectacle, *Éternel féminin, le procès 2020*, fera intervenir des professionnels du barreau. "Que puis-je apporter au monde? De la connaissance et de l'émotion. Je revendique donc une approche qui mêle étroitement ces deux éléments", explique-t-elle, la voix douce et le regard pétillant. "Le cheminement intellectuel vient ainsi compléter l'expérience émotionnelle. Chacun se nourrit de l'autre."

Outre sa volonté de redéfinir les rapports entre sensibilité artistique et savoir technique, la musicienne et metteuse en scène est mue par le désir de corriger la perception que l'on peut avoir de la musique classique. Dans une optique de démocratisation de l'art, elle s'empare des arts de la scène pour donner un second souffle à un genre musical trop souvent perçu comme figé et élitiste. C'est ainsi que son projet Art-en-ciel a vu le jour, pour devenir une compagnie de "théâtre musical", comme le définit Isabelle Meyer, l'enjeu étant de redonner toute son importance à la dimension visuelle et de transformer ainsi un récital de musique classique en une expérience sensorielle complètement

immersif. Les spectacles Art-en-ciel s'adressent à tous et toutes, et s'ils sont pensés pour être appréciés des enfants, ils visent plus précisément un "jeune public élargi", composé d'enfants plus ou moins jeunes, de parents et d'adeptes du théâtre et de la musique classique.

L'un des grands maux de notre époque résiderait dans le pessimisme ambiant qui contamine toutes les facettes de la vie quotidienne. Pourquoi ce désespoir, toujours, alors qu'il y a tellement de choses à célébrer? "Je veux redonner sa place à la beauté, qui est trop souvent perçue comme frivole. L'art possède l'extraordinaire capacité de sublimer n'importe quelle thématique, aussi sombre soit-elle, pour en faire quelque chose, qui, au final, rend heureux", assène la musicienne, non sans une certaine gravité. Et d'ajouter avec un sourire: "Car au fond, quelle est la vocation de l'art, sinon de rendre heureux?"

Il semblerait bien qu'à la désillusion de l'existence, Isabelle Meyer et Pierric Tenthorey opposent, comme par un fait exprès tout en espièglerie, l'illusion flamboyante et triomphante d'un spectacle musical de magie. Ce n'est certainement pas nous qui leur donnerons tort. Quel meilleur moyen de célébrer la vie que d'aller s'émerveiller du talent d'une artiste et s'émerveiller de l'habileté d'un autre? À deux, puisque c'est la Saint-Valentin. Mais aussi (et pourquoi pas?) en solo, pour se laisser complètement absorber, ou avec une ribambelle d'enfants, pour partager leur joie.

Un Fantôme à l'Opéra

Vendredi 14 février 2020 à 19h30
Casino de Montbenon, Lausanne

Plus d'informations sur

www.art-en-ciel.ch

Billets à prendre sur

www.starticket.ch

Une maille en entraînant une autre

L'an prochain, lorsqu'arrivera l'hiver et ses jours ternes, si vos pas vous mènent sous-gare à Lausanne et que vous remarquez que des couleurs vives ont envahi les arbres, les lampadaires et les bancs publics, pas de panique! Et admirez plutôt l'œuvre commune d'un quartier, toutes générations confondues. Ou alors, intéressez-vous-y dès à présent, et peut-être que cette aventure sera aussi un peu la vôtre!

Texte: Katia Meylan

Selon les prévisions, l'avenue de la Harpe devrait enfile sa petite laine en novembre 2020 et la garder pour quelques mois, offrant aux passant-e-s de joyeuses hallucinations colorées. À la base de ce projet intitulé Tricot-Graffiti, l'un des huit lauréats du budget participatif de la Ville de Lausanne, se trouve une habitante et commerçante du quartier, Julie Chanel. La créatrice indépendante a lancé en 2015 sa propre marque de vêtements, Little Maille,



qui utilise de la laine d'alpaga et emploie une quinzaine de femmes en Bolivie, où vit la famille de son compagnon.

En Amérique du Sud, le tricot est une expression artistique répandue, et il n'est pas rare de voir des arbres emmitoufflés ou des crèches de Noël entièrement réalisées en mailles. "Ici, son image a encore tendance à coller à celle de la grand-mère au coin du feu", regrette notre interlocutrice. Le Tricot-Graffiti comme révélateur d'une activité artistique et fédératrice? L'idée lui trotte dans la tête... et naît aussi chez d'autres: une école lausannoise réalise un projet similaire avec ses élèves, et par effet de mode les petit-e-s tricoteurs et tricoteuses se multiplient dans la ville. La boutique Little Maille accueille de plus en plus d'amateur-trice-s à ses soirées Apéro-tricot, et "un cycliste m'a même demandé d'habiller son vélo!" rit Julie Chanel.

Le budget participatif lui donne la dernière impulsion pour se lancer. La vocation de cette initiative de la ville de Lausanne est d'encourager le lien social, et Tricot-Graffiti semble tout désigné pour porter cette mission. Des groupes de tricot ont déjà prévu de se former dans des cafés, au parc à la bibliothèque, dans les EMS ou même dans des petits commerces. Julie Chanel a un plan, au propre comme au figuré: "Dans mon atelier, j'ai une grande carte de l'avenue de la Harpe, marquée des endroits que l'on veut habiller". Dans un futur proche, un site internet prendra le relais pour attribuer les secteurs aux différents groupes de tricot, informer les participant-e-s et les curieux-ses de l'avancée du projet et rester ouvert à qui voudrait le rejoindre en route.

"On a besoin de gens qui savent tricoter ou crocheter et d'autres qui souhaitent



apprendre, mais aussi d'aide pour gérer le projet, stocker la laine, installer les tricots une fois réalisés..." , énumère Julie.

"Côté créatif, on cherche encore l'histoire que l'on veut raconter: crocheter des livres pour la bibliothèque, des légumes pour l'épicerie bio?". Dans ce quartier résidentiel où l'on passe souvent sans s'arrêter, le tricot sera aussi un moyen d'attirer l'attention sur une architecture qui compte de beaux bâtiments, note encore Julie. Une dernière idée dont elle nous fait part est celle d'un tapis rouge long d'1 km, qui se déroulera lors de l'inauguration au mois de novembre. Un tricot qui aurait voyagé d'une personne à l'autre, chacune y apportant quelques mailles, et qui serait le lien matérialisé entre tous les gens impliqués dans le projet.

Pour rejoindre l'aventure, rendez-vous sur la page Facebook Tricot Graffiti de la Harpe

Ou écrivez à

tricotgraffitilausanne@gmail.com

Vincent Perez
Photo: Jean-Marie Marion

Vincent Perez nous présente ses identités

Le Musée suisse de l'appareil photographique de Vevey présente actuellement et jusqu'au 26 janvier 2020 son exposition intitulée *Identités*. L'accrochage temporaire honore à la fois les 100 ans de la marque japonaise Pentax et le travail de son ambassadeur, le comédien Vincent Perez. L'Agenda s'est rendu au vernissage en novembre dernier et s'est plu à découvrir à la fois l'exposition temporaire et permanente.

Texte: Katia Meylan

Labyrinthe enchanteur que ce musée installé au bord de la place du marché à Vevey! Dès le seuil, l'exposition a déjà hâte de se dévoiler: des objets s'échappent jusque dans le couloir, et les pionniers de la photographie nous accueillent sur les battants de la porte.

À l'intérieur, des diapositives ou des réflecteurs de lumière accompagnent la montée de l'escalier central en colimaçon depuis lequel on croit avoir une vue d'ensemble de l'exposition permanente; au rez-de-chaussée les premiers temps, les bromoils, ferrotype, ambrotype et autre daguerréotype, termes savants qui laissent

place, à mesure que l'on grimpe dans les étages, aux autofocus, Photoshop ou même Pokémon Snap pour une réflexion sur la photographie virtuelle dans le monde virtuel. Entre deux, des caméras de reporters, des Kodaks nostalgiques... en bref, l'histoire de la photographie illustrée et expliquée, du technique à l'anecdotique.

Mais prenez l'autre escalier et vous en découvrirez encore: les couloirs et les pièces se déclinent comme tant de recoins où, alors que les joyeuses rumeurs de l'apéritif du vernissage de l'exposition temporaire se faisaient entendre en bas, nous traversons l'histoire de la lanterne magique et faisons tourner un thaumatrope. On imagine bien des enfants se perdre avec plaisir dans ce lieu où l'on peut expérimenter certains objets, et où un laboratoire propose même, les week-ends, de développer ses propres photos sur papier sensible.

Quel que soit le temps que vous prenez la traversée de ces deux siècles de photographie, arrivera le moment où vous atteindrez les combles, qui abritent les *Identités* de Vincent Perez. Qui sait déjà que le comédien cache une facette de photographe ne sait peut-être pas qu'il



avait effectué son apprentissage dans une boutique lausannoise spécialisée en photo d'identité, où aujourd'hui encore, on peut voir sa photo en passant rue du Petit-Chêne. "Je voyais défiler tout Lausanne dans le révélateur", raconte-t-il. Une expérience qui a sûrement posé les bases de son actuel talent de portraitiste.

À Vevey, il expose ses *Identités*, une vingtaine de grands formats sélectionnés parmi deux séries de photos réalisées en 2016 et 2017; *Les Russes* occupent un pan de mur, *Les Parisiens* l'autre. La globalité de la série russe est à admirer dans un exemplaire consultable du livre *Un voyage en Russie*, et dans la salle adjacente, une vidéo projette ces mêmes portraits ainsi que ceux réalisés dans le 18^e arrondissement de Paris.

"À hauteur humaine, sans distinction de classe ni de provenance", comme les perçoit le directeur du musée Luc Debraine, ces portraits sont donc à rencontrer jusqu'au 26 janvier prochain.

Vincent Perez – Identités

Jusqu'au 26 janvier 2020

Musée suisse de l'appareil photographique, Vevey

www.cameramuseum.ch



Présentation de l'histoire des 100 ans de PENTAX, avec en reflet deux portraits des Identités.

L'avantage de l'audace

Pour le Portfolio de L'Agenda, le photographe Arnaud Poncet a pris part au concert très attendu de Roméo Elvis à l'Arena de Genève en novembre dernier.

Lorsqu'on voit sur son site les portraits glamour de top modèles au festival de Cannes, on imagine difficilement qu'Arnaud Poncet est entré dans le monde de la photo il y a 7 ans un peu par hasard, en "portant des sacs" pour compléter son salaire de barman à l'Usine. D'abord sans aspirer lui-même au métier, il devient l'assistant de plusieurs photographes et découvre ainsi diverses manières de travailler, apprenant au fil du temps comment placer les lumières ou faire les réglages. C'est en tant qu'assistant de Marc Ninghetto qu'Arnaud se rend à Cannes pour la première fois en 2018, comme assistant photographe de la marque Chopard. "Cette première année était magique car on ne

s'attendait pas à ce qui allait se passer. 2019 a par contre été mieux organisée. C'était un boulot de dingue, mais une belle expérience", nous confie celui qui a eu 4 minutes top chrono pour capturer la lumière et le regard d'Adriana Lima dans sa chambre d'hôtel.

Format de prédilection du photographe, le portrait et les rencontres qu'il occasionne sont sa source d'inspiration. Des rencontres avec des métiers improbables, comme des tailleurs de pierre aux mains calleuses, ou des prothésistes oculaires dont il n'avait jusqu'ici jamais réfléchi à la tâche. Il a dernièrement exposé à La Barje à Genève un projet intitulé *Alternativ Identity*, une série dépeignant les artistes ayant joué à l'Usine. "Des gueules, des tatouages et des jaquettes à clous mais qui, une fois cadrés plus serrés, pourraient être Monsieur-tout-le-monde", constate-t-il. "On perd beaucoup d'a priori".

Pour réaliser ses photos de backstage, paré d'un petit appareil silencieux, le photographe s'imprègne habituellement de l'ambiance typique qui règne autour de la scène, boit une bière avec les artistes, se fond dans le décor pour saisir des moments authentiques. Difficile cette fois-ci de faire ressortir le côté accessible de Roméo Elvis, l'un des artistes francophones les plus populaires du moment, lors de son concert à l'Arena; public et journalistes se pressent, de lui on ne peut saisir que son talent depuis la fosse. "Si près mais si loin", commente Arnaud qui nous dit avoir tout de même beaucoup apprécié l'expérience.

www.arnaudponcet.com

Photos: Arnaud Poncet
Texte: Katia Meylan









Et si on se faisait un petit festival?

Janvier-février

MUSIQUE

The Beat (25 janvier, l'Arena, Genève): 4^e édition du festival de musiques urbaines, qui réunit à Genève les artistes les plus en vue de la scène hip-hop francophone et internationale.

Billetterie sur www.geneva-arena.ch

Festival Riviera Classic + (30 janvier au 2 février, Salle des Remparts et Temple, la Tour de Peilz): La musique de chambre est à l'honneur, avec concerts d'orgue, violoncelle et chœurs. Entrée libre, chapeau à la sortie.

www.rivieraclassic.ch

Festival Nova jazz (30 janvier au 2 février, l'Échandole, Théâtre Benno Besson et CMNV, Yverdon-les-Bains): La scène suisse et internationale du jazz actuel.

Billetterie sur www.novajazz.ch

Jazz à la Grange (14 au 16 février, la Grange au Lac, Evian): Les plus grands noms du jazz contemporain, du Moyen-Orient à la Jamaïque.

Billetterie sur www.lagrangeaulac.com

Les Jeunes parmi le jazz (28 et 29 février / 6 et 7 mars, Maison de Quartier Sous l'Étoile, Lancy): La 26^e édition, inspirée par Georges Feydeau, présente le travail des élèves de différents établissements du post-obligatoire genevois et de musicien-ne-s de la région.

Billetterie sur www.mqsousletoile.ch



Dear Ribane © Festival Antigal 2019 / Mélanie Grolley

Les Hivernales (27 février au 1^{er} mars, divers lieux, Nyon): Quatre jours de concerts à la découverte de musiques actuelles, qui réunissent plus de 30 artistes suisses et internationaux. Gratuit.

www.leshivernales.ch

CINÉMA

European Outdoor film tour (1^{er} décembre au 3 février, divers lieux): Un festival international qui récompense les meilleurs films d'aventure. Plusieurs dates prévues en Suisse et notamment à Genève et à Lausanne.

Infos et billetterie sur ch.oft.eu

Black Movie (17 au 26 janvier, divers lieux, Genève): Festival international de films

indépendants, engagé dans la valorisation des productions asiatiques, africaines et sud-américaines.

Plus d'infos sur www.blackmovie.ch

Ciné au palais (1^{er} et 2 février, Palais de Rumine, Lausanne): Festival de films documentaires qui font la part belle à l'actualité, avec un accent mis sur l'environnement et l'écologie. Gratuit.

Plus d'infos sur www.cineaupalais.ch

VEO (7 février, Salle de spectacles de Renens): Un festival destiné aux œuvres cinématographiques qui, par leurs thématiques, touchent directement les habitant-e-s de l'Ouest lausannois, le tout dans une ambiance festive et conviviale.

Gratuit.

www.ps-renens.ch



Prix de Lausanne, Matei Holeleu ©Gregory Batardon

DANSE

Les Chorégraphiques (8 au 12 janvier, Dansomètre et L'Oriental, Vevey): Spectacles de danses contemporaines variées, avec des artistes suisses émergent-e-s et des danseur-euse-s confirmé-e-es. Plus d'infos sur www.dansometre.ch

Au-delà des préjugés (24 au 26 janvier, Casino de Montbenon, Lausanne): Trois jours de festivités avec une programmation de qualité entre têtes d'affiche et découvertes de la culture hip-hop. www.jdsevents.ch

Prix de Lausanne (2 au 9 février, Auditorium Stravinski, Montreux): Concours international de danse classique et contemporaine pour jeunes danseur-euse-s âgé-e-s de 15 à 18 ans. Classes et sessions de coaching ouvertes au public du 2 au 6. Épreuves de sélections le 7 à 9h30 et 14h30. Finale le 8 à 14h30. Billetterie sur www.prixdelausanne.org

PLURIDISCIPLINAIRE

Lausanne Space Dance (2 au 5 janvier, Le Bourg, Lausanne): Nouvelle plateforme d'interaction alliant musique électronique live, DJ sets, performances et danse, dans un

esprit de non-conformité. Plus d'informations sur [la page Facebook Lausanne Space Dance](#)

Antigel (24 janvier au 15 février, divers lieux, Genève): Festival de musique et danse visant à mettre en valeur le patrimoine, avec une programmation pop et hétéroclite. Billetterie sur www.antigel.ch

Tango 2020 (25 et 26 janvier, Galerie de la Menuiserie, Lutry): Exposition collective de tous types d'œuvres inspirées par le tango, performance dansée et *milonga* (bal de tango) le samedi soir et le dimanche après-midi. www.annelaure-art.ch

DIVERS

Le Fabuleux village des Flottins (13 décembre au 5 janvier, centre-ville, Evian, FR): comme chaque année les Flottins envahissent les rues d'Evian pour métamorphoser la ville en un décor féérique. www.lefabuleuxvillage.fr

Vive la magie! (29 février et 1er mars, Bâtiment des Forces Motrices, Genève): 12e édition du plus grand festival de magie d'Europe, qui reçoit des magicien-ne-s venu-e-s des quatre coins du monde. Billetterie sur www.bfm.ch



E0FT 2020 ©The Longest Hole Media Co

Et si tout notre vécu était gravé quelque part dans notre corps, et qu'il suffisait de le faire jaillir par la danse pour qu'il dessine une immense fresque personnelle? C'est l'idée qui sous-tend la nouvelle création de Stéphanie Bayle et Simone Aubert. *Fresque*, produit conjointement par l'Association pour la Danse Contemporaine de Genève (ADC) et le Festival Antigél, est une exploration audacieuse des rapports entre corps et mémoire. Rendez-vous à la Salle des Eaux-Vives, du 5 au 9 février.

Texte: Athéna Dubois-Pèlerin

Explorer la dimension profondément intime du souvenir par un médium aussi expressif que la danse, traduire en gestes et en images ce qui est enfoui et qui relève souvent de l'inexprimable ou de l'évanescence: on pourrait résumer ainsi le projet paradoxal à l'origine de *Fresque*. Pour la chorégraphe Stéphanie Bayle, la danse peut fonctionner comme un "interrupteur" qui permet de mettre en lumière les différentes expériences, sensations et émotions qui jalonnent notre parcours de vie. Au cœur de cette thèse artistique réside la notion de "corps-patrimoine", idée selon laquelle le corps est un lieu de convergence de deux influences diffuses, palimpseste sur lequel vient s'inscrire non seulement un bagage intime et individuel, mais également, en filigrane, une forme d'héritage ou de mémoire collective.

Stéphanie Bayle, co-créatrice et interprète de son spectacle, sera accompagnée

sur scène par Maëlle Desclaux. Les deux danseuses feront usage de toute leur souplesse et leur motricité pour raconter l'histoire de leur corps – une histoire qui tiendra davantage de l'autofiction que de l'autobiographie, expliquent les artistes. Elles seront secondées en cela par un dispositif scénique favorisant l'immersion visuelle, qui habillera leur corps de lignes mouvantes et chatoyantes, composera des jeux de lumière, et peuplera l'espace de couleurs propres à éveiller l'imaginaire et stimuler la réminiscence.

L'ouïe, faculté sensorielle jouant un rôle primordial dans la mécanique du souvenir, sera également convoquée au travers de la bande-son, conçue et interprétée en direct par la musicienne et co-créatrice

Danser ses souvenirs

Simone Aubert. Protagoniste du spectacle au même titre que la danse, la musique viendra soutenir la narration ou la prendre subtilement à contre-pied, orienter une émotion, cristalliser un instant ou simplement contribuer à créer un effet d'abstraction pour accompagner la poésie des corps ondulants.

Hardi et excentrique, *Fresque* assume son propos philosophique autant que son caractère expérimental. Un spectacle qui réglera un public à la recherche d'expériences hors des sentiers battus.

Fresque

Du 5 au 9 février 2020
Salle des Eaux-Vives

www.adc-geneve.ch

Agenda janvier / février 2020

👁 Retrouvez un article à ce sujet dans la revue

★ Tarif réduit avec la Carte L'Agenda Club

MERCREDI 1/1

Concert du Nouvel-An

Par l'Orchestre Buissonnier
Salle J.-J. Gautier - Chêne-Bougeries - 17h
25.- / T.R.: 20.-

Concert du Nouvel An

Jean-Christophe Geiser, orgue
Cathédrale de Lausanne - 17h
25.- / T.R.: 20.-

JEUDI 2/1

Concert du Nouvel-An

Par l'Orchestre Buissonnier
Salle communale du Grand-Lancy - 17h
20.- / T.R.: 15.-

J'adore l'amour, j'aimerais bien le refaire un jour!

Vaudeville
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
29.-/38.- (avec dîner: 67.-)

Pourquoi les filles ne s'épilent jamais le

1^{er} soir
One woman show de Karine C.
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 17h30
35.- / T.R.: 30.-

Restons Poly

Vaudeville
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
29.-/38.- (avec dîner: 67.-)

Slava's Snowshow

Clown, mime, dès 8 ans
Théâtre du Léman - Genève - 20h
De 21.- à 93.-

VENDEDI 3/1

J'adore l'amour, j'aimerais bien le refaire un jour!

Vaudeville
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
29.-/38.- (avec dîner: 67.-)

Restons Poly

Vaudeville
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
29.-/38.- (avec dîner: 67.-)

Slava's Snowshow

Clown, mime, dès 8 ans
Théâtre du Léman - Genève - 20h
De 21.- à 93.-

SAMEDI 4/1

Les Visions d'enfants

Flûte, violoncelle et piano
Église Saint-François - Lausanne - 17h
Prix libre

Cu'Band

Hang (instrument)
La Galicienne - Prilly - 19h
Entrée libre

J'adore l'amour, j'aimerais bien le refaire un jour!

Vaudeville
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
29.-/38.- (avec dîner: 67.-)

Prix des lecteurs de la Ville de Lausanne -

Fabienne Bogadi
Rencontre littéraire et apéritif
Lausanne Palace & SPA - 11h
Entrée libre sur inscription

Restons Poly

Vaudeville
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
29.-/38.- (avec dîner: 67.-)

Slava's Snowshow

Clown, mime, dès 8 ans
Théâtre du Léman - Genève - 20h
De 21.- à 93.-

DIMANCHE 5/1

Duo Gallis

Violoncelle et alto, pièces du 18^e au 20^e
La Goulue - St-Légier-La Chiésaz - 19h30
25.- / T.R.: 10.-

Ensemble vocal féminin "Fioritures"

Chants de Noël
Chapelle des Râpes - Lausanne - 17h
Entrée libre

Alors que mon coeur s'engage

Musique suisse et poésie
Temple de Saint-Sulpice - 17h
Entrée libre

Michel Tirabosco et l'Ensemble Ad'Libitum

Flûte de pan et cuivres
Casino théâtre de Rolle - 17h
De 15.- à 55.-

Slava's Snowshow

Clown, mime, dès 8 ans
Théâtre du Léman - Genève - 11h et 17h
De 21.- à 93.-

MARDI 7/1

The Beatles Tribute

Concert hommage
Théâtre du Léman - Genève - 20h
De 58.- à 92.-

Afterwork impro

Improvisation théâtrale
L'Esprit frappeur - Lutry - 20h
Entrée libre

Expat Comedy Night

Stand up en anglais
Caustic Comedy Club - Genève - 19h30
20.-

L'Architecture au centre de tout

Conférence
Salle des Remparts - La Tour-de-Peilz - 14h30
15.-

Les Trois ténors

Comédie de boulevard
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
30.- / T.R.: 22.-

O-Dieux

Comédie dramatique, conflit israélo-palestinien
La Traverse - MQ Pâquis - Genève - 19h30
18.- / T.R.: 8./15.-

MERCREDI 8/1

A Celebration of John Williams

Musiques de films
Théâtre du Léman - Genève - 20h
De 59.- à 99.-

L'OSR et Karen Gomyo

Orchestre et violon. Œuvres de Chostakovitch et Britten
Victoria Hall - Genève - 20h
De 19.- à 120.-

Les Femmes du Roi Henry

Musique du 16^e siècle
Le Manège - Onex - 20h
Entrée libre

Les Grands Concerts 5/10 - OCL et HEMU

Orchestre symphonique et soliste soprano
Salle Métropole - Lausanne - 20h
De 15.- à 70.-

Les Chorégraphiques #5 ★

3 chorégraphies contemporaines
Dansomètre - Vevey - 20h
Agenda Club: 5.- de réduction

Bruno Peki - Innocent

One man show
Caustic Comedy Club - Genève - 20h30
25.- / T.R.: 20.-

Le Roi se meurt

Tragi-comédie d'Eugène Ionesco
Théâtre de Carouge - La Cuisine - 19h30
40.- / T.R.: 15.-/30.-

Les Trois ténors

Comédie de boulevard
PullOff Théâtres - Lausanne - 20h
30.- / T.R.: 22.-

O-Dieux

Comédie dramatique, conflit israélo-palestinien
La Traverse - MQ Pâquis - Genève - 19h30
18.- / T.R.: 8.-/15.-

Trois ruptures

Comédie grinçante sur la rupture amoureuse
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 19h
30.- / T.R.: 10.-/22.-

Vita Nova

Théâtre contemporain, de Romain Daroles
Salle de Spectacle de Renens - 20h
25.- / T.R.: 16.-

à2pas2laporte

Théâtre, dès 6 ans
Théâtre M. Novarina - Thonon - 10h30
12€ / T.R.: 10€

Gadoue 👁 ★

Jonglage, danse
Théâtre Forum Meyrin - 14h et 17h
Agenda Club: 20.- au lieu de 25.-

JEUDI 9/1

Happy 300!

Soliste violon, ensemble et street art
Victoria Hall - Genève - 20h30
De 31.- à 86.-

Jean-François Zygel & André Manoukian

Battle de classique et jazz
Théâtre de Beausobre - Morges - 20h
De 18.- à 58.-

Johan Strauss New Year's Concert

Les plus grands airs de Strauss
Théâtre du Léman - Genève - 20h
De 59.- à 99.-

- **Les Femmes du Roi Henry**
Musique du 16^e siècle
Le Manège - Onex - 20h
Entrée libre
- **Les Grands Concerts 5/10 - OCL et HEMU**
Orchestre symphonique et soliste soprano
Salle Métropole - Lausanne - 20h
De 15.- à 70.-
- **BodyCity - JOJ 2020**
Spectacle urbain pluridisciplinaire
Place Centrale - Lausanne - 18h
Entrée libre
- **Les Chorégraphiques #5 ★**
3 chorégraphies contemporaines
Dansomètre - Vevey - 20h
Agenda Club: 5.- de réduction
- **Strauss Festival Orchestra & Ballet Ensemble**
Concert et danse
Théâtre du Léman - Genève - 20h
De 59.- à 100.-
- **Arthur Henry beat box**
One man show musical
L'Esprit frappeur - Lutry - 20h
De 10.- à 30.-
- **Hommage à Paul McCartney**
Erik Söderlind, guitare
Lyceum Club International Genève - 19h30
20.- / T.R.: 10.-/15.-
- **Blabla data machine ★**
Spectacle musical de l'ensemble baBel
La Grange de Dorigny - Lausanne - 19h
Agenda Club: 15.- au lieu de 20.-
- **Bruno Peki - Innocent**
One man show
Caustic Comedy Club - Genève - 20h30
25.- / T.R.: 20.-
- **Championnat de catch impro**
Match d'improvisation
Théâtre le Caveau - Genève - 20h
25.- / T.R.: 20.-
- **Comédie sur un quai de gare**
Comédie sur la relation parent-enfant
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
De 10.- à 28.-
- **Il était un nouveau papa**
Tragi-comédie musicale
Théâtre Contexte SLO - Renens - 20h
25.- / T.R.: 20.-
- **J'adore l'amour, j'aimerais bien le refaire un jour!**
Vaudeville
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
29.-/38.- (avec dîner: 67.-)
- **L'Artn'acœur**
Comédie de boulevard
La Douane - Moudon - 20h30
55.-/60.-/65.-
- **Le Dragon d'Or**
Drame de Roland Schimmelpfennig
Théâtre du Loup - Genève - 19h
25.- / T.R.: 12.-/16.-
- **Le Roi se meurt**
Tragi-comédie d'Eugène Ionesco
Théâtre de Carouge - La Cuisine - 19h30
40.- / T.R.: 15.-/30.-
- **Les Trois ténors**
Comédie de boulevard
PullOff Théâtres - Lausanne - 20h
30.- / T.R.: 22.-
- **O-Dieux**
Comédie dramatique, conflit israélo-palestinien
La Traverse - MQ Pâquis - Genève - 19h30
18.- / T.R.: 8.-/15.-

- **Restons Poly**
Vaudeville
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
29.-/38.- (avec dîner: 67.-)
- **Saga**
Improvisation série-télé: une soirée/un épisode
Théâtre Montreux-Riviera - 20h
15.- / T.R.: 7.-
- **Trois ruptures**
Comédie grinçante sur la rupture amoureuse
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 19h
30.- / T.R.: 10.-/22.-

VENREDI 10/1

- **Geneva Tuba Forum**
Demi-finale du concours
Studio Ernest-Ansermet - Genève - 14h
30.- / T.R.: 5.-/15.-
- **The Best of Ennio Morricone**
Musiques de films
Théâtre du Léman - Genève - 19h30
De 61.- à 116.-
- **Les Chorégraphiques #5 ★**
3 chorégraphies contemporaines
Dansomètre - Vevey - 20h
Agenda Club: 5.- de réduction
- **Showing Sarah Bucher et Victor Poltier**
Travail en cours, apéro et discussion
Théâtre Sévelin 36 - Lausanne - 19h
Entrée libre
- **Arthur Henry beat box**
One man show musical
L'Esprit frappeur - Lutry - 20h
De 10.- à 30.-
- **Cow Bows Quartet**
Western-spaghetti / country
Cave Marignac - Lancy - 20h30
20.- / T.R.: 15.-
- **Leon Phal**
Jazz, vernissage d'album
Chorus Jazz Club - Lausanne - 21h
Prix non-indiqué
- **The Fats Boys**
Ragtime et jazz
Le Singe Vert - Lutry - 20h30
30.-
- **Urban Vertigo - La bande son de BodyCity**
Hemu Jazz Orchestra - JOJ 2020
BCV Concert Hall - Lausanne - 21h
Entrée libre
- **Blabla data machine ★**
Spectacle musical de l'ensemble baBel
La Grange de Dorigny - Lausanne - 20h
Agenda Club: 15.- au lieu de 20.-
- **Cabaret protestant**
Théâtre, humour, musique et danse
Musée international de la Réforme - Genève - 20h
De 10.- à 35.-
- **Comédie sur un quai de gare**
Comédie sur la relation parent-enfant
Théâtre Alchimic - Carouge - 20h30
De 10.- à 28.-
- **Fausto est toujours vivant**
One man show
Caustic Comedy Club - Genève - 20h30
28.- / T.R.: 24.-
- **Il était un nouveau papa**
Tragi-comédie musicale
Théâtre Contexte SLO - Renens - 20h
25.- / T.R.: 20.-
- **Impro Suisse**
Spectacle d'improvisation
Maison de quartier de Plainpalais - Genève - 20h
Prix libre

- **J'adore l'amour, j'aimerais bien le refaire un jour!**
Vaudeville
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
29.-/38.- (avec dîner: 67.-)
- **Je poussaï donc le temps avec l'épaule**
D'après Proust
Théâtre M. Novarina - Thonon - 10h30
24€ / T.R.: 15€/20€
- **La Presse est unanime**
Comédie de Laurent Ruquier
Théâtre de l'Espérance - Genève - 20h
25.-
- **La Ruée vers l'Ouest**
Repas Meurtres & Mystères
Gare de Montreux - Voie 6 - 19h20
De 104.- à 119.-
- **Le Dragon d'Or**
Drame de Roland Schimmelpfennig
Théâtre du Loup - Genève - 20h
25.- / T.R.: 12.-/16.-
- **Le Grand Jeu**
4 comédien-ne-s pour 12 improvisations
Théâtre le Caveau - Genève - 20h
25.- / T.R.: 20.-
- **Le Roi se meurt**
Tragi-comédie d'Eugène Ionesco
Théâtre de Carouge - La Cuisine - 19h30
40.- / T.R.: 15.-/30.-
- **Les Trois ténors**
Comédie de boulevard
PullOff Théâtres - Lausanne - 20h
30.- / T.R.: 22.-
- **O-Dieux**
Comédie dramatique, conflit israélo-palestinien
La Traverse - MQ Pâquis - Genève - 19h30
18.- / T.R.: 8.-/15.-
- **Restons Poly**
Vaudeville
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
29.-/38.- (avec dîner: 67.-)
- **Tchekhov revisité**
Un ours et *La demande en mariage*
La Parfumerie - Genève - 20h
De 10.- à 25.-
- **Trois ruptures**
Comédie grinçante sur la rupture amoureuse
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 21h
30.- / T.R.: 10.-/22.-
- **Vita Nova**
Théâtre contemporain, de Romain Daroles
Salle de Spectacle de Renens - 20h
25.- / T.R.: 16.-
- **L'Oiseau-Lignes ★**
Musique et acrobaties, dès 10 ans
Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h
Agenda Club: tarif M "Découverte"
- **La Chambre désaccordée ★**
Théâtre, dès 8 ans
Théâtre Am Stram Gram - Genève - 19h
Agenda Club: tarif réduit adulte et enfant
- **The Gag Fathers**
Humour visuel, dès 10 ans
Théâtre de Beausobre - Morges - 20h
De 18.- à 48.-

SAMEDI 11/1

- **Bertrand Cuiller, clavecins**
Oeuvres de Byrd, Gibbons et Couperin
La Goulue - St-Légier-La Chiésaz - 19h30
25.- / T.R.: 10.-
- **BodyCity - JOJ 2020**
Spectacle urbain pluridisciplinaire
Place Centrale - Lausanne - 18h
Entrée libre

- **Hocus Pocus** ★
Danse contemporaine, dès 7 ans
Le Petit Théâtre - Lausanne - 14h et 17h
Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-
- **Les Chorégraphiques #5** ★
3 chorégraphies contemporaines
Dansomètre - Vevey - 19h
Agenda Club: 5.- de réduction
- **Los Duedes**
Trad. colombienne, classique et jazz
Cave Marignac - Lancy - 20h30
20.- / T.R.: 15.-
- **Minor Sing - Jump Around**
Quatuor à cordes, swing manouche et jazz
Point Favre - Chêne-Bourg - 20h
25.- / T.R.: 12.-/20.-
- **Nolosé**
Jazz et salsa
Chorus Jazz Club - Lausanne - 21h
21h
- **The Fats Boys**
Ragtime et jazz
Le Singe Vert - Lutry - 20h30
30.-
- **Trio Nomadin**
Jazz
Église Saint-François - Lausanne - 17h
Prix libre
- **Blabla data machine** ★
Spectacle musical de l'ensemble baBEL
La Grange de Dorigny - Lausanne - 18h
Agenda Club: 15.- au lieu de 20.-
- **Cabaret protestant**
Théâtre, humour, musique et danse
Musée international de la Réforme - Genève - 19h
De 10.- à 35.-
- **Camille Lellouche**
One woman show
Théâtre du Léman - Genève - 20h30
De 49.- à 75.-
- **Comédie sur un quai de gare**
Comédie sur la relation parent-enfant
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
De 10.- à 28.-
- **Il était un nouveau papa**
Tragi-comédie musicale
Théâtre Contexte SILO - Renens - 20h
25.- / T.R.: 20.-
- **Il était une fois... la suite**
Impro en épisodes
Théâtre le Caveau - Genève - 20h
25.- / T.R.: 20.-
- **J'adore l'amour, j'aimerais bien le refaire un jour!**
Vaudeville
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
29.-/38.- (avec dîner: 67.-)
- **La Presse est unanime**
Comédie de Laurent Ruquier
Théâtre de l'Espérance - Genève - 14h30 et 20h
Après-midi 14.-, soir 25.-
- **Laplana / Lecoultre**
Stand up en duo
Caustic Comedy Club - Genève - 20h30
20.-
- **Le Dragon d'Or**
Drame de Roland Schimmelpfennig
Théâtre du Loup - Genève - 19h
25.- / T.R.: 12.-/16.-
- **Le Roi se meurt**
Tragi-comédie d'Eugène Ionesco
Théâtre de Carouge - La Cuisine - 19h30
40.- / T.R.: 15.-/30.-



- **Les Trois ténors**
Comédie de boulevard
PulOff Théâtres - Lausanne - 19h
30.- / T.R.: 22.-
- **O-Dieux**
Comédie dramatique, conflit israélo-palestinien
La Traverse - MQ Pâquis - Genève - 19h30
18.- / T.R.: 8.-/15.-
- **Parcours pluridisciplinaire**
Rencontre et visite avec Contrechamps
MAMCO - Genève - 11h
30.- / T.R.: 20.-
- **Restons Poly**
Vaudeville
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
29.-/38.- (avec dîner: 67.-)
- **Sister Act**
Comédie musicale
Théâtre Barnabé - Servion - 20h45
De 35.- à 65.- (Avec repas 112.- / enfant: 82.-)
- **Spectacle de meufs**
Stand-up 100% féminin
L'Esprit frappeur - Lutry - 20h
10.- / T.R.: 5.-
- **Tchekhov revisité**
Un ours et *La demande en mariage*
La Parfumerie - Genève - 20h
De 10.- à 25.-
- **Trois ruptures**
Comédie grinçante sur la rupture amoureuse
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 19h
30.- / T.R.: 10.-/22.-
- **Troupe d'improvisation théâtrale de Plainpalais**
Spectacle d'improvisation
Maison de quartier de Plainpalais - Genève - 20h
Prix libre
- **Vita Nova**
Théâtre contemporain, de Romain Daroles
Salle de Spectacle de Renens - 19h
25.- / T.R.: 16.-
- **Vive la colocation** ★
Comédie, troupe amateur
Café-Théâtre de l'Odéon - Villeneuve - 20h30
25.- / T.R.: 20.- Agenda Club: un verre offert
- **L'Oiseau-Lignes** ★
Musique et acrobaties, dès 10 ans
Théâtre de Vidy - Lausanne - 18h
Agenda Club: tarif M "Découverte"
- **L'OSR et Marie Ernst**
Avec commentaires des œuvres de
Chostakovitch et Britten
Victoria Hall - Genève - 11h
15.- / T.R.: 5.-/9.-

- **La Chambre désaccordée** ★
Théâtre, dès 8 ans
Théâtre Am Stram Gram - Genève - 17h
Agenda Club: tarif réduit adulte et enfant
- **Nils, le merveilleux voyage** ★
Objets manipulés et musique, dès 5 ans
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 11h
Agenda Club: 20.- au lieu de 25.-
- **P'tit Plumo**
Cirque clownesque et marionnettes
Théâtre Micromegas - Ferney-Voltaire - 17h
12€ / T.R.: 8€
- **Quand les ânes voleront** ★
Cirque poétique, dès 6 ans
Salle du Lignon - Vernier - 16h30
Agenda Club: 15.- au lieu de 20.-
- **Boutelis**
Danse, jonglage, portés acrobatiques
Le Reflet Théâtre de Vevey - 20h
De 5.- à 48.-
- **Gadoué** 🐼 ★
Jonglage, danse
Théâtre Forum Meyrin - 14h et 17h
Agenda Club: 20.- au lieu de 25.-

DIMANCHE 12/1

- **Eugène Onéguine** 🐼
Opéra de Tchaïkovski, chœur & orchestre
Opérami
Bâtiment des Forces Motrices - Genève - 17h
De 10.- à 65.-
- **Geneva Tuba Forum**
Finale avec orchestre (OCG)
Studio Ernest-Ansermet - Genève - 17h
30.- / T.R.: 5.-/15.-
- **Ghetto Classics**
Par l'Orchestre du Conservatoire, avec des musicien-ne-s du Mexique et du Kenya. Pour la Fondation Crescendo con la Musica
Salle Métropole - Lausanne - 17h
Prix libre
- **Hommage choral à Pauline Oliveiros**
Musique contemporaine minimaliste
Théâtre du Galpon - Genève - 14h
Prix non-indiqué
- **La Grande nuit de la guitare espagnole**
Avec orchestre symphonique
Victoria Hall - Genève - 17h
De 40.- à 84.-
- **Les Voix de la terre - Wagner**
Contraalto et piano
Villa du Châtalet - Évian - 18h30
10 €

■ Scènes et impressions françaises

Harpe, flûte traversière et alto
EML, site de Ribaupierre - Lausanne - 17h
Prix non-indiqué

■ Trio Claude Régimbald

Flûte et violons
Boléro - Versoix - 17h
Prix libre

■ BodyCity - J0J 2020

Spectacle urbain pluridisciplinaire
Place Centrale - Lausanne - 18h
Entrée libre

■ Hocus Pocus ★

Danse contemporaine, dès 7 ans
Le Petit Théâtre - Lausanne - 14h et 17h
Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-

■ Les Chorégraphiques #5 ★

3 chorégraphies contemporaines
Dansomètre - Vevey - 17h30
Agenda Club: 5.- de réduction

■ Les Miniswings font leur show!

Ensemble jazz HEMU
BCV Concert Hall - Lausanne - 14h
Entrée libre

■ Blabla data machine ★

Spectacle musical de l'ensemble baBel
La Grange de Dorigny - Lausanne - 17h
Agenda Club: 15.- au lieu de 20.-

■ Cabaret protestant

Théâtre, humour, musique et danse
Musée international de la Réforme - Genève - 19h
De 10.- à 35.-

■ Comédie sur un quai de gare

Comédie sur la relation parent-enfant
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
De 10.- à 28.-

■ Contes spontanés

Spectacle d'impro, dès 5 ans
Théâtre le Caveau - Genève - 14h
20.- / T.R.: 15.-

■ Il était un nouveau papa

Tragi-comédie musicale
Théâtre Contexte SLO - Renens - 17h
25.- / T.R.: 20.-

■ Le Dragon d'Or

Drame de Roland Schimmelpfennig
Théâtre du Loup - Genève - 17h
25.- / T.R.: 12.-/16.-

■ Le Roi se meurt

Tragi-comédie d'Eugène Ionesco
Théâtre de Carouge - La Cuisine - 17h
40.- / T.R.: 15.-/30.-

■ Les Trois ténors

Comédie de boulevard
PullOff Théâtres - Lausanne - 18h
30.- / T.R.: 22.-

■ O-Dieux

Comédie dramatique, conflit israélo-palestinien
La Traverse - MQ Pâquis - Genève - 17h
18.- / T.R.: 8.-/15.-

■ Tchekhov revisité

Un ours et La demande en mariage
La Parfumerie - Genève - 17h
De 10.- à 25.-

■ Trois ruptures

Comédie grinçante sur la rupture amoureuse
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 17h
30.- / T.R.: 10.-/22.-

■ Vive la colocation ★

Comédie, troupe amateur
Café-Théâtre de l'Odéon - Villeneuve - 20h30
25.- / T.R.: 20.- Agenda Club: un verre offert

■ C'est tes affaires!

Impro participative, dès 5 ans.
Théâtre de Beausobre - Morges - 11h
18.-

■ L'Oiseau-Lignes ★

Musique et acrobaties, dès 10 ans
Théâtre de Vidy - Lausanne - 16h
Agenda Club: tarif M "Découverte"

■ La Chambre désaccordée ★

Théâtre, dès 8 ans
Théâtre Am Stram Gram - Genève - 17h
Agenda Club: tarif réduit adulte et enfant

■ Les Secrets du Petit Prince

Conte en musique et dessin sur sable
Théâtre Pré-aux-Moines - Cossonay - 11h et 17h
40.- / T.R.: 20.-/36.-

■ P'tit Plumo

Cirque clownesque et marionnettes
Théâtre Micromegas - Ferney-Voltaire - 11h
12€ / T.R.: 8€

■ Retour à l'expéditeur

Théâtre, dès 8 ans
L'Échandole - Yverdon-les-Bains - 17h
15.-

LUNDI 13/1

■ Quatuor Calidoro

Œuvres de Grieg et Beethoven
Salle Centrale Madeleine - Genève - 20h
De 10.- à 54.-

■ Angels in America

Théâtre contemporain
La Comédie de Genève - 19h30
De 10.- à 40.-

■ Be Arielle F.

Théâtre contemporain
Théâtre du Grütli - Genève - 20h
15.- / T.R.: 6.-/10.-

■ O-Dieux

Comédie dramatique, conflit israélo-palestinien
La Traverse - MQ Pâquis - Genève - 19h30
18.- / T.R.: 8.- /15.-

MARDI 14/1

■ Quatuor Pražák

Œuvres de Haydn, Dvořák et Beethoven
L'Octogone - Pully - 20h
De 10.- à 50.-

■ Roni Alter

Soul, électro-pop
Théâtre M. Novarina - Thonon - 20h
24€ / T.R.: 15€/20€

■ Angels in America

Théâtre contemporain
La Comédie de Genève - 19h30
De 10.- à 40.-

■ Be Arielle F.

Théâtre contemporain
Théâtre du Grütli - Genève - 20h
15.- / T.R.: 6.-/10.-

■ Comédie sur un quai de gare

Comédie sur la relation parent-enfant
Théâtre Alchimic - Carouge - 20h30
De 10.- à 28.-

■ Et j'ai crié, Aline

Littérature (Ramuz) et musique
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 19h
De 12.- à 45.-

■ Henri Roorda

Conférence théâtralisée autour d'écrivains
Maison de Quartier Sous-Gare - Lausanne - 20h
Entrée libre

■ Huis clos ★

Tragi-comédie de J.-P. Sartre
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
Agenda Club: 24.- au lieu de 30.-

■ Jokers Comedy 2020

Matches d'improvisation humoristiques
Théâtre de Poche de la Grenette - Vevey - 20h
25.-

■ Lady Lineup

Stand up féminin
Caustic Comedy Club - Genève - 19h30
20.-

■ Le "Roman de 14-18": contraintes et paradoxes d'un genre séculaire

Conférence liée à l'exposition "Guerre et Paix"
Fondation Martin Bodmer - Cologny - 19h
Entrée libre

■ Le Dragon d'Or

Drame de Roland Schimmelpfennig
Théâtre du Loup - Genève - 19h
25.- / T.R.: 12.-/16.-

■ Le Roi se meurt

Tragi-comédie d'Eugène Ionesco
Théâtre de Carouge - La Cuisine - 19h30
40.- / T.R.: 15.-/30.-

■ Les Trois ténors

Comédie de boulevard
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
30.- / T.R.: 22.-

■ O-Dieux

Comédie dramatique, conflit israélo-palestinien
La Traverse - MQ Pâquis - Genève - 19h30
18.- / T.R.: 8.-/15.-

■ Bon débarras! 👁 ★

Marionnettes, dès 8 ans
Théâtre des Marionnettes de Genève - 19h
Agenda Club: 16.- au lieu de 20.-

■ L'Oiseau-Lignes ★

Musique et acrobaties, dès 10 ans
Théâtre de Vidy - Lausanne - 10h15 et 19h
Agenda Club: tarif M "Découverte"

■ My Land ★

Acrobaties, dès 8 ans
Théâtre Forum Meyrin - 20h30
Agenda Club: 25.-/30.- au lieu de 35.-/40.-

MERCREDI 15/1

■ L'OSR et Renaud Capuçon

Orchestre et violon. Œuvres de Dvořák et Korngold
Victoria Hall - Genève - 20h
De 20.- à 150.-

■ Quatuor Pražák

Œuvres de Haydn, Dvořák et Beethoven
Salle Centrale Madeleine - Genève - 20h
De 30.- à 65.- / T.R.: 15.-

■ West Wind/Vent d'Ouest

Par la HEMU, rencontres art&sciences
Espace CHUV - Lausanne - 19h
Entrée libre

■ Aberration

Chorég. contemporaine d'Emmanuel Eggemont
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 20h
De 8.- à 25.-

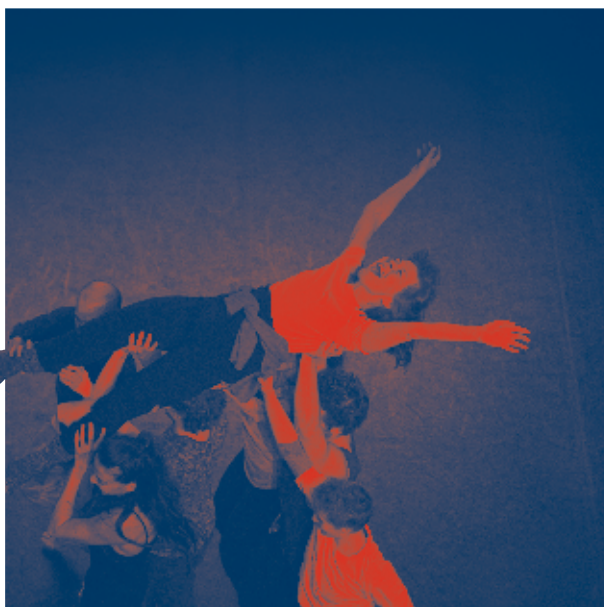
■ Hocus Pocus ★

Danse contemporaine, dès 7 ans
Le Petit Théâtre - Lausanne - 17h
Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-

■ Les Fils du Facteur

Chanson à texte
Le Reflet Théâtre de Vevey - 18h30
15.-

- **Angels in America**
Théâtre contemporain
La Comédie de Genève - 19h30
De 10.- à 40.-
- **Be Arielle F.**
Théâtre contemporain
Théâtre du Grütli - Genève - 20h
15.- / T.R.: 6.-/10.-
- **Cabaret protestant**
Théâtre, humour, musique et danse
Musée international de la Réforme - Genève - 20h
De 10.- à 35.-
- **Carlo Zinelli, recto verso**
Conférence et visite guidée
Collection de l'Art Brut - Lausanne - 18h
Prix non-indiqué
- **Comédie sur un quai de gare**
Comédie sur la relation parent-enfant
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
De 10.- à 28.-
- **Et j'ai crié, Aline**
Littérature (Ramuz) et musique
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 19h
De 12.- à 45.-
- **Histoire de la violence**
Drame contemporain
Château Rouge - Annemasse - 20h30
19€ / T.R.: 16€
- **Huis clos ★**
Tragi-comédie de J.-P. Sartre
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
Agenda Club: 24.- au lieu de 30.-
- **La Moustache**
Comédie
Théâtre du Léman - Genève - 20h30
A partir de 35.-
- **Le Dragon d'Or**
Drame de Roland Schimmelpfennig
Théâtre du Loup - Genève - 20h
25.- / T.R.: 12.-/16.-
- **Le Roi se meurt**
Tragi-comédie d'Eugène Ionesco
Théâtre de Carouge - La Cuisine - 19h30
40.- / T.R.: 15.-/30.-
- **Les Trois ténors**
Comédie de boulevard
PulOff Théâtres - Lausanne - 20h
30.- / T.R.: 22.-
- **O-Dieux**
Comédie dramatique, conflit israélo-palestinien
La Traverse - MQ Pâquis - Genève - 19h30
18.- / T.R.: 8.-/15.-
- **Thibaud Agoston - Homme moderne**
One man show
Caustic Comedy Club - Genève - 19h30
25.- / T.R.: 20.-
- **Trois ruptures**
Comédie grinçante sur la rupture amoureuse
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 19h
30.- / T.R.: 10.-/22.-
- **Volia Panic ★**
Spectacle musical sur l'espace et le cosmos
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30
Agenda Club: tarif M "Découverte"
- **Yann Marguet - Exister, définition**
One man show
Théâtre de Terre-Sainte - Coppet - 20h30
45.-
- **L'Oiseau-Lignes ★**
Musique et acrobaties, dès 10 ans
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h
Agenda Club: tarif M "Découverte"



© Christophe Royraud Del Loge

Théâtre

Un furieux désir de bonheur

Olivier Letellier
22 janvier

Théâtre musical

Songs

Samuel Achache – Lucile Richardot
Ensemble Correspondances
30 et 31 janvier

Danse

Des air(e)s d'anges

Bouba Landrille Tchouda
4 février

Théâtre musical

Et j'ai crié, Aline

Thierry Romanens d'après Ramuz – Format A'3
6 février



**Théâtre
Forum
Meyrin**

forum-meyrin.ch

Les Découvertes 2/4 - OCL

Orchestre et récit, dès 8 ans
Salle Métropole - Lausanne - 17h
15.- / T.R.: 10.-/12.-

Nils, le merveilleux voyage

Marionnettes, dès 5 ans
Théâtre de Grand-Champ - Gland - 14h
18.-

Retour à l'expéditeur ★

Théâtre, dès 8 ans
Théâtre Saint-Gervais Genève - 16h
Agenda Club: 20.- au lieu de 30.-

My Land

Cirque, théâtre, danse classique et contemporaine
Théâtre de Beausobre - Morges - 20h
De 18.- à 42.-

JEUDI 16/1**L'OSR et Corinne Schneider**

Orchestre et commentaires des œuvres de Dvorák
Victoria Hall - Genève - 12h30
20.- / T.R.: 10.-/15.-

Requiem intimes

Par Le Quatuor Debussy
Église de Saint-Julien - Saint-Julien-en-Genevois - 20h30
Entrée libre

Aberration

Chorég. contemporaine d'Emmanuel Eggmont
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 20h
De 8.- à 25.-

La Belle au bois dormant

De Tchaïkovski. Ciné-ballet en direct de Londres
Cinéma Le City - Genève - 20h
29.- / T.R.: 20.-/25.-

Un lieu - trois danseurs

Découverte surprise du campus UNIL
La Grange de Dorigny - Lausanne - 19h
Prix libre

Cake O'Phonie

Chœur a cappella
L'Esprit frappeur - Lutry - 20h
De 10.- à 30.-

Les Fils du Facteur

Chanson à texte
Le Reflet Théâtre de Vevey - 18h30
15.-

Aime-moi... Si tu peux

Comédie de boulevard
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
29.-/38.- (Avec repas: 67.-)

Angels in America

Théâtre contemporain
La Comédie de Genève - 19h30
De 10.- à 40.-

Bergamote - Thé dansant

Humour
Casino théâtre de Rolle - 20h
De 17.- à 40.-

Cabaret protestant

Théâtre, humour, musique et danse
Musée international de la Réforme - Genève - 19h
De 10.- à 35.-

Carte blanche à Tiphanie Bovay-Klameth

Dans le cadre du Festival d'improvisation
La Grange de Dorigny - Lausanne - 20h
15.- / T.R.: 10.-

Comédie sur un quai de gare

Comédie sur la relation parent-enfant
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
De 10.- à 28.-

Courbet entre Baudelaire et Champfleury ★

Conférence de Robert Kopp
Musée Jenisch - Vevey - 18h30
3.- en sus du tarif d'entrée

Et j'ai crié, Aline

Littérature (Ramus) et musique
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 19h
De 12.- à 45.-

Histoire de la violence

Drame contemporain
Château Rouge - Annemasse - 19h30
19€ / T.R.: 16€

Huis clos ★

Tragi-comédie de J.-P. Sartre
Théâtre Le Crève-Coeur - Cognoy - 20h
Agenda Club: 24.- au lieu de 30.-

Il était un nouveau papa

Tragi-comédie musicale
Théâtre Contexte SÎLO - Renens - 20h
25.- / T.R.: 20.-

Jérémy Crausaz ne veut pas grandir

One man show
Caustic Comedy Club - Genève - 20h30
25.- / T.R.: 20.-

Le Couple nuit gravement à la santé

Comédie de boulevard
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
29.-/38.- (Avec repas: 67.-)

Le Deuxième mur

Comédie dramatique
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h
18.- / T.R.: 12.-

Le Dragon d'Or

Drame de Roland Schimmelpfennig
Théâtre du Loup - Genève - 19h
25.- / T.R.: 12.-/16.-

Le Mystère de Rouelbeau

Comédie de Christian Dustour
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h30
25.- / T.R.: 20.-

Le Roi se meurt

Tragi-comédie d'Eugène Ionesco
Théâtre de Carouge - La Cuisine - 19h30
40.- / T.R.: 15.-/30.-

Les Jeudis midis de l'affiche

Ferdinand Hodler et les affiches
Bibliothèque de Genève - Bastions - 12h15
Entrée libre

Les Trois ténors

Comédie de boulevard
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
30.- / T.R.: 22.-

O-Dieux

Comédie dramatique, conflit israélo-palestinien
La Traverse - MQ Pâquis - Genève - 19h30
18.- / T.R.: 8.-/15.-

Trois ruptures

Comédie grinçante sur la rupture amoureuse
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 19h
30.- / T.R.: 10.-/22.-

Volia Panic ★

Spectacle musical sur l'espace et le cosmos
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30
Agenda Club: tarif M "Découverte"

Yann Marguet - Exister, définition

One man show
Théâtre de Terre-Sainte - Coppet - 20h30
45.-

L'Oiseau-Lignes ★

Musique et acrobaties, dès 10 ans
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h
Agenda Club: tarif M "Découverte"

Retour à l'expéditeur ★

Théâtre, dès 8 ans
Théâtre Saint-Gervais Genève - 18h
Agenda Club: 20.- au lieu de 30.-

VENDEDI 17/1**La HEM aux HUG**

Musique de chambre
HUG - Genève - 15h30
Entrée libre

Aberration

Danse contemporaine et discussion avec Contrechamps
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 19h30
De 8.- à 25.-

Disney sur glace

Spectacle de danse sur patinoire
Arena - Grand-Saconnex - 19h30
De 37.- à 78.-

Kiss & Cry

Chorégraphie pour doigts
Théâtre M. Novarina - Thonon - 20h30
34€ / T.R.: 20€/30€

Sideways Rain

Chorégraphie contemporaine
Théâtre de Beausobre - Morges - 20h
De 18.- à 52.-

Un lieu - trois danseurs

Découverte surprise du campus UNIL
La Grange de Dorigny - Lausanne - 19h
Prix libre

Cake O'Phonie

Chœur a cappella
L'Esprit frappeur - Lutry - 20h
De 10.- à 30.-

Julie Campiche 4tet

Jazz électronique
Chorus Jazz Club - Lausanne - 21h
Prix non-indiqué

La Rue Kétanou

Folk et chanson française
Salle des Fêtes de Thônex - 20h
45.-

Les Fils du Facteur

Concert
Caveau d'Echandens - 20h30
20.- / T.R.: 15.-

Aime-moi... Si tu peux

Comédie de boulevard
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
29.-/38.- (Avec repas: 67.-)

Alexandra Pizzagali - C'est dans la tête

One woman show
Caustic Comedy Club - Genève - 20h30
28.-

Amok ★

Drame de Stefan Zweig
L'Oxymore - Cully - 20h30
25.- / T.R.: 20.- Agenda Club: un verre offert

Angels in America

Théâtre contemporain
La Comédie de Genève - 20h
De 10.- à 40.-

Be Arielle F.

Théâtre contemporain
Théâtre du Grütli - Genève - 20h
15.- / T.R.: 6.-/10.-

Bergamote - Thé dansant

Humour
Casino théâtre de Rolle - 20h
De 17.- à 40.-

■ Cabaret protestant

Théâtre, humour, musique et danse
Musée international de la Réforme - Genève - 20h
De 10.- à 35.-

■ Comédie sur un quai de gare

Comédie sur la relation parent-enfant
Théâtre Alchimic - Carouge - 20h30
De 10.- à 28.-

■ Des tours autour de Nougaro

Chant et textes
L'Échandoie - Yverdon-les-Bains - 20h
29.- / T.R.: 15.-/22.-

■ Et j'ai crié, Aline

Littérature (Ramuz) et musique
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 20h
De 12.- à 45.-

■ Huis clos ★

Tragi-comédie de J.-P. Sartre
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
Agenda Club: 24.- au lieu de 30.-

■ Il était un nouveau papa

Tragi-comédie musicale
Théâtre Contexte SILO - Renens - 20h
25.- / T.R.: 20.-

■ La Comédie musicale improvisée

Par six improvisateur-trice-s
CPO - Lausanne - 20h
De 8.- à 25.-

■ La Presse est unanime

Comédie de Laurent Ruquier
Théâtre de l'Espérance - Genève - 20h
25.-

■ La Ruée vers l'Ouest

Repas Meurtres & Mystères
Gare de Montreux - Voie 6 - 19h20
De 104.- à 119.-

■ Le Bouquet

Championnat d'impro
Salle Centrale Madeleine - Genève - 20h30
12.- / T.R.: 8.-

■ Le Cabaret d'Antoine et Charlotte

Chansons, textes et sketches
Point Favre - Chêne-Bourg - 19h
25.- / T.R.: 12.-/20.-

■ Le Couple nuit gravement à la santé

Comédie de boulevard
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
29.-/38.- (Avec repas: 67.-)

■ Le Deuxième mur

Comédie dramatique
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h
18.- / T.R.: 12.-

■ Le Dragon d'Or

Drame de Roland Schimmelpfennig
Théâtre du Loup - Genève - 20h
25.- / T.R.: 12.-/16.-

■ Le Mystère de Rouelbeau

Comédie de Christian Doustour
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h30
25.- / T.R.: 20.-

■ Le Roi se meurt

Tragi-comédie d'Eugène Ionesco
Théâtre de Carouge - La Cuisine - 19h30
40.- / T.R.: 15.-/30.-

■ Les Autres

Dans le cadre du Festival d'improvisation
La Grange de Dorigny - Lausanne - 20h
15.- / T.R.: 10.-

■ Les Trois ténors

Comédie de boulevard
Pulloff Théâtres - Lausanne - 20h
30.- / T.R.: 22.-

■ Mute

Spectacle musical poétique sans paroles
Théâtre Le douze dix-huit - Le Grand-Saconnex - 20h
25.- / T.R.: 20.-

■ O-Dieux

Comédie dramatique, conflit israélo-palestinien
La Traverse - MQ Pâquis - Genève - 19h30
18.- / T.R.: 8.-/15.-

■ Roman Fraysinnet

Stand-up
Théâtre du Léman - Genève - 20h30
De 50.- à 70.-

■ Trois ruptures

Comédie grinçante sur la rupture amoureuse
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 21h
30.- / T.R.: 10.-/22.-

■ Volia Panic ★

Spectacle musical sur l'espace et le cosmos
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30
Agenda Club: tarif M "Découverte"

■ Yann Marguet - Exister, définition

One man show
Théâtre de Terre-Sainte - Coppet - 20h30
45.-

■ Bon débarras! 👁 ★

Marionnettes, dès 8 ans
Théâtre des Marionnettes de Genève - 19h
Agenda Club: 16.- au lieu de 20.-

■ L'Oiseau-Lignes ★

Musique et acrobaties, dès 10 ans
Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h
Agenda Club: tarif M "Découverte"

■ Retour à l'expéditeur ★

Théâtre, dès 8 ans
Théâtre Saint-Gervais Genève - 19h
Agenda Club: 20.- au lieu de 30.-

■ À vue

Magie contemporaine performative
L'esplanade du lac - Divonne-les-Bains - 20h30
De 12€ à 25€

SAMEDI 18/1**■ Los Duendes**

HEMU classique
Église Saint-François - Lausanne - 17h
Prix libre

■ Aberration

Chorég. contemporaine d'Emmanuel Eggemont
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 19h
De 8.- à 25.-

■ BodyCity - JOJ 2020

Spectacle urbain pluridisciplinaire
Place Centrale - Lausanne - 18h
Entrée libre

■ Disney sur glace

Spectacle de danse sur patinoire
Arena - Grand-Saconnex - 14h et 17h30
De 37.- à 78.-

■ Kiss & Cry

Chorégraphie pour doigts
Théâtre M. Novarina - Thonon - 20h30
34€ / T.R.: 30€/20€

■ Atkims Cave

Pop (Suisse-romande)
La Galicienne - Prilly - 20h30
Entrée libre

■ Bal à L'Écurie

Par le Fanfareduloup Orchestra (jazz)
L'Écurie - Genève - 21h
Entrée libre

■ HEMU Lausanne

Deux concerts jazz
Cave Marignac - Lancy - 20h30
15.- / T.R.: 10.-

■ Improvise

Concert improvisé interactif
L'Esprit frappeur - Lutry - 20h
15.- / T.R.: 10.-

■ Joly ★

Musique d'Alexandre Joly, par l'ensemble Vortex
Théâtre du Galpon - Genève - 20h30
Agenda Club: 15.- au lieu de 22.-

■ Penguin Cafe

Musique de chambre et pop culture
L'Octogone - Pully - 20h30
35.-

■ Rocío Márquez

Flamenco, musique espagnole
L'Épicentre - Collonge-Bellerive - 20h30
35.- / T.R.: 30.-

■ Romain Pilon Trio

Jazz
Chorus Jazz Club - Lausanne - 21h
Prix non-indiqué

■ Aime-moi... Si tu peux

Comédie de boulevard
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
29.-/38.- (Avec repas: 67.-)

■ Alexandra Pizzagali - C'est dans la tête

One woman show
Caustic Comedy Club - Genève - 20h30
28.-

■ Amok ★

Drame de Stefan Zweig
L'Oxymore - Cully - 20h30
25.- / T.R.: 20.- Agenda Club: un verre offert

■ Angels in America

Théâtre contemporain
La Comédie de Genève - 18h
De 10.- à 40.-

■ Be Arielle F.

Théâtre contemporain
Théâtre du Grütli - Genève - 20h
15.- / T.R.: 6.-/10.-

■ C'est tes affaires!

Dans le cadre du Festival d'improvisation
La Grange de Dorigny - Lausanne - 16h30
15.- / T.R.: 10.-

■ Cabaret protestant

Théâtre, humour, musique et danse
Musée international de la Réforme - Genève - 19h
De 10.- à 35.-

■ Comédie sur un quai de gare

Comédie sur la relation parent-enfant
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
De 10.- à 28.-

■ Et j'ai crié, Aline

Littérature (Ramuz) et musique
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 19h
De 12.- à 45.-

■ Huis clos ★

Tragi-comédie de J.-P. Sartre
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
Agenda Club: 24.- au lieu de 30.-

■ Il était un nouveau papa

Tragi-comédie musicale
Théâtre Contexte SILO - Renens - 20h
25.- / T.R.: 20.-

■ La Comédie musicale improvisée

Par six improvisateur-trice-s
CPO - Lausanne - 20h
De 8.- à 25.-

■ La Presse est unanime

Comédie de Laurent Ruquier
Théâtre de l'Espérance - Genève - 14h30
Après-midi 14.-, soir 25.-

- **Le Couple nuit gravement à la santé**
Comédie de boulevard
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
29.-/38.- (Avec repas: 67.-)
- **Le Deuxième mur**
Comédie dramatique
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h
18.- / T.R.: 12.-
- **Le Dragon d'Or**
Drame de Roland Schimmelpfennig
Théâtre du Loup - Genève - 19h
25.- / T.R.: 12.-/16.-
- **Le Mystère de Rouelbeau**
Comédie de Christian Dustour
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h30
25.- / T.R.: 20.-
- **Le Roi se meurt**
Tragi-comédie d'Eugène Ionesco
Théâtre de Carouge - La Cuisine - 19h30
40.- / T.R.: 15.-/30.-
- **Les Trois ténors**
Comédie de boulevard
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
30.- / T.R.: 22.-
- **Mute**
Spectacle musical poétique sans paroles
Théâtre Le douze dix-huit - Le Grand-Saconnex - 20h
25.- / T.R.: 20.-
- **O-Dieux**
Comédie dramatique, conflit israélo-palestinien
La Traverse - MQ Pâquis - Genève - 19h30
18.- / T.R.: 8.-/15.-
- **Sister Act**
Comédie musicale
Théâtre Barnabé - Servion - 20h45
De 35.- à 65.- (Avec repas 112.- / T.R. enfant: 82.-)
- **Trois ruptures**
Comédie grinçante sur la rupture amoureuse
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 19h
30.- / T.R.: 10.-/22.-
- **Une soirée du duos**
Dans le cadre du Festival d'improvisation
La Grange de Dorigny - Lausanne - 19h
15.- / T.R.: 10.-
- **Volia Panic ★**
Spectacle musical sur l'espace et le cosmos
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30
Agenda Club: tarif M "Découverte"
- **Bon débarras! 👁️ ★**
Marionnettes, dès 8 ans
Théâtre des Marionnettes de Genève - 19h
Agenda Club: 16.- au lieu de 20.-
- **Dedans moi**
Spectacle impressionniste, peinture, vidéo, dès 2 ans
Le Petit Théâtre - Lausanne - 11h, 15h et 17h
10.-
- **Henri Dès**
Chanson, dès 4 ans
Théâtre de Beausobre - Morges - 17h
36.-
- **L'Oiseau-Lignes ★**
Musique et acrobaties, dès 10 ans
Théâtre de Vidy - Lausanne - 17h
Agenda Club: tarif M "Découverte"
- **La Pantoufle**
Théâtre, dès 5 ans
Point Favre - Chêne-Bourg - 15h
12.-

- **Là-Haut**
Théâtre, dès 3 ans
Le Reflet Théâtre de Vevey - 11h et 17h
15.-
- **Nils, le merveilleux voyage**
Marionnettes, dès 5 ans
Théâtre de Grand-Champ - Gland - 17h
18.-
- **Nuit au théâtre!**
Surprises artistiques toute la nuit, dès 7 ans
Théâtre Am Stram Gram - Genève - Dès 19h
16.- / T.R.: 12.-
- **Rare Birds ★**
Cirque, dès 8 ans
Salle du Lignon - Vernier - 20h
Agenda Club: 15.- au lieu de 20.-
- **Retour à l'expéditeur ★**
Théâtre, dès 8 ans
Théâtre Saint-Gervais Genève - 17h
Agenda Club: 20.- au lieu de 30.-
- **Un perroquet nommé César - GeCa**
Conte musical et chanteurs d'oiseaux
Salle Frank-Martin - Genève - 11h
De 10.- à 25.-
- **À vue**
Magie contemporaine performative
Théâtre M. Novarina - Thonon - 20h30
27€ / T.R.: 15€/23€

DIMANCHE 19/1

- **Cédric Pescia et Nurit Stark**
Récital piano et violon
Vieux-Moulin - Saint-Prex - 17h
30.- / T.R.: 5.-/25.-
- **Die Schöpfung de J. Haydn**
Par le Motet de Genève et l'OCG
Victoria Hall - Genève - 18h
De 20.- à 50.-
- **Eugène Onéguine 👁️**
Opéra de Tchaïkovski, chœur & orchestre
Opérami
Bâtiment des Forces Motrices - Genève - 17h
De 10.- à 65.-
- **Geneva Brass Quintet**
Ensemble de cuivres
Forum de Savigny - 17h
30.- / T.R.: 25.-
- **Jordi Savallet l'Ensemble Hespèrien XXI**
Œuvres de Foliás et Canarias
Temple de Lutry - 17h
50.- / T.R.: 40.-
- **Marianne Crebassa & Fazil Say**
Récital chant et piano
Grand Théâtre de Genève - 20h
De 17.- à 119.-
- **Requiem de Cherubini**
Par 90 chanteur-euse-s
Cathédrale de Lausanne - 16h15
Prix libre
- **Aberration**
Chorég. contemporaine d'Emmanuel Eggmont
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 18h
De 8.- à 25.-
- **BodyCity - JOJ 2020**
Spectacle urbain pluridisciplinaire
Place Centrale - Lausanne - 18h
Entrée libre
- **Disney sur glace**
Spectacle de danse sur patinoire
Arena - Grand-Saconnex - 10h15 et 14h
De 37.- à 78.-

- **Un lieu - trois danseurs**
Découverte surprise du campus UNIL
La Grange de Dorigny - Lausanne - 16h
Prix libre
- **Fabrice Tarel Trio**
Jazz
Cave Marignac - Lancy - 17h
20.- / T.R.: 15.-
- **Joly ★**
Musique d'Alexandre Joly, par l'ensemble Vortex
Théâtre du Galpon - Genève - 18h30
Agenda Club: 15.- au lieu de 22.-
- **Projet XVII Mary Shelley – Frankenstein ou le Prométhée moderne**
Duo électro-littéraire
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 11h
De 12.- à 45.-
- **Amok ★**
Drame de Stefan Zweig
L'Oxymore - Cully - 17h
25.- / T.R.: 20.- Agenda Club: un verre offert
- **Be Arielle F.**
Théâtre contemporain
Théâtre du Grütli - Genève - 19h30
15.- / T.R.: 6.-/10.-
- **Cabaret protestant**
Théâtre, humour, musique et danse
Musée international de la Réforme - Genève - 19h
De 10.- à 35.-
- **CMi X AJAR**
Comédie musicale littéraire improvisée
CPO - Lausanne - 17h
De 8.- à 25.-
- **Comédie sur un quai de gare**
Comédie sur la relation parent-enfant
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
De 10.- à 28.-
- **Ei j'ai crié, Aline**
Littérature (Ramus) et musique
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 17h30
De 12.- à 45.-
- **Huis clos ★**
Tragi-comédie de J.-P. Sartre
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 18h
Agenda Club: 24.- au lieu de 30.-
- **Il était un nouveau papa**
Tragi-comédie musicale
Théâtre Contexte SILO - Renens - 17h
25.- / T.R.: 20.-
- **Le Deuxième mur**
Comédie dramatique
Théâtrical - Chêne-Bourg - 17h
18.- / T.R.: 12.-
- **Le Dragon d'Or**
Drame de Roland Schimmelpfennig
Théâtre du Loup - Genève - 17h
25.- / T.R.: 12.-/16.-
- **Le Mot de la faim - Brunchs artistiques**
Discussion autour de "Nils, le merveilleux voyage"
Théâtre de Grand-Champ - Gland - 18h
30.- / T.R.: 15.-/20.-
- **Le Mystère de Rouelbeau**
Comédie de Christian Dustour
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 17h
25.- / T.R.: 20.-
- **Le Roi se meurt**
Tragi-comédie d'Eugène Ionesco
Théâtre de Carouge - La Cuisine - 17h
40.- / T.R.: 15.-/30.-
- **Les Trois ténors**
Comédie de boulevard
PullOff Théâtres - Lausanne - 18h
30.- / T.R.: 22.-

- **Mute**
Spectacle musical poétique sans paroles
Théâtre Le douze dix-huit - Le Grand-Saconnex
- 18h
25.- / T.R.: 20.-
 - **O-Dieux**
Comédie dramatique, conflit israélo-palestinien
La Traverse - MQ Pâquis - Genève - 17h
18.- / T.R.: 8.-/15.-
 - **Playlist**
Dans le cadre du Festival d'improvisation
La Grange de Dorigny - Lausanne - 18h
15.- / T.R.: 10.-
 - **Sister Act**
Comédie musicale
Théâtre Barnabé - Servion - 14h30
De 35.- à 65.- (Avec repas 112.- / T.R. enfant:
82.-)
 - **Trois ruptures**
Comédie grinçante sur la rupture amoureuse
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 17h
30.- / T.R.: 10.-/22.-
 - **Bon débarras!** 👁 ★
Marionnettes, dès 8 ans
Théâtre des Marionnettes de Genève - 17h
Agenda Club: 16.- au lieu de 20.-
 - **Dedans moi**
Spectacle impressionniste, peinture, vidéo, dès
2 ans
Le Petit Théâtre - Lausanne - 11h, 15h et 17h
10.-
 - **Henri Dès**
Chanson, dès 4 ans
Théâtre de Beausobre - Morges - 11h
36.-
 - **Héros**
Spectacle d'impro interactif
L'Esprit frappeur - Lutry - 18h
15.- / T.R.: 10.-
 - **Heureux qui comme Ulysse**
Marionnettes, dès 3 ans
Théâtre Micromegas - Ferney-Voltaire - 11h
8€ / T.R.: 5€
 - **Là-Haut**
Théâtre, dès 3 ans
Le Reflet Théâtre de Vevey - 11h et 17h
15.-
 - **Les Affiches te parlent**
Contes à travers l'expo, dès 6 ans
Musée international de la Croix-Rouge et du
Croissant-Rouge - Genève - 14h30
10.- pour les adultes
 - **Nils, le merveilleux voyage**
Marionnettes
Théâtre de Grand-Champ - Gland - 17h
18.-
 - **Retour à l'expéditeur** ★
Théâtre, dès 8 ans
Théâtre Saint-Gervais Genève - 17h
Agenda Club: 20.- au lieu de 30.-
 - **Trois Fois Trois** ★
Conte et harpe, dès 3 ans
Le Manège - Onex - 11h et 15h
Agenda Club: 8.- au lieu de 12.-
- LUNDI 20/1**
- **Ensemble Inverspace**
Musique contemporaine, dont création mondiale
HEMU - Lausanne - 19h
23.- / T.R.: 15.-
 - **Orchestre de Chambre de Bâle**
Avec Sol Gabetta, violoncelle
Victoria Hall - Genève - 20h
De 32.- à 82.-

Stéphane Guillon ha! **Olivier de Benoist**
Arthur Jugnot ha! **Viktor Vincent**
Laurent Deshusses ha! **Roman**
Frayssinet ha! **Sugar Sammy** ha! **Michel**
Drucker ha! **Nathanaël Rochat** ha! **Yann**
Lambiel ha! **Thomas Wiesel** ha! **Nora**
Hamzawi ha! **Jarry** ha! **Kev Adams**
Marina Rollman ha! **Le temps qui reste**
Charles Nouveau

On en rit d'avance!
24 mars_9 avril_2020

morges
sous-rire
festival d'humour

- **ABBA Gold - The Concert Show**
Concert d'hommage
Théâtre du Léman - Genève - 19h30
De 41.- à 81.-
 - **O-Dieux**
Comédie dramatique, conflit israélo-palestinien
La Traverse - MQ Pâquis - Genève - 19h30
18.- / T.R.: 8.-/15.-
- MARDI 21/1**
- **Si Molière... m'était chanté**
Cabaret lyrique
Salle Centrale Madeleine - Genève - 20h30
45.- à 48.-
 - **Valentina Lisitsa, piano**
Œuvres de Beethoven, Rachmaninov et
Tchaïkovski
Victoria Hall - Genève - 20h
De 12.- à 48.-
 - **Bénabar**
Chanson à texte
Théâtre de Beausobre - Morges - 20h
De 18.- à 72.-
 - **Afterwork impro**
Improvisation
L'Esprit frappeur - Lutry - 20h
Entrée libre
 - **Ce qui demeure**
Quatre pièces courtes de D. Keene
Théâtre des Grottes - Genève - 20h
18.-
 - **Comédie sur un quai de gare**
Comédie sur la relation parent-enfant
Théâtre Alchimic - Carouge - 20h30
De 10.- à 28.-
- **Conversation entre Jean-Charles Massera et
Pascal Bausse**
Autour de l'exposition *Transition Attentionnelle
Volet 1*
Centre de la Photographie - Genève - 19h
Prix non-indiqué
 - **Et j'ai crié, Aline**
Littérature (Ramuz) et musique
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 19h
De 12.- à 45.-
 - **Histoires d'Its**
Spectacle musical par Yvette Théraulaz
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 20h
Agenda Club: 5.- de réduction
 - **Huis clos** ★
Tragi-comédie de J.-P. Sartre
Théâtre Le Crève-Coeur - Coligny - 20h
Agenda Club: 24.- au lieu de 30.-
 - **Je brûle de Joséphine**
One woman show musical, Safi Martin Yé
La Parfumerie - Genève - 19h
De 10.- à 25.-
 - **Jokers - Blackout**
Stand up dans le noir
Caustic Comedy Club - Genève - 19h30
25.- / T.R.: 20.-
 - **Le Fautuil à bascule**
Tableau de mœurs, de J.-C. Brisville
Théâtre Montreux-Riviera - 19h
De 10.- à 40.-
 - **Le Politique peut-il sauver le monde?**
Débat et joute rhétorique
Grand Théâtre de Genève - 20h
15.-

■ Les Trois ténors

Comédie de boulevard
PulOff Théâtres - Lausanne - 19h
30.- / T.R.: 22.-

■ O-Dieux

Comédie dramatique, conflit israélo-palestinien
La Traverse - MQ Pâquis - Genève - 19h30
18.- / T.R.: 8.-/15.-

■ Parler ou se taire? La politique de confidentialité du CICR au 20^e siècle

Conférence liée à l'exposition "Guerre et Paix"
Fondation Martin Bodmer - Cologny - 19h
Entrée libre

■ Quitter la Terre

Comédie futuriste
Théâtre du Bordeaux - Saint-Genis-Pouilly - 20h30
17€ / T.R.: 15€

■ Taïga

Comédie documentée, vidéo en direct et jeu
Théâtre M. Novarina - Thonon - 20h30
27€ / T.R.: 15€/23€

■ Bon débarras! ★

Marionnettes, dès 8 ans
Théâtre des Marionnettes de Genève - 19h
Agenda Club: 16.- au lieu de 20.-

■ Dedans moi

Spectacle impressionniste, peinture, vidéo, dès 2 ans
Le Petit Théâtre - Lausanne - 15h
10.-

■ Retour à l'expéditeur ★

Théâtre, dès 8 ans
Théâtre Saint-Gervais Genève - 18h
Agenda Club: 20.- au lieu de 30.-

MERCREDI 22/1

■ L'Enlèvement au sérail

Opéra de Mozart
Grand Théâtre de Genève - 20h
De 17.- à 294.-

■ Si Molière... m'était chanté

Cabaret lyrique
Salle Centrale Madeleine - Genève - 20h30
45.- / T.R.: 20.-

■ The Magic World of Hans Zimmer

Par le Hollywood Symphony Orchestra
Victoria Hall - Genève - 20h
De 43.- à 84.-

■ Giselle

Par le Ballet de Moscou
Théâtre du Léman - Genève - 20h
De 44.- à 101.-

■ La Belle au bois dormant

De Tchaïkovski. Ciné-ballet en différé de Londres
Cinéma Le City - Genève - 14h
29.- / T.R.: 20.-/25.-

■ La Belle au bois dormant

Par Russian Classical Ballet
Salle Métropole - Lausanne - 20h
De 41.- à 97.-

■ Strange Fruit

Chorégraphie contemporaine d'Emmanuel Eggermont
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 20h
De 8.- à 25.-

■ Action!

Improvisation théâtrale
Duke's Bar - Lausanne - 20h
Prix libre

■ Art Now!

Conférence sur Joseph Kosuth
Club d'Art Contemporain - Lausanne - 18h30
35.- sur réservation

■ Cabaret protestant

Théâtre, humour, musique et danse
Musée international de la Réforme - Genève - 20h
De 10.- à 35.-

■ Ce qui demeure

Quatre pièces courtes de D. Keene
Théâtre des Grottes - Genève - 20h
18.-

■ Comédie sur un quai de gare

Comédie sur la relation parent-enfant
Théâtre Alchimie - Carouge - 19h
De 10.- à 28.-

■ Effondrons-nous ★

Conférence humoristique d'après travaux scientifiques
Oriental-Vevey - 20h
Agenda Club: 5.- de réduction

■ Et j'ai crié, Aline

Littérature (Ramus) et musique
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 19h
De 12.- à 45.-

■ Fills Monkey - We will drum you ★

Spectacle humoristique à la batterie
Salle communale d'Onex - 20h
Agenda Club: 40.- au lieu de 48.-

■ Fire of Emotions: Palm Park Ruins

Théâtre contemporain
Théâtre du Grütli - Genève - 20h
15.- / T.R.: 6.-/10.-

■ Huis clos ★

Tragi-comédie de J.-P. Sartre
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
Agenda Club: 24.- au lieu de 30.-

■ Il était deux fois, un Phoenix - traversée d'une violence invisible

Conte musical
L'Étincelle - MQJ - Genève - 19h30
De 8.- à 18.-

■ Is There Life on Mars?

Pièce autour de l'autisme
L'esplanade du lac - Divonne-les-Bains - 20h30
De 12€ à 25€

■ Je brûle de Joséphine

One woman show musical, Safi Martin Yé
La Parfumerie - Genève - 19h
De 10.- à 25.-

■ Le Fauteuil à bascule

Tableau de mœurs, de J.-C. Brisville
Théâtre Montreux-Riviera - 19h
De 10.- à 40.-

■ Les Trois ténors

Comédie de boulevard
PulOff Théâtres - Lausanne - 20h
30.- / T.R.: 22.-

■ Muriel Robin

Sketches humoristiques
Arena - Grand-Saconnex - 20h
De 56.- à 96.-

■ Nadim Kayne

One man show
Caustic Comedy Club - Genève - 19h30
25.- / T.R.: 20.-

■ O-Dieux

Comédie dramatique, conflit israélo-palestinien
La Traverse - MQ Pâquis - Genève - 19h30
18.- / T.R.: 8.-/15.-

■ Plaidoiries

6 procès par Richard Berry
Théâtre de Beausobre - Morges - 20h
De 18.- à 68.-

■ Small g, une idylle d'été

Pièce sociétale contemporaine
La Comédie de Genève - 19h30
De 10.- à 40.-

■ Trois ruptures

Comédie grinçante sur la rupture amoureuse
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 19h
30.- / T.R.: 10.-/22.-

■ Tlalulu?! - Cornélia de Preux

Rencontre littéraire et apéritif
Le Gram - Renens - 19h
Entrée libre

■ Dedans moi

Spectacle impressionniste, peinture, vidéo, dès 2 ans
Le Petit Théâtre - Lausanne - 15h et 17h
10.-

■ Retour à l'expéditeur ★

Théâtre, dès 8 ans
Théâtre Saint-Gervais Genève - 16h
Agenda Club: 20.- au lieu de 30.-

■ Sortie

Ode à l'imaginaire, dès 4 ans
Théâtre de Marionnettes de Lausanne - 15h
12.-

■ Un furieux désir de bonheur ★

Théâtre et danse, dès 8 ans
Théâtre Forum Meyrin - 19h
L'Agenda Club: 25.- au lieu de 30.-

JEUDI 23/1

■ La Part immergée de l'iceberg dans l'oeuvre de Beethoven

Conférence par André Piguet
Lyceum Club International Genève - 19h30
20.- / T.R.: 10.-/15.-

■ Si Molière... m'était chanté

Cabaret lyrique
Salle Centrale Madeleine - Genève - 20h30
45.- / T.R.: 20.-

■ Le Lac des Cygnes

Ballet de Tchaïkovski
Bâtiment des Forces Motrices - Genève - 19h
De 42.- à 97.-

■ Strange Fruit

Chorégraphie contemporaine d'Emmanuel Eggermont
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 20h
De 8.- à 25.-

■ Bee Gees Tribute

Concert hommage
Théâtre du Léman - Genève - 20h
De 49.- à 92.-

■ Jah Jazz Orchestra

Ska, reggae, jazz
Théâtre de Grand-Champ - Gland - 18h30
Entrée libre

■ Lower Dens / Reymour

Synthwave romantique (USA/CH)
Rocking Chair - Vevey - 21h
15.-/23.-

■ Multibird

Folk (USA)
Café-Théâtre Le Bourg - Lausanne - 21h
13.-/15.-

■ Violons Barbares

Punk des steppes
L'Esprit frappeur - Lutry - 20h
De 10.- à 30.-

■ "50"

Textes sur l'exil migrant
Centre culturel des Terreaux - Lausanne - 19h
35.- / T.R.: 16.-/29.-

■ Aime-moi... Si tu peux

Comédie de boulevard
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
29.-/38.- (Avec repas: 67.-)

- **Cabaret protestant**
Théâtre, humour, musique et danse
Musée international de la Réforme - Genève - 19h
De 10.- à 35.-
- **Ce qui demeure**
Quatre pièces courtes de D. Keene
Théâtre des Grottes - Genève - 20h
18.-
- **Comédie sur un quai de gare**
Comédie sur la relation parent-enfant
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
De 10.- à 28.-
- **Effondrons-nous ★**
Conférence humoristique d'après travaux scientifiques
Oriental-Vevey - Vevey - 20h
Agenda Club: 5.- de réduction
- **Et j'ai crié, Aline**
Littérature (Ramuz) et musique
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 19h
De 12.- à 45.-
- **Fills Monkey - We will drum you** 👁 ★
Spectacle humoristique à la batterie
Salle communale d'Onex - 20h
Agenda Club: 40.- au lieu de 48.-
- **Fire of Emotions: Palm Park Ruins**
Théâtre contemporain
Théâtre du Grütli - Genève - 20h
15.- / T.R.: 10.- / 6.-
- **Frustrée! ★**
Pièce satirique de Latifa Djerbi
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 20h
Agenda Club: 20.- au lieu de 25.-
- **Giroud & Stotz - Classe!**
Duo humoristique
Casino-Théâtre - Genève - 20h
38.- / T.R.: 30.-
- **Huis clos ★**
Tragi-comédie de J.-P. Sartre
Théâtre Le Crève-Coeur - Coligny - 20h
Agenda Club: 24.- au lieu de 30.-
- **Il était deux fois, un Phoenix - traversée d'une violence invisible**
Conte musical
L'Étincelle - MQJ - Genève - 19h30
De 8.- à 18.-
- **Il était un nouveau papa**
Tragi-comédie musicale
Théâtre Contexte SIL0 - Renens - 20h
25.- / T.R.: 20.-
- **Je brûle de Joséphine**
One woman show musical, Safi Martin Yé
La Parfumerie - Genève - 19h
De 10.- à 25.-
- **Je vous ai préparé un petit biotruc au four ou Mais, où est donc passé Jean-Michel? ★**
Comédie bobo-écoco-connectée
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30
Agenda Club: tarif M "Découverte"
- **La Presse est unanime**
Comédie de Laurent Ruquier
Théâtre de l'Espérance - Genève - 19h
25.-
- **La Vie devant soi**
Théâtre, marionnettes et musique d'après Romain Gary
Le Reflet Théâtre de Vevey - 20h
De 5.- à 48.-
- **Lady Lineup - 100% belge**
Stand up féminin
Caustic Comedy Club - Genève - 20h30
25.- / T.R.: 20.-

- **Le Canard à l'orange**
Comédie de boulevard
L'Octogone - Pully - 20h30
55.-/65.- / T.R.: 25.-
- **Le Couple nuit gravement à la santé**
Comédie de boulevard
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
29.-/38.- (Avec repas: 67.-)
- **Le Deuxième mur**
Comédie dramatique
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h
18.- / T.R.: 12.-
- **Le Fauteuil à bascule**
Tableau de mœurs, de J.-C. Brisville
Théâtre Montreux-Riviera - 19h
De 10.- à 40.-
- **Lecture de et par Antoine Jaccoud**
Lecture de textes
La Grange de Dorigny - Lausanne - 19h
10.-
- **Les Trois ténors**
Comédie de boulevard
PULLOFF Théâtres - Lausanne - 19h
30.- / T.R.: 22.-
- **O-Dieux**
Comédie dramatique, conflit israélo-palestinien
La Traverse - MQ Pâquis - Genève - 19h30
18.- / T.R.: 8.-/15.-
- **Pierric Tenthorey**
One-man magic show
Théâtre de Poche de la Grenette - Vevey - 20h
35.-
- **Small g, une idylle d'été**
Pièce sociétale contemporaine
La Comédie de Genève - 19h30
De 10.- à 40.-
- **Trois ruptures**
Comédie grinçante sur la rupture amoureuse
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 19h
30.- / T.R.: 10.-/22.-
- **Dedans moi**
Spectacle impressionniste, peinture, vidéo, dès 2 ans
Le Petit Théâtre - Lausanne - 15h
10.-

VENREDI 24/1

- **Chœur de la Cité Lausanne**
Liturgie de Saint Jean Chrysostome
Cathédrale de Lausanne - 20h
Prix libre
- **L'Enlèvement au sérail** 👁
Opéra de Mozart
Grand Théâtre de Genève - 20h
De 17.- à 294.-
- **Casse-Noisette**
Ballet de Tchaïkovski
Bâtiment des Forces Motrices - Genève - 20h
De 42.- à 97.-
- **Strange Fruit**
Chorégraphie contemporaine d'Emmanuel Eggermont
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 20h
De 8.- à 25.-
- **Amy Winehouse Tribute**
Concert hommage
Théâtre du Léman - Genève - 20h
De 49.- à 92.-
- **Des tours autour de Nougaro ★**
Chant et textes
Théâtre de Grand-Champ - Gland - 20h
Agenda Club: 25.- au lieu de 35.-
- **Dixie Jazz Duo**
Jazz dansant
La Galicienne - Prilly - 20h30
Entrée libre
- **Fété & Leeroy**
Hip-hop (France)
Les Docks - Lausanne - 20h30
32.-/37.-
- **Gaël Horellou 4tet**
Jazz
Chorus Jazz Club - Lausanne - 21h
Prix non-indiqué
- **New Orleans Hot Shots**
Jazz traditionnel
One More Time - Genève - 21h
20.- / T.R.: 12.-/15.-
- **Timpano ★**
Musique expérimentale
Théâtre du Galpon - Genève - 20h
Agenda Club: 15.- au lieu de 22.-
- **Violons Barbares**
Punk des steppes
L'Esprit frappeur - Lutry - 20h
De 10.- à 30.-
- **Aime-moi... Si tu peux**
Comédie de boulevard
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
29.-/38.- (Avec repas: 67.-)
- **Cabaret protestant**
Théâtre, humour, musique et danse
Musée international de la Réforme - Genève - 20h
De 10.- à 35.-
- **Ce qui demeure**
Quatre pièces courtes de D. Keene
Théâtre des Grottes - Genève - 20h
18.-
- **Comédie sur un quai de gare**
Comédie sur la relation parent-enfant
Théâtre Alchimic - Carouge - 20h30
De 10.- à 28.-
- **Comme un père ★**
Comédie de Lilian Lloyd
Café-Théâtre de l'Odéon - Villeneuve - 20h30
35.- / T.R.: 30.- Agenda Club: un verre offert
- **Effondrons-nous ★**
Conférence humoristique d'après travaux scientifiques
Oriental-Vevey - 20h
Agenda Club: 5.- de réduction
- **Et j'ai crié, Aline**
Littérature (Ramuz) et musique
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 20h
De 12.- à 45.-
- **Fire of Emotions: Palm Park Ruins**
Théâtre contemporain
Théâtre du Grütli - Genève - 20h
15.- / T.R.: 6.-/10.-
- **Frustrée! ★**
Pièce satirique de Latifa Djerbi
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 20h
Agenda Club: 20.- au lieu de 25.-
- **Histoires d'Its**
Spectacle musical par Yvette Théraulaz
Théâtre de Carouge - Le 57 - 19h30
40.- / T.R.: 15.-/30.-
- **Huis clos ★**
Tragi-comédie de J.-P. Sartre
Théâtre Le Crève-Coeur - Coligny - 20h
Agenda Club: 24.- au lieu de 30.-
- **Il était deux fois, un Phoenix - traversée d'une violence invisible**
Conte musical
L'Étincelle - MQJ - Genève - 19h30
De 8.- à 18.-

- **Il était un nouveau papa**
Tragi-comédie musicale
Théâtre Contexte SILO - Renens - 20h
25.- / T.R.: 20.-
- **Ilyes Djadel - en rodage**
One man show
Théâtre le Caveau - Genève - 20h30
25.-
- **Je brûle de Joséphine**
One woman show musical, Safi Martin Yé
La Parfumerie - Genève - 19h
De 10.- à 25.-
- **Je vous ai préparé un petit biotruc au four ou Mais, où est donc passé Jean-Michel? ★**
Comédie bobo-écoco-connectée
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30
Agenda Club: tarif M "Découverte"
- **L'Émeute**
Conférence gesticulée sur le thème du climat
CPO - Lausanne - 20h
De 8.- à 25.-
- **La Presse est unanime**
Comédie de Laurent Ruquier
Théâtre de l'Espérance - Genève - 20h
25.-
- **La Ruée vers l'Ouest**
Repas Meurtres & Mystères
Gare de Montreux - Voie 6 - 19h20
De 104.- à 119.-
- **La Vie devant soi**
Théâtre, marionnettes et musique d'après Romain Gary
Le Reflet Théâtre de Vevey - 20h
De 5.- à 48.-
- **Labah - Mihaila**
Stand up en duo
Caustic Comedy Club - Genève - 20h30
20.-
- **Le Couple nuit gravement à la santé**
Comédie de boulevard
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
29.-/38.- (Avec repas: 67.-)
- **Le Deuxième mur**
Comédie dramatique
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h
18.- / T.R.: 12.-
- **Le Fauteuil à bascule**
Tableau de mœurs, de J.-C. Brisville
Théâtre Montreux-Riviera - 20h
De 10.- à 40.-
- **Le lesArts impro show international**
Improvisation
Casino-Théâtre - Genève - 20h
30.- / T.R.: 25.-
- **Les Trois ténors**
Comédie de boulevard
PullOff Théâtres - Lausanne - 20h
30.- / T.R.: 22.-
- **Max Bird - L'Encyclo-Spectacle**
One man show instructif et visuel
Salle Métropole - Lausanne - 20h
60.-
- **O-Dieux**
Comédie dramatique, conflit israélo-palestinien
La Traverse - MQ Pâquis - Genève - 19h30
18.- / T.R.: 8.-/15.-
- **Pierrick Tenthoray**
One-man magic show
Théâtre de Poche de la Grenette - Vevey - 20h
35.-
- **Qui a tué mon père ★**
Analyse sociale et politique
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h
Agenda Club: tarif M "Découverte"

- **Rémi**
Drame, dès 8 ans
Théâtre Saint-Gervais Genève - 19h
De 5.- à 30.-
 - **Sister Act**
Comédie musicale
Théâtre Barnabé - Servion - 20h45
De 35.- à 65.- (Avec repas 112.- / T.R. enfant: 82.-)
 - **Small g, une idylle d'été**
Pièce sociétale contemporaine
La Comédie de Genève - 20h
De 10.- à 40.-
 - **Spiridon Superstar**
Comédie olympique
Théâtre Pré-aux-Moines - Cossonay - 20h30
47.- / T.R.: 20.-/42.-
 - **Trois ruptures**
Comédie grinçante sur la rupture amoureuse
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 21h
30.- / T.R.: 10.-/22.-
 - **Verino / Yoann Provenzano**
Deux one man show
Salle de Spectacle de Renens - 20h
45.- / T.R.: 20.-/35.-
 - **Bon débarras! 👁 ★**
Marionnettes, dès 8 ans
Théâtre des Marionnettes de Genève - 19h
Agenda Club: 16.- au lieu de 20.-
 - **Ce ne sera pas long ★**
Théâtre et jonglage, dès 8 ans
Salle du Lignon - Vernier - 20h
Agenda Club: 15.- au lieu de 20.-
 - **Dedans moi**
Spectacle impressionniste, peinture, vidéo, dès 2 ans
Le Petit Théâtre - Lausanne - 15h
10.-
 - **Sens ★**
Théâtre musical, dès 7 ans
Théâtre Am Stram Gram - Genève - 19h
Agenda Club: tarif réduit adulte et enfant
 - **Backbone**
Troupe acrobatique
Théâtre de Beausobre - Morges - 20h
De 18.- à 48.-
- SAMEDI 25/1**
- **Building Up**
Création ciné-concert, chœur et musiciens
L'Octogone - Pully - 20h
35.- / T.R.: 20.-/25.-
 - **Musique sacrée, Nord-Sud**
Par l'Ensemble Quilisma
Église Saint-François - Lausanne - 17h
Prix libre
 - **Quatuor Takács**
Œuvres de Mozart, Mendelssohn et Beethoven
La Grange au Lac - Neuvecelle - 20h
De 12€ à 30€
 - **L'Irrésistible charme du tango**
Danse et musique live
Salle J.-J. Gautier - Chêne-Bougeries - 18h30
45.-
 - **Strange Fruit**
Chorégraphie contemporaine d'Emmanuel Eggermont
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 19h
De 8.- à 25.-
 - **Helmy More Funker's Band**
Quintet jazz
Chorus Jazz Club - Lausanne - 21h
Prix non-indiqué

- **Hysterical Hysteria Tour**
Hip-hop, rap, hardocore, dubstep
Post Tenebras Rock - Genève - 20h30
42.-/46.-
- **Jazz On The Water**
Big band éphémère
L'esplanade du lac - Divonne-les-Bains - 20h30
De 10€ à 20€
- **Lido Revival**
DJ Phil et DJ Foster Kane
Les Docks - Lausanne - 22h
Entrée libre
- **The Beat #4**
Festival de musiques urbaines
Arena - Grand-Saconnex - 19h
De 69.- à 125.-
- **Timpano ★**
Musique expérimentale
Théâtre du Galpon - Genève - 20h
Agenda Club: 15.- au lieu de 22.-
- **Aime-moi... Si tu peux**
Comédie de boulevard
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
29.-/38.- (Avec repas: 67.-)
- **Cabaret protestant**
Théâtre, humour, musique et danse
Musée international de la Réforme - Genève - 19h
De 10.- à 35.-
- **Comédie sur un quai de gare**
Comédie sur la relation parent-enfant
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
De 10.- à 28.-
- **Comme un père ★**
Comédie de Lilian Lloyd
Café-Théâtre de l'Odéon - Villeneuve - 20h30
35.- / T.R.: 30.- Agenda Club: un verre offert
- **De nocés à trépas**
Repas Repas Meurtres & Mystères
Lake Geneva Hôtel - Versoix - 19h30
109.- / T.R.: 105.-
- **Efondrons-nous ★**
Conférence humoristique d'après des travaux scientifiques
Oriental-Vevey - 19h
Agenda Club: 5.- de réduction
- **Et j'ai crié, Aline**
Littérature (Ramuz) et musique
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 19h
De 12.- à 45.-
- **Histoires d'Its**
Spectacle musical par Yvette Théraulaz
Théâtre de Carouge - Le 57 - Carouge - 19h30
40.- / T.R.: 15.-/30.-
- **Huis clos ★**
Tragi-comédie de J.-P. Sartre
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
Agenda Club: 24.- au lieu de 30.-
- **Il était deux fois, un Phoenix - traversée d'une violence invisible**
Conte musical
L'Étincelle - MQJ - Genève - 19h30
De 8.- à 18.-
- **Il était un nouveau papa**
Tragi-comédie musicale
Théâtre Contexte SILO - Renens - 20h
25.- / T.R.: 20.-
- **Je brûle de Joséphine**
One woman show musical, Safi Martin Yé
La Parfumerie - Genève - 19h
De 10.- à 25.-



ROSEY
ConcertHALL

Rolle, Suisse • Informations et prélocation : www.roseyconcerthall.ch

30 JANVIER 2020

RENAUD CAPUÇON
ET LES SOLISTES DE LA MENUHIN ACADEMY
AVEC ALOÏS POSCH
VIVALDI - RIPARBELLI - MASSENET - BACH - BEETHOVEN

Partenaire de la soirée : *Jetfly*



Partenaire média: **LA CÔTE**

Retrouvez-nous sur  

- **Je vous ai préparé un petit biotruc au four ou Mais, où est donc passé Jean-Michel? ★**
Comédie bobo-écoco-connectée
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30
Agenda Club: tarif M "Découverte"
- **La Presse est unanime**
Comédie de Laurent Ruquier
Théâtre de l'Espérance - Genève - 14h30
Après-midi 14.-, soir 25.-
- **Le Couple nuit gravement à la santé**
Comédie de boulevard
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
29.-/38.- (Avec repas: 67.-)
- **Le Deuxième mur**
Comédie dramatique
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h
18.- / T.R.: 12.-
- **Le Fauteuil à bascule**
Tableau de mœurs, de J.-C. Brisville
Théâtre Montreux-Riviera - 20h
De 10.- à 40.-
- **Le lesArts impro show international**
Improvisation
Casino-Théâtre - Genève - 20h
30.- / T.R.: 25.-
- **Les Trois témoins**
Comédie de boulevard
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
30.- / T.R.: 22.-
- **Noces et Retour à Tipasa**
Théâtre musical d'après Camus
Le monde à part - Genève - 19h
30.-
- **O-Dieux**
Comédie dramatique, conflit israélo-palestinien
La Traverse - MQ Pâquis - Genève - 19h30
18.- / T.R.: 8.-/15.-
- **Pierric Tenthorey**
One-man magic show
Théâtre de Poche de la Grenette - Vevey - 20h
35.-
- **Qui a tué mon père ★**
Analyse sociale et politique
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h
Agenda Club: tarif M "Découverte"
- **Rémi**
Drame, dès 8 ans
Théâtre Saint-Gervais Genève - 14h
De 5.- à 30.-
- **Sister Act**
Comédie musicale
Théâtre Barnabé - Servion - 20h45
De 35.- à 65.- (Avec repas 112.- / T.R. enfant: 82.-)
- **Small g, une idylle d'été**
Pièce sociétale contemporaine
La Comédie de Genève - 18h
De 10.- à 40.-
- **Spiridon Superstar**
Comédie olympique
Théâtre Pré-aux-Moines - Cossonay - 20h30
47.- / T.R.: 20.-/42.-
- **Talk Show**
Improvisations d'après les questions du public
L'Échandole - Yverdon-les-Bains - 20h
20.-
- **Trois ruptures**
Comédie grinçante sur la rupture amoureuse
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 19h
30.- / T.R.: 10.-/22.-
- **Wary Nichen - 2.0 nomade**
One man show
Caustic Comedy Club - Genève - 20h30
28.- / T.R.: 24.-

- **Bon débarras! 👁 ★**
Marionnettes, dès 8 ans
Théâtre des Marionnettes de Genève - 19h
Agenda Club: 16.- au lieu de 22.-
- **Conte tout blanc**
Conte, dès 4 ans
Théâtre Micromegas - Ferney-Voltaire - 11h
8€ / T.R.: 5€
- **Dedans moi**
Spectacle impressionniste, peinture, vidéo, dès 2 ans
Le Petit Théâtre - Lausanne - 11h, 15h et 17h
10.-
- **L'OCG et Estelle Revaz**
Orchestre, violoncelle soliste et cirque, dès 5 ans
Studio Ernest-Ansermet - Genève - 16h
De 5.- à 20.-
- **Peppa Pig**
Chansons pour les tout petits
Salle Métropole - Lausanne - 14h30 et 17h
45.-/55.-
- **Sens ★**
Théâtre musical, dès 7 ans
Théâtre Am Stram Gram - Genève - 17h
Agenda Club: tarif réduit adulte et enfant
- **Sortie**
Ode à l'imaginaire, dès 4 ans
Théâtre de Marionnettes de Lausanne - 17h
12.-

DIMANCHE 26/1

- **Brahms pour les intimes**
Guy-Baptiste Jaccottet, orgue
Temple d'Aubonne - 11h15
Entrée libre
- **Building Up**
Création ciné-concert, chœur et musiciens
L'Octogone - Pully - 17h
35.- / T.R.: 20.-/25.-
- **Cappella Gabetta - Concerts du dimanche 👁**
Avec violon et bandonéon solos
Victoria Hall - Genève - 17h
De 10.- à 30.-
- **Doña Francisquita**
Comédie lyrique, avec orchestre et chœur
Opéra de Lausanne - 17h
De 30.- à 170.-
- **Ensemble de musique de chambre de l'OSR**
Œuvres de Mozart, Robin et Mendelssohn
Bâtiment des Forces Motrices - Genève - 11h
24.- / T.R.: 14.-
- **L'Enlèvement au sérail 👁**
Opéra de Mozart
Grand Théâtre de Genève - 15h
De 17.- à 294.-
- **Les Solistes de la Menuhin Academy 👁**
Orchestre résident du Rosey, dir. Oleg Kaskiv
Rosey Concert Hall - Rolle - 17h
Entrée libre
- **Quatuor Pražák ★**
Trois quatuors de Beethoven
Théâtre de Grand-Champ - Gland - 17h
Agenda Club: 25.- au lieu de 35.-
- **Strange Fruit**
Chorégraphie contemporaine d'Emmanuel Eggermont
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 18h
De 8.- à 25.-
- **Projet XVII Mary Shelley – Frankenstein ou le Prométhée moderne**
Duo électro-littéraire
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 11h
De 12.- à 45.-
- **Timpano ★**
Musique expérimentale
Théâtre du Galpon - Genève - 18h
Agenda Club: 15.- au lieu de 22.-
- **"50"**
Textes sur l'exil migrant
Centre culturel des Terreaux - Lausanne - 17h
35.- / T.R.: 16.-/29.-
- **Cabaret protestant**
Théâtre, humour, musique et danse
Musée international de la Réforme - Genève - 19h
De 10.- à 35.-
- **Comédie sur un quai de gare**
Comédie sur la relation parent-enfant
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
De 10.- à 28.-
- **Effondrons-nous ★**
Conférence humoristique d'après travaux scientifiques
Oriental-Vevey - 17h30
Agenda Club: 5.- de réduction
- **Et j'ai crié, Aline**
Littérature (Ramuz) et musique
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 17h30
De 12.- à 45.-
- **Histoires d'Ilis**
Spectacle musical par Yvette Théraulaz
Théâtre de Carouge - Le 57 - Carouge - 17h
40.- / T.R.: 15.-/30.-
- **Huis clos ★**
Tragi-comédie de J.-P. Sartre
Théâtre Le Crève-Coeur - Coligny - 18h
Agenda Club: 24.- au lieu de 30.-
- **Il était un nouveau papa**
Tragi-comédie musicale
Théâtre Contexte SILO - Renens - 17h
25.- / T.R.: 20.-
- **Impro, livre-moi tes histoires**
Spectacle d'impro, dès 5 ans
Théâtre le Caveau - Genève - 14h
20.- / T.R.: 15.-
- **Je brûle de Joséphine**
One woman show musical, Safi Martin Yé
La Parfumerie - Genève - 17h
De 10.- à 25.-
- **Journée spéciale - Photos de presse**
Conférences et visites guidées
Château de Prangins - De 10h à 18h
Entrée libre
- **Le Deuxième mur**
Comédie dramatique
Théâtrical - Chêne-Bourg - 17h
18.- / T.R.: 12.-
- **Le Fauteuil à bascule**
Tableau de mœurs, de J.-C. Brisville
Théâtre Montreux-Riviera - 17h
De 10.- à 40.-
- **Lecture d'extraits du Journal d'Anne Frank**
Par Lola Grégory
Centre Culturel du Manoir de Cologny - 16h
Entrée libre
- **Les Trois témoins**
Comédie de boulevard
PullOff Théâtres - Lausanne - 18h
30.- / T.R.: 22.-
- **Noces et Retour à Tipasa**
Théâtre musical d'après Camus
Le monde à part - Genève - 19h
30.-
- **Pierric Tenthorey**
One-man magic show
Théâtre de Poche de la Grenette - Vevey - 17h
35.-

■ Qui a tué mon père ★

Analyse sociale et politique
Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h
Agenda Club: tarif M "Découverte"

■ Rémi

Drame, dès 8 ans
Théâtre Saint-Gervais Genève - 17h
De 5.- à 30.-

■ Sister Act

Comédie musicale
Théâtre Barnabé - Servion - 14h30
De 35.- à 65.- (Avec repas 112.- / T.R. enfant: 82.-)

■ Spiridon Superstar

Comédie olympique
Théâtre Pré-aux-Moines - Cossonay - 17h
47.- / T.R.: 20.-/42.-

■ Trois ruptures

Comédie grinçante sur la rupture amoureuse
Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 17h
30.- / T.R.: 10.-/22.-

■ Bon débarras! 👁 ★

Marionnettes, dès 8 ans
Théâtre des Marionnettes de Genève - 17h
Agenda Club: 16.- au lieu de 20.-

■ Henri Dès

Chanson, dès 4 ans
Espace Vélodrome - Plan-les-Ouates - 16h
De 10.- à 25.-

■ Je suis un rêve ★

D'après Pierre Gripari, dès 7 ans
Le Manège - Onex - 15h
Agenda Club: 15.- au lieu de 20.-

■ Pinocchio

Par le Ballet de Moscou
Théâtre du Léman - Genève - 14h et 17h
52.-

■ Sens ★

Théâtre musical, dès 7 ans
Théâtre Am Stram Gram - Genève - 17h
Agenda Club: tarif réduit adulte et enfant

■ Sortie

Ode à l'imaginaire, dès 4 ans
Théâtre de Marionnettes de Lausanne - 11h et 15h
12.-

LUNDI 27/1**■ Quatuor Takacs**

Œuvres de Mozart, Mendelssohn et Beethoven
Salle Centrale Madeleine - Genève - 20h
De 15.- à 65.-

■ Carmen

D'après Bizet, par le Ballet de Moscou
Théâtre du Léman - Genève - 20h
De 44.- à 101.-

■ Comédie sur un quai de gare

Comédie sur la relation parent-enfant
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
De 10.- à 28.-

■ Qui a tué mon père ★

Analyse sociale et politique
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h
Agenda Club: tarif M "Découverte"

■ Rémi

Drame, dès 8 ans
Théâtre Saint-Gervais Genève - 19h
De 5.- à 30.-

■ SapphoX ★

Théâtre contemporain
POCHE/GVE - Genève - 19h
Agenda Club: 22.- au lieu de 28.- et un verre offert

MARDI 28/1**■ L'Enlèvement au sérail 👁**

Opéra de Mozart
Grand Théâtre de Genève - 20h
De 17.- à 294.-

■ Lady Magma ★

Danse contemporaine, Oona Doherty
Salle du Lignon - Vernier - 20h30
Agenda Club: 20.- au lieu de 30.-

■ Action ou vérité

Stand up
Caustic Comedy Club - Genève - 19h30
5.-

■ Comédie sur un quai de gare

Comédie sur la relation parent-enfant
Théâtre Alchimic - Carouge - 20h30
De 10.- à 28.-

■ Comment les journalistes couvrent-ils les guerres?

Conférence liée à l'exposition "Guerre et Paix"
Fondation Martin Bodmer - Cologny - 19h
Entrée libre

■ Histoires d'Its

Spectacle musical par Yvette Théraulaz
Théâtre de Carouge - Le 57 - Carouge - 19h30
40.- / T.R.: 15.- / 30.-

■ Huis clos ★

Tragi-comédie de J.-P. Sartre
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
Agenda Club: 24.- au lieu de 30.-

■ Je brûle de Joséphine

One woman show musical, Safi Martin Yé
La Parfumerie - Genève - 19h
De 10.- à 25.-

■ Je vous ai préparé un petit biotruc au four ou Mais, où est donc passé Jean-Michel? ★

Comédie bobo-écolo-connectée
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30
Agenda Club: tarif M "Découverte"

■ Le Courage de ma mère

Drame de George Tabori
Théâtre Pitoëff - Genève - 20h
Prix non-indiqué

■ Les Trois témoins ★

Comédie de boulevard
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 20h
Agenda Club: 5.- de réduction

■ Rémi

Drame, dès 8 ans
Théâtre Saint-Gervais Genève - 19h
De 5.- à 30.-

■ SapphoX ★

Théâtre contemporain
POCHE/GVE - Genève - 20h
Agenda Club: 22.- au lieu de 28.- et un verre offert

■ Small g, une idylle d'été

Pièce sociétale contemporaine
La Comédie de Genève - 19h30
De 10.- à 40.-

■ Nom d'une pipe! En êtes-vous sciure?

Marionnettes, dès 2 ans
Théâtre des Marionnettes de Genève - 10h et 15h30
10.-

■ Un furieux désir de bonheur

Théâtre et danse, dès 8 ans
Théâtre M. Novarina - Thonon - 20h
24€ / T.R.: 15€/20€

MERCREDI 29/1**■ La Bohème 👁**

De Puccini. Ciné-opéra en direct de Londres
Cinéma Le City - Genève - 20h30
29.- / T.R.: 20.-/25.-

■ Doña Francisquita

Comédie lyrique, avec orchestre et chœur
Opéra de Lausanne - 19h
De 30.- à 170.-

■ L'OSR et voix

Œuvres de Britten et Chostakovitch
Victoria Hall - Genève - 20h
De 19.- à 120.-

■ Cassandre

Danse contemporaine
L'Étincelle - MQJ - Genève - 18h30
De 8.- à 18.-

■ Lady Magma ★

Danse contemporaine, Oona Doherty
Salle du Lignon - Vernier - 20h30
Agenda Club: 20.- au lieu de 30.-

■ Espace Jazzz

Concert HEMU public et diffusé
Studio 15 - RTS - Lausanne - 20h
Entrée libre sur inscription

■ Les Vendangeurs Masqués ★

Chanson humoristique, groupe formé grâce à la Fête des Vignerons 2019
Café-Théâtre de l'Odéon - Villeneuve - 20h30
25.- / T.R.: 20.- Agenda Club: un verre offert

■ Fire of Emotions: Palm Park Ruins

Théâtre contemporain
Théâtre du Grütli - Genève - 20h
15.- / T.R.: 6.-/10.-

■ Francis Huster: Molière

Hommage à Molière
Théâtre de Terre-Sainte - Coppet - 20h30
56.50.-

■ Frustrée! ★

Pièce satirique de Latifa Djerbi
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 20h
Agenda Club: 20.- au lieu de 25.-

■ Histoires d'Its

Spectacle musical par Yvette Théraulaz
Théâtre de Carouge - Le 57 - Carouge - 19h30
40.- / T.R.: 15.-/30.-

■ Huis clos ★

Tragi-comédie de J.-P. Sartre
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
Agenda Club: 24.- au lieu de 30.-

■ Je brûle de Joséphine

One woman show musical, Safi Martin Yé
La Parfumerie - Genève - 19h
De 10.- à 25.-

■ Je vous ai préparé un petit biotruc au four ou Mais, où est donc passé Jean-Michel? ★

Comédie bobo-écolo-connectée
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30
Agenda Club: tarif M "Découverte"

■ Kévin Eyer

One man show en création
Caustic Comedy Club - Genève - 19h30
25.- / T.R.: 20.-

■ Le Courage de ma mère

Drame de George Tabori
Théâtre Pitoëff - Genève - 20h
Prix non-indiqué

■ SapphoX ★

Théâtre contemporain
POCHE/GVE - Genève - 19h
Agenda Club: 22.- au lieu de 28.- et un verre offert

■ Small g, une idylle d'été

Pièce sociétale contemporaine
La Comédie de Genève - 19h30
De 10.- à 40.-

■ Voodoo Sandwich ★

Transformiste solo, magie, bruitages et rap
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h
Agenda Club: tarif S "Découverte"

■ Voxset

Humour et reprises a cappella
Théâtre de Beausobre - Morges - 20h
De 18.- à 48.-

■ Contes pour enfants

Par Xavier Alfonso, comédien
Bibliothèque de Grand Champ - Gland - 14h
Entrée libre

■ L'Enfant et le Monstre ★

Théâtre, dès 7 ans
Le Petit Théâtre - Lausanne - 17h
Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-

■ Nom d'une pipe! En êtes-vous sciure?

Marionnettes, dès 2 ans
Théâtre des Marionnettes de Genève - 11h et 15h30
10.-

■ Retour à l'expéditeur

Théâtre, dès 8 ans
CPO - Lausanne - 15h
15.- / T.R.: 8.-

■ Sortie

Ode à l'imaginaire, dès 4 ans
Théâtre de Marionnettes de Lausanne - 15h
12.-

■ Mother Africa

Acrobatie, jonglage, chant, danse
Théâtre du Léman - Genève - 19h30
De 20.- à 71.-

JEUDI 30/1

■ 2020 Music Times - Philippe Quint

Titres phares de Chaplin au violon
Chaplin's World - Corsier-sur-Vevy - 20h
39.-

■ Benjamin Righetti

Orgue
Temple de la Tour-de-Peilz - 20h
Prix libre

■ Chronos

Musique de Grèce antique et baroque
Musée d'art et d'histoire - Genève - 19h
30.- / T.R.: 10.-/25.-

■ L'Enlèvement au sérail

Opéra de Mozart
Grand Théâtre de Genève - 20h
De 17.- à 294.-

■ L'OSR et voix

Œuvres de Britten et Chostakovitch
Salle Métropole - Lausanne - 20h15
De 20.- à 86.-

■ Le Bal des miracles - GeCa

Orchestre, solistes et chanteurs d'oiseaux
Bâtiment des Forces Motrices - Genève - 20h
De 10.- à 65.-

■ Renaud Capuçon et les Solistes de la Menuhin Academy

Orchestre résident du Rosey
Rosey Concert Hall - Rolle - 20h15
De 38.- à 122.-

■ Cassandre

Danse contemporaine
L'Étincelle - MQJ - Genève - 18h30
De 8.- à 18.-

■ L'Homme à la tête de chou

Chorégraphie sur Gainsbourg et Bashung
Le Reflet Théâtre de Vevey - 20h
De 5.- à 48.-

■ Abdullah Ibrahim - Ekaya

Groupe de jazz
Victoria Hall - Genève - 20h30
De 31.- à 112.-

■ Ballads From The Heart

Musique actuelle, profs d'Emagina-Son
Cave Marignac - Lancy - 20h30
10.-

■ Bigflo et Oli

Rap
Arena - Grand-Saconnex - 20h
De 56.- à 87.-

■ Cloé du Trèfle et Céline Chappuis

Pop, guitare et violoncelle
L'Esprit frappeur - Lutry - 20h
De 10.- à 30.-

■ Les Vendangeurs Masqués ★

Chanson humoristique, groupe formé grâce à la
Fête des Vignerons 2019
Café-Théâtre de l'Odéon - Villeneuve - 20h30
25.- / T.R.: 20.- Agenda Club: un verre offert

■ Philippe Katerine

Chanson française excentrique
Salle des Fêtes de Thônex - 20h
45.-

■ Phronesis

Trio jazz anglo-scandinave
L'Échandole - Yverdon-les-Bains - 20h
29.- / T.R.: 15.-/22.-

■ Sound Vision - Hommage à David Bowie

Pop-rock avec Antoine Lang
Alhambra - Genève - 20h
25.- / T.R.: 10.-/16.-

■ Aime-moi... Si tu peux

Comédie de boulevard
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
29.-/38.- (Avec repas: 67.-)

■ Cinzia Cattaneo - Toi-même

One woman show
Caustic Comedy Club - Genève - 20h30
25.- / T.R.: 20.-

■ Fire of Emotions: Palm Park Ruins

Théâtre contemporain
Théâtre du Grütli - Genève - 20h
15.- / T.R.: 6.-/10.-

■ Francis Huster: Molière

Hommage à Molière
Théâtre de Terre-Sainte - Coppet - 20h30
56.50.-

■ Frustrée! ★

Pièce satirique de Latifa Djerbi
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 20h
Agenda Club: 20.- au lieu de 25.-

■ Histoires d'His

Spectacle musical par Yvette Théraulaz
Théâtre de Carouge - Le 57 - Carouge - 19h30
40.- / T.R.: 15.-/30.-

■ Huis clos ★

Tragi-comédie de J.-P. Sartre
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
Agenda Club: 24.- au lieu de 30.-

■ Je brûle de Joséphine

One woman show musical, Safi Martin Yé
La Parfumerie - Genève - 19h
De 10.- à 25.-

■ Je vous ai préparé un petit biotruc au four ou Mais, où est donc passé Jean-Michel? ★

Comédie bobo-écolo-connectée
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30
Agenda Club: tarif M "Découverte"

■ La Presse est unanime

Comédie de Laurent Ruquier
Théâtre de l'Espérance - Genève - 19h
25.-

■ Le Couple nuit gravement à la santé

Comédie de boulevard
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
29.-/38.- (Avec repas: 67.-)

■ Le Courage de ma mère

Drame de George Tabori
Théâtre Pitoëff - Genève - 20h
Prix non-indiqué

■ Le Deuxième mur

Comédie dramatique
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h
18.- / T.R.: 12.-

■ Les Leçons de l'écrivain

Conférence du théologien Denis Müller
Musée international de la Réforme - Genève - 18h30
18.- / T.R.: 10.-/12.-

■ Lutko, un espoir naissant

Performance en continu, marionnettes et musique
Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge - Genève - De 10h à 18h
Entrée libre

■ SapphoX ★

Théâtre contemporain
POCHE/GVE - Genève - 19h
Agenda Club: 22.- au lieu de 28.- et un verre offert

■ Small g, une idylle d'été

Pièce sociétale contemporaine
La Comédie de Genève - 19h30
De 10.- à 40.-

■ Songs ★

Théâtre contemporain sur fond de musique baroque
Théâtre Forum Meyrin - 20h30
L'Agenda Club: 25.-/30.- au lieu de 35.-/40

■ Spiridon superstar ★

Comédie olympique
Théâtre de Grand-Champ - Gland - 20h
Agenda Club: 25.- au lieu de 35.-

■ Voodoo Sandwich ★

Transformiste solo, magie, bruitages et rap
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h
Agenda Club: tarif S "Découverte"

■ Nom d'une pipe! En êtes-vous sciure?

Marionnettes, dès 2 ans
Théâtre des Marionnettes de Genève - 10h et 15h30
10.-

■ Cirque national de Chine

Acrobaties et exotisme pour tous les âges
Théâtre du Léman - Genève - 19h30
De 25.- à 81.-

VENREDI 31/1

■ Carolina Eyck - Contrechamps

Œuvre contemporaine pour 4 performeurs, ordinateurs, Kinects et projecteurs vidéo.
Discussion avec Contrechamps
L'iceBergues - Genève - 19h30
20.- / T.R.: 5.-/15.-

■ Doña Francisquita

Comédie lyrique, avec orchestre et chœur
Opéra de Lausanne - 20h
De 30.- à 170.-

■ Encores - reprise, redondance et surplus en musique

Conférences et musique, artgenève
Victoria Hall - Genève - 8h
Prix non-indiqué

■ Estelle Revaz

Violoncelle
Salle des Remparts - La Tour-de-Peilz - 20h
Prix libre

■ Laura Bretan & Friends

Jeune talent lyrique
Théâtre du Léman - Genève - 20h
Dès 47.-

- **Quatuor Modigliani**
Œuvres de Mozart, Ravel et Grieg
Aula Magna du Château - Yverdon-les-Bains - 20h
Agenda Club: 5.- de réduction
- **Russie Celeste**
Christoph Deluze, piano
Lyceum Club International Genève - 19h30
20.- / T.R.: 10.-/15.-
- **Swiss Chamber Concerts - AstraHolliger**
Musique de chambre
Studio Ernest-Ansermet - Genève - 20h
30.- / T.R.: 10.-/20.-
- **Ballet Junior de Genève**
3 chorégraphies contemporaines
Théâtre de Beausobre - Morges - 20h
De 18.- à 52.-
- **Cassandra**
Danse contemporaine
L'Étincelle - MQJ - Genève - 18h30
De 8.- à 18.-
- **Femmes chorégraphes**
Par le Jeune Ballet du Conservatoire de Lyon
L'esplanade du lac - Divonne-les-Bains - 20h30
De 12.- à 25.-
- **Cloé du Trèfle et Céline Chappuis**
Pop, guitare et violoncelle
L'Esprit frappeur - Lutry - 20h
De 10.- à 30.-
- **Dessine-moi un concert**
Flûte de pan, cuivres et dessins
Salle J.-J. Gautier - Chêne-Bougeries - 19h
20.- / T.R.: 15.-
- **Ivo Dimchev - Live**
Chanson
Théâtre Saint-Gervais Genève - 21h
De 5.- à 30.-
- **Kolmoset Trio**
Jazz
Cave Marignac - Lancy - 20h30
20.- / T.R.: 15.-
- **Maisha**
Fusion free jazz et afrobeat
L'Échandole - Yverdon-les-Bains - 20h
29.- / T.R.: 15.-/22.-
- **Mustaka 4tet**
Jazz manouche
One More Time - Genève - 21h
20.- / T.R.: 12.-/15.-
- **Sound Vision - Hommage à David Bowie**
Pop-rock avec Antoine Lang
Alhambra - Genève - 20h
25.- / T.R.: 10.-/16.-
- **The Mark Sherman 4tet**
Jazz
Chorus Jazz Club - Lausanne - 21h
Prix non-indiqué
- **Aime-moi... Si tu peux**
Comédie de boulevard
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
29.-/38.- (Avec repas: 67.-)
- **Au bout du rouleau**
Comédie, théâtre amateur
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h30
25.- / T.R.: 20.-
- **Castig présente: les grands classiques**
Impro, d'après les cinéastes cultes
Théâtre 2.21 - Lausanne - 20h
25.- / T.R.: 15.-
- **De noces à trépas**
Repas Repas Meurtres & Mystères
La Rouvraie - Bellevue-sur-Bevaix - 19h30
89.- / T.R.: 86.-

**P R I X
D E
L A U S
A N N E**

**48^e
CONCOURS
INTERNATIONAL
POUR JEUNES
DANSEURS
02-09.02.2020**

**AUDITORIUM STRAVINSKI
MONTREUX
INFOS & RÉSERVATIONS
PRIXDELAUSANNE.ORG**

- **Fire of Emotions: Palm Park Ruins**
Théâtre contemporain
Théâtre du Grütli - Genève - 20h
15.- / T.R.: 6.-/10.-
- **Francis Huster: Molière**
Hommage à Molière
Théâtre de Terre-Sainte - Coppet - 20h30
56.50.-
- **Frustrée! ★**
Pièce satirique de Latifa Djerbi
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 20h
Agenda Club: 20.- au lieu de 25.-
- **Histoires d'Its**
Spectacle musical par Yvette Théraulaz
Théâtre de Carouge - Le 57 - Carouge - 19h30
40.- / T.R.: 15.-/30.-
- **Huis clos ★**
Tragi-comédie de J.-P. Sartre
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
Agenda Club: 24.- au lieu de 30.-
- **Je brûle de Joséphine**
One woman show musical, Safi Martin Yé
La Parfumerie - Genève - 19h
De 10.- à 25.-
- **Je vous ai préparé un petit biotruc au four ou Mais, où est donc passé Jean-Michel? ★**
Comédie bobo-écolo-connectée
Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h30
Agenda Club: tarif M "Découverte"
- **La Jaja Comedy night**
Stand up en espagnol
Caustic Comedy Club - Genève - 20h30
20.-
- **La Magie lente**
Drame
La Comédie de Ferney - Ferney-Voltaire - 20h30
15€ / T.R.: 10€
- **La Presse est unanime**
Comédie de Laurent Ruquier
Théâtre de l'Espérance - Genève - 20h
25.-
- **La Ruée vers l'Ouest**
Repas Meurtres & Mystères
Gare de Montreux - Voie 6 - 19h20
De 104.- à 119.-
- **Le Couple nuit gravement à la santé**
Comédie de boulevard
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
29.-/38.- (Avec repas: 67.-)
- **Le Courage de ma mère**
Drame de George Tabori
Théâtre Pitoëff - Genève - 20h
Prix non-indiqué
- **Le Deuxième mur**
Comédie dramatique
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h
18.- / T.R.: 12.-
- **Le Sexe c'est dégoûtant ★**
Comédie de Matthias Urban
La Grange de Dorigny - Lausanne - 20h
Carte Agenda Club: 15.- au lieu de 20.-
- **Les Diablogues ★**
Pièce absurde de R. Dubillard
L'Oxymore - Cully - 20h30
25.- / T.R.: 20.- Agenda Club: un verre offert

- **Lutko, un espoir naissant**
Performance en continu, marionnettes et musique
Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge - Genève - De 10h à 18h
Entrée libre
- **Malik Bentalha**
Spectacle humoristique
Arena - Grand-Saconnex - 20h30
De 56.- à 77.-
- **Mr Nouar - How to be a gentleman?**
One man show
Salle Centrale Madeleine - Genève - 20h30
32€/37€/42€
- **Pierric Tenthorey**
One-man magic show
Casino théâtre de Rolle - 20h
De 8.- à 28.-
- **Sister Act**
Comédie musicale
Théâtre Barnabé - Servion - 20h45
De 35.- à 65.- (Avec repas 112.- / T.R. enfant: 82.-)
- **Small g, une idylle d'été**
Pièce sociétale contemporaine
La Comédie de Genève - 20h
De 10.- à 40.-
- **Songs ★**
Théâtre contemporain sur fond de musique baroque
Théâtre Forum Meyrin - 20h30
L'Agenda Club: 25.- au lieu de 30.-
- **Troupe d'improvisation théâtrale de Plainpalais**
Spectacle d'improvisation
Maison de quartier de Plainpalais - Genève - 20h
Prix libre
- **Voodoo Sandwich ★**
Transformiste solo, magie, bruitages et rap
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h
Agenda Club: tarif S "Découverte"
- **Nom d'une pipe! En êtes-vous sciure?**
Marionnettes, dès 2 ans
Théâtre des Marionnettes de Genève - 10h et 15h30
10.-
- **My Land**
Cirque, théâtre, danse classique et contemporaine
Théâtre M. Novarina - Thonon - 20h30
30€ / T.R.: 20€/26€

SAMEDI 1/2

- **Bel canto & musimax**
Musique de chambre
Théâtre les Salons - Genève - 19h
Prix non-indiqué
- **L'Enlèvement au sérail** 
Opéra de Mozart
Grand Théâtre de Genève - 20h
De 17.- à 294.-
- **Trio Cellier**
Multi-instrumentistes
Salle des Remparts - La Tour-de-Peilz - 16h
Prix libre
- **Cassandra**
Danse contemporaine
L'Étincelle - MQJ - Genève - 18h30
De 8.- à 18.-
- **Danser casa**
Hip-hop
L'Octogone - Pully - 20h30
35.- / T.R.: 20.-

- **Baiju Bhatt & Red Sun**
Jazz
Salle des Remparts - La Tour-de-Peilz - 20h
Prix libre
- **GoGo Penguin / Ashley Henry & HEMU Jazz Orchestra ★**
Deux concerts jazz
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 19h
Agenda Club: 5.- de réduction
- **Ivo Dimchev - Live**
Chanson
Théâtre Saint-Gervais Genève - 21h
De 5.- à 30.-
- **Jean-Pierre Comu Quartet**
Jazz
Chorus Jazz Club - Lausanne - 21h
Prix non-indiqué
- **Other Side: Experiment**
HEMU jazz
Église Saint-François - Lausanne - 17h
Prix libre
- **Thomas Dobler's New Baroque Trio**
Musique baroque en mode jazz
Cave Marignac - Lancy - 20h30
20.- / T.R.: 15.-
- **Toto Cutugno, the Italian in the World**
Variété italienne
Théâtre du Léman - Genève - 20h
De 89.- à 129.-
- **Zazie**
Chanson à textes
Théâtre de Beausobre - Morges - 19h
De 18.- à 78.-
- **Aime-moi... Si tu peux**
Comédie de boulevard
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
29.-/38.- (Avec repas: 67.-)
- **Au bout du rouleau**
Comédie, théâtre amateur
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h30
25.- / T.R.: 20.-
- **Blaise Bersinger - Peinture sur chevaux 2**
One man show
Salle Métropole - Lausanne - 20h30
48.-/58.-
- **Casting présente: les grands classiques**
Impro, d'après les cinéastes cultes
Théâtre 2.21 - Lausanne - 20h
25.- / T.R.: 15.-
- **Fire of Emotions: Palm Park Ruins**
Théâtre contemporain
Théâtre du Grütli - Genève - 20h
15.- / T.R.: 6.-/10.-
- **Histoires d'Its**
Spectacle musical par Yvette Théraulaz
Théâtre de Carouge - Le 57 - Carouge - 19h30
40.- / T.R.: 15.-/30.-
- **Huis clos ★**
Tragi-comédie de J.-P. Sartre
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
Agenda Club: 24.- au lieu de 30.-
- **Je brûle de Joséphine**
One woman show musical, Safi Martin Yé
La Parfumerie - Genève - 19h
De 10.- à 25.-
- **Je vous ai préparé un petit biotruc au four ou Mais, où est donc passé Jean-Michel? ★**
Comédie bobo-écolo-connectée
Théâtre de Vidy - Lausanne - 17h
Agenda Club: tarif M "Découverte"
- **La Pat' Patrouille**
Spectacle adapté de la série pour enfants
Arena - Grand-Saconnex - 14h et 17h
De 36.- à 61.-

- **La Presse est unanime**
Comédie de Laurent Ruquier
Théâtre de l'Espérance - Genève - 14h30
Après-midi 14.-, soir 25.-
- **La Ruée vers l'Ouest**
Repas Meurtres&Mystères
Gare de Montreux - Voie 6 - 19h20
De 104.- à 119.-
- **Le Couple nuit gravement à la santé**
Comédie de boulevard
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
29.-/38.- (Avec repas: 67.-)
- **Le Courage de ma mère**
Drame de George Tabori
Théâtre Pitoëff - Genève - 20h
Prix non-indiqué
- **Le Deuxième mur**
Comédie dramatique
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h
18.- / T.R.: 12.-
- **Le Sexe c'est dégoûtant**  **★**
Comédie de Matthias Urban
La Grange de Dorigny - Lausanne - 18h
Carte Agenda Club: 15.- au lieu de 20.-
- **Les Diablogues ★**
Pièce absurde de R. Dubillard
L'Oxymore - Cully - 20h30
25.- / T.R.: 20.- Agenda Club: un verre offert
- **LoveBoat**
Match d'impro internationaux
L'Esprit frappeur - Lutry - 20h
10.- / T.R.: 5.-
- **Lutko, un espoir naissant**
Performance en continu, marionnettes et musique marionnettes et musique
Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge - Genève - De 10h à 18h
Entrée libre
- **Marie s'infiltré - Le show inouï**
Humour
Casino-Théâtre - Genève - 20h
De 50.- à 70.-
- **Marina Rollman - Un spectacle drôle**
One woman show
Le Reflet Théâtre de Vevey - 20h
De 15.- à 44.-
- **Pierric Tenthorey**
One-man magic show
Casino théâtre de Rolle - 20h
De 8.- à 28.-
- **Revue et Non Corrigée**
Humour
Théâtre des Vieux-Grenadiers - Genève - 14h30
Prix non-indiqué
- **SapphoX ★**
Théâtre contemporain
POCHE/GVE - Genève - 19h
Agenda Club: 22.- au lieu de 28.- et un verre offert
- **Sister Act**
Comédie musicale
Théâtre Barnabé - Servion - 20h45
De 35.- à 65.- (Avec repas 112.- / T.R. enfant: 82.-)
- **Small g, une idylle d'été**
Pièce sociétale contemporaine
La Comédie de Genève - 18h
De 10.- à 40.-
- **Spectacle des ateliers théâtre Fabian Ferrari**
Spectacle des élèves de Fabian Ferrari
Centre culturel des Terreaux - Lausanne - 20h
15.-

- **Voodoo Sandwich ★**
Transformiste solo, magie, bruitages et rap
Théâtre de Vidy - Lausanne - 15h30
Agenda Club: tarif S "Découverte"
- **Atelier famille**
Poterie pour enfants et adultes
Maison de Quartier de Carouge - 14h30
Gratuit, sur inscription
- **Casting Kids, les enfants réalisent!**
Improvisation participative
Théâtre 2.21 - Lausanne - 16h
10.-
- **L'Enfant et le Monstre 👁 ★**
Théâtre, dès 7 ans
Le Petit Théâtre - Lausanne - 14h et 17h
Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-
- **L'Oiseau migrateur**
Théâtre, dès 6 ans
Salle de Spectacle de Renens - 17h
15.-
- **Le Carnaval des animaux - OSR**
Orchestre narration, dès 4 ans
Salle Hans-Wilsdorf - Genève - 10h30 et 16h
- **Nom d'une pipe! En êtes-vous scieur?**
Marionnettes, dès 2 ans
Théâtre des Marionnettes de Genève - 11h, 15h30 et 17h
10.-
- **Retour à l'expédition**
Théâtre, dès 8 ans
CPO - Lausanne - 14h et 17h
15.- / T.R.: 8.-
- **Sortie**
Ode à l'imaginaire, dès 4 ans
Théâtre de Marionnettes de Lausanne - 17h
12.-
- **My Land**
Circue, théâtre, danse classique et contemporaine
Théâtre M. Novarina - Thonon - 20h30
30€ / T.R.: 20€/26€

DIMANCHE 2/2

- **Choeur Novantiqua**
Musiques vocale de toutes époques
Temple de la Tour-de-Peilz - 17h
Prix libre
- **Doña Francisquita**
Comédie lyrique, avec orchestre et chœur
Opéra de Lausanne - 15h
De 30.- à 170.-
- **Duo Rusalka ou l'amour en musique**
Clarinette et piano
Villa du Châtelet - Évian - 18h30
10 €
- **Ensemble Mensa sonora Olivier Houette**
Œuvres de Haendel
Temple de Ferney-Voltaire - 16h30
18€ / T.R.: 8€
- **Freude**
Œuvre de Stockhausen, solistes harpes
EML, site de Ribaupierre - Lausanne - 17h
Entrée libre
- **HJ Lim, piano 👁**
Œuvres de Chopin et Schumann
Casino de Montbenon - Lausanne - 17h
36€ / T.R.: 22€
- **L'Enlèvement au sérail 👁**
Opéra de Mozart
Grand Théâtre de Genève - 20h
De 17.- à 294.-

- **Musique +**
Musique de chambre
Théâtre les Salons - Genève - 16h et 17h30
Prix non-indiqué
- **Frères de Sac 4tet**
Folk européen
Point Favre - Chêne-Bourg - 17h
25.- / T.R.: 12.-/20.-
- **Goat**
Minimal transe (Japon)
Café-Théâtre Le Bourg - Lausanne - 20h30
13.-/15.-
- **Ivo Dimchev - Live**
Chanson
Théâtre Saint-Gervais Genève - 21h
De 5.- à 30.-
- **Yazz Ahmed**
Trompette jazz et électronique
L'Échandole - Yverdon-les-Bains - 17h
29.- / T.R.: 15.-/22.-
- **Zazie**
Chanson à textes
Salle des Fêtes de Thônex - 19h30
65.-
- **Au bout du rouleau**
Comédie, théâtre amateur
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 17h
25.- / T.R.: 20.-
- **Histoires d'Its**
Spectacle musical par Yvette Théraulaz
Théâtre de Carouge - Le 57 - 17h
40.- / T.R.: 15.-/30.-
- **Huis clos ★**
Tragi-comédie de J.-P. Sartre
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 18h
Agenda Club: 24.- au lieu de 30.-
- **Je brûle de Joséphine**
One woman show musical, Safi Martin Yé
La Parfumerie - Genève - 17h
De 10.- à 25.-
- **Le Brunch de José Lillo**
Brunch et rencontre avec l'artiste
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 9h30
De 15.- à 45.-
- **Le Courage de ma mère**
Drame de George Tabori
Théâtre Pitoëff - Genève - 18h
Prix non-indiqué
- **Le Deuxième mur**
Comédie dramatique
Théâtrical - Chêne-Bourg - 17h
18.- / T.R.: 12.-
- **Le Sexe c'est dégoûtant 👁 ★**
Comédie de Matthias Urban
La Grange de Dorigny - Lausanne - 17h
Carte Agenda Club: 15.- au lieu de 20.-
- **Les Diablogues ★**
Pièce absurde de R. Dubillard
L'Oxymore - Cully - 17h
25.- / T.R.: 20.- Agenda Club: un verre offert
- **Marie s'infiltré - Le show inoui**
Humour
Casino-Théâtre - Genève - 20h
De 50.- à 70.-
- **Ni Brel ni Barbara**
Théâtre musical
Théâtre du Casino de Morges - 14h30
35.- (avec brunch 85.-)
- **SapphoX ★**
Théâtre contemporain
POCHE/GVE - Genève - 17h
Agenda Club: 22.- au lieu de 28.- et un verre offert

- **Sister Act**
Comédie musicale
Théâtre Barnabé - Servin - 14h30
De 35.- à 65.- (Avec repas 112.- / T.R. enfant: 82.-)
- **Spectacle des ateliers théâtre Fabian Ferrari**
Spectacle des élèves de Fabian Ferrari
Centre culturel des Terreaux - Lausanne - 17h
15.-
- **L'Enfant et le Monstre 👁 ★**
Théâtre, dès 7 ans
Le Petit Théâtre - Lausanne - 14h et 17h
Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-
- **L'Oiseau migrateur**
Théâtre, dès 6 ans
Salle de Spectacle de Renens - 11h
15.-
- **La Smala**
Marionnettes, dès 6 ans
Théâtre de Beausobre - Morges - 17h
18.-
- **Nom d'une pipe! En êtes-vous scieur?**
Marionnettes, dès 2 ans
Théâtre des Marionnettes de Genève - 11h, 15h30 et 17h
10.-
- **Retour à l'expédition**
Théâtre, dès 8 ans
CPO - Lausanne - 16h
15.- / T.R.: 8.-
- **Sortie**
Ode à l'imaginaire, dès 4 ans
Théâtre de Marionnettes de Lausanne - 11h et 15h
12.-

LUNDI 3/2

- **La Bohème 👁**
De Puccini. Ciné-opéra en différé de Londres
Cinéma Le City - Genève - 14h
29.- / T.R.: 20.-/25.-
- **48° Prix de Lausanne - classes**
Concours international jeune danseurs
Auditorium Stravinski - Montreux - Dès 9h30
10.- accès journalier
- **Les Ressorts de la peur à l'écran**
Conférence d'Alain Boillat
Casino de Montbenon - Lausanne - 14h30
15.-
- **SapphoX ★**
Théâtre contemporain
POCHE/GVE - Genève - 19h
Agenda Club: 22.- au lieu de 28.- et un verre offert

MARDI 4/2

- **L'OCG et Romain Guyot**
Orchestre et clarinette soliste
Bâtiment des Forces Motrices - Genève - 20h
De 15.- à 51.-
- **48° Prix de Lausanne - classes**
Concours international jeune danseurs
Auditorium Stravinski - Montreux - Dès 9h30
10.- accès journalier
- **Des air(e)s d'anges ★**
Danse contemporaine
Théâtre Forum Meyrin - 20h30
Agenda Club: 25.-/30.- au lieu de 35.-/40.-
- **Keb' Mo'**
Blues
Les Docks - Lausanne - 20h30
35.-/40.-
- **One Night of Queen**
Hommage, par Gary Müllen & The Works
Arena - Grand-Saconnex - 20h30
De 49.- à 80.-

- Simon & Garfunkel Tribute**
Concert hommage
Théâtre du Léman - Genève - 20h
De 49.- à 92.-
- Afterwork impro**
Improvisation
L'Esprit frappeur - Lutry - 20h
Entrée libre
- Brahms, le néoclassique visionnaire**
Conférence
Salle des Remparts - La Tour-de-Peilz - 14h30
15.-
- Histoires d'Ilis**
Spectacle musical par Yvette Théraulaz
Théâtre de Carouge - Le 57 - 19h30
40.- / T.R.: 15.-/30.-
- Huis clos ★**
Tragi-comédie de J.-P. Sartre
Théâtre Le Crève-Coeur - Coligny - 20h
Agenda Club: 24.- au lieu de 30.-
- Jokers comedy 2020**
Matches d'improvisation humoristiques
Théâtre de Poche de la Grenette - Vevey - 20h
25.-
- La croisière ça use** 
Comédie
Théâtre Montreux-Riviera - 19h
De 10.- à 40.-
- Le Courage de ma mère**
Drame de George Tabori
Théâtre Pitoëff - Genève - 20h
Prix non-indiqué
- Le Fauteuil à bascule ★**
Tableau de mœurs, de J.-C. Brisville
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 20h
Agenda Club: 5.- de réduction
- Le Sexe c'est dégoûtant**  ★
Comédie de Matthias Urban
La Grange de Dorigny - Lausanne - 19h
Carte Agenda Club: 15.- au lieu de 20.-
- Les Trois ténors**
Comédie de boulevard
Théâtre de Beausobre - Morges - 20h
De 18.- à 42.-
- OVNI**
Pièce d'après des témoignages de rencontres extraterrestres
Théâtre M. Novarina - Thonon - 20h30
24€ / T.R.: 15€/20€
- SapphoX ★**
Théâtre contemporain
POCHE/GVE - Genève - 20h
Agenda Club: 22.- au lieu de 28.- et un verre offert
- Simplement compliqué**
Pièce intellectuelle de T. Bernhard
Théâtre 2.21 - Lausanne - 19h
25.- / T.R.: 15.-
- Voodoo Sandwich ★**
Transformiste solo, magie, bruitages et rap
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h
Agenda Club: tarif S "Découverte"
- Nom d'une pipe! En êtes-vous sciure?**
Marionnettes, dès 2 ans
Théâtre des Marionnettes de Genève - 10h et 15h30
10.-
- L'Homme de plein vent**
Spectacle sportif et métaphorique
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 19h
De 12.- à 45.-

MERCREDI 5/2

- L'OCL avec l'Ensemble Vocal Bis**
Œuvres de Cherubini et Pärt
Église Saint-François - Lausanne - 20h
Prix non-indiqué
- L'OSR et Gautier Capuçon**
Solo violoncelle, œuvres de Britten et Chostakovitch
Victoria Hall - Genève - 20h
De 19.- à 120.-
- Missa Solemnis de Beethoven**
Ensembles vocaux et orchestres
Opéra de Lausanne - 20h
De 30.- à 100.-
- Voix plurielles - Lemanic Modern Ensemble**
Œuvres de Mahler et Zender
Auditorium d'Annemasse - 20h
De 5€ à 10€
- 48^e Prix de Lausanne - classes**
Concours international jeune danseurs
Auditorium Stravinski - Montreux - Dès 9h30
10.- accès journalier
- Fresque** 
Chorégraphie contemporaine et musique live
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 20h
De 8.- à 25.-
- Antoine Maulini - #Karma**
One man show
Casino-Théâtre - Genève - 20h
De 10.- à 35.-
- Basse, Rimshot et Révolution: Le son du roots reggae**
Conférence de Marc Ismail
Bibliothèque de la cité - Genève - 19h
Entrée libre
- Dessiner face à l'oppression**
Conférence liée à l'exposition "Guerre et Paix"
Fondation Martin Bodmer - Coligny - 19h
Entrée libre
- Grèce: sur les traces des dieux de l'Olympe**
Besson par Stratis Vouyoucas
Salle Centrale Madeleine - Genève - 15h30
Prix non-indiqué
- Hate Letters**
Comédie sur le couple
Théâtre du Léman - Genève - 20h30
Dès 35.-
- Histoires d'Ilis**
Spectacle musical par Yvette Théraulaz
Théâtre de Carouge - Le 57 - Carouge - 19h30
40.- / T.R.: 15.-/30.-
- Huis clos ★**
Tragi-comédie de J.-P. Sartre
Théâtre Le Crève-Coeur - Coligny - 20h
Agenda Club: 24.- au lieu de 30.-
- La croisière ça use** 
Comédie
Théâtre Montreux-Riviera - 19h
De 10.- à 40.-
- Le Couple nuit gravement à la santé**
Comédie de boulevard
Ateliers de la Côte - Etoy - 19h
34.- / T.R.: 29.-
- Le Courage de ma mère**
Drame de George Tabori
Théâtre Pitoëff - Genève - 20h
Prix non-indiqué
- Le Sexe c'est dégoûtant**  ★
Comédie de Matthias Urban
La Grange de Dorigny - Lausanne - 20h
Carte Agenda Club: 15.- au lieu de 20.-

- Oedipe Roi ★**
Tragédie actualisée, avec chant et art-visuel
Oriental-Vevey - 20h
Agenda Club: 5.- de réduction
- Quasi niente ★**
Théâtre contemp. italien surtitré
Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h
Agenda Club: tarif M "Découverte"
- Sandrine Viglino - Road Trip**
One woman show
Théâtre de Poche de la Grenette - Vevey - 20h
35.-
- SapphoX ★**
Théâtre contemporain
POCHE/GVE - Genève - 19h
Agenda Club: 22.- au lieu de 28.- et un verre offert
- Selve - Itu jekët Sylvana ★**
Théâtre-danse-musique documentaire
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30
Agenda Club: tarif M "Découverte"
- Simplement compliqué**
Pièce intellectuelle de T. Bernhard
Théâtre 2.21 - Lausanne - 20h
25.- / T.R.: 15.-
- Soyez vous-même**
Comédie de Côme de Bellescize
Le Reflet Théâtre de Vevey - 20h
De 5.- à 48.-
- Venir grande**
Dîner-théâtre
Aula Magna du Château - Yverdon-les-Bains - 12h15
29.-
- Voodoo Sandwich ★**
Transformiste solo, magie, bruitages et rap
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h
Agenda Club: tarif S "Découverte"
- Chèvre/Seguin/Loup**
Fable philosophique, dès 8 ans
Théâtre de Grand-Champ - Gland - 14h
18.-
- L'Enfant et le Monstre**  ★
Théâtre, dès 7 ans
Le Petit Théâtre - Lausanne - 17h
Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-
- Nom d'une pipe! En êtes-vous sciure?**
Marionnettes, dès 2 ans
Théâtre des Marionnettes de Genève - 11h et 15h30
10.-
- Sortie**
Ode à l'imaginaire, dès 4 ans
Théâtre de Marionnettes de Lausanne - 15h
12.-
- L'Homme de plein vent**
Spectacle sportif et métaphorique
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 19h
De 12.- à 45.-

JEUDI 6/2

- L'OSR et Gautier Capuçon**
Solo violoncelle, œuvres de Britten et Chostakovitch
Victoria Hall - Genève - 20h
De 19.- à 120.-
- Quatuor Pavel Haas**
Œuvres de Schulhoff, Dvořák et Tchaïkovsky
Salle Centrale Madeleine - Genève - 20h
De 15.- à 65.-
- Sinfonietta de Lausanne et Chœur Vivace**
Œuvres de Puccini et Mendelssohn
Cathédrale de Lausanne - 20h
Prix non-indiqué

- **Voix plurielles - Lemanic Modern Ensemble**
Œuvres de Mahler et Zender
Studio Ernest-Ansermet - Genève - 20h
De 10.- à 25.-
- **48° Prix de Lausanne - classes**
Concours international jeune danseurs
Auditorium Stravinski - Montreux - Dès 9h30
10.- accès journalier
- **Fresque** ◯
Chorégraphie contemporaine et musique live
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 20h
De 8.- à 25.-
- **Chris Stout & Katriona McKay**
Folk, violon et harpe
L'Esprit frappeur - Lutry - 20h
De 10.- à 30.-
- **Erik Brinkman et sa bande**
Standards jazz et compositions
Lyceum Club International Genève - 19h30
20.- / T.R.: 10.-/15.-
- **Voyou / Météo Mirage**
Pop (France)
Les Docks - Lausanne - 20h30
25.-/30.-
- **Aime-moi... Si tu peux**
Comédie de boulevard
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
29.-/38.- (Avec repas: 67.-)
- **Antoine Maulini - #Karma**
One man show
Casino-Théâtre - Genève - 19h
De 10.- à 35.-
- **Championnat de catch impro**
Match d'improvisation
Théâtre le Caveau - Genève - 20h
25.- / T.R.: 20.-
- **D'Jal**
Stand-up
Théâtre du Léman - Genève - 20h30
Dès 49.- à 69.-
- **Et j'ai crié, Aline** ★
Théâtre contemporain, d'après Ramuz
Théâtre Forum Meyrin - 20h30
Agenda Club: 25.-/30.- au lieu de 35.-/40.-
- **Histoires d'Ilis**
Spectacle musical par Yvette Théraulaz
Théâtre de Carouge - Le 57 - Carouge - 19h30
40.- / T.R.: 15.-/30.-
- **Huis clos** ★
Tragi-comédie de J.-P. Sartre
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
Agenda Club: 24.- au lieu de 30.-
- **Je vous ai préparé un petit biotruc au four ou Mais, où est donc passé Jean-Michel?** ★
Comédie bobo-écoco-connectée
Théâtre Saint-Gervais Genève - 19h
Agenda Club: 20.- au lieu de 30.-
- **La Comédie musicale improvisée**
Par six improvisateur-trice-s
Théâtre Pré-aux-Moines - Cossonay - 20h
33.- / T.R.: 20.-/30.-
- **La croisière ça use** ◯
Comédie
Théâtre Montreux-Riviera - 19h
De 10.- à 40.-
- **La Moustache**
Comédie de boulevard
La Douane - Moudon - 20h30
55.-/60.-/65.-
- **La Presse est unanime**
Comédie de Laurent Ruquier
Théâtre de l'Espérance - Genève - 19h
25.-

- **Le Couple nuit gravement à la santé**
Comédie de boulevard
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
29.-/38.- (Avec repas: 67.-)
- **Le Courage de ma mère**
Drame de George Tabori
Théâtre Pitoëff - Genève - 20h
Prix non-indiqué
- **Le Lien**
Comédie avec Pierre Palmade et Catherine Hiegel
L'Octogone - Pully - 20h30
De 25.- à 65.-
- **Le Sexe c'est dégoûtant** ◯ ★
Comédie de Matthias Urban
La Grange de Dorigny - Lausanne - 19h
Carte Agenda Club: 15.- au lieu de 20.-
- **Les Diablogues** ★
Pièce absurde de R. Dubillard
L'Oxymore - Cully - 20h30
25.- / T.R.: 20.- Agenda Club: un verre offert
- **Les Jeudis midis de l'affiche**
Affiches et images de marque
Bibliothèque de Genève - Bastions - 12h15
Entrée libre
- **Nuit blanche**
Comédie de boulevard
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h30
30.- / T.R.: 25.-
- **Oedipe Roi** ★
Tragédie actualisée, avec chant et art-visuel
Oriental-Vevey - 20h
Agenda Club: 5.- de réduction
- **Quasi niente** ★
Théâtre contemp. italien surtitré
Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h
Agenda Club: tarif M "Découverte"
- **Sandrine Viglino - Road Trip**
One woman show
Théâtre de Poche de la Grenette - Vevey - 20h
35.-
- **SapphoX** ★
Théâtre contemporain
POCHE/GVE - Genève - 19h
Agenda Club: 22.- au lieu de 28.- et un verre offert
- **Selve - Itu jekët Sylvana** ★
Théâtre-danse-musique documentaire
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30
Agenda Club: tarif M "Découverte"
- **Simplement compliqué**
Pièce intellectuelle de T. Bernhard
Théâtre 2.21 - Lausanne - 19h
25.- / T.R.: 15.-
- **Tiphanie Bovay-Klameth - D'autres**
One woman show
Théâtre de Beausobre - Morges - 20h
De 18.- à 36.-
- **Une soirée anglaise** ◯
Comédie *so British*, par la Cie Paradoxe
Théâtre des Trois-Quarts - Vevey - 20h
De 10.- à 35.-
- **Venir grande**
Dîner-théâtre
Casino théâtre de Rolle - 12h
30.- / Enfants 20.- (repas compris)
- **Voodoo Sandwich** ★
Transformiste solo, magie, bruitages et rap
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h
Agenda Club: tarif S "Découverte"
- **Nom d'une pipe! En êtes-vous sciure?**
Marionnettes, dès 2 ans
Théâtre des Marionnettes de Genève - 10h et 15h30
10.-



THÉÂTRE DES TROIS-QUARTS / VEVEY
DU 6 au 16 - 02
troisquarts.ch

THÉÂTRE OXYMORE/ CULLY
LE 28 - 02 et 1- 03
oxymore.ch



- **L'Homme de plein vent**
Spectacle sportif et métaphorique
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 19h
De 12.- à 45.-

VENDEDI 7/2

- **Les Compositeurs américains**
Clarinette et piano
Chaplin's World - Corsier-sur-Vevey - 20h
Prix non-indiqué
- **Orchestre du XVIII^e siècle et Ensemble Vocal de Lausanne**
Œuvres de Mozart
Victoria Hall - Genève - 20h
De 35.- à 135.-
- **Sinfonietta de Lausanne et Chœur Vivace**
Œuvres de Puccini et Mendelssohn
Cathédrale de Lausanne - 20h
Prix non-indiqué
- **48° Prix de Lausanne - sélections**
Concours international jeune danseurs
Auditorium Stravinski - Montreux - 9h30 et 14h30
20.-
- **Fresque** ◯
Chorégraphie contemporaine et musique live
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 20h
De 8.- à 25.-
- **Soirée Friday**
Performance improvisée musique et danse
Institut Jacques Dalcroze - Genève - 20h
Entrée libre



Vous pouvez consulter en tout temps les horaires sur le site

www.l-agenda.online

■ **Andrea Pozz Trio feat. Scott Hamilton**

Jazz mainstream
One More Time - Genève - 21h
20.- / T.R.: 12.-/15.-

■ **Chris Stout & Katriona McKay**

Folk, violon et harpe
L'Esprit frappeur - Lutry - 20h
De 10.- à 30.-

■ **Emilie Zoé**

Folk-rock
Théâtre de Beausobre - Morges - 20h
De 18.- à 42.-

■ **Kolmoset Trio**

Jazz, vernissage d'album
Chorus Jazz Club - Lausanne - 21h
Prix non-indiqué

■ **Le Jazz à bichon**

Sextet '60-'70ies
Le Singe Vert - Lutry - 20h30
30.-

■ **Mildred**

Compositions chant-guitare
Caveau d'Echandens - 20h30
20.- / T.R.: 15.-

■ **Tryo**

Chanson engagée
Les Docks - Lausanne - 20h30
43.-/47.-

■ **Aime-moi... Si tu peux**

Comédie de boulevard
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
29.-/38.- (Avec repas: 67.-)

■ **Antoine Maulini - #Karma**

One man show
Casino-Théâtre - Genève - 20h
De 10.- à 35.-

■ **Aymeric Lompret - Tant pis**

One man show
CPO - Lausanne - 20h
De 8.- à 30.-

■ **Grèce: sur les traces des dieux de l'Olympe**

Conférence par Stratis Vouyoucas
Salle Centrale Madeleine - Genève - 18h
Prix non-indiqué

■ **Histoires d'Its**

Spectacle musical par Yvette Théraulaz
Théâtre de Carouge - Le 57 - 19h30
40.- / T.R.: 15.- / 30.-

■ **Huis clos ★**

Tragi-comédie de J.-P. Sartre
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
Agenda Club: 24.- au lieu de 30.-

■ **Impro Suisse**

Spectacle d'improvisation
Maison de quartier de Plainpalais - Genève - 20h
Prix libre

■ **Je vous ai préparé un petit biotruc au four ou Mais, où est donc passé Jean-Michel? ★**

Comédie bobo-écolo-connectée
Théâtre Saint-Gervais Genève - 19h
Agenda Club: 20.- au lieu de 30.-

■ **Jojo ☞**

Duo théâtral et musical
Théâtre Pré-aux-Moines - Cossonay - 20h30
33.- / T.R.: 20.-/30.-

■ **La Cimaise et la fraction**

Spectacle humour musical et littéraire
La Parfumerie - Genève - 20h
De 10.- à 25.-

■ **La croisière ça use ☞**

Comédie
Théâtre Montreux-Riviera - 20h
De 10.- à 40.-

■ **La Presse est unanime**

Comédie de Laurent Ruquier
Théâtre de l'Espérance - Genève - 20h
25.-

■ **La Ruée vers l'Ouest**

Repas Meurtres & Mystères
Gare de Montreux - Voie 6 - 19h20
De 104.- à 119.-

■ **Le Couple nuit gravement à la santé**

Comédie de boulevard
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
29.-/38.- (Avec repas: 67.-)

■ **Le Courage de ma mère**

Drame de George Tabori
Théâtre Pitoëff - Genève - 20h
Prix non-indiqué

■ **Le Fauteuil à bascule**

Tableau de mœurs, de J.-C. Brisville
Casino théâtre de Rolle - 20h
De 12.- à 30.-

■ **Le Lien ★**

Comédie avec Pierre Palmade et Catherine Hiegel
Espace Vélodrome - Plan-les-Ouates - 20h
Agenda Club: 30.- au lieu de 38.-

■ **Le Sexe c'est dégoûtant ☞ ★**

Comédie de Matthias Urban
La Grange de Dorigny - Lausanne - 20h
Carte Agenda Club: 15.- au lieu de 20.-

■ **Les Diablogues ★**

Pièce absurde de R. Dubillard
L'Oxymore - Cully - 20h30
25.- / T.R.: 20.- Agenda Club: un verre offert

■ **Nicolas Haut - Limites ★**

One man show
Café-Théâtre de l'Odéon - Villeneuve - 20h30
35.- / T.R.: 30.- Agenda Club: un verre offert

■ **Nuit blanche**

Comédie de boulevard
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h30
30.- / T.R.: 25.-

■ **Oedipe Roi ★**

Tragédie actualisée, avec chant et art-visuel
Oriental-Vevey - 20h
Agenda Club: 5.- de réduction

■ **Quasi niente ★**

Théâtre contemp. italien surtitré
Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h
Agenda Club: tarif M "Découverte"

■ **Sandrine Viglino - Road Trip**

One woman show
Théâtre de Poche de la Grenette - Vevey - 20h
35.-

■ **Schmürz ★**

Deux huis-clos absurdes d'après B. Vian
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 20h
Agenda Club: 5.- de réduction

■ **Selve - Itu jekët Sylvana ★**

Théâtre-danse-musique documentaire
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30
Agenda Club: tarif M "Découverte"

■ **Simplement compliqué**

Pièce intellectuelle de T. Bernhard
Théâtre 2.21 - Lausanne - 20h
25.- / T.R.: 15.-

■ **Sister Act**

Comédie musicale
Théâtre Barnabé - Servion - 20h45
De 35.- à 65.- (Avec repas 112.- / T.R. enfant: 82.-)

■ **Une soirée anglaise ☞**

Comédie *so British*, par la Cie Paradoxe
Théâtre des Trois-Quarts - Vevey - 20h
De 10.- à 35.-

■ **Venir grande**

Dîner-théâtre
Le Reflet Théâtre de Vevey - 12h15
30.-

■ **Voodoo Sandwich ★**

Transformiste solo, magie, bruitages et rap
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h
Agenda Club: tarif S "Découverte"

■ **Nom d'une pipe! En êtes-vous sciure?**

Marionnettes, dès 2 ans
Théâtre des Marionnettes de Genève - 10h et
15h30
10.-

■ **L'Homme de plein vent**

Spectacle sportif et métaphorique
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 20h
De 12.- à 45.-

SAMEDI 8/2

■ **Requiem de Beethoven**

Ensemble Vocal de Lausanne
Opéra de Lausanne - 19h
De 35.- à 100.-

■ **48° Prix de Lausanne - finale**

Concours international jeune danseurs
Auditorium Stravinski - Montreux - 14h30
De 25.- à 115.-

■ **Fresque ☞**

Chorégraphie contemporaine et musique live
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 19h
De 8.- à 25.-

■ **Andrea Pozz Trio feat. Scott Hamilton**

Jazz mainstream
Chorus Jazz Club - Lausanne - 21h
Prix non-indiqué

■ **Improvoice**

Concert improvisé interactif
L'Esprit frappeur - Lutry - 20h
15.- / T.R.: 10.-

■ **Le Jazz à bichon**

Sextet '60-'70ies
Le Singe Vert - Lutry - 20h30
30.-

■ **Ofenbach**

Électro (France)
Les Docks - Lausanne - 21h
38.-/43.-

■ **Omer Avital & Yonathan Avishai**

Jazz, contrebasse et piano
Théâtre M. Novarina - Thonon - 20h30
27€ / T.R.: 15€/23€

■ **Queenmania Rhapsody**

Concert hommage à Queen
Théâtre du Léman - Genève - 20h
Dès 49.- à 69.-

■ Sur le pont des arts

Chorale, piano, accordéon et violon
Salle des spectacles Epalinges - 20h
Prix libre

■ The Company of Men

Folk (Suisse)
Théâtre Pré-aux-Moines - Cossonay - 20h30
33.- / T.R.: 20.-/30.-

■ Wood

Violoncelle et contrebasse
Église Saint-François - Lausanne - 17h
Prix libre

■ Aime-moi... Si tu peux

Comédie de boulevard
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
29.-/38.- (Avec repas: 67.-)

■ De noces à trépas

Repas Repas Meurtres & Mystères
Château de Bossey - Bogis-Bossey - 19h30
105.- / T.R.: 100.-

■ Éric Dupond-Moretti à la barre

Seul en scène de l'avocat et orateur
Salle Métropole - Lausanne - 20h
De 51.- à 96.-

■ Grèce: sur les traces des dieux de l'Olympe

Conférence par Stratis Vouyoucas
Salle Centrale Madeleine - Genève - 17h
Prix non-indiqué

■ Histoires d'Ilis

Spectacle musical par Yvette Théraulaz
Théâtre de Carouge - Le 57 - 19h30
40.- / T.R.: 15.-/30.-

■ Huis clos ★

Tragi-comédie de J.-P. Sartre
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologne - 20h
Agenda Club: 24.- au lieu de 30.-

■ Il était une fois... la suite

Impro en épisodes
Théâtre le Caveau - Genève - 20h
25.- / T.R.: 20.-

■ Impro Suisse

Spectacle d'improvisation
Maison de quartier de Plainpalais - Genève - 20h
Prix libre

■ Je vous ai préparé un petit biotruc au four ou

Mais, où est donc passé Jean-Michel? ★
Comédie bobo-écolo-connectée
Théâtre Saint-Gervais Genève - 17h
Agenda Club: 20.- au lieu de 30.-

■ La Cimaise et la fraction

Spectacle humour musical et littéraire
La Parfumerie - Genève - 20h
De 10.- à 25.-

■ La croisière ça use ☹

Comédie
Théâtre Montreux-Riviera - 20h
De 10.- à 40.-

■ La Presse est unanime

Comédie de Laurent Ruquier
Théâtre de l'Espérance - Genève - 14h30 et 20h
Après-midi 14.-, soir 25.-

■ La Ruée vers l'Ouest

Repas Meurtres & Mystères
Gare de Montreux - Voie 6 - 19h20
De 104.- à 119.-

■ Le Couple nuit gravement à la santé

Comédie de boulevard
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
29.-/38.- (Avec repas: 67.-)

■ Le Courage de ma mère

Drame de George Tabori
Théâtre Pitoëff - Genève - 20h
Prix non-indiqué

■ Le Fauteuil à bascule

Tableau de mœurs, de J.-C. Brisville
Casino théâtre de Rolle - 19h
De 12.- à 30.-

■ Le Mot de la faim - Brunchs artistiques

Around de la pièce "Chèvre / Seguin / Loup"
Théâtre de Grand-Champ - Gland - 12h
30.- / T.R.: 15.-/20.-

■ Le Sexe c'est dégoûtant ☹ ★

Comédie de Matthias Urban
La Grange de Dorigny - Lausanne - 18h
Carte Agenda Club: 15.- au lieu de 20.-

■ Les Diablogues ★

Pièce absurde de R. Dubillard
L'Oxymore - Cully - 20h30
25.- / T.R.: 20.- Agenda Club: un verre offert

■ Lyssa

Montage poétique avec la multiplicité de la folie
CPO - Lausanne - 20h
De 5.- à 25.-

■ Marina Cars

One woman show
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 20h30
29.-/38.- (Avec repas: 67.-)

■ Nicolas Haut - Limites ★

One man show
Café-Théâtre de l'Odéon - Villeneuve - 20h30
35.- / T.R.: 30.- Agenda Club: un verre offert

■ Nuit blanche

Comédie de boulevard
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h30
30.- / T.R.: 25.-

■ Oedipe Roi ★

Tragédie actualisée, avec chant et art-visuel
Oriental-Vevey - 19h
Agenda Club: 5.- de réduction

■ Quasi niente ★

Théâtre contemp. italien surtitré
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30
Agenda Club: tarif M "Découverte"

■ SapphoX ★

Théâtre contemporain
POCHE/GVE - Genève - 19h
Agenda Club: 22.- au lieu de 28.- et un verre offert

■ Schmirz ★

Deux huis-clos absurdes d'après B. Vian
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 20h
Agenda Club: 5.- de réduction

■ Selve - Itu jekët Sylvana ★

Théâtre-danse-musique documentaire
Théâtre de Vidy - Lausanne - 17h
Agenda Club: tarif M "Découverte"

■ Simplement compliqué

Pièce intellectuelle de T. Bernhard
Théâtre 2.21 - Lausanne - 19h
25.- / T.R.: 15.-

■ Sister Act

Comédie musicale
Théâtre Barnabé - Servion - 20h45
De 35.- à 65.- (Avec repas 112.- / T.R. enfant: 82.-)

■ Une soirée anglaise ☹

Comédie *so British*, par la Cie Paradoxe
Théâtre des Trois-Quarts - Vevey - 19h
De 10.- à 35.-

■ Venir grande

Dîner-théâtre
Le Reflet Théâtre de Vevey - 12h15
30.-

■ Voodoo Sandwich ★

Transformiste solo, magie, bruitages et rap
Théâtre de Vidy - Lausanne - 15h30 et 20h
Agenda Club: tarif S "Découverte"

■ À l'envers à l'endroit

Théâtre, questions de genres, dès 4 ans
L'Échandole - Yverdon-les-Bains - 11h
15.- / T.R.: 12.-

■ Chèvre/Seguin/Loup

Fable philosophique, dès 8 ans
Théâtre de Grand-Champ - Gland - 11h et 17h
18.-

■ L'Enfant et le Monstre ☹ ★

Théâtre, dès 7 ans
Le Petit Théâtre - Lausanne - 14h et 17h
Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-

■ Le Loup des sables

Théâtre, dès 5 ans
Le Reflet Théâtre de Vevey - 10h
20.-

■ Ne regarde jamais!

Kamishibai, dès 5 ans
Théâtre Micromegas - Ferney-Voltaire - 17h
12€ / T.R.: 8€

■ Nom d'une pipe! En êtes-vous scieur?

Marionnettes, dès 2 ans
Théâtre des Marionnettes de Genève - 11h, 15h30
et 17h
10.-

■ L'Homme de plein vent

Spectacle sportif et métaphorique
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 19h
De 12.- à 45.-

DIMANCHE 9/2

■ Chœur de l'Opéra de Lausanne

Œuvres de Weill, Bernstein, Pärt et Rutter
Opéra de Lausanne - 17h
De 26.- à 110.-

■ Ensemble Vocal Voskresenije

Mélodies folkloriques russes
Église de Forel - 17h
30.- / T.R.: 25.-

■ L'OCG et le Cercle Bach de Genève

Œuvres de Fanny et Félix Mendelssohn
Victoria Hall - Genève - 17h
De 15.- à 50.-

■ Fresque ☹

Chorégraphie contemporaine et musique live
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 18h
De 8.- à 25.-

■ Juste debout

Battles de hip hop, festival Groove N Move
Alhambra - Genève - 14h
30.- / T.R.: 25.-

■ Pixel ☹

Hip-hop
Théâtre de Beausobre - Morges - 17h
De 18.- à 52.-

■ Projet XVII Mary Shelley – Frankenstein ou le

Prométhée moderne
Duo électro-littéraire
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 11h
De 12.- à 45.-

■ Stereophonics

Rock (Royume-Uni)
Les Docks - Lausanne - 20h
40.-/45.-

■ Sur le pont des arts

Chorale, piano, accordéon et violon
Salle des spectacles Epalinges - 15h
Prix libre

■ Contes spontanés

Spectacle d'impro, dès 5 ans
Théâtre le Caveau - Genève - 14h
20.- / T.R.: 15.-

- **Éric Dupond-Moretti à la barre**
Seul en scène de l'avocat et orateur
Salle Métropole - Lausanne - 16h
De 51.- à 96.-
- **François Morel - J'ai des doutes**
Humour musical, textes R. Devos
Le Reflet Théâtre de Vevey - 16h
De 5.- à 48.-
- **Grèce: sur les traces des dieux de l'Olympe**
Conférence par Stratis Vouyoucas
Salle Centrale Madeleine - Genève - 17h
Prix non-indiqué
- **Histoires d'Its**
Spectacle musical par Yvette Théraulaz
Théâtre de Carouge - Le 57 - 17h
40.- / T.R.: 15.-/30.-
- **Huis clos ★**
Tragi-comédie de J.-P. Sartre
Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 18h
Agenda Club: 24.- au lieu de 30.-
- **Je vous ai préparé un petit biotruc au four ou Mais, où est donc passé Jean-Michel? ★**
Comédie bobo-écolo-connectée
Théâtre Saint-Gervais Genève - 17h
Agenda Club: 20.- au lieu de 30.-
- **La Cimaise et la fraction**
Spectacle humour musical et littéraire
La Parfumerie - Genève - 17h
De 10.- à 25.-
- **La croisière ça use** 
Comédie
Théâtre Montreux-Riviera - 17h
De 10.- à 40.-
- **Le Courage de ma mère**
Drame de George Tabori
Théâtre Pitoëff - Genève - 18h
Prix non-indiqué
- **Les Diablogues ★**
Pièce absurde de R. Dubillard
L'Oxymore - Cully - 17h
25.- / T.R.: 20.- Agenda Club: un verre offert
- **Lyssa**
Montage poétique avec la multiplicité de la folie
CPO - Lausanne - 20h
De 5.- à 25.-
- **Nuit blanche**
Comédie de boulevard
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 17h
30.- / T.R.: 25.-
- **Oedipe Roi ★**
Tragédie actualisée, avec chant et art-visuel
Oriental-Vevey - 17h30
Agenda Club: 5.- de réduction
- **Pierric Tenthory**
One-man magic show
Théâtre Pré-aux-Moines - Cossonay - 17h et 20h
33.- / T.R.: 20.-/30.-
- **SapphoX ★**
Théâtre contemporain
POCHE/GVE - Genève - 17h
28.- / T.R.: 15.-/22.-
- **Simplement compliqué**
Pièce intellectuelle de T. Bernhard
Théâtre 2.21 - Lausanne - 16h
25.- / T.R.: 15.-
- **Une soirée anglaise** 
Comédie *so British*, par la Cie Paradoxe
Théâtre des Trois-Quarts - Vevey - 17h30
De 10.- à 35.-
- **À l'envers à l'endroit**
Théâtre, questions de genres, dès 4 ans
L'Échandole - Yverdon-les-Bains - 11h
15.- / T.R.: 12.-

- **Héros**
Spectacle d'impro interactif
L'Esprit frappeur - Lutry - 18h
15.- / T.R.: 10.-
- **L'Enfant et le Monstre**  ★
Théâtre, dès 7 ans
Le Petit Théâtre - Lausanne - 14h et 17h
Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-
- **Ne regarde jamais!**
Kamishibai, dès 5 ans
Théâtre Micromegas - Ferney-Voltaire - 11h
12€ / T.R.: 8€
- **Nom d'une pipe! En êtes-vous sciere?**
Marionnettes, dès 2 ans
Théâtre des Marionnettes de Genève - 11h, 15h30 et 17h
10.-
- **Un Opéra dans le Potager**
Opéra, dès 5 ans
Salle de Spectacle de Renens - 17h
25.- / T.R.: 10.-/20.-
- **L'Homme de plein vent**
Spectacle sportif et métaphorique
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 17h30
De 12.- à 45.-
- **Les Étoiles du Cirque de Mongolie**
Acrobaties, musique, danse, chant
Arena - Grand-Saconnex - 15h
De 35.- à 77.-

LUNDI 10/2

- **Royal Concertgebouw Orchestra Amsterdam**
Symphonie n°9 de Mahler
Victoria Hall - Genève - 20h
De 15.- à 250.-
- **Paule**
Fable sur le dérèglement climatique
L'esplanade du lac - Divonne-les-Bains - 19h30
De 10€ à 20€
- **Selve - Itu jekët Sylvana ★**
Théâtre-danse-musique documentaire
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30
Agenda Club: tarif M "Découverte"

MARDI 11/2

- **Quatuor Sine Nomine**
Œuvres de Mozart, Bartók et Dvořák
L'Octogone - Pully - 20h
De 10.- à 50.-
- **Art on Ice**
Patinage artistique et concert
Patinoire de Malley 2.0 - Prilly - 19h30
De 70.- à 159.-
- **Molten**
Chorégraphie contemporaine inspirée des réactions chimiques
La Parfumerie - Genève - 20h
De 10.- à 25.-
- **Cinq dans tes yeux ★**
Auto-fiction d'Ahmed Belbachir
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 19h
Agenda Club: 5.- de réduction
- **Histoires d'Its**
Spectacle musical par Yvette Théraulaz
Théâtre de Carouge - Le 57 - 19h30
40.- / T.R.: 15.-/30.-
- **Je vous ai préparé un petit biotruc au four ou Mais, où est donc passé Jean-Michel? ★**
Comédie bobo-écolo-connectée
Théâtre Saint-Gervais Genève - 20h
Agenda Club: 20.- au lieu de 30.-

- **La croisière ça use** 
Comédie
Théâtre Montreux-Riviera - 19h
De 10.- à 40.-
- **Le Sexe c'est dégoûtant** 
Comédie de Matthias Urban
Théâtre de Beausobre - Morges - 20h
De 18.- à 42.-
- **Loubna ★**
Seule en scène de Nastassja Tanner
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 20h30
Agenda Club: 20.- au lieu de 25.-
- **Madame Sosostri**
Comédie noire de Ben Okri
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
30.- / T.R.: 22.-
- **Paule**
Fable sur le dérèglement climatique
L'esplanade du lac - Divonne-les-Bains - 19h30
De 10€ à 20€
- **Ruy Blas**
Drame romantique de Victor Hugo
Théâtre M. Novarina - Thonon - 20h
30€ / T.R.: 20€/26€
- **Selve - Itu jekët Sylvana ★**
Théâtre-danse-musique documentaire
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30
Agenda Club: tarif M "Découverte"
- **Si Loïn Si proche**
Théâtre musical d'Abdelwaheb Sefsaf
Théâtre du Bordeaux - Saint-Genis-Pouilly - 20h30
20€ / T.R.: 15€
- **Small g – Une idylle d'été ★**
Thriller
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h
Agenda Club: tarif M "Découverte"
- **L'Homme de plein vent**
Spectacle sportif et métaphorique
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 19h
De 12.- à 45.-

MERCREDI 12/2

- **Concours Emile, Irène et Gabrielle Rossier**
Par les lauréats du Concours
Centre Musical du Conservatoire - Villeneuve - 19h
Entrée libre
- **Jeux d'enfants**
De Bizet. Concert expliqué
BCV Concert Hall - Lausanne - 17h
15.- / T.R.: 10.-
- **L'OSR et Elisabeth Leonskaya**
Solo piano. Œuvres de Brahms, Beethoven et Dvořák
Victoria Hall - Genève - 20h
De 10.- à 120.-
- **Les Grands Concerts 6/10 - OCL**
Orchestre et soliste violoncelle
Salle Métropole - Lausanne - 20h
De 15.- à 70.-
- **Molten**
Chorégraphie contemporaine inspirée des réactions chimiques
La Parfumerie - Genève - 20h
De 10.- à 25.-
- **Pillowgraphics ★**
Néo-classique, effets dans le noir
Espace Vélodrome - Plan-les-Quates - 19h
Agenda Club: 20.- au lieu de 25.-
- **Corneille**
R'n'B, pop (Canada)
Les Docks - Lausanne - 20h30
39.-/44.-

- **Christelle Chollet**
One woman show
Théâtre de Terre-Sainte - Coppet - 20h30
66.70.-
- **Histoires d'Its**
Spectacle musical par Yvette Théraulaz
Théâtre de Carouge - Le 57 - 19h30
40.- / T.R.: 15.-/30.-
- **Je vous ai préparé un petit biotruc au four ou Mais, où est donc passé Jean-Michel? ★**
Comédie bobo-écolo-connectée
Théâtre Saint-Gervais Genève - 20h30
Agenda Club: 20.- au lieu de 30.-
- **La croisière ça use** 
Comédie
Théâtre Montreux-Riviera - 19h
De 10.- à 40.-
- **La Ménagerie de verre**
Drame de Tennessee Williams
Le Reflet Théâtre de Vevey - 20h
De 9.- à 68.-
- **Le Misanthrope**
Avec Lambert Wilson
Théâtre de Beausobre - Morges - 20h
De 18.- à 78.-
- **Loubna ★**
Seule en scène de Nastassja Tanner
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 20h
Agenda Club: 20.- au lieu de 25.-
- **Madame Sosostris**
Comédie noire de Ben Okri
PulOff Théâtres - Lausanne - 20h
30.- / T.R.: 22.-
- **Oedipe Roi ★**
Tragédie actualisée, avec chant et art-visuel
Oriental-Vevey - 20h
Agenda Club: 5.- de réduction
- **Pour l'amour de Simone**
Lettres d'amour de Simone de Beauvoir
Centre culturel des Terreaux - Lausanne - 19h
35.- / T.R.: 16.-/29.-
- **Simon Romang - Charrette!**
One man show
CPO - Lausanne - 20h
De 8.- à 25.-
- **Small g – Une idylle d'été ★**
Thriller
Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h
Agenda Club: tarif M "Découverte"
- **L'Enfant et le Monstre** 
Théâtre, dès 7 ans
Le Petit Théâtre - Lausanne - 17h
Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-
- **Un bébé à livrer**
Marionnettes, dès 4 ans.
Salle communale de Nyon - 15h
15.-
- **L'Homme de plein vent**
Spectacle sportif et métaphorique
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 19h
De 12.- à 45.-

JEUDI 13/2

- **Cheur symphonique de l'université populaire de Lausanne**
Oeuvre de Maurice Durufé
Église Saint-François - Lausanne - 20h
Prix non-indiqué
- **L'OSR et Elisabeth Leonskaya**
Solo piano, commentaires des œuvres de Brahms et Beethoven
Victoria Hall - Genève - 12h30
20.- / T.R.: 10.-/15.-
- **Les Entractes 4/7 - OCL**
Flûte, violoncelle et piano
Salle Métropole - Lausanne - 12h30
14.- / T.R.: 10.-
- **Les Grands Concerts 6/10 - OCL**
Orchestre et soliste violoncelle
Salle Métropole - Lausanne - 20h
De 15.- à 70.-
- **Casse Noisette**
Ballet néo-classique de Béjart
Opéra de Lausanne - 19h
De 30.- à 130.-
- **Échos**
Hip-hop
L'Arande - St-Julien-en-Genevois - 20h
13€ / T.R.: 7€
- **Embrase-moi ★**
Duo danse et mots, dès 16 ans
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 22h
Agenda Club: 20.- au lieu de 25.-
- **Molten**
Chorégraphie contemporaine inspirée des réactions chimiques
La Parfumerie - Genève - 20h
De 10.- à 25.-
- **Trigger / Vis Motrix**
Deux chorégraphie contemporaine
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 20h
De 8.- à 25.-
- **Alex Cellier solo**
Multi-instrumentiste
Maison de paroisse d'Epalinges - 14h30
Prix non-indiqué
- **Alors que mon cœur s'engage**
Musique suisse et poésie
Crêt Bérard - Puidoux - 20h15
Entrée libre
- **Andrew Lloyd Webber Musical Gala**
Extraits de comédies musicales de Webber
Théâtre du Léman - Genève - 19h30
Dès 49.- à 99.-
- **Open Mic & Co**
Comédie musicale, suivie d'une scène ouverte
CPO - Lausanne - 20h
De 8.- à 25.-
- **Sourdurent**
Musique expérimentale (France)
Café-Théâtre Le Bourg - Lausanne - 21h
13.-/15.-
- **The Growlers**
Rock synthé, (USA)
Les Docks - Lausanne - 20h30
40.-/45.-
- **Aime-moi... Si tu peux**
Comédie de boulevard
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
29.-/38.- (Avec repas: 67.-)
- **Christelle Chollet**
One woman show
Théâtre de Terre-Sainte - Coppet - 20h30
66.70.-
- **Histoires d'Its**
Spectacle musical par Yvette Théraulaz
Théâtre de Carouge - Le 57 - Carouge - 19h30
40.- / T.R.: 15.-/30.-
- **Je vous ai préparé un petit biotruc au four ou Mais, où est donc passé Jean-Michel? ★**
Comédie bobo-écolo-connectée
Théâtre Saint-Gervais Genève - 19h
Agenda Club: 20.- au lieu de 30.-
- **L'Évadé ★**
Seul en scène de Karim Slama
Théâtre de Grand-Champ - Gland - 20h
Agenda Club: 25.- au lieu de 35.-

Spectacles Onésiens



humour et percussions

Fills Monkey
me 22 et je 23 JAN.



Théâtre jeune public dès 7 ans

Je suis un Rêve
di 26 JAN.



seul en scène, théâtre

Tu seras un homme papa
ma 25 et me 26 FÉV.



jazz

Marc Perrenoud Trio
ve 28 et sa 29 FÉV.

spectaclesonesiens.ch

Vente de billets: Service culturel Migros
Genève, Stand Info Balaxert, Migros Nyon-
La Combe, Spectacles Onésiens, en ligne



Vous pouvez consulter en tout temps les horaires sur le site
www.l-agenda.online

- **La croisière ça use**

Comédie
Théâtre Montreux-Riviera - 19h
De 10.- à 40.-
- **Le Couple nuit gravement à la santé**

Comédie de boulevard
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
29.-/38.- (Avec repas: 67.-)
- **Le Sexe c'est dégoûtant**

Comédie de Matthias Urban
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 20h
Agenda Club: 5.- de réduction
- **Madame Sosostris**

Comédie noire de Ben Okri
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
30.- / T.R.: 22.-
- **Oedipe Roi**

Tragédie actualisée, avec chant et art-visuel
Oriental-Vevey - 20h
Agenda Club: 5.- de réduction
- **Pour l'amour de Simone**

Lettres d'amour de Simone de Beauvoir
Centre culturel des Terreaux - Lausanne - 19h
35.- / T.R.: 16.-/29.-
- **Small g – Une idylle d'été**

Thriller
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h
Agenda Club: tarif M "Découverte"
- **Une soirée anglaise**

Comédie *so British*, par la Cie Paradoxe
Théâtre des Trois-Quarts - Vevey - 20h
De 10.- à 35.-
- **L'Homme de plein vent**

Spectacle sportif et métaphorique
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 19h
De 12.- à 45.-

VENDREDI 14/2

- **Cendrars, fugues et inventions**

Concert spectacle de Tangora Trio
Centre Musical du Conservatoire - Villeneuve - 19h30
Prix libre
- **Chœur symphonique de l'université populaire de Lausanne**

Oeuvre de Maurice Durufle
Église Saint-François - Lausanne - 20h
Prix non-indiqué
- **Looking for Beethoven**

Texte et piano
Théâtre M. Novarina - Thonon - 20h30
27€ / T.R.: 15€/23€
- **Casse Noisette**

Ballet néo-classique de Béjart
Opéra de Lausanne - 20h
De 30.- à 130.-

- **Embrase-moi**

Duo danse et mots, dès 16 ans
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 22h
Agenda Club: 20.- au lieu de 25.-
- **Molten**

Chorégraphie contemporaine inspirée des réactions chimiques
La Parfumerie - Genève - 20h
De 10.- à 25.-
- **Trigger / Vis Motrix**

Deux chorégraphie contemporaine
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 20h
De 8.- à 25.-
- **Alors que mon cœur s'engage**

Musique suisse et poésie
Cathédrale de Lausanne - 18h30 et 20h30
Entrée libre
- **Gwen et Tiana**

Chansons d'amour, musique du monde
L'Échandole - Yverdon-les-Bains - 21h
29.- / T.R.: 15.-/22.-
- **The Fats Boys 6tet**

Jazz traditionnel
One More Time - Genève - 21h
20.- / T.R.: 12.-/15.-
- **Yazz Ahmed / Dhafer Youssef**

2 concerts jazz et musique du monde
La Grange au Lac - Neuvecelle - 20h
38€/ T.R.: 33€
- **60 Minutes avec Kheiron**

Spectacle humoristique
Théâtre du Léman - Genève - 20h30
Dès 43.- à 63.-
- **Aime-moi... Si tu peux**

Comédie de boulevard
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
29.-/38.- (Avec repas: 67.-)
- **Amours collectives**

Texte, théâtre, son, danse et chant
Théâtre 2.21 - Lausanne - 20h
25.- / T.R.: 15.-
- **Christelle Chollet**

One woman show
Théâtre de Terre-Sainte - Coppet - 20h30
66.70
- **De nocés à trépas**

Repas Repas Meurtres & Mystères
Château d'Oron - 19h30
102.- / T.R.: 99.-
- **Folies**

Cabaret, par Artistikabaret
La Douane - Moudon - 21h30
30.-/35.-/40.- (Avec repas: 90.-)
- **Histoires d'Als**

Spectacle musical par Yvette Théraulaz
Théâtre de Carouge - Le 57 - 19h30
40.- / T.R.: 15.-/30.-
- **Je vous ai préparé un petit biotruc au four ou Mais, où est donc passé Jean-Michel?**

Comédie bobo-écoco-connectée
Théâtre Saint-Gervais Genève - 19h
Agenda Club: 20.- au lieu de 30.-
- **La croisière ça use**

Comédie
Théâtre Montreux-Riviera - 20h
De 10.- à 40.-
- **La Ruée vers l'Ouest**

Repas Meurtres & Mystères
Gare de Montreux - Voie 6 - 19h20
De 104.- à 119.-
- **Le Couple nuit gravement à la santé**

Comédie de boulevard
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
29.-/38.- (Avec repas: 67.-)

- **Le Sexe c'est dégoûtant**

Comédie de Matthias Urban
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 20h
Agenda Club: 5.- de réduction
- **Madame Sosostris**

Comédie noire de Ben Okri
PullOff Théâtres - Lausanne - 20h
30.- / T.R.: 22.-
- **Mort par hasard**

Repas Repas Meurtres & Mystères
Château de Coppet - 19h30
111.- / T.R.: 107.-
- **Oedipe Roi**

Tragédie actualisée, avec chant et art-visuel
Oriental-Vevey - 20h
Agenda Club: 5.- de réduction
- **Pour l'amour de Simone**

Lettres d'amour de Simone de Beauvoir
Centre culturel des Terreaux - Lausanne - 20h
35.- / T.R.: 16.-/29.-
- **Small g – Une idylle d'été**

Thriller
Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h
Agenda Club: tarif M "Découverte"
- **Spectacle de meufs**

Stand-up 100% féminin
L'Esprit frappeur - Lutry - 20h
10.- / T.R.: 5.-
- **Spiridon superstar**

Comédie olympique
Salle des Remparts - La Tour-de-Peilz - 20h
45.- / T.R.: 35.-
- **Une soirée anglaise**

Comédie *so British*, par la Cie Paradoxe
Théâtre des Trois-Quarts - Vevey - 20h
De 10.- à 35.-
- **Yann Marguet – Exister, définition**

One man show
Théâtre de Beausobre - Morges - 20h
46.-
- **Un Fantôme à l'Opéra**

Spectacle magico-musical
Casino de Montbenon - Lausanne - 19h30
46.30
- **L'Homme de plein vent**

Spectacle sportif et métaphorique
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 20h
De 12.- à 45.-

SAMEDI 15/2

- **Espuma Antigua**

HEMU classique
Église Saint-François - Lausanne - 17h
Prix libre
- **Une petite histoire de la grande musique**

Texte et morceaux classiques
Théâtre M. Novarina - Thonon - 10h30
14€ / T.R.: 12€
- **Casse Noisette**

Ballet néo-classique de Béjart
Opéra de Lausanne - 20h
De 30.- à 130.-
- **Molten**

Chorégraphie contemporaine inspirée des réactions chimiques
La Parfumerie - Genève - 20h
De 10.- à 25.-
- **Trigger / Vis Motrix**

Deux chorégraphie contemporaine
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 19h
De 8.- à 25.-

- **Anne Pacey / Monty Alexander**
2 concerts jazz
La Grange au Lac - Neuvecelle - 20h
38€ / T.R.: 33€
- **Aime-moi... Si tu peux**
Comédie de boulevard
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
29.-/38.- (Avec repas: 67.-)
- **Amours collectives**
Texte, théâtre, son, danse et chant
Théâtre 2.21 - Lausanne - 20h
25.- / T.R.: 15.-
- **Folies**
Cabaret, par Artistikabaret
La Douane - Moudon - 20h30
30.-/35.-/40.-
- **Histoires d'Its**
Spectacle musical par Yvette Théraulaz
Théâtre de Carouge - Le 57 - 19h30
40.- / T.R.: 15.- / 30.-
- **Je vous ai préparé un petit biotruc au four ou Mais, où est donc passé Jean-Michel? ★**
Comédie bobo-écologique-connectée
Théâtre Saint-Gervais Genève - 17h
Agenda Club: 20.- au lieu de 30.-
- **La croisière ça use ☹**
Comédie
Théâtre Montreux-Riviera - 20h
De 10.- à 40.-
- **Le Couple nuit gravement à la santé**
Comédie de boulevard
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
29.-/38.- (Avec repas: 67.-)
- **Madame Sosostris**
Comédie noire de Ben Okri
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
30.- / T.R.: 22.-
- **Oedipe Roi ★**
Tragédie actualisée, avec chant et art-visuel
Oriental-Vevey - 19h
Agenda Club: 5.- de réduction
- **Prix des lecteurs de la Ville de Lausanne - Matthieu Mégevand**
Rencontre littéraire et apéritif
Lausanne Palace & SPA - Lausanne - 11h
Entrée libre sur inscription
- **Spiridon superstar**
Comédie olympique
Salle des Remparts - La Tour-de-Peilz - 20h
45.- / T.R.: 35.-
- **Une soirée anglaise ☹**
Comédie *so British*, par la Cie Paradoxe
Théâtre des Trois-Quarts - Vevey - 19h
De 10.- à 35.-
- **L'Enfant et le Monstre ☹ ★**
Théâtre, dès 7 ans
Le Petit Théâtre - Lausanne - 14h et 17h
Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-
- **L'Homme de plein vent**
Spectacle sportif et métaphorique
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 19h
De 12.- à 45.-

DIMANCHE 16/2

- **Enea Luzzani et Tommaso Mazzoletti**
Flûte et orgue
Temple d'Aubonne - 11h15
Entrée libre
- **L'OCG et Estelle Revaz**
Orchestre et violoncelle solo
Temple de Lutry - 17h
50.- / T.R.: 40.-

- **Quatuor sine nomine avec Michel Wesphal & Philippe Dinkel ★**
Violons, violoncelle et clarinette
Théâtre de Grand-Champ - Gland - 17h
Agenda Club: 25.- au lieu de 35.-
- **DragonForce**
Power metal (Royaume-Uni)
Les Docks - Lausanne - 20h
45.-/50.-
- **Gavin James**
Chanson anglophone (Irlande)
Salle Métropole - Lausanne - 19h
51.-/61.-
- **Jeffrey Lewis & The Voltage**
Rock (USA)
Café-Théâtre Le Bourg - Lausanne - 20h30
15.-/17.-
- **The Amazing Keystone Big Band**
2 spectacles musicaux jazz
La Grange au Lac - Neuvecelle - 15h
38€ / T.R.: 33€
- **Amours collectives**
Texte, théâtre, son, danse et chant
Théâtre 2.21 - Lausanne - 17h
25.- / T.R.: 15.-
- **Folies**
Cabaret, par Artistikabaret
La Douane - Moudon - 14h30
30.-/35.-/40.-
- **Histoires d'Its**
Spectacle musical par Yvette Théraulaz
Théâtre de Carouge - Le 57 - 17h
40.- / T.R.: 15.-/30.-
- **Je vous ai préparé un petit biotruc au four ou Mais, où est donc passé Jean-Michel? ★**
Comédie bobo-écologique-connectée
Théâtre Saint-Gervais Genève - 17h
Agenda Club: 20.- au lieu de 30.-
- **La croisière ça use ☹**
Comédie
Théâtre Montreux-Riviera - 17h
De 10.- à 40.-
- **Madame Sosostris**
Comédie noire de Ben Okri
PullOff Théâtres - Lausanne - 18h
30.- / T.R.: 22.-
- **Messmer - Hypersensoriel**
Spectacle sensoriel sur l'hypnose et le magnétisme
Théâtre du Léman - Genève - 15h
Dès 49.-
- **Oedipe Roi ★**
Tragédie actualisée, avec chant et art-visuel
Oriental-Vevey - 17h30
Agenda Club: 5.- de réduction
- **Spiridon superstar**
Comédie olympique
Salle des Remparts - La Tour-de-Peilz - 17h
45.- / T.R.: 35.-
- **Une soirée anglaise ☹**
Comédie *so British*, par la Cie Paradoxe
Théâtre des Trois-Quarts - Vevey - 17h30
De 10.- à 35.-
- **L'Enfant et le Monstre ☹ ★**
Théâtre, dès 7 ans
Le Petit Théâtre - Lausanne - 14h et 17h
Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-
- **Léon le petit papillon**
Marionnettes, dès 3 ans
Théâtre Micromegas - Ferney-Voltaire - 11h
8€ / T.R.: 5€

- **L'Homme de plein vent**
Spectacle sportif et métaphorique
Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 17h30
De 12.- à 45.-

LUNDI 17/2

- **Temps & Musique**
Violon, clarinette et piano
Salle Centrale Madeleine - Genève - 20h
De 10.- à 54.-
- **Manifesto(n)s! ★**
Formes courtes sur des questions d'actualité
POCHE/GVE - Genève - 19h
Agenda Club: 22.- au lieu de 28.- et un verre offert

MARDI 18/2

- **La Bohème ☹**
De Puccini. Ciné-opéra en différé de Londres
Cinéma Le Nord-Sud - Genève - 19h
29.- / T.R.: 20.-/25.-
- **Evgeny Kissin, piano**
Œuvres de Beethoven
Victoria Hall - Genève - 20h
De 35.- à 135.-
- **Cévennes protestantes: un itinéraire amoureux**
Conférence de l'historien Patrick Cabanel
Musée international de la Réforme - Genève - 18h30
18.- / T.R.: 10.-/12.-
- **Histoires d'Its**
Spectacle musical par Yvette Théraulaz
Théâtre de Carouge - Le 57 - 19h30
40.- / T.R.: 15.-/30.-
- **Je préférerais mieux pas**
Comédie de Rémi De Vos
Théâtre du Loup - Genève - 19h
25.- / T.R.: 12.-/16.-
- **Le Chemin des passes-dangereuses**
Comédie dramatique
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h
18.- / T.R.: 12.-
- **Madame Sosostris**
Comédie noire de Ben Okri
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
30.- / T.R.: 22.-
- **Manifesto(n)s! ★**
Formes courtes sur des questions d'actualité
POCHE/GVE - Genève - 20h
Agenda Club: 22.- au lieu de 28.- et un verre offert
- **Marion Mezdadorian - Pépites ★**
One woman show
Salle communale d'Onex - 20h
Agenda Club: 33.- au lieu de 38.-
- **Nora Hamzawi ★**
One woman show
Salle du Lignon - Vernier - 20h30
Agenda Club: 20.- au lieu de 30.-
- **Pièce en plastique**
Comédie satyrique
Théâtre Alchimic - Carouge - 20h30
De 10.- à 28.-
- **Soeurs ★**
Drame, de Pascal Rambert
Théâtre du Galpon - Genève - 20h
Agenda Club: 15.- au lieu de 22.-
- **Tartuffe**
De Molière, par la Cie Les Fondateurs
La Comédie de Genève - Genève - 19h30
De 10.- à 40.-

MERCREDI 19/2

■ Ankersmit, Jarrell & Bailie - Contrechamps

Musique contemporaine
cave12 - Genève - 21h
20.- / T.R.: 5.-/15.-

■ Break Free

Hommage à Queen
Victoria Hall - Genève - 20h
De 40.- à 97.-

■ Dom Juan

De Molière, par la Cie Les Fondateurs
La Comédie de Genève - 19h30
De 10.- à 40.-

■ Histoires d'Illes

Spectacle musical par Yvette Théraulaz
Théâtre de Carouge - Le 57 - 19h30
40.- / T.R.: 15.-/30.-

■ Je préférerais mieux pas

Comédie de Rémi De Vos
Théâtre du Loup - Genève - 20h
25.- / T.R.: 12.-/16.-

■ L'Avenir c'est demain

Comédie dramatique politique
Théâtre Le douze dix-huit - Le Grand-Saconnex - 20h
25.- / T.R.: 20.-

■ Le Chemin des passes-dangereuses

Comédie dramatique
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h
18.- / T.R.: 12.-

■ Madame Sosostris

Comédie noire de Ben Okri
PulOff Théâtres - Lausanne - 20h
30.- / T.R.: 22.-

■ Manifesto(n)s! ★

Formes courtes sur des questions d'actualité
POCHE/GVE - Genève - 19h
Agenda Club: 22.- au lieu de 28.- et un verre offert

■ Marion Mezadorian - Pépites ★

One woman show
Salle communale d'Onex - 20h
Agenda Club: 33.- au lieu de 38.-

■ Pièce en plastique

Comédie satyrique
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
De 10.- à 28.-

■ Soeurs ★

Drame, de Pascal Rambert
Théâtre du Galpon - Genève - 20h
Agenda Club: 15.- au lieu de 22.-

■ Les Petits cochons 3, le retour ★

Marionnettes, dès 4 ans
Théâtre des Marionnettes de Genève - 15h
Agenda Club: 16.- au lieu de 20.-

■ Pierre et le Loup ★

Spectacle de danse sur la musique de Prokofiev
Théâtre Forum Meyrin - 17h
Agenda Club: 15.-/20.- au lieu de 20.-/25.-

JEUDI 20/2

■ Orchestra della Svizzera Italiana

Avec Khatia Buniatishvili, piano
Victoria Hall - Genève - 20h
De 34.- à 92.-

■ Tosca, Rigoletto & Bolero

Spectacle conjoint d'opéra et ballet
Théâtre du Léman - Genève - 20h
De 46.- à 126.-

■ The Six Brandenburg Concertos

Danse contemporaine sur musique de J.S. Bach
Bâtiment des Forces Motrices - Genève - 20h
De 17.- à 99.-

■ Aime-moi... Si tu peux

Comédie de boulevard
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
29.-/38.- (Avec repas: 67.-)

■ Dona Flor à table

Comédie romantique culinaire
La Traverse - MQ Pâquis - Genève - 20h
20.- / T.R.: 15.-/18.-

■ François Morel - J'ai des doutes ★

Humour musical, textes R. Devos
Théâtre Forum Meyrin - 20h30
Agenda Club: 25.-/30.- au lieu de 35.-/40.-

■ Histoires d'Illes

Spectacle musical par Yvette Théraulaz
Théâtre de Carouge - Le 57 - 19h30
40.- / T.R.: 15.-/30.-

■ Je préférerais mieux pas

Comédie de Rémi De Vos
Théâtre du Loup - Genève - 19h
25.- / T.R.: 12.-/16.-

■ L'Avenir c'est demain

Comédie dramatique politique
Théâtre Le douze dix-huit - Le Grand-Saconnex - 20h
25.- / T.R.: 20.-

■ La France contre les robots et autres textes

Autour de la liberté de penser et de l'humanisme
La Comédie de Ferney - Ferney-Voltaire - 20h30
15€ / T.R.: 12€

■ Le Chemin des passes-dangereuses

Comédie dramatique
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h
18.- / T.R.: 12.-

■ Le Couple nuit gravement à la santé

Comédie de boulevard
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
29.-/38.- (Avec repas: 67.-)

■ Madame Sosostris

Comédie noire de Ben Okri
PulOff Théâtres - Lausanne - 19h
30.- / T.R.: 22.-

■ Manifesto(n)s! ★

Formes courtes sur des questions d'actualité
POCHE/GVE - Genève - 19h
Agenda Club: 22.- au lieu de 28.- et un verre offert

■ Michaël Hirsch - Pourquoi?

One man show
L'esplanade du lac - Divonne-les-Bains - 20h30
De 16€ à 30€

■ New York, la folie d'une ville

Conférence par l'auteur Harry Koumrouyan
Lyceum Club International Genève - 19h30
20.- / T.R.: 10.-/15.-

■ Pièce en plastique

Comédie satyrique
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
De 10.- à 28.-

■ Saga

Improvisation série-télé: une soirée/un épisode
Théâtre Montreux-Riviera - 20h
15.- / T.R.: 7.-

■ Soeurs ★

Drame, de Pascal Rambert
Théâtre du Galpon - Genève - 20h
Agenda Club: 15.- au lieu de 22.-

■ Spiridon superstar

Comédie olympique
Casino-Théâtre - Genève - 20h30
De 10.- à 45.-

■ Tartuffe

De Molière, par la Cie Les Fondateurs
La Comédie de Genève - 19h30
De 10.- à 40.-

■ Viktor Vincent – Mental Circus

Mentaliste
La Marive - Yverdon-les-Bains - 20h
55.-/65.-/75.-

VENREDI 21/2

■ The Six Brandenburg Concertos

Danse contemporaine sur musique de J.S. Bach
Bâtiment des Forces Motrices - Genève - 20h
De 17.- à 99.-

■ Franck Amsallem 4tet

Jazz
Chorus Jazz Club - Lausanne - 21h
Prix non-indiqué

■ Paul Marsigny

Jazz manouche
La Galicienne - Prilly - 20h30
Entrée libre

■ Swing Project 4tet

Swing
One More Time - Genève - 21h
20.- / T.R.: 12.-/15.-

■ Aime-moi... Si tu peux

Comédie de boulevard
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
29.-/38.- (Avec repas: 67.-)

■ Cannes – Trente-neuf/Quatre-vingt-dix

D'après interviews, films et articles liés au festival
Théâtre M. Novarina - Thonon - 20h
30€ / T.R.: 20€/26€

■ Carte blanche à Mitch Morin

Improvisation
Théâtre le Caveau - Genève - 20h
25.- / T.R.: 20.-

■ De nocés à trépas

Repas Repas Meurtres & Mystères
La Rouvraie - Bellevue-sur-Bevaix - 19h30
89.- / T.R.: 86.-

■ Dom Juan

De Molière, par la Cie Les Fondateurs
La Comédie de Genève - 20h
De 10.- à 40.-

■ Dona Flor à table

Comédie romantique culinaire
La Traverse - MQ Pâquis - Genève - 20h
20.- / T.R.: 15.-/18.-

■ François Morel - J'ai des doutes ★

Humour musical, textes R. Devos
Théâtre Forum Meyrin - 20h30
Agenda Club: 25.-/30.- au lieu de 35.-/40.-

■ Histoires d'Illes

Spectacle musical par Yvette Théraulaz
Théâtre de Carouge - Le 57 - 19h30
40.- / T.R.: 15.-/30.-

■ Je préférerais mieux pas

Comédie de Rémi De Vos
Théâtre du Loup - Genève - 20h
25.- / T.R.: 12.-/16.-

■ L'Avenir c'est demain

Comédie dramatique politique
Théâtre Le douze dix-huit - Le Grand-Saconnex - 20h
25.- / T.R.: 20.-

■ Labo 6x15' n°6 - Fin du monde

Série de performances théâtrales
La Grange de Dorigny - Lausanne - 20h
10.-

■ Le Chemin des passes-dangereuses

Comédie dramatique
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h
18.- / T.R.: 12.-

- **Le Couple nuit gravement à la santé**
Comédie de boulevard
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
29.-/38.- (Avec repas: 67.-)
- **Madame Sosostriis**
Comédie noire de Ben Okri
PullOff Théâtres - Lausanne - 20h
30.- / T.R.: 22.-
- **Manifesto(n)s! ★**
Formes courtes sur des questions d'actualité
POCHE/GVE - Genève - 20h
Agenda Club: 22.- au lieu de 28.- et un verre offert
- **Pièce en plastique**
Comédie satyrique
Théâtre Alchimic - Carouge - 20h30
De 10.- à 28.-
- **Soeurs ★**
Drame, de Pascal Rambert
Théâtre du Galpon - Genève - 20h
Agenda Club: 15.- au lieu de 22.-
- **Spiridon superstar**
Comédie olympique
Casino-Théâtre - Genève - 20h30
De 10.- à 45.-
- **Viktor Vincent – Mental Circus ◀**
Mentaliste
Théâtre du Léman - Genève - 20h30
55.-/65.-/75.-
- **Normalito ★**
Théâtre contemporain, dès 11 ans
Théâtre Am Stram Gram - Genève - 19h
Agenda Club: tarif réduit adulte et enfant
- **Smashed ★**
Jonglage, dès 9 ans
Salle du Lignon - Vernier - 20h
Agenda Club: 15.- au lieu de 20.-

SAMEDI 22/2

- **B3: Bach, Brahms et B...**
Benoît Zimmermann, orgue
Église Saint-François - Lausanne - 17h
Prix libre
- **Concert Beethoven et l'Angleterre**
Mezzo-soprano et soprano
Villa du Châtelet - Évian - 18h30
10 €
- **Jonas et le chant des roseaux**
Ensemble baroque rap
L'Épicentre - Collonge-Bellerive - 20h30
25.- / T.R.: 20.-
- **The Six Brandenburg Concertos**
Danse contemporaine sur musique de J.S. Bach
Bâtiment des Forces Motrices - Genève - 20h
De 17.- à 99.-
- **20 Years Dechen et The Jewel Ensemble**
Musique méditative et pacifiste
Alhambra - Genève - 20h
De 40.- à 70.-
- **Hypno5e**
Metal cinématographique (France)
Post Tenebras Rock - Genève - 20h30
28.-/32.-
- **Mélanie Dahan 4tet**
Jazz
Chorus Jazz Club - Lausanne - 21h
Prix non-indiqué
- **Aime-moi... Si tu peux**
Comédie de boulevard
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
29.-/38.- (Avec repas: 67.-)
- **Carte blanche à Mitch Morin**
Improvisation
Théâtre le Caveau - Genève - 20h
25.- / T.R.: 20.-

Bibliothèques Municipales
une fenêtre sur le monde

UN
DIMANCHE

PAS COMME
ES AUTRES

novembre 2019
à avril 2020
13h-17h

À
LA CITÉ

Bibliothèque de la Cité
Place des Trois-Perdrix 5
1204 Genève
www.bm-geneve.ch



Genève, ville de culture
www.ville-geneve.ch

VILLE DE GENEVE

- **Dona Flor à table**
Comédie romantique culinaire
La Traverse - MQ Pâquis - Genève - 20h
20.- / T.R.: 15.-/18.-
- **Guerre et paix par la plume: l'oeuvre de Louis Dumur**
Conférence liée à l'exposition "Guerre et Paix"
Fondation Martin Bodmer - Cologny - 19h
Entrée libre
- **Histoires d'Ilis**
Spectacle musical par Yvette Théraulaz
Théâtre de Carouge - Le 57 - 19h30
40.- / T.R.: 15.-/30.-
- **Je préférerais mieux pas**
Comédie de Rémi De Vos
Théâtre du Loup - Genève - 19h
25.- / T.R.: 12.-/16.-
- **L'Avenir c'est demain**
Comédie dramatique politique
Théâtre Le douze dix-huit - Le Grand-Saconnex - 20h
25.- / T.R.: 20.-
- **Le Chemin des passes-dangereuses**
Comédie dramatique
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h
18.- / T.R.: 12.-
- **Le Couple nuit gravement à la santé**
Comédie de boulevard
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
29.-/38.- (Avec repas: 67.-)
- **Madame Sosostriis**
Comédie noire de Ben Okri
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
30.- / T.R.: 22.-
- **Manifesto(n)s! ★**
Formes courtes sur des questions d'actualité
POCHE/GVE - Genève - 19h
Agenda Club: 22.- au lieu de 28.- et un verre offert
- **Pièce en plastique**
Comédie satyrique
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
De 10.- à 28.-
- **Soeurs ★**
Drame, de Pascal Rambert
Théâtre du Galpon - Genève - 20h
Agenda Club: 15.- au lieu de 22.-
- **Spiridon superstar**
Comédie olympique
Espace Culturel du Bois-Des-Arts - Thônex - 20h
25.- / T.R.: 20.-
- **Tartuffe**
De Molière, par la Cie Les Fondateurs
La Comédie de Genève - 18h
De 10.- à 40.-
- **Thierry Marconnet**
One man show
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 17h
29.-/38.- (Avec repas: 67.-)
- **Troupe d'improvisation théâtrale de Plainpalais**
Spectacle d'improvisation
Maison de quartier de Plainpalais - Genève - 20h
Prix libre
- **Guillaume Tell**
Théâtre poétique tout public
Théâtre Rodolphe Töpffer - Genève - 15h30
30.- / T.R.: 15.-



Vous pouvez consulter en tout temps les horaires sur le site
www.l-agenda.online

■ La Boîte à gants

Spectacle musical, poétique et burlesque, dès 3 ans.

Le Petit Théâtre - Lausanne - 11h, 14h et 17h 10.-

■ Les Petits cochons 3, le retour ★

Marionnettes, dès 4 ans
 Théâtre des Marionnettes de Genève - 17h
 Agenda Club: 16.- au lieu de 20.-

■ Normalito ★

Théâtre contemporain, dès 11 ans
 Théâtre Am Stram Gram - Genève - 17h
 Agenda Club: tarif réduit adulte et enfant

DIMANCHE 23/2

■ Camerata Bern - Concerts du dimanche ◀

Soprano et violon solo, création mondiale
 Victoria Hall - Genève - 17h
 De 10.- à 30.-

■ Les Solistes de la Menuhin Academy ◀

Orchestre résident du Rosey, dir. Oleg Kaskiv
 Rosey Concert Hall - Rolle - 17h
 Entrée libre

■ Les Tromano

Violon, contrebasse et accordéon
 Temple de Jussy - 17h30
 Prix libre

■ Orchestre des Trois-Chêne

Œuvres de Nino Rota
 Église Notre Dame des Grâces - Lancy - 17h
 20.- / T.R.: 15.-

■ Soirée anglaise

Piano et violoncelle
 Le monde à part - Genève - 18h
 30.- sur réservation

■ The Six Brandenburg Concertos

Danse contemporaine sur musique de J.S. Bach
 Bâtiment des Forces Motrices - Genève - 15h
 De 17.- à 99.-

■ Chœurs dédic, contrastes et en scène!

Chanson française et anglo-saxonne
 Salle Frank-Martin - Genève - 17h
 Prix non-indiqué

■ Dona Flor à table

Comédie romantique culinaire
 La Traverse - MQ Pâquis - Genève - 17h
 20.- / T.R.: 15.-/30.-

■ Histoires d'Is

Spectacle musical par Yvette Théraulaz
 Théâtre de Carouge - Le 57 - 17h
 40.- / T.R.: 15.-/30.-

■ Je préférerais mieux pas

Comédie de Rémi De Vos
 Théâtre du Loup - Genève - 17h
 25.- / T.R.: 12.-/16.-

■ L'Avenir c'est demain

Comédie dramatique politique
 Théâtre Le douze dix-huit - Le Grand-Saconnex - 18h
 25.- / T.R.: 20.-

■ Le Chemin des passes-dangereuses

Comédie dramatique
 Théâtrical - Chêne-Bourg - 17h
 18.- / T.R.: 12.-

■ Les Chemins de l'aventure

Spectacle d'impro, dès 5 ans
 Théâtre le Caveau - Genève - 14h
 20.- / T.R.: 15.-

■ Madame Sosostri

Comédie noire de Ben Okri
 PullOff Théâtres - Lausanne - 18h
 30.- / T.R.: 22.-

■ Manifesto(n)s! ★

Formes courtes sur des questions d'actualité
 POCHE/GVE - Genève - 17h
 Agenda Club: 22.- au lieu de 28.- et un verre offert

■ Pièce en plastique

Comédie satyrique
 Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
 De 10.- à 28.-

■ Soeurs ★

Drame, de Pascal Rambert
 Théâtre du Galpon - Genève - 18h
 Agenda Club: 15.- au lieu de 22.-

■ Guillaume Tell

Théâtre poétique tout public
 Théâtre Rodolphe Töpffer - Genève - 15h30
 30.- / T.R.: 15.-

■ La Boîte à gants

Spectacle musical, poétique et burlesque, dès 3 ans
 Le Petit Théâtre - Lausanne - 11h, 14h et 17h 10.-

■ Les 4 Royaumes

Par le Quatuor Saxas et un récitant
 Point Favre - Chêne-Bourg - 16h
 12.-

■ Les Petits cochons 3, le retour ★

Marionnettes, dès 4 ans
 Théâtre des Marionnettes de Genève - 11h et 17h
 Agenda Club: 16.- au lieu de 20.-

■ Normalito ★

Théâtre contemporain, dès 11 ans
 Théâtre Am Stram Gram - Genève - 17h
 Agenda Club: tarif réduit adulte et enfant

LUNDI 24/2

■ Attention, maître chanteurs!

Cabaret lyrique et chansons, participatif
 Salle Centrale Madeleine - Genève - 20h30
 45.- / T.R.: 20.-

■ Concours duo piano-chant 2020

Épreuves publiques
 Salle d'audition du CMG - Genève - De 14h à 17h
 Prix non-indiqué

■ Concours orgue 2020

Épreuves publiques
 Église Sainte-Clothilde - Genève - De 9h à 12h
 Prix non-indiqué

■ Duo Orion

Musique contemporaine et présentation
 HEMU - Lausanne - 19h
 23.- / T.R.: 15.-

■ Louis(e)

Théâtre contemporain
 Théâtre du Grütli - Genève - 20h
 15.- / T.R.: 6.-/10.-

■ Manifesto(n)s! ★

Formes courtes sur des questions d'actualité
 POCHE/GVE - Genève - 19h
 Agenda Club: 22.- au lieu de 28.- et un verre offert

■ Losing Ground ★

Monocycle et technologies sonores
 Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 20h
 Agenda Club: 5.- de réduction

MARDI 25/2

■ Attention, maître chanteurs!

Cabaret lyrique et chansons, participatif
 Salle Centrale Madeleine - Genève - 20h30
 45.- / T.R.: 20.-

■ Concours piano 2020

Épreuves publiques
 Salle d'audition du CMG - Genève - 9h-12h et 14h-17h
 Prix non-indiqué

■ Marston & Scarlett ◀

Ciné-ballet en direct de Londres
 Cinéma Le City - Genève - 20h
 29.- / T.R.: 20.-/25.-

■ 20 ans d'engagement humanitaire avec les acteurs armés non-étatiques

Conférence liée à l'exposition "Guerre et Paix"
 Fondation Martin Bodmer - Cologny - 19h
 Entrée libre

■ Catherine Colomb

Conférence théâtralisée autour d'écrivains
 Maison de Quartier Sous-Gare - Lausanne - 20h
 Entrée libre

■ Je préférerais mieux pas

Comédie de Rémi De Vos
 Théâtre du Loup - Genève - 19h
 25.- / T.R.: 12.-/16.-

■ L'Enigme de la Saint-Barthélemy

Conférence de l'historien Denis Couzret
 Musée international de la Réforme - Genève - 18h30

■ Les 4 Royaumes

18.- / T.R.: 10.-/12.-

■ Le Chemin des passes-dangereuses

Comédie dramatique
 Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h
 18.- / T.R.: 12.-

■ Le Lien

Comédie avec Pierre Palmade et Catherine Hiegel
 Le Reflet Théâtre de Vevey - 20h
 De 14.- à 78.-

■ Louis(e)

Théâtre contemporain
 Théâtre du Grütli - Genève - 20h
 15.- / T.R.: 6.-/10.-

■ Madame Sosostri

Comédie noire de Ben Okri
 PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
 30.- / T.R.: 22.-

■ Maîtres anciens ★

Comédie pour une voix
 Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30
 Agenda Club: tarif M "Découverte"

■ Manifesto(n)s! ★

Formes courtes sur des questions d'actualité
 POCHE/GVE - Genève - 20h
 Agenda Club: 22.- au lieu de 28.- et un verre offert

■ Peer ou, nous ne monterons pas Peer Gynt ★

Comédie philosophique de Fabrice Gergerat
 La Grange de Dorigny - Lausanne - 19h
 Agenda Club: 15.- au lieu de 20.-

■ Pièce en plastique

Comédie satyrique
 Théâtre Alchimic - Carouge - 20h30
 De 10.- à 28.-

- **Soeurs ★**
Drame, de Pascal Rambert
Théâtre du Galpon - Genève - 20h
Agenda Club: 15.- au lieu de 22.-
- **Tartuffe**
De Molière, par la Cie Les Fondateurs
La Comédie de Genève - 19h30
De 10.- à 40.-
- **The Great Gatsby**
Pièce jouée en anglais
Théâtre Pitoëff - Genève - 20h
Prix non-indiqué
- **Tu seras un homme papa ★**
Drame autobiographique de Gaël Leibrang
Salle communale d'Onex - 20h
Agenda Club: 26.- au lieu de 30.-
- **La Boîte à gants**
Spectacle musical, poétique et burlesque, dès 3 ans.
Le Petit Théâtre - Lausanne - 15h
10.-
- **Losing ground ★**
Monocycle et technologies sonores
Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains - 20h
Agenda Club: 5.- de réduction

MERCREDI 26/2

- **Attention, maître chanteurs!**
Cabaret lyrique et chansons, participatif
Salle Centrale Madeleine - Genève - 20h30
45.- / T.R.: 20.-
- **Concours piano 2020**
Épreuves publiques
Salle d'audition du CMG - Genève - 9h-12h et 14h-17h
Prix non-indiqué
- **Fanny et Félix ★**
Spectacle avec musique de Fanny et Félix Mendelssohn
Théâtre Forum Meyrin - 19h
Agenda Club: 15.-/20.- au lieu de 20.-/25.-
- **Les Huguenots**
Opéra de Giacomo Meyerbeer
Grand Théâtre de Genève - 18h
De 17.- à 294.-
- **Orchestre des Nations et Mélodie Zhao**
250^e anniversaire de Beethoven
Victoria Hall - Genève - 20h
Prix non-indiqué
- **Passion selon St-Jean**
OCL, Chœur Pro Arte, solistes et participation du public
Cathédrale de Lausanne - 20h
Prix non-indiqué
- **Abecedarium Bestiarium**
Chorég. inspirées d'espèces animales éteintes
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 20h
De 8.- à 25.-
- **C'est l'heure où dans la ville...**
Filière préprofessionnelle d'art dramatique
Conservatoire de Genève - Diorama - 20h
Prix non-indiqué
- **Dom Juan**
De Molière, par la Cie Les Fondateurs
La Comédie de Genève - 19h30
De 10.- à 40.-
- **Je préférerais mieux pas**
Comédie de Rémi De Vos
Théâtre du Loup - Genève - 20h
25.- / T.R.: 12.-/16.-

- **L'Avenir c'est demain**
Comédie dramatique politique
Théâtre Le douze dix-huit - Le Grand-Saconnex - 20h
25.- / T.R.: 20.-
- **Le Chemin des passes-dangereuses**
Comédie dramatique
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h
18.- / T.R.: 12.-
- **Les Hommes viennent de Mars, les Femmes viennent de Vénus 3**
Comédie
Théâtre de Terre-Sainte - Coppet - 20h30
61.60
- **Louis(e)**
Théâtre contemporain
Théâtre du Grütli - Genève - 20h
15.- / T.R.: 6.-/10.-
- **Madame Sosostriis**
Comédie noire de Ben Okri
PullOff Théâtres - Lausanne - 20h
30.- / T.R.: 22.-
- **Maîtres anciens ★**
Comédie pour une voix
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30
Agenda Club: tarif M "Découverte"
- **Manifesto(n)s! ★**
Formes courtes sur des questions d'actualité
POCHE/GVE - Genève - 19h
Agenda Club: 22.- au lieu de 28.- et un verre offert
- **Peer ou, nous ne monterons pas Peer Gynt ★**
Comédie philosophique de Fabrice Gogerat
La Grange de Dorigny - Lausanne - 20h
Agenda Club: 15.- au lieu de 20.-
- **Pièce en plastique**
Comédie satyrique
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
De 10.- à 28.-
- **Soeurs ★**
Drame, de Pascal Rambert
Théâtre du Galpon - Genève - 20h
Agenda Club: 15.- au lieu de 22.-
- **The Great Gatsby**
Pièce jouée en anglais
Théâtre Pitoëff - Genève - 20h
Prix non-indiqué
- **Thomas Wiesel - Ca va**
One man show
Salle des Remparts - La Tour-de-Peilz - 20h
De 22.- à 42.-
- **Tu seras un homme papa ★**
Drame autobiographique de Gaël Leibrang
Salle communale d'Onex - 20h
Agenda Club: 26.- au lieu de 30.-
- **Guillaume Tell**
Théâtre poétique tout public
Théâtre Rodolphe Töpffer - Genève - 14h30
30.- / T.R.: 15.-
- **La Boîte à gants**
Spectacle musical, poétique et burlesque, dès 3 ans
Le Petit Théâtre - Lausanne - 15h
10.-
- **Les Petits cochons 3, le retour ★**
Marionnettes, dès 4 ans
Théâtre des Marionnettes de Genève - 15h
Agenda Club: 16.- au lieu de 20.-
- **Un petit poucet**
Dessins en direct et objets, dès 6 ans
Théâtre de Marionnettes de Lausanne - 15h
12.-

JEUDI 27/2

- **Accessoires & Commentaires**
Spectacle de musique contemporaine
Théâtre 2.21 - Lausanne - 20h
25.- / T.R.: 15.-
- **Concours piano 2020**
Épreuves publiques
Salle d'audition du CMG - Genève - 9h-12h et 14h-17h
Prix non-indiqué
- **Heimat**
Duo violon et piano, divers œuvres
Lyceum Club International Genève - 19h30
20.- / T.R.: 10.-/15.-
- **Abecedarium Bestiarium**
Chorég. inspirées d'espèces animales éteintes
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 20h
De 8.- à 25.-
- **Bal du Carnaval**
Par le Fanfareduoup Orchestra (jazz)
Hôpital de Belle-Idée - Thônex - 14h
Entrée libre
- **Charlotte Grace**
Pop alternative
Théâtre de Grand-Champ - Gland - 18h30
Entrée libre
- **Compromis**
Avec Pierre Arditi, Michel Leeb et Stéphane Pezerat
Théâtre de Beausobre - Morges - 20h
De 18.- à 78.-
- **Dans la peau de ma femme**
Comédie de boulevard
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
29.-/38.- (Avec repas: 67.-)
- **Dona Flor à table**
Comédie romantique culinaire
La Traverse - MQ Pâquis - Genève - 20h
20.- / T.R.: 15.-/18.-
- **Gabriel Tornay - Le Mentaliste**
Spectacle interactif
L'Esprit frappeur - Lutry - 20h
De 10.- à 30.-
- **Je préférerais mieux pas**
Comédie de Rémi De Vos
Théâtre du Loup - Genève - 19h
25.- / T.R.: 12.-/16.-
- **L'Avenir c'est demain**
Comédie dramatique politique
Théâtre Le douze dix-huit - Le Grand-Saconnex - 20h
25.- / T.R.: 20.-
- **Laurence Joseph - Surtout ne change pas!**
One woman show
Théâtre de Poche de la Grenette - Vevey - 20h
35.-
- **Le Chemin des passes-dangereuses**
Comédie dramatique
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h
18.- / T.R.: 12.-
- **Les Hommes viennent de Mars, les Femmes viennent de Vénus 3**
Comédie
Théâtre de Terre-Sainte - Coppet - 20h30
61.60
- **Libérée divorcée**
Comédie
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
29.-/38.- (avec dîner: 67.-)
- **Madame Sosostriis**
Comédie noire de Ben Okri
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
30.- / T.R.: 22.-

- **Maîtres anciens ★**
Comédie pour une voix
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30
Agenda Club: tarif M "Découverte"
- **Manifesto(n)s! ★**
Formes courtes sur des questions d'actualité
POCHE/GVE - Genève - 19h
Agenda Club: 22.- au lieu de 28.- et un verre offert
- **Mozart et Salieri**
Drame musical, d'après Pouchkine
Le Bateau-Lune - Cheseaux - 20h
30.- / T.R.: 15.-/25.-
- **Paire et Fille**
Comédie
Théâtre du Casino de Morges - 20h30
35.-
- **Peer ou, nous ne monterons pas Peer Gynt ★**
Comédie philosophique de Fabrice Gorgéat
La Grange de Dorigny - Lausanne - 19h
Agenda Club: 15.- au lieu de 20.-
- **Pièce en plastique**
Comédie satyrique
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
De 10.- à 28.-
- **Sœurs ★**
Drame, de Pascal Rambert
Théâtre du Galpon - Genève - 20h
Agenda Club: 15.- au lieu de 22.-
- **Tartuffe**
De Molière, par la Cie Les Fondateurs
La Comédie de Genève - 19h30
De 10.- à 40.-
- **The Great Gatsby**
Pièce jouée en anglais
Théâtre Pitoëff - Genève - 20h
Prix non-indiqué
- **Un orage sous le crâne d'un sourd**
Repas-théâtre. D'après B. Cendrars
Casino théâtre de Rolle - 12h
30.- / Enfants 20.- (repas compris)
- **Yann Lambiel - Multiple**
One man show
Théâtre Pré-aux-Moines - Cossonay - 20h
52.- / T.R.: 20.-/47.-

VENREDI 28/2

- **Accessoires & Commentaires**
Spectacle de musique contemporaine
Théâtre 2.21 - Lausanne - 20h
25.- / T.R.: 15.-
- **La Riviera joue "Les Virtuoses"**
Cin-concert, ensemble de cuivres
Théâtre Barnabé - Servion - 20h30
De 35.- à 50.- (Avec repas 87.- / T.R. enfant: 62.-)
- **Les Huguenots**
Opéra de Giacomo Meyerbeer
Grand Théâtre de Genève - 18h
De 17.- à 294.-
- **Abecedarium Bestiarum**
Chorég. inspirées d'espèces animales éteintes
ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 20h
De 8.- à 25.-
- **Sottovoce**
Danse contemporaine, Cie Linga
L'Octogone - Pully - 20h30
25.- / T.R.: 10.-
- **Always Know Monk + Gabriel Zuffery**
Jazz moderne
One More Time - Genève - 21h
20.- / T.R.: 12.-/15.-
- **Chick Corea - Trilogy**
Trio jazz
Victoria Hall - Genève - 20h30
De 30.- à 136.-
- **Marc Perrenoud Trio ★**
Jazz
Salle communale d'Onex - 20h
Agenda Club: 26.- au lieu de 30.-
- **Maria de la Paz canta Lhasa**
Chanson, musique du monde
Casino théâtre de Rolle - 20h
De 8.- à 28.-
- **Nirvana Forever - GeCa ☺**
Solistes, batterie, voix et guitare
Théâtre de Carouge - Le 57 - 21h
De 10.- à 25.-
- **Thomas Dobler & Dado Moroni Duo**
Jazz tiré du Great American Songbook
Chorus Jazz Club - Lausanne - 21h
Prix non-indiqué
- **Compromis**
Avec Pierre Arditi, Michel Leeb et Stéphane Pezerat
Théâtre de Beausobre - Morges - 20h
De 18.- à 78.-
- **Cyrano de Bergerac**
D'après Rostand
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h
25.- / T.R.: 20.-
- **Dans la peau de ma femme**
Comédie de boulevard
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
29.-/38.- (Avec repas: 67.-)
- **Dom Juan**
De Molière, par la Cie Les Fondateurs
La Comédie de Genève - 20h
De 10.- à 40.-
- **Dona Flor à table**
Comédie romantique culinaire
La Traverse - MQ Pâquis - Genève - 20h
20.- / T.R.: 15.-/18.-
- **Gabriel Tornay - Le Mentaliste**
Spectacle interactif
L'Esprit frappeur - Lutry - 20h
De 10.- à 30.-
- **Je préférerais mieux pas**
Comédie de Rémi De Vos
Théâtre du Loup - Genève - 20h
25.- / T.R.: 12.-/16.-
- **L'Âge d'Or**
Comédie et voyage dans le temps
Maison de quartier de Plainpalais - Genève - 20h
Prix libre
- **L'Avenir c'est demain**
Comédie dramatique politique
Théâtre Le douze dix-huit - Le Grand-Saconnex - 20h
25.- / T.R.: 20.-
- **Laurence Joseph - Surtout ne change pas!**
One woman show
Théâtre de Poche de la Grenette - Vevey - 20h
35.-
- **Le Café**
Discussions de comptoir improvisées
L'Échandole - Yverdon-les-Bains - 20h
20.-
- **Le Chemin des passes-dangereuses**
Comédie dramatique
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h
18.- / T.R.: 12.-
- **Les Hommes viennent de Mars, les Femmes viennent de Vénus 3**
Comédie
Théâtre de Terre-Sainte - Coppet - 20h30
61.60
- **Libérée divorcée**
Comédie
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
29.-/38.- (avec dîner: 67.-)
- **Louis(e)**
Théâtre contemporain
Théâtre du Grütli - Genève - 20h
15.- / T.R.: 6.-/10.-
- **Madame Sosostri**
Comédie noire de Ben Okri
PullOff Théâtres - Lausanne - 20h
30.- / T.R.: 22.-
- **Maîtres anciens ★**
Comédie pour une voix
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30
Agenda Club: tarif M "Découverte"
- **Manifesto(n)s! ★**
Formes courtes sur des questions d'actualité
POCHE/GVE - Genève - 20h
Agenda Club: 22.- au lieu de 28.- et un verre offert
- **Marina Rollman**
Stand-up
Théâtre du Léman - Genève - 20h30
De 49.- à 59.-
- **Mort par hasard**
Repas Repas Meurtres & Mystères
Lake Geneva Hôtel - Versoix - 19h30
109.- / T.R.: 105.-
- **Mozart et Salieri**
Drame musical, d'après Pouchkine
Le Bateau-Lune - Cheseaux - 20h
30.- / T.R.: 15.-/25.-
- **Olivia Moore - Égoïste**
One woman show
CPO - Lausanne - 20h
De 8.- à 30.-
- **Peer ou, nous ne monterons pas Peer Gynt ★**
Comédie philosophique de Fabrice Gorgéat
La Grange de Dorigny - Lausanne - 20h
Agenda Club: 15.- au lieu de 20.-
- **Pièce en plastique**
Comédie satyrique
Théâtre Alchimic - Carouge - 20h30
De 10.- à 28.-
- **Sœurs ★**
Drame, de Pascal Rambert
Théâtre du Galpon - Genève - 20h
Agenda Club: 15.- au lieu de 22.-
- **The Great Gatsby**
Pièce jouée en anglais
Théâtre Pitoëff - Genève - 20h
Prix non-indiqué
- **Thomas Wiesel et la nouvelle vague**
Gala d'humour
Salle de Spectacle de Renens - 20h
35.- / T.R.: 20.-/25.-
- **Un orage sous le crâne d'un sourd**
Repas-théâtre. D'après B. Cendrars
Casino théâtre de Rolle - 12h
30.- / Enfants 20.- (repas compris)
- **Une soirée anglaise ☺ ★**
Comédie *so British*, par la Cie Paradoxe
L'Oxymore - Cully - 20h30
29.- / T.R.: 25.- Agenda Club: un verre offert
- **Vie et mort de Petula ★**
Drame philosophique
Théâtre Saint-Gervais Genève - 19h
Agenda Club: 20.- au lieu de 30.-
- **Yann Lambiel - Multiple**
One man show
Théâtre Pré-aux-Moines - Cossonay - 20h30
52.- / T.R.: 20.-/47.-
- **Normalito ★**
Théâtre contemporain, dès 11 ans
Théâtre Am Stram Gram - Genève - 19h
Agenda Club: tarif réduit adulte et enfant

SAMEDI 29/2**Accessoires & Commentaires**

Spectacle de musique contemporaine
Théâtre 2.21 - Lausanne - 20h
25.- / T.R.: 15.-

Concert musique et vin

Geneva Brass Quintet et Michel Tirabosco
Vieux-Moulin - Saint-Prex - 17h
30.- / T.R.: 5.-/25.-

Correspondance Maria Youdina - Pierre Souvtchinski

Rencontres des Éditions Contrechamps
Studio Ernest-Ansermet - Genève - 17h
Prix non-indiqué

La Riviera joue "Les Virtuoses"

Ciné-concert, ensemble de cuivres
Théâtre Barnabé - Servion - 20h30
De 35.- à 50.- (Avec repas 87.- / T.R. enfant: 62.-)

Récital d'Ivan Klansky

Piano
Théâtre les Salons - Genève - 19h
Prix non-indiqué

Projet H107

Danse, inspirée de l'expo temporaire
Ferme de la Chapelle - Grand-Lancy - 14h
Entrée libre

Sottovoce

Danse contemporaine, Cie Linga
L'Octogone - Pully - 20h30
25.- / T.R.: 10.-

Broken Back

Électro-pop (France)
Les Docks - Lausanne - 20h30
30.-/35.-

Celtic Legends

Musique irlandaise
Théâtre du Léman - Genève - 15h et 20h
Dès 69.-

Kid Francescoli

Pop électronique (France)
Le Romandie - Lausanne - 21h
19.-

Luni Duo

HEMU jazz, vibraphone et violoncelle
Église Saint-François - Lausanne - 17h
Prix libre

Marc Perrenoud Trio ★

Jazz
Salle communale d'Onex - 20h
Agenda Club: 26.- au lieu de 30.-

Maria de la Paz canta Lhasa

Chanson, musique du monde
Casino théâtre de Rolle - 19h
De 8.- à 28.-

Oded Tzur 4tet

Jazz
Chorus Jazz Club - Lausanne - 21h
Prix non-indiqué

[3AKLIN] ★

Théâtre, réflexion sur l'art brut
Théâtre Forum Meyrin - 20h30
Agenda Club: 25.-/30.- au lieu de 35.-/40.-

Ceux qui m'aiment... ★

Lecture, écrits de Patrice Chéreau
Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h
Agenda Club: tarif S "Découverte"

Cyrano de Bergerac

D'après Rostan
Café-Théâtre de la Voirie - Pully - 20h
25.- / T.R.: 20.-

Dans la peau de ma femme

Comédie de boulevard
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
29.-/38.- (Avec repas: 67.-)

Dom Juan

De Molière, par la Cie Les Fondateurs
La Comédie de Genève - 16h
De 10.- à 40.-

Dona Flor à table

Comédie romantique culinaire
La Traverse - MQ Pâquis - Genève - 20h
20.- / T.R.: 15.-/18.-

Je préférerais mieux pas

Comédie de Rémi De Vos
Théâtre du Loup - Genève - 19h
25.- / T.R.: 12.-/16.-

L'Âge d'Or

Comédie et voyage dans le temps
Maison de quartier de Plainpalais - Genève - 20h
Prix libre

L'Avenir c'est demain

Comédie dramatique politique
Théâtre Le douze dix-huit - Le Grand-Saconnex - 20h
25.- / T.R.: 20.-

La Femme comme champ de bataille

Tragédie sur fond de guerre bosniaque
Théâtre Contexte SILO - Renens - 20h
25.- / T.R.: 20.-

Le Chemin des passes-dangereuses

Comédie dramatique
Théâtrical - Chêne-Bourg - 20h
18.- / T.R.: 12.-

Les Polars du lundi soir ★

D'après les épisodes radiophoniques RSR
Café-Théâtre de l'Odéon - Villeneuve - 20h30
25.- / T.R.: 20.- Agenda Club: un verre offert

Libérée divorcée

Comédie
Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
29.-/38.- (avec dîner: 67.-)

Louis(e)

Théâtre contemporain
Théâtre du Grütli - Genève - 20h
15.- / T.R.: 6.-/10.-

Madame Sosostris

Comédie noire de Ben Okri
PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
30.- / T.R.: 22.-

Maîtres anciens ★

Comédie pour une voix
Théâtre de Vidy - Lausanne - 17h
Agenda Club: tarif M "Découverte"

Manifesto(n)s! ★

Formes courtes sur des questions d'actualité
POCHE/GVE - Genève - 19h
Agenda Club: 22.- au lieu de 28.- et un verre offert

Mozart et Salieri

Drame musical, d'après Pouchkine
Le Bateau-Lune - Cheseaux - 20h
30.- / T.R.: 15.-/25.-

Olivia Moore - Égoïste

One woman show
CPO - Lausanne - 20h
De 8.- à 30.-

Peer ou, nous ne monterons pas Peer Gynt ★

Comédie philosophique de Fabrice Gorgéret
La Grange de Dorigny - Lausanne - 18h
Agenda Club: 15.- au lieu de 20.-

Pièce en plastique

Comédie satyrique
Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
De 10.- à 28.-

Soeurs ★

Drame, de Pascal Rambert
Théâtre du Galpon - Genève - 20h
Agenda Club: 15.- au lieu de 22.-

Talk Show

Improvisations d'après les questions du public
L'Echandole - Yverdon-les-Bains - 20h
20.-

Tartuffe

De Molière, par la Cie Les Fondateurs
La Comédie de Genève - 18h45
De 10.- à 40.-

The Great Gatsby

Pièce jouée en anglais
Théâtre Pitoëff - Genève - 19h
Prix non-indiqué

Un orage sous le crâne d'un sourd

Repas-théâtre. D'après B. Cendrars
Casino théâtre de Rolle - 12h
30.- / Enfants 20.- (repas compris)

Dieu et mort de Petula ★

Drame philosophique
Théâtre Saint-Gervais Genève - 17h
Agenda Club: 20.- au lieu de 30.-

Vive la magie!

Gala de magie
Bâtiment des Forces Motrices - Genève - 17h et 20h30
De 24€ à 80€

Wahid - Graisse anatomy

One man show
Salle Centrale Madeleine - Genève - 20h30
Prix non-indiqué

Yann Lambiel - Multiple

One man show
Théâtre Pré-aux-Moines - Cossonay - 20h30
52.- / T.R.: 20.-/47.-

Guillaume Tell

Théâtre poétique tout public
Théâtre Rodolphe Töpffer - Genève - 15h30
30.- / T.R.: 15.-

Les Contes de la chèvre

Conte en musique, dès 5 ans
Théâtre Micromegas - Ferney-Voltaire - 17h
12€ / T.R.: 8€

Les Petits cochons 3, le retour ★

Marionnettes, dès 4 ans
Théâtre des Marionnettes de Genève - 17h
Agenda Club: 16.- au lieu de 20.-

Normalito ★

Théâtre contemporain, dès 11 ans
Théâtre Am Stram Gram - Genève - 17h
Agenda Club: tarif réduit adulte et enfant

Romance ★

Marionnettes, dès 3 ans
Salle du Lignon - Vernier - 16h
Agenda Club: 15.- au lieu de 20.-

Un petit poucet

Dessins en direct et objets, dès 6 ans
Théâtre de Marionnettes de Lausanne - 17h
12.-

Zinzin ★

Théâtre, vidéo, dessin et musique, dès 4 ans
Le Petit Théâtre - Lausanne - 14h et 17h
Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-

Gus

Illusionniste
Théâtre de Beausobre - Morges - 19h
De 18.- à 38.-

La Vrille du chat

Acrobaties cartoonnesques
Le Reflet Théâtre de Vevey - 19h
De 5.- à 48.-



La région regorge de surprises culturelles! Grâce à ses partenaires, L'Agenda vous propose d'y être invité-e!

Écrivez-nous en mentionnant vos coordonnées et les billets que vous souhaitez gagner à info@l-agenda.online

SPECTACLE MUSICAL

We Will Drum You

Fills Monkey
Concert de batterie
humoristique
Spectacles Onésiens, Onex
1 x 2 billets pour le
mercredi 22 janvier à 20h
www.onex.ch

CINÉ-OPÉRA

La Bohème

De Puccini, avec Sonya Yoncheva
Opéra Passion, rediffusion du
Royal Opera House Londres
Cinéma Le Nord-Sud, Genève
2 x 2 billets pour le
mardi 18 février à 19h
www.les-scala.ch

DANSE CONTEMPORAINE

Pixel

Mourad Merzouki
Danse hip-hop
Théâtre de Beausobre, Morges
1 x 2 billets pour le
dimanche 9 février à 17h
www.beausobre.ch

PERFORMANCE

Viktor Vincent

Mentalisme
Théâtre du Léman, Genève
2 x 2 billets pour le
vendredi 21 février à 20h30
www.prestoprod.ch

CLASSIQUE

Die Schöpfung de J. Haydn

Par le Motet de Genève et l'OCG
Orchestre, chœur et solistes
Victoria Hall, Genève
1 x 2 pour le
dimanche 19 janvier à 18h
www.motet.ch

JEUNE PUBLIC

Bon débarras!

Compagnie Alula, dès 8 ans
Théâtre des Marionnettes de Genève
1 x 2 billets pour le
mardi 14 janvier à 19h
www.marionnettes.ch

Agenda des expositions temporaires

👁 Retrouvez un article à ce sujet dans la revue

★ Tarif réduit avec la Carte L'Agenda Club

ANNEMASSE (F)

VILLA DU PARC - CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

On y marche avec l'oreille (l'appel du terrain)

Œuvres produites sur divers lieux difficiles d'accès
Jusqu'au 18 janvier 2020

CHAMBÉSY

CONSERVATOIRE ET JARDIN BOTANIQUE

Les Multiples vies des herbiers

Avec les évolutions techniques, les herbiers se révèlent contenir des informations nouvelles
Jusqu'au 1^{er} mars 2020

COLOGNY

CENTRE CULTUREL DU MANOIR DE COLOGNY

Enfances cachées

Autour du journal d'Anne Frank et de la déclaration des droits de l'enfant
Jusqu'au 26 janvier 2020

FONDATION MARTIN BODMER

Guerre et Paix

La genèse des guerres, le temps de la destruction et le pari de la paix
Jusqu'au 1^{er} mars 2020

Géants et Nains

47 livres de tailles différentes et dont le plus petit fait 4,5 mm
Jusqu'en été 2021

CORSEAUX

L'ATELIER DE GRANDI

Italo et Vincent De Grandi

Peintures
Jusqu'au 15 mars 2020

CRAN GEVRIER (F)

LA TURBINE

T'es sûr-e ?

Dispositifs ludiques pour découvrir les sciences
Jusqu'au 30 août 2020

ÉCHALLENS

MAISON DU BLÉ ET DU PAIN

La vérité sur l'affaire gluten

Jusqu'au 22 mars 2020

ÉVIAN-LES-BAINS (F)

PALAIS LUMIÈRE

Lumière! Le Cinéma inventé

En partenariat avec l'Institut Lumière à Lyon
Jusqu'au 6 septembre 2020

FERNEY-VOLTAIRE (F)

MAISON DU PAYS DE VOLTAIRE

Digression affirmée

Michel Dongois, peintures
Jusqu'au 7 janvier 2020

GENÈVE

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE

La Bande-dessinée – une invention genevoise?

Les Trésors de la Bibliothèque s'intéressent à Rodolphe Töpffer
Jusqu'au 18 janvier 2020

BIBLIOTHÈQUE DE LA CITÉ

L'odeur de l'herbe sur mes pantalons

Rétrospective du travail d'Adrienne Barman, auteure, illustratrice et graphiste
Jusqu'au 26 janvier 2020

BIBLIOTHÈQUE DE LA JONCTION

Parcours des vitrines n°5

Dans le cadre des 90 ans du TMG
Vendredi 21 février à 17h30

BIBLIOTHÈQUE DES BASTIONS

Mandryka: dans la bibliothèque du Concombre

Carte blanche aux étudiant-e-s de la HEAD et à Nikita Mandryka, lauréat du Grand Prix Töpffer 2019
Jusqu'au 18 janvier 2020

Genève, dans l'objectif de Valentine Mallet

Dans le cadre de la parution de l'ouvrage *Valentine Mallet. Figure de la photographie genevoise* édité par l'association Lancy d'Autrefois
Du 3 février au 9 mai 2020

CABINET D'ARTS GRAPHIQUES

Paul Eliasberg - Paysages de l'âme

Une facette de l'art des émigrant-e-s allemand-e-s en France après la Seconde Guerre
Jusqu'au 2 février 2020

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

We didn't want to leave

Monographies d'Hannah Weinberger
Jusqu'au 5 Janvier 2020

Scrivere disegnano - Quand la langue cherche son autre

Autour de l'écriture et son double
Du 29 janvier au 3 mai 2020

CENTRE DE LA PHOTOGRAPHIE

L'enfouissement de la puissance

Association de textes et d'images, de Jean-Charles Massera
Jusqu'au 2 février 2020

ÉPICERIE DU MONT DE SION

Parcours des vitrines n°4

Dans le cadre des 90 ans du TMG
Vendredi 17 janvier à 18h

FONDATION BAUR - MUSÉE DES ARTS D'EXTRÊME-ORIENT

De terre et de soie ★

Marie-Laure Guerrier et In-Sook Son, céramique et textile
Jusqu'au 19 janvier 2020
Carte L'Agenda Club: une entrée offerte pour une entrée payante

GALERIE GOWEN CONTEMPORARY

Corps ou âme

Exposition collective de Claude Cortinovic, Ayana Jackson, Kiki Smith
Jusqu'au 22 février 2020

GALERIE LA JOIE DE VOIR

Stasys Eidrigevicius

Illustrations originales et affiches de l'artiste lituanien
Du 11 janvier au 3 mars 2020

HUG

Aidants, aidés – Destins croisés

Photographies et témoignages
Jusqu'au 15 janvier 2020

LE COMMUN

By repetition, you start noticing details in the landscape

Contre-culture californienne des années 1960
Jusqu'au 19 janvier 2020

MAISON TAVEL

Pionniers de la photographie en Suisse romande

Collection Auer Ory
Jusqu'au 29 mars 2020

MAMCO

Six expositions d'artistes contemporains

Jusqu'au 2 février 2020

MUSÉE ARIANA - MUSÉE SUISSE DE LA CÉRAMIQUE ET DU VERRE

Johan Tahon

Sculptures en céramique
Jusqu'au 5 avril 2020

Thières en goulette

Naissance et évolution d'un art de vivre.
Jusqu'au 13 septembre 2020

Meissen - Folies de porcelaine

Découverte de la porcelaine en Europe au 18^e
Du 7 février au 6 septembre 2020

MUSÉE BARBIER-MUELLER

Sous l'œil de Malick Sidibé

Photographies de Malick Sidibé et pièces d'art traditionnel malien
Jusqu'au 12 janvier 2020

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

Métamorphoses

Présentation thématique des collections beaux-arts
Jusqu'au 16 février 2020

MUSÉE D'ETHNOGRAPHIE DE GENÈVE

La Fabrique des contes

Variantes et réécritures des contes européens
Jusqu'au 5 janvier 2020



Vous pouvez consulter en tout temps les horaires sur le site www.l-agenda.online

MUSÉE D'HISTOIRE DES SCIENCES

- **Le théâtre des expériences**
Enseigner la physique par la démonstration et l'expérience
Jusqu'au 21 février 2021

MUSÉE INTERNATIONAL DE LA CROIX-ROUGE ET DU CROISSANT-ROUGE

- **Arrêt sur affiches**
Collection d'affiches internationales de la Croix-Rouge de 1866 à nos jours
Jusqu'au 26 janvier 2020
- **Principes humanitaires, ici et maintenant**
10 courts-métrages réalisés par des artistes suisses romand-e-s, en collaboration avec le Musée de l'Élysée
Jusqu'au 8 mars 2020

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

- **Prédations**
Les animaux prédateurs et de leurs stratégies du "tuer pour manger"
Jusqu'au 19 janvier 2020

PALEXPO

- **Dieu(x) modes d'emploi**
L'expérience religieuse aujourd'hui, à travers des photos, vidéos, musiques et installations artistiques
Jusqu'au 19 janvier 2020

QUARTIER LIBRE SIG

- **ABCH illustratrices illustrateurs jeunesse suisses**
Abécédaire présentant 26 illustrateur-trice-s
Jusqu'au 1^{er} mars 2020

TASTE CONTEMPORARY

- **Œuvres d'artistes internationaux émergents ou reconnus**
Visites du lundi au vendredi sur rendez-vous

VILLA SARASIN – PALEXPO

- **Get a nerve!**
Dans le cadre d'artgèneve
Dès fin janvier 2020

LANCY

ARCADE DU VIEUX LANCY

- **Objets de loisirs, entre créations artistiques et outils du quotidien**
Collections Berthier, Abegg et Dubois
Du 7 février au 24 avril 2020
Vernissage le 7 février à 18h30

LA FERME DE LA CHAPELLE

- **David Weishaar et Jessica Russ**
Peintures
Du 18 janvier au 1^{er} mars 2020
Vernissage le 18 janvier de 16h à 19h

LAUSANNE

BCU LAUSANNE, RIPONNE

- **Fresques yéménites**
Photographies de Monique Jacot
Jusqu'au 1^{er} mars 2020

CLUB D'ART CONTEMPORAIN

- **Encre[S]**
Par l'artiste Marco De Francesco
Jusqu'au 1^{er} février 2020
Rencontre avec l'artiste et apéritif le 18 janvier de 15h à 18h

COLLECTION DE L'ART BRUT

- **Recto Verso**
Intégralité des travaux de Carlo Zinelli
Jusqu'au 2 février 2020
- **4^e biennale de l'art brut**
Le théâtre dans l'art brut
Jusqu'au 26 avril 2020

EPFL – ARTLAB

- **Infinity Room 2**
Exposition interactive pour les 50 ans de l'EPFL
Jusqu'au 26 janvier 2020

ESPACE ARLAUD

- **eSpace Arlaud**
Ateliers, expositions, conférences et spectacle autour du jeu vidéo et du fair-play numérique.
Dans le cadre des JOJ 2020
Du 10 au 22 janvier 2020

ESPACE CHUV HALL PRINCIPAL

- **West Wind/Vent d'Ouest**
Lalie S. Pascual, digital media art
Du 16 janvier au 2 avril 2020
Vernissage le 15 janvier à 18h30

ESPACE DES INVENTIONS

- **L'arbre - de la petite graine à la vieille branche**
Tout public, dès 7 ans
Jusqu'au 21 juin 2020

FONDATION DE L'HERMITAGE

- **Le Canada et l'impressionnisme**
Sept sections retraçant le parcours des artistes canadien-ne-s depuis leur initiation à l'impressionnisme jusqu'à leur réinterprétation du mouvement
Du 24 janvier au 24 mai 2020

GALERIE FORMA

- **Entre nous parfois toute la surface de la terre**
Peintures de Christian Girard
Jusqu'au 25 janvier 2020

HALL UBS PLACE ST-FRANCOIS

- **Plus qu'un jeu!**
Le sport dans les collections du Musée de l'Élysée
Jusqu'au 31 janvier 2020

L'A-T-E-L-I-E-R

- **Cécile Giovannini**
12 tableaux illustration la vie de Frida Kahlo et scènes peintures à l'intérieur de coquilles St-Jacques
Jusqu'au 27 février 2020

MUDAC

- **Jardin d'addiction**
Bedraguer & Péjus
Jusqu'au 1^{er} janvier 2020
- **Hors Pistes**
Échanges créatifs entre artisans et designers du monde entier
Jusqu'au 12 janvier 2020
- **Sneaker Collab**
Dans le cadre des JOJ 2020, autour de la chaussure de sport
Jusqu'au 26 janvier 2020

MUSÉE CANTONAL D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE

- **Les sports d'hiver au musée**
Pièces illustrant la pratique des sports d'hiver dans le canton de Vaud durant la première moitié du 20^e siècle
Jusqu'au 4 avril 2020
- **Aux sources du Moyen Âge - Des Alpes au Jura de 350 à l'an 1000**
L'exposition dévoilera la petite et la grande histoire, les œuvres de personnages connus comme l'artisanat des petites gens
Du 7 février au 28 juin 2020

MUSÉE CANTONAL DE ZOOLOGIE

- **Rhinocéros, féroce? 🐘**
Dialogue entre animaux empaillés et art brut
Jusqu'au 23 février 2020

MUSÉE CANTONAL DES BEAUX-ARTS

- **Atlas. Cartographie du don**
Œuvres de la collection cantonale
Jusqu'au 16 février 2020
- **À fleur de peau.**
Vienne 1900, de Klimt à Schiele et Kokoschka
Du 14 février au 24 mai 2020

MUSÉE DE LA MAIN

- **Quel flair! Odeurs et sentiments ★**
Exposition sur l'odorat et l'importance de ce sens dans notre quotidien
Jusqu'au 23 février 2020
Carte L'Agenda Club: Entrée à 5.- au lieu de 10.-

MUSÉE DE L'ÉLYSÉE

- **Jan Grover. Laboratoire des formes**
Ensemble de l'œuvre du photographe américain
Jusqu'au 5 janvier 2020
- **René Burri, l'explosion du regard**
Œuvres photographiques, graphiques, dessinées et filmiques
Du 29 janvier au 3 mai 2020
Vernissage le 28 janvier 18h à 21h

MUSÉE HISTORIQUE DE LAUSANNE

Time Off. L'usage des loisirs

L'histoire du temps libre depuis l'époque romaine jusqu'à aujourd'hui
Jusqu'au 13 avril 2020

MUSÉE OLYMPIQUE

We are Olympians, and You?

Dialogues, expérimentations et jeux sur ce qui fait un Olympien
Jusqu'au 15 mars 2020

MUSÉE ROMAIN DE VIDY

Que le meilleur gagne!

Dans le cadre des JOJ 2020
Jusqu'au 2 février 2020

LA TOUR DE PEILZ

MUSÉE SUISSE DU JEU

Albert Smith. Le spectacle du Mont-Blanc

Autour d'un showman anglais qui popularisa le voyage touristique en Suisse
Jusqu'au 5 janvier 2020

Une collection particulière. La passion de

Bruno Gaeng pour les beaux jeux
Sélection parmi les 262 jeux offerts au musée par le passionné
Jusqu'au 1^{er} mars 2020

MEYRIN

GALERIES DU FORUM MEYRIN

La ville fertile, vers une nature urbaine

Photographies, vidéos, dessins, objets et maquettes
Jusqu'au 4 avril 2020

Jardiner la ville, explorer l'avenir

Exposition interactive jeune public
Jusqu'au 4 avril 2020

MEZIÈRES

MUSÉE DU PAPIER PEINT

La Laitière et le Pot aux Lés

Histoires, contes et légendes illustrés par Arnaud Dousse
Jusqu'au 12 janvier 2020

MONTRICHER

FONDATION JAN MICHALSKI

Paul Éluard, Joan Miró et Gérald Cramer I à toute épreuve

Histoire du livre d'artiste
Février 2020

MORGES

CHÂTEAU DE MORGES & SES MUSÉES

En garde!

Le maniement des armes à travers les âges
Jusqu'au 31 mai 2020

EMS PARC DE BEAUSOBRE

Exposition collective du Photoclub de Gland

Jusqu'au 12 janvier 2020

ESPACE 81

Trait d'union. 62 ans de solidarité transnationale.

Soutien et engagement de la ville de Morges et de Vertou envers trois projets humanitaires: IMBEWU, Nouvelle Planète et les Amoureux du désert.

Prolongée jusqu'au 19 janvier

Carte blanche à l'école d'art z'artist

(Œuvres des élèves de l'école d'art morgienne Zi Artist)

Du 5 au 21 février 2020

FONDATION BOLLE

Backdrop Switzerland

Photos iconiques, affiches/objets vintage et extraits de films étrangers qui utilisent la Suisse comme toile de fond, de 1900 à nos jours. En partenariat avec le Musée Alexis Forel
Jusqu'au 5 janvier 2020

MAISON DU DESSIN DE PRESSE

Rétrospective 2019 du dessin de presse suisse

Rendez-vous annuel
Jusqu'au 7 février 2020

MUSÉE ALEXIS FOREL

Jacques Walther – Traversées

Dans le cadre du cycle de monographies d'artistes contemporain-e-s de la région lémaniques
Jusqu'au 5 janvier 2020

Backdrop Switzerland

Photos iconiques, affiches/objets vintage et extraits de films étrangers qui utilisent la Suisse comme toile de fond, de 1900 à nos jours. En partenariat avec la Fondation Bolle
Jusqu'au 5 janvier 2020

NYON

CHÂTEAU DE NYON

100 reliures d'art

À l'occasion du 12^e Forum international de la reliure d'art
Du 14 février au 5 avril 2020

MUSÉE DU LÉMAN ET AQUARIUM

Plouf!

Une histoire de la baignade dans le Léman
Jusqu'au 12 janvier 2020

Un tsunami sur le Léman

Témoignages de deux évêques du 6^e siècle, les hypothèses de nombreux savants du 19^e, et de récentes découvertes scientifiques
Jusqu'au 6 janvier 2022

Petite nature?

36 questions pour décoder le lac
Jusqu'au 1^{er} janvier 2022

PRANGINS

CHÂTEAU DE PRANGINS

Swiss Press Photo

Le meilleur des clichés journalistiques suisses
Jusqu'au 23 février 2020
Visite guidée publique le 12 janvier à 15h30

Toujours être informé·e?

Consultez notre site internet avec tous les événements en cours ...



WWW.L-AGENDA.ONLINE



PUIDOUX

CRÊT BÉRARD

■ Oiseaux enchanteurs

Aquarelles d'Hélène Pintard
Jusqu'au 30 janvier 2020

■ Errance romanesque

Photographies et narration d'Yves Streuli
Du 1^{er} février au 25 mars 2020

PULLY

ARCHÉOLAB

■ Construire + malin = romain! 👁

Exposition jeune public, chantier interactif
Jusqu'au 5 juillet 2020

RENEVS

LA FERME DES TILLEULS

■ Écorceur de l'invisible

Rétrospective des œuvres du peintre serbe
Joškin Šiljan, et fresque créée *in situ*
Jusqu'au 26 avril 2020
Visites guidées les 19 janvier et 9 février à 14h

ST-SULPICE

ABORDAGE

■ Dans les parages

Œuvres de Carmen Perrin
Jusqu'au 19 janvier 2020

■ Strates

Œuvres de Naomi Middelman
Du 22 janvier au 8 mars 2020

THONON-LES-BAINS

THÉÂTRE MAURICE NOVARINA

■ Mémoire d'une saison

Photographies de Marie-Anne et Thierry Camail
Jusqu'au 11 janvier 2020

TOLOCHENAZ

LA MAISON DE LA RIVIÈRE

■ L'envers de la Venoge – des vers au vert

Exposition sur la Venoge, son histoire et son territoire
Jusqu'au 29 mars 2020

VERSOIX

BOLÉRO

■ Objets Transmissionnels

Objets, portraits et récits de victimes ou de survivant-e-s de la Shoah
Du 18 janvier au 9 février 2020

VEVEY

MUSÉE JENISCH

■ Rien que pour vos yeux #2 ★

Les plus belles estampes des collections
Jusqu'au 5 janvier 2020

■ Courbet dessinateur ★

À l'occasion du bicentenaire de la naissance de
Gustave Courbet (1819-1877)
Jusqu'au 2 février 2020
*Carte L'Agenda Club: Une entrée offerte pour une
entrée payante*

MUSÉE SUISSE DE L'APPAREIL
PHOTOGRAPHIQUE

■ Vincent Perez – Identités 👁 ★

Portraits issus de l'exposition présentée à la
Maison européenne de la photographie de Paris
en 2017
Jusqu'au 26 janvier 2020
*Carte L'Agenda Club: Une entrée offerte pour une
entrée payante*

YVERDON

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

■ Livres

Œuvres de divers-es artistes autour de la liberté
Jusqu'au 9 février 2020

■ Inside

Installations vidéo et de séries de photographies
Gabriela Löffel
Du 29 février au 26 avril 2020

MAISON D'AILLEURS

■ Mondes (im)parfaits

Autour des Cités obscures de Schuiten et Peeters
Jusqu'au 25 octobre 2020

L'AGENDA

L'Agenda est une association sans but lucratif, ayant pour vocation de promouvoir les événements culturels dans l'ensemble de l'Arc lémanique.

Association L'Agenda

Président: Jean-Jacques van den Broek

Publication

Rédactrice en chef: Katia Meylan

Stagiaires: Athéna Dubois-Pèlerin et
Mélicha Quinodoz

Rédaction: Athéna Dubois-Pèlerin,

Aurélia Babey, Émilie Pellissier,

Eugénie Rousak, Katia Meylan, Marc Duret,

Margarita Makarova, Marion Besençon,

Mélicha Quinodoz et Sandrine Spycher.

Photographe Portfolio: Arnaud Poncet

En vous abonnant pour CHF 40.- par an, vous recevez:

Six numéros durant l'année, directement chez vous en avant-première, ainsi que votre carte L'Agenda Club qui vous donne accès aux avantages chez nos partenaires.

Contact

Chemin des Chalets 5

CH-1279 Chavannes-de-Bogis

Tel. +41 (0)22 776 91 71

info@l-agenda.online

www.l-agenda.online

Image de couverture

La Menuhin Academy. Photo: Paul Sutin

© L'Agenda. Le contenu de la revue est la propriété de l'éditeur. Toute reproduction, même partielle, sans son accord préalable écrit, est strictement interdite. L'éditeur et la rédaction de L'Agenda mettent tout le soin possible à la transmission des informations fournies par les organisateurs. Ils ne peuvent en aucun cas être tenus responsables d'éventuelles erreurs.

Adresse des salles



Retrouvez toute la liste des salles sur notre site internet: www.l-agenda.online

Imprimé sur du papier FSC



À vous les avantages de L'Agenda Club!



En vous abonnant à L'Agenda pour CHF 40.- par an, vous recevez votre revue en avant-première directement chez vous, et bénéficiez de réductions auprès de nos partenaires:

- **Académie Le Café Vivant**, région Nyon:
10.- de réduction sur les cours proposés
- **Arsenic – Centre d'art scénique contemporain**, Lausanne:
Billet à 10.- au lieu de 15.-
- **Café-Théâtre de l'Odéon**, Villeneuve
Un verre de bienvenue offert **Nouveau!**
- **Ensemble La Sestina**:
Billet à 20.- au lieu de 25.-, tarif réduit à 10.- au lieu de 15.-
- **Ensemble Variante**:
Billet à 15.- au lieu de 25.-
- **Fondation Baur, Musée des arts d'Extrême-Orient**, Genève:
Une entrée offerte pour une entrée payante
- **La Grange de Dorigny**, Lausanne:
Billet à 15.- au lieu de 20.-
- **La Maison de la Rivière**, Tolochenaz:
Réduction de 2.- sur tous les tarifs
- **Le Petit Théâtre**, Lausanne:
Billet à 10.- au lieu de 15.-
- **Musée de la main UNIL-CHUV**, Lausanne:
Billet à 5.- au lieu de 10.-
- **Musée Jenisch Vevey**:
Une entrée offerte pour une entrée payante
- **Musée suisse de l'appareil photographique**, Vevey:
Une entrée offerte pour une entrée payante
- **Orchestre de Chambre de Lausanne**:
Billet à 10.- au lieu de 15.- pour la série de concerts Les
Dominicales à la salle Métropole
- **Oriental Vevey**
Billet plein tarif à 15.- au lieu de 20.-, tarif réduit à 10.- au lieu
de 15.-
- **Poche/GVE, Genève**:
Billet à 22.- au lieu de 28.-, et un verre de bienvenue offert
- **Saison culturelle de Gland**:
Tarif réduit indiqué selon le spectacle
- **Saison culturelle de Plan-les-Ouates**:
Tarif réduit, selon le spectacle
- **Spectacles Onésiens, Onex**:
Tarif réduit, selon le spectacle **Nouveau!**
- **Théâtre Am Stram Gram**, Genève:
Billet adulte à 18.- au lieu de 25.-, billet enfant à 12.- au lieu de
16.- **Nouveau!**
- **Théâtre Benno Besson**, Yverdon:
Réduction de 5.- par billet sur les tarifs pleins et réduits
Nouveau!
- **Théâtre de l'Oxymore**, Cully:
Un verre de bienvenue offert **Nouveau!**
- **Théâtre des Marionnettes de Genève**:
Billet à 16.- au lieu de 20.-
- **Théâtre du Galpon**, Genève:
Billet à 15.- au lieu de 22.-, et un verre de bienvenue offert
- **Théâtre Forum Meyrin**:
Tarif réduit, selon le spectacle et la catégorie
- **Théâtre Le Crève-Cœur**, Genève:
Réduction de 6.- sur le plein tarif
- **Théâtre Saint-Gervais Genève**:
Billet à 20.- au lieu de 30.-
- **Théâtre Sévelin 36**, Lausanne:
Une place offerte pour une place achetée
- **Théâtre Vidy-Lausanne**:
Tarif "Découverte" selon la catégorie
- **Vernier Culture**:
Tarif réduit, selon le spectacle

La carte L'Agenda Club est nominative et n'est valable que pour une seule personne.

Alhambra

SCÈNE CULTURELLE DE LA VILLE DE GENÈVE

FÊTE SES 100 ANS
8 JAN 2020 / 18H30



Alhambra

ASSOCIATION
DES UTILISATEURS
DE L'ALHAMBRA
ADU

alhambra-geneve.ch

UN
PARTENARIAT
VILLE DE GENÈVE

